



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรุงเทพมหานคร, สำนักการศึกษา. แนวการจัดประสบการณ์เด็กก่อนประถมศึกษา.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด, 2534.

กาญจนา พลาอ้อยงษ์. "ผลของกิจกรรมทางภาษาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

การฝึกหัดครู, กรม. รายงานการวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับชั้นอนุบาล

- ป.4. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2521.

เกียรติกวีวรรณ อมาตยกุล. โรงเรียนนี้โอหิวแมนนิส. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์, 2529.

_____ . "การศึกษานีโอฮิวแมนนิสและการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก."

วารสารครูศาสตร์ 14, 3 (มกราคม - มีนาคม 2529) : 26 - 45.

โกวิท ประวาลพฤกษ์ กมล กุ้ประเสริฐ และสงบ ลักษณะ. การพัฒนาผลงานทางวิชาการ.

กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ม.ป.ป.

ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทาน

ด้วยการเล่า โดยใช้นิทานรูปภาพ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-

มหาวิทยาลัย, 2532.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การจัดบริการศูนย์เด็กก่อนวัยเรียน.

กรุงเทพมหานคร : ภาคนโยบายและเอกสารวิชาการ, หน่วยศึกษานิเทศก์

กรมการฝึกหัดครู, 2526.

_____ . การศึกษาสภาพการอบรมในศูนย์เด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2528.

จรรยา สุวรรณทัต และคนอื่น ๆ. นฤติกรรมศาสตร์ เล่ม 1 พื้นฐานความเข้าใจทางจิตวิทยา.

กรุงเทพมหานคร : ไทอวัฒนาพานิช, 2528.

- ฉวีวรรณ กินาวงศ์. การศึกษาเด็ก. พิชญโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิชญโลก, 2526.
- ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล. กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แปลนพับลิชชิ่ง, 2532.
- ชัยรงค์ พรหมวงศ์. "ทักษะการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ" ในคู่มืออาจารย์นิเทศการสอน จุลภาค และการฝึกสอน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2520.
- _____. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล. กรุงเทพมหานคร. ไทชวัฒนาพานิช, 2521.
- ชาญชัย อินทรประวัติ. "ระเบียบวินัยกับการคิดสร้างสรรค์," วิทยาศาสตร์. 8 : 19 ; กรกฎาคม 2522.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. "ผลของการเล่นของเล่นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ชื่นจิตร การบุญ. "อิทธิพลของการฝึกความสามารถทางการคิดแบบอเนกนัยที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าของเด็กก่อนวัยเรียน โรงเรียนพร้อมพรรณวิทยา อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี". ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525. อัดสำเนา.
- ชุ่มพล พัฒนสุวรรณ. "เทคนิคบางประการในการกระตุ้น ความคิดสร้างสรรค์ และความคิดเชิงแก้ปัญหา," สสวท. 16 (3) : 17 - 21, กรกฎาคม - กันยายน 2531.
- ชูชีพ อ่อนโคกสูง. สอนอย่างไร. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการแนะแนว และจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน, 2520.
- โชคิ เพชรชื่น. "ความคิดสร้างสรรค์," การวัดผลการศึกษา. 2 : 92 - 103 : กันยายน - ธันวาคม 2522.
- ดวงเดือน อ่อนน่วม. ช่วยหนูด้วยหนูอยากคิดเป็น ใน ลำลี ทองธิว (บรรณาธิการ), แต่ครูด้วยรัก. หน้า 63-73. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ติลก ติลกานนท์. แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ วารสาร
การวัดผลการศึกษา. 12, 35 (กันยายน - ธันวาคม 2533) : 1-6.

คุชฉี บริพัตร ณ อรุชยา, มล. . "ทัศนะเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัย." ในสัมมนาพิเศษ
เรื่องการจัดการศึกษาปฐมวัย : ทิศทางที่ท้าทาย. ภาควิชาประถมศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

_____ . เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเลิฟแอนด์เฟรช จำกัด, 2535.

ธงชัย สีวปรีชา และกมล กู้ประเสริฐ. "การใช้คำถามในห้องเรียน." วารสาร
การประถมศึกษา (มิถุนายน 2522) : 25-33.

ชนพร สมบูรณ์วาท. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กที่เล่นกับ
เพื่อน เล่นกับแม่และเล่นกันเอง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

บังอร ทรงวรวิทย์. "ทักษะการใช้คำถาม," ในเอกสารประชุมปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 14-24 กรกฎาคม 2519. กรุงเทพมหานคร :
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : ไทฮิวเทนพานิช,
2529.

ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ประคินันท์ อุปนิช. การใช้คำถาม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2529. อีศานา.

ประสาธ อิศรปรีดา. จิตวิทยาการเรียนรู้กับการสอน. กรุงเทพฯ : กราฟิคอาร์ต,
2523.

_____ . รายงานวิจัยเรื่องการพัฒนา 3 ความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, 2530.

_____ . การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก. มหาสารคาม :
อภิชาติการพิมพ์, 2532.

- ปัทมา ภักธรางกุล. "ผลการใช้ชุดการฝึกสำหรับผู้ปกครอง เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- พรมารินทร์ สุกชลิตตะ. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช้และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พรณี ช.เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ที่อมรินทร์การพิมพ์, 2528.
- พิงใจ ลีทวานนท์. เอกสารประชุมปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนจุลภาค ๗ วิทยาลัยครูนครสวรรค์ 14-24 กรกฎาคม 2515. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- พูนสุข บุญสวัสดิ์. "สื่อพัฒนาสติปัญญาและความริเริ่มสร้างสรรค์ระดับปฐมวัย." ใน เอกสารการสอนชุดสื่อการสอนระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 7. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2527.
- ภรณ์ คุรุรัตนะ. "คำถามสร้างสรรค์," เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาการพัฒนาบุคลากรศึกษา ระหว่างวันที่ 3-5 เมษายน 2532. หน้า 7-8. ม.ป.ป.
_____. เด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด กรมประชาสงเคราะห์, 2524.
- อุบล บุญชื่น. "ความสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิด ความคิดสร้างสรรค์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัมพวันวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสงคราม". วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. ถ่ายเอกสาร.
- อุษา วีระไวทยะ. ความคิดสร้างสรรค์ : แนวคิดบางประการจากการวิจัย. วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ 1(กุมภาพันธ์ 2527) : 69-70.
- ราตี ทองสวัสดิ์. "การจัดประสบการณ์เพื่อฝึกสร้างทักษะทางภาษาแก่เด็กปฐมวัย," เอกสารการสอนชุดการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 4. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2525.

โรจน์ จะโนภาษ และคนอื่น ๆ. แบบจำลองการสอนจุดภาค : ทักษะการตั้งคำถาม

กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

เลิศ อานันทนนะ. "ความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก," แม่และเด็ก 2 (5) : 21-24 ;

มิถุนายน 2521.

_____ . "สอนลูกอย่างไรให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์." แม่และเด็ก 11,

193 (มีนาคม 2531) : 34.

วรรณทิพา รอดแรงคำ. "ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ กับการเรียนการสอน

วิทยาศาสตร์," สสวท. 16 (4) : 19 - 25 : ตุลาคม - ธันวาคม 2531.

วิชัย ทวีชัยมี. "มาคิดริเริ่มสร้างสรรค์กันเถอะ." วารสารแนะแนว 22 (กุมภาพันธ์ -

มีนาคม 2531) : 15.

วันทนี้อยู่ เหมาะผลคงกุล. "พัฒนาการด้านสติปัญญาของเด็กก่อนประถมศึกษาที่ครูมีการใช้

คำถามในระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรมในวงกลม" วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

วราภรณ์ รักวิจิชัย. "อิทธิพลสิ่งแวดล้อมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์เด็กวัย 5-6 ปี ในโรงเรียน

ประถมสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร". กรุงเทพมหานคร :

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร, 2522.

วสุภา จิตรสิงห์. "การศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่ครูใช้คำถามแบบ

เชื่อมโยงเนื้อหา และเชื่อมโยงประสบการณ์" วิทยานิพนธ์ กศ.ม..

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

วิชัย ดิสสะ และคนอื่น ๆ. "ทักษะการตั้งคำถาม," การฝึกสอนแบบจุดภาค. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2519.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. วารสารการวิจัย

ทางการศึกษา 17(2530) : 103.

- วิชาการ, กรม. ความคิดสร้างสรรค์ : หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผล และประเมินผล. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานทดสอบทางการศึกษา กรมวิชาการ, 2532.
- ____. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2534.
- วินัย สอนดี. "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามรูปแบบของ วิลเลียมส์" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ศิริภาณุจน์ โกสุมภ์. "เทคนิคการตั้งคำถามเพื่อฝึกให้นักเรียนคิดเป็น," ประชาศึกษา. 30 (3) : 15-18 ; ตุลาคม 2521.
- ศตพร วิไลรัตน์. "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียน โดยวิธีการสอนตาม แนวความคิดแบบนิวแมนนิส". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุจิตรา ชาวสำอาง. "ความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด ประสบการณ์โดยเด็กเป็นผู้เล่าเรื่องประกอบภาพ และครูเป็นผู้เล่าเรื่องประกอบภาพ". วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- สุชาดา แจ่มจันทร์. "ลักษณะคำถามและทักษะการใช้คำถามของครูภาษาไทยที่สอนชั้น ป.5 สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี". วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526. อัดสำเนา.
- สุน อมรวิวัฒน์. การพัฒนาความคิดทฤษฎี : กระบวนการสอนคิดเป็น : โชนิโสมนลิการ. กรุงเทพมหานคร : วิสวการพิมพ์, 2530.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. การสอนให้เด็กคิด. วารสารการศึกษา กทม. 12, 7 (พฤษภาคม 2531) : 10-13.

- อนงค์ แสงเงิน. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
ประสบการณ์การเล่นสรรค์สร้างประกอบการใช้คำถามและการเล่นสรรค์สร้าง
ประกอบการใช้คำถามและการเล่นสรรค์สร้างแบบไม่ใช้คำถาม". ปรินญาณพนธ์
กศ.ม.
- อรรดเจษฎ์ สุขสำสันธ์. "ความคิดสร้างสรรค์." วารสารไปรษณีย์โทรเลข (พฤษภาคม
2530) : 15 - 17.
- อรวรรณ เลิศสิงห์. "การวิเคราะห์ประเภทคำถามของครูวิทยาศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ในจังหวัดสุพรรณบุรี". ปรินญาณพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อัดสำเนา.
- อารมณั์ ดันประภัสร์. "ทักษะในการใช้คำถาม," การวัดผลการศึกษา. 1(1) : 77-91 ;
พฤษภาคม-สิงหาคม 2522.
- อารมณั์ ทักษิณ. "เปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียนที่มีการเล่น
ต่างกัน". ปรินญาณพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 256.
- อารี รังสินนท์. "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย" ใน เอกสารการสอนชุด
วิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 11.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2527.
- _____. "เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์," ใน ความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
ไทยในระดับอนุบาล-ป.4. กรุงเทพฯ : หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู,
2521. อัดสำเนา.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2526. อัดสำเนา.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ชนะการพิมพ์, 2527.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แพรวพิชชา, 2528.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2532.

อุดมลักษณ์ กุลนิจิตร. "การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์" เอกสารประกอบการสอนวิชา
พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัย. ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2529.

อุดม บำรุงศรี. "การวิเคราะห์การสนองตอบของเด็กก่อนวัยเรียนต่อคำถามหลายระดับ".
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

อ่ำไพ สุจริตกุล และคณะ. การพัฒนาหลักการและวิธีการอบรมเลี้ยงดูเด็กตามวิถีชีวิตไทย.
กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ภาษาอังกฤษ

Allen, W.H. "Research on film use : Student Participation," A - V
Communication Review. 1957.

Anderson, R. D. and Others. Developing Children's Thinking Through
Science. New Jersey : Prentice-Hall Inc., 1970.

Bloom, B.S. Stability and Change in Human Characteristics. New York :
John Wiley and Son, 1964.

_____. Taxonomy of Education Objectives Handbook I : Cognitive
Domain. New York : David McKay, 1956.

Brown, George. Micro-Teaching : A Program of Teaching Skills.
London : Butler and Tauner, 1975.

Bruner, J.S. and others. Studies in Cognitive Growth : A Collaboration
at the Center for Cognitive Studies. New York : John Wiley &
Sons, 1966.

Buchwitz, Wildegard. "Creativity in the School Environment," Delta
Kappa Gamma Bulletin. 47 : 50 - 55 : Summer, 1981.

- Carin, Arthur A. and Robert b.Sund. Developing Questioning Techniques : A Self-Concept Approach. Ohio : Charles E. Merrill Publishing Co., 1971.
- Cliatt, P.J.,M.,J. Shaw and J.M. Sherwood. "Effects of Training on the Divergent Thinking Abilities of Kindergarten Children." Child Development. 51 : 1061-1064 ; December, 1980.
- Cunningham,Roger T. "Developing Question - Asking Skill," in Developing Teacher Competencies. Edited by James E. Weigand, New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1971.
- Davis, G.A. Creativity Is Forever. (2nd ed) Dubugue : Kendall/Hunt. Publishing Company, 1986.
- Deborah, Cassidy, J. Questioning the Young Child : Process and Function. Childhood Education Spring 1989 Vo. 65 No. 3.
- Flanders, N.A. Analysis Teaching Behavior. Massachusetts Adison Wesley Publishing Co., 1970.
- Frobel, F. The Education of Man. New York, 1967.
- Gale, R.F. Developmental Behavior : A Humanistic Approach. New York : Macmillan, 1960.
- Gall M.D. "The Use of Question in Teaching," Review of Educational Research. 40 : 707 - 713 ; December, 1967.
- _____. "The Use of Questions in Teaching," Review of Educational Research. 40 : 707 - 713 : December, 1970.
- Gertrude, Hildreth H. Introduction to the Gifted. New York : McGraw-Hill Book Co., 1966.
- Good, C.V. Dictionary of Education. New York : McGraw-Hill, 1973.

- Gordon, William. J.J. The Metaphorical Way of Learning and Knowing
Synergetics Education Press. Cambridge : Messachusett, 1970.
- Groisser, Phillip. How to Use the Fine Art of Questioning. New York :
Teachers Practical Press, Inc., 1964.
- Guilford, J.P. The Nature of Human Intelligence. New York : McGraw-
Hill Book Co., 1967.
- _____. "Traits of Creativity," in Creativity and Its Cultivation.
New York : Harper & Row, 1969.
- Hutchinson, E.D. How to Think Creative. New York : Abingdon Cokes
Press, 1949.
- Hyman, Ronald T. Strategic Questioning. Englewood Cliffs, N.J. :
Prentice-Hall, 1979.
- Leonard, Goan M. and others. General Methods of Effective Teaching.
New York : Thomas y. Crowell Co., 1972.
- Lindsey, Magaret. Training Teachers of the Gifted and Talented.
New York : Teachers College Press, 1985.
- Mayesky, Marry. Creative Activities For Young Children. Albany,
N.Y. : Delmar Publishers, 1975.
- McCormack, Alan J. "Effects of Selected Teaching Methods on Creative
Thinking, Self Evaluation and Achievment of Students Enrolled
in an Elementary Science Education Method Course," Science
Education. 5 (3) : 301 - 305 : March, 1971.
- Osborn, Alex F., Applied Imagination. Charles Scribner's Sons,
New York, 1963.
- Piaget, Jean. The Child's Conception of The World. New York :
Harcourt, Brace, 1929.

- Robison, Helen F. and Sydney L. Schwartz. Designing Curriculum for Early Childhood. Boston : Allyn and Bacon, 1982.
- Roger, C.R. "Toward a Theory of Creativity," In Creativity and Its Cultivation. New York : Harper & Row, 1959.
- Rowntree, Derek. A Dictionary of Education. London : Harper and Row Publishers, 1981.
- Sandera, Narris Classroom Question : What Kind? New York : Harper and Row, 1966.
- Shaw, Jean M.; Cliatt, Mary Jo Puckett. "A Model for Teacher to Encourage Divergent Thinking in Young Children, Journal of Creative Behavior : v20, n2, p81-88, 1986.
- Spearman, C. The Abilities of Man. New York : Macmillan, 1963.
- Strom, Robert D. Psychology for the Classroom. Englewood Cliffs; Prentice-Hall, 1969.
- Taylor Calvin W. Creativity Progress and Potential. New York : McGraw-Hill Book Inc., 1964.
- Torrance, E.P. "Association of Classroom Teacher of the National Education Association," Creativity 3. p. 163 - 184 ; October, 1962.
- _____. Education and Creative Potential. Minnerpolis : The Lund Press, 1965.
- _____. Encouraging Creativity in the Classroom. Iowa, WmC. Brown Company Publisher, 1973.
- _____. The Search for Satorie Creativity. New York : The Creative Education Foundation, Inc., 1979.

- Torrance, E.P. and Myeres, R.E. "Creative Learning and Teaching.
New York : Dood, Mead and Company , 1967.
- UNESCO. Study Group Meeting on New Forms of Pre-School - Education.
New Pelhi : Final Report Bangkok : UNESCO Region Office for
Educational in Asia and the Pacific., 1983.
- Wallach, Michael A. and Kogan Nathan. Modes of Thinking in Young
Children. Holt, Rinehart and Winston, Inc., New York, 1965.
- Wallas, G. The Art of Thought. New York : Harcourt, Brace & World,
1926.
- Westcott, A.M. and Jame A. Smith. Creative Teaching of Mathematics
in the Elementary School. Boston : Allyn and Bace, 1967.
- Williams, D. "Development Reading Comprehension Skills at the Post
Primary Level," Forum. Vol. XXI., No.3., July, 1983.
- Williams, F.E Classroom Ideas for Encouraging Thinking and Feeling
Buffalo, NY : D.O.K. Publishing Co., 1970.
- _____. A Total Creativity Program for Individualizing and
Humanizing the Learning Process. Englewood Cliffs, NJ :
Educational Technology Publications, 1972.
- _____. Assessing Pupil-Teacher Behaviors Related to a Cognitive-
Affective Teaching Model. Journal of Research and Development
in Education 4, 1971.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ ในการตรวจเครื่องมือ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติวดี บุญชื้อ
อาจารย์พิเศษภาควิชาประถมศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
อดีตหัวหน้าภาควิชาประถมศึกษา และโปรแกรมการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นุชนัฐ บุญสวัสดิ์
อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ แสงสวัสดิ์
อาจารย์ประจำภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ อัจฉนา อิศรางกูร ณ. อุษงษา
อาจารย์ประจำชั้นอนุบาลกลุ่มที่ 3 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ ดร. วรนาท รักษกุลไทย
อาจารย์ใหญ่โรงเรียนอนุบาลเกษมพิทยา
โรงเรียนเกษมพิทยา

ภาคผนวก ข

การคำนวณค่าทางสถิติ

1. หาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบฮอยท์ (Hoyt ' s Analysis of Variance)

$$\text{สูตร } r_{tt} = 1 - \frac{S^2_{\text{บ}}}{S^2_{\text{ว}}}$$

r_{tt} = ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

$S^2_{\text{บ}}$ = ความแปรปรวนคลาดเคลื่อน

$S^2_{\text{ว}}$ = ความแปรปรวนระหว่างบุคคล

(ประคอง กรรณสูตร, 2529)

2. ห่อ่านาจจำแนกบุคคลของแบบทดสอบ

สมมติฐาน H_0 : ไม่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล

$$\text{สูตร } F_{df} = \frac{MS_{\text{ว}}}{MS_{\text{บ}}}$$

F = นัยสำคัญทางสถิติที่ทดสอบอ่านาจจำแนกบุคคล

df = ชั้นแห่งความอิสระระหว่างบุคคล , ความคลาดเคลื่อน

$MS_{\text{ว}}$ = ความแปรปรวนของคะแนนระหว่างบุคคล

$MS_{\text{บ}}$ = ความแปรปรวนคลาดเคลื่อน

(ประคอง กรรณสูตร, 2529)

3. หาความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดของคะแนนของแต่ละบุคคล

(Standard Error of Measurement of an Individual Score = SE)

โดยใช้สูตรของ John, Palmer 0 : 1961

สูตร

$$SE = \sqrt{\frac{SS \text{ ของส่วนที่เหลือ}}{df \text{ ระหว่างบุคคล}}}$$

(ประคอง ปรพนสูตร, 2529)

สถิติพื้นฐาน

1. สูตร $\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง

ΣX = ผลรวมของคะแนน

N = จำนวนข้อมูลในกลุ่มตัวอย่าง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ประคอง ปรพนสูตร, 2529)

2. สูตร $S.D. = \sqrt{\frac{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}{N(N-1)}}$

- S.D. = ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 ΣX = ผลรวมของคะแนน
 ΣX^2 = ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง
N = จำนวนข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง

(ประกอบ กรรณสูตร, 2529)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางสรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ Hoyt

แหล่งความแปรปรวน (Sources of Variation)	ขั้นแห่งความอิสระ df = Degree of freedom)	กำลังสอง (SS) (Sum of Squares)	ความแปรปรวน MS = S ² = SS/df
ระหว่างกลุ่ม (Between Individuals)	จำนวนผู้เข้าสอบ-1 (N _p - 1)	$SS_p = \frac{\sum X_p^2}{N_p} - \frac{(\sum X_p)^2}{N}$	$MS_p = S_p^2 = \frac{SS_p}{(N_p - 1)}$
ระหว่างข้อ (Between Item)	จำนวนข้อสอบ-1 (N _i - 1)	$SS_i = \frac{\sum X_i^2}{N_i} - \frac{(\sum X_i)^2}{N}$	$MS_i = S_i^2 = \frac{SS_i}{(N_i - 1)}$
ส่วนที่เหลือ หรือ ความคลาดเคลื่อน (Error)	(N-1)-(N _p -1)- (N _i - 1)	$SS_e = SS - SS_p - SS_i$	$MS_e = S_e^2 = \frac{SS_e}{(N-1)-(N_p-1)-(N_i-1)}$
ทั้งหมด (Total)	จำนวนข้อมูลทั้งหมด - 1 (N - 1)	$SS = \frac{\sum X^2}{N} - \frac{(\sum X)^2}{N}$	

จากตาราง

เมื่อ X_p = คะแนนของนักเรียนแต่ละคน

X_1 = คะแนนรวมของแต่ละข้อที่นักเรียนทุกคนได้รับ

X_i = คะแนนแต่ละข้อของนักเรียนแต่ละคน

N = จำนวนคะแนนทั้งหมดทุกรายการ คือ ผลคูณระหว่างจำนวน

ข้อสอบ (N_1) กับจำนวนผู้เข้าสอบ (N_p)

ΣX_i = ผลบวกของคะแนนแต่ละข้อที่แต่ละคนได้รับ

$(N_p - X_1)$

ΣX_i^2 = ผลบวกของกำลังสองของคะแนนแต่ละข้อที่แต่ละคนได้รับ

ΣX_p^2 = ผลบวกของกำลังสองของคะแนนที่แต่ละคนได้รับ

ΣX_1^2 = ผลบวกของกำลังสองของคะแนนรวมของแต่ละข้อ
ที่ทุกคนได้รับ

ตารางที่ 7 วิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งฉบับ

ลำดับ ที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ข้อที่ (X_i)																		X_p	X_p^2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	23	20	22	23	21	27	5	8	15	10	9	10	10	11	14	10	15	12	266	70756
2	22	24	28	25	23	24	14	8	22	6	16	12	5	19	20	27	22	16	333	110889
3	27	25	19	7	24	28	12	23	28	4	17	15	14	13	16	12	8	15	307	94249
4	16	14	20	30	27	31	17	19	25	11	36	29	31	21	25	13	23	25	413	170569
5	14	16	18	12	13	16	4	11	6	6	6	12	10	10	13	11	8	10	196	38416
6	14	25	27	22	31	27	20	19	23	9	21	16	23	11	16	15	18	19	356	126736
7	8	7	24	26	27	25	10	13	14	9	26	19	16	27	30	35	26	19	361	130321
8	24	12	35	13	27	12	10	16	8	6	12	5	4	8	14	16	15	18	255	65025
9	24	21	8	36	30	28	8	16	17	4	22	15	11	18	14	21	5	17	315	99225
10	7	13	10	12	11	18	6	10	14	4	7	6	12	7	17	13	10	9	186	34596
11	6	17	29	24	13	11	7	9	12	6	8	10	7	16	23	13	13	9	233	54289
12	9	15	11	11	15	32	6	7	11	6	12	17	15	12	19	27	11	16	252	63504
13	12	14	18	10	14	11	5	9	9	7	12	10	6	5	7	12	11	13	185	34225
14	10	5	6	10	37	21	20	25	31	6	17	7	20	20	10	15	15	26	301	90601
15	19	16	19	12	22	20	21	12	20	12	17	21	28	27	27	27	25	20	365	133225
16	17	13	32	31	19	22	15	19	24	8	26	11	20	8	7	13	13	14	312	97344
17	14	30	28	24	22	35	12	11	17	10	13	10	16	9	6	7	6	8	278	77284
18	14	9	8	5	9	11	8	5	5	4	4	7	11	12	14	18	17	10	171	29241
19	12	24	15	29	8	22	14	11	25	4	11	11	14	20	16	12	16	12	276	76176

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ลำดับ ที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์ข้อที่ (X_0)																		X_0	X_0^2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
20	16	28	16	25	29	33	18	19	10	6	31	18	5	19	19	19	7	14	332	110224
21	9	11	8	10	14	17	8	8	6	4	5	9	4	22	22	21	14	6	198	39204
22	5	8	11	10	12	10	4	6	9	5	6	8	12	22	14	21	6	10	179	32041
23	20	28	19	25	30	26	8	13	19	11	14	17	8	7	7	13	21	7	293	85849
24	18	13	13	17	14	28	4	7	6	5	19	19	92	13	10	7	10	17	229	52441
25	10	13	38	22	33	16	15	13	11	7	11	17	12	24	11	15	9	13	290	84100
26	28	35	36	28	19	30	8	20	14	6	12	13	10	25	11	12	23	9	339	114921
27	13	11	18	12	8	7	4	6	7	6	8	11	21	21	24	13	7	14	211	44521
28	8	15	6	5	6	11	4	7	9	6	7	12	10	10	5	16	17	14	168	28224
29	10	6	11	7	9	11	9	13	10	7	9	10	5	4	10	14	10	9	164	26896
30	15	19	23	23	21	26	28	20	33	18	33	31	14	17	25	23	11	22	402	161604
X_1	444	507	576	546	588	636	324	383	460	214	447	408	383	458	466	491	412	423	$\Sigma X_0 =$ 8166	$\Sigma X_0^2 =$ 2376696
X_1^2	197136	257049	331776	298116	345744	404496	104976	146689	211600	45796	199809	166464	146689	209764	217156	241081	169744	178929	$\Sigma X_1^2 =$ 3873014	
X_0^2	7730	10257	13548	12214	13666	15094	4620	5791	8900	1810	8791	6630	6251	8316	8546	9241	6718	6729	$\Sigma X_0^2 =$ 154852	

2. นำคะแนนจากตารางมาคำนวณโดยแทนค่าลงในสูตร ต่อไปนี้

$$SS_x = \frac{\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}{N}$$

$$= \frac{154852 - (8166)^2}{540}$$

$$= 154852 - 123488.07$$

$$= 31363.93$$

$$SS_y = \frac{\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2}{N}$$

$$= \frac{2376696 - (8166)^2}{18}$$

$$= \frac{132038.67 - 123488.07}{18}$$

$$= \frac{8550.60}{18}$$

$$= 8550.60$$

$$SS_1 = \frac{\sum X_1^2}{N_1} - \frac{(\sum X_1)^2}{N}$$

$$= \frac{3873014}{30} - \frac{(8166)^2}{540}$$

$$= 129100.47 - 123488.07$$

$$= 5612.40$$

$$SS_{\text{error}} = SS_{\text{within}} - SS_{\text{between}} - SS_1$$

$$= 31363.93 - 8550.60 - 5612.40$$

$$= 17200.93$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งฉบับ

แหล่งความแปรปรวน (Source of Variation)	ขั้นแห่งความอิสระ (Degree of Freedom)	กำลังสอง(SS) (Sum of Squares)	ความแปรปรวน $MS = S^2 = SS/df$
ระหว่างบุคคล	$N_D - 1 = (30 - 1) = 29$	$SS_D = 8550.60$	$MS_D = S^2_D = 294.85$
ระหว่างข้อ	$N_I - 1 = (18 - 1) = 17$	$SS_I = 5612.40$	$MS_I = S^2_I = 330.14$
ส่วนที่เหลือ	$N - 1 - (N_D - 1) - (N_I - 1)$ $540 - 1 - (30 - 1) - (18 - 1) = 493$	$SS_U = 17200.93$	$MS_U = S^2_U = 31.91$
ทั้งหมด	$(540 - 1) = 539$	$SS_U = 31363.93$	

3. จากตาราง สรุปผลการวิเคราะห์ ความแปรปรวน ของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งฉบับ นำมาหาค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงของแบบทดสอบ อำนาจจำแนกบุคคลของแบบทดสอบ และหาค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดของคะแนนแต่ละบุคคล โดยการแทนค่าในสูตรดังต่อไปนี้

3.1 หาค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยง ของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ โดยการใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบฮอยท์ (Hoyt's Analysis of Variance)

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad r_{xx} &= 1 - \frac{S^2_{\text{e}}}{S^2_{\text{b}}} \\ &= 1 - \frac{31.91}{294.85} \\ &= 0.89 \end{aligned}$$

ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยการใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ Hoyt มีค่าเท่ากับ 0.89

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2 หาค่าอำนาจจำแนกบุคคลของแบบทดสอบ โดยการทดสอบสมมติฐาน

H_0 : ไม่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad F_{df} &= \frac{MS_p}{MS_w} \\ &= \frac{294.85}{31.91} \\ &= 9.24 \end{aligned}$$

ค่า .05 $F_{29,493}$ จากตารางเท่ากับ 1.64 แต่ค่า $F_{29,493}$ ที่ได้จากคำนวณ มีค่า เท่ากับ 9.24 แสดงว่าโดยเฉลี่ยแล้วผู้เข้าสอบ ได้คะแนน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นั่นคือ แบบทดสอบสามารถ จำแนกบุคคลได้

3.3 หาคความคลาดเคลื่อนในการวัดของคะแนนแต่ละบุคคล

$$\text{สูตร} \quad SE = \sqrt{\frac{SS \text{ ของส่วนที่เหลือ}}{df \text{ ระหว่างบุคคล}}}$$

$$= \sqrt{\frac{17200.93}{29}}$$

$$= 24.35 \quad \text{หน่วยคะแนน}$$

ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดของคะแนนแต่ละบุคคล มีค่าเท่ากับ 24.35

2. ทดสอบความมีนัยสำคัญของคะแนนหลังการทดลองระหว่างกลุ่มที่เรียนโดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มที่ใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

2.1 ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่าง ระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มควบคุมที่ใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานครโดยการทดสอบค่า t (t - test) จากสูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N - 1}}}$$

D = ผลต่างของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่ม
ทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มควบคุม
ที่เรียนโดยใช้อุปกรณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์
ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

ΣD^2 = ผลรวมของผลต่างยกกำลังสองของคะแนนความคิด
สร้างสรรค์ของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิด
แบบเร้ากับกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยใช้อุปกรณ์ตาม
แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัด
กรุงเทพมหานคร

N = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

ก. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดสร้างสรรค์

$$\Sigma D = 3203$$

$$\Sigma D^2 = 989227$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

$$t = \frac{3203}{\sqrt{\frac{(15 \times 989227) - (3203)^2}{15 - 1}}}$$

$$= \frac{3203}{571.9138}$$

$$= 5.6005$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 5.6005 มากกว่า 1.761 แสดงว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ามีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

2.2 ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ตามองค์ประกอบทั้ง 4 ด้าน หลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า กับกลุ่มควบคุมที่ใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการทดสอบค่า t (t - test) จากสูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N - 1}}}$$

D = ผลต่างของคะแนนหลังการทดลองของความคิด
แต่ละด้าน (ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว
ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ) ของ
กลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มควบคุม
ที่เรียนโดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์
ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

ΣD^2 = ผลรวมของผลต่างยกกำลังสองของคะแนนความคิด
สร้างสรรค์แต่ละด้านหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง
ที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มควบคุมที่เรียน
โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้น
เด็กเล็ก กรุงเทพมหานคร

N = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

ศูนย์วิทยพัฒนาศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ก. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดริเริ่ม

$$\Sigma D = 1773$$

$$\Sigma D^2 = 318033$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : \mu_1 > \mu_2$$

$$1773$$

$$t =$$

$$\frac{(15 \times 318033) - (1773)^2}{15 - 1}$$

$$15 - 1$$

$$1773$$

$$= \frac{340.8986}{15 - 1}$$

$$= 5.2010$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 5.2010 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ามีความคิดริเริ่มสูงกว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

ข. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่าง

$$\Sigma D = 940$$

$$\Sigma D^2 = 104548$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : \mu_1 > \mu_2$$

$$940$$

$$t = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{(15 \times 104548) - (940)^2}{\quad}$$

$$15 - 1$$

$$940$$

$$= \frac{\quad}{\quad}$$

$$221.1367$$

$$= 4.2508$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 4.2508 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์ โดยใช้อาถาพลาชเปิดแบบเร้ามีความคิดคล่องแคล่วสูงกว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์ โดยใช้อาถาพลาชแบบแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร ที่ระดับความ มีนัยสำคัญทางสถิติ .05

ค. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดซึ่ดหย่น

$$\Sigma D = 448$$

$$\Sigma D^2 = 18184$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : \mu_1 > \mu_2$$

448

$$t = \frac{448}{\sqrt{\frac{(15 \times 18184) - (448)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 18184) - (448)^2$$

15 - 1

448

$$= \frac{448}{71.7416}$$

71.7416

$$= 6.2446$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 6.2446 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ามีความคิดซึ่ดหย่นสูงกว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

ง. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดละเอียดลออ

$$\Sigma D = 42$$

$$\Sigma D^2 = 254$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

42

$$t = \frac{42}{\sqrt{\frac{(15 \times 254) - (42)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 254) - (42)^2$$

15 - 1

42

$$= \frac{42}{12.0890}$$

ศูนย์วิทยทศพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 3.4742 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ามีความคิดละเอียดลออสูงกว่าเด็กอนุบาลที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานครที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05



3. ทดสอบความมีนัยสำคัญของคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

3.1 ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่าง ระหว่างคะแนนความคิด
สร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบ
การทดสอบค่า ที่ (t - test) จากสูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N - 1}}}$$

D = ผลต่างของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่ม
ทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้าหลังการทดลองกับ
ก่อนการทดลอง

ΣD^2 = ผลรวมของผลต่างยกกำลังสองของคะแนนความคิด
สร้างสรรค์ของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิด
แบบเข้าหลังการทดลองกับก่อนการทดลอง

N = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

ศูนย์วิทยพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ก. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดสร้างสรรค์

$$\Sigma D = 4268$$

$$\Sigma D^2 = 1417074$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

$$4268$$

$$t = \frac{4268}{\sqrt{\frac{(15 \times 1417074) - (4268)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 1417074) - (4268)^2$$

$$15 - 1$$

$$4268$$

$$466.0078$$

$$= 9.1586$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 $df (N - 1) = 14$ มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 9.1586 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลมีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้น เมื่อได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

3.2 ทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ตามองค์ประกอบทั้ง 4 ด้าน ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า โดยการทดสอบค่า t (t - test) จากสูตร

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

D = ผลต่างของคะแนนแต่ละด้าน (ความคิดริเริ่ม
ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น
และความคิดละเอียดลออ) หลังการทดลองกับ
ก่อนการทดลอง

$\sum D^2$ = ผลรวมของผลต่างยกกำลังสองของคะแนนความคิด
แต่ละด้านหลังการทดลองกับก่อนการทดลองของกลุ่ม
ทดลองที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า

N = จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

ก. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดริเริ่ม

$$\Sigma D = 2359$$

$$\Sigma D^2 = 444355$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

$$2359$$

$$t = \frac{2359}{\sqrt{\frac{(15 \times 444355) - (2359)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 444355) - (2359)^2$$

$$15 - 1$$

$$2359$$

$$= \frac{2359}{280.36256}$$

$$= 8.4141$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณ
ได้มีค่าเท่ากับ 8.4141 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลมีความคิดริเริ่มสูงขึ้น
เมื่อได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเช้า ที่ระดับความมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ข. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคล่องแคล่ว

$$\Sigma D = 1225$$

$$\Sigma D^2 = 136891$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : \mu_1 > \mu_2$$

$$1225$$

$$t = \frac{1225}{\sqrt{\frac{(15 \times 136891) - (1225)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 136891) - (1225)^2$$

$$15 - 1$$

$$1225$$

$$= \frac{1225}{198.6993}$$

$$198.6993$$

$$= 6.1651$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 6.1651 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลมีความคล่องแคล่วสูงขึ้น เมื่อได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

ค. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดซ้อน

$$\Sigma D = 648$$

$$\Sigma D^2 = 30026$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

648

$$t = \frac{648}{\sqrt{\frac{(15 \times 30026) - (648)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 30026) - (648)^2$$

15 - 1

648

$$= \frac{648}{46.6645}$$

46.6645

$$= 13.8864$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 13.8864 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลมีความคิดซ้อนสูงขึ้น เมื่อได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำตามปลายเปิดแบบเช้า ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

ง. ทดสอบความมีนัยสำคัญของความคิดละเอียดลอบ

$$\Sigma D = 36$$

$$\Sigma D^2 = 206$$

$$N = 15$$

แทนค่าลงในสูตร

$$H_0 : u_1 > u_2$$

36

$$t = \frac{36}{\sqrt{\frac{(15 \times 206) - (36)^2}{15 - 1}}}$$

$$(15 \times 206) - (36)^2$$

15 - 1

36

11.3200

$$= 3.1802$$

ที่ระดับนัยสำคัญ .05 df (N - 1) = 14 มีค่าเท่ากับ 1.761 ค่าที่คำนวณได้ มีค่าเท่ากับ 3.1802 มากกว่า 1.761 แสดงว่า เด็กอนุบาลมีความคิดละเอียดลอบสูงขึ้นเมื่อได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

ตารางที่ 8 คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองของกลุ่มที่เรียนโดยใช้คำถาม
ปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มที่เรียนโดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์
ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

นักเรียน คู่ที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์	
	กลุ่มที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า (X_1)	กลุ่มที่ใช้การสอนตามแผนการจัด ประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก (X_2)
	ก่อนการทดลอง	ก่อนการทดลอง
1	368	347
2	332	337
3	310	288
4	285	287
5	282	282
6	269	275
7	255	254
8	243	252
9	240	235
10	230	231
11	213	209
12	202	205
13	177	176

ตารางที่ 8 (ต่อ)

นักเรียน คู่ที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์	
	กลุ่มที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า (X_1)	กลุ่มที่ใช้การสอนตามแผนการจัด ประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก (X_2)
	ก่อนการทดลอง	ก่อนการทดลอง
14	137	140
15	94	91
ΣX	3637	3609
\bar{X}	242.47	240.60
S.D.	69.6121	66.9744
S^2	4845.85	4485.57

ตารางที่ 9 คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่
เรียนโดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้ากับกลุ่มที่เรียนโดยใช้การสอนตามแผน
การจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

นักเรียน คนที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์			
	กลุ่มที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า (X_1)		กลุ่มที่ใช้การสอนตามแผนการจัด ประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก (X_2)	
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง
1	368	656	347	350
2	332	787	337	437
3	310	824	288	301
4	285	435	287	346
5	282	662	282	327
6	269	538	275	401
7	255	335	254	284
8	243	373	252	263
9	240	525	235	355
10	230	649	231	235
11	213	440	209	250
12	202	477	205	475
13	177	391	176	243

ตารางที่ 9 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนความคิดสร้างสรรค์			
	กลุ่มที่ใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า (X_1)		กลุ่มที่ใช้การสอนตามแผนการจัด ประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก (X_2)	
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง
14	137	453	140	174
15	94	360	91	261
ΣX	3637	7905	3609	4702
\bar{X}	242.47	527.00	240.60	313.47
S.D.	69.61	149.81	66.97	79.26
S^2	4845.55	-	4484.98	-

การทดสอบภาวะความแปรปรวนของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองระหว่าง
กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ในการทดสอบความแปรปรวนของกลุ่มตัวอย่างใช้ F-test โดยตั้ง
สมมติฐานดังนี้

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

$$\begin{aligned} \text{สูตร F-test} &= \frac{S_1^2}{S_2^2} \\ &= \frac{4845.85}{4485.57} \\ &= 1.0803 \end{aligned}$$

ขั้นแห่งความเป็นอิสระมี 2 ค่า เป็น $N-1$ ทั้ง 2 ค่า คือ $(15-1)$ และ $(15-1)$
เป็น 14, 14 เพราะฉะนั้น จากตารางที่ 2 ในภาคผนวก .05 $F_{14, 14} = 2.48$
ค่า $F = 1.08 < 2.48$ ดังนั้น ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

ดังนั้นจึงทดสอบความมีนัยสำคัญของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลอง
ของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมโดยการทดสอบค่า t (t-test)

ตารางที่ 10 คะแนนความคิดสร้างสรรค์แยกตามองค์ประกอบทั้ง 4 ด้านก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ของกลุ่มที่เรียนโดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า

นักเรียน	ก่อนการทดลอง				หลังการทดลอง			
	ความคิดริเริ่ม	ความคิดคล่องแคล่ว	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดละเอียดลออ	ความคิดริเริ่ม	ความคิดคล่องแคล่ว	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดละเอียดลออ
1	186	109	62	11	358	175	104	19
2	180	93	45	14	411	257	102	17
3	177	71	46	16	421	281	101	21
4	168	60	46	11	228	111	83	13
5	163	62	45	12	410	137	102	13
6	158	55	45	11	325	107	93	13
7	134	67	39	15	191	72	58	14
8	120	65	46	12	199	92	70	12
9	114	70	43	13	313	119	82	11
10	113	64	42	11	360	175	95	19
11	116	41	44	12	241	106	79	14
12	109	39	42	12	268	105	92	12
13	104	37	25	11	143	179	57	12
14	53	45	29	10	246	119	74	14
15	36	29	20	9	176	97	75	12

ตารางที่ 10 (ต่อ)

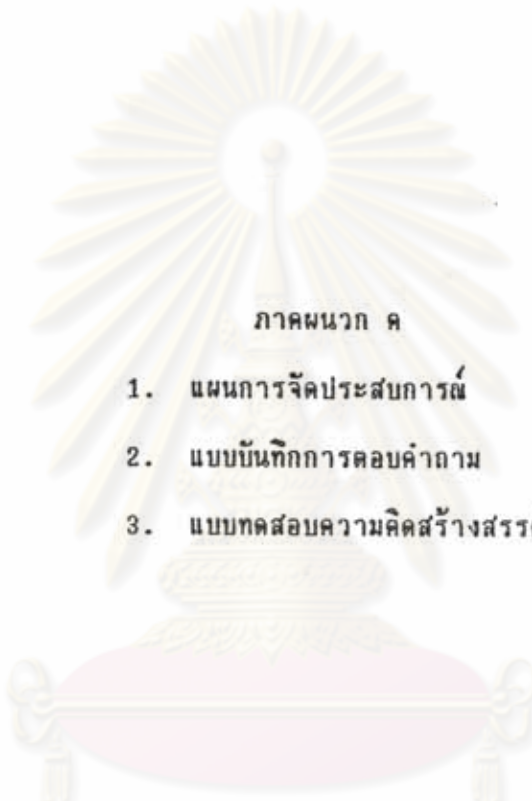
นักเรียน	ก่อนการทดลอง				หลังการทดลอง			
	ความคิด ริเริ่ม	ความคิด คล่อง แคล่ว	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียด -ลออ	ความคิด ริเริ่ม	ความคิด คล่อง แคล่ว	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียด -ลออ
รวม	1931	907	619	180	4290	2132	1267	216
ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	128.73	60.47	41.27	12.00	286.00	142.13	84.47	14.40
ส่วน- เบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	43.11	20.56	9.74	1.79	88.92	58.57	15.08	2.98

ตารางที่ 11 คะแนนความคิดสร้างสรรค์แยกตามองค์ประกอบทั้ง 4 ด้าน ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มที่เรียนโดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร

นักเรียน	ก่อนการทดลอง				หลังการทดลอง			
	ความคิดริเริ่ม	ความคิดคล่องแคล่ว	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดละเอียดลออ	ความคิดริเริ่ม	ความคิดคล่องแคล่ว	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดละเอียดลออ
1	178	103	50	16	185	92	61	12
2	195	82	49	11	234	111	80	12
3	172	59	45	12	149	97	43	12
4	149	71	57	10	179	82	74	11
5	129	95	47	11	162	95	58	12
6	139	80	45	11	248	89	54	10
7	132	67	44	11	151	68	53	12
8	134	74	33	11	140	74	36	13
9	123	62	41	9	200	81	62	12
10	110	70	40	11	120	64	42	11
11	111	52	36	10	138	55	44	13
12	79	70	45	11	249	124	91	11
13	85	45	36	10	124	58	52	9
14	79	24	29	8	86	36	40	12
15	35	20	24	12	152	66	31	12

ตารางที่ 11 (ต่อ)

นักเรียน	ก่อนการทดลอง				หลังการทดลอง			
	ความคิด วีเริ่ม	ความคิด คลอง แคว	ความคิด ฮัดฮุ่น	ความคิด ละเอียด -ลอบ	ความคิด วีเริ่ม	ความคิด คลอง แคว	ความคิด ฮัดฮุ่น	ความคิด ละเอียด -ลอบ
รวม	1850	974	621	164	2517	1192	819	174
ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	123.33	64.93	41.40	10.93	167.80	79.47	54.60	11.60
ส่วน- เบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	40.95	22.13	8.33	1.69	46.43	22.08	16.41	1.02



ภาคผนวก ค

1. แผนการจัดประสบการณ์
2. แบบบันทึกการตอบคำถาม
3. แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1.1

หัวข้อ ดอกไม้ ใบไม้ ต้นไม้ใหญ่น้อย

เรื่อง ดอกไม้ที่หนู ๆ รู้จัก

เนื้อหา 1. ดอกไม้เป็นส่วนประกอบของพืชมีหลายชนิด มีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน มีสี รูปร่าง ลักษณะ ขนาด ผิวสัมผัสแตกต่างกัน

2. ดอกไม้มีประโยชน์มากมาย เช่น ให้ความสวยงาม เป็นอาหาร ทำน้ำหอม ทำยารักษาโรค ดอกไม้บางชนิดยังให้ผลไม้ซึ่งเป็นอาหารของเราอีกด้วย ฯลฯ การดูแลรักษา ดอกไม้ ควรจะรดน้ำ พรวนดินใส่ปุ๋ย และไม่ทำลายไม้ดอกไม้ประดับที่เป็นของคนและตามสถานที่ สาธารณะต่าง ๆ

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อ รูปร่าง ลักษณะ สี ขนาด กลิ่น ผิวสัมผัสและชื่อเรียกต่างกัน
2. บอกประโยชน์ และการดูแลบำรุงรักษาดอกไม้ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ดอกไม้ของจริง (ดอกมะลิ, ดอกกุหลาบ, ดอกดาวเรือง, ดอกเข็ม, ดอกกล้วยไม้ ฯลฯ)
2. กระจกดอกไม้
3. กะบะส่วนดอกไม้
4. ภาพดอกไม้
5. ภาพเกี่ยวกับประโยชน์ของดอกไม้
6. เพลงตะลือกติกอแต็ก
7. กล้องปริศนา
8. ภาพการบำรุงดูแลรักษาดอกไม้

9. คำคล้องจอง "พรานคน"
10. คำคล้องจอง "ฉันชอบดอกไม้"
11. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมใส่กล่อง ปริศนาซึ่งจะเปิดเป็นรูไว้เล็กน้อย ไม่ให้มองเห็นให้นักเรียนดมแล้วทายว่า กลิ่นของอะไร หลังจากนั้นจึงเปิดให้ นักเรียนดู</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำกระดาษดอกไม้ของจริง ซึ่งมี ดอกไม้หลาย ๆ ชนิด มีชื่อ สี กลิ่น รูปร่าง ลักษณะและขนาดที่แตกต่างกัน ให้นักเรียน สัมผัสและดมกลิ่น สันทนาถึงเรื่องดอกไม้จาก ที่นักเรียนสังเกต เปรียบเทียบลักษณะ ชื่อ สี กลิ่น รูปร่าง ขนาด และผิวสัมผัสของดอกไม้ ที่แตกต่างกัน</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมใส่กล่องปริศนา ซึ่งจะเปิดเป็นรูไว้เล็กน้อย ไม่ให้มองเห็น ให้นักเรียนดมแล้วทายว่ากลิ่นของอะไร หลังจากนั้นจึงเปิดให้นักเรียนดู</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำดอกไม้ของจริงหลาย ๆ ชนิดแตกต่างกัน ให้นักเรียนสังเกตเปรียบเทียบลักษณะ ชื่อ สี กลิ่น รูปร่างขนาดและผิวสัมผัสแตกต่างกัน ให้นักเรียนช่วย กันจำแนกดอกไม้ออกเป็นประเภทต่าง ๆ โดยครูจะ มีดอกไม้ที่มีสีแตกต่างกัน นักเรียนจัดประเภทดอกไม้ที่ มีสีเหมือนกันหรือคล้ายกันไว้ด้วยกัน และให้บอกชื่อ ดอกไม้ที่จำแนกประเภทไว้ แล้วนำไปปักลงในกะบะ "สวนดอกไม้" ที่ครูเตรียมไว้ให้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ให้นักเรียนช่วยกันจำแนกดอกไม้ออกเป็นประเภทต่าง ๆ โดยครูจะมีดอกไม้ที่มีสีแตกต่างกัน และให้นักเรียนจัดประเภทดอกไม้ที่มีสีเหมือนกันหรือคล้ายกันไว้ด้วยกัน และให้บอกชื่อดอกไม้ที่จำแนกประเภทไว้</p> <p>2.3 ครูให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติการซื้อช่อดอกไม้ โดยมีข้อตกลงว่าจะซื้อได้ไม่เกิน 8 ดอก หรือ 8 ชนิด</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องประโยชน์ของดอกไม้จากของจริงและภาพประกอบโดยให้นักเรียนแสดงความคิด หรือเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับประโยชน์ของดอกไม้ เช่น ใช้ประดับ บูชาพระ เชื่อมคนให้รับประทานเป็นอาหาร ฯลฯ</p> <p>2.5 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการดูแลรักษาดอกไม้ และสนทนาร่วมกันและให้นักเรียนช่วยกันคิดวิธีการดูแลรักษาดอกไม้ให้สวยงาม</p>	<p>2.2 ครูนำรูปภาพดอกไม้ที่มีสีต่าง ๆ กัน ให้นักเรียนคนละ 1 ดอก โดยกำหนดกติกาว่าให้นักเรียนตอบคำถามของครู ใครที่ตอบได้แล้วก็จะได้ปักดอกไม้ไว้ในกะบะ "สวนดอกไม้" โดยให้ปักรูปภาพดอกไม้ให้ตรงกับสีของดอกไม้จริงที่ปักอยู่ ครูสนทนากับนักเรียน เคยพบเห็นที่ไหนบ้างให้นักเรียนคิดและตอบคำถามของครู</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนมีดอกไม้ นักเรียนคิดว่าจะเอาดอกไม้ไปใช้ทำอะไรได้บ้าง" (ครูไม่กำหนดแนวทางการคิด ซึ่งเด็กคิดให้แปลกไปกว่าที่เขาคิดจะดีมาก)</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ที่นักเรียนคิดว่าจะเอามาทำอะไรได้บ้าง และให้นักเรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่นักเรียนเคยเห็นว่า คนเราจะซื้อดอกไม้มาทำอะไรบ้าง เป็นอย่างไร</p> <p>2.5 ครูนำรูปภาพและของจริงเกี่ยวกับประโยชน์ของดอกไม้มาร่วมสนทนากับนักเรียน ดอกไม้มีประโยชน์ เช่น ใช้ประดับ บูชาพระ เชื่อมคนให้รับประทานเป็นอาหารได้ ฯลฯ ให้นักเรียนแสดง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.6 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "พรวนดิน" และให้นักเรียนคิดทำทางประกอบคำคล้องจอง</p> <p>2.7 ครูและนักเรียนสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการดูแลรักษาดอกไม้ และให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการดูแลรักษาดอกไม้ ตามความคิดของนักเรียน</p>	<p>ความคิด เล่าประสบการณ์เกี่ยวกับประโยชน์ของดอกไม้</p> <p>2.6 ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง "ตะลือกต็อกตัก" และให้นักเรียนเล่นการละเล่น "ซื้อดอกไม้" (คู่มือการเล่นจากหมาเหคุ)</p> <p>2.7 ครูและนักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมประโยชน์ของดอกไม้</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "นักเรียนคิดว่าอะไรจะเกิดขึ้น ถ้าดอกไม้ในโลกของเราหายไปหมด"</p> <p>2.9 ครูให้นักเรียนออกมาทำทำทางให้เพื่อนดู (แสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับการปลูกดอกไม้เกี่ยวกับการปลูกดอกไม้และการดูแลรักษาดอกไม้) แล้วให้เพื่อน ๆ ทายว่า "เด็กคนนั้นทำอะไร" ครูนำภาพการบำรุงดูแลรักษาดอกไม้ ให้นักเรียนดูและสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการดูแลรักษาดอกไม้ ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นหรือเล่าประสบการณ์ของตนเอง ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "พรวนดิน" และสรุปวิธีการดูแลรักษาดอกไม้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเรื่องราวเกี่ยวกับดอกไม้ ชื่อ ลักษณะ สี กลิ่น รูปร่าง ขนาด และผิวสัมผัส แยกต่างกัน ประโยชน์ของดอกไม้ และวิธีบำรุงรักษาดูแลดอกไม้</p> <p>3.2 ครูทบทวนกิจกรรมในวันนี้อีกครั้งหนึ่งให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง"ฉันชอบดอกไม้"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักเรียน</p>	<p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้านักเรียนเกิดเป็นดอกไม้ นักเรียนอยากเป็นดอกไม้ที่อยู่ในที่ ที่ใดมากที่สุด เพราะอะไร จึงคิดเช่นนั้น ให้เหตุผลประกอบด้วย"</p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียนรวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเรื่องราวเกี่ยวกับดอกไม้ ชื่อ ลักษณะ สี กลิ่น รูปร่าง ขนาด และผิวสัมผัส แยกต่างกัน ประโยชน์ของดอกไม้ และวิธีบำรุงรักษาดูแลดอกไม้</p> <p>3.2 ครูทบทวนกิจกรรมในวันนี้อีกครั้งหนึ่งให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง"ฉันชอบดอกไม้"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของนักเรียน</p>

แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร	แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร
4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น	4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบและการแสดง ออกของนักเรียน	4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบและการแสดง ออกของนักเรียน

เพลงคะลือกตอกเด็ก (เดือนใจ ศรีมารุต)

คะลือกตอกเด็ก (แอ็ด) มาทำไม (เข้า)
มาซื้อดอกไม้ ดอกอะไร
ดอกกุหลาบ ดอกจำปี สารภี มณฑา
ดอกช่อนกลิ่น ดอกจำปา กระดังงาราศรี
ดอกไม้ที่เซอเอ็ส โขเอ็สฉันไม่มี ดอกไม้เหล่านี้
ฉันไม่มีขายเอส

คำคล้องจอง "พรวนดิน" (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

พรวนดิน	พรวนดินให้ดี
นี่แน่	ฉันมีเมล็ดดอกไม้
ขุดหลุม	แล้วเกลี่ยดินปิด
รดน้ำนิตนิต	แล้วคอยดูไป
ฝนตกแล้วแดดก็ออก	ไม่ช้าเห็นดอกงามวิไล

คำคล้องจอง "ฉันทบดอกไม้" (กิตติวดี บุญชื่อ)

ฉันทบดอกไม้	สดใสสว่างดี
ต่างกลิ่นต่างสี	มากมีสารพัน
มะลิสีขาว	กลีบขาวขาวจำปา
กุหลาบหนามหนา	ดอกเฟื่องฟ้าหนามสั้น
ช่อนกลิ่นจำปี	สารภี กระดังงา
พุดซ้อน กรรณิกา	ลิ้นกลั่นหอมทั้งนั้น
ฉันทบดอกไม้	สบายใจหนักหนา
ลมพัดโชยมา	หอมผกาชื่นใจ

หมายเหตุ

การละเล่น "ช้อดอกไม้" มีขั้นตอนดังนี้

1. ให้ผู้เล่นยืนแบบครึ่งวงกลม โดยมีคนหนึ่งยืนอยู่นอกแถว
2. ผู้เล่นจับดอกไม้ในกล่องปริศนา ใครจับได้ดอกไม้สีขาวจะต้องมาเป็นคนช้อดอกไม้ (เป็นผู้เล่นที่อยู่นอกแถว) ส่วนผู้เล่นคนอื่น ๆ จะตั้งชื่อตัวเองเป็นดอกไม้ต่าง ๆ
3. ผู้ที่เป็นคนช้อดอกไม้จะเดินไปรอบ ๆ และจะถามเพื่อช้อดอกไม้ โดยเอ่ยช้อดอกไม้ต่าง ๆ ถ้าเอ่ยชื่อไม่ตรงกับดอกไม้ที่มีก็ยังไม่มีการออกไปหา ถ้าเอ่ยช้อดอกไม้ที่มีผู้ตั้งชื่อตัวเองผู้นั้นจะต้องออกไปหาคนช้อ คนช้อจะเรียกช้อดอกไม้อื่น ๆ ไปเรื่อย ๆ จนได้พอประมาณก็จะกลับ โดยมีดอกไม้เดินตามจนถึงบ้าน แล้วดอกไม้ทั้งหมดจะวิ่งหนี คนช้อจะวิ่งไล่จับ ถ้าจับใครได้คนนั้นจะต้องมาเป็นคนช้อแทน การช้อดอกไม้จะพูดโต้ตอบกัน ดังนี้

คนช้อ : ตะลือกตอกแตก

คนช้อ : แอ็ด (เสียงเปิดประตู) มาทำไม

คนช้อ : มาช้อดอกไม้

ดอกไม้ : ดอกอะไร

คนช้อ : ดอก....

ดอกไม้ : ไม่มี

คนชื้อ : ดอก....

ดอกไม้ : มี (ออกไปหาคนชื้อ)

คนชื้อ : ชื้อพอแล้ว ฉันกลับบ้านละนะ

(ดอกไม้เดินตามไปแล้ววิ่งหนี และไล่จับ)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1.2

หัวข้อ ดอกไม้ ใบไม้ ต้นไม้ใหญ่น้อย

เรื่อง ใบไม้มีประโยชน์

เนื้อหา 1. ใบไม้มีรูปร่างลักษณะต่าง ๆ กัน หลายขนาด หลายสี ใบไม้บางชนิดมีสีเขียวสดไล่
ลดคลาคล้ายดอกไม้ ไม้บางชนิดจะมีขน เช่น ต้นถั่วเขียวฝีม ในบางโอกาสเราใช้ใบไม้ประดับแทน
ดอกไม้ ต้นไม้ที่เราใช้ใบอยู่ได้ทั้งในร่มและกลางแจ้ง

2. ใบไม้เป็นส่วนประกอบของต้นไม้ มีหน้าที่ เช่น ปรับอาหาร และหายใจ
ช่วยกรองอากาศ ให้ร่มเงา ให้ความสวยงาม ใบไม้มีประโยชน์หลายอย่าง เช่น ปลูกไว้ประดับ
ตามสถานที่ต่าง ๆ ให้สวยงาม ใช้เป็นสมุนไพรรักษาโรคต่าง ๆ เช่น ว่านหางจระเข้ ใบพลู
ใช้แทนสีผสมอาหาร เช่น ใบเตย ฯลฯ การดูแลรักษาต้นไม้ให้มีใบสวยงาม ต้องดูแลรักษาด้วย
การรดน้ำ พรวนดิน และตัดแต่ง

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อ ลักษณะของใบไม้และหน้าที่ของใบไม้ได้
2. บอกประโยชน์ของใบไม้ และการดูแลรักษาต้นไม้ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ต้นไม้ของจริง
2. รูปภาพต้นไม้
3. ฝ้ายคลุมสีค่า
4. ใบไม้ของจริง และรูปภาพ
5. รูปต้นไม้ใหญ่
6. แผ่นภาพเกมส์ต้นไม้ใหญ่
7. เครื่องเคาะจังหวะ

8. หมวกใบไม้
9. คำคล้องจอง "ใบไม้"
11. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูพานักเรียนไปที่สวนศึกษาด้านไม้รอบ ๆ บริเวณโรงเรียน ครูและนักเรียนร่วมกันท่องคำคล้องจอง "ใบไม้"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพปริศนาให้นักเรียนช่วยกันทายและเปิดภาพปริศนานั้น ครูสนทนาถึงสิ่งที่อยู่ในภาพซึ่งเป็นภาพต้นไม้ใหญ่ ให้นักเรียนสังเกตภาพต้นไม้และต้นไม้ที่นักเรียนพบเห็นจากการไปที่สวนศึกษาด้านไม้รอบ ๆ บริเวณโรงเรียน ว่าเป็นอย่างไร</p> <p>2.2 ครูนำภาพใบไม้หลาย ๆ ชนิดมาติดบนกระดาน ให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบลักษณะ ขนาด รูปร่าง สี และผิวสัมผัสของใบไม้แต่ละชนิด ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปรูปร่างลักษณะของใบไม้ ว่าแต่ละ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูพานักเรียนไปที่สวนศึกษาด้านไม้รอบ ๆ บริเวณโรงเรียน ครูและนักเรียนร่วมกันท่องคำคล้องจอง "ใบไม้"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำต้นไม้ใส่กระดาษต้นไม้แล้วนำผ้าสีคลุมไว้ วางไว้บนโต๊ะให้นักเรียนทายว่าสิ่งนี้คืออะไร โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนถามได้จนกว่าจะทายถูก ครูเปิดผ้าคลุมสีผ้าออกและสนทนาถึงต้นไม้ที่อยู่ในกระดาษกับต้นไม้ที่นักเรียนพบเห็นจากการออกไปที่สวนศึกษาด้านไม้รอบ ๆ บริเวณโรงเรียน</p> <p>2.2 ครูนำใบไม้หลาย ๆ ชนิดมาให้ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบลักษณะ ขนาด รูปร่าง สี และผิวสัมผัสของใบไม้ที่นักเรียนสังเกตได้ความแตกต่างของใบไม้ ใบไม้แต่ละชนิดมีชื่ออย่างไรและลักษณะอย่างไร และมีความแตกต่างกัน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>ชนิดมีรูปร่างลักษณะอย่างไร และแตกต่างกันหรือไม่</p> <p>2.3 ครูและนักเรียนช่วยกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของใบไม้โดยมีรูปภาพประกอบ ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ การใช้ประโยชน์ตามที่นักเรียนเคยพบ เคยใช้ หรือเคยได้ยินมา เช่น ปลูกไว้ประดับตามสถานที่ต่าง ๆ ให้สวยงามใช้แทนส้อมอาหาร ใช้เป็นยารักษาโรค ฯลฯ</p> <p>2.4 ครูนำภาพต้นไม้มาให้ให้นักเรียนดู สนทนาถึงสิ่งต่าง ๆ ของต้นไม้หูดูดถึงหน้าที่ของใบไม้ เช่น ปรุงอาหารและหายใจ และการดูแลรักษาต้นไม้ โดยการหมั่นพรวนดิน รดน้ำและตัดแต่งใบไม้ให้สวยงามอยู่เสมอ</p> <p>2.5 ครูและนักเรียนเล่นเกมสเปคภาพใบไม้โดยให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อแข่งขันกันเปิดภาพใบไม้ โดยมีกติกาว่าให้นักเรียนแต่ละแถวออกมาแถวละ 1 คน เพื่อเปิดหาภาพใบไม้แถวใดเปิดภาพใบไม้ได้ครบ 8 ใบ แถวนั้นจะเป็นผู้ชนะ</p>	<p>หรือไม่ อย่างไร</p> <p>2.3 ครูนำต้นไม้ใหญ่ที่มีแต่กิ่งก้านไม่มีใบมาติดไว้บนกระดาน ครูกำหนดกติกาให้นักเรียนว่า ให้นักเรียนช่วยกันคิดแต่งต้นไม้ให้มีใบไม้ที่สวยงาม โดยให้นักเรียนวาดรูปใบไม้ตามจินตนาการของนักเรียน และให้นักเรียนตอบคำถามของครู ใครที่ตอบคำถามของครู ก็จะได้วาดรูปใบไม้ตามความคิดของนักเรียนลงบนกิ่งไม้ นั้น</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเป็นใบไม้ นักเรียนอยากให้คุณเองมีรูปร่างลักษณะอย่างไร</p> <p>2.5 ครูนำภาพประโยชน์ของใบไม้ และการใช้ประโยชน์จากใบไม้ในรูปแบบต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู พร้อมกับสนทนาถึงประโยชน์ของใบไม้ในลักษณะต่าง ๆ ครูหาอาสาสมัครมาเล่าประสบการณ์ที่เคยพบเห็นหรือเคยใช้ หรือเคยได้ยินเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์จากใบไม้ และต้นไม้ที่เราใช้ใบเป็นไม้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.6 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงการดูแลรักษาต้นไม้ ใบไม้ โดยการทรวนดิน รดน้ำและตกแต่งใบไม้ที่อยู่เสมอ และเปิดโอกาสให้นักเรียนเสนอแนะความคิดเห็นเกี่ยวกับการดูแลรักษาต้นไม้ภายในโรงเรียนของเรา</p>	<p>ระดับต่าง ๆ เช่น ปลูกไว้ประดับตามสถานที่ต่าง ๆ ให้สวยงามใช้แทนสีผสมอาหาร ใช้เป็นยารักษาโรค ฯลฯ</p> <p>2.6 ครูนำต้นไม้ใหญ่มาคิดไว้บนกระดานครูสนทนากับนักเรียนถึงต้นไม้ใหญ่ และชี้ให้เห็นใบไม้ซึ่งเป็นส่วนประกอบของต้นไม้ และหน้าที่ของใบไม้ เช่น ปรุงอาหารและหายใจ โดยมีภาพประกอบ จากนั้นครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อแข่งขันหาภาพใบไม้จิ๋วจากต้นไม้ใหญ่ที่ครูนำมาคิดไว้บนกระดาน ใบไม้จิ๋วนี้จะซ่อนอยู่ในใบไม้ที่ติดอยู่ตามกิ่งก้านของต้นไม้ใหญ่ โดยให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาครั้งละ 1 คน เพื่อมาเลือกใบไม้จากต้นไม้ใหญ่ ผู้ใดที่เลือกได้ใบไม้ที่มีใบจิ๋วติดอยู่ด้านหลังได้ครบก่อน 5 ใบจะเป็นผู้ชนะ ครูสนทนาถึงประโยชน์ของใบไม้ และหน้าที่ของใบไม้อีกครั้ง</p> <p>2.7. ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง"ให้นักเรียนลองคิดว่า ถ้าต้นไม้ในโลกนี้ไม่มีใบเหลืออยู่เลยบนต้นจะเป็นอย่างไร" (คิดถึงสิ่งรอบ ๆ ตัวด้วย)</p> <p>2.8 ครูให้นักเรียนสวมหมวกใบไม้ และให้นักเรียนคิดว่าตนเองเป็นใบไม้ ครูเคาะจังหวะให้นักเรียน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>เคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้อง และให้นักเรียนยืนตามพื้นที่กว้างของห้องเรียน ให้นักเรียนแสดงท่าทางความจินตนาการจากที่ครูบรรยาย ดังนี้</p> <p>ถ้านักเรียนเป็นใบไม้หนูจะเคลื่อนไหวอย่างไร เมื่อเวลามันพัดเอื่อย ๆ หรือพายุพัดลมแรง หรือเมื่อเวลาฝนตกพรวด ๆ ให้นักเรียนแสดงท่าทางของใบไม้ในสถานการณ์ต่าง ๆ จากที่ครูบรรยายนี้ และเมื่อครูเรียกใบไม้กลับบ้าน ให้นักเรียนกลับไปนั่งที่ของตน ครูสนทนากับนักเรียนถึงการดูแลรักษาค้นไม้โดยการพรวนดินรดน้ำ และตกแต่งให้ดูสวยงามอยู่เสมอ และเสนอแนะความคิดเกี่ยวกับการดูแลรักษาค้นไม้ ภายในบริเวณโรงเรียน</p> <p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนเป็นใบไม้ที่มีคนนำมาตัดหรือฉีกเป็นชิ้น ๆ แล้วเห็บเป็นกระตักง่าสวส ๆ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และคิดว่าเราควรจะทำอย่างไรกับใบไม้ดี"</u></p> <p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะของใบไม้ หน้าที่และประโยชน์ของใบไม้ และการดูแลรักษาต้นไม้</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนท่องคำคล้องจอง "ใบไม้"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะของใบไม้ หน้าที่และประโยชน์ของใบไม้ และการดูแลรักษาต้นไม้</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนท่องคำคล้องจอง "ใบไม้"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

คำคล้องจอง ใบไม้

ใบไม้สีเขียว บ้างกลม บ้างเรียว บ้างยาว บ้างสั้น
 บ้างชอบใบหັก บ้างชอบใบตรง ครั้นใบหลดร่วงลง กลายเป็นสีน้ำตาล

แผนการจัดประสบการณ์ 1.3

หัวข้อ ดอกไม้ ใบไม้ ต้นไม้ใหญ่น้อย

เรื่อง ป่าไม้ของเรา

เนื้อหา 1. ป่าไม้เป็นพื้นที่กว้างใหญ่ ที่มีต้นไม้ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น ป่าไม้ให้ประโยชน์มากมาย เช่น ทำให้พื้นดินชุ่มชื้น เป็นดินน้ำลำธาร เป็นที่อยู่ของสิ่งมีชีวิต และสัตว์ป่านานาชนิด ต้นไม้ใหญ่ในป่านำมาเลื่อยได้ เราใช้ทำบ้าน เครื่องเรือน เครื่องใช้ นอกจากนี้ส่วนต่าง ๆ ของต้นไม้ยังมีประโยชน์อีกมากมาย เช่น ทำกระดาษ ภาชนะรถยนต์ ต้นไม้ช่วยทำให้ฝนตก ทำให้เราได้มีน้ำใช้ นอกจากนี้ ต้นไม้ยังช่วยดูดซับน้ำ ช่วยป้องกันน้ำท่วมได้อีกด้วย

2. ป่าไม้เป็นทรัพยากรที่มีค่า เป็นแหล่งที่ให้ประโยชน์ และยังเป็นแหล่งพักผ่อน-หย่อนใจ ในป่าบางแห่งมีน้ำตก ป่าบางแห่งมีพืชพันธุ์ไม้ที่สวยงาม เป็นแหล่งสำหรับให้ความรู้ การทำลายป่าเป็นการทำลายสิ่งมีค่าของชาติ ป่าไม้ถูกทำลายโดยง่าย เช่น จากไฟไหม้ป่า ซึ่งเกิดขึ้นตามธรรมชาติ และอาจเกิดจากความไม่ระวังของคน เช่น ก่อกองไฟแล้วไม่ดับฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกความหมายของป่าไม้ได้
2. บอกประโยชน์ของป่าไม้ได้
3. รู้วิธีการสงวนรักษาป่าอย่างง่าย ๆ และรู้จักรักหวงแหนป่าไม้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์
2. ภาพป่าไม้ที่ถูกทำลาย
3. ภาพประโยชน์ของป่าไม้
4. อุปกรณ์ของจริงเกี่ยวกับประโยชน์ของป่าไม้ เช่น ขงใช้ที่ทำจากไม้ กระดาษ ฯลฯ
5. หุ่นไฟก้านน้อย

6. หุ่นประกอบนิทาน เรื่อง "ป่าดั้น"
7. ภาพผลเสีงการตัดไม้ทำลายป่า
8. เพลงต้นไม้
9. คำคล้องจอง ประโยชน์ที่ได้จากป่า
10. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นไฟกส์ผู้รักษาป่านำมาสู่บทเรียน สันทนาการกับเด็กเกี่ยวกับต้นไม้ และป่าไม้ ให้เด็กช่วยกันคิดคำขวัญเกี่ยวกับป่าไม้ และร้องเพลง "ป่า"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนาประกอบภาพเกี่ยวกับป่าไม้ ภาพป่าไม้ที่มีต้นไม้อุดมสมบูรณ์ มีสัตว์นานาชนิดอาศัยอยู่ ครูให้นักเรียนร่วมกันเล่นบทบาทสมมติ เรื่องราวเกี่ยวกับป่าไม้ตามจินตนาการของนักเรียน</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นไฟกส์ผู้รักษาป่านำมาสู่บทเรียน สันทนาการกับเด็กเกี่ยวกับต้นไม้ และป่าไม้ ให้เด็กช่วยกันคิดคำขวัญเกี่ยวกับป่าไม้ และร้องเพลง "ป่า"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ จากเรื่องที่ครูบรรยายให้นักเรียนออกมาจินตนาการตามพื้นที่ว่างของห้องเรียน แล้วแสดงท่าทางตามจินตนาการจากเรื่องราวที่ครูบรรยาย โดยให้นักเรียนแต่ละคนเป็นตัวละครในเนื้อเรื่อง เมื่อครูบรรยายให้นักเรียนแสดงท่าทาง ดังนี้</p> <p>วันหนึ่งมีฝูงนกบินออกหาอาหารกิน (นักเรียนที่เป็นนกแสดงท่าทางของนกบิน) นกน้อยบินอยู่นานจน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแสดงของนักเรียน ว่าใครแสดงเป็นอะไรบ้าง เรื่องราวที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร</p> <p>2.3 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับปาไม้ ลักษณะสภาพของปาไม้ที่อุดมสมบูรณ์ มีต้นไม้ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น และมีสัตว์ป่านานาชนิดอาศัยอยู่</p> <p>2.4 ครูนำภาพประโยชน์ของปาไม้ และอุปกรณ์ของจริง ครูและนักเรียนสนทนา</p>	<p>เห็นอออ่อนก็ยังไม่สามารถหาอาหารกินได้ แต่มันก็ยังไม่ละความพยายาม อังบินตรงไปเรื่อย ๆ จนมองเห็นสีเขียว ๆ อยู่ข้างหน้า นกน้อยจึงพาฝูงนกของมันบินไปยังสีเขียว ๆ ที่มองเห็นอยู่ เมื่อไปถึงมันก็พบว่าสีเขียวนั้นก็คือ ต้นไม้เล็กใหญ่เต็มไปหมด และยังมีลำธารน้ำ ต้นไม้ผู้ใจดีต่างก็ชวนฝูงนกน้อยมาอยู่ด้วยกัน (นักเรียนที่เป็นต้นไม้แสดงท่าทางของต้นไม้) ฝูงนกจึงได้รู้ว่า สีเขียวที่มองเห็นคือ ป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์นี้เอง ฝูงนกจึงได้มาอยู่ในป่านี้กับเพื่อนสัตว์อีกหลาย ๆ ตัว อย่างมีความสุข และมีอาหารการกินที่อุดมสมบูรณ์ โดยไม่ต้องบินไปหาอาหารที่อื่นอีกเลย</p> <p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนว่าใครแสดงอะไรกันบ้าง และมีอะไรเกิดขึ้นบ้างในสถานที่ที่ใด</p> <p>2.3 ครูนำภาพปาไม้ให้นักเรียนดู สังเกตและสนทนาเกี่ยวกับลักษณะสภาพของปาไม้ที่ปรากฏในภาพ</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเดินทางเข้าไปในป่า ที่มีต้นไม้เต็มไป</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เกี่ยวกับประโยชน์ของป่านไม้ ซึ่งมีมากมาย เช่น ต้นไม้ในป่านามา เลือยใช้ทำบ้าน เครื่องเรือน เครื่องใช้ เป็นอาหาร เป็นเชื้อเพลิง ฯลฯ ต้นไม้ยังช่วยทำให้ฝนตก ช่วยป้องกันน้ำท่วม เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ ฯลฯ</p> <p>2.5 ครูนำภาพป่านไม้ที่สมบูรณ์ และป่านไม้ที่ถูกทำลาย ให้นักเรียนสังเกตและบอกลักษณะของสภาพป่านไม้ที่สมบูรณ์ และสภาพป่านไม้ที่ถูกทำลาย นักเรียนเปรียบเทียบและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับป่านไม้ที่สมบูรณ์ และป่านไม้ที่ถูกทำลาย ครูสรุปเกี่ยวกับสาเหตุของการทำลายป่าว่า นอกจากนั้น ยังมีอะไรอีกบ้าง นอกจากการตัดไม้โดยคนแล้ว ป่านไม้ยังถูกทำลาย เนื่องจากไฟไหม้ป่า ซึ่งเกิดจากธรรมชาติ และเกิดจากความประมาทของคน เช่น ก่อกองไฟแล้วไม่ดับ</p> <p>2.6 ครูเล่านิทานประกอบหุ่น เรื่องป่าล้นครุ และนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในนิทาน</p>	<p>หมด <u>นักเรียนคิดว่าจะต้องพบกับสิ่งใดบ้าง”</u></p> <p>2.5 ครูสนทนาถึงประโยชน์ของป่านไม้ พร้อมอุปกรณ์ของจริงและมีรูปภาพประกอบให้เด็กได้สังเกต และสัมผัส ป่านไม้มีประโยชน์มากมาย เช่น ต้นไม้ในป่านามา เลือยใช้ทำบ้าน เครื่องเรือน เครื่องใช้ เป็นอาหาร เป็นเชื้อเพลิง ฯลฯ ต้นไม้ช่วยทำให้ฝนตก ช่วยป้องกันน้ำท่วม เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ ฯลฯ</p> <p>2.6 ครูนำภาพป่านไม้ที่อุดมสมบูรณ์ให้นักเรียนดูอีกครั้ง ให้นักเรียนบรรยายความรู้สึก และแสดงความคิดเห็นจากภาพ จากนั้น ครูนำภาพป่านไม้ที่ถูกทำลาย ต้นไม้ที่ถูกตัดจนหมดเหลือแต่พื้นที่โล่งเตียน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>ให้นักเรียนดู สันถนาเปรียบเทียบบทกึ่งสองภาพนี้ว่าเป็นอย่างไร ผลดี ผลเสียที่จะเกิดขึ้น ครูสรุปเกี่ยวกับสาเหตุที่ป่าไม้ถูกทำลาย และผลเสียที่เกิดขึ้นเพิ่มเติม ให้นักเรียนเดาว่าจะเกิดอะไรขึ้น โดยการตอบคำถามดังนี้</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"นักเรียนลองคิดว่า ถ้าในป่าไม้ไม่มีต้นไม้เหลืออยู่เลย จะเกิดอะไรขึ้น"</u></p> <p>2.8 ครูเล่านิทานประกอบหุ่น เรื่องป่าล้น ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน</p> <p>2.9 ครูสันถนาถึงคุณค่าของป่า และวิธีปฏิบัติต่าง ๆ ในการสงวนป่าไม้ และสันถนาถึงผลเสียของการตัดไม้ทำลายป่า และป่าไม้ที่ถูกทำลายจากสิ่งต่าง ๆ</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนเห็นคนกำลังตัดต้นไม้ นักเรียนจะทำอย่างไร เพราะอะไรนักเรียนจึงทำเช่นนั้น"</u></p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของป่าไม้ ประโยชน์ของป่าไม้ และวิธี สงวนป่าอย่างง่าย ๆ</p> <p>3.2 ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง" ครูและนักเรียนร้องเพลง "ป่าแสนสวย" และท่องคำคล้องจอง "ประโยชน์ที่ได้จากป่า"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของป่าไม้ ประโยชน์ของป่าไม้ และวิธี สงวนป่าอย่างง่าย ๆ</p> <p>3.2 ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง" ครูและนักเรียนร้องเพลง "ป่าแสนสวย" และท่องคำคล้องจอง "ประโยชน์ที่ได้จากป่า"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

นิทานเรื่อง ป่าล้น

๗ ป่ากว้างแห่งหนึ่งมีพื้นดินแห้งแล้ง และน้ำในลำธารแห้งขอด ทำให้พวกสัตว์นานาชนิดที่อาศัยอยู่ในป่าได้รับความเดือดร้อนเป็นอันมาก และต้นไม้กำลังจะเหี่ยวเฉาตาย เพราะฝนไม่ตกลงมาเลย

เจ้ากบน้อยตัวหนึ่ง ซึ่งได้รับความเดือดร้อน จึงได้มาไต่ถามสิงโตผู้เป็นเจ้าของที่ดูแลป่าว่า ทำไมฝนจึงไม่ตกลงมาเลย สิงโตจึงเล่าให้กบฟังว่า แต่ก่อนในป่าแห่งนี้อุดมสมบูรณ์ไปด้วยต้นไม้ขนาดชนิด สัตว์ทุกตัวอาศัยอยู่อย่างมีความสุข ต่อมาไม่นาน คนเริ่มเข้ามาเที่ยวกัน และหากที่ต้องการเข้ามาตัดต้นไม้ทำลายป่าไปเป็นอันมาก มีการทำไร่เลื่อนลอย และล่าสัตว์ ทำให้สัตว์ป่าเริ่มเหลือน้อยลงทุกที ป่าไม้ที่เคยชุ่มชื้น และมีน้ำอุดมสมบูรณ์ก็เริ่มเหือดแห้ง พอถึงหน้าฝนก็เกิดน้ำท่วมป่าและน้ำป่าก็ไหลมาท่วมบ้านเรือนเสียหาย เพราะไม่มีต้นไม้คอยดูดซับน้ำฝน และสัตว์ป่าก็ไม่มีน้ำกินในหน้าร้อน ทำให้พวกเราได้รับความเดือดร้อนเหมือนที่กำลังเป็นอยู่ในเวลานี้

นกเค้าแมวซึ่งนอนอยู่ในพุ่มไม้ ได้ยินสิงโตและกบคุยกัน จึงยื่นหน้าออกมาพูดกับสัตว์ทั้งสองตัวว่า "จริงอยู่ที่พูด ฉันเองก็ลำบากเหมือนกัน หากต้นไม้หลับนอนในเวลากลางวันก็ไม่มี ฉันจึงต้องมาอยู่ที่นี่ไง" กบและสิงโตมองนกเค้าแมวด้วยความสงสารและเห็นใจ แต่ก็ไม่สามารถช่วยอะไรได้

นอกจากคิดหวังในใจว่า สักวันหนึ่งพวกมนุษย์คงจะหยุดทำลายต้นไม้ และสัตว์ป่าเสียที

เพลงป่า (อ. ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

ป่าใหญ่ต้นไม้แน่นหนา	ทั้งมีสัตว์ป่าอาศัย
หมี เสือ เก้ง กวางลิง ช้างมากมาย	กระต่าย นก นานาพันธุ์
ไก่ป่า ชันเสียงเจื้อยแจ้ว	แว่ว แว่ว ชะนีเรียกขาน
ฝูงผึ้งเป็นหมู่ ทั้งงูเหลือมคาน	เสาะหาอาหารทั่วไพร

ประโยชน์ที่ได้จากป่า (สมยศ สิทธิภทรวิชัย)

ประโยชน์ของป่า	ดินฟ้าร่มรื่น
อากาศสดชื่น	เรजरื่นสุขใจ
เด็กเด็กสำราญ	ล่าธารน้ำใส
พวกเราคนไทย	ใช้ไม้ป่าเออ

ป่านสนสาว (สมเด็จ สิริภักทราวณิช)

ป่าไม้สนสาว	ต้องช่วยรักษา
อย่าทำลายป่า	คุณค่ามากมี
ดิน น้ำ พืช สัตว์	ผูกมัดโลกนี้
ร่วมเห็นทุกที	อยู่ดีสุขสบาย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ 2.4

หน่วย ไปตลาด

เรื่อง สินค้าในตลาด

เนื้อหา 1. ตลาดเป็นสถานที่ที่นักเรียนสามารถซื้อสิ่งของต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการครองชีวิต เช่น เสื้อผ้า อาหาร ยารักษาโรค ฯลฯ มีพ่อค้า แม่ค้า เป็นผู้ขายสินค้าเหล่านี้ให้กับเราเราควรจะต้องเลือกซื้อสิ่งของต่าง ๆ ที่มีคุณภาพ และรู้จักการใช้จ่ายอย่างประหยัด

2. ตลาดเป็นสถานที่ที่สำคัญแห่งหนึ่งในชุมชน เราควรจะช่วยดูแลรักษาให้สะอาดอยู่เสมอ ไม่ทิ้งเศษขยะต่าง ๆ ลงพื้น หรือตามท่อระบายน้ำเพราะจะทำให้ท่อน้ำอุดตัน และอาจเป็นแหล่งเพาะพันธุ์สัตว์ที่นำเชื้อโรคมารบกวน ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกความหมายของตลาด และการใช้สถานที่ในตลาดได้
2. บอกถึงการประหยัดในการซื้อสิ่งของต่าง ๆ ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพสิ่งของต่าง ๆ ในตลาด (ภาพผัก, ผลไม้, อาหาร, เครื่องใช้, เสื้อผ้า ฯลฯ)
2. กระดาษกลมคี่เป็นเงิน
3. แผ่นป้ายร้าน
4. ภาพร้านค้า
5. ภาพตลาด
6. ภาพตลาดที่สะอาด
7. ภาพตลาดที่สกปรก
8. ตะกร้ากระดาษ

9. ภาพเด็กใช้ของอย่างประหยัด
10. ภาพเด็กใช้ของอย่างไม่ประหยัด
11. เพลงจำใจผลไม้
12. คำคล้องจอง "ตลาด"
13. เพลง "ไปจ่ายตลาด"
14. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียนด้วย เพลง "จำใจผลไม้" ให้นักเรียนช่วยกันคิด ทำทางประกอบเพลงสนทนาถึงชื่อสิ่งต่าง ๆ ในเนื้อเพลง จะหาซื้อได้จากที่ใด</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพสิ่งของต่าง ๆ เช่น ผัก ผลไม้ อาหาร เสื้อผ้า เครื่องใช้ ฯลฯ สนทนาเกี่ยวกับสิ่งของต่าง ๆ เหล่านี้ เรา จะหาซื้อได้ที่ไหน และสถานที่ที่ขายสิ่งของ ต่าง ๆ เหล่านี้ เราเรียกว่า อะไร ให้นักเรียน ออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับ ตลาดที่นักเรียนเคยไป หรือเคยเห็นว่า</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียนด้วย เพลง "จำใจผลไม้" ให้นักเรียนช่วยกันคิด ทำทางประกอบเพลงสนทนาถึงชื่อสิ่งต่าง ๆ ในเนื้อเพลง จะหาซื้อได้จากที่ใด</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูและนักเรียนช่วยกันจัดบริเวณในห้องเรียน เป็นตลาด ให้นักเรียนเลือกว่าใครอยากจะทำอะไร และจัดแยกเป็นร้าน ๆ เช่น ร้านผัก ร้านผลไม้ ร้านดอกไม้ ร้านขนม ร้านเครื่องใช้ ฯลฯ ให้นักเรียน กลุ่มหนึ่งเป็นผู้ขายและตั้งชื่อร้านเอง ครูจะ ทำแผ่นป้ายร้านติดไว้ให้ แต่ละร้านจะมีภาพสมมติ สินค้าต่าง ๆ ที่ขายในร้าน ผู้ขายจะกำหนดราคาเอง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เป็นอย่างไรบ้าง บุคคลที่อยู่ในตลาดซึ่งขายของให้เราเรียกว่าอะไร และนักเรียนเคยไปซื้ออะไรบ้างที่ในตลาด ครูนำภาพตลาดให้นักเรียนดู และสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับตลาด</p> <p>2.2 ครูให้นักเรียนสนมมติสิ่งของต่าง ๆ ให้เป็นสินค้าในตลาด และจัดบริเวณหนึ่งให้เป็นร้านค้า และให้นักเรียนผลัดกันออกมาเป็นผู้ซื้อและผู้ขาย</p> <p>2.3 ครูสรุปเกี่ยวกับกิจกรรมการซื้อขายที่นักเรียนทดลองปฏิบัติ และให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการซื้อขายสิ่งของต่าง ๆ ในตลาดว่า ใครเคยไปซื้อของใน</p>	<p>ส่วนนักเรียนอีกกลุ่มหนึ่งเป็นผู้ซื้อ และร้องเพลงไปจ่ายตลาดขณะที่ซื้อสิ่งของ โดยครูจะมีเงินแจกให้นักเรียนคนละ 10 บาท ให้เด็กไปจ่ายตลาด แต่ละร้านให้โฆษณาสินค้าของตนเอง เมื่อทุกคนจ่ายตลาดเสร็จแล้ว ได้สิ่งของตามที่ตนพอใจ ครูและนักเรียนสนทนากันถึงสินค้าที่ขายในแต่ละร้านมีอะไรบ้าง ราคาของสินค้าในแต่ละร้านเป็นอย่างไร ราคาถูกหรือแพง และนักเรียนซื้อสินค้าอะไรมาบ้าง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับตลาดเป็นอย่างไร และประโยชน์ของตลาดมีไว้เพื่ออะไร พร้อมภาพประกอบ</p> <p>2.2 ครูนำภาพร้านค้าคิดไว้บนกระดาน และบอกกับนักเรียนว่า ร้านค้านี้เป็นของนักเรียนทุกคน และให้นักเรียนทุกคนเลือกสินค้าที่ตนเองชอบจากร้านค้าต่าง ๆ มาติดไว้ที่ร้านค้ารวมนั้นคนละ 1 ชนิด แต่ นักเรียนจะเลือกสินค้าที่ชอบได้ นักเรียนแต่ละคนต้องช่วยกันตอบคำถามของครูก่อน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนไปตลาด นักเรียนจะพบเห็นอะไรบ้าง"</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>ตลาดบ้าง เป็นอย่างไร และตลาดที่นักเรียนเคยไปเป็นอย่างไร สักปรก หรือสะอาด ครูนำภาพตลาดที่สะอาด และภาพตลาดที่สักปรกให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากที่เห็นภาพทั้ง 2 ภาพนี้ว่า เป็นอย่างไร ครูสรุปเกี่ยวกับตลาด ความสำคัญของตลาด และการปฏิบัติในการใช้สถานที่ภายในตลาดทั้งผู้ซื้อและผู้ขายควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการซื้อสิ่งของ และการใช้สิ่งของอย่างประหยัด ครูยกตัวอย่างประกอบภาพ การใช้สิ่งของอย่างประหยัดให้นักเรียนคิดเพิ่มเติมว่านักเรียนจะใช้สิ่งของให้ประหยัดได้อย่างไรบ้าง ครูยกตัวอย่างประกอบภาพให้นักเรียนช่วยกันคิด และบอกว่าเป็นการซื้อและใช้สิ่งของอย่างประหยัดหรือไม่ ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการซื้อ และการใช้สิ่งของ</p>	<p>2.4 ครูนำภาพตลาดให้นักเรียนดู ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับตลาด สินค้าที่เคยพบเห็นในตลาดและตลาดที่นักเรียนเคยเห็น หรือเคยไปมาแล้ว เป็นอย่างไร สักปรกหรือสะอาด ครูนำภาพตลาดที่สะอาดและภาพตลาดที่สักปรกให้นักเรียนดู ให้นักเรียนบอกถึงความรู้สึกจากที่เห็นในภาพและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับตลาด ความสำคัญของตลาดและการปฏิบัติในการใช้สถานที่ภายในตลาดว่า ทั้งผู้ซื้อและผู้ขายของในตลาดควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>2.5 ครูนำตะกร้ากระดาษแบบง่าย ๆ ให้นักเรียนดู และนำตะกร้ากระดาษใบเล็กที่ทำเสร็จแล้วนำมาถาม</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>นักเรียนว่าใครสนใจอยากจะได้ตะกร้าไปจ่ายตลาดบ้าง แต่มีข้อแม้ว่านักเรียนจะต้องช่วยตอบคำถามของครู ใครที่ตอบคำถามแล้วครูจะแจกตะกร้ากระดาษเป็นรางวัลสำหรับไปจ่ายตลาด</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้าในตลาดไม่มีอาหาร และสิ่งต่าง ๆ ขายเลย นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไ"</p> <p>2.7 ครูนำภาพเกี่ยวกับเด็กที่ใช้ของอย่างไม่ประหยัด เช่น เล่นฮาลี่พิน ทำลายของ เล่น ฯลฯ และภาพเด็กที่รู้จักใช้ของอย่างประหยัด เช่น เย็บเสื้อผ้าที่ขาด เล่นของเล่นแล้วเก็บ ฯลฯ แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม และเลือกภาพการกระทำกลุ่มละ 1 ภาพ ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันแต่งเรื่องราวเกี่ยวกับภาพที่ได้รับมาและส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง (นักเรียนออกมาเล่าได้โดยไม่จำกัดจำนวน) ครูและนักเรียนสนทนาถึงเรื่องที่นักเรียนทั้งสองกลุ่มเล่าให้เพื่อนฟังแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวทั้งสองเรื่องนี้เป็นอย่างไร เป็นการกระทำที่ดีหรือไม่ ครูยกตัวอย่างการกระทำประกอบภาพ ให้นักเรียนตัดสินใจว่าเป็นความประหยัดหรือไม่ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงเรื่องความประหยัดในการใช้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับตลาด การปฏิบัติในการใช้สถานที่ภายในตลาด และการรู้จักประหยัดในการซื้อสิ่งของต่าง ๆ</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลงทบทวนเพลง "จำใจผลไม้" และท่องคำคล้องจอง "ตลาด" และให้นักเรียนช่วยกันคิด และเติมข้อความจากคำคล้องจอง</p>	<p>จ่ายซื้อสิ่งของที่มีประโยชน์ และการรู้จักคุณค่าของสิ่งของในการใช้อย่างประหยัด</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้านักเรียนกำลังจ่ายเงินซื้อของอยู่ แล้วพบว่า นักเรียนไม่มีเงินเหลือในกระเป๋าเลย นักเรียนรู้สึกอย่างไร และจะทำอย่างไรดี"</p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบ โดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้อธิบายแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับตลาด การปฏิบัติในการใช้สถานที่ภายในตลาด และการรู้จักประหยัดในการซื้อสิ่งของต่าง ๆ</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลงทบทวนเพลง "จำใจผลไม้" และท่องคำคล้องจอง "ตลาด" และให้นักเรียนช่วยกันคิด และเติมข้อความจากคำคล้องจอง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>

เพลงจำจิ้มผลไม้

"จำจิ้มผลไม้ แดงไท แดงกวา ขุนน น้อยหน้า
ทุกรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ
มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ ฟักแฟง
แตงโม ไซโฮให้สัว"

เพลงไปจ่ายตลาด

สวัสดีเชอจำ เรามาพบกัน
จับจูงให้มันพากันไปซื้อของ
โน้นผักคาลิง มะเขือ ฟักทอง
แตงกวาเป็นทอง ผักกาด ค่ะน้ำสดี

คำคล้องจอง "ตลาด"

ตัวฉันนั้นเป็นตลาด

มีของเคลื่อนไหวมากมายมากมี

ของสด ของแห้ง ของใช้ก็มี

อีกทั้งพ่อค้า แม่ค้าขายกันทั้งปี

หาซื้อเข้าชืทุกสิ่งมีเออ

ฉันอยากจะทำ.....

หมายเหตุ เว้นช่องว่างให้เด็กเติม เช่น ผลไม้ ฯ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2.5

หน่วย ปลอดภัย

เรื่อง อาหารประจำวัน

เนื้อหา อาหาร คือ สิ่งที่เรารับประทานได้ อาหารที่มีประโยชน์จะช่วยทำให้ร่างกายเจริญเติบโต แข็งแรง ไม่เจ็บป่วยง่าย เด็ก ๆ ควรรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ และเพียงพอแก่ความต้องการของร่างกาย อาหารที่เรารับประทานเป็นประจำวัน หรืออาหารที่ขาดตามท้องตลาดทั่ว ๆ ทั่วมาจาก ผัก เนื้อสัตว์ แป้ง ฯลฯ ซึ่งมีประโยชน์ต่อร่างกาย เราควรเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ เช่น ข้าวผัด, ไข่เจียว แกงจืดหมูกะหล่ำปลี ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อและรสชาติของอาหารที่รับประทานอยู่เป็นประจำได้
2. บอกความสำคัญ และประโยชน์ของอาหารที่มีต่อร่างกายได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. อาหารสำเร็จรูป 5 ชนิด (ทองทอด, น้ามะนาว, แกงจืด, ปลาเค็ม, ผัดผักร)
2. กล้อง
3. หน้ากากปิดตา
4. กระดาษขาวรูปจาน
5. ภาพรูปโต๊ะ
6. ภาพสิ่งมีชีวิต เช่น คน, สัตว์, ต้นไม้
7. ภาพคนตั้งแต่เด็กจนกระทั่งโต
8. สร้อยคอภาพคนหน้ายิ้ม

9. คำคล้องจอง "อาหารดีมีประโยชน์"

10. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอาหารเข้าที่นักเรียนทานก่อนมาโรงเรียน ให้นักเรียนบอกชื่ออาหารที่ตนรับประทาน เมื่อตอนเช้าก่อนมาโรงเรียน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงอาหารที่นักเรียนรับประทานทุกวันที่โรงเรียน และอาหารที่ขายอยู่ในโรงอาหาร ให้ยกตัวอย่างอาหารที่นักเรียนเคยทาน อาหารที่นักเรียนชอบและรสชาติของอาหารที่นักเรียนชอบ ครูนำอาหารรสชาติต่าง ๆ 5 ชนิด ให้นักเรียนทดลองชิม และบอกว่าอาหารที่นักเรียนชิมนั้นมีรสชาติอะไร ให้นักเรียนบอกถึงส่วนผสมที่ปรุงขึ้นเป็นอาหาร สี ลักษณะ และกลิ่นของอาหารแต่ละชนิดที่นักเรียนชิมนั้นเป็นอย่างไร</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอาหารเข้าที่นักเรียนทานก่อนมาโรงเรียน ให้นักเรียนบอกชื่ออาหารที่ตนรับประทาน เมื่อตอนเช้าก่อนมาโรงเรียน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำอาหารหลายชนิดรสชาติต่าง ๆ 5 ชนิด เป็นอาหารที่ขายอยู่ตามร้านอาหาร หรือตลาด ใส่กล่องไว้ไม่ให้นักเรียนเห็น ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาปิดตาแล้วทดลองชิมบอกเพื่อนว่าเป็นอย่างไร มีรสอะไร ให้เพื่อน ๆ ช่วยกันทายว่าเป็นอาหารอะไร ครูใบ้เพิ่มเติมจนกว่านักเรียนจะทายถูก แล้วเฉลยให้นักเรียนดู พร้อมทั้งให้นักเรียนทุกคนลองชิมอาหารนั้น แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาชิมอาหารในกล่องนั้น แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาชิมอาหารในกล่องอื่นต่อไปจนกว่าจะครบ 5</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>ครูสรุปถึงอาหารประจำวันแต่ละชนิดนั้นจะมีลักษณะ สี กลิ่นและรสชาติของอาหารแตกต่างกัน</p> <p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความต้องการของสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ประกอบภาพให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ในแต่ละวันสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ นี้ต้องการอะไรบ้าง (คน, สัตว์, ต้นไม้) ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับความต้องการอาหารของสิ่งมีชีวิตในแต่ละวัน มีความต้องการแตกต่าง ๆ กันไป</p> <p>2.3 ครูนำภาพการเจริญเติบโตของคน ตั้งแต่เป็นเด็กจนกระทั่งโตเป็นผู้ใหญ่ สนทนาประกอบภาพเกี่ยวกับการเจริญเติบโต ซึ่งเป็นผลมาจากการทานอาหาร ให้นักเรียนคิดต่อไปว่า ถ้านักเรียนไม่ได้ทานอาหารแล้วจะเป็นอย่างไร ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสำคัญของอาหารที่มีผลต่อร่างกายของเรา</p> <p>2.4 ครูสอนให้นักเรืงท่องคำคล้องจอง "อาหารดีมีประโยชน์" สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในคำคล้องจอง ครูและ</p>	<p>กล่อง (ทองหยอด, น้ํามะนาว, แกงจืด, ปลาเค็ม ผัดผัก)</p> <p>2.2 ครูนำอาหารทั้ง 5 ชนิดออกมาวางเรียงไว้ให้นักเรียนสังเกตสี กลิ่น และรสของอาหาร ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอาหารที่ครูนำมา และอาหารที่นักเรียนรับประทานเป็นประจำทุกวัน มีชื่ออะไรบ้าง รสชาติอย่างไร ความรู้สึกของการรับประทานอาหารในทุก ๆ วัน และอาหารที่นักเรียนชอบที่สุดคนละ 1 อย่าง พร้อมทั้งบอกว่าชอบเพราะเหตุใด</p> <p>2.3 ครูแจกกระดาษขาวรูปงาน ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น นำภาพรูปโตะมาติดไว้บนกระดาษตกลงกับนักเรียนว่า ครูจะมีคำถามให้นักเรียนคิด เมื่อนักเรียนคิดคำตอบได้แล้วให้ยกมือขึ้นตอบ แล้วจะได้ทำรูปที่นักเรียนวาดนั้น นำไปติดไว้บนโตะกระดาษ</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเป็นแม่ครัวที่เก่งที่สุด ให้นักเรียนลองคิดค้นสูตรตำรับอาหารจานพิเศษ" (ให้นักเรียนบอก</p>



แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน
ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก
สังกัดกรุงเทพมหานคร

แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด
แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก
สังกัดกรุงเทพมหานคร

นักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับประโยชน์ของ
การทานอาหารเหล่านี้ในทุก ๆ วัน

ส่วนผสมวาคูรูปและตั้งชื่อประกอบ)

2.5 ครูนำภาพคน และภาพสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ เช่น
คน ต้นไม้ สัตว์ ให้นักเรียนดูและช่วยกันคิดว่า สิ่ง
มีชีวิตต้องการอะไรบ้าง ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับ
ความต้องการอาหารของสิ่งมีชีวิตซึ่งมีความต้องการ
แตกต่างกันไป และนำภาพคนตั้งแต่วัยเด็กจนกระทั่ง
โตเป็นผู้ใหญ่ สันทนาการประกอบภาพเกี่ยวกับการ
เจริญเติบโต ซึ่งเป็นผลมาจากการรับประทานอาหาร
ให้นักเรียนทุกคนช่วยกันคิดต่อไปว่า ถ้านักเรียน
รับประทานอาหารทุก ๆ วัน นักเรียนจะเป็นอย่างไร
ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสำคัญของอาหารที่มีต่อ
ร่างกายของคนเรา

2.6 ครูนำสร้อยคอภาพคนหน้ายิ้มมาแล้วบอกกับ
นักเรียนว่า ถ้านักเรียนรับประทานอาหารทุก ๆ วัน
นักเรียนจะมีหน้าตาเป็นอย่างไรและครูแจกสร้อยคอ
ภาพคนหน้ายิ้มให้นักเรียน แต่ให้นักเรียนตอบคำถาม
ของครู ผู้ที่ตอบแล้วจะได้สร้อยคอคนหน้ายิ้มเป็น
รางวัล

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "นักเรียนคิดว่าถ้าคนง่วงไม่รับประทานอาหารเลย สักมื้อเดียวจะเกิดอะไรขึ้น"</p> <p>2.8 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "อาหารดี มีประโยชน์" สนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในคำคล้องจองว่า กล่าวถึงอะไร มีอาหารอะไรบ้างที่กล่าวถึงในคำคล้องจอง นักเรียนเคยรับประทานอาหารเหล่านี้หรือไม่ ความรู้สึกที่มีต่ออาหารเหล่านี้ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ที่นักเรียนจะได้จากการรับประทานอาหารในทุก ๆ วัน ความสำคัญของอาหารที่นักเรียนรับประทานว่ามีผลอย่างไร</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้าคุณแม่ซื้ออาหารจากตลาดมาเต็มบ้านไปหมด นักเรียนจะมีวิธีทำอย่างไรกับอาหารเหล่านั้นบ้าง"</p> <p>2.8 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงอาหารที่นักเรียนทานเป็นประจำทุกวัน ชื่อและรสชาติของอาหารที่รับประทานเป็นประจำ ความสำคัญและประโยชน์ของอาหารที่มีต่อร่างกาย</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมในวันนี้ และร้องเพลง ปรมมือประกอบจังหวะเพลง "อาหารของฉัน"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงอาหารที่นักเรียนทานเป็นประจำทุกวัน ชื่อและรสชาติของอาหารที่รับประทานเป็นประจำ ความสำคัญและประโยชน์ของอาหารที่มีต่อร่างกาย</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปกิจกรรมในวันนี้ และร้องเพลง ปรมมือประกอบจังหวะเพลง "อาหารของฉัน"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

คำคล้องจอง "อาหารดีมีประโยชน์"

อาหารดี	มีประโยชน์	โปรดลองคิด	คิดใจนาน
จานผักไข่	ไก่ต้มฮ่า	คำส้มแดง	แกงลูกชิ้น
ล้นหมกทอด	ฮอดปลาทุ	ปูม้าเผา	เอาแกงส้ม
ต้มเนื้อวัว	หิวปลาอบ	กบผักเผ็ด	เปิดต้มผัก
ผัดผัดไก่	ใส่ผักบั้ง	กึ่งต้มฮ่า	

เพลง อาหารของฉัน (ศิริลักษณ์ อนุกุล)

ฉันกินข้าวทุกวันฉันแข็งแรง ฉันกินผักทุกวันฉันแข็งแรง
 ฉันกินไข่ กินเนื้อ หมู ปู ปลา อีกรผลไม้ต่างๆทำให้กาชาฉันเติบโต

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2.6

<u>หัวข้อ</u>	ไปตลาด
<u>เรื่อง</u>	การบริโภคอย่างปลอดภัย
<u>เนื้อหา</u>	การเลือกซื้ออาหารควรเลือกซื้ออาหารที่สุก ร้อน สะอาด ไม่มีสีจัด ไม่มีแมลงวันตอม ไม่มีกลิ่นบูดเน่า การป้องกันพิษภัยจากอาหารด้วยการล้างบรรจุในภาชนะที่สะอาด อาหารที่ไม่ควรรับประทาน เช่น อาหารที่ไม่สะอาด มีแมลงวันตอม อาหารใส่สี อาหารที่ทำให้แพ้ เช่น ท็อफी ขนมหวาน การรับประทานอาหารที่ไม่เป็นประโยชน์ จะทำให้เจ็บ ปวดฟัน และปวดท้อง

วัตถุประสงค์

1. บอกได้ว่าควรเลือกซื้ออาหารชนิดใด
2. บอกชื่ออาหารที่ไม่ควรรับประทาน และโทษของการรับประทานอาหารที่ไม่เป็นประโยชน์

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพปริศนาคำทาส
2. ภาพอาหาร
3. อาหารของจริง
4. คำคล้องจอง "ผักสดสะอาด"
5. นิทานเรื่อง "ลูกหมี่ปวดท้อง"
6. เพลงอาหารดี
7. ภาพแม่ค้าขายของตามข้างทาง
8. ภาพหม้อใส่อาหารมีแมลงวันตอม
9. ผัก, ผลไม้ของจริง

10. อ่างน้ำ

11. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>3.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน และให้นักเรียนดูภาพปริศนาคำทาส ให้นักเรียนช่วยกันคิดและทายภาพปริศนานั้น</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพร้านขายอาหารและร้านค้า สันทนาการอาหารชนิดต่าง ๆ ที่ขายอยู่ในร้านขายอาหาร และร้านค้า ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการซื้ออาหารว่า นักเรียนชอบซื้ออาหารอะไร อาหารที่นักเรียนซื้อมานั้นมีประโยชน์หรือไม่</p> <p>2.2 ครูนำภาพแม่ค้าขายของตามข้างทาง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกซื้ออาหารภายในภาพ ลักษณะของอาหารที่แม่ค้าเหล่านั้นขายเป็นอย่างไร ครู</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>3.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน และให้นักเรียนดูภาพปริศนาคำทาส ให้นักเรียนช่วยกันคิดและทายภาพปริศนานั้น</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสมมติให้บริเวณส่วนหนึ่งของห้องเรียน เป็นร้านขายอาหาร และครูนำภาพอาหาร และของจริงหลาย ๆ ชนิด มาวางขายในร้าน ให้นักเรียนเล่นเป็นผู้ซื้ออาหาร เมื่อนักเรียนแต่ละคนเลือกอาหารเสร็จแล้วให้กลับไปนั่งที่ ครูสนทนากับนักเรียนถึงอาหารที่นักเรียนแต่ละคนเลือกซื้อมาว่า ใครซื้ออะไรมาบ้าง อาหารเหล่านั้นมีประโยชน์ต่อเราหรือไม่</p> <p>2.2 ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการซื้ออาหาร และการไปร้านขายอาหารว่าเป็นอย่างไร หรือแม่ค้าที่ขายอาหาร และการไปร้านขายอาหารว่า เป็นอย่างไร หรือแม่ค้าที่ขาย</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>และนักเรียนช่วยกันสรุปการเลือกซื้ออาหาร ว่า ควรจะเลือกซื้ออาหารที่เป็นอย่างไร และอาหารที่ไม่ควรเลือกซื้อเป็นอย่างไร</p> <p>2.3 ครูให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "ผักสด สะอาด" สันทนาการกับนักเรียนถึง เนื้อหาในคำคล้องจองนั้น</p> <p>2.4 ครูสาธิตให้นักเรียนดูวิธีการสร้างผัก ให้นักเรียนออกมาทดลองปฏิบัติ ครูและ นักเรียนช่วยกันสรุปการป้องกันพิษภัยจาก จากอาหารควรจะทำอย่างไรบ้าง</p> <p>2.5 ครูเล่านิทานประกอบภาพ เรื่อง "ลูกหมี่ปวดท้อง" ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป เนื้อหา และข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูสรุป</p>	<p>อาหารตามข้างทาง ทั้งเป็นหาบและรถเข็นว่า ลักษณะอาหารที่แม่ค้านั้นขายเป็นอย่างไร ภาชนะที่ นำมาใส่คืออะไร มีฝาปิดมิดชิดหรือไม่ ครูและ นักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับลักษณะอาหารที่พบเห็น อยู่ในชีวิตประจำวัน ในร้านอาหาร และที่วางขาย อยู่ตามข้างทางทั่ว ๆ ไป</p> <p>2.3 ครูนำภาพหม้อใส่อาหารที่มีฝาปิด แต่มีแมลงวัน คอมเต็มไปหมด และสมมติว่าอาหารหม้อนั้นเป็นของ เรา และเหลือเพียงหม้อเดียวในโลก นักเรียนจะ รับประทานได้ต้องจับแมลงวันออกไปก่อน แต่ต้องใช้ เครื่องมือพิเศษ โดยครูจะให้นักเรียนตอบคำถามของ ครูก่อน นักเรียนคนใดตอบคำถามได้จะได้เครื่องมือ พิเศษไปจับแมลงวัน และจะมีสิทธิได้รับประทาน- อาหารหม้อนั้น</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเป็นเจ้าของร้านอาหาร นักเรียน จะขายอาหารอะไรดี และจัดอาหารในบ้านของคน อย่างไรที่จะถูกใจเรา และคนอื่น ๆ"</p> <p>2.5 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "ผักสด สะอาด" ครูและนักเรียนสนทนากับเนื้อหาในคำ คล้องจองว่า กล่าวถึงอะไร เป็นอย่างไร นักเรียน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เกี่ยวกับการเลือกซื้ออาหารที่มีประโยชน์ และอาหารที่ปลอดภัย และโทษของการเลือกซื้ออาหารที่ไม่มีประโยชน์ และไม่สะอาดมารับประทาน</p>	<p>ได้ข้อคิดอะไรบ้าง</p> <p>2.6 ครูสาธิตให้นักเรียนดูวิธีล้างผัก ผลไม้ก่อนจะนำไปบริโภค ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาทดลองล้างผักครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการป้องกันพิษภัยจากอาหารด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น การล้าง ฯลฯ</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"ถ้าเราอยู่ในเมืองที่มีแต่อาหารสกปรก เราจะเป็นอย่างไร"</u></p> <p>2.8 ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง "ลูกหมี่ปวดท้อง" ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา และข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา และข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูสรุปเพิ่มเติมและทบทวนอีกครั้งเกี่ยวกับการเลือกซื้ออาหารที่สะอาด และมีประโยชน์ และแนะนำวิธีรับประทานให้ปลอดภัย และโทษของการเลือกซื้ออาหารที่ไม่สะอาดมารับประทาน</p> <p>2.9 ครูให้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนต้องอยู่ในบ้านที่มีแค่แมลงวันเต็มไปหมด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และจะมีวิธีกำจัด หรือป้องกันแมลงวันนั้นได้อย่างไรบ้าง"</u></p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการเลือกซื้ออาหารที่จะนำมาบริโภค วิธีป้องกันพิษภัยจากอาหารที่นำมารับประทาน และโทษของอาหารที่ไม่ควรรับประทาน และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุป "กิจกรรมในวันนี้ มีอะไรบ้าง" และครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "อาหารดี" พร้อมปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการเลือกซื้ออาหารที่จะนำมาบริโภค วิธีป้องกันพิษภัยจากอาหารที่นำมารับประทาน และโทษของอาหารที่ไม่ควรรับประทาน และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุป "กิจกรรมในวันนี้ มีอะไรบ้าง" และครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "อาหารดี" พร้อมปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

คำคล้องจอง ผักสดสะอาด

คุณแม่ของฉัน	ท่านไปตลาด	ซื้อหัวผักกาด
คะน้ำกะหล่ำปลี	ผักชีผักบุ้ง	จนเต็มกระจาด
ถึงข้างล้างผัก	ตักน้ำใส่อ่าง	แล้วล้างเบา ๆ
กลัวผักจะเฉา	พรมน้ำเอาไว้	ฉันชอบทานผัก
แม่มีกาน้ำให้	ผักพรมผ่องใส	ใครเห็นใครชอบ

นิทานเรื่อง ลูกหมี่ปวดท้อง

ลูกหมี่ตัวหนึ่งกำลังเดินออกไปชวนเพื่อน ๆ มาเล่นข้างนอกบ้าน เพื่อนของหมี่ได้แก่ แมว ลิง และกระต่าย สัตว์ทั้ง 4 เล่นกันอย่างสนุกสนาน จนกระทั่งแมวเกิดรู้สึกหิวจึงชวนเพื่อน ๆ ไปทานอาหาร แมว ลิง กระต่าย เตรียมอาหารมาจากบ้าน ส่วนหมี่ลืมเตรียมอาหารมา แมว ลิง และกระต่าย จึงแบ่งอาหารให้หมี่ทานด้วย แต่หมี่เป็นสัตว์ที่ตัวใหญ่ ทานอาหารที่แมว ลิง กระต่าย แบ่งให้ไม่อิ่มจึงไปซื้ออาหารที่ข้างถนนมาทาน พอทานกันอิ่มเรียบร้อยแล้ว สัตว์ทั้ง 4 ตัวชวนกันกลับบ้าน เมื่อถึงบ้านหมี่รู้สึกปวดท้อง ร้องไห้หาแม่ แม่หมี่จึงถามลูกว่า ลูกไปทานอะไรมาจึงปวดท้อง ลูกหมี่จึงบอกว่า ตนเองได้ไปซื้อขนมข้างทางมาทาน แม่จึงบอกให้ลูกหมี่ฟังว่า เพราะลูกหมี่ไปทานขนมที่ไม่สะอาดมีแมลงวันตอม ลูกจึงปวดท้อง ทีหลังเวลาจะซื้อขนมหวาน ลูกต้องเลือกขนมที่สะอาด และไม่มีสี และต้องทานอาหารที่มีประโยชน์ ร่างกายจึงจะแข็งแรงและหน้าสวย ลูกหมี่จึงให้สัญญากับแม่หมี่ว่า จะเลือกซื้อแต่อาหารที่มีประโยชน์

(ดัดแปลงมาจากลูกหมี่ปวดท้องของ อ.พรจันทร์ จันทวิมล)

เพลงอาหารดี (อ.ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

อาหารดีมีประโยชน์	คือผักสดและเนื้อหมูปุดลา
เปิดใจให้ขนมผลไม้نانา	มีคุณค่าต่อร่างกายของเรา

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3.7

หัวข้อ ฉลาดในการบริโภค

เรื่อง อาหารดีมีประโยชน์

เนื้อหา อาหารที่มีประโยชน์ และมีความจำเป็นต่อร่างกายมี 5 ประเภทคือ ข้าวและแป้ง เนื้อสัตว์ ไข่ นม ถั่ว ผัก ผลไม้ และไขมัน

อาหารเหล่านี้มีประโยชน์แก่เรา แป้งทำให้เราแข็งแรงมีกำลัง ไขมัน ทำให้ร่างกายเรอบอบนุ่ม เนื้อสัตว์ นม ไข่ ทำให้เราเติบโต ผักผลไม้ทำให้ท้องไม่ผูกขับถ่ายง่าย และเพิ่มอำนาจต้านทานโรค

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่ออาหาร
2. บอกประโยชน์ของอาหาร 5 หมู่ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลง กินผักผลไม้
2. หุ่นนมมีรูปอาหาร ผัก, ผลไม้
3. กุญปริศนา 5 ชนิด (ผัก, เนื้อ, ผลไม้, เนย, ข้าว)
4. งานใส่เนื้อ, ข้าว, ผัก, ผลไม้ เนย 5 งาน
5. ภาพอาหาร 5 หมู่
6. กล้องใส่ภาพอาหาร 5 หมู่
7. บ้านอาหาร 5 หมู่
8. เครื่องแต่งกายอาหาร 5 ประเภท
9. เพลง "อาหารดี"
10. คำคล้องจอง "อาหารดี"
11. มงกุฎ

12. ภาพเด็กขาดอาหาร
13. ภาพเด็กที่มีร่างกายสมบูรณ์
14. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นนิ้วมือรูปอาหารชนิดต่าง ๆ ผัก ผลไม้ นำเข้าสู่บทเรียน สอนให้นักเรียนร้องเพลงและปรบมือประกอบจังหวะเพลง "กินผักผลไม้"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูและนักเรียนสนทนาถึงเนื้อหาในเพลงกินผักผลไม้ และให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ว่าถ้าเรารับประทานอาหารอย่างไรต่อร่างกายเราบ้าง ครูนำอาหาร 5 ชนิด เช่น เนื้อสัตว์ ข้าวและแป้ง ผัก ผลไม้ เนย ครูถามนักเรียนทีละอย่างว่าคืออะไร นักเรียนเคยทานอาหารเหล่านี้หรือไม่ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปอาหาร 5 ประเภท และมีความสำคัญอย่างไรต่อ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นนิ้วมือรูปอาหารชนิดต่าง ๆ ผัก ผลไม้ นำเข้าสู่บทเรียน สอนให้นักเรียนร้องเพลงและปรบมือประกอบจังหวะเพลง "กินผักผลไม้"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาในบทเพลงกล่าวถึงอะไร เกี่ยวข้องกับร่างกายของเราอย่างไรบ้าง ครูนำถุงปริศนาจำนวน 5 ถุง (ถุงเนื้อ, ถุงข้าว, ถุงผัก, ถุงผลไม้, ถุงเนย) ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาสัมผัสสิ่งของในถุงปริศนา แล้วบรรยายลักษณะของสิ่งของในถุงนั้นให้เพื่อนฟัง เพื่อน ๆ อาจช่วยกันสอบถามของในถุงเพิ่มเติมได้ แล้วให้นักเรียนลองทายสิ่งของที่อยู่ในถุงนั้นว่าคืออะไร ครูจั่วชื่อหรือประเภทของสิ่งของบนกระดาน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ความแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเช้า ความแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เราบ้าง</p> <p>2.2 ครูนำภาพอาหารทั้ง 5 ประเภทมา ให้นักเรียนดูอีกครั้ง ครูแจกภาพอาหารชนิด ต่าง ๆ ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น ใ้ นักเรียนบอกว่า อาหารที่ตนเองได้รับคือ อะไร ครูนำภาพอาหารหลัก 5 หมู่ คิดไว้บน กระดาน ให้นักเรียนดูภาพของคนแล้วนำไป คิดให้ตรงกับประเภทของอาหารที่นักเรียนมี อยู่ ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับอาหารทั้ง 5 ประเภทนั้น ความสำคัญที่มีต่อร่างกายของ เรา</p> <p>2.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง"อาหาร ดี" ประมมือประกอบจังหวะเพลง ครูสนทนา กับนักเรียนถึงเนื้อหาในเพลงว่า กล่าวถึง อาหารอะไรบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันคิดคำ เชิญชวนให้นักเรียนรับประทานอาหารให้ครบ ทั้ง 5 ชนิดนั้น ครูสรุปทเรียนอีกครั้งหนึ่ง ด้วยคำคล้องจอง "อาหารดี"</p>	<p>และให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาทาส จจนกว่าจะ ครบทุกคน</p> <p>2.2 ครูนำสิ่งของมา 5 ชนิด (จานเนื้อ, จานผัก, จานข้าว, จานผลไม้, จานเนย) วางที่หน้าแต่ ละถุนั้น แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า ของที่นำ มาให้ดูในแต่ละชั้นนั้นเป็นอย่างไร เหมือนกับสิ่งของ ที่นักเรียนสัมผัสในถุนปีรศานนั้นหรือไม่ เมื่อใ้ นักเรียนสังเกตสิ่งของจนครบหมดแล้วครูนำสิ่งของ ที่อยู่ในถุนปีรศานออกมาเฉลยให้นักเรียนทราบว่าสิ่ง ของในแต่ละถุนนั้นคืออะไร เกี่ยวข้องอย่างไรกับ เราบ้าง</p> <p>2.3 ครูนำภาพอาหารที่มีประโยชน์และจำเป็นต่อ ร่างกายมา 5 ประเภทคือ แป้งและข้าว, ผัก, ผลไม้, ไขมัน, เนื้อสัตว์ ให้นักเรียนดู (ของจริง และภาพประกอบ) สนทนากับนักเรียนถึงอาหารแต่ ละประเภทนั้นว่ามีอะไรบ้าง ครูยกตัวอย่างชื่อ อาหารให้นักเรียนบอกว่าอยู่ในประเภทใด ครูสรุป เพิ่มเติมเกี่ยวกับอาหาร 5 ประเภท ที่มีประโยชน์ และมีความจำเป็นต่อร่างกาย</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการรับประทานอาหารในแต่ละวัน ให้นักเรียนเลือกเพื่อนที่แข็งแรงและสมบูรณ์ที่สุดมา 1 คน และเพื่อนคนที่พอมที่สุดมา 1 คน ครูและนักเรียนซักถามถึงการรับประทานอาหารของนักเรียนทั้งสองคนนี้ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปการรับประทานอาหารว่าควรทำอย่างไรและประโยชน์อาหารของร่างกายที่มีต่อคนเรา เราควรรับประทานอาหารอย่างไรจึงจะทำให้ตนเองมีร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์</p>	<p>2.4 ครูนำภาพบ้านอาหาร 5 ประเภทมาติดไว้บนกระดานและครูมีกล่องอาหารที่มีอาหารทั้ง 5 ประเภทนั้น (ภาพเล็ก) ครูตกลงกับนักเรียนว่า ครูจะให้นักเรียนหยิบอาหารจากในกล่องอาหารแล้วให้นำไปคิดไว้ที่บ้านของอาหารให้ตรงกับประเภทอาหารที่นักเรียนหยิบได้แล้วให้นักเรียนเขียนชื่อตนเองไว้ประจำบ้านนั้น แต่นักเรียนที่จะนำภาพอาหารไปคิดไว้ที่บ้าน อาหารนั้นได้จะต้องตอบคำถามของครูก่อนจึงจะมีสิทธิ์ได้คิดอาหารของตนเองไว้ที่บ้านอาหารนั้น</p>
<p>ศูนย์วิทยพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	<p>2.5 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนมีผักและผลไม้ชนิดต่าง ๆ ซึ่งล้วนเป็นของวิเศษคือ กัดกินแล้วกลีบงอกเต็มอย่างเดิมได้ ให้นักเรียนเลือกอาหารเหล่านั้น จะเลือกเอาอย่างไร และจะนำไปใช้ทำประโยชน์อะไรได้บ้าง"</p>
	<p>2.6 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแต่งกายเป็นอาหารทั้ง 5 ประเภท คือ ข้าว, ผัก, ผลไม้, เนื้อสัตว์, ไขมัน, (น้ำมัน) ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "อาหารดี" ให้นักเรียนที่แต่งกายเป็นอาหารทั้ง 5 ประเภทนั้นออกมาเดินท่าทางประกอบ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>เพลง "อาหารดี" นักเรียนที่แต่งกายเป็นอาหารแต่ละประเภทนั้น แนะนำตนเองว่า ตนเองเป็นใครมีประโยชน์อย่างไร และพูดเชิญชวนให้นักเรียนทานอาหารแต่ละประเภทนั้นให้ครบถ้วนทุกวัน ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแสดงที่ผ่านมา ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า อาหารแต่ละประเภทนั้นมีอะไรบ้าง ให้ประโยชน์อย่างไร ต่อร่างกายของคนเรา ครูสรุปเพิ่มเติมด้วยคำคล้องจอง "อาหารดี"</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง แต่ครูมีรางวัลแจกให้นักเรียนคนละ 1 อัน โดยที่นักเรียนต้องตอบคำถามของครู นักเรียนคนใดตอบคำถามแล้วจะได้รับแจกกมกกุญคนละ 1 อัน</p> <p><u>"ถ้าอาหารที่นักเรียนทานทุก ๆ วัน กลายเป็นเม็ดธัญและมียาสชาติเป็นชื่อคอกแลคไปหมด นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไร"</u></p> <p>2.8 ครูให้นักเรียนนำรางวัลเป็นมงกุฎสวมศีรษะให้นักเรียนที่แต่งตัวเป็นอาหาร และนักเรียนคนอื่น ๆ เคลื่อนไหวอย่างอิสระตามจังหวะเพลง "อาหารดี" เมื่อครูเป่าสัญญาณหยุดและพูดว่า กลับบ้าน ให้นักเรียนที่สวมมงกุฎอาหารชนิดต่าง ๆ วิ่งไปเกาะ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>ต่อมา นักเรียนที่แต่งกายเป็นอาหาร ตามแต่ละชนิดของอาหารนั้น</p> <p>2.9 ครูนำภาพเด็กที่ขาดอาหาร และภาพเด็กที่มีร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์มาให้ให้นักเรียนดู แล้วสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสาเหตุที่เด็กในภาพทั้งสองแตกต่างกัน แล้วให้นักเรียนบอกชื่อเพื่อนที่แข็งแรงที่สุดในห้อง ให้นักเรียนบอกเหตุผลว่า เพราะเหตุใด จึงเลือกเพื่อนคนนี้ หรืออะไรที่ทำให้เราแข็งแรง ครูสรุปถึงการรับประทานอาหารอย่างไร ที่จะทำให้ร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ และประโยชน์ของอาหารที่มีต่อร่างกายของเรา</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนเป็นคนแข็งแรง อ้วนท้วนสมบูรณ์ แล้ววันหนึ่งนักเรียนรู้สึกว่าตัวเองผอมลง และไม่มีแรง นักเรียนรู้สึกอย่างไรและคิดว่าเกิดอะไรขึ้น"</u></p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับอาหารที่มีประโยชน์ 5 ประเภท และประโยชน์ของอาหาร 5 ประเภท และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง" และร้องเพลงทบทวน เพลง "กินผักผลไม้" และเพลง "อาหารดี"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับอาหารที่มีประโยชน์ 5 ประเภท และประโยชน์ของอาหาร 5 ประเภท และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง" และร้องเพลงทบทวน เพลง "กินผักผลไม้" และเพลง "อาหารดี"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง กินผักผลไม้ (เตือนใจ ศรีมารุต)

กินผักผลไม้ทำให้แข็งแรง แก้มก็แดงน่ารักหนักหนา
 ไข่ไข่มุนีเนื้อมะพร้าว ปลา กินแล้วแกลวกจ้าเติบโตว่องไว

คำคล้องจอง "อาหารดี"

อาหารดี ไข่ว่ามีราคาแพง
 กินแล้วแข็งแรง เติบโตเร็วไว
 ผลไม้หลายรส ผักสดสะอาด
 อย่าให้ขาด เนื้อมะพร้าวไข่
 นมแพะ นมวัว อีคนมถั่วเหลือง
 ก็ไม่สิ้นเปลือง ไข่ไม่มากเท่าไร
 ทั้งไข่ และข้าว ที่กล่าวมานี้
 ล้วนอาหารดี มีคุณมากมาย

เพลง "อาหารดี"

อาหารดีจะต้องมีหลัก
 เนื้อมะพร้าวผลไม้ไขมัน
 ข้าว ถั่ว ผัก ไขมัน นึ่งก็สำคัญ

รับประทานทุกวันจะเจริญเติบโต

ศูนย์วิจัยโภชนาการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3.8

หน่วย ฉลาดในการบริโภค

เรื่อง อุปกรณ์ที่ใช้ในการรับประทานอาหาร

เนื้อหา 1. ภาชนะและเครื่องใช้ที่ใช้ในการรับประทานอาหารได้แก่ จาน ช้อน ช้อนส้อม
ช้อน 40 ล. การรับประทานอาหารอย่างถูกวิธี คือ การจับช้อนด้วยมือขวา ส้อมมือซ้าย

2. เราควรดูแลล้าง และทำความสะอาดภาชนะ และเครื่องมือในการรับประทานอาหารให้สะอาดอยู่เสมอ

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อภาชนะ และเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารได้
2. บอกวิธีการรับประทานอาหารที่ถูกวิธี และการทำความสะอาดภาชนะ และเครื่องมือในการรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ผ้าคลุมสีดำ
2. เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร (ของจริง) 6 ชนิด (แก้วน้ำ, จาน, ชาม, ช้อน, ช้อนส้อม, ผ้าเช็ดมือ)
3. แผ่นที่
4. ภาพเครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร
5. ภาพโต๊ะอาหาร
6. นิทานเรื่อง "กบขี้ไม้"
7. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำสิ่งของ 6 ชิ้นปิดไว้ด้วยผ้าคลุมสีดำวางไว้บนโต๊ะ ให้นักเรียนลองทาสีของที่อยู่ในผ้าคลุมสีดำนั้น ครูจั่วชื่อสิ่งที่นักเรียนทาสีไว้บนกระดาน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารมาให้ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนออกมาสัมผัสเครื่องใช้ในแต่ละชนิด และบอกว่าแต่ละชนิดนั้นมีรูปร่าง ลักษณะ สีและผิวสัมผัสอย่างไร ครูสนทนากับนักเรียนถึงเครื่องใช้ในในแต่ละชนิดว่า คนนำมาใช้ทำอะไรบ้างและมีความจำเป็นอย่างไรกับชีวิตประจำวันของเราบ้าง ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของเครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร</p> <p>2.2 ครูนำเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารที่นักเรียนใช้อยู่เป็นประจำทุกวัน ให้นักเรียนช่วยกันจัดโต๊ะอาหาร โดยใช้เครื่องใช้เหล่านี้ ครูแนะนำเพิ่มเติมให้นักเรียนจัด</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำสิ่งของ 6 ชิ้นปิดไว้ด้วยผ้าคลุมสีดำวางไว้บนโต๊ะ ให้นักเรียนลองทาสีของที่อยู่ในผ้าคลุมสีดำนั้น ครูจั่วชื่อสิ่งที่นักเรียนทาสีไว้บนกระดาน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร ออกมาคลำสิ่งของที่อยู่ในผ้าคลุมสีดำทีละ 1 ชิ้น แล้วให้ทาสีของที่นักเรียนคลำคู้้นเป็นอะไร มีรูปร่างอย่างไร ตรงกับที่เพื่อน ๆ ทาสีหรือไม่ ถ้านักเรียนทาสีถูกต้องให้นำสิ่งของนั้นออกมา แต่ถ้ายังทาสีไม่ถูกต้อง ให้นักเรียนคนต่อไปออกมาคลำจนกว่าจะทาสีได้ถูกต้อง</p> <p>2.2 เมื่อนักเรียนทาสีของได้ครบทั้ง 6 ชนิดแล้ว ครูสนทนากับนักเรียนถึงสิ่งของในแต่ละชนิดนั้นว่า มีอะไรบ้าง เกี่ยวข้องกันอย่างไร และมีประโยชน์อย่างไรกับตัวเราบ้างและเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันของคนหรือไม่ อย่างไร ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของเครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>ให้ถูกต้อง ครูนำภาพอาหารสมมติว่าเป็นอาหารจริง แล้วแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มย่อยให้นักเรียนออกมาแสดงการรับประทานอาหาร</p> <p>2.3 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแสดงการรับประทานอาหารของนักเรียนว่า เป็นอย่างไร วิธีการจัดโต๊ะอาหาร และวิธีใช้เครื่องใช้ในการรับประทานอาหารอย่างถูกต้อง</p> <p>2.4 ครูเล่านิทานเรื่อง "กบขี้ไม้" ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา และข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีใช้เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร และการดูแลรักษาความสะอาด เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร</p>	<p>อาหาร</p> <p>2.3 ครูกำหนดบริเวณในห้องเรียนให้เป็นสถานที่ที่หนึ่งซึ่งมีมุมทิวทัศน์ของคำซ่อนอยู่ 5 ชนิด (โดยครูจะเป็นผู้นำรูปภาพสิ่งของเหล่านี้ไปซ่อนไว้ตามที่ต่าง ๆ ในบริเวณห้องเรียน) ให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ครูจะมีแผนที่มุมทิวทัศน์แจกให้แต่ละกลุ่ม ให้นักเรียนช่วยกันหาของให้ครบทั้ง 5 ชนิด กลุ่มใดหาของได้ครบ 5 ชนิดก่อนจะเป็นฝ่ายชนะ ครูสนทนากับนักเรียนถึงสิ่งของต่าง ๆ ที่นักเรียนช่วยกันหาว่า พบอะไรบ้าง ของแต่ละชิ้นนั้นมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนมีจาน ช้อน ส้อม ซึ่งเป็นของวิเศษ ให้นักเรียนลองคิดว่า ถ้าของสามสิ่งนี้สามารถเปลี่ยนรูปร่างเป็นอะไรก็ได้ นักเรียนจะสมมติให้ของสามสิ่งนี้เป็นอะไรได้บ้าง หรือนำมาใช้ทำอะไรได้บ้าง"</p> <p>2.5 ครูและนักเรียนช่วยกันจัดโต๊ะอาหาร 1 โต๊ะ มีเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารเช่น จาน ชาม ช้อน ช้อนส้อม แก้วน้ำ ช้อนกลาง ฯลฯ โดยใช้รูปภาพสมมติเป็นอาหารจริง แล้วแบ่งกลุ่มเด็ก</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>เป็นกลุ่มย่อยมาแสดงการรับประทานอาหาร</p> <p>2.6 ครูและเด็กร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแสดงการรับประทานอาหารว่า เป็นอย่างไร ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร การจัดโต๊ะและเครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร และวิธีใช้เครื่องใช้ในการรับประทานอาหารในแต่ละชนิด อย่างถูกต้องทำอย่างไร</p> <p>2.7 ครูนำภาพโต๊ะอาหารมาคิดไว้บนกระดาน และแจกกระดาษสีขาวให้นักเรียนคนละ 1 แผ่นให้นักเรียนแต่ละคนวาดเครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร แล้วนำมาติดไว้บนโต๊ะ แต่มีคิดว่านักเรียนจะต้องตอบคำถามของครูก่อน จึงจะได้ติดรูปเครื่องใช้ของตนเองลงบนโต๊ะ</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้าโลกเราไม่มีช้อน จาน ช้อนส้อม ทุกคนจะทำอย่างไร"</p> <p>2.9 ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง "กบขี้ไม้" ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาในนิทานและข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร และการทำความสะอาด</p>



<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับชื่อภาชนะ และเครื่องใช้ในการรับประทาน-อาหาร บอกวิธีการรับประทานอาหารที่ถูกต้องวิธี และการรักษาเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารและ</p> <p>3.2 ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>	<p>เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร</p> <p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้าคุณแม่จัดงานเลี้ยงให้นักเรียน แล้วปรุงอาหารจานพิเศษจานใหญ่ให้ทานด้วยกัน แต่ที่บ้านมีช้อนอยู่คนเดียว นักเรียนจะทำอย่างไรที่จะให้เพื่อน ๆ ทุกคนได้ทานอาหารโดยทั่วถึงกัน"</p> <p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบ โดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับชื่อภาชนะ และเครื่องใช้ในการรับประทาน-อาหาร บอกวิธีการรับประทานอาหารที่ถูกต้องวิธี และการรักษาเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารและ</p> <p>3.2 ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดความรับผิดชอบ และ การแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดความรับผิดชอบ และ การแสดงออกของนักเรียน</p>

นิทานประกอบภาพเรื่อง กบขี้โม้

ในวันหนึ่งขณะที่ครูกำลังสอนหนังสือให้กับสัตว์ทั้งหลาย มีกระต่าย หมี ช้าง นก ลิง กบ และปลา แต่เจ้ากบไม่สนใจฟัง ได้แต่ส่งเสียงร้อง และคุยกับเพื่อน ทำให้ไม่ได้ยินที่ครูสอน จึงปฏิบัติตามที่ครูสั่งไม่ถูก ครูสอนให้นักเรียนรู้จักการใช้ช้อน ช้อนส้อม ช้อนกลาง และภาชนะอื่น ๆ เจ้ากบใช้ช้อนกลางไม่ถูกต้อง โดยเอาช้อนกลางตักอาหารใส่ปากตัวเอง เพื่อน ๆ หัวเราะเจ้ากบ ทำให้เจ้ากบอายเพื่อนมาก เจ้ากบจึงร้องไห้ ครูเข้ามาปลอบเจ้ากบ และให้เจ้ากบสัญญาว่าจะตั้งใจฟังที่ครูสอน และปฏิบัติตามคำสั่งของครูได้ถูกต้อง เพื่อนต่างก็แสดงความยินดีกับเจ้ากบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3.9

หน่วย ฉลาดในการบริโภค

เรื่อง สุขอนามัยในการรับประทานอาหาร

เนื้อหา 1. สุขอนามัยและมารยาทในการรับประทานอาหาร เช่น รู้จักใช้ช้อนส้อม ช้อนกลาง ล้างมือให้สะอาดก่อนและหลังรับประทานอาหาร

2. มารยาทที่ดีในการรับประทานอาหาร เช่น ควรหุบปากเคี้ยวอาหาร ไม่พูดคุย ขณะเคี้ยวอาหาร ไม่เคี้ยวอาหารเสียงดัง ระวังไม่ให้อาหารหกเลอะเทอะ ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกสุขอนามัยในการรับประทานอาหารที่ถูกต้องได้
2. บอกมารยาทที่ดีและไม่ดีในการรับประทานอาหารได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. รูปภาพการรับประทานอาหาร
2. รูปภาพการรับประทานอาหารอย่างมีมารยาท
3. รูปภาพการรับประทานอาหารอย่างไม่มีมารยาท
4. ภาพช้อน
5. สีเมจิก
6. เครื่องเคาะจังหวะ
7. เพลง ล้างมือก่อนกิน
8. อ่างน้ำและผ้าเช็ดมือ
9. นิทานเรื่อง เชิญเลี้ยงรับขวัญลูกเหมียวขณะมารยาทงาม
10. คำคล้องจอง เวลาอาหาร
11. เพลง ล้างมือ

12. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูแสดงท่าทางต่าง ๆ ให้นักเรียนท้าวว่าครูกำลังทำอะไร</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพการรับประทานอาหารและสนทนากับนักเรียนถึงการรับประทานอาหารในชีวิตประจำวันของนักเรียนเป็นอย่างไร ครูให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติขณะรับประทานอาหารว่านักเรียนควรจะทำอย่างไรบ้าง ครูยกตัวอย่างภาพการรับประทานอาหารอย่างมีมารยาท และการรับประทานอาหารอย่างไม่มีมารยาทให้นักเรียนบอกถึงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพทั้งสองภาพนี้ นักเรียนควรเลือกปฏิบัติอย่างไร ครูสรุปร่วมกับนักเรียนเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหาร</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูแสดงท่าทางต่าง ๆ ให้นักเรียนท้าวว่าครูกำลังทำอะไร</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการรับประทานอาหารประจำวันของนักเรียน ครูนำภาพการรับประทานอาหารอย่างมีมารยาทและภาพการรับประทานอาหารอย่างไม่มีมารยาทให้นักเรียนดูและแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพทั้งสองภาพนี้ว่าเป็นอย่างงไร เป็นสิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติหรือไม่ อย่างไร ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหาร ประโยชน์ของการปฏิบัติตนในการรับประทานอาหารอย่างมีมารยาท</p> <p>2.2 ครูนำภาพอื่นหลาย ๆ รูป ให้นักเรียนนำภาพอื่นนั้นมาตกแต่งให้เป็นหน้าคน และตกแต่งลวดลายให้สวยงาม แต่ครูมีข้อแม้ว่า นักเรียนที่จะได้รับแจก</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ล้างมือก่อนชี่" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง ครูเคาะจังหวะให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องและเมื่อครูเคาะจังหวะซ้ำ 1 ครั้ง ให้นักเรียนหยุด แล้วทำท่าทางตามคำสั่งของครู</p> <p>2.3 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสุนัสนี้สัีกทั้งก่อนและหลังรับประทานอาหารว่านักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>2.4 ครูสาธิตวิธีล้างมือให้นักเรียนดู การสนทนา ให้นักเรียนลองออกมาปฏิบัติจริง ครูสรุปเกี่ยวกับสุนัสนี้สัีกในการรับประทานอาหารว่า มีอะไรบ้าง มีความสำคัญต่อตัวเราอย่างไร และมารยาทที่ดีที่ควรปฏิบัติในการรับประทานอาหารมีอะไรบ้าง และให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับสุนัสนี้สัีก และมารยาทที่ดีในการรับประทานอาหารมีอะไรบ้าง ครูรวบรวมความคิดของนักเรียน และสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับสุนัสนี้สัีก และมารยาทที่ดีในการรับประทานอาหาร</p>	<p>ภาพซั้อนนั้น จะต้องตอบคำถามของครูก่อน จึงจะได้รับภาพซั้อนนั้นเป็นรางวัล</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนไปงานวันเกิดของเพื่อน และมีเพื่อนคนหนึ่งได้แสดงมารยาทในการรับประทานอาหารหลายอย่างที่ไม่ดีและไม่ถูกต้อง นักเรียนลองคิดว่ามารยาทอะไรบ้างที่เพื่อนคนนั้นแสดงออกมา และนักเรียนไม่เอฮากให้ทำ"</p> <p>2.4 ครูเคาะจังหวะให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้อง เมื่อครูให้สัญญาณหยุดให้นักเรียนแสดงท่าทางตามที่ครูบอก เช่น ดื่มน้ำ ทานอาหารล้างมือ ฯลฯ ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ล้างมือก่อนชี่" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในเพลงบอกถึงอะไร และเป็นสิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติหรือไม่อย่างไร</p> <p>2.5 ครูนำอ่างน้ำและผ้าเช็ดมือวางไว้บนโต๊ะ ครูสาธิตวิธีล้างมือให้นักเรียนดูและแสดงความคิดเกี่ยวกับการสาธิตของครูว่าเป็นอย่างไร เกี่ยวข้องอย่างไรกับตัวเราบ้าง ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มย่อยมาปฏิบัติจริง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสุนัสนี้สัีกในการ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>รับประทานอาหารว่ามีอะไรบ้าง สำคัญต่อตัวเรา อย่างไร</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "นักเรียนคิดว่า อะไรจะเกิดขึ้นถ้าทุกคนไม่มีมือ"</p> <p>2.7 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแสดงละคร จากนิทานเรื่อง เชิญเลี้ยงรับขวัญลูกเหมียวชนะ มารยาทงาม โดยให้นักเรียนแต่ละคนแสดงเป็นตัว ละครในนิทาน เมื่อแสดงจบแล้วให้นักเรียนแต่ละคน ที่แสดงละคร ช่วยกันเล่าบทบาทของคนนั้นเป็น อย่างไร นักเรียนควรจะปฏิบัติหรือไม่ ครูสรุป เพิ่มเติมเกี่ยวกับมารยาทที่ควรปฏิบัติในระหว่าง รับประทานอาหาร และสนทนาสืบเนื่องในการรับประทานอาหาร</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน สถานการณ์ "ถ้านักเรียนได้รับเชิญไปงานเลี้ยง และต้องนั่งรับประทานอาหารกับคนต่าง ๆ ที่อยู่ใน ภาพนี้ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และจะทำอย่างไร ดี" (มีภาพประกอบคำถาม)</p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดย อิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของ นักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสุนัข และมารยาทที่ดีและไม่ดีในการรับประทานอาหาร และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจองเวลาอาหาร และสอนให้นักเรียนร้องเพลงล้างมือ พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>ผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสุนัข และมารยาทที่ดีและไม่ดีในการรับประทานอาหาร และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจองเวลาอาหาร และสอนให้นักเรียนร้องเพลงล้างมือ พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

คำคล้องจอง "เวลาอาหาร"

เวลาอาหาร จะโง่จะจาม จะเรอจะหา
ใช้ผ้าขาวขาว ปิดปากเอาไว้ หันหน้าออกไป
อย่าให้เสียงดัง

เพลง ล้างมือก่อนช

ล้างมือก่อนช

ล้างมือก่อนช

ของกินดี ๆ อร่าบ่หยิบกิน

มือเปื้อนเปรอะเลอะเทอะฝุ่นดิน

จะหยิบกินต้องล้างมือก่อน

เพลง ล้างมือ

ก่อนกินอาหารเราต้องล้างมือ

เล่นมาเปื้อนเปรอะก็ต้องล้างมือ

กลับจากห้องน้ำเราต้องล้างมือ

ล้างมือ ล้างมือ ให้สะอาดเอช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4.10

หัวข้อ ชุมชนของเรา

เรื่อง ชุมชนและสถานที่สำคัญในชุมชน

เนื้อหา 1. ชุมชน คือสถานที่มีคนตั้งบ้านเรือนอยู่รวมกันมาก ๆ

2. ชื่อและสถานที่ตั้งของชุมชน เรียกว่า หมู่บ้าน ตำบล อำเภอ และจังหวัดที่
โรงเรียน และบ้านตั้งอยู่

3. สถานที่สำคัญภายในชุมชน ได้แก่ วัด ตลาด โรงพยาบาล โรงเรียน ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกความหมายของคำว่า ชุมชน

2. บอกชื่อสถานที่ตั้งของชุมชนที่นักเรียนอาศัยอยู่ และชื่อสถานที่ตั้งโรงเรียนได้

3. บอกชื่อสถานที่สำคัญในชุมชนได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลง ชุมชนของเรา

2. กระดาษขาวแผ่นใหญ่

3. สีเมจิก

4. ภาพชุมชน

5. ภาพสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในชุมชน เช่น บ้าน โรงเรียน โรงพยาบาล เป็นต้น

6. ภาพพื้นที่สีเขียว

7. ภาพบ้าน

8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำภาพบ้านเรือนในสถานที่ต่าง ๆ สันทนาการกับนักเรียนถึงบ้านเรือนในสถานที่เหล่านั้น ดังในภาพที่ปรากฏ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง ชุมนุสนของเรา ประมื่อประกอบจังหวะ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโรงเรียนของเรา สถานที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ที่ไหนและบริเวณใกล้เคียงกับโรงเรียน มีสถานที่อะไรบ้าง นักเรียนพบเห็นสถานที่ใดบ้างก่อนมาถึงโรงเรียน ครูนำภาพชุมชนในที่ต่าง ๆ ให้นักเรียนดู และอธิบายถึงความหมายของชุมชน ชื่อและสถานที่ตั้งของชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่</p> <p>2.2 ครูนำรูปภาพสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในชุมชน เช่น บ้าน โรงเรียน ร้านค้า โรงพยาบาล ฯลฯ ติดบนกระดานที่ละภาพ แล้วให้นักเรียนทายว่า คือภาพอะไร ครูและ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำภาพบ้านเรือนในสถานที่ต่าง ๆ สันทนาการกับนักเรียนถึงบ้านเรือนในสถานที่เหล่านั้น ดังในภาพที่ปรากฏ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง ชุมนุสนของเรา ประมื่อประกอบจังหวะ ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากับสถานที่ต่าง ๆ หรือสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่ใกล้โรงเรียนมีอะไรบ้าง ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของชุมชนประเภทภาพ ชื่อและสถานที่ตั้งของชุมชน ที่โรงเรียนตั้งอยู่ ให้นักเรียนช่วยกันบอกสิ่งแวดล้อม บริเวณใกล้เคียงโรงเรียน และสถานที่ต่าง ๆ ที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน</p> <p>2.2 ครูสมมติให้นักเรียนทุกคนเป็นนักสร้างชุมชน ให้นักเรียนแบ่งออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน ครูแจกกระดาษแผ่นใหญ่ ให้นักเรียนช่วยกันคิดภาสในกลุ่มว่าจะสร้างชุมชนของเรา ให้มีลักษณะเป็นชุมชนอย่างไรในความคิดของนักเรียนตามจินตนาการ และช่วยกันวาดลงในกระดาษแผ่นใหญ่ แต่ครูมีข้อแม้ว่า</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>นักเรียนสนทนาถึงภาพสถานที่ต่าง ๆ เหล่านี้ ความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ นี้ มีความสำคัญอย่างไร ครูสรุปถึงความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ เหล่านี้ ต่อคนในชุมชน และต่อเราเป็นอย่างไร</p> <p>2.3 ครูกำหนดมุมภายในบริเวณห้องให้เป็นสถานที่ต่าง ๆ โดยแต่ละมุมมีป้ายภาพสถานที่นั้น ๆ ติดอยู่ ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด 7 มุม ได้แก่ มุมตลาด มุมโรงเรียน มุมบ้าน มุมโรงพยาบาล มุมวัด มุมปราชญ์ มุมสถานีตำรวจ ครูมักคิดว่าให้นักเรียนทุกคนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระ และเมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีดในแต่ละครั้ง ให้นักเรียนวิ่งเข้าไปตามมุมสถานที่ ตามคำสั่งนั้น ๆ เช่น ไปท่าบุญ ไปซื้อของ ทำของหยาบ ฯลฯ นักเรียนคนใดที่เข้ามุมผิด หรือเข้ามุมได้ช้า เมื่อครูเป่าสัญญาณอีกครั้งหนึ่ง (1 นาที) จะต้องออกจากการแข่งขัน</p> <p>2.4 ครูให้นักเรียนบอกถึงสถานที่ตั้งของบ้านที่นักเรียนอาศัยอยู่ที่ไหนกันบ้าง สภาพแวดล้อม หรือสถานที่ที่อยู่ใกล้เคียงมีอะไร</p>	<p>นักเรียนจะได้รับแจกกระดาษและสี ก็ต่อเมื่อนักเรียนแต่ละคนภายในกลุ่ม จะต้องตอบคำถามของครูให้ครบทุกคนก่อน จึงจะมีสิทธิ์ได้สร้างชุมชน ในจินตนาการ ครูใช้คำถามประกอบกิจกรรมดังนี้</p> <p>2.3 คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ <u>"นักเรียนลองคิดว่า นักเรียนอยากให้ชุมชนของเราทำอะไรบ้าง"</u></p> <p>2.4 ครูกำหนดมุมภายในบริเวณห้องให้เป็นสถานที่ต่าง ๆ โดยแต่ละมุมจะมีป้ายภาพสถานที่นั้น ๆ ติดอยู่ ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด 7 มุม ได้แก่ มุมตลาด มุมโรงเรียน มุมบ้าน มุมโรงพยาบาล มุมวัด มุมปราชญ์ มุมสถานีตำรวจ ครูมักคิดว่าให้นักเรียนทุกคนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระ และเมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีดในแต่ละครั้ง ให้นักเรียนวิ่งเข้าไปตามมุมสถานที่ ตามคำสั่งนั้น ๆ เช่น ไปท่าบุญ ไปซื้อของ ทำของหยาบ ฯลฯ นักเรียนคนใดที่เข้ามุมผิด หรือเข้ามุมได้ช้า เมื่อครูเป่าสัญญาณอีกครั้งหนึ่ง (1 นาที) จะต้องออกจากการแข่งขัน</p> <p>2.5 ครูนำภาพสถานที่สำคัญในชุมชน เช่น บ้าน โรงเรียน วัด ฯลฯ ให้นักเรียนดูแต่ละภาพ ให้นักเรียนคิดและบอกว่าสถานที่ต่าง ๆ เหล่านี้มี</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>บ้าง ครูให้นักเรียนออกมาเล่าเกี่ยวกับบ้านของตนเอง ให้เพื่อน ๆ ฟัง เปิดโอกาสให้เพื่อนซักถามได้ ครูสรุปเกี่ยวกับความหมายของชุมชน และสถานที่ตั้งของโรงเรียนอีกครั้งหนึ่ง</p>	<p>ความสำคัญอย่างไร ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในชุมชนว่ามีอะไรบ้าง นอกเหนือจากภาพที่ครูนำมาให้ดูแล้ว ยังมีสถานที่อื่น ๆ อะไรอีกบ้าง และความสำคัญของสถานที่ต่าง ๆ เหล่านั้นในชุมชน และต่อเราเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"ถ้าในชุมชนของเราไม่มีโรงพยาบาลและโรงเรียนเลยจะเกิดอะไรขึ้น"</u></p> <p>2.7 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องบ้านที่นักเรียนอาศัยอยู่ และสภาพแวดล้อมบริเวณใกล้เคียงกับบ้านเป็นอย่างไร และมีสถานที่ต่าง ๆ อะไรบ้างที่อยู่ใกล้บ้าน สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ ครูนำภาพพื้นที่สีเขียวติดไว้บนกระดาน และบอกกับนักเรียนว่า ครูจะมีบ้านแจกนักเรียนคนละ 1 หลัง แต่นักเรียนจะต้องตอบคำถามของครู นักเรียนคนไหนที่ตอบคำถามแล้ว ครูจะเขียนชื่อนักเรียนลงบนบ้าน และให้นักเรียนนำบ้านไปติดไว้ที่พื้นที่สีเขียว</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"นักเรียนจะทำอย่างไร ถ้านักเรียนเกิด</u></p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูสรุปเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้นในเรื่องเกี่ยวกับ ชื่อ สถานที่ตั้งของบ้านและโรงเรียน ความหมายของชุมชนและสถานที่ สำคัญต่าง ๆ ในชุมชน</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนทบทวนเพลง ชุมชนของเราอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของ นักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. สังเกตการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>	<p>หลงทาง และจำชื่อสถานที่ตั้งของบ้านนักเรียนไม่ได้”</p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดย อิสระที่จะคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของ นักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้ เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูสรุปเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้นในเรื่องเกี่ยวกับ ชื่อ สถานที่ตั้งของบ้านและโรงเรียน ความหมายของชุมชนและสถานที่ สำคัญต่าง ๆ ในชุมชน</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนทบทวนเพลง ชุมชนของเราอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของ นักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูด และการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. สังเกตการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง ชุมชนของเรา (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ชุมชนของเราน่าอยู่

เราดูแลกันขึ้นชม

ชาวบ้านช่างน่านิยม

พวกเราทุกคนช่วยกันทำงาน

ช่วยกัน ช่วยกัน ทำงาน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4.11

หัวข้อ ชุมชนของเรา

เรื่อง อาชีพต่าง ๆ ของบุคคลในชุมชน

เนื้อหา อาชีพในชุมชนของเรา เช่น ค้าขาย หมอ ตำรวจ พยาบาล ช่างนา ครู บุรุษไปรษณีย์ ฯลฯ บุคคลในชุมชนประกอบอาชีพต่าง ๆ ซึ่งบางอาชีพจะมีการแต่งกาย หรือเครื่องมือเครื่องใช้ เฉพาะบุคคลต่าง ๆ เหล่านี้มีหน้าที่ และความสำคัญต่อชุมชนทุก ๆ คน ต้องอาศัยอยู่ร่วมกันในสังคมซึ่งจะต้องร่วมมือ และช่วยเหลือกันบ้าง

วัตถุประสงค์

1. บอกอาชีพต่าง ๆ ของบุคคลในชุมชนได้
2. บอกหน้าที่และความสำคัญของบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพบุคคลอาชีพต่าง ๆ
2. นกหวีด
3. ภาพสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอาชีพต่าง ๆ
4. ปรีศนาทาสบุคคลอาชีพต่าง ๆ
5. ภาพสถานที่ต่าง ๆ
6. เครื่องเคาะจังหวะ
7. เพลงหนูจะเป็นอะไร
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน ให้นักเรียนเล่าถึงอาชีพของบิดามารดา</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงอาชีพของ บิดามารดาของนักเรียน ว่ามีอาชีพอะไรบ้าง ครูให้นักเรียนดูภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ซักถามนักเรียนเกี่ยวกับภาพแต่ละภาพนี้ เป็น ภาพอะไร นักเรียนสังเกตอะไรได้จากใน ภาพบ้าง เช่น ลักษณะหรือการแต่งกาย ครู สรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน ว่ามีอาชีพอะไรบ้าง แต่ละอาชีพนั้นเป็น อย่างไร</p> <p>2.2 ครูนำภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ นั้น มาสนทนาอีกครั้งหนึ่ง ให้นักเรียนแข่งขันกัน ตอบปริศนาคำทายนั้น และสรุปเพิ่มเติม เกี่ยวกับหน้าที่ และความสำคัญของอาชีพอื่น ๆ นอกเหนือจากในปริศนาคำทาย ว่าบุคคลใน อาชีพต่าง ๆ เหล่านี้ มีความสำคัญและมี</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน ให้นักเรียนเล่าถึงอาชีพของบิดามารดา</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสรุปเรื่องอาชีพของผู้ปกครองของนักเรียน ในห้องว่ามีอาชีพอะไรบ้าง ครูนำภาพบุคคลในอาชีพ ต่าง ๆ และภาพสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอาชีพ ต่าง ๆ เหล่านี้ ให้นักเรียนดูและบอกครูว่าแต่ละภาพ นี้เป็นภาพอะไร ครูนำภาพบุคคลอาชีพต่าง ๆ คำว่า ไว้ ให้นักเรียนออกมาเลือกภาพคนละ 1 ภาพและ ครูนำภาพสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอาชีพต่าง ๆ คิดไว้บนกระดาน เมื่อครูให้สัญญาณทักให้นักเรียน แต่ละคนวิ่งไปที่กระดานเพื่อหาภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับ ภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ที่นักเรียนถืออยู่ นักเรียน คนใดหาภาพสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 2 ภาพได้ครบ และถูกต้องตรงกับบุคคลในอาชีพที่นักเรียนถืออยู่จะ เป็นฝ่ายชนะ ให้นักเรียนเก็บภาพบุคคลในอาชีพนั้น ไว้ เพื่อใช้ในกิจกรรมต่อไป</p> <p>2.2 ครูให้นักเรียนดูภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>หน้าที่อย่างไรต่อชาติ และชุมชนและอาชีพ แต่ละอาชีพ ต้องพึ่งพาอาศัยกัน ดังนั้น ทุกอาชีพจึงมีความสำคัญเหมือนกันหมด</p> <p>2.3 ครูเคาะจังหวะให้นักเรียน เคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระ เมื่อครูเคาะสัญญาณ 2 ครั้งให้นักเรียนหยุดในท่า นั้นทันทีและคอยฟังคำสั่งจากครูโดยครูจะให้ เด็กสัมพันธ์ตนเองเป็นบุคคลอาชีพต่าง ๆ ที่คนชอบนักเรียนจะทำท่าทางลักษณะอย่างไรก็ได้ และบอกให้ครูและเพื่อนทราบว่านักเรียน กำลังทำอาชีพอะไร ครูสนทนากับนักเรียน และสรุปเพิ่มเติมจากกิจกรรมว่า อาชีพแต่ละอาชีพมีหน้าที่ มีความสำคัญอย่างไร ซึ่งอาชีพทุกอาชีพจะต้องพึ่งพาอาศัยกัน เราควร ยกย่องและให้ความสำคัญต่ออาชีพทุกอาชีพใน ชุมชน</p>	<p>หลังจากที่นักเรียนทำกิจกรรมเสร็จแล้ว ให้นักเรียน แลกเปลี่ยนกันดูและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบุคคลใน อาชีพนั้น จากที่เห็นในภาพว่ามีควมรู้ลึกอย่างไรต่อบุคคลเหล่านั้น ครูสรุปถึงอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนมี อะไรบ้าง อาชีพแต่ละอาชีพมีลักษณะเด่น หรือ สัญลักษณ์อะไรบ้าง หรือมีการแต่งกายอย่างไร</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ นักเรียนคิดว่า นักเรียนอยากทำอาชีพอะไร เพราะเหตุใด"</p> <p>2.4 ครูใช้ปริศนาคำทายให้นักเรียนช่วยกันคิดใครที่ ตอบได้จะได้รับรูปภาพบุคคลในอาชีพนั้นเป็นรางวัล ครูจะทายปริศนาคำทายไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะครบ ผู้ที่ตอบปริศนาคำทายได้ถูกต้องมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ</p> <p>2.5 ครูนำภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ให้นักเรียนดู สนทนาถึงปริศนาคำทายที่นักเรียนตอบว่ากล่าวถึง อาชีพอะไรบ้างมีหน้าที่อย่างไร และมีความสำคัญ อย่างไรต่อชาติ ต่อชุมชนและต่อเรา ครูสรุปเพิ่ม เดิมถึงอาชีพ หน้าที่และความสำคัญของอาชีพประเภท อื่น ๆ ให้นักเรียนช่วยกันคิดและครูเพิ่มเติมในส่วนที่ ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>2.6 ครูนำภาพสถานที่ต่าง ๆ ที่อยู่รวมกันในชุมชน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>มาคิดไว้บนกระดาน ให้นักเรียนนำบุคคลในอาชีพที่นักเรียนมีอยู่นำมาคิดไว้ที่สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในอาชีพนั้น โดยนักเรียนจะนำมาติดภาพนั้นได้ ให้นักเรียนตอบคำถามของครู</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"ถ้าทุกคนมีอาชีพเหมือนกัน และแต่งกายเหมือนกัน หมดจะเกิดอะไรขึ้น"</u></p> <p>2.8 ครูเลาะจังหวะให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระเมื่อครูเลาะสัญญาณ 2 ครั้งให้นักเรียนหยุดในทำนองทันที และคอยฟังคำสั่งจากครู โดยครูจะให้เด็กสัมพันธ์ตนเองเป็นบุคคลอาชีพต่าง ๆ ที่ตนชอบ นักเรียนจะทำท่าทางลักษณะอย่างไรก็ได้ และบอกให้ครูและเพื่อนทราบว่า นักเรียนกำลังทำอาชีพอะไร ครูสนทนากับนักเรียนและสรุปเพิ่มเติมจากกิจกรรมว่า อาชีพแต่ละอาชีพมีหน้าที่ มีความสำคัญอย่างไร ซึ่งอาชีพทุกอาชีพจะต้องพึ่งพาอาศัยกัน เราควรยกย่องและให้ความสำคัญต่ออาชีพทุกอาชีพในชุมชน</p> <p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ชุมชนของเราจะเป็นอย่างไร ถ้าทุกคนไม่ทำอาชีพอะไรเลย"</u></p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับบุคคลอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน หน้าที่และความสำคัญของบุคคลอาชีพต่าง ๆ เหล่านั้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง ทำท่าทางประกอบเพลง "หนูจะเป็นอะไร"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับบุคคลอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน หน้าที่และความสำคัญของบุคคลอาชีพต่าง ๆ เหล่านั้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง ทำท่าทางประกอบเพลง "หนูจะเป็นอะไร"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

อาชีพของฉัน

ใครเอ่ย.... เก่งกาจการงาน เจอะโจรพาล จับกุมขัง รักษาความปลอดภัย
 อุ่นใจเราจึง จราจรคับคั่ง แก้ไขควบคุม

ใครเอ่ย.... งานมีมากล้น ไม่กลัวแดดฝน ทุกคำขอลาไปถึง ลำบากเพียงใจ
 ไม่ค่านึง เร่งรีบตะบึง ส่งจดหมายทุกวัน

ใครเอ่ย.... สอนหนูร้องเพลงเดินรำ สอนอ่านเขียนประจำ อบรมคุณแลแต่สิ่ง
 ควรทำ

ใครเอ่ย.... กล้าหาญ ถือขวาน ท่อน้ำมุ้งมัน ไฟไหม้ไปเร็วพลัน ร่วมกันดับไฟ
 ช่วยคน

ใครเอ่ย.... ทำงานแข็งแรง ทุกวันยิ้มแฉ่งแจ่มใส ตรวจร่างกาศ วัดไข้ ฉีดยา
 ช่วยหมอรักษาผู้คน

เพลงหนูจะเป็นอะไร (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

หนูจำหนู คิดดูเสียให้ดีๆ อนาคตที่จะสุขศรี โตขึ้นหนูจะเป็นอะไร
 หนูอยากเป็นทหาร ป้องกันอธิราชศัตรู หนูอยากเป็นครู ให้ความรู้กับเด็ก ๆ ทั่วไป
 เป็นตำรวจ วิ่งไล่กวดผู้ร้ายเร็วไว หนูอยากเป็นอะไร อ่อนน้อมได้เป็นพยาบาล
 หนูจำ หนูต้องเรียนรู้ให้เชี่ยวชาญ หนูจะต้องขยัน หมั่นทำการบ้านมาส่งคุณครู

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4.12

หัวข้อ ชุมชนของเรา

เรื่อง การปฏิบัติตนในชุมชน

เนื้อหา 1. การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในชุมชน เราทุกคนเป็นสมาชิกของชุมชน ต้องร่วมมือกันรักษาความสะอาดในชุมชน ช่วยกันสร้างความเจริญให้กับชุมชนที่อยู่อาศัย เช่น ไม่ทิ้งขยะเกลื่อนกลาด ฯลฯ

2. การเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน เช่น มีความสามัคคี การใช้วาจาสุภาพต่อกัน การรักษาสาธารณสมบัติ เช่น ไม่ขีดเขียนตามที่สาธารณะ และไม่ขว้างปาทำลายของสาธารณะเสียหาย

วัตถุประสงค์

1. บอกถึงการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในชุมชน
2. บอกถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. หนังสือนิทานเรื่อง "หมู่บ้านไม่เป็นไร"
2. สื่อของจริง "อุปกรณ์ทำความสะอาด"
3. ภาพปัญหาของชุมชน
4. บ้านผู้พิทักษ์ความสะอาด
5. ภาพการปฏิบัติตนในชุมชน
6. เพลงชุมชน
7. เพลงอย่าทิ้งต้องเก็บ
8. ภาพชุมชนสะอาด, ภาพชุมชนที่สกปรก
9. เครื่องเคาะจังหวะ
10. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นบุคคลต่าง ๆ นำเข้าสู่ บทเรียน เชิญชวนให้นักเรียนร้องเพลง "ซุ่มซัน" ร่วมกัน พร้อมกับปรบมือประกอบ จังหวะ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนฟังนิทานจากหนังสือ- ภาพ เรื่อง "หมู่บ้านไม่เป็นไร" ครูและ นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาในนิทาน ข้อคิดที่ ได้จากนิทาน ครูเปิดภาพปัญหาของซุ่มซันใน เรื่องหมู่บ้านไม่เป็นไร สนทนากับนักเรียนถึง ต่าง ๆ ที่เกิดในเรื่องหมู่บ้านไม่เป็นไร มี อะไรบ้าง และปัญหาที่นักเรียนเคยพบใน ซุ่มซันของเรา หรือที่นักเรียนเคยได้ยินว่ามี อะไรบ้าง นักเรียนจะช่วยเหลือได้อย่างไร บ้าง ครูแนะนำอุปกรณ์ทำความสะอาดที่ นักเรียนสามารถใช้ในการช่วยทำความสะอาด สะอาดให้กับบ้าน โรงเรียน และบริเวณที่อยู่ ใกล้เคียงได้</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นบุคคลต่าง ๆ นำเข้าสู่ บทเรียน เชิญชวนให้นักเรียนร้องเพลง "ซุ่มซัน" ร่วมกัน พร้อมกับปรบมือประกอบ จังหวะ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง "หมู่บ้านไม่เป็นไร" ประกอบภาพครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่องใน นิทาน ข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปปัญหาของซุ่มซันจากนิทานว่ามีอะไรบ้าง และ ปัญหาอื่น ๆ ที่นักเรียนพบในซุ่มซัน ครูอธิบายเพิ่มเติม เกี่ยวกับปัญหาที่พบในซุ่มซันประกอบภาพ และแนะนำ อุปกรณ์ในการทำความสะอาดจากสื่อของจริง และ การปฏิบัติตนในการช่วยทำความสะอาดสถานที่ โดย เริ่มจากที่บ้าน และโรงเรียนก่อน นักเรียนจะช่วย ทำอะไรได้บ้าง และในบริเวณใกล้เคียงที่นักเรียน จะช่วยได้</p> <p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเป็นผู้พิทักษ์ ความสะอาดให้กับหมู่บ้านไม่เป็นไร นักเรียนสามารถ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูนำภาพตัวอย่างการปฏิบัติคนที่ดีในชุมชนนำมาสนทนา และให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติม เกี่ยวกับการปฏิบัติคนเป็นสมาชิกที่ดี ควรจะทำอะไร ครูให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์จากที่นักเรียนเคยปฏิบัติคนเมืออยู่ที่บ้าน โรงเรียน หรืออยู่ตามสถานที่ต่าง ๆ ครูสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่งถึงการปฏิบัติคนที่ดีในสังคม และการเป็นสมาชิกที่ดี ควรทำอะไร</p> <p>2.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง และทำท่าทางประกอบเพลง "อย่าทิ้งต้องเก็บ"</p> <p>2.4 ครูสนทนาประกอบภาพชุมชนใน 2 ลักษณะ ภาพชุมชนที่สะอาด และภาพชุมชนที่สกปรก ให้นักเรียนบรรยายภาพแต่ละภาพว่าเป็นอย่างไร ทั้งสองภาพนี้ให้ผลดี และผลเสียต่อชุมชนของเราอย่างไร ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับภาพชุมชนที่สะอาด และสกปรก ให้ผลดี และผลเสียต่อเรา และสังคมอย่างไร</p>	<p>ช่วยหมู่บ้านไม่เป็นไร จากในนิทานได้อย่างไร ครูให้นักเรียนเป็นผู้พิทักษ์ความสะอาด ให้นักเรียนลองบอกลักษณะนิสัยของคนในหมู่บ้านไม่เป็นไร โดยใช้คำถามและถ้านักเรียนคนไหนตอบคำถามแล้ว ครูจะมอบป้ายคิดเสียของผู้พิทักษ์ความสะอาดให้กับนักเรียน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "จากที่นักเรียนฟังนิทานแล้ว ให้นักเรียนลองบอกลักษณะนิสัยของคนในหมู่บ้านไม่เป็นไร <u>ว่าเป็นอย่างไร</u>"</p> <p>2.4 ครูสนทนาถึงการเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า นักเรียนจะเป็นสมาชิกที่ดีอย่างไรบ้าง ครูให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการรักษาสาธารณะสมบัติ และการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมและการปฏิบัติคนที่ดีในการอยู่ร่วมกันในชุมชนในสังคม นักเรียนควรปฏิบัติตัวอย่างไรบ้าง และมีภาพประกอบการสนทนา</p> <p>2.5 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงและปรบมือประกอบจังหวะเพลง "อย่าทิ้งต้องเก็บ" และครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับ ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน และการปฏิบัติตนใน</p>	<p>"ถ้าชุมชนของเรามีแต่ขยะและควันทิษ นักเรียนคิด ว่าชุมชนของเราจะเกิดอะไรขึ้นต่อไปบ้าง"</p> <p>2.7 ครูนำภาพชุมชนที่สะอาด และภาพชุมชนที่สกปรก ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนบรรยายภาพแต่ละภาพนั้น ว่าเป็นอย่างไร ต่อภาพทั้ง 2 ภาพนั้น ให้นักเรียน บอกถึงผลดี และผลเสียอย่างไรต่อเราและสังคม บ้าง ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับชุมชนทั้งสองภาพนั้น ว่าชุมชนใดจะเป็นที่พึงปรารถนาของบุคคลและสังคม บ้าง ถ้านักเรียนเป็นบุคคลหนึ่งในสังคมนักเรียน คิดว่า...</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน สถานการณ์ "ถ้านักเรียนต้องอาศัยอยู่ในชุมชนที่ สกปรก นักเรียนจะรู้สึกอย่างไรและจะทำอย่างไร ที่จะช่วยให้ชุมชนสะอาดขึ้น"</p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดย อิสระที่จะคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของ นักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็น ผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับ ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน และการปฏิบัติตนใน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>การอยู่ร่วมกัน และการเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร้องเพลง "ชุมชน" และเพลง "อย่าทิ้งต้องเก็บ" ทบทวนอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>การอยู่ร่วมกัน และการเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร้องเพลง "ชุมชน" และเพลง "อย่าทิ้งต้องเก็บ" ทบทวนอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลง "ชุมชน" (ทำนองผู้ใหญ่ลี)

ชุมชนของเราน่าอยู่

ลูบป้าใจดีทุกคน

พวกเราที่ร่วมสังคม

พวกเราทุกคนช่วยกันพัฒนา (ซ้ำ)

เพลง "อย่าทิ้งต้องเก็บ" (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง

ทิ้งแล้วจะสกปรก

ถ้าเราเห็นมันรก

ต้องเก็บ ต้องเก็บ ต้องเก็บ

นิทานเรื่อง หมู่บ้านไม่เป็นไร

๗ หมู่บ้านใหญ่แห่งหนึ่งมีชื่อว่า หมู่บ้านไม่เป็นไร ทุกคนในหมู่บ้านมีนิสัยรักงานชอบทั้ง
เศษขยะไปทั่ว ไม่ว่าจะนอกหมู่บ้าน สวนสาธารณะ สนามเด็กเล่น ถนน ท่อระบายน้ำ เป็นต้น
ทุกคนต่างคิดว่าไม่เป็นไร ขอเพียงภายในบ้านของคนสะอาดก็เพียงพอแล้ว เวลาผ่านไป
ถนนหนทาง สวนสาธารณะ สนามเด็กเล่น ก็เต็มไปด้วยขยะ เป็นแหล่งชุมนุมของฝูงหนูสกปรก
แมลงวัน สุนัขจรจัด แม้จะมีเจ้าหน้าที่จากเทศบาลมาทำความสะอาด ก็ไม่อาจจะชะงักงัน
ขยะได้ ต่อมา ไม่นานเด็กและผู้ใหญ่ได้รับบาดเจ็บ เพราะเหยียบของมีคม ป่าสไปร์ และเมื่อฤดูฝน
มาถึงหมู่บ้านไม่เป็นไร ก็พบกับความเสียหายอย่างหนัก เกิดน้ำท่วม พัดพาขยะที่แต่ละบ้านเศษทิ้ง
ไว้ไหลกลับเข้ามาในบ้านเป็นแพ ทุกคนต่างสำนึกในความผิดที่ทำร่วมกัน เพราะหลังจากนั้น
หมู่บ้านไม่เป็นไรก็สะอาดสะอาด และไม่มีใครมั่งงำทิ้งขยะไม่เป็นที่ เป็นทางอีกเลย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5.13

หัวข้อ สัตว์เลี้ยง

เรื่อง รูปร่าง ลักษณะของสัตว์เลี้ยง

เนื้อหา 1. สัตว์เลี้ยงมีหลายชนิด เช่น แมว สุนัข นก ปลา วัว ช้าง ม้า ฯลฯ แต่ละชนิดมีขนาดรูปร่างลักษณะ สี หน้ก น้ำหนัก เสียง ที่อยู่อาศัย อวัยวะ การเคลื่อนไหว อาหารที่ต่างกัน

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อของสัตว์เลี้ยงได้
2. บอกรูปร่างลักษณะของสัตว์เลี้ยงได้
3. บอกลักษณะที่อยู่อาศัยของสัตว์เลี้ยงบางชนิดได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพสัตว์เลี้ยง
2. หุ่นจำลองสัตว์เลี้ยง
3. เครื่องเคาะจังหวะ
4. เพลง "ลูกสัตว์"
5. สลากรูปสัตว์
6. นกหวีด
7. ภาพบ้านและที่อยู่อาศัยของสัตว์เลี้ยง
8. รูปภาพบ้านแผ่นใหญ่
9. รูปภาพสัตว์เลี้ยง
10. กระดาษ
11. สีเมจิก
12. เพลงบ้านของสัตว์

13. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร็ว ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสวมหุ่นมือรูปสัตว์หลายชนิด นำมาสนทนาถึงสัตว์ที่นักเรียนรู้จัก หรือ สัตว์ที่เลี้ยงไว้ในบ้าน ให้นักเรียนสนทนา แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง หรือสัตว์ที่นักเรียนเคยพบเห็นบ่อย ๆ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพสัตว์เลี้ยงและหุ่นจำลอง สัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ สนทนาซักถามถึงชื่อ สัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดนั้น สัตว์เลี้ยงมีหลายชนิด เช่น นก ปลา แมว สุนัข วัว กระจ่าง ม้า ช้าง ฯลฯ ให้นักเรียนสังเกตรูปร่างลักษณะ ของสัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดว่าเป็นอย่างไร แตกต่างกันอย่างไรบ้าง สัตว์เลี้ยงแต่ละชนิด จะมีขนาดรูปร่าง ลักษณะต่าง ๆ ที่แตกต่างกัน</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสวมหุ่นมือรูปสัตว์หลายชนิด นำมาสนทนาถึงสัตว์ที่นักเรียนรู้จัก หรือ สัตว์ที่เลี้ยงไว้ในบ้าน ให้นักเรียนสนทนา แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง หรือสัตว์ที่นักเรียนเคยพบเห็นบ่อย ๆ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำเครื่องเคาะจังหวะ ให้นักเรียน เคลื่อนไหวร่างกายไปรอบ ๆ ตามจังหวะที่ครูเคาะ ครูจะเคาะจังหวะ 2 ครั้ง ให้นักเรียนหยุดการ เคลื่อนไหวและรอคำสั่ง เมื่อครูพูดถึงสัตว์ชนิดใด ให้นักเรียนทำท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น นักเรียนคิด ท่าทางให้แปลกแตกต่างไปจากเพื่อน</p> <p>2.2 ครูนำภาพของจริงและหุ่นจำลองสัตว์เลี้ยง ชนิดต่าง ๆ สนทนาและซักถามนักเรียนถึงชื่อสัตว์ แต่ละชนิดนั้น สัตว์เลี้ยงมีหลายชนิด เช่น นก ปลา</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูให้นักเรียนสัมพันธ์ตนเองเป็นสัตว์เลี้ยง ให้นักเรียนแสดงรูปร่างลักษณะหรือท่าทางของสัตว์เลี้ยงที่นักเรียนเลือกไว้ เช่น นักเรียนเลือกเป็นกระต่าย นักเรียนชูนิ้ว 2 นิ้ว ทั้งสองมือไว้บนศีรษะ แล้วกระโดดไปรอบ พยายามเลือกชนิดของสัตว์ และแสดงให้แตกต่างไปจากเพื่อน</p> <p>2.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ลูกสัตว์" และทำท่าทางประกอบเพลง ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับชื่อสัตว์ที่มีในเนื้อเพลงและเสียงของสัตว์แต่ละชนิด ให้นักเรียนเรียนเสียงร้องของสัตว์แต่ละชนิด ครูนำแผ่นภาพรูปสัตว์ชนิดนั้น ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงลักษณะท่าทางและเสียงร้องของสัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดที่แตกต่างกัน</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องบ้านและที่อยู่อาศัยของสัตว์แต่ละชนิด ประกอบภาพ ครูให้นักเรียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของนักเรียน หรือจากสิ่งที่นักเรียนพบเห็นเกี่ยวกับบ้านและที่อยู่อาศัยของสัตว์เลี้ยง ครูสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่ง</p>	<p>แมว สุนัข วัว กระต่าย ม้า ช้าง ฯลฯ ให้นักเรียนสังเกตขนาดรูปร่างลักษณะของสัตว์แต่ละชนิดนั้น (ว่าเป็นอย่างไร) สัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดจะมีขนาดรูปร่าง ลักษณะต่าง ๆ ที่แตกต่างกัน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้าพูดถึงสัตว์เลี้ยง นักเรียนจะนึกถึงอะไรเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงบ้าง"</p> <p>2.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ลูกสัตว์" ให้นักเรียนบอกชื่อสัตว์ที่มีในเนื้อเพลง และสนทนาเกี่ยวกับเสียงของสัตว์ ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของสัตว์แต่ละชนิด ประกอบภาพของจริง ครูสอนท่าทางประกอบเพลง "ลูกสัตว์" ให้นักเรียนร้องเพลง และทำท่าทางประกอบอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>2.5 ครูให้นักเรียนจับมือกันเป็นรูปร่างกลม ให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ตามเสียง โดยมีกติกาดังนี้ ครูให้นักเรียนจับสลากรูปสัตว์คนละ 1 ใบ (สลากรูปสัตว์นั้นจะมี 2 ใบ ซึ่งเป็นคู่กัน) เมื่อครูให้สัญญาณเริ่มการแข่งขัน ให้นักเรียนทุกคนเดินไปรอบ ๆ วง และร้องเพลง พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง "ลูกสัตว์" ครูเป่าสัญญาณนกหวีด 1 ครั้ง ให้นักเรียนร้องตามเสียงสัตว์ที่จับได้ในสลากแล้ววิ่งไป</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>จับคู่ของคนทีจับได้รูปสัตว์เหมือนกัน เมื่อจับคู่ได้แล้ว ให้นำสิ่งของมาจับคู่ดูว่าคู่ใดจับคู่ได้ช้าที่สุด ถือว่าแพ้</p> <p>2.6 ครูสนทนากับนักเรียนถึงเกมการแข่งขัน และรูปสัตว์ที่นักเรียนแต่ละคู่จับได้ ให้นักเรียนบอกถึงรูปสัตว์ของตน ลักษณะท่าทาง และเสียงร้องเพลงของสัตว์แต่ละชนิดนั้น</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง</p> <p>2.8 ครูนำภาพบ้านของสัตว์และที่อยู่อาศัยของสัตว์แต่ละชนิดนำมาสนทนาประกอบภาพเรื่องบ้านของสัตว์ ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องที่ได้เห็นจากภาพ หรือเล่าเรื่องบ้านของสัตว์จากประสบการณ์ของนักเรียนเอง หรือจากที่นักเรียนเคยพบเห็น</p> <p>จากนั้น ครูนำภาพบ้านแผ่นใหญ่มาติดไว้บนกระดาน ครูนำกระดาษใส่รูปภาพสัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดให้นักเรียนเลือกคนละ 1 ชนิด เมื่อนักเรียนแต่ละคนเลือกภาพสัตว์เลี้ยงที่ตนชอบได้แล้ว ครูให้นักเรียนแต่ละคนคิดเกี่ยวกับบ้านของสัตว์เลี้ยงที่ตนเลือกนั้น</p> <p>ประกอบการตอบคำถาม เมื่อนักเรียนแต่ละคนตอบคำถามแล้ว นักเรียนจะได้คิดรูปสัตว์เลี้ยงของตนเองลงบนภาพบ้านแผ่นใหญ่ และวาดบ้านของสัตว์ตามที่นักเรียนคิดไว้ให้สัตว์เลี้ยงของตนด้วย</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของสัตว์เลื้อย ชื่อ รูปร่างลักษณะของ สัตว์เลื้อยและที่อยู่อาศัย</p> <p>3.2 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "บ้านของสัตว์"</p> <p>3.3 ครูให้นักเรียนสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>	<p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้าสัตว์เลื้อยเหล่านี้ไม่มีที่อยู่อาศัย นักเรียนจะหาที่อยู่อาศัยให้สัตว์เลื้อยเหล่านี้ อย่างไร"</p> <p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็น ผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของสัตว์เลื้อย ชื่อ รูปร่างลักษณะของ สัตว์เลื้อยและที่อยู่อาศัย</p> <p>3.2 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "บ้านของสัตว์"</p> <p>3.3 ครูให้นักเรียนสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>

แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร	แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร
4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน	4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน

เพลงลูกสัตว์ (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ลูกเปิดม้นร้อง ก๊าบ ก๊าบ	ลูกโก้มันร้องเจียบ เจียบ
ลูกหมาเห่า บ๊อก บ๊อก บ๊อก	ลูกแมวกักร้องเหมี้ยว เหมี้ยว
ลูกหมูมันร้องอืด อืด	ลูกกบมันร้องอ๊ับ อ๊ับ
ลูกนกมันร้องจิบ จิบ	ลูกวัวก็ร้องมอ มอ

เพลงบ้านของสัตว์ (อ.ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

บ้านของนก ผึ้ง มด เรียกว่า รัง
 บ้านเป็น ไก่ ทั้งหมู เรียกว่า เล้า
 บ้านของม้า วัว ควาย เรียกว่า คอก
 บ้านกระต่าย กระรอก เรียกว่า โพง

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5.14

หัวข้อ สัตว์เลี้ยง

เรื่อง ประโยชน์และโทษของสัตว์เลี้ยง

เนื้อหา 1. สัตว์เลี้ยงมีประโยชน์ต่อเรามากมาย และต่อสิ่งแวดล้อมทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น มวลสัตว์เป็นปุ๋ยแก่พืช สัตว์กินแมลง หนอนที่เป็นศัตรูพืช นอกจากนี้สัตว์ยังให้ประโยชน์ต่อมนุษย์มากมาย เช่น เรานำสัตว์มาใช้งาน ใช้เป็นอาหารเลี้ยงไว้ดูเล่น ให้ขน เส้นใย และหนัง

2. โทษของสัตว์เลี้ยงและการป้องกัน สัตว์เลี้ยงบางชนิดอาจนำโรคมารุ่คนได้ เช่น แมว สุนัข ถ้ากัดจะทำให้เกิดโรคพิษสุนัขบ้า นกพิราบ ทำให้เป็นโรคเชื้อหุ้มสมองอักเสบ

วัตถุประสงค์

1. บอกประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงที่มีต่อมนุษย์ทั้งทางตรงและทางอ้อมได้
2. บอกโทษของสัตว์เลี้ยงและวิธีป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากสัตว์เลี้ยงได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ปริศนาคำทาย (สัตว์เลี้ยง)
2. รูปภาพสัตว์เลี้ยง
3. เพลงสัตว์เลี้ยง
4. สลากปัญหา
5. ภาพเด็กถูกสุนัขกัด
6. ภาพเด็ก สุนัขตัวโตและแมวเหมียว
7. คำคล้องจอง "ประโยชน์ของสัตว์"
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูวาดภาพสัตว์บนกระดานให้นักเรียนทายภาพปริศนาบนกระดานนั้น ครูหาอาสาสมัครให้นักเรียนออกมาวาดภาพทายเพื่อนบ้าง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนาประกอบภาพสัตว์ ทบทวนชื่อสัตว์ที่เด็กรู้จักว่ามีอะไรบ้าง ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับชื่อสัตว์เราเลี้ยงไว้ที่บ้านและบอกประโยชน์ของสัตว์เหล่านั้น</p> <p>2.2 ครูเล่นเกมปริศนาคำทาย ครูนำปริศนาคำทายให้นักเรียนช่วยกันคิดและตอบปริศนาคำทายนั้น โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ครูจะอ่านปริศนาคำทายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเมื่อได้ฟังปริศนาคำทายนั้น ให้ช่วยกันคิดภายในกลุ่มและส่งตัวแทนออกมาบอกครู กลุ่มใดที่ตอบได้ถูกต้องจะได้คะแนน เมื่อคำทายหมดแล้วจะนับคะแนนของแต่ละกลุ่มว่า เป็นอย่างไร ครู</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูวาดภาพสัตว์บนกระดานให้นักเรียนทายภาพปริศนาบนกระดานนั้น ครูหาอาสาสมัครให้นักเรียนออกมาวาดภาพทายเพื่อนบ้าง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนตอบปริศนาคำทายเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง เช่น อะไรเอ่ยตัวอ้วนน่าดู นอนอยู่ในเล้า ชอบกินรำข้าว ร้องดังอู๊ด อู๊ด ฯลฯ</p> <p>โดยครูกำหนดกติกากับนักเรียนว่า ครูเป็นผู้อ่านปริศนาคำทาย 1 ครั้ง แล้วนำปริศนาคำทายนั้นคิดไว้บนกระดาน ให้นักเรียนคิด และแข่งขันกันยกมือขึ้นตอบ ใครยกมือขึ้นก่อนก็จะได้เป็นผู้ตอบ ถ้านักเรียนตอบถูก ครูให้รูปภาพสัตว์ของคำตอบนั้นให้นักเรียนนำไปคิดไว้บนกระดานในส่วนท้ายของปริศนาคำทายนั้น ถ้านักเรียนตอบผิด ครูจะให้นักเรียนคนอื่นตอบจนกว่าจะหาผู้ตอบปริศนาคำทายได้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>และนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงในบ้านของฉันทัน</p> <p>2.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "สัตว์เลี้ยง" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง</p> <p>2.4 ครูนำภาพประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงประเภทต่าง ๆ สันทนาการกับนักเรียนประโยชน์ของสัตว์ที่มีคือคนว่ามีอะไรบ้าง เช่น เราเลี้ยงสัตว์ไว้ใช้งานเป็นอาหาร เลี้ยงไว้ดูเล่น ฯลฯ ครูให้นักเรียนแข่งขันกันคิดและหาคำตอบจากปัญหา โดยครูจะมีปัญหาอยู่ 3 ข้อ ให้นักเรียนหารูปสัตว์ที่เป็นคำตอบของปัญหานั้นให้ถูกต้อง ปัญหาที่ 1 สัตว์อะไรเอ๋ย...ที่เราเลี้ยงไว้ใช้งาน ปัญหาที่ 2 สัตว์อะไรเอ๋ย...ที่เราเลี้ยงไว้เป็นอาหาร ปัญหาที่ 3 สัตว์อะไรเอ๋ย...ที่เราเลี้ยงไว้ดูเล่น</p> <p>เมื่อครูทาสปัญหาทั้ง 3 ข้อแล้ว ครูจะให้นักเรียนแข่งขันกันยกมือขึ้นตอบ ใครยกมือ</p>	<p>2.2 ให้นักเรียนช่วยกันบอกชื่อสัตว์ที่ครูนำมาทาสว่ามีอะไรบ้าง ครูนำภาพสัตว์ชนิดอื่น ๆ ให้นักเรียนดู สันทนาการกับนักเรียนถึงสัตว์เหล่านี้ทำอะไรได้บ้าง แล้วให้นักเรียนช่วยกันนับสัตว์เลี้ยงที่อยู่บนกระดาน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนมีสัตว์เลี้ยง นักเรียนจะได้ประโยชน์อะไรบ้างจากสัตว์ที่เราเลี้ยง หรือเราจะนำสัตว์เลี้ยงมาทำอะไรได้บ้าง" (เลือกสัตว์เลี้ยงมา 1 ชนิด)</p> <p>2.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "สัตว์เลี้ยง" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง</p> <p>2.5 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ให้นักเรียนร่วมกันคิดเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงที่มีประโยชน์ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลาก ในสลากนั้นจะมีคำสั่ง ครูจะอ่านคำสั่งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิด และบอกชื่อสัตว์เลี้ยงที่ช่วยกันคิดให้เพื่อนฟัง</p> <p>กลุ่มที่ 1 สัตว์ที่เลี้ยงไว้ใช้งาน กลุ่มที่ 2 สัตว์ที่เลี้ยงไว้เป็นอาหาร กลุ่มที่ 3 สัตว์ที่เลี้ยงไว้ดูเล่น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>ก่อนจะได้เป็นผู้ตอบ โดยครูจะมีรูปภาพให้นักเรียนมาเลือกคำตอบจากภาพสัตว์นั้น ไปคิดไว้ที่ปัญหาในข้อที่นักเรียนตอบ ถ้านักเรียนตอบผิดให้คนอื่นออกมาตอบบ้าง นักเรียนจะออกมาตอบจนกว่าจะหมดรูปภาพสัตว์ ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงอีกครั้งหนึ่ง</p>	<p>2.6 ครูนำภาพสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ มาวางปะปนกัน แล้วให้นักเรียนช่วยกันแยกชนิดของสัตว์เลี้ยงตามประโยชน์ที่ได้โดยให้นักเรียนปฏิบัติทีละ 1 กลุ่ม ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงที่ได้จากกิจกรรมและสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงที่มีต่อมนุษย์มากมาย แล้วครูใช้คำถามดังนี้</p>
<p>2.5 ครูนำภาพสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ ให้นักเรียนคู่สนทนาถึงโทษของสัตว์ที่เป็นอันตรายต่อคน ครูซักถาม และให้นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับอันตรายที่ได้รับจากสัตว์เลี้ยง ครูสรุปเพิ่มเติมถึงโทษของสัตว์เลี้ยงบางชนิด และวิธีการป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากสัตว์เลี้ยง</p>	<p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้าในโลกนี้ไม่มีสัตว์เลี้ยง นักเรียนคิดว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง"</p> <p>2.8 ครูนำภาพสัตว์เลี้ยงบางชนิด เช่น สุนัข แมว ช้าง นก นีราบ ฯลฯ ให้นักเรียนดูและสนทนาถึงโทษของสัตว์เลี้ยงที่เกิดอันตรายกับคน ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับอันตรายที่ได้จากสัตว์เลี้ยงหรือจากที่เคยได้ยินมา</p>
<p>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	<p>2.9 ครูนำภาพเด็กถูกสุนัขกัด ให้นักเรียนช่วยกันบรรยายเรื่องราวจากภาพ หรือแต่งให้เป็นนิทาน ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงวิธีการป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากสัตว์เลี้ยง และสรุปถึงโทษของสัตว์เลี้ยงบางชนิด และใช้คำถาม</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับประโยชน์และโทษของสัตว์เลื้อยวิธียป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากสัตว์เลื้อยวิธียและเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร้องเพลง "สัตว์เลื้อย" และท่องคำคล้องจอง "ประโยชน์ของสัตว์"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>	<p>สถานการณ์ " (จากภาพเด็กกำลังเผชิญหน้ากับสุนัขตัวโต และแมวเหมียว) <u>เมื่อนักเรียนดูภาพแล้วให้นักเรียนลองคิดว่าต่อไปจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น</u>"</p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับประโยชน์และโทษของสัตว์เลื้อยวิธียป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากสัตว์เลื้อยวิธียและเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูและนักเรียนร้องเพลง "สัตว์เลื้อย" และท่องคำคล้องจอง "ประโยชน์ของสัตว์"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>

แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร	แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร
4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน	4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน

ปริศนาคำทาย

สัตว์เลื้อย (พรจันทร์ จันทวิมล)

อะไรเอ๋ย.... เป็นเพื่อนที่ดี	มีความซื่อสัตย์
เสียงดังฟังชัด	หัดไว้เฝ้าบ้าน (หมา)
อะไรเอ๋ย.... หูเห็นหลบหน้า	มันชอบกินปลา
เคล้าแข้งเคล้าขา	อยู่กับเจ้าของ (แมว)
อะไรเอ๋ย.... อยู่เล่ามีไข่	ลอบไปเหนือน้ำ
มีหัวหน้านำ	ทำเสียง ก๊าบ ก๊าบ (เป็ด)
อะไรเอ๋ย.... ใช้เท้าคืบเขี้อ	ตัวเมื่อมีไข่
ตัวผู้่อวงไว	ขึ้นในรังเช้า (ไก่)
อะไรเอ๋ย.... อยู่บนต้นไม้	บินได้ไกล ไกล
ออกลูกเป็นไข่	อาศัยในรัง (นก)
อะไรเอ๋ย.... โคนานเวียน	ลากเกวียนไปมา
เมื่อถึงเวลา	ชอบหาปลั๊กนอน (ควาย)

เพลงสัจฉรี (อร่าม ชาวสะอาด)

ไถ่เอ๋ยไถ่เลี้ยงไว้กินไข่เรื่อยมา

วิว ควายโดนาปลุกข้าวมากินได้

ม้า - พาสี เอาไว้ขี่เที่ยวไป

อีกหมาตัวใหญ่เอาไว้ไล่ขโมยเอช

ลา ลา ลา ลา ลา ลา ลา ลา ลา ลา (2 ครั้ง)

คำคล้องจองประโยชน์ของสัจฉรี

สิ่งของเครื่องใช้ ที่ได้จากสัจฉรี

เครื่องหนังสือพิมพ์ เข็มขัดกระเป๋า

สร้อยคอตุ้มหู สร้อยหูกไม้เบา

กระดุกและเขา ของเจ้านั่นเอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5.15

หน่วย สัตว์เลี้ยง

เรื่อง วิธีปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง

เนื้อหา สัตว์เลี้ยงที่เราเลี้ยงไว้ และให้ประโยชน์แก่เรามากมาย เราควรปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง
ดังนี้

1. ให้ความรัก ความเมตตา กรุณา และการดูแลเอาใจใส่
2. ไม่รังแก ทบตี หรือทรมาน สัตว์เหล่านั้นให้เจ็บปวด
3. ให้อาหารที่สัตว์แต่ละชนิดชอบกิน เลี้ยงดูให้อาหารอย่างเพียงพอ
4. ให้น้ำที่สะอาด แก่สัตว์เลี้ยงเหล่านั้น
5. ให้ที่อยู่อาศัยที่สะดวกสบาย สะอาด มีบริเวณกว้างขวางเพียงพอ ปลอดภัยและเหมาะสมแก่สัตว์เลี้ยงเหล่านั้น
6. ต้องดูแลรักษา เมื่อสัตว์เลี้ยงเจ็บป่วย
7. สัตว์ที่เลี้ยงไว้ใช้งาน ไม่ควรใช้งานหนัก และนานเกินกำลังของสัตว์เลี้ยงเหล่านั้น

วัตถุประสงค์

1. บอกวิธีการดูแลเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยงได้
2. บอกวิธีการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงอย่างง่าย ๆ และการให้ความสำคัญต่อสัตว์เลี้ยงได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. รูปภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง
2. รูปภาพสัตว์
3. รูปภาพสัตว์ถือเครื่องหมายถูก, เครื่องหมายผิด
4. นิทาน "สี่สหายห่านาใจดี"
5. รูปภาพประกอบนิทาน "สี่สหายห่านาใจดี"

6. เพลงความเมตตา
7. ชื่องบรรรูปภาพเกม "แยกภาพ"
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับ "สัตว์เลื้อยในฝัน" และให้นักเรียนลองคิดถึงสัตว์เลื้อยที่นักเรียนชอบสัตว์เลื้อยชนิดนั้น</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูทบทวนชื่อสัตว์ที่เด็กรู้จัก โดยให้ชื่อสัตว์ 10 ชื่อ</p> <p>2.2 ให้นักเรียนบอกชื่อสัตว์ที่เราเลี้ยงไว้ในบ้านว่ามีอะไรบ้าง ครูสนทนากับนักเรียนถึงสัตว์เลี้ยงภายในบ้าน ว่าใครเลี้ยงสัตว์อะไรบ้าง ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงสัตว์เลี้ยงในบ้านของนักเรียน วิธีการเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยงเหล่านั้น ครูอธิบายเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยง</p> <p>2.3 ครูนำภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติต่อ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับ "สัตว์เลี้ยงในฝัน" และให้นักเรียนลองคิดถึงสัตว์เลี้ยงที่นักเรียนชอบสัตว์เลี้ยงชนิดนั้น</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงภายในบ้าน ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าถึงสัตว์เลี้ยงในบ้านว่า นักเรียนมีสัตว์เลี้ยงอะไรบ้าง และมีวิธีการเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยงเหล่านั้นอย่างไรบ้าง ครูอธิบายเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยงประกอบภาพ</p> <p>2.2 ครูนำภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงในหลาย ๆ ลักษณะมาให้ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากภาพว่า เป็นสิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติหรือไม่ หรือไม่ควรปฏิบัติเพราะอะไร ครูนำภาพ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>สัตว์เลี้ยงในหลาย ๆ ลักษณะ ให้นักเรียนออกมาเลือกภาพ และบอกเป็นภาพอะไร แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพนั้นว่าเป็นสิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติ หรือไม่ควรปฏิบัติเพราะอะไร ครูสนทนากับนักเรียนถึงภาพสิ่งที่ควรปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง และสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>2.4 ครูเล่านิทานประกอบภาพ "สี่สหายหานายใจดี" ให้นักเรียนฟัง ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในนิทาน และแง่คิดที่ได้รับจากนิทาน</p> <p>2.5 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "เมตตา" ครูสนทนากับนักเรียนถึงเนื้อหาของเพลงครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมประกอบภาพเกี่ยวกับการแสดงออกต่อสัตว์เลี้ยง และปฏิบัติที่ถูกต้องต่อสัตว์เลี้ยง มีอะไรบ้าง และเราควรทำอย่างไร</p>	<p>เหล่านั้นคว้าวัว ให้นักเรียนหาภาพตามที่ครูบอก โดยครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ให้อาสาสมัครออกมาหาภาพตามคำสั่งทีละคน กลุ่มใดหาภาพตามคำสั่งครูได้ก่อนจะได้รูปภาพสัตว์เป็นรางวัลแทนคะแนน 1 คะแนน เมื่อคำสั่งหมดแล้วให้นักเรียนใครได้รูปสัตว์มากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>2.3 ครูสนทนาเกี่ยวกับวิธีเลี้ยงสัตว์เลี้ยงเพิ่มเติมอีกครั้ง แล้วใช้คำถาม</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเลี้ยงสัตว์ไว้ในบ้าน นักเรียนคิดว่าจะแสดงออกหรือปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงในลักษณะอย่างไร"</p> <p>2.5 ครูเล่านิทานประกอบภาพ "สี่สหายหานายใจดี" ให้นักเรียนฟัง นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาในนิทาน และแง่คิดที่ได้จากในนิทาน และในชีวิตประจำวัน ถ้านักเรียนมีสัตว์เลี้ยง นักเรียนจะเลือกปฏิบัติเหมือนอย่างเจ้านายคนไหนในนิทาน เพราะอะไร ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้าคุณต้องการทำงานแทนสัตว์เลี้ยง และสัตว์เลี้ยงกลับกลายมาเป็นสัตว์เลี้ยงคุณ จะเกิดอะไรขึ้น"</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>2.7 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ความเมตตา" ครูสนทนากับนักเรียนถึงเนื้อหาของเพลง การแสดงออกและการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงในสิ่งที่ควรปฏิบัติ และในสิ่งที่ไม่ดี ไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงมีอะไรบ้าง</p> <p>2.8 ครูนำภาพสิ่งที่ควรปฏิบัติ และไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยงใส่ซองไว้ 2 ซุง ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม แจกซองให้กลุ่มละ 1 ซุง ครูมีคิดว่า ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเปิดซองดูว่าภาพที่ใช้เป็นภาพอะไรบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันคิดและแยกภาพแต่ละภาพ ภาพใดเป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติ และภาพใดเป็นสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง ครูจะติดรูปภาพสัตว์ถือเครื่องหมายถูก และภาพสัตว์ที่ถือเครื่องหมายผิดไว้บนกระดานทั้ง 2 ด้าน เมื่อครูให้สัญญาณให้นักเรียนออกมาติดภาพให้ตรงกับเครื่องหมาย โดยภาพที่เป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติให้ติดไว้ตรงกับเครื่องหมายถูก และภาพที่ไม่ควรปฏิบัติให้นักเรียนติดไว้ให้ตรงกับเครื่องหมาย ผิด กลุ่มใดเรียงได้เสร็จก่อน และถูกต้อง ถือว่าเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>2.9 ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาสรุปภาพที่ติดไว้เป็นภาพอะไรบ้าง ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง โดยเฉพาะเรื่องการให้ ความรัก</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปวิธีการดูแลสัตว์เลี้ยง และการให้ความสำคัญ และการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "วันนี้มีกิจกรรมอะไรบ้าง" ให้นักเรียนร้องเพลง "ความเมตตา" ทบทวนอีกครั้ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>	<p>ความเมตตา และการดูแลเอาใจใส่ต่อสัตว์เลี้ยง</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้าสัตว์เลี้ยงแต่ละตัวต้องทำงานหนัก และไม่ได้รับการเลี้ยงดูอย่างดี นักเรียนลองคิดว่า สัตว์เลี้ยงเหล่านี้จะพูดและคิดอย่างไรบ้าง" (สมมติว่าสัตว์เลี้ยงเหล่านี้พูดได้)</p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบ โดยอิสระที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปวิธีการดูแลสัตว์เลี้ยง และการให้ความสำคัญ และการปฏิบัติต่อสัตว์เลี้ยง และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า "วันนี้มีกิจกรรมอะไรบ้าง" ให้นักเรียนร้องเพลง "ความเมตตา" ทบทวนอีกครั้ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>

แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร	แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร
4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น 4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน	4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น 4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน

เพลง "ความเมตตา"

ความเมตตาเป็นสมบัติของเด็กดี
 ครอบครุทุกคนต้องมีเมตตา
 หากเจอใครตกทุกข์ได้ทรมาน
 มีเมตตาสงสารเกิดประเสริฐเอย

นิทานเรื่อง "สี่สหายห่านาใจดี"

ในบ้านหลังหนึ่ง มี ไม้ ไม้ ไม้ สุนัข เป็นลูกจ้างของบ้านหลังนี้ ทุก ๆ วันสัตว์เลี้ยงสัตว์ ถูกเจ้านายใจร้ายใช้งานอย่างหนัก โดยไม่ได้พักผ่อน และไม่ได้กินอาหารอย่างเพียงพอ ซึ่ง ทุก ๆ วันต้องทานของที่เหลือจากเจ้านาย ในวันหนึ่ง เจ้าไม้ล้มป่วยลง เจ้านายใจร้ายไม่ยอมจะ พาไปหาหมอ แต่กลับพูดว่ากลัว และไม่ยอมให้เจ้าไม้หยุดพักผ่อน ยังใช้ให้ออกไปทำงานอีกใน กลางคืนของคืนวันนั้น สัตว์ทั้งสี่ตัวได้ยินเสียงเจ้านายใจร้ายคุยกับภรรยาว่า จะส่งเจ้าไม้ไม่สบาย ไม่สามารถทำงานได้ และเจ้าไม้ที่แก่แล้วส่งโรงงานฆ่าสัตว์ ทั้งสี่ตัวต่างก็เสียใจมาก ที่เจ้านาย ไม่รักและไม่เคยเห็นความสำคัญของพวกตน ทั้งที่พวกคนต่างก็ทำงานให้เป็นอย่างดี ทั้งสี่ตัวปรึกษากันที่จะหนีออกจากบ้านและเจ้านายที่ใจร้าย เพื่อจะไปหาเจ้านายที่ใจดี แล้วทั้งสี่ตัวหนีออกจาก

บ้านนั้น และเดินทางไปขอทำงานตามที่ต่าง ๆ แต่ก็ถูกล้อออกมา หรือไม่ก็ยังไม่ถูกไว้ทำงานอย่างหนักเหมือนเดิม เจ้าไก่ยังไม่หายจากไข้ ก็ล้มป่วยลงอีก ในขณะนั้นเอง มีพ่อค้าผู้หนึ่งผ่านมาเห็นเข้า ได้เข้าช่วยเหลือสัตว์ทั้งสี่ตัวและพาไปพักอยู่ที่บ้านของเขา จัดอาหาร และที่พักร้อนให้อย่างดี พ่อค้าผู้นี้ฮากจน แต่ก็ยังมีน้ำใจให้กับพวกเขา สี่ตัวทั้งสี่ก็เลยจะขอทำงานแลกเปลี่ยน พ่อค้ารับสี่ตัวสี่ตัวมาอยู่ด้วย และเลี้ยงดูอย่างดี สี่ตัวทั้งสี่ซาบซึ้งในบุญคุณ ต่างก็ทำงานให้พ่อค้าอย่างไม่เห็นแก่เห็นดเห็นอ้อ ไม่นานนักพ่อค้าก็ร่ำรวยขึ้น แต่ก็ยังเลี้ยงดูสี่ตัวเหล่านี้เป็นอย่างดี เหมือนเป็นเพื่อนของเรา และสร้างที่พักให้แก่สี่ตัวเหล่านี้ ทั้งหมดต่างก็พึ่งพากันอย่างมีความสุขตลอดมา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6.16

หน่วย สัตว์โลกที่น่ารู้จัก

เรื่อง สัตว์ป่า (สัตว์บก)

เนื้อหา 1. สัตว์ป่า หมายถึง สัตว์ที่อยู่ในป่า ไม่มีใครเลี้ยงดู เช่น ช้าง หมู กวาง ลิง อีราฟ ฯลฯ อาศัยอยู่บนดิน หรือบนต้นไม้ เป็นสัตว์บกประเภทหนึ่ง สัตว์ป่ามีหลายชนิด มีชื่อเรียกแตกต่างกัน มีรูปร่างลักษณะ ขนาด สี เสียงร้อง (ถ้ามี) อาหาร และที่อยู่อาศัยของสัตว์แตกต่างกัน

2. ประโยชน์ของสัตว์ป่า ช่วยประดับป่าให้สวยงาม บางชนิดจับมาฝึกใช้งานและฝึกให้เชื่อฟังจนสามารถแสดงละครสัตว์ได้ เช่น เสือ ช้าง ลิง คนสามารถนำสัตว์มาเลี้ยงไว้ในสวนสัตว์ได้ด้วย บางชนิดนำมาเป็นอาหาร และทำเครื่องมือใช้ ฯลฯ สัตว์ป่ามีประโยชน์มากมาย คนไม่ควรไปรบกวน หรือรังแกสัตว์ให้ได้รับบาดเจ็บ เช่น การล่าสัตว์ด้วยความสนุกสนานเพื่อช่วยถนอมพันธุ์สัตว์ไม่ให้สูญพันธุ์ เพื่อช่วยประดับป่าให้สวยงาม

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อ รูปร่างลักษณะ และประโยชน์ของสัตว์ป่าได้
2. บอกที่อยู่อาศัย อาหาร และวิธีสงวนพันธุ์สัตว์ป่าอย่างง่าย ๆ ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. หุ่นจำลองสัตว์ป่า
2. กล้อง
3. รูปภาพสัตว์ป่า
4. กล้องกะบะทราย
5. กระดาษสี
6. หมวกสวมหัวรูปสัตว์ป่า

7. ภาพอาหารของสัตว์ป่า
8. ภาพการล่าสัตว์
9. เพลงช้าง
10. เพลง "ลิง"
11. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูให้นักเรียนสัมพันธ์ตนเองเป็นสัตว์ป่าชนิดใดก็ได้ เคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้อง เมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดนิ่ง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูปิดตานักเรียนให้นักเรียนหยิบของในกล่องครึ่งละ 1 ชิ้น ให้บรรยายลักษณะของที่นักเรียนหยิบ และลองทายว่าสิ่งของที่หยิบมานั้นคืออะไร ถ้านักเรียนทายถูก ให้นำของสิ่งนั้นออกมาวางไว้ให้เพื่อนดู ถ้านักเรียนทายไม่ถูกต้อง ให้นำของสิ่งนั้นกลับคืนลงในกล่องและให้คนต่อไปเป็นผู้ออกมา</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูให้นักเรียนสัมพันธ์ตนเองเป็นสัตว์ป่าชนิดใดก็ได้ เคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้อง เมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดนิ่ง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำหุ่นจำลองสัตว์ป่าหลาย ๆ ชนิด ใส่ไว้ในกล่อง ๆ ละ 1 ชนิด ใช้ผ้าปิดไว้แล้วให้นักเรียนยื่นมือลงไปในการสัมผัสหุ่นจำลองนั้นทีละกล่อง แล้วให้นักเรียนบอกลักษณะของสิ่งที่อยู่ในกล่องนั้น และทายว่าสิ่งที่อยู่ในกล่องนั้นคืออะไร ถ้านักเรียนตอบไม่ถูกต้อง ครูให้นักเรียนคนใหม่ออกมาลองสัมผัสใหม่ และทายไปจนครบทุกกล่อง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เล่นจนกว่าจะทาสยของที่อยู่ในกล่องได้ครบหมด</p> <p>2.2 ครูนำหุ่นจำลองรูปสัตว์ป่าที่นักเรียนช่วยกันทาส ออกมาตั้งวางเรียงให้นักเรียนดูให้นักเรียนช่วยกันบอกถึงชื่อ รูปร่าง ลักษณะที่เหมือนกัน หรือแตกต่างกันของสัตว์ป่าแต่ละชนิดว่าเป็นอย่างไร ครูสนทนากับนักเรียนถึงสัตว์ป่าแต่ละชนิดนั้น ประกอบภาพและของจำลองถึง ชื่อ รูปร่าง ลักษณะ ขนาด สีของสัตว์ป่าแต่ละชนิด และลักษณะเด่นของสัตว์ป่าบางชนิด</p> <p>2.3 ครูนำกล่องกะบะทาสให้นักเรียนนำรูปจำลองสัตว์ป่าชนิดต่าง ๆ จัดลงไปในกะบะทาส โดยให้นักเรียนช่วยกันตกแต่งกะบะทาสให้เป็นป่าที่มีสัตว์ป่านานาชนิดอาศัยอยู่และตกแต่งเพิ่มเติมให้สวยงาม ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกะบะจำลองป่าที่นักเรียนจัดเสร็จแล้ว และนำภาพป่าประกอบการสนทนาถึงสัตว์ป่ามีประโยชน์อย่างไร และประโยชน์ของป่าที่มีต่อสัตว์ป่า ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์ป่า</p>	<p>2.2 ครูนำรูปจำลองสัตว์ป่าหลาย ๆ ชนิด ให้นักเรียนพิจารณาขนาดรูปร่างลักษณะของสัตว์แต่ละชนิดว่าเหมือนกัน หรือแตกต่างกันอย่างไร ครูนำภาพสัตว์ป่าที่น่าสนใจมาให้นักเรียนดูเพิ่มเติมอีก สนทนากับนักเรียนถึงสัตว์ป่าแต่ละชนิด ชื่อ รูปร่าง ลักษณะ ขนาด สี สัตว์ป่าแต่ละชนิดจะมีความแตกต่างกันและบางชนิดมีรูปร่างลักษณะที่เด่น ที่สังเกตได้ เช่น ช้างจะมีงวง ฮีราฟมีคอขาว ฯลฯ ครูสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>2.3 ครูนำกล่องกะบะจำลองป่า ให้นักเรียนช่วยกันจัดกะบะจำลองให้เป็นป่า ครูจะมีหุ่นจำลองสัตว์ป่าหลาย ๆ ชนิดให้นักเรียนเลือก โดยมีข้อแม้ว่า ให้นักเรียนคิดและตอบคำถามของครู นักเรียนคนไหนตอบได้ก่อนจะได้เลือกหุ่นจำลองสัตว์คนละ 1 ตัว</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ให้นักเรียนลองคิด เปลี่ยนรูปร่างลักษณะของสัตว์ป่าให้มีรูปร่างลักษณะที่แปลกที่สุด สัตว์ป่านั้นจะมีรูปร่างลักษณะอย่างไร" (ตั้งชื่อสัตว์ป่าที่นักเรียนคิดด้วย)</p> <p>2.5 ครูให้นักเรียนนำรูปสัตว์ที่เลือกไว้จัดลงในกะบะทาสตกแต่งเพิ่มเติมมาให้เป็นป่าที่สวยงาม</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสัตว์ป่าแต่ละชนิดที่อยู่อาศัย และอาหารของสัตว์ป่าแต่ละชนิดประกอบภาพ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย และอาหารของสัตว์ป่าแต่ละชนิด ครูแลกรูปภาพสัตว์ป่าให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น และให้นักเรียนคอสฟังสัญญาณ โดยครูจะนำภาพอาหารไปติดไว้บนกระดาน เมื่อครูเป่าสัญญาณนกหวีด 1 ครั้ง ให้นักเรียนมาขึ้นที่เส้นเริ่มต้น และเมื่อครูเป่าสัญญาณนกหวีด 2 ครั้ง ให้นักเรียนถือภาพสัตว์ แล้ววิ่งไปหยิบภาพอาหารของสัตว์ป่าที่ตนเองถืออยู่ในมือ ใครหยิบได้แล้วให้กลับมาหนึ่งที่ ผู้ใดมาถึงที่ก่อนและเลือกภาพอาหารให้ได้ตรงกับสัตว์ป่าที่ตนเองได้รับได้ถูกต้อง จะเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>2.5 ครูนำภาพสัตว์ป่าที่อยู่ในป่า และภาพการทำลายสัตว์ป่า ให้นักเรียนดู และเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจากที่ได้เห็นในภาพ ครูและนักเรียนสนทนาถึงวิธีการสงวนพันธุ์สัตว์ป่าอย่างง่าย ๆ และการระมัดระวังอันตราย เมื่อ</p>	<p>ครูสนทนากับนักเรียนถึงกะบะจำลองที่จัดเสร็จแล้ว และนำภาพป่าของจริงที่มีสัตว์ป่าอาศัยอยู่ สนทนาถึงภาพนั้นและประโยชน์ของป่าที่มีต่อสัตว์ป่า และประโยชน์ของสัตว์ป่าที่มีต่อป่าและมีต่อคนว่าเป็นอย่างไร ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสัตว์ป่า และประโยชน์ของสัตว์ป่า ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์ป่าอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>2.6 ครูกำหนดมุมฯ หนึ่งในบริเวณห้องให้เป็นป่าและเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่านานาชนิด เช่น ลิง ชีราฟ หมี เสือ ฯลฯ ครูมีหัตถ์รูปสัตว์หลายชนิด ให้นักเรียนเลือกและนำมาใส่ไว้ที่ศีรษะ ครูจะเคาะจังหวะให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ บริเวณนั้น เมื่อครูเคาะจังหวะหยุดให้นักเรียนหยุดการเคลื่อนไหว และคอยฟังคำสั่ง ถ้าครูบอชื่อสัตว์ชนิดไหน ให้นักเรียนที่มีรูปสัตว์ชนิดนั้นออกมาขึ้นนอกบริเวณ และแสดงท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น ถ้าครูเคาะจังหวะอีกครั้งหนึ่งให้นักเรียนกลับเข้าที่ และครูจะเริ่มทำซ้ำใหม่อีก และเรียกชื่อสัตว์ได้ครบทุกชนิด</p> <p>2.7 ครูนำภาพอาหารของสัตว์ป่าหลาย ๆ ชนิด ให้นักเรียนดู สนทนาถึงอาหารของสัตว์ป่าแต่ละชนิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เราไปเที่ยวในป่า ครูสรุปเพิ่มเติมถึงคุณค่า การสงวนพันธุ์สัตว์ป่า ประโยชน์ของสัตว์ป่า ที่มีต่อคนและต่อป่า</p>	<p>ชอบกิน ว่าสัตว์ชนิดไหนชอบกินอาหารอะไรบ้าง จากนั้นครูนำภาพอาหารติดไว้บนกระดาน ให้นักเรียน ที่มีหัวรูปสัตว์ชนิดนั้น ออกมาเลือกอาหารของตน โดยมีกติกาว่า นักเรียนจะต้องตอบคำถามของครู ถ้านักเรียนคนใดตอบคำถามแล้วจะได้ออกมาเลือก อาหารที่สัตว์เหล่านั้นชอบกิน (ภาพอาหารของสัตว์ป่า แต่ละภาพ และมีรูปสัตว์ป่าชนิดนั้นติดอยู่ด้านหลัง)</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้าสัตว์ป่าเข้ามาอยู่ในเมืองกับคน และกินอาหาร แบบคน นักเรียนลองคิดว่า ต่อไปจะเกิดอะไรขึ้น" อาหารของสัตว์ป่าจากภาพ</p> <p>2.9 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสัตว์ป่าที่อยู่ในป่า ครู นำภาพการล่าสัตว์ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแสดง ความคิดเห็นและบอกความรู้สึกจากที่ได้เห็นในภาพ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของสัตว์ป่าอีก ครั้งหนึ่ง และคุณค่าของการสงวนพันธุ์สัตว์ป่า การ ระมัดระวังอันตรายจากสัตว์ที่อาจเป็นอันตรายจาก สัตว์ที่อาจเป็นอันตราย เมื่อเราไปเที่ยวในป่า ครูเสริมบทเรียนโดยใช้คำถาม</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน สถานการณ์ "ถ้านักเรียนมองออกไปนอกหน้าต่าง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับชื่อ รูปร่างลักษณะ ขนาด สีอาหาร ที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่าแต่ละชนิด และวิถีสงวนพันธุ์สัตว์ป่าอย่างง่าย ๆ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุป "กิจกรรมในวันนี้ มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.3 ครูและนักเรียนร้องเพลง ทำท่าทางประกอบเพลง และปรบมือประกอบจังหวะ "เพลงช้าง" และ "เพลงลิง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>	<p><u>เห็น กวาง และยีราฟ กำลังเล็มหญ้า และเดินเล่นอยู่ที่สนามในบ้านของเรา นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และจะทำอย่างไร"</u></p> <p>2.11 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียนและไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อให้เป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับชื่อ รูปร่างลักษณะ ขนาด สีอาหาร ที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่าแต่ละชนิด และวิถีสงวนพันธุ์สัตว์ป่าอย่างง่าย ๆ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุป "กิจกรรมในวันนี้ มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.3 ครูและนักเรียนร้องเพลง ทำท่าทางประกอบเพลง และปรบมือประกอบจังหวะ "เพลงช้าง" และ "เพลงลิง"</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น 4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น 4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "ช้าง" (ขึ้น ศิลปบรรเลง)

ช้าง ช้าง ช้าง น่องเคยเห็นช้างหรือเปล่า
ช้างมันตัวโตไม่เบา จมูกยาว ๆ เรียกว่างวง
สองเขี้ยวข้างงวงเรียกว่างา มีหูมีตาหางยาว

เพลง "ลิง"

แจ๊ก แจ๊ก แจ๊ก เป็นเสียงเรียกของลิง
ลิงมันไม่อยู่นิ่ง มันชอบวิ่งกันออกไปมา
แจ๊ก แจ๊ก แจ๊ก มันร้องเรียกพวกมา
คะนพอกถึงเวลา ออกเที่ยวหาผลไม้กิน

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6.17

หัวข้อ สัตว์โลกที่น่ารู้จัก

เรื่อง สัตว์น้ำ

เนื้อหา 1. สัตว์น้ำคือ สัตว์ที่ดำรงชีวิตอยู่ในน้ำ มีมากมายหลายชนิด เช่น ปลา ปู กุ้ง หอย ม้าน้ำ ฯลฯ สัตว์น้ำมีขนาดรูปร่างลักษณะสีที่แตกต่างกัน เช่น ปลา มีหลายชนิด ต่างสีต่างขนาด บางชนิดก็ขาว บางชนิดก็แบน ฯลฯ แต่มีส่วนสำคัญคือ หัว ลำตัว ครีบหาง ปู่มีก้าม 2 ก้าม มีขา 8 ขา มีกระดองแข็งหุ้มตัว ฯลฯ

2. ที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำ สัตว์น้ำบางชนิดอาศัยอยู่ในน้ำจืด คือ แม่น้ำ บ่อ บึง ฯลฯ บางชนิดอยู่ในน้ำเค็ม คือ ทะเล ประโยชน์ของสัตว์น้ำ บางชนิดเลี้ยงไว้ดูเล่น เช่น ปลา ฯ เป็นอาหาร ทำเป็นเครื่องประดับ และตกแต่งบ้าน ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกชื่อ ลักษณะ และที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำได้
2. บอกประโยชน์ของสัตว์น้ำได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลง "สัตว์น้ำ"
2. เพลง "ทะเลแสนงาม"
3. เครื่องเคาะจังหวะ
4. รูปภาพสัตว์น้ำ
5. บ่อน้ำจำลอง
6. คันเบ็ด
7. นกหวีด
8. ภาพประโยชน์ของสัตว์น้ำ

9. ของจริงที่ได้จากประโชน์ของสัตว์น้ำ
10. นิทาน "ลูกปลาและเพื่อน"
11. ภาพแผ่นน้ำ หรือทะเล
12. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยเพลง "สัตว์น้ำ" ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง สัตว์น้ำพร้อมปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพสัตว์น้ำชนิดต่าง ๆ ให้นักเรียนดู และสังเกตสัตว์น้ำแต่ละชนิด ครูให้นักเรียนบอกชื่อสัตว์น้ำที่นักเรียนรู้จัก และชื่อสัตว์น้ำชนิดต่าง ๆ จากภาพ ให้นักเรียนบอกถึงสิ่งที่นักเรียนสังเกตได้จากภาพว่ามีรูปร่างลักษณะ ขนาด และสี อย่างไร อภิปรายและครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับสัตว์น้ำประกอบภาพ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยเพลง "สัตว์น้ำ" ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง สัตว์น้ำพร้อมปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูเปิดเพลง "ทะเลแสนงาม" ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระ ประกอบเพลง ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยเล่นเกมจับกลุ่มตามคำสั่ง เมื่อนักเรียนจับกลุ่มได้แล้ว (ประมาณ 3 กลุ่ม) ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ทะเลแสนงาม" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดท่าทางประกอบเพลง "ทะเลแสนงาม" และให้ออกมาแสดงให้เพื่อน ๆ ดู</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเฝ้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ทะเล แสนงาม" พร้อมทั้งทำทางประกอบเพลง</p> <p>2.3 ครูนำภาพประติมากรรมของสัตว์น้ำ หรือ ของจริงมาให้ให้นักเรียนดู สันทนาการและแสดง ความคิดเกี่ยวกับประติมากรรมจากสัตว์น้ำที่ นักเรียนเคยพบเห็น ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ประติมากรรมของสัตว์น้ำ</p> <p>2.4 ครูเล่านิทานเรื่อง "ลูกปลาและ เพื่อน" ประกอบภาพ ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปเนื้อหาในนิทานและเนื้อหาเกี่ยวกับที่อยู่ อาศัยของสัตว์น้ำ ประกอบรูปภาพแม่น้ำหรือ ทะเล</p>	<p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในเพลง "สัตว์น้ำ" และเพลง "ทะเลแสนงาม" และให้ นักเรียนบอกชื่อสัตว์น้ำที่มีในเนื้อเพลง และสัตว์น้ำที่ นักเรียนรู้จัก ครูนำภาพสัตว์น้ำหลาย ๆ ชนิด ได้แก่ ปลา ปลู กุ้ง หอย ฯลฯ ให้นักเรียนดู ให้นักเรียน บอกชื่อ รูปร่างลักษณะขนาด และสีที่ปรากฏในภาพ ว่ามีสัตว์น้ำอะไรบ้าง มีขนาด รูปร่างลักษณะและสี อย่างไร ครูสรุปเพิ่มเติม และใช้คำถามประกอบ บทเรียน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเฝ้าคุณลักษณะ "ถ้าให้นักเรียนเป็นสัตว์น้ำ นักเรียนจะเลือกเป็น สัตว์น้ำอะไร เพราะเหตุใด"</p> <p>2.4 ครูนำรูปภาพสัตว์น้ำหลาย ๆ ชนิดใส่ลงใน บ่อน้ำจำลอง ให้นักเรียนเล่นเกมตกปลา โดยให้ นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม (กลุ่มเดิมจากที่ นักเรียนเล่นเกมจับคู่) ครูแจกอุปกรณ์ (คันเบ็ด) ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 คัน เมื่อครูให้สัญญาณหวีด ให้นักเรียนที่เป็นตัวแทนกลุ่มออกมากลุ่มละ 1 คน ใช้เบ็ดตกปลาตกให้ได้สัตว์น้ำคนละ 1 ตัว จนครบ ทุกคน กลุ่มใดตกได้ครบทุกคนก่อนเป็นฝ่ายชนะ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>2.5 ครูสนทนากับนักเรียนถึงประโยชน์ของสัตว์น้ำ และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ ของสัตว์น้ำจากที่นักเรียนเคยได้ยิน หรือเคยพบเห็น มา ครูนำภาพประโยชน์ของสัตว์น้ำ หรือของจริงมา ให้นักเรียนดู ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติม เกี่ยวกับประโยชน์ของสัตว์น้ำ</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "<u>ถ้าสัตว์น้ำทุกชนิดหมดไปจากโลกนี้ นักเรียนคิดว่า จะเกิดอะไรขึ้น</u>"</p> <p>2.7 ครูเล่านิทานเรื่อง "ลูกปลาและเพื่อน" ประกอบภาพครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ เนื้อเรื่องในนิทาน และเนื้อหาเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย ของสัตว์น้ำ โดยมีรูปภาพ แม่น้ำ หรือทะเลประกอบ ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าประสบการณ์ที่ นักเรียนเคยพบเห็นเกี่ยวกับสัตว์น้ำ และใช้คำถาม ประกอบเนื้อหา ดังนี้</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน สถานการณ์ "<u>ถ้านักเรียนเดินทางไปเที่ยวทะเล แต่ เรือไปถึงทะเลกลับพบว่าไม่มีสัตว์หลายชนิด เช่น กุ้ง ปลา ต่างก็หนีขึ้นมาอยู่บนบก ให้นักเรียนลองคิดว่า เกิดอะไรขึ้น สัตว์เหล่านี้จึงหนีขึ้นมาอยู่บนบก</u>"</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของสีตัวน้ำ ชื่อ รูปร่างลักษณะ ขนาด สีที่อยู่อาศัยและประโยชน์ของสีตัวน้ำ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลง "สีตัวน้ำ" และ "ทะเลแสนงาม" ทบทวนอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>2.9 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราวของสีตัวน้ำ ชื่อ รูปร่างลักษณะ ขนาด สีที่อยู่อาศัยและประโยชน์ของสีตัวน้ำ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลง "สีตัวน้ำ" และ "ทะเลแสนงาม" ทบทวนอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "สัตว์น้ำ" (สงวนศรี บุณตามระ)

มาพวกเรามา มาเล่นน้ำเร็วไว
 ไวพวกเราไว หอยปุกปลา
 เราเป็นสัตว์น้ำ อยู่ในน้ำทุกเวลา

เพลง "ทะเลแสนงาม" (ศรีวันล รัตนสุวรรณ)

โน้นทะเลแสนงาม น้ำเขียวครามสดใส
 แลเห็นหรือใบ แล่นอยู่ในทะเล
 หาดทรายงามเห็นปู คุชิตูห่มปลา
 กุ้งหอยนานา อยู่ในท้องทะเล

นิทาน "ลูกปลาและเพื่อน" (สุวรรณี โทษินิบุลย์)

ที่ชายทะเลมีหาดทรายสีขาว และหินกองใหญ่สลับซับซ้อน หาดทรายและโขดหินเป็นที่อยู่อาศัยของหอย และปู ส่วนปลาอยู่ในน้ำ ลูกปลาดูหนึ่งอยากขึ้นมาเล่นกับลูกหอย และลูกปู เมื่อน้ำทะเลขึ้นลูกปลาจึงว่ายน้ำไปแอบอยู่หลังก้อนหิน ไม่สนใจกับเสียงเรียกหาด้วยความห่วงใยของแม่สักครู่หนึ่งลูกปลารู้สึกอึดอัดหายใจไม่ออก เกล็ดเริ่มแห้งรัดตัว ลูกปลาเริ่มหมดแรง ลูกหอย ลูกปูเห็นดังนั้นรู้สึกสงสาร รีบวิ่งไปที่ชายน้ำ เพื่อขอความช่วยเหลือจากแม่ปลา แม่ปลาจึงแนะนำให้ช่วยกันขุดทรายเป็นแอ่ง เพื่อให้ น้ำซึมเข้ามา ลูกปลาจึงปลอดภัย เมื่อน้ำขึ้นเต็มฝั่ง แม่ปลาเรียกว่ามาหาลูก ลูกปลาจึงขอบคุณเพื่อน และว่ายน้ำตามแม่ปลาไปสู่ท้องทะเลอย่างมีความสุข และไม่มีลืมที่จะขอใจลูกปู ลูกหอยที่คอยช่วยเหลือ

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 6.18

หัวข้อ สัตว์โลกที่น่ารู้จัก

เรื่อง ธรรมชาติของสัตว์ในสวนสัตว์ และการปฏิบัติคนในสวนสัตว์

เนื้อหา 1. สวนสัตว์ หมายถึง ลักษณะที่น่าเอาสัตว์หลาย ๆ ชนิดมาเลี้ยงรวมกัน เช่น เสือ กวาง ลิง ในที่อยู่ที่เป็นธรรมชาติของสัตว์ สัตว์ในสวนสัตว์เราเลี้ยงไว้เพื่ออนุรักษ์ และศึกษา

2. เราควรให้ความรักและความเมตตาแก่สัตว์ที่เรานำมาเลี้ยงไว้ในสวนสัตว์ ไม่ทรมานหรือทรมาน หรือเหยียดให้สัตว์โกรธ ให้อาหาร ให้น้ำ ให้ที่อยู่อาศัยที่กว้างขวางเพียงพอ และควรระมัดระวังความปลอดภัย และอันตรายสำหรับคนเลี้ยง และผู้ที่เข้ามาเที่ยวชม

วัตถุประสงค์

1. บอกความหมายของสวนสัตว์ และสัตว์ที่พบในสวนสัตว์ได้
2. บอกการปฏิบัติคนในสวนสัตว์ และการปฏิบัติต่อสัตว์ในสวนสัตว์ได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพปริศนารูปใหญ่ (ภาพสวนสัตว์)
2. ภาพปริศนารูปเล็ก (เสื่อ กวาง ต้นไม้ บ่อน้ำ)
3. รูปภาพทรงสัตว์ ภาพสัตว์ป่าและภาพสัตว์น้ำ
4. สลากรูปสัตว์ป่า และสัตว์น้ำ
5. รูปภาพทะเล
6. รูปภาพป่า
7. หัวรูปเสื่อ
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)



ขั้นตอนการดำเนินงาน

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูเช็ดหน้าเด็กหญิง เด็กชาย พุคคุย และชักชวนให้นักเรียนไปเที่ยวด้วยกัน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพส่วนสัตว์ และภาพสัตว์ในส่วนสัตว์ ให้นักเรียนดูและสังเกตภาพว่าเป็นภาพเกี่ยวกับอะไร นักเรียนสังเกตเห็นอะไรบ้างในภาพนี้ ครูสนทนากับนักเรียนถึงส่วนสัตว์ ความหมายของส่วนสัตว์ และในส่วนสัตว์เราจะพบเห็นอะไรบ้าง ประโยชน์ของส่วนสัตว์มีไว้เพื่ออะไร ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการไปเที่ยวส่วนสัตว์ ครูและเพื่อนช่วยกันซักถาม และครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับส่วนสัตว์ประกอบภาพ</p> <p>2.2 ครูนำรูปภาพสัตว์ป่าและสัตว์น้ำ แจกให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น ให้นักเรียนเล่นเกมจับกลุ่มตามพวกโดยมีกติกาว่าให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องตามจังหวะที่ครู</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูเช็ดหน้าเด็กหญิง เด็กชาย พุคคุย และชักชวนให้นักเรียนไปเที่ยวด้วยกัน</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพปริศนารูปใหญ่ติดไว้บนกระดาน ให้นักเรียนช่วยกันคิด และทายภาพปริศนารูปใหญ่นั้น โดยเริ่มทายภาพจากภาพปริศนารูปเล็กทีละภาพก่อน ครูนำกล่องใส่กระดาษรูปสัตว์ที่มีตัวเลขซ่อนอยู่ภายใน และในภาพปริศนารูปเล็กแต่ละภาพนั้น จะมีตัวเลขอยู่ด้านหลัง ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาจับรูปสัตว์ครั้งละ 1 คน นักเรียนเปิดดูแล้วให้อ่านตัวเลข ถ้าตัวเลขในรูปสัตว์ตรงกับตัวเลขใดในภาพปริศนารูปเล็กนั้น นักเรียนก็จะได้เปิดแผ่นภาพปริศนารูปเล็กแล้วให้นักเรียนช่วยกันทาย ถ้ายังทายไม่ถูกต้องให้นักเรียนคนต่อไปออกมาจับรูปสัตว์ เพื่อเปิดแผ่นภาพรูปเล็ก เปิดไปที่ละภาพจนกว่าจะทายภาพปริศนารูปใหญ่ได้ถูกต้อง ว่าเป็นภาพอะไร</p> <p>2.2 ครูเฉลยภาพปริศนารูปใหญ่ ครูสนทนากับนักเรียนถึงความหมายของส่วนสัตว์ และสิ่งที่พบเห็น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เกาะ เมื่อครูเป่านกหวีด ให้นักเรียนที่มีภาพสัตว์น้ำ และสัตว์ป่าวิ่งไปจับกลุ่มตามพวกของคน กลุ่มไหนจับกลุ่มได้เร็วก่อนและถูกต้อง เป็นฝ่ายชนะ</p> <p>2.3 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการจัดที่อยู่อาศัยให้กับสัตว์ในสวนสัตว์และการปฏิบัติของผู้ดูแลสัตว์ที่ควรปฏิบัติต่อสัตว์ในสวนสัตว์ และสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์ และสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์มีอะไรบ้าง</p> <p>2.4 ครูนำภาพสัตว์ให้นักเรียนดูอีกครั้งหนึ่งสนทนากับนักเรียนถึงการปฏิบัติตนเมื่อไปเที่ยวในสวนสัตว์ นักเรียนควรปฏิบัติและไม่ควรปฏิบัติอย่างไร และให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในสวนสัตว์ และสรุปเพิ่มเติมการปฏิบัติตนในสวนสัตว์อีกครั้งหนึ่ง</p>	<p>ในสวนสัตว์ เช่น สัตว์หลาย ๆ ชนิด ทรง ต้นไม้ บ่อน้ำ ฯลฯ ประโยชน์ของสวนสัตว์ ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการไปเที่ยวสวนสัตว์ ครูสรุปถึงสวนสัตว์อีกครั้งพร้อมภาพสวนสัตว์ประเภทเรือน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนไปเที่ยวสวนสัตว์ นักเรียนคิดว่าจะพบเห็นอะไรบ้าง"</p> <p>2.4 ครูนำภาพทรงสัตว์ ซึ่งมีเงาภาพของสัตว์ชนิดต่าง ๆ ในสวนสัตว์ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 2 กลุ่มแข่งขันกันหาภาพสัตว์ที่ซ่อนอยู่ในทรง ซึ่งจะมีทั้งสัตว์ป่า และสัตว์น้ำอย่างละเท่า ๆ กัน ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลาก-ใครได้รูปสัตว์ประเภทใดจะต้องหาสัตว์ประเภทนั้นให้ได้ครบโดยครูจะเป่าสัญญาณนกหวีด ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาครั้งละ 1 คน กลุ่มสัตว์ป่า จะหาภาพสัตว์ป่าที่ซ่อนอยู่ในทรงไปปล่อยในป่า ส่วนกลุ่มสัตว์น้ำ ให้หาภาพสัตว์น้ำที่ซ่อนอยู่ในทรงไปปล่อยไว้ในทะเล กลุ่มใดหาภาพได้ครบก่อนเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>2.5 ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปถึงเกมการแข่งขันและสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับการจัดที่อยู่อาศัยให้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>กับสัตว์ในสวนสัตว์และการปฏิบัติของผู้ดูแลสัตว์ในสวนสัตว์ ที่ควรปฏิบัติต่อสัตว์มีอะไรบ้าง และสิ่งที่ผู้ดูแลสัตว์ไม่ควรปฏิบัติต่อสัตว์เป็นอย่างไร มีอะไรบ้าง</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ถ้านักเรียนไปเที่ยวสวนสัตว์แล้วเกิดพบว่า คนอยู่ในกรงสัตว์ และสัตว์หลาย ๆ ชนิด กำลังเดินเที่ยวอยู่นอกกรง นักเรียนคิดว่า จะเกิดอะไรขึ้น"</p> <p>2.7 ครูจัดบริเวณภายในห้องตกแต่งให้เป็นสวนสัตว์จำลองให้นักเรียนช่วยกันคิด แสดงบทบาทสมมติการปฏิบัติตนของนักเรียนภายในสวนสัตว์ ในการเที่ยวดูสัตว์ต่าง ๆ และการใช้สถานที่ต่าง ๆ ภายในสวนสัตว์ ครูสวมหัวเลื้อและออกมาพบกับนักเรียน โดยไม่ให้นักเรียนรู้ตัวสังเกตปฏิริยาที่มีต่อสถานการณ์สมมติ ซึ่งนักเรียนไม่ได้คาดคิดมาก่อน</p> <p>2.8 ครูสนทนากับนักเรียนถึงบทบาทสมมติว่านักเรียนแต่ละคนแสดงเป็นอะไรบ้าง และมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง ครูถามความรู้สึกของนักเรียนในขณะนั้น ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในขณะไปเที่ยวสวนสัตว์ การปฏิบัติต่อสัตว์ และการใช้สถานที่ และสิ่งของภายในสวนสัตว์ว่า</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับความหมายของส่วนสัตว์ และการปฏิบัติต่อสัตว์ในสวนสัตว์ และการปฏิบัติตนในขณะที่ไปเที่ยวสวนสัตว์ และสรุปกิจกรรมที่ทำว่า "วันนี้มีกิจกรรมอะไรบ้าน"</p> <p>3.2 ครูสอนให้เด็กร้องเพลง "สัตว์บก สัตว์น้ำ" พร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะ</p>	<p>นักเรียนควรปฏิบัติอย่างไรบ้าง ครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในส่วนสัตว์อีกครั้งหนึ่ง ให้นักเรียนคิดทบทวนถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน โดยให้นักเรียนคิดจากสถานการณ์ในคำถาม ดังนี้</p> <p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้าเสื้อหลุดออกมาจากกรงแล้ว เผอิญนักเรียนไปพบเข้า นักเรียนจะทำอย่างไร"</p> <p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับความหมายของส่วนสัตว์ และการปฏิบัติต่อสัตว์ในสวนสัตว์ และการปฏิบัติตนในขณะที่ไปเที่ยวสวนสัตว์ และสรุปกิจกรรมที่ทำว่า "วันนี้มีกิจกรรมอะไรบ้าน"</p> <p>3.2 ครูสอนให้เด็กร้องเพลง "สัตว์บก สัตว์น้ำ" พร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "สัควับก สัคว้น้ำ" (ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

ปลา ปู กุ้ง หอย อีกรเต่า จระเข้

เป็นสัคว้น้ำทะเล น้ำจืดก็มี

เสือ เก้ง กวาง ลิง ช้าง บ่าง ชะนี

แมว หมา หมู ล้วนเป็นสัควับกเอซ

ศูนย์วิทยุโทรพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 7.19

หัวข้อ กลางวัน-กลางคืน

เรื่อง ดวงอาทิตย์

เนื้อหา 1. ดวงอาทิตย์มีลักษณะกลม ให้ความร้อน แสงของดวงอาทิตย์เรียกว่า แสงแดด ทำให้โลกสว่างในเวลากลางวัน ดวงอาทิตย์ขึ้นในเวลาเช้าทางทิศตะวันออก และดวงอาทิตย์ตกในเวลาเย็นทางทิศตะวันตก

2. ดวงอาทิตย์ให้ความร้อนและแสงสว่าง ประโยชน์ของแสงแดดทำให้ร่างกายอบอุ่น และแข็งแรง ทำให้พืชและสัตว์เติบโต ช่วยฆ่าเชื้อโรคและทำให้สิ่งต่าง ๆ แห้ง เป็นต้น

วัตถุประสงค์

1. บอกรูปร่างลักษณะของดวงอาทิตย์ได้
2. บอกประโยชน์ของแสงแดดได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. รูปภาพดวงอาทิตย์
2. คำคล้องจองดวงอาทิตย์จ้า
3. ภาพประโยชน์ของดวงอาทิตย์
4. เพลงฮามเข้าครุ
5. เพลงดวงอาทิตย์จ้า
6. แผ่นกระดาษ
7. รูปภาพท้องฟ้า
8. เข็มนาฬิกา
9. เครื่องเคาะจังหวะ
10. กระจกใสลงไฟ

11. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน ด้วยคำคล้องจองเกี่ยวกับดวงอาทิตย์ ครูนำนักเรียนออกไปเดินบริเวณโรงเรือน แล้วนั่งพักได้ร่วมไม้</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพดวงอาทิตย์ ภาพดวงอาทิตย์ขึ้น ภาพดวงอาทิตย์ตก ให้นักเรียนดู และสังเกตรูปร่างลักษณะของดวงอาทิตย์จากที่นักเรียนเห็นในภาพและให้นักเรียนออกไปยืนกลางแดดสักครู่ ครูถามถึงความรู้ลักษณะที่ออกไปยืนกลางแดด ครูสนทนากับนักเรียนถึงลักษณะของดวงอาทิตย์จากที่นักเรียนเห็นในภาพ แสงของดวงอาทิตย์ทำให้ร้อน และสิ่งที่นักเรียนสังเกตเมื่อออกไปนอกห้องเรียนและความรู้สึกเมื่อนักเรียนอยู่กลางแจ้งแดดว่าเป็นอย่างไร และทิศทางที่ดวงอาทิตย์ขึ้นและตก</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูใช้หุ่นมือนำเข้าสู่บทเรียน ด้วยคำคล้องจองเกี่ยวกับดวงอาทิตย์ ครูนำนักเรียนออกไปเดินบริเวณโรงเรือน แล้วนั่งพักได้ร่วมไม้</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนสังเกตลักษณะของดวงอาทิตย์บนท้องฟ้าโดยมองผ่านจากกระจกฉนวนไฟ และให้นักเรียนออกไปยืนกลางแดดสักครู่ ครูนำภาพดวงอาทิตย์ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนช่วยกันบอกถึงลักษณะของดวงอาทิตย์จากที่นักเรียนได้เห็นจากของจริงและจากรูปภาพให้บอกถึงความรู้ลักษณะที่ออกไปยืนกลางแจ้งแดดว่าเป็นอย่างไร จากนั้นครูแจกกระดาษสีเหลืองให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น</p> <p>2.2 ครูนำรูปภาพท้องฟ้าแผ่นใหญ่มาติดไว้บนกระดาน แล้วตกลงกติกากับนักเรียนว่า ครูจะมีคำถามให้นักเรียนคิด เมื่อนักเรียนคิดได้แล้วให้วาดรูปใส่</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของดวงอาทิตย์ ประกอบภาพประโยชน์ของดวงอาทิตย์ เช่น ภาพตากผ้า ภาพต้นไม้ ฯลฯ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของดวงอาทิตย์ที่มีต่อคน สัตว์และโลก</p> <p>2.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ดวงอาทิตย์จ้า" และร้องเพลง "ร้อน" ให้นักเรียนทำท่าทางตามจินตนาการประกอบเพลงโดยอิสระ</p>	<p>กระดาษที่ครูให้ไว้ แล้วยกมือขึ้นตอบคำถาม ใครที่ตอบคำถามแล้วจะได้ติดรูปภาพนั้นไว้บนกระดาษรูปท้องฟ้าแผ่นใหญ่</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้คุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเห็นดวงอาทิตย์ นักเรียนนึกถึงอะไร"</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนถึงเรื่องประโยชน์ของดวงอาทิตย์ ครูให้นักเรียนเล่นเกมคู้เงินอยู่ไหน โดยครูแจกภาพให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น เป็นภาพประโยชน์ของดวงอาทิตย์ และมีกติกาว่าเมื่อครูให้สัญญาณนกหวีดให้นักเรียนวิ่งหาคู่ของตน เมื่อจับคู่ต่อภาพได้ถูกต้องให้นั่งลงและบอกกับครูว่าภาพที่คู่ได้นั้นคือภาพอะไร และช่วยกันคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของดวงอาทิตย์ สังเกตภาพแต่ละภาพเป็นอย่างไร และช่วยกันคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับประโยชน์ของดวงอาทิตย์ที่มีต่อคน สัตว์และโลก</p> <p>2.5 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้การเปลี่ยนแปลง "ถ้าโลกเราไม่มีดวงอาทิตย์ จะเป็นอย่างไร"</p> <p>2.6 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลง "ดวงอาทิตย์จ้า" และร้องเพลง "ร้อน" ให้นักเรียนทำท่าทางตามจินตนาการประกอบเพลงโดยอิสระ ครูสนทนากับนักเรียนถึงอากาศร้อน โดยให้นักเรียนดูรูปภาพ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบไว้ ความแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>1.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราว ของดวงอาทิตย์ รูปร่างลักษณะ ประโยชน์ ของดวงอาทิตย์ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาด ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p>	<p>ประกอบเกี่ยวกับอากาศร้อน เป็นอย่างไร ครูให้นัก เรียนเล่นเกมหมุนเข็มนาฬิกา แล้วทำท่าทาง ประกอบเพลง "ร้อน" ครูจะเริ่มหมุนเข็มนาฬิกา ถ้าเข็มนาฬิกาเดินตกไปอยู่ที่ใครให้คนนั้นทำท่าทาง ประกอบเพลง "ร้อน" "ร้อน ร้อน ร้อน ร้อน จริง ๆ นะจะ อย่างนี้ถ้า อากาศคล้ายร้อน ๆ ต้อง..... (ทำท่าทาง)"</p> <p>2.6.1 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้การ ประเมินสถานการณ์ "<u>ถ้าแสงแดดร้อนจัดมาก จนใบไม้แห้งกรอบจะเกิด อะไรขึ้นบ้าง และนักเรียนจะทำอย่างไร</u>"</p> <p>2.7 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดย อิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของ นักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียนและไม่ใช่ ผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>1.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องราว ของดวงอาทิตย์ รูปร่างลักษณะ ประโยชน์ ของดวงอาทิตย์ และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาด ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลง ทำท่าประกอบและปรบมือประกอบจังหวะ "เพลงฮามเข้าครุ" และ "เพลงดวงอาทิตย์จำ" ให้นักเรียนช่วยกันเติมข้อความจากเพลง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>2.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลง ทำท่าประกอบและปรบมือประกอบจังหวะ "เพลงฮามเข้าครุ" และ "เพลงดวงอาทิตย์จำ" ให้นักเรียนช่วยกันเติมข้อความจากเพลง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

คำคล้องจอง ดวงอาทิตย์จำ

ดวงเอชดวงอาทิตย์จำ

ส่องแสงจ้าเวลากลางวัน

ฮาม เอ็นจะไปไหนนั่น

ลับขอบฟ้าฉับกลายเป็นกลางคืน

เพลงฮามเข้าครุ (ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

ฮามเข้าครุอาทิตย์ทอแสง

เป็นประกายเรืองรองส่องภา

ส่องสว่างไปทั่วแหล่งหล้า

บอกเวลาว่ากลางวัน

เพลงดวงอาทิตย์จ้า

ดวงอาทิตย์จ้าส่องแสงในเวลากลางวัน

พวกฉันแสนดีใจพลัน (ซ้ำ)

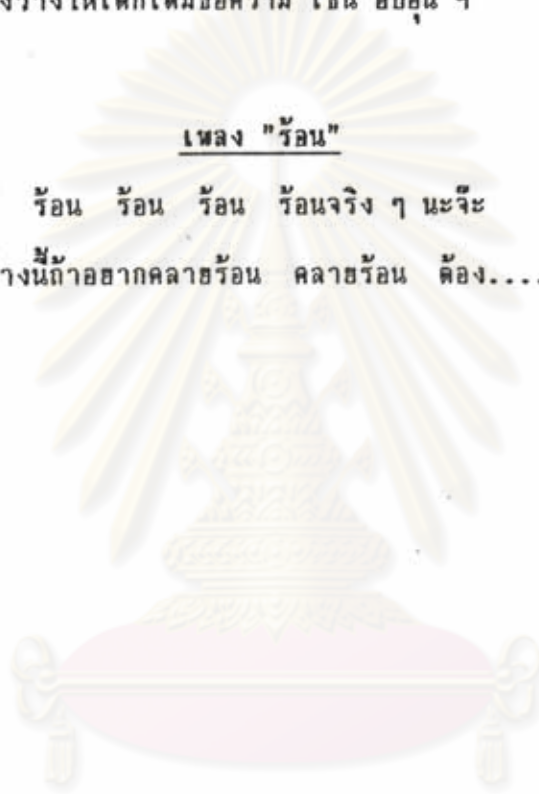
เพราะดวงอาทิตย์นั้น ช่วยให้.....เออ

หมายเหตุ เว้นช่องว่างให้เด็กเติมข้อความ เช่น อบอุ่น ฯ

เพลง "ร้อน"

ร้อน ร้อน ร้อน ร้อนจริง ๆ นะจ๊ะ

อย่างนี้ถ้าอากาศคลายร้อน คลายร้อน ต้อง.....(ทำท่าประกอบ)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 7.20

หน่วย กลางวัน-กลางคืน

เรื่อง ดวงจันทร์

เนื้อหา ในเวลากลางคืนจะมีมืดและมีแสงสว่างจากดวงจันทร์และดวงดาวบนท้องฟ้า ดวงจันทร์บางครั้งจะมีลักษณะวงเสี้ยว ไม่กลมตลอดเวลา มีแสงนวลส่องสว่างในเวลากลางคืน เราใช้แสงไฟแทนแสงสว่างจากดวงอาทิตย์ในเวลากลางคืน

ดวงจันทร์เป็นสัญลักษณ์ของความเย็น ความงาม ความสุข เด็ก ๆ ชอบเล่นกันในคืนเดือนหงาย กิจกรรมประเพณีหลายอย่างมักจัดในคืนเดือนหงายท่ามกลางแสงจันทร์ เช่น การลอยกระทง ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกสภาพเวลากลางคืนได้
2. บอกลักษณะของดวงจันทร์ได้
3. บอกได้ว่าดวงจันทร์มีประโยชน์อะไรบ้าง

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. แผ่นภาพเกมปริศนา
2. รูปภาพดวงจันทร์
3. ภาพสถานที่ต่าง ๆ ในเวลากลางคืน
4. ภาพตัดต่อดวงจันทร์
5. เพลงจันทร์เจ้า
6. กล้องบรรจุรูปดวงจันทร์ และรูปดวงดาว
7. ปริศนาคำทาย
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินการ

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูให้นักเรียนลองปิดตา แล้วถามถึง ความรู้สึกในขณะนั้น และครูทาบปัญหา "อะไรเอซ ในคืนมืดมืด ล่องแสงนวล ๆ ชวนให้หลงใหล อยู่บนท้องฟ้า"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนดูภาพเวลากลางคืน และรูปภาพดวงจันทร์หลาย ๆ ลักษณะ สนทนากับนักเรียนถึงสภาพในเวลากลางคืน ว่าเป็นอย่างไร ลักษณะของดวงจันทร์มีหลาย รูปร่างมีแสงนวล ล่องแสงในเวลากลางคืน ครูและนักเรียน ช่วยกันสรุปสภาพท้องฟ้าใน เวลากลางคืนและรูปร่างลักษณะของ ดวงจันทร์และดวงดาว</p> <p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสภาพใน เวลากลางคืนว่าเป็นอย่างไร และในเวลา กลางคืนมนุษย์จะใช้ไฟฟ้าแทนแสงสว่างจาก ดวงอาทิตย์ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่ม เติม</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูให้นักเรียนลองปิดตา แล้วถามถึง ความรู้สึกในขณะนั้น และครูทาบปัญหา "อะไรเอซ ในคืนมืดมืด ล่องแสงนวล ๆ ชวนให้หลงใหล อยู่บนท้องฟ้า"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสภาพในเวลากลางคืน และรูปร่างลักษณะของดวงจันทร์ที่นักเรียนเคยเห็น บนท้องฟ้า ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะของ ดวงจันทร์และดวงดาว ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า มีอะไรอีกบ้างที่ทำให้เรารู้ว่าเป็นเวลากลางคืน</p> <p>2.2 ครูนำภาพปริศนามาคิดไว้บนกระดาน รูปภาพที่ คิดไว้จะมีแผ่นกระดาษสีขาวเล็ก ๆ ปิดรูปภาพใหญ่ อยู่ให้นักเรียนเล่นเกมเปิดรูปภาพปริศนาโดยครูจะ นำกล่องเล็ก ๆ 1 กล่อง ซึ่งบรรจุรูปดวงจันทร์และ รูปดวงดาว รวมทั้งรูปภาพอื่น ๆ แล้วให้นักเรียน หยิบรูปภาพดวงจันทร์ หรือดวงดาวให้ได้คณะ 1 ครั้ง ถ้าใครหยิบรูปภาพดวงจันทร์หรือดวงดาวได้ ก็จะให้เปิดแผ่นภาพ แล้วให้นักเรียนเก็บรูป</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.3 ครูให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเป็นดวงจันทร์และดวงดาวบนท้องฟ้า</p>	<p>ดวงจันทร์หรือดวงดาวนั้นไว้ เพื่อทำกิจกรรมอื่น ๆ ในช่วงต่อไป</p> <p>2.3 เมื่อเปิดแผ่นภาพครบแล้ว ครูถามถึงรูปภาพที่เปิดว่าเป็นรูปอะไร เป็นเวลาใด นักเรียนสังเกตเห็นอะไรจากรูปภาพนั้นบ้าง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสภาพในเวลากลางคืน รูปร่างลักษณะของดวงจันทร์และดวงดาว โดยครูแสดงรูปภาพประกอบการเรียนรู้</p> <p>2.4 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้านักเรียนเปลี่ยนรูปร่าง ลักษณะของดวงจันทร์และดวงดาวได้ นักเรียนอยากให้ดวงจันทร์และดวงดาวมีรูปร่างอย่างไร เหมือนอะไร"</p> <p>2.5 ครูสนทนากับนักเรียนถึงสภาพในเวลากลางคืนว่าเป็นอย่างไร และในเวลากลางคืนมนุษย์จะใช้ไฟฟ้าแทนแสงสว่างจากดวงอาทิตย์ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติม ว่านอกจากจะใช้ไฟฟ้าแทนแสงสว่างแล้ว ยังมีอะไรอีกบ้างที่เราจะใช้แทนแสงสว่างจากดวงอาทิตย์</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า โดยมักคิดว่าให้นักเรียนนำรูปดวงดาวหรือดวงจันทร์ ที่เก็บได้จากกิจกรรมแรก มาช่วยกันแต่งรูปภาพบนกระดาษ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>โดยใช้ดวงจันทร์และดวงดาว ที่นักเรียนเก็บไว้มามากแต่โดยคนที่จะติครูปดวงจันทร์หรือดวงดาวบนกระดาษได้ จะต้องตอบคำถามของครู แล้วครูจะเขียนชื่อของนักเรียนไว้ประจำดวงจันทร์หรือดวงดาวในแต่ละดวง</p> <p>2.6.1 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"ถ้าดวงจันทร์ส่องแสงในเวลากลางวันจะเป็นอย่างไร และจะเกิดอะไรขึ้น"</u></p> <p>2.7 ครูกำหนดบริเวณส่วนหนึ่งของห้องเรียนเป็นสถานที่หนึ่งบนดวงจันทร์ ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกว่าอยากเป็นอะไรบนดวงจันทร์ พร้อมทั้งบอกสิ่งที่ตนเลือก เพื่อแสดงให้เพื่อนทราบ</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนต้องไปอยู่บนดวงจันทร์นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร และคิดว่าตัวเองจะทำอะไรได้บ้าง"</u></p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระเป็นที่ละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียนและไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสภาพตอนกลางคืนและรูปร่างลักษณะของของดวงจันทร์และประโยชน์ของดวงจันทร์ และสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลงเคาะจังหวะประกอบเพลงจันทร์เจ้า</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับสภาพตอนกลางคืนและรูปร่างลักษณะของของดวงจันทร์และประโยชน์ของดวงจันทร์ และสรุปว่า "กิจกรรมวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนร้องเพลงเคาะจังหวะประกอบเพลงจันทร์เจ้า</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลงจันทร์เจ้า

จันทร์เจ้าขา	ขอข้าวขอแกง
ขอแหวนทองแดง	ผูกมือน้องข้า
ขอช้างขอม้า	ใ้พี่น้องข้าขี่
ขอเก้าอี้	ใ้พี่น้องข้านั่ง
ขอเตียงตั้ง	ใ้พี่น้องข้านอน
ขอละคร	ใ้พี่น้องข้าดู
ขอชายชู้	เลี้ยงน้องข้าเกิด
ขอชายเกิด	เลี้ยงตัวข้าเอง

ปริศนาคำทาย

"อะไรเอ๋ย ในคืนมืดมิด ส่องแสงนวลชวนให้หลงไหล อยู่บนท้องฟ้า"

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 7.21

หน่วย กลางวัน - กลางคืน

เรื่อง การปฏิบัติตนในเวลากลางวัน - กลางคืน

เนื้อหา 1. ความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันและกลางคืน ในเวลากลางวันจะมีแสงสว่างจากดวงอาทิตย์ เรามักจะทำกิจกรรมต่าง ๆ ในเวลากลางวัน เช่น ไปโรงเรียน เล่น ทำงาน ฯลฯ ส่วนในเวลากลางคืนจะมีมืด จะมีเพียงแสงจากดวงจันทร์หรือดวงดาว ซึ่งสว่างน้อยมาก เรานอนพักผ่อนในเวลากลางคืน

2. ข้อควรปฏิบัติในเวลากลางวันและกลางคืน ในเวลากลางวันไม่ควรเล่นกลางแจ้ง เพราะจะทำให้ไม่สบายได้ และในเวลากลางคืนไม่ควรออกไปเดินหรืออยู่ในที่มืด ๆ อาจจะได้รับอันตรายจากสัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืน

วัตถุประสงค์

1. บอกความแตกต่างของกลางวัน กลางคืนได้
2. บอกการปฏิบัติตนในเวลากลางวัน และกลางคืนได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพเวลากลางวัน และเวลากลางคืน
2. กระดาษขาวแผ่นใหญ่
3. รูปภาพดวงอาทิตย์
4. รูปภาพดวงจันทร์
5. เครื่องเคาะจังหวะ
6. ภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในเวลากลางวันและเวลากลางคืน
7. เพลง ดวงอาทิตย์ - ดวงจันทร์
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนคำเนนกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูและนักเรียนช่วยกันปิดหน้าต่างที่ห้องเรียนทุกบาน และปิดไฟฟ้าในห้องให้อยู่ในความมืดประมาณ 2 นาที หลังจากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเปิดหน้าต่าง ครูเปิดไฟฟ้า ให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของห้องขณะที่ปิดหน้าต่าง ปิดไฟฟ้า และห้องขณะที่เปิดหน้าต่าง เปิดไฟฟ้า</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูนำภาพกลางวันและกลางคืนในสถานที่ต่าง ๆ และในลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนครุสนทนากับนักเรียนถึงภาพในเวลากลางวัน กลางคืนจากที่สังเกตได้จากในภาพ และกิจกรรมที่ผ่านมา ห้องเรียนในขณะที่ปิดหน้าต่าง ปิดไฟฟ้าและในขณะที่เปิดหน้าต่าง เปิดไฟฟ้าให้นักเรียนสรุปข้อสังเกตและเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันและเวลากลางคืนว่าแตกต่างกันอย่างไร</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูและนักเรียนช่วยกันปิดหน้าต่างที่ห้องเรียนทุกบาน และปิดไฟฟ้าในห้องให้อยู่ในความมืดประมาณ 2 นาที หลังจากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเปิดหน้าต่าง ครูเปิดไฟฟ้า ให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของห้องขณะที่ปิดหน้าต่าง ปิดไฟฟ้า และห้องขณะที่เปิดหน้าต่าง เปิดไฟฟ้า</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงกิจกรรมที่ผ่านมา ข้อสังเกตที่ได้จากการเปรียบเทียบความแตกต่างของห้องเรียนในขณะที่ปิดหน้าต่างปิดไฟฟ้าและห้องเรียนในขณะที่เปิดหน้าต่าง เปิดไฟ ครูนำภาพเวลากลางวันและกลางคืนให้นักเรียนดู ให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันกับกลางคืนว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>2.2 ครูให้นักเรียนบอกกิจวัตรประจำวันของคนเราทำอะไรบ้างในเวลากลางวันและเวลากลางคืน ครูนำกระดาษแผ่นใหญ่มาติดบนกระดานแล้วครู</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงกิจวัตรประจำวัน ของคนในเวลากลางวันและในเวลากลางคืน ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงกิจวัตรประจำวันของนักเรียนทั้งในเวลากลางวันและเวลากลางคืนว่านักเรียนทำอะไรบ้างครูให้นักเรียนช่วยกันคิดกิจวัตรประจำวันหนึ่งวัน ครูจดลงบนกระดาษ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปในเรื่องของความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันและเวลากลางคืนและกิจวัตรประจำวันที่คุณทำในเวลากลางวันและเวลากลางคืน</p>	<p>จะเป็นผู้จัดกิจวัตรประจำวันของคนลงในแผ่นกระดาษนั้น กิจกรรมใดที่ทำในเวลากลางวันครูจะนำรูปภาพดวงอาทิตย์ไปติดไว้ ส่วนกิจกรรมใดที่ทำในเวลากลางคืนครูจะนำรูปภาพจันทร์ไปติดไว้ ครูและนักเรียนช่วยกันเรียบเรียงกิจกรรมต่าง ๆ ของคนที่นักเรียนช่วยกันคิดให้เป็นกิจวัตรประจำวันในหนึ่งวัน นักเรียนอาจจะคิดเพิ่มเติมอีกก็ได้</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้าคุณลักษณะ "นักเรียนคิดว่า กิจกรรมอะไรบ้างที่นักเรียนสามารถทำได้ทั้งในเวลากลางวัน หรือเวลากลางคืน"</p> <p>2.4 ครูใช้เครื่องเคาะจังหวะให้นักเรียนเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้องอย่างอิสระตามจังหวะที่ครูเคาะเมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้นักเรียนหยุดเคลื่อนไหวในทันที</p>
<p>2.3 ครูให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับการปฏิบัติคนในเวลากลางวันและกลางคืน ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแสดงบทบาทสมมติและนำรูปภาพประกอบการสนทนา เป็นภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติคนในเวลากลางวันและกลางคืนว่านักเรียนควรจะทำปฏิบัติคนอย่างไร</p>	<p>2.5 ครูตกลงกติกากับนักเรียนว่า ครูจะสมมติให้มุมในบริเวณห้องเรียนเป็นมุมของเวลากลางวัน จะมีรูปภาพดวงอาทิตย์ติดอยู่และมุมของเวลากลางคืนจะมีรูปภาพจันทร์ติดอยู่ เมื่อครูพูดว่า "กลางวัน" ให้นักเรียนเข้าไปในมุมที่เป็นเวลากลางวันและทำกิจกรรมที่ทำเป็นประจำในเวลากลางวันและถ้าครูพูดว่า "กลางคืน" ให้นักเรียนเข้าไปในมุมที่เป็น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>เวลากลางคืนและทำกิจกรรมที่ทำเป็นประจำใน เวลากลางคืน ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปกิจกรรม ต่าง ๆ ที่คนเราทำในเวลากลางวันและกลางคืน</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง <u>"ถ้าโลกของเรามีแต่เวลากลางวัน ไม่มีเวลา กลางคืนเลยจะเป็นอย่างไร"</u></p> <p>2.7 ครูนำภาพเกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติคนในเวลา กลางวันและกลางคืน เป็นภาพสิ่งที่เด็กควรปฏิบัติ และไม่ควรปฏิบัติ ครูจะนำภาพต่าง ๆ บิดไว้ ให้ นักเรียนออกมาเลือกหยิบภาพแล้ว บอกครูว่าเป็น ภาพอะไร ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดและบอก ว่าภาพที่นักเรียนเปิดนั้นเป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติหรือไม่ อย่างไร ครูให้นักเรียนช่วยกันแยกภาพสิ่งที่ควร ปฏิบัติในเวลากลางวันและกลางคืน และสนทนาถึง กิจกรรมต่าง ๆ ที่ทำและสิ่งที่ควรปฏิบัติในเวลา กลางวันและกลางคืน</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมิน สถานการณ์ <u>"ถ้าคนทุกคนไม่ยอมนอนพักผ่อนในตอน กลางคืน จะเป็นอย่างไร และจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง"</u></p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดย อิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมในส่วนที่ยังขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ในเรื่องของความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันและกลางคืน กิจกรรมต่าง ๆ ที่นักเรียนทำในเวลากลางวัน และกลางคืนและข้อควรปฏิบัติตนในเวลากลางวันและกลางคืน</p> <p>3.2 ครูทบทวนกิจกรรมที่ทำในวันนี้ อีกครั้งหนึ่ง ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และให้นักเรียนคิดทำทางประกอบเพลง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>	<p>นักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียนและไม่ใช่ผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเพิ่มเติมในส่วนที่ยังขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ในเรื่องของความแตกต่างระหว่างเวลากลางวันและกลางคืน กิจกรรมต่าง ๆ ที่นักเรียนทำในเวลากลางวัน และกลางคืนและข้อควรปฏิบัติตนในเวลากลางวันและกลางคืน</p> <p>3.2 ครูทบทวนกิจกรรมที่ทำในวันนี้ อีกครั้งหนึ่ง ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และให้นักเรียนคิดทำทางประกอบเพลง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถามและความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการ แสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ (คุณหญิง เบญจา แสงมะลิ)

ดวงอาทิตย์อยู่กลางวัน	ดวงจันทร์นั้นอยู่กลางคืน
ข้างแรมเดือนดับ	ดวงจันทร์ลับไปท้อ
ตอนเช้าพระอาทิตย์ขึ้น	ฉันก็ตื่นพร้อมกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 8.22

หน่วย เด็กดี - เด็กฉลาด

เรื่อง เด็กดี การปฏิบัติตนต่อครู

เนื้อหา 1. วันครูตรงกับวันที่ 16 มกราคม ของทุกปี ครูเป็นบุคคลที่มีความสำคัญ เพราะเป็นผู้ที่ทำหน้าที่อบรมสั่งสอนศิษย์ให้เป็นคนดี จึงจัดให้มีวันครูขึ้นเพื่อให้ศิษย์ได้แสดงความกตัญญูแก่ที่ต่อครู และแสดงความเคารพต่อครู

2. หน้าที่ที่เด็กควรปฏิบัติต่อครู เคารพเชื่อฟังคุณครู ทำตนเป็นคนดี ปฏิบัติต่อครูโดยการแสดงความเคารพ ชั่วสเหลือคุณครู ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกความสำคัญของวันครู และความสำคัญของครูได้
2. บอกหน้าที่ที่เด็กควรปฏิบัติต่อคุณครูได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. คำคล้องจอง "ความรักของหนู", "คุณครูผู้ไกล่เกลี่ย"
2. ปรีศนาคำทาส
3. ภาพครูสอนหนังสือ
4. กระดาษขาว
5. ภาพนิทานให้วัวครู
6. ภาพดอกไม้, ชูบ, เทียน, คุณครู, นักเรียน
7. เพลง "สวัสดีคุณครู"
8. เครื่องเคาะจังหวะ
9. ภาพการปฏิบัติตนของนักเรียนที่มีต่อคุณครู
10. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเข้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำภาพโรงเรียนให้นักเรียน สนทนาถึงภาพและสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพนี้มืออะไรบ้าง ครูทาบปัญหาให้นักเรียน ช่วยกันคิดหาคำตอบ "อะไรเอ๋ย มือหนึ่ง ถือชอล์ค มือหนึ่งถือหนังสือ ยืนอยู่หน้า กระดาน พุดกับหลาย ๆ คน อยู่ทั้งวัน"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงและทำ ทางประกอบเพลง "สวัสดีคุณครู" ครูและ นักเรียนสนทนาถึงคุณครูของนักเรียนที่ โรงเรียน ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าคุณครูของ นักเรียนในโรงเรียนทำอะไรบ้าง มีความ สำคัญต่อใครบ้าง ให้นักเรียนออกมาพูดคุย เกี่ยวกับคุณครูของเขา ครูและนักเรียนช่วย กันสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับคุณครู หน้าที่ของ คุณครู ความสำคัญของคุณครูที่มีต่อนักเรียน ต่อโรงเรียน และต่อชาติว่ามีอะไรบ้าง เป็น อย่างไรพร้อมภาพประกอบ</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำภาพโรงเรียนให้นักเรียน สนทนาถึงภาพและสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพนี้มืออะไรบ้าง ครูทาบปัญหาให้นักเรียน ช่วยกันคิดหาคำตอบ "อะไรเอ๋ย มือหนึ่ง ถือชอล์ค มือหนึ่งถือหนังสือ ยืนอยู่หน้า กระดาน พุดกับหลาย ๆ คน อยู่ทั้งวัน"</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.2 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "คุณครู ผู้ไกล่เกลียด" และ "ความรักของหนู" ครูและนักเรียน สนทนาถึงเนื้อหาของคำคล้องจองว่ากล่าวถึงใครบ้าง กล่าวถึงอย่างไร ครูนำภาพครูกำลังสอนหนังสือมา ให้นักเรียนดู สนทนาถึงคุณครูของนักเรียน ให้นักเรียน ออกมาเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับคุณครูตาม ความคิดของนักเรียน ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป เรื่องราวเกี่ยวกับคุณครู หน้าที่ที่สำคัญของคุณครูที่มี ต่อนักเรียน และต่อโรงเรียน และสำคัญต่อชาติ ของเราอย่างไร</p> <p>2.2 ครูแจกกระดาษขาวให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.2 ครูนำภาพพืชวันไหว้ครูนำมาให้นักเรียนดู สันทนากับนักเรียนถึงภาพพืชไหว้ครู ความสำคัญของวันครู และการจัดพืชไหว้ครูจะมีสิ่งของอะไรบ้าง พร้อมภาพประกอบ</p> <p>2.3 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนของนักเรียนที่มีต่อคุณครู ครูนำภาพการปฏิบัติต่าง ๆ ที่นักเรียนควรปฏิบัติต่อครู และยกตัวอย่างการกระทำให้นักเรียนช่วยกันคิด และบอกว่าเป็นสิ่งที่ควรกระทำหรือไม่ ให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมสิ่งที่ควรปฏิบัติต่อคุณครูควรกระทำอย่างไรบ้าง</p> <p>2.4 ครูสอนให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง "ความรักของหนู" สันทนาการถึงการปฏิบัติต่อคุณครูด้วยความรัก และความมีน้ำใจที่นักเรียนควรมีอย่างไรบ้าง</p>	<p>ให้นักเรียนคิดเกี่ยวกับคุณครูตามความคิดของนักเรียน โดยครูจะมีภาพโรงเรือนติดไว้บนกระดาน และบอกกับนักเรียนว่าโรงเรือนนี้ ไม่มีคุณครูและให้นักเรียนช่วยกันวาดภาพคุณครูของนักเรียนตามความคิด แล้วนำมาติดไว้ที่โรงเรือน และมีคิดว่านักเรียนต้องตอบคำถามของครู จึงจะได้นำภาพครูมาติดไว้ที่โรงเรือน</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ในความคิดของนักเรียน นักเรียนอยากให้คุณครูของนักเรียนมีลักษณะ และทำทางอย่างไร"</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการจัดกิจกรรมในวันไหว้ครูประกอบภาพพืชไหว้ครู ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมนี้ จัดขึ้นเพื่ออะไร เพื่อใคร ครูสรุปเพิ่มเติมถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมในวันไหว้ครู ความสำคัญของวันครู และทบทวนเกี่ยวกับความสำคัญของคุณครูประกอบภาพพืชไหว้ครู และภาพของสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวันไหว้ครู เช่น ดอกไม้ ธูป เทียน ฯลฯ</p> <p>2.5 ครูแจกภาพ ดอกไม้ ธูป เทียน ครูและนักเรียน ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น ให้นักเรียนเล่นเกม "ไหว้ครู" และมีคิดว่า ครูจะให้นักเรียนร้องเพลง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>"สวัสดีคุณครู" และเคลื่อนไหวไปรอบ ๆ ห้อง เมื่อครูให้สัญญาณเคาะจังหวะ 1 ครั้ง ให้นักเรียนเตรียมตัวมองหาพวกของตน และเมื่อครูเคาะจังหวะ 2 ครั้ง ให้นักเรียนวิ่งไปรวบรวมกลุ่มของตนให้ได้โดยที่ภายในกลุ่มจะต้องมีภาพดอกไม้ ชูบ เกี๊ยว ครูและนักเรียนอย่างละ 1 ภาพเท่านั้น กลุ่มใดที่จับกลุ่มมีภาพได้ครบทั้ง 5 อย่างก่อนให้หนึ่งลงและร้องว่า "ไหว้ครู" จะเป็นฝ่ายชนะ และครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียนต่อไป</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง "ให้นักเรียนคิดว่าถ้าที่โรงเรียนไม่มีครู อะไรจะเกิดขึ้น"</p> <p>2.7 ครูนำภาพการปฏิบัติตนของนักเรียนเวลาพบคุณครู และการปฏิบัติตนของนักเรียนในห้องเรียนที่มีคุณครู</p> <p>2.8 ครูให้นักเรียนออกไปยืนบริเวณห้องเรียน ครูบรรยายเรื่องราวให้นักเรียนแสดงท่าทางตามจินตนาการการปฏิบัติตนต่อครู เด็ก ๆ พบคุณครูในเวลาเช้าเดินไปทักคุณครูยกมือสวัสดี ช่วยคุณครูถือของมาที่ห้อง จัดเก้าอี้ จัดโต๊ะให้คุณครู รินน้ำใส่แก้ว และช่วยคุณครูจัดของเข้าที่</p>



<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับ ความสำคัญของวันครู ความสำคัญของครู และหน้าที่ที่นักเรียนควรปฏิบัติต่อคุณครู</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนทบทวนเพลง "สวัสดีคุณครู" พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง</p>	<p>2.9 ครูนำภาพการปฏิบัติของนักเรียนต่อคุณครูให้นักเรียนดูทีละภาพ ให้นักเรียนบอกว่าภาพแต่ละภาพเป็นอย่างไร และการแสดงของนักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนต่อคุณครูควรจะทำอย่างไรให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อคุณครู และการปฏิบัติตนที่ไม่ดี ที่ไม่ควรปฏิบัติมีอะไรบ้าง ครูสรุปถึงการปฏิบัติตนที่ดีที่มีต่อคุณครูและให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดในการตอบคำถาม</p> <p>2.10 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้านักเรียนเป็นคุณครู นักเรียนลองทาสใจคุณครูว่าคุณครูอาจให้นักเรียนเป็นอย่างไร"</p> <p>2.11 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียนและไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับ ความสำคัญของวันครู ความสำคัญของครู และหน้าที่ที่นักเรียนควรปฏิบัติต่อคุณครู</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนทบทวนเพลง "สวัสดีคุณครู" พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>4) ประเมินผล</p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>4) ประเมินผล</p> <p>4.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สิ่งเกิดการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สิ่งเกิดการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "สวัสดีคุณครู" (เดือนใจ ศรีมารุต)

สวัสดีคุณครูที่รัก หนูจักตั้งใจอ่านเขียน
 สามเข้าเรามาโรงเรียน (เข้า)
 หนูจะพากเพียรขยันเรียนเฮส (เข้า)

คำคล้องจอง "ความรักของหนู" (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ใจของหนู^{มี}มีความรัก หนูเพิ่งรู้จักว่าความรักเป็นอย่างไร
 หนูรักคุณพ่อ คุณแม่เต็มหัวใจ รักกว่าใครใคร่^{นี้}ในโลกนี้
 หนูรักคุณครู^{ผู้}สอนหนูทุกอย่าง ความรักกว้างขวาง เพราะครู^{ทำ}งาน^{ดี}
 ทำสอน^{เข้า} เข้า^{เ็น}ให้หนูเป็นเด็กดี หนูรัก^{พี่} พี่ และเพื่อนของหนูทุกคน

คำคล้องจอง "คุณครูผู้ไกล่ไกล" (มโนรมย์ พิธิษฐกุล)

สวัสดีค่ะ	สวัสดีครับ
คุณครูตอบรับ	สวัสดีจ๊ะ
หนูรักคุณครู	มากจัง
คุณครูสอนสั่ง	ให้หนูเป็นคนดี



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 8.23

หน่วย เด็กดี - เด็กฉลาด

เรื่อง หน้าที่ของเด็กและการฝึกนิสัยที่ดี

เนื้อหา 1. วันเด็กแห่งชาติ ตรงกับวันเสาร์ที่ 2 ของเดือนมกราคม ของทุกปี วันเด็กจัดขึ้น เพื่อให้เห็นความสำคัญของเด็ก ๆ วันเด็กเป็นวันสำคัญสำหรับเด็ก ผู้ใหญ่ได้จัดงานสำหรับเด็กขึ้น เช่น การเปิดสถานที่สำคัญทางราชการให้เด็กเข้าชม และมีงานรื่นเริงตามสถานที่ต่าง ๆ สำหรับเด็ก

2. เด็ก ๆ มีหน้าที่ควรปฏิบัติ เช่น ตั้งใจเรียน การเชื่อฟังผู้ใหญ่ การช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นเท่าที่จะทำได้ พุดจากสุขภาพเพราะ รับผิดชอบ ทำความระเบียบ มีวินัย ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกความสำคัญของวันเด็ก และการปฏิบัติตนของเด็กได้
2. บอกหน้าที่ และการปฏิบัติตนของเด็กได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลงวันเด็ก
2. ภาพกิจกรรมในวันเด็ก
3. ภาพปริศนาต่อจุด
4. ภาพเด็ก ๆ ภาพบุคคลอาชีพต่าง ๆ
5. คำคล้องจอง "ด.เด็ก"
6. ภาพการปฏิบัติของเด็กดี
7. เพลง "หน้าที่เด็ก"
8. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นตอนดำเนินงานกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยเพลง ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง "วันเด็ก" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาในบทเพลง ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวันเด็ก พร้อมภาพกิจกรรมต่าง ๆ และสถานที่ต่าง ๆ ที่จัดงานวันเด็กให้นักเรียน ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความสำคัญของวันเด็กว่า มีความสำคัญอย่างไร และมีกิจกรรมอะไรบ้าง ทำในวันเด็ก และเด็ก ๆ ทำอะไรบ้างในวันเด็ก</p> <p>2.2 ครูนำภาพเกี่ยวกับเด็ก สนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญของเด็ก ตั้งแต่เป็นเด็กเล็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับบุคคลที่มีอาชีพต่าง ๆ เริ่มตั้งแต่บุคคลเหล่านี้เป็นเด็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ทำประโยชน์ให้กับประเทศชาติ ได้</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยเพลง ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง "วันเด็ก" พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูสนทนากับนักเรียนถึงเนื้อหาในบทเพลงนั้น กล่าวถึงใครสำคัญอย่างไร ครูนำภาพกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทำในวันเด็กให้นักเรียนดู สนทนาถึงวันเด็กและกิจกรรมที่โรงเรียนและหน่วยงานต่าง ๆ จัดให้แก่เด็ก ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องวันเด็กในปีที่ผ่านมา และสิ่งที่เด็ก ๆ อาจทำในวันเด็กให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูและนักเรียนสรุปความสำคัญของวันเด็ก และกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทำในวันเด็ก</p> <p>2.2 ครูมีภาพปริศนาต่อจุดคิดไว้บนกระดาน ให้นักเรียนออกมาลากเส้นต่อจุดตัวเลข 1 - 15 โดยมักคิดว่า นักเรียนจะต้องคิด และตอบคำถามของครู ถ้าใครตอบคำถามแล้วจะได้ออกไปลากเส้นต่อจุด เมื่อทุกคนลากเส้นได้ครบแล้วให้บอกครูว่าเป็นรูปอะไร</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>เกี่ยวข้องกับใครบ้าง เพราะฉะนั้น จึงกำหนดวันเด็กขึ้น เพื่อให้เห็นความสำคัญของวันเด็ก</p> <p>2.3 ครูนำภาพการปฏิบัติคนเป็นเด็กดีให้นักเรียนดู สนทนาถึงหน้าที่ของเด็กและการปฏิบัติคนเป็นเด็กดีควรปฏิบัติอย่างไร และปฏิบัติต่อใครบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันคิดเพิ่มเติมว่า มีอะไรอีกบ้าง ครูสรุปเกี่ยวกับหน้าที่ของเด็ก และการปฏิบัติคนเป็นเด็กดีของเด็ก</p>	<p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ "ถ้าสมมติว่าทุก ๆ วันเป็นวันเด็ก ให้นักเรียนคิดสิ่งที่เด็กอยากทำในวันนี้ นักเรียนคิดว่าเด็ก ๆ อายากจะทำอะไรบ้าง"</p> <p>2.4 ครูนำภาพเด็กที่นักเรียนลากเส้นต่อจุดเสร็จแล้วนำมาสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเด็ก ๆ และความสำคัญของเด็ก เริ่มตั้งแต่เป็นเด็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ โดยมีภาพบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ประกอบการสนทนา ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าบุคคลต่าง ๆ ที่ครูนำมาให้ดูนี้ เคยเป็นเด็กมาก่อนเหมือนนักเรียน และเติบโตได้เข้าโรงเรียน ได้รับความรู้ การอบรมสั่งสอนจากผู้ใหญ่ พ่อแม่ และคุณครู เมื่อเติบโตขึ้นก็นำเอาความรู้ ความดี มาสร้างสรรค์ประเทศชาติ ช่วยเหลือสังคม และชาติเจริญรุ่งเรือง ฉะนั้นจึงกำหนดวันเด็กขึ้นเพื่อให้เห็นความสำคัญของเด็ก</p> <p>2.5 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิด และแต่งเรื่องราวเกี่ยวกับเด็กออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงความสำคัญของเด็กและท่องคำคล้องจอง "ค. เด็ก"</p> <p>2.6 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p><u>"นักเรียนลองคิดว่า ถ้าในโลกนี้ไม่มีเด็กเลยจะเป็นอย่างไร"</u></p> <p>2.7 ครูมีภาพต่าง ๆ หลาย ๆ ลักษณะให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาบรรยายเกี่ยวกับภาพต่าง ๆ เหล่านี้ว่า เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพเหล่านี้ เป็นภาพเกี่ยวกับการปฏิบัติตนของเด็กดี และหน้าที่ต่าง ๆ ที่เด็กควรปฏิบัติ ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดเกี่ยวกับหน้าที่ที่เด็กควรปฏิบัติ มีอะไรอีกบ้าง ครูสรุปเพิ่มเติมว่า เด็กดีควรปฏิบัติตนอย่างไรและทำหน้าที่อย่างไรบ้าง ให้นักเรียนลองคิดว่า ถ้านักเรียนโตขึ้น นักเรียนจะทำอย่างไร ประกอบการใช้คำถาม</p> <p>2.8 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ <u>"ถ้านักเรียนทุกคนโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ นักเรียนคิดว่าอยากจะทำอะไรบ้างที่เป็นประโยชน์"</u></p> <p>2.9 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระทีละคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้เสนอแนะข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับวันเด็ก ความสำคัญของวันเด็ก และความสำคัญของเด็ก และหน้าที่และการปฏิบัติตนของเด็กดี เพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันบอก "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.3 ครูและนักเรียนร้องเพลง "หน้าที่เด็ก" และทบทวนเพลงวันเด็กอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับวันเด็ก ความสำคัญของวันเด็ก และความสำคัญของเด็ก และหน้าที่และการปฏิบัติตนของเด็กดี เพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนช่วยกันบอก "กิจกรรมในวันนี้มีอะไรบ้าง"</p> <p>3.3 ครูและนักเรียนร้องเพลง "หน้าที่เด็ก" และทบทวนเพลงวันเด็กอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "วันเด็ก" (อ.ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

วันเด็ก วันเด็กวันนี้ เราสนนินคินคิปวีดา
 เสาร์ที่สองของเดือนมกรา ทุกคนได้มาสนุกสนาน
 วันเด็ก วันเด็กมาถึง เรามั่นคะนิงรอกอสมานาน
 ดวงจิตของเราสราญ ทุกคนเบิกบานในวันเด็กเอช

คำคล้องจอง "ค. เด็ก"

ค. เอ๊ย ค. เด็ก ต้องสู้พากเพียร
 รับผิดชอบแต่เช้า กินข้าวไปโรงเรียน
 หัดอ่านหัดเขียน ให้เรียนเก่งเอช

เพลง "หน้าที่เด็ก" (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

เด็กเอ๊ยเด็กดี ต้องมีหน้าที่ 10 อย่างด้วยกัน (ซ้ำ)

1. นับถือศาสนา
2. รักษาธรรมเนียมมั่น
3. เชื่อพ่อแม่ ครู อาจารย์
4. วาจานั้นต้องสุภาพอ่อนหวาน
5. ฮึดมั่นกตัญญู
6. เป็นผู้รู้รักการงาน
7. ต้องศึกษาให้เชี่ยวชาญ ต้องมานะบากบั่นไม่เกียจ ไม่วางใจ
8. รู้จักออมประหยัด
9. ต้องซื่อสัตย์ตลอดกาล น้ำใจนักกีฬากล้าหาญ ให้เหมาะกับกาลสมัยชาติพัฒนา
10. ทำคนให้เป็นประโชนัน รัฐบาลบุคคลโทษ สมบัติชาติต้องรักษา
 เด็กสมัยชาติพัฒนา จะเป็นเด็กดีพาชาติไทยเจริญ

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 8.24

หน่วย เด็กเล็ก - เด็กฉลาด

เรื่อง การปฏิบัติตนเมื่อพบคนแปลกหน้า

เนื้อหา 1. คนแปลกหน้า คือ คนที่ไม่รู้จักคุ้นเคย จึงไม่ควรหลงเชื่อและยินยอมทำตามคำสั่งหรือคำบอกเล่าใด ๆ

2. เด็ก ๆ ควรระมัดระวังอันตรายที่เกิดจากคนแปลกหน้า เช่น ไม่ควรรับของจากคนแปลกหน้า อย่าหลงเชื่อคำชักชวนของคนแปลกหน้า ไม่เปิดประตูรับคนแปลกหน้าเข้าบ้าน และบอกผู้ใหญ่เมื่อมีคนแปลกหน้ามา ฯลฯ

วัตถุประสงค์

1. บอกลักษณะและพฤติกรรมของคนแปลกหน้าได้
2. บอกการป้องกันอันตราย และการปฏิบัติตน เมื่อพบคนแปลกหน้าได้

ระยะเวลา

ระยะเวลาประมาณ 30 นาที

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพบุคคลต่าง ๆ ในบ้าน
2. อุปกรณ์แต่งตัว
3. กระดาษขาว
4. เพลง "อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน"
5. เกมพราศกระซิบ
6. นิทานเรื่อง "พี่น้องคีโอบ"
7. หุ่นประกอบนิทาน
8. ภาพวิธีปฏิบัติตนจากคนแปลกหน้า
9. แผ่นคำถาม (กลุ่มทดลอง)

ขั้นสอนดำเนินกิจกรรม

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ขั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำหุ่นกระดาษเกี่ยวกับบุคคลในครอบครัว สันทนาการกับนักเรียนถึงบุคคลต่าง ๆ ในครอบครัว</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนดูภาพคนหลาย ๆ ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคนหลายลักษณะนี้ว่า เป็นอย่างไร ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของคนแปลกหน้าเป็นอย่างไร ให้นักเรียนรู้จักสังเกตคนแปลกหน้าว่า จะมีลักษณะอย่างไรบ้าง ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับคนแปลกหน้าที่นักเรียนเคยพบ หรือเคยพูดคุย ครูสรุปลักษณะของคนแปลกหน้าที่นักเรียนควรระวัง ไม่พูดคุยหรือรับของจากคนแปลกหน้า</p> <p>2.2 ครูสอนให้เด็กร้องเพลง "อย่าไว้ใจทางอย่างวางใจคน" ประมอประจบจังหวะครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในเพลง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเพลง</p>	<p>1) <u>ขั้นนำ</u></p> <p>1.1 ครูนำหุ่นกระดาษเกี่ยวกับบุคคลในครอบครัว สันทนาการกับนักเรียนถึงบุคคลต่าง ๆ ในครอบครัว</p> <p>2) <u>ขั้นสอน</u></p> <p>2.1 ครูให้นักเรียนสังเกตลักษณะท่าทางของเพื่อนในห้องเรียน และครูให้เพื่อนคนหนึ่งอาสาสมัครออกมาแต่งตัวให้เพื่อน ๆ ช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพื่อนที่แต่งตัวแบบนี้เป็นอย่างไรร่วมกับเพื่อน ๆ ในห้องเรียนทั่วไป เป็นอย่างไร ครูนำภาพคนหลาย ๆ ลักษณะชี้ถามนักเรียนว่า ใครเคยพบคนแปลกหน้า ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เหล่านั้นให้เพื่อน ๆ ฟัง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงคนแปลกหน้าว่าเป็นอย่างไร และนักเรียนคิดว่าคน ๆ นั้น จะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>2.2 ครูแจกกระดาษขาวที่มีรูปร่างเป็นรูปหน้าคน ให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น ครูให้นักเรียนต่อเติมภาพวงรีให้เป็นหน้าคน โดยมีคำถามประกอบการทำกิจกรรม ดังนี้</p> <p>2.3 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าคุณลักษณะ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอน ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้คำถามปลายเปิด แบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>2.3 ครูสนทนากับนักเรียนถึงพฤติกรรม ต่าง ๆ ของคนแปลกหน้า ประกอบการเล่า เรื่องจริงจากข่าวที่ปรากฏเสมอ ๆ ซึ่ง นักเรียนควรระมัดระวังอันตรายที่อาจเกิดขึ้น ได้จากคนแปลกหน้า ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปพฤติกรรมของคนแปลกหน้า อันตรายที่ อาจได้รับคำหลงเชื่อจากคนแปลกหน้ามีอะไร บ้าง</p> <p>2.4 ครูสนทนากับนักเรียนถึงอันตรายที่ อาจได้รับจากคนแปลกหน้า และนักเรียนจะมี วิธีป้องกันและปฏิบัติตนอย่างไร เมื่อพบคน แปลกหน้า หรือเมื่อคนแปลกหน้ามาที่บ้าน สนทนาประกอบภาพ</p> <p>2.5 ครูเล่านิทานโดยใช้หุ่นเรื่อง "พี่น้องคีโธ" ให้นักเรียนฟัง ครูและนักเรียน ช่วยกันสรุปเนื้อหาและข้อคิดที่ได้จากนิทาน และสรุปเพิ่มเติมอีกครั้งเกี่ยวกับการป้องกัน และการปฏิบัติตนเมื่อพบคนแปลกหน้า หรือ เมื่อคนแปลกหน้ามาที่บ้าน</p>	<p>"ถ้าพูดถึงคนแปลกหน้า นักเรียนคิดว่า คนแปลกหน้า จะมีลักษณะ ทำทางอย่างไรบ้าง"</p> <p>2.4 ครูสอนให้เด็กร้องเพลง "อย่าไว้ใจ ทางอย่างวางใจคน" ปรบมือประกอบจังหวะ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในเพลง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเพลง</p> <p>2.5 ครูเล่าเรื่องจริงจากข่าวทางหน้าหนังสือพิมพ์ ให้นักเรียนฟัง เกี่ยวกับการรับของจากคนแปลกหน้า ให้ผลต่อนักเรียนอย่างไร พฤติกรรมของคนแปลกหน้า ที่กระทำต่อเด็กมีอะไรบ้าง และจะมีอันตรายที่อะไร บ้าง ที่อาจเกิดจากคนแปลกหน้า ครูและนักเรียน ช่วยกันสรุปเกี่ยวกับพฤติกรรมของคนแปลกหน้า ที่ นักเรียนควรระมัดระวังว่า อันตรายที่อาจจะเกิด จากคนแปลกหน้าว่า มีอะไรบ้าง</p> <p>2.6 ครูให้นักเรียนเล่นเกม "พราศกระซิบ" โดย แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่มให้นักเรียนท่ายแถว เป็นฟ้ายเริ่มก่อน โดยครูจะกระซิบข้อความให้ นักเรียนที่อยู่ท้ายแถวของทั้ง 2 กลุ่มกระซิบบอกกับ เพื่อนคนที่อยู่ถัดมาจนกระทั่งถึงหัวหน้าแถว หัวหน้า แต่ละแถวจะบอกครูว่า ครูให้นักเรียนกระซิบ ข้อความอะไร นักเรียนกลุ่มใดสามารถจำข้อความ</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้า ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
	<p>ได้ถูกต้องที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>"นักเรียนไม่ควรรับของ และพูดคุยกับคนแปลกหน้า"</p> <p>2.7 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการเปลี่ยนแปลง</p> <p>"ถ้าทุกคนในโลกนี้กลายเป็นคนแปลกหน้าไปหมด โลกของเราจะเป็นอย่างไรและจะเกิดอะไรขึ้น"</p> <p>2.8 ครูเล่านิทานโดยใช้หุ่นเรื่อง "พี่น้องคิโอะ" ให้นักเรียนฟัง ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาและข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูบรรยายถึงลักษณะ และพฤติกรรมของคนแปลกหน้า และสอนให้นักเรียนรู้จักป้องกันและปฏิบัติตนเมื่อพบคนแปลกหน้าตามถนนหรือเมื่อมีคนแปลกหน้ามาที่บ้าน นักเรียนควรปฏิบัติและควรทำอย่างไรบ้าง โดยมีภาพประกอบ</p> <p>2.9 ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร้าการประเมินสถานการณ์ "ถ้านักเรียนไปเที่ยวเล่นในส่วนสาธารณะ แล้วไปพบกับคนแปลกหน้ากำลังเดินเข้ามาหาและยื่นลูกกวาดสีสวย ๆ ให้ นักเรียนจะรู้สึกและจะทำอย่างไรบ้าง" (นักเรียนคิดวิธีที่แตกต่างไปจากที่เคยคิด)</p> <p>2.10 ครูกระตุ้นเร้าให้นักเรียนทุกคนคิดคำตอบโดยอิสระที่จะคนจนครบทุกคน ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน รวบรวมคำตอบของนักเรียน และไม่เป็นผู้</p>

<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้การสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>	<p>แผนการจัดประสบการณ์โดยการใช้คำถามปลายเปิดแบบไว้ ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก สังกัดกรุงเทพมหานคร</p>
<p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับคนแปลกหน้า ลักษณะและพฤติกรรมของคนแปลกหน้า การป้องกันอันตราย และการปฏิบัติตนเมื่อพบคนแปลกหน้า และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนทบทวนเพลง "อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน" ร้องเพลง และปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>	<p>เสนอแนะข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางของการคิด</p> <p>3) <u>ขั้นสรุป</u></p> <p>3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับคนแปลกหน้า ลักษณะและพฤติกรรมของคนแปลกหน้า การป้องกันอันตราย และการปฏิบัติตนเมื่อพบคนแปลกหน้า และเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>3.2 ครูให้นักเรียนทบทวนเพลง "อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน" ร้องเพลง และปรบมือประกอบจังหวะ</p> <p>4) <u>ประเมินผล</u></p> <p>4.1 สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน</p> <p>4.2 สังเกตการพูดและการตอบคำถาม และความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</p> <p>4.3 สังเกตการรับผิดชอบ และการแสดงออกของนักเรียน</p>

เพลง "อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน"

คบคนให้คู้หน้า ผู้ชั่วมาให้คู้เนื้อ
 มีคนเข้ามาทัก ทำเป็นรู้จัก ยังไม่ควรเชื่อ
 อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง ฯลฯ

นิทานประกอบหนังสือ พิน็อคคิโอ

คุณตาช่างไม้ใจดีผู้หนึ่ง อาศัยอยู่ในบ้านคนเดียว รู้สึกเหงา จึงแกะไม้ขึ้นมาเป็นตุ๊กตา
 เด็กผู้ชายให้ชื่อว่า "พิน็อคคิโอ" ชายชราเฝ้ามองตุ๊กตาไม้ และอยากให้มันมีชีวิตขึ้นมา เพื่อแก
 จะได้ไม่รู้สึกเหงาและว้าเหว่ พอตกลงคินนางฟ้าผู้ใจดีจึงเนรมิตให้ตุ๊กตาไม้มีชีวิตขึ้นมา
 ชายชรารู้สึกดีใจมาก แกรักพิน็อคคิโอเหมือนลูก และอยากให้มีชีวิตที่ดี จึงได้ส่งพิน็อคคิโอไปเรียน
 หนังสือ แต่พิน็อคคิโอเป็นเด็กซุกซนอยากสู้ออกเห็น วันหนึ่ง ณะพิน็อคคิโอเดินไปโรงเรียนก็พบ
 กับเจ้าแมวจอมเกเร ชวนให้พิน็อคคิโอไปดูละครสัตว์ พิน็อคคิโอลืมค่าเดือนของคุณตาช่างไม้ที่ไม่
 ให้พูดกับคนแปลกหน้า พิน็อคคิโอตามเจ้าแมวไปดูละครสัตว์ และเล่นสนุกกับคณะละครสัตว์อย่าง
 เพลิดเพลินจนลืมไปโรงเรียน โดยไม่รู้ว่า เจ้าแมวแอบขายพิน็อคคิโอให้กับคณะละครสัตว์เสียแล้ว
 พิน็อคคิโอจึงถูกจับตัว และถูกบังคับให้แสดงตลก เป็นหุ่นไม้ที่ถูกเชิด ทำท่าทางตลกต่าง ๆ และ
 ต้องเดินทางไปกับคณะละครสัตว์ โดยที่ไม่มีโอกาสกลับมาหาคุณตาช่างไม้ที่แสนดีของพิน็อคคิโอ
 อีกเลย

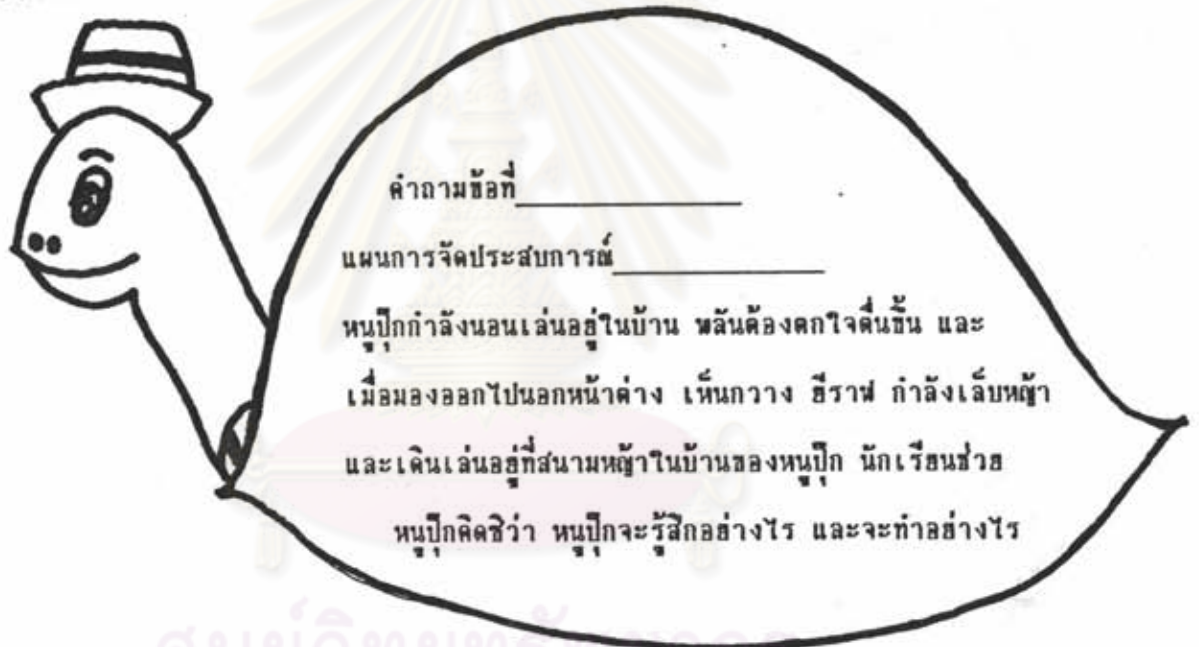
ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำอธิบายเพิ่มเติมในการใช้แผนการจัดประสบการณ์

1. ครูใช้คำถามปลายเปิดแบบเร็ว ตามขั้นตอนในแผนการจัดประสบการณ์ที่ละ 1 คำถาม รวมทั้งหมด 3 คำถามต่อ 1 แผนการจัดประสบการณ์

2. คำถามที่ครูใช้ในแต่ละครั้ง ครูจะเฝ้าความสนใจก่อนที่จะเริ่มถามคำถาม ด้วยการใช้บัตรคำถามเป็นแผ่นคำถาม (ภาพการ์ตูน) และในคำถามจะมีการสร้างสถานการณ์ประกอบคำถาม เพื่อให้คำถามน่าสนใจ และให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานในการคิดคำตอบ และเข้าใจให้เด็กอยากตอบคำถาม ดังเช่น



3. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนคิดคำตอบอย่างอิสระทีละคนจนครบทุกคน ผู้วิจัยมีผู้ช่วย 1 คน ในการจดคำตอบของเด็ก รวบรวมคำตอบของเด็ก และไม่มีการเสนอแนะความคิดเห็นของครู

แบบบันทึกการตอบคำถาม

คำถามปลายเปิดแบบเช้า _____ ข้อที่ _____

แผนการจัดประสบการณ์ที่/หน่วย _____

เรื่อง _____

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คำตอบที่นักเรียนตอบ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยภาษา

คู่มือดำเนินการทดสอบ

คำชี้แจง

ลักษณะทั่วไปของแบบทดสอบ

แบบทดสอบนี้เป็นแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยผู้วิจัยกำหนดคำถามสั้น ๆ แบบไม่มีรูปภาพประกอบ แบบทดสอบฉบับนี้มีจำนวน 18 ข้อ แบ่งได้เป็น 3 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้คิดคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้ จำนวน 6 ข้อ

กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้คิดเรื่องประโยชน์ หรือการเปลี่ยนแปลงจากสิ่งที่กำหนดให้ จำนวน 6 ข้อ

กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนคิดว่าจะมีผลอะไร เกิดขึ้นตามมาเมื่อกำหนดเหตุการณ์ต่าง ๆ ขึ้น จำนวน 6 ข้อ

เวลาที่ใช้ในการทดสอบ

แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบแบบอิสระคำถามปลายเปิด ใช้เวลาในการทดสอบ 30 นาที โดยแบ่งเป็นกิจกรรมละ 10 นาที

ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีดำเนินการทดสอบ

1. การเตรียมการทดสอบ ผู้ดำเนินการทดสอบต้องศึกษาแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และคู่มือดำเนินการทดสอบให้เข้าใจขั้นตอนทั้งหมด
2. จัดเตรียมสถานที่สำหรับการทดสอบเป็นรายบุคคล
3. ผู้วิจัยกรอกข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียนลงในกระดาษคำตอบให้เรียบร้อยก่อนเริ่มถามคำถามกับนักเรียน

4. ผู้วิจัยสนทนากับนักเรียนเพื่อจูงใจ และสร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม และดำเนินการทดสอบเป็นรายบุคคล และให้นักเรียนตอบคำถามดังนี้

"วันนี้ครูมีเรื่องสนุก ๆ มาคุยกับนักเรียน ให้นักเรียนช่วยครูคิดคำตอบที่แปลกที่สุดใหม่ที่สุด ซึ่งไม่เคยมีใครคิดมาก่อน คิดให้มาก คิดให้หลาย ๆ อย่าง หลาย ๆ ทิศทาง เรามาลองตอบคำถามสนุก ๆ กันนะค่ะ"

ผู้วิจัยสร้างความมั่นใจโดยบอกให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนมีสิทธิ์ที่จะคิดคำตอบได้เต็มที่ และกระตุ้นนักเรียนเพื่อให้ได้คำตอบให้มาก แปลกและใหม่ที่สุด

5. เมื่อนักเรียนตอบคำถาม ผู้วิจัยจะเขียนคำตอบลงบนกระดาษคำตอบที่ให้มาและอัดเทปประกอบการตอบคำถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อ _____ นามสกุล _____

ชั้น _____ โรงเรียน _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้คิดคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบมี 6 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
2. ให้นักเรียนหาคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้ได้มากที่สุด ภายในเวลาที่กำหนด

ตัวอย่าง ให้ออกสิ่งที่ "เป็นน้ำ"

คำตอบ น้ำมัน น้ำหวาน ก๋วยเตี๋ยว โชดา น้ำฝน

1. ให้ออกสิ่งที่มีลักษณะ "แบนหรือเป็นแผ่น" มาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ

2. ให้ออกสิ่งที่ "มีกลิ่น" (กลิ่นหอมหรือกลิ่นเหม็นก็ได้) มาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ

3. ให้ออกสิ่งที่มีลักษณะ "กลม" มาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ

4. ให้ออกสิ่งที่มีลักษณะ "นิ่มหรือนุ่ม" มาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ

5. ให้ออกสิ่งที่มีลักษณะ "เป็นสิ่งที่เคลื่อนที่ได้" มาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. ถ้านักเรียนมีของเล่นอยู่หนึ่งชิ้น และของเล่นนี้สามารถเปลี่ยนรูปร่างได้ นักเรียนจะสมมติให้ของเล่นชิ้นนี้เป็นอะไรได้บ้าง บอกมาให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

คำตอบ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้คิดในเรื่องประโยชน์ หรือเปลี่ยนแปลงจาก
สิ่งที่กำหนดให้

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบมี 6 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
2. ให้นักเรียนบอกประโยชน์ หรือการเปลี่ยนแปลงจากสิ่งที่กำหนดให้มากที่สุด

และหาคำตอบที่แปลกใหม่ ภายในเวลาที่กำหนดให้

ตัวอย่าง "ไม้บรรทัด" นำมาใช้ประโยชน์ หรือทำอะไรได้บ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ ใช้วัดความยาว ใช้ตี ใช้เกาหลัง ใช้ขีดเส้น.....

1. "กระดาษหนังสือพิมพ์" นำมาใช้ประโยชน์ หรือทำอะไรได้บ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ

2. นักเรียนลองคิดว่า "ไม้" (จะเป็นไม้อะไรก็ได้ เช่น ไม้กระดาน ไม้ไผ่ ฯลฯ) นำมาใช้
ประโยชน์ หรือทำอะไรได้บ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ

3. "หมวก" นำมาใช้ประโยชน์ หรือทำอะไรได้บ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ

4. ถ้าสมมติว่านักเรียนเป็นคนขายของ ขายอะไรก็ได้หลาย ๆ ชนิด นักเรียนอยากขายอะไรบ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ

5. ถ้าสมมติว่านักเรียนสร้างส่วนสั้วของตัวเอง นักเรียนอยากให้ส่วนสั้วของนักเรียนมีอะไรบ้าง บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ

6. ถ้านักเรียนเดินทางไปเที่ยวกับคุณพ่อ คุณแม่ นักเรียนจะเลือกเอาอะไรไปด้วย บอกมาให้มากที่สุด

คำตอบ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมวัดความคิดสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนคิดว่าจะมีผลอะไรที่จะเกิดตามมา
คำชี้แจง

1. แบบทดสอบมี 6 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
2. ในแต่ละข้อจะมีเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ให้นักเรียนคิดว่า "จะมีผลอะไรที่จะเกิดขึ้นตามมาจากเหตุการณ์นั้น ๆ ให้นักเรียนหาคำตอบมาให้มากที่สุดและหาคำตอบที่แปลก ๆ ใหม่ ๆ ไม่ซ้ำแบบใคร ภายในเวลาที่กำหนดให้

ตัวอย่าง "ถ้าคนบินได้" จะเกิดอะไรขึ้น

คำตอบ

- ไม่มีเครื่องบิน
- ไม่ต้องสร้างถนน
- ไม่มีอากาศยาน
- ต้องมีจราจรทางอากาศ ฯลฯ

1. อะไรจะเกิดขึ้น "ถ้าสัตว์พูดได้ และทำสิ่งต่าง ๆ ได้เหมือนคน"

คำตอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. อะไรจะเกิดขึ้น "ถ้าไม่มีระอาทิส์"

คำตอบ

3. อะไรจะเกิดขึ้น "ถ้าโลกของเรามีแต่ชยะ และควันพิษ"

คำตอบ

4. อะไรจะเกิดขึ้น "ถ้าฝนตกตลอดปีไม่มีวันหยุด"

คำตอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. นักเรียนจะทำอย่างไร "ถ้านักเรียนกลายเป็นนางฟ้าใจดี ผู้มีคาถาวิเศษ"

คำตอบ

6. อะไรจะเกิดขึ้น "ถ้าโลกของเราไม่มีต้นไม้"

คำตอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน



นางสาวฉัฐรากร ถนอมตน เกิดเมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2509
ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต การศึกษาปฐมวัย
จากวิทยาลัยครูสวนกุหลาบ ในปีการศึกษา 2531 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เมื่อ พ.ศ. 2533



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย