



บทที่ 3

การดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง " การวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ในหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 " ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. การศึกษาข้อมูล
2. การสร้างเครื่องมือ
3. การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาข้อมูล

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้คือ

1. วัฒนธรรม
2. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
3. หนังสืออ่านเพิ่มเติม

การศึกษาค้นคว้าดังกล่าว ผู้วิจัยได้นำมาเป็นพื้นฐานในการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิเคราะห์ต่อไป ซึ่งผู้วิจัยได้หาการศึกษาข้อมูลจากห้องสมุดของสถาบันการศึกษาต่างๆ โดยศึกษาจากสิ่งพิมพ์ต่างๆ ดังนี้

1. เอกสาร
2. บทความจากวารสาร
3. หนังสือ
4. งานวิจัย

เมื่อผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเป็นพื้นฐานการวิจัยแล้ว จึงได้ทำการสร้างเครื่องมือเพื่อการวิเคราะห์ตามขั้นตอนต่อไป

การสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ในหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 โดยใช้เกณฑ์การแบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 5 สาขา ตามที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้จัดแบ่งไว้ตามหลักสากล ดังนี้

1. สาขามนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย

- 1.1 วัฒนธรรมนิยมประเพณี
- 1.2 วัฒนธรรมศีลธรรม
- 1.3 ค่านิยม
- 1.4 ปรัชญา
- 1.5 ประวัติศาสตร์
- 1.6 โบราณคดี
- 1.7 มารยาทในสังคม
- 1.8 การปกครอง
- 1.9 กฎหมาย

2. สาขาศิลปะ ประกอบด้วย

- 2.1 ภาษา
- 2.2 วรรณคดี
- 2.3 กวี
- 2.4 อนุสาวรีย์
- 2.5 จิตรกรรม
- 2.6 ประติมากรรม
- 2.7 สถาปัตยกรรม

3. สาขาการช่างฝีมือ ประกอบด้วย

- 3.1 การเย็บปักถักร้อย
- 3.2 การแกะสลัก
- 3.3 การทอผ้า

- 3.4 การจักสาน
- 3.5 การทำเครื่องเขิน
- 3.6 การทำเครื่องเงิน
- 3.7 การทำเครื่องทอง
- 3.8 การทำเครื่องถม
- 3.9 การจักดอกไม้
- 3.10 การทำตุ๊กตา
- 3.11 การทอเสื่อ
- 3.12 การประติมากรรม
- 3.13 การทำเครื่องปั้นดินเผา
4. สาขาหัตถกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย
 - 4.1 อาหาร
 - 4.2 เสื้อผ้าการแต่งกาย
 - 4.3 บ้าน
 - 4.4 ยา
 - 4.5 การดูแลเด็ก
 - 4.6 ครอบครัวยุคใหม่
 - 4.7 การรู้จักประกอบอาชีพช่วยเหลือสังคมในครอบครัว
5. สาขากีฬาและนันทนาการ ประกอบด้วย
 - 5.1 กีฬาและการแข่งขัน
 - 5.2 การละเล่น

เมื่อผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์ขึ้นตามสาขาวัฒนธรรมแล้ว ก็ได้นำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้าน วัฒนธรรมและการศึกษา ได้พิจารณาตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไข และเสนอแนะเกณฑ์ในการ วิเคราะห์ จากนั้นผู้วิจัยก็ได้นำเกณฑ์ที่ได้มาสร้างการางวิเคราะห์

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลนั้น ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ในหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 โดยดำเนินการวิเคราะห์ดังนี้

1. เมื่อผู้วิจัยสร้างการวางวิเคราะห์แล้ว ก็ทำการวิเคราะห์หนังสืออ่านเพิ่มเติม จำนวน 4 เล่ม แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์เพื่อหาความเที่ยง โดยพิจารณาความเห็น กว้างไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 จึงถือว่าผู้วิจัยมีความสามารถในการวิเคราะห์เป็นที่น่าเชื่อถือได้ ซึ่งผลจากการวิเคราะห์หาความเที่ยงปรากฏว่า ผู้วิจัยวิเคราะห์ได้ 93 เนื้อหา ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์มีความเห็นกว้าง 86 เนื้อหา เมื่อพิจารณาแล้วเห็นได้ว่าผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นกว้างกับผู้วิจัย ร้อยละ 92.47 ดังนั้นจึงถือได้ว่าการวิเคราะห์มีความเชื่อถือได้
2. ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์หนังสืออ่านเพิ่มเติม โดยการอ่านเนื้อความทีละเล่ม เล่มละ 2 รอบคือ รอบแรกอ่านเพื่อสรุปเนื้อหาเป็นความเรียง รอบสองอ่านเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมลงตารางวิเคราะห์
3. ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์เนื้อหาตารางวิเคราะห์ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องเนื้อหาทางวัฒนธรรมที่ปรากฏเพียง เครื่องหมายเดียวในเนื้อหาแต่ละด้าน เมื่อวิเคราะห์หมดทุกเล่มแล้ว จากนั้นก็รวมจำนวนเนื้อหาทางวัฒนธรรมในแต่ละสาขาแล้วหาร้อยละ
4. การวิเคราะห์ได้แบ่งวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรม ในหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 โดยแบ่งออกเป็นระดับต่างๆคือ ระดับประถมศึกษาปีที่ 1-2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 3-4 ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6 และระดับประถมศึกษา

กลุ่มประชากร

กลุ่มประชากรในการวิจัยครั้งนี้คือ หนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ตามที่กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการได้รวบรวมรายชื่อไว้ถึงปี พ.ศ. 2531 ดังนี้

1. ระดับประถมศึกษาปีที่ 1-2	จำนวน	27	เล่ม
2. ระดับประถมศึกษาปีที่ 3-4	จำนวน	84	เล่ม
3. ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6	จำนวน	25	เล่ม
4. ระดับประถมศึกษา	จำนวน	83	เล่ม

รวมกลุ่มประชากรทั้งสิ้น จำนวน 219 เล่ม

การหาการร้อยละ

การร้อยละที่ใช้ในการวิจัยคือ

$$P = \frac{n}{N} / 100$$

P คือร้อยละของจำนวนความถี่ เนื้อหาทางวัฒนธรรม

n คือจำนวนความถี่ เนื้อหาทางวัฒนธรรมในแต่ละสาขา

N คือจำนวนความถี่ เนื้อหาทางวัฒนธรรมทุกสาขา

เมื่อได้การร้อยละแล้ว ผู้วิจัยก็จะนำเสนอผลการวิเคราะห์โดยการบรรยาย

เป็นความเรียง

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญ ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คือ เกณฑ์คือ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ทางด้านวัฒนธรรม หรือเป็นผู้ที่มีบทบาทหน้าที่โดยตรงเกี่ยวกับวัฒนธรรม ก็มีรายชื่อต่อไปนี้

1. ศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญยา สายชู คณะรัฐศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ดร. สัตยญา สัตยญาวิวัฒน์ คณะรัฐศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ สุพิศรา สุภาณ คณะรัฐศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย