

## อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา เปรียบเทียบทฤษฎีกรรมเมื่อเทียบกับเด็กอายุ 4 - 6 ปี จากการตัวแบบในนิทานประกอบภาพ ตัวแบบในนิทานประกอบหุ่น泥偶 และไม่มีตัวแบบ ผลการวิจัยสับสนบลัมมิติฐานที่ 1 คือ กลุ่มตัวอย่างที่ได้ดูตัวแบบ มีพฤติกรรมเมื่อเทียบกับกลุ่มที่ไม่ได้ดูตัวแบบ และกลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบภาพมีพฤติกรรมเมื่อเทียบไม่แตกต่างจากกลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่น泥偶 ซึ่งไม่เป็นไปตามลัมมิติฐานที่ 2

1. กลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบภาพ กับกลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่น泥偶 มีพฤติกรรมเมื่อเทียบกับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ได้ดูตัวแบบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ซึ่งลอดคล้องกับงานวิจัยของ บุษบา เรืองรอง (2525) ซึ่งได้ทดลองใช้ตัวแบบนิทานประกอบภาพพัฒนาความคิดเชิงจริยธรรมในเรื่อง ความชื่อสัตย์ ความเมื่อเพื่อแผ่ ความยั่นหนำนเพียร ความมีระเบียบวินัย ความตระหนัตเวลา และความกตัญญูต่อเราที่ ผลปรากฏว่า นักเรียนมีความคิดรวบยอดทางจริยธรรมเพิ่มขึ้นในทุกเรื่อง และพร้อมเพรา นิตยม (2526) ได้ทดลองใช้ตัวแบบนิทานประกอบภาพที่สรุปเป็นคนและมีรูปเป็นลักษณะ เลริมลร้าง พฤติกรรมเมื่อเทียบในเด็ก และพบว่า ตัวแบบช่วยเพิ่มพฤติกรรมเมื่อเทือให้สูงขึ้น นอกจากนี้ ลุฉิญ ชนกศักดิ์ชัย (2525) ได้ทดลองใช้ตัวแบบนิทานประกอบหุ่น泥偶 พัฒนาจริยธรรมด้านความเมื่อเพื่อของเด็ก ผลปรากฏว่า لامาราณพัฒนาจริยธรรมด้านความเมื่อเพื่อให้สูงขึ้นได้ และ กันยา ประลักษณ์เจริญ (2526) ซึ่งได้ทดลองใช้ตัวแบบนิทานประกอบหุ่น泥偶 พัฒนาจริยธรรมด้านความรู้สึกปรับผิดชอบในเด็ก และพบว่า لامาราณพัฒนาจริยธรรมด้านความรู้สึกปรับผิดชอบของเด็กเพิ่มสูงขึ้น

การที่กลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบนิทานประกอบภาพ กับกลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่น泥偶 มีพฤติกรรมเมื่อเทียบกับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ได้ดูตัวแบบ ที่เป็นเยี่น้ำเพราะ ลังกอละ ของตัวแบบเป็นที่สนใจของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นเด็ก่อนวัยเรียนอายุ 4 - 6 ปี เด็กวัยนี้ เป็นวัยที่จินตนาการ (Imagination) สูง มีความอยากรู้อยากเห็นสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว การให้ดูตัวแบบนิทาน ที่เป็นภาพและหุ่น泥偶 จึงเป็นการตอบสนองเชิงนาการของเด็กในวัยนี้ คุณนัน

ความลับใจของ เด็กวัยนี้มีต่อตัวแบบจะทำให้เด็กสามารถจดจำพฤติกรรมของตัวแบบและทำให้ลอกเลียนแบบได้ดียืน (Bandura 1977 : 24 - 25)

และการที่ตัวแบบได้รับแรงเรียนรู้เป็นแรงจูงใจที่ให้ผู้ลังเกตอยากลอกเลียนแบบมากยืน (Blackham and Silberman 1975; 55 - 56) ซึ่งตัวแบบนิทานทั้ง 5 เรื่องที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ได้กำหนดให้ตัวแบบได้รับแรงเรียนรู้เมื่อแสดงพฤติกรรมเชือเพื่อ เช่น ได้รับขนมเป็นรางวัล ได้รับคำชมเชย เป็นต้น นอกจากนี้ การได้ดูตัวแบบแสดงพฤติกรรมที่เป็นเป้าหมายช้า ๆ หลาย ๆ ครั้ง จะทำให้ผู้ลังเกตอยากลอกเลียนแบบได้ง่ายยืน (Wilson and O'Leary 1980: 208) ซึ่งการทดลองครั้งที่กลุ่มตัวอย่างมีโอกาสได้ดูตัวแบบแสดงพฤติกรรมเชือเพื่อเป็นเวลาติดต่อ กันถึง 5 วัน ยังมีผลทำให้กลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบมีพฤติกรรมเชือเพื่อสูงยืนกว่า กลุ่มที่ไม่ได้ดูตัวแบบ

2. กลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบภาพ กับกลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นเมืองพุติกรรม เชือเพื่อ กังวลภัยหลังการทดลองกันไม่แตกต่างกัน ซึ่งไม่เป็นไปตาม ลัมมูติฐานที่ 2 และดูว่าตัวแบบในนิทานประกอบภาพ กับตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นเมืองประลิทธิภาพ ในการเพิ่มพุติกรรม เชือเพื่อ ไม่แตกต่างกัน กังวลภัยได้ว่า เด็กวัย 4 - 6 ปี เป็นวัยที่มี พัฒนาการในการสร้างมโนภาพในใจ (Imagination) เห็นได้จากการที่เด็กสร้างมโนภาพในเรื่องของ การมีเพื่อนลัมมูติ (Imaginary companion) ซึ่งเป็นเพื่อนที่ไม่มีตัวตนจริงยืน (ประไพบรรณ ภูมิวัฒน์ลาร 2525 : 95) กลุ่มตัวอย่างที่ดูตัวแบบนิทานประกอบภาพ จึงสามารถ จินตนาการและวางแผนมโนภาพของตัวละครในนิทานแต่ละตัวให้มีความเคลื่อนไหวและมีความต่อเนื่อง กันเป็นเรื่องราวที่ไม่ขาดตอนได้ ซึ่งคล้ายกับตัวแบบที่เป็นหุ่น นักจิตวิทยาเด็กวัย 4 - 6 ปี มีพัฒนาการด้านการรับรู้ภาพได้ เด็กจะสามารถรับรู้รายละเอียดของภาพ ขณะเดียวกันก็สามารถ แยกแยะความแตกต่างของสิ่งต่าง ๆ ในภาพออกจากกันได้ ตลอดจนรับรู้มิติของภาพได้ (Gibson 1969 อ้างถึงใน ประไพบรรณ ภูมิวัฒน์ลาร 2525 : 93) และภาพที่มีสีหลาบ ๆ สี และภาพที่มี สีลักษณะตา จะตึงดูดความลับใจของเด็กวัยนี้ได้มาก (ฉลองชัย ลุรవัฒน์บูรณ์ : 2515)

นอกจานี้ กิจกรรมการสอนด้วยการเล่าเรียน ได้ถูกกำหนดให้เป็นกิจกรรม การสอนสhaarับเต็กในโรงเรียน (กรมวิชาการ 2521 : 312) และการเล่าเรียนก็เป็นวิธีการ ที่ผู้ปกครองนิยมใช้เล่าให้เด็กฟังที่บ้าน อาจจะทำให้เด็กเกิดความคุ้นเคยกับการเล่าเรียน ตั้งนั้น การเล่าเรียนประกอบภาพและหุ่นเมือง อาจจะเป็นลิ่งใหม่สhaarับเต็ก ด้วยเหตุนี้ กลุ่ม ตัวอย่างที่ถูตัวแบบในนิทานประกอบภาพกับตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นเมืองมีพุทธิกรรมเชื้อเพื่อ ไม่แตกต่างกัน

และการติดตามผลภายหลังการทดลอง 2 สปดาห์พบว่า พฤติกรรมเชื้อเพื่อ ของกลุ่มตัวอย่างที่ถูตัวแบบในนิทานประกอบภาพ กับกลุ่มตัวอย่างที่ถูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นเมือง มีอยู่ทั้ง 2 กลุ่มทดลอง ซึ่งแสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมการเชื้อเพื่อที่เกิดขึ้นจากกลุ่มตัวอย่าง ที่ถูตัวแบบในนิทานประกอบภาพและกลุ่มตัวอย่างที่ถูตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นเมือง จะยังคงอยู่ แม้จะเว้นช่วงเวลาไปแล้ว 2 สปดาห์ตาม ฉะนั้น ในการเรียนการสอนพุทธิกรรมการเชื้อเพื่อ ให้กับเด็กในวัยนี้ สามารถสอนโดยใช้สื่อดูนิทานประกอบภาพ หรือนิทานประกอบหุ่นเมืองได้ เพราะ ให้ผลไม่แตกต่างกัน

## ศูนย์วิทยบรังษายก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย