



บทที่ 4

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาการดำเนินงานในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ปัญหาตลอดจนแนวทางในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

การวิเคราะห์ข้อมูลจากเครื่องที่ใช้ในการวิจัย แบ่ง ได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม
2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์เป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลของแบบสอบถามชุดที่ 1-5 ที่สอบถามจากหัวหน้าฝ่ายของคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ทั้ง 12 ศูนย์ จำแนกตามการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม 5 ด้าน คือ

- แบบสอบถามชุดที่ 1 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการศึกษาค้นหา วิจัยงานวัฒนธรรม
- แบบสอบถามชุดที่ 2 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม
- แบบสอบถามชุดที่ 3 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม
- แบบสอบถามชุดที่ 4 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการฝึกอบรม เน้น乎 ความรู้ด้านวัฒนธรรม
- แบบสอบถามชุดที่ 5 การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านความร่วมมือ และสนับสนุน การดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น

การเสนอข้อมูลเรียงตามลำดับดังนี้

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 หาค่าร้อยละและเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง
2. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จากแบบสอบถามชุดที่ 1-5 หาค่าร้อยละและเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง
3. ข้อมูลเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จากแบบสอบถามชุดที่ 1-5 หาค่าร้อยละและเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง
4. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง เสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

1. ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 ที่สอบถามคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ฯ ทั้ง 12 ศูนย์ ยกเว้นหัวหน้าฝ่าย หาค่าร้อยละและเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง
2. ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง หาค่าร้อยละและเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ตอนที่ 3 ปัญหาและ ข้อเสนอแนะแนวทางในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ที่สอบถามหัวหน้าฝ่ายในแบบสอบถามชุดที่ 1-5 หาค่ามัธยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเสนอเป็นรูปแบบตารางประกอบความเรียง

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด เกี่ยวกับการให้การสนับสนุนช่วยเหลือการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เสนอเป็นความเรียงตามลำดับดังนี้

1. การสนับสนุนและช่วยเหลือการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง
2. ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดในด้านการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง
3. ปัญหาในการดำเนินงานส่งเสริมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด
4. ปัจจัยที่จะช่วยสนับสนุนให้การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เจริญก้าวหน้าและได้ผลดี

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 จำแนกตามเพศ อายุ อายุราชการ

รายการ	แบบสอบถามชุดที่					รวม	ร้อยละ
	1	2	3	4	5		
<b>เพศ</b>							
ชาย	4	7	5	4	4	24	52.17
หญิง	5	5	3	4	5	22	47.83
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>อายุ</b>							
ต่ำกว่า 25 ปี	-	-	-	-	-	-	-
25-35 ปี	-	3	1	-	1	5	10.87
35-45 ปี	6	6	3	6	5	26	56.52
45-55 ปี	2	3	3	2	3	13	28.26
55 ปีขึ้นไป	1	-	1	-	-	2	4.35
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>อายุราชการ</b>							
1-5 ปี	-	-	-	-	-	-	-
5-10 ปี	-	-	-	-	1	1	2.17
10-15 ปี	4	7	3	4	4	22	47.83
15-20 ปี	3	3	2	2	3	13	28.26
20 ปีขึ้นไป	2	2	3	2	1	10	21.74
รวม	9	12	8	8	9	46	100

จากตารางที่ 5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 จำนวน 46 คน เป็นชายมากกว่าหญิง คือ เป็นชายร้อยละ 52.17 และเป็นหญิงร้อยละ 47.83

ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 มีอายุระหว่าง 35-45 ปี มากที่สุด คือ ร้อยละ 56.52 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุอยู่ระหว่าง 45-55 ปี ร้อยละ 28.26 ผู้มีอายุระหว่าง 25-35 ปี ร้อยละ 10.87 ผู้มีอายุ 55 ปีขึ้นไป ร้อยละ 4.35 และผู้ตอบที่มีอายุต่ำกว่า 25 ปีนั้นไม่มี

สำหรับอายุราชการนั้น ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 มีอายุราชการระหว่าง 10-15 ปี มากที่สุดคือร้อยละ 47.83 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 15-20 ปี ร้อยละ 28.26 และผู้ที่มีอายุราชการ 20 ปีขึ้นไป ร้อยละ 21.74 ส่วนผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 5-10 ปี ร้อยละ 2.17 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุราชการระหว่าง 1-5 ปีไม่มี

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 จำแนกตาม วุฒิการศึกษา ตำแหน่ง  
ทางวิชาการ ตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

รายการ	แบบสอบถามชุดที่					รวม	ร้อยละ
	1	2	3	4	5		
<b>วุฒิกการศึกษา</b>							
อนุปริญญา	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี	7	11	7	7	7	39	84.78
ปริญญาโท	2	1	1	1	2	7	15.22
อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>							
ครู 1	-	-	-	-	-	-	-
ครู 2	-	-	-	-	-	-	-
อาจารย์ 1	1	2	-	-	-	3	6.52
อาจารย์ 2	8	10	7	8	9	42	91.30
อาจารย์ 3	-	-	1	-	-	1	2.17
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>ตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด</b>							
ประธานศูนย์วัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-
รองประธานศูนย์วัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-
เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม	-	-	-	-	9	9	19.57
กรรมการ (หัวหน้าฝ่าย)	9	12	8	8	-	37	80.43
รวม	9	12	8	8	9	46	100

จากตารางที่ 6 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 มีวุฒิการศึกษาปริญญาตรีมากที่สุด คือร้อยละ 84.78 รองลงมาคือปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 15.22 ผู้ตอบที่มีวุฒิปริญญา นั้นไม่มี

ตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 มีตำแหน่งอาจารย์ 2 มากที่สุดคือร้อยละ 91.30 รองลงมาเป็นอาจารย์ 1 ร้อยละ 6.52 ส่วนอาจารย์ 3 ร้อยละ 2.17 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครู 1 และครู 2 นั้นไม่มี

ตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 เป็นกรรมการที่เป็นหัวหน้าฝ่ายต่าง ๆ ร้อยละ 80.43 และเป็นเลขานุการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ร้อยละ 19.57



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1 จำแนกตามระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรม  
ระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม

รายการ	แบบสอบถามชุดที่					รวม	ร้อยละ
	1	2	3	4	5		
<b>ระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรม</b>							
1-3 ปี	2	1	-	-	1	4	8.70
3-5 ปี	1	3	1	1	2	8	17.39
5-7 ปี	2	6	3	5	3	19	41.30
7-9 ปี	4	2	3	2	2	13	28.26
9 ปีขึ้นไป	-	-	1	-	1	2	4.35
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>ระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่สังกัดอยู่</b>							
ต่ำกว่า 1 ปี	-	-	-	-	-	-	-
1-3 ปี	2	1	-	-	2	5	10.87
3-5 ปี	2	3	1	2	1	9	19.57
5-7 ปี	2	6	3	4	3	18	39.13
7-9 ปี	3	2	4	2	3	14	30.43
รวม	9	12	8	8	9	46	100
<b>การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม</b>							
ไม่เคย	2	5	2	2	2	13	28.26
เคย	7	7	6	6	7	33	71.74
รวม	9	12	8	8	9	46	100



จากตารางที่ 7 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 มีระยะเวลาการปฏิบัติงาน วัฒนธรรมที่ผ่านมาอยู่ในระหว่าง 5-7 ปีมากที่สุดคือร้อยละ 41.30 รองลงมาคือระยะเวลา ระหว่าง 7-9 ปี ร้อยละ 28.26 ผู้ที่มีระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรมระหว่าง 3-5 ปี ร้อยละ 17.39 และระยะเวลาระหว่าง 1-3 ปี ร้อยละ 8.70 ส่วนผู้ที่มีระยะเวลาการ ปฏิบัติงานวัฒนธรรม 9 ปีขึ้นไปน้อยที่สุด คือร้อยละ 4.35

ระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมที่ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 สังกัด อยู่นั้น พบว่า ผู้ที่มีระยะเวลาปฏิบัติงานระหว่าง 5-7 ปีมากที่สุดคือร้อยละ 39.13 รองลงมา คือผู้ที่ปฏิบัติงานระหว่าง 7-9 ปี ร้อยละ 30.43 ผู้ที่ปฏิบัติงานระหว่าง 3-5 ปี ร้อยละ 19.57 และระหว่าง 1-3 ปีร้อยละ 10.87 ส่วนผู้ที่ปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดต่ำกว่า 1 ปี ไม่มี

การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม พบว่า กรรมการที่เป็นหัวหน้าฝ่ายต่าง ๆ ที่ตอบแบบสอบถามชุดที่ 1-5 นี้ เคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับงานวัฒนธรรมร้อยละ 71.74 และ ผู้ที่ไม่เคยเข้ารับการอบรมงานวัฒนธรรม ร้อยละ 28.26

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรม  
จังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ปฏิบัติในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรม ศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม	ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด/จำนวนครั้ง												รวม	x
	ชยันต *	นนทบุรี	นครนายก	ฉะเชิงเทรา	สมุทร สงคราม	สมุทร ปราการ	สระบุรี	สิงห์บุรี	สุโขทัย *	สุพรรณ บุรี	อ่างทอง *	อุทัย ธานี		
1. ข้อมูลด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ	-	-	4	1	-	1	-	1	-	1	-	-	8	5.06
2. ข้อมูลด้านศาสนา	-	-	2	-	1	1	-	-	-	-	-	-	4	2.53
3. ข้อมูลด้านภาษา	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	0.63
4. ข้อมูลด้านวรรณกรรม	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	0.63
5. ข้อมูลด้านเพลงพื้นบ้าน	-	6	1	1	1	1	-	1	-	1	-	-	12	7.59
6. ข้อมูลด้านอาชีพในท้องถิ่น	-	1	7	-	2	1	-	-	-	-	-	-	11	6.96
7. ข้อมูลด้านโบราณสถานโบราณวัตถุ	-	20	7	-	24	1	-	-	-	1	-	1	54	34.18
8. ข้อมูลด้านประเพณีของท้องถิ่น	-	3	41	-	2	-	1	-	-	-	-	-	47	29.75
9. ข้อมูลด้านการละเล่นพื้นบ้าน	-	5	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	7	4.43
10. ข้อมูลด้านดนตรี	-	1	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	7	4.43
11. ข้อมูลด้านประเพณีของบุคคล ที่ได้รับรางวัลด้านวัฒนธรรม	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4	2.53
12. รวบรวม จัดทำสถิติจำนวนงาน วัฒนธรรมภายในจังหวัดที่จัดขึ้น	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1.27
13. อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	-	36	70	2	35	8	1	2	-	3	-	1	158	
x	-	22.78	44.30	1.27	22.15	5.06	0.63	1.27	-	1.90	-	0.63	-	100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 8 พบว่า การศึกษาค้นคว้าวิจัย ที่ได้ปฏิบัติมากที่สุด คือ ศึกษา ค้นคว้าข้อมูลด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมแล้วมีการศึกษาค้นคว้าวิจัย จำนวน 54 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.18 รองลงมาคือ การศึกษาค้นคว้าวิจัย ข้อมูลด้านประวัติของท้องถิ่น จำนวน 47 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 29.75 การศึกษาค้นคว้าวิจัยข้อมูลด้านภาษาและด้านวรรณกรรม ยังมีการปฏิบัติน้อยเพียงด้านละ 1 ครั้ง เท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 0.63

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรมมากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก ได้จัดกิจกรรมด้านนี้จำนวน 70 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.30 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จัดกิจกรรม จำนวน 36 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.78 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่จัดกิจกรรมด้านนี้จำนวน 1 ครั้ง คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรีและศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี

จากคำตอบในแบบสอบถามชุดที่ 1 เกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ได้บันทึกรวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าไว้ทั้งในรูปแบบของเอกสาร แถบบันทึกเสียง ภาพถ่าย สไลด์ และวิดีโอ สำหรับสถานที่จัดเก็บรวบรวมสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าจะแตกต่างกันไปแล้วแต่ความพร้อมของสถานที่ใน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ บางศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ จัดเก็บไว้ที่หอวัฒนธรรม บ้างไว้ที่ห้องสมุด หรือบางแห่งจัดเก็บไว้ในตู้เอกสารในห้องวัฒนธรรม

นอกจากนั้น ยังพบว่าศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ได้นำสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าไปใช้ทั้งในด้านเป็นข้อมูลในการบริหาร ให้บริการแก่ผู้สนใจ และจัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ใน  
โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ปฏิบัติในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรม ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม	ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด/จำนวนครั้ง												รวม	x
	ชัยนาท	นนทบุรี	นครนายก	พิจิตร	สมุทร สงคราม	สมุทร ปราการ	สระบุรี	สิงห์บุรี	สุโขทัย	สุพรรณ บุรี	อ่างทอง	อุทัย ธานี		
1. กิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ที่มี 1 ครั้ง ในรอบปี	10	12	9	7	10	10	5	7	9	7	5	5	96	70.07
2. กิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านอื่นๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1 การแสดง สาธิตเพลงพื้นบ้าน	-	-	8	3	-	-	-	-	-	-	1	-	12	8.76
2.2 การแสดง การแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0.73
2.3 กิจกรรมส่งเสริมวรรณกรรมไทย	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2.19
2.4 พัฒนา ทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญในท้องถิ่น	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0.73
2.5 จัดบรรณพา อุปสมบทหมู่	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	1.46
2.6 โครงการเสริมสร้างระเบียบวินัย นักเรียน นักศึกษา	1	2	1	5	1	1	-	-	-	-	-	-	11	8.03
2.7 จัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรม ในสถานศึกษา	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2.19
2.8 จัดประกวดศิลปวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ	-	3	1	-	-	2	-	-	-	-	1	-	7	5.11
3. อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	0.73
รวม	13	19	23	16	12	13	5	8	9	7	7	5	137	
x	9.49	13.87	16.79	11.68	8.76	9.49	3.65	5.84	6.57	5.11	5.11	3.65		100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 9 พบว่า กิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปฏิบัติมากที่สุด คือ การจัดกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ที่มี 1 ครั้ง ในรอบปี จำนวน 96 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 70.07 ส่วนกิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมอื่น ๆ ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปฏิบัตินอกเหนือจากกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ แล้ว พบว่า การแสดงสาธิตเพลงพื้นบ้านได้ปฏิบัติมากที่สุด จำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.76 รองลงมาคือ โครงการเสริมสร้างระเบียบวินัยนักเรียน นักศึกษา ประชาชน จำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.03 กิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมในด้านการแสดง การแข่งขันกีฬาพื้นบ้านและด้านการพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรมและสถานที่สำคัญในท้องถิ่นยังปฏิบัติน้อยเพียงด้านละ 1 ครั้ง เท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 0.73

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมมากที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายกได้จัดกิจกรรมด้านนี้ 23 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.79 รองลงมา คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.87 สำหรับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานีจัดกิจกรรมด้านนี้น้อยกว่าศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอื่น คือ จำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.65

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


ตารางที่ 10 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ใน  
โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ปฏิบัติในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการเผยแพร่ วัฒนธรรม	ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด/จำนวนครั้ง												รวม	x
	ชัยนาท	นนทบุรี	นครนายก	ฉะเชิงเทรา	สมุทร สงคราม	สมุทร ปราการ	สระบุรี	สิงห์บุรี	สุโขทัย	สุพรรณ บุรี *	อ่างทอง	อุทัย ธานี*		
1. จัดโครงการวัฒนธรรมเคลื่อนที่	-	1	12	-	3	-	-	1	2	-	-	-	16	6.90
2. จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร	-	1	1	-	4	6	-	-	2	-	1	-	15	6.47
3. จัดนิทรรศการวัฒนธรรม	-	15	3	5	9	-	-	-	-	-	2	-	34	14.66
4. เผยแพร่ความรู้วัฒนธรรมในรูป วารสารหรือหนังสือ	-	10	4	-	40	-	-	1	-	-	-	-	55	23.71
5. จัดทำหนังสืออ่านประกอบเกี่ยวกับ วัฒนธรรมของท้องถิ่นสำหรับเด็กใน วัยเรียน	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	7	3.02
6. จัดรายการเสียงตามสาย เผยแพร่ ความรู้วัฒนธรรม	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	1	-	21	9.05
7. ให้สื่อมวลชน เช่น โจรทักคน วิทยุ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์แรงงานหรือ ความรู้ด้านวัฒนธรรม	-	7	4	5	12	1	-	-	12	-	-	-	41	17.67
8. เผยแพร่ผลงานด้านศิลปหัตถกรรม พื้นบ้านในงานต่าง ๆ	-	5	-	-	1	-	-	1	-	-	2	-	9	3.88
9. บริการข้อมูลวัฒนธรรมแก่ผู้สนใจ	-	20	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	30	12.93
10. เผยแพร่ชื่อเสียงบุคคลดีเด่นด้าน วัฒนธรรมของชาติและของจังหวัด	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	0.43
11. อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	-	59	45	10	80	7	-	3	16	-	12	-	232	100
x	-	25.43	19.40	4.31	34.48	3.02	-	1.29	6.90	-	5.17	-		

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 10 พบว่า กิจกรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดปฏิบัติมากที่สุด คือ การเผยแพร่ความรู้วัฒนธรรมในรูปวารสารหรือหนังสือ จำนวน 55 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.71 รองลงมาคือ การให้สื่อมวลชนช่วยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งาน หรือความรู้ด้านวัฒนธรรม จำนวน 41 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.67 การเผยแพร่ชื่อเสียง บุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรมของชาติและของจังหวัดยังปฏิบัติน้อยเพียง 1 ครั้ง เท่านั้น คิดเป็น ร้อยละ 0.43

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการเผยแพร่ วัฒนธรรมมากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงครามได้จัดกิจกรรมด้านนี้จำนวน 80 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.48 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 59 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 25.43



ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๑ การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมที่ศูนย์วัฒนธรรม  
จังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ปฏิบัติในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูน ความรู้ด้านวัฒนธรรม	ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด/จำนวนครั้ง												รวม	x
	ชัยนาท	นนทบุรี	นครนายก	นิจิตร	สมุทร	สมุทร	สระบุรี	สิงห์บุรี	สุโขทัย	สุพรรณ	อ่างทอง	อุทัย		
	*				สงคราม	ปราการ			*	บุรี *	*	ธานี		
1. จัดสัมมนาทางวิชาการเพื่อให้เกิดการศึกษา ค้นคว้า ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาท้องถิ่น ให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น	-	4	4	-	-	-	2	-	-	-	-	1	11	20.75
2. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้ วัฒนธรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้แก่บุคลากรใน ศูนย์วัฒนธรรม	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	1	5	9.43
3. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายความรู้ วัฒนธรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้แก่ประชาชน	-	-	2	-	1	-	1	-	-	-	-	1	5	9.43
4. จัดให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรม ไปสาธิต อบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมแก่ประชาชน	-	3	4	1	-	-	-	-	-	-	-	1	9	16.98
5. จัดให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรม ไปสาธิต อบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมแก่หน่วยงานต่าง ๆ	-	4	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6	11.32
6. จัดให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรม เข้ารับการ อบรมด้านวัฒนธรรมจากหน่วยงานต่าง ๆ	-	6	1	-	-	2	1	-	-	-	-	-	5	9.43
7. สนับสนุนเยาวชนหรือประชาชนในท้องถิ่น เข้าอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมที่หน่วยงาน ต่าง ๆ จัดขึ้น	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	5.66
8. จัดให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรม ไปทัศน ศึกษา ศูนย์วัฒนธรรม	-	2	1	-	1	2	1	1	-	-	-	1	9	16.98
9. อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	-	14	12	1	2	6	9	4	-	-	-	5	53	100
x	-	26.42	22.64	1.89	3.77	11.32	16.98	7.55	-	-	-	9.43		

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน



จากตารางที่ 11 พบว่า กิจกรรมด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปฏิบัติมากที่สุด คือ จัดสัมมนาทางวิชาการเพื่อให้เกิดการศึกษาค้นคว้า ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า จำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.75 รองลงมาคือ จัดให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรมไปสาธิต อบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมแก่ประชาชน และการให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรมไปทัศนศึกษา ดุงานวัฒนธรรม ด้านละ 9 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 16.98 การสนับสนุนเยาวชนหรือประชาชนในท้องถิ่นเข้าอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรม ที่หน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้นยังปฏิบัติน้อยเพียง 3 ครั้งเท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 5.66

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านการฝึกอบรมเพิ่ม พูนความรู้ด้านวัฒนธรรมมากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดน่านบุรี จัดกิจกรรมด้านนี้จำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.42 รองลงมาคือศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก จำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.64

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 การจัดการกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของ  
ศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่นที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ปฏิบัติในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านความร่วมมือ และสนับสนุนการดำเนินงานฯ	ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด/จำนวนครั้ง												รวม	x
	ชัยนาท	นนทบุรี	นครนายก	พิจิตร	สมุทร	สมุทร	สระบุรี	สิงห์บุรี	สุโขทัย	สุพรรณ	อ่างทอง	อุทัย		
	*			*	สงคราม	ปราการ				บุรี *		ธานี		
1. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน ภายในจังหวัด จัดงานในวันสำคัญต่าง ๆ	-	8	5	-	9	3	-	2	5	-	4	6	42	39.25
2. ร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชน ภายในจังหวัดจัดงานเทศกาลประเพณีต่างๆ	-	4	3	-	1	2	1	1	8	-	2	2	24	22.83
3. จัดส่งผลงานทางด้านวัฒนธรรมไปร่วม กิจกรรม ณ ศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือ หน่วยงานอื่น	-	3	4	-	2	-	-	1	-	-	3	-	13	12.15
4. ให้การสนับสนุนด้านงบประมาณแก่บุคคล กลุ่ม หรือหน่วยงานภายในจังหวัดเพื่อเป็น ประโยชน์ในด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม	-	10	-	-	-	1	-	3	-	-	3	-	17	15.89
5. ให้การสนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์อาคาร สถานที่แก่บุคคล กลุ่ม หรือหน่วยงานภายใน จังหวัดเพื่อเป็นประโยชน์ในด้านการ ดำเนินงานวัฒนธรรม	-	12	1	-	-	-	-	1	-	-	2	-	16	14.95
6. อื่น ๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	-	37	13	-	12	6	1	8	8	-	14	8	107	
x	-	34.58	12.15	-	11.21	5.61	0.93	7.48	7.48	-	13.08	7.48		100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 12 พบว่า กิจกรรมด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปฏิบัติมากที่สุด คือ การร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนภายในจังหวัดจัดงานในวันสำคัญต่าง ๆ จำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.25 รองลงมาคือ การร่วมมือกับหน่วยงานของรัฐและเอกชนภายในจังหวัดจัดงานเทศกาลประเพณีต่าง ๆ จำนวน 24 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.43 การจัดส่งผลงานทางด้านวัฒนธรรมไปร่วมกิจกรรม ณ ศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่นยังปฏิบัติน้อยเพียง 13 ครั้งเท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 12.15

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่นมากที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี ดำเนินกิจกรรมด้านนี้จำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.58 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง จำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.08

จากแบบสอบถามชุดที่ 5 ที่ศึกษาเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น พบว่า บุคคลกลุ่มหรือหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนจากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดมีทั้งหน่วยงานราชการ ได้แก่ สถานศึกษา สำนักงานประถมศึกษาจังหวัด โรงพยาบาล การท่องเที่ยว จังหวัด เป็นต้น และเอกชน ได้แก่ กลุ่มศิลปินพื้นบ้าน กลุ่มอาสาสมัครวิทยุวัฒนธรรม เป็นต้น ซึ่งศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ให้การสนับสนุนในด้านวิทยากรอบรมความรู้ ค่าใช้จ่ายบางส่วน สถานที่และข้อมูลความรู้

เมื่อพิจารณาตารางที่ 8-12 จำนวนครั้งของกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้านที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลางได้ดำเนินการแล้ว กิจกรรมที่จัดมากที่สุด ในรอบปีงบประมาณ 2531 คือ กิจกรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม จำนวน 232 ครั้ง รองลงมาคือกิจกรรมด้านศึกษาค้นคว้าวิจัยงานวัฒนธรรม จำนวน 158 ครั้ง ส่วนกิจกรรมที่ได้ดำเนินการน้อยที่สุดในรอบปีงบประมาณ 2531 คือ กิจกรรมในการฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม จำนวน 53 ครั้ง

ตารางที่ 13 ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการศึกษาค้นคว้าวิจัยงานวัฒนธรรม/ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	*	-
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	71,000	42.28
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	11,600	6.91
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	5,000	2.98
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	10,000	5.95
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	7,000	4.17
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	5,000	2.98
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	20,000	11.91
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	*	-
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	5,000	2.98
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	*	-
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	33,333.33	19.85
รวม	167,933.33	100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 13 พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการศึกษาคั่นคว้า วิทยาลัยวัฒนธรรม ในบึงบรประมาณ 2531 มากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 71,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.28 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี จำนวน 33333.33 บาท คิดเป็นร้อยละ 19.85 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในกิจกรรมด้านนี้้น้อยที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี ใช้งบประมาณจำนวน 5,000 บาท เท่ากันทั้ง 3 ศูนย์ คิดเป็นร้อยละ 2.98



ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม/ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	50,000	16.72
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	35,500	11.87
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	36,900	12.34
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	32,000	10.70
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	13,100	4.38
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	21,590	7.22
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	20,000	6.69
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	20,000	6.69
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	20,000	6.69
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	15,000	5.02
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	20,000	6.69
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	15,000	5.02
รวม	299,090	100

จากตารางที่ 14 พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม  
ส่งเสริมวัฒนธรรมด้านอนุรักษ์มากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท จำนวน 50,000 บาท  
คิดเป็นร้อยละ 16.72 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก จำนวน 36,900 บาท  
คิดเป็นร้อยละ 12.34 สำหรับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในกิจกรรมด้านนี้น้อยที่สุด  
มีเท่ากับ 2 ศูนย์ คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี  
จำนวน 15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 5.02



ศูนย์วิทยพัชกร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม/ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	*	-
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	91,000	31.52
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	22,700	7.86
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	5,000	1.73
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	61,000	21.13
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	60,000	20.78
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	*	-
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	13,000	4.50
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	20,000	6.93
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	*	-
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	16,000	5.54
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	*	-
รวม	288,700	100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน



จากตารางที่ 15 พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมมากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 91,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 31.52 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 61,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 21.13 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายด้านนี้น้อยที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนิจิตร จำนวน 5,000 บาท ร้อยละ 1.73



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนในภาคกลาง ด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม/ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	*	-
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	20,000	18.05
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	19,800	17.87
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	3,000	2.71
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	15,000	13.54
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	14,000	12.64
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	14,000	12.64
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	8,000	7.22
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	*	-
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	*	-
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	*	-
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	17,000	15.34
รวม	110,800	100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน

จากตารางที่ 16 พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมมากที่สุดคือศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี จำนวน 20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 18.05 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก จำนวน 19,800 บาท คิดเป็นร้อยละ 17.87 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในกิจกรรมด้านนี้น้อยที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนิจิตร จำนวน 3,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 2.71



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ใน  
โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ในด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน  
ของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น ในปีงบประมาณ 2531

กิจกรรมด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน/ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	*	-
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	26,000	78.51
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	15,500	11.03
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนิจิตร	*	-
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	26,000	18.51
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	3,000	2.14
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	5,000	3.56
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	6,000	4.27
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	6,000	4.27
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	*	-
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	51,000	36.30
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	2,000	1.42
รวม	140,500	100

\* ไม่ได้แบบสอบถามคืน


จากตารางที่ 17 พบว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่นมากที่สุดคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง จำนวน 51,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 36.30 รองลงมาคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม มีค่าใช้จ่ายด้านนี้เท่ากันคือ จำนวน 26,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 18.51 ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายด้านนี้น้อยที่สุด คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี จำนวน 2,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.42

จากตารางที่ 13-17 เมื่อพิจารณาค่าใช้จ่ายของกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่ละด้านที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลางได้ใช้แล้ว กิจกรรมที่มีค่าใช้จ่ายดำเนินการมากที่สุดในรอบปีงบประมาณ 2531 คือ กิจกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม จำนวน 299,090 บาท รองลงมาคือกิจกรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม จำนวน 288,700 บาท กิจกรรมที่มีค่าใช้จ่ายดำเนินการน้อยที่สุดในรอบปีงบประมาณ 2531 คือ กิจกรรมด้านการฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม จำนวน 110,800 บาท

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรม  
จังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

ในการวิเคราะห์แบบสอบถามชุดที่ 1-5 ที่สอบถามหัวหน้าฝ่ายของคณะกรรมการ  
ดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ทั้ง 12 ศูนย์ เกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมใน  
ด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม ด้านการเผยแพร่  
วัฒนธรรม ด้านการฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม และด้านความร่วมมือและสนับสนุน  
การดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น พอสรุปผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรม  
ส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ได้ดังนี้



ศูนย์วิทยพัชรากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 แสดงผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ใน  
โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกตามศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด 12 ศูนย์

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	ผู้ให้การสนับสนุน	ลักษณะที่ให้การสนับสนุน
1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
	- โรงเรียนสตรีนนทบุรี	เงินสนับสนุน
	- องค์การบริหารส่วนจังหวัด	
	- กรมศิลปากร	วิทยากร
	- อุทยานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี	เงินสนับสนุน สถานที่ การประสานงาน
	- การท่องเที่ยวจังหวัด	การประชาสัมพันธ์
	- สโมสรวัฒนธรรมหญิง	เงินสนับสนุน
	- กระทรวงอุตสาหกรรม	วิทยากร
	- กองทัพบก กองทัพเรือ	พาหนะ
3. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ เอกสาร วิทยากร
	- โรงเรียนนครนายกวิทยาคม	เงินสนับสนุน สถานที่
	- องค์การบริหารส่วนจังหวัด	เงินสนับสนุน
	- สำนักงานศึกษาธิการ จังหวัด	เงินสนับสนุน การประสานงาน
	- เกษตรจังหวัด	เงินสนับสนุน วิทยากร
	- วัด	เงินสนับสนุน สถานที่

## ตารางที่ 18 (ต่อ)

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	ผู้ให้การสนับสนุน	ลักษณะที่ให้การสนับสนุน
4. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น</li> <li>- เอกชน</li> <li>- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</li> <li>- โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>การประชาสัมพันธ์</li> <li>เงินสนับสนุน ของรางวัล</li> <li>งบประมาณ เอกสาร</li> <li>เงินสนับสนุน เอกสาร</li> <li>สถานที่ วัสดุอุปกรณ์</li> </ul>
5. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน</li> <li>- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</li> <li>- โรงเรียนถาวรานุกูล</li> <li>- องค์การบริหารส่วนจังหวัด</li> <li>- วัด</li> <li>- เอกชน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>พาหนะ</li> <li>งบประมาณ วิทยากร</li> <li>วัสดุอุปกรณ์</li> <li>สถานที่</li> <li>ข้อมูล สถานที่</li> <li>การแสดงผลงาน</li> </ul>
6. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ</li> <li>- กรมสามัญศึกษา</li> <li>- กลุ่มโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา</li> <li>- ธนาคาร</li> <li>- ศิลปินเฝ้าบ้าน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>งบประมาณ วิทยากร</li> <li>วิทยากร</li> <li>การส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรม</li> <li>เงินสนับสนุน ของที่ระลึก</li> <li>การแสดง</li> </ul>



## ตารางที่ 18 (ต่อ)

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	ผู้ให้การสนับสนุน	ลักษณะที่ให้การสนับสนุน
7. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
	- กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา	เงินสนับสนุน
	- ศึกษานิเทศก์เขตการ ศึกษา 6	วิทยากร
	- ศูนย์การทหารม้า กองทัพบก	สถานที่
8. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
	- โรงเรียนสิงห์บุรี	เงินสนับสนุน สถานที่
	- สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด	การประสานงาน
	- วัด	สถานที่ ฝึกอบรม
9. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
	- โรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม	วัสดุอุปกรณ์
	- สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัด	เงินสนับสนุน
	- องค์การบริหารส่วนจังหวัด	สถานที่
10. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	งบประมาณ
	- โรงเรียนสงวนหญิง	เงินสนับสนุน บุคลากร สถานที่ อุปกรณ์
	- องค์การบริหารส่วนจังหวัด	เงินสนับสนุน สถานที่
	- ศิลปินพื้นบ้าน	การแสดง

## ตารางที่ 18 (ต่อ)

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	ผู้ให้การสนับสนุน	ลักษณะที่ให้การสนับสนุน
11. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ - โรงเรียนสตรีอ่างทอง - องค์การบริหารส่วนจังหวัด - เอกชน	งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ เงินสนับสนุน รางวัล การแสดงผลงาน
12. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี	- สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ - สำนักงานศึกษาธิการ จังหวัด - องค์การบริหารส่วนจังหวัด - สำนักงานสิ่งแวดล้อม แห่งชาติ	งบประมาณ เงินสนับสนุน การประสานงาน เงินสนับสนุน สถานที่ เอกสาร


จากตารางที่ 18 จะเห็นได้ว่าผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมของ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง 12 ศูนย์ มีทั้งที่เป็นหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานเอกชน องค์กรศาสนา และประชาชน ซึ่งให้การสนับสนุนช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ ได้แก่ งบประมาณ ค่าใช้จ่าย บุคลากร สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ ข้อมูลเอกสาร และอื่น ๆ หน่วยงานหลักที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดทั้ง 12 ศูนย์ คือ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งให้การสนับสนุนในด้านงบประมาณเป็นสำคัญ

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

ตารางที่ 19 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 จำแนกตาม เพศ อายุ อายุราชการ

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	63	34.62
หญิง	119	65.38
อายุ		
ต่ำกว่า 25 ปี	-	-
25-35 ปี	52	28.57
35-45 ปี	94	51.65
45-55 ปี	34	18.68
55 ปีขึ้นไป	2	1.10
อายุราชการ		
1-5 ปี	2	1.10
5-10 ปี	21	11.54
10-15 ปี	88	48.35
15-20 ปี	39	21.43
20 ปีขึ้นไป	32	17.58

จากตารางที่ 19 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 จำนวน 182 คน เป็นหญิงมากกว่าชาย คือ เป็นหญิงร้อยละ 65.38 และเป็นชายร้อยละ 34.62 และผู้ตอบแบบสอบถามมีอายุระหว่าง 35-45 ปี มากที่สุด คือ ร้อยละ 51.65 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุอยู่ระหว่าง 25-35 ปี ร้อยละ 28.57 ผู้มีอายุระหว่าง 45-55 ปี ร้อยละ 18.68 ผู้มีอายุ 55 ปีขึ้นไป ร้อยละ 1.10 และผู้ตอบที่มีอายุน้อยกว่า 25 ปีนั้นไม่มี สำหรับอายุราชการของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 2 นั้น ปรากฏว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุราชการระหว่าง 10-15 ปี มากที่สุดคือร้อยละ 48.35 รองลงมาเป็นผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 15-20 ปีร้อยละ 21.43 และผู้ที่มีอายุราชการ 20 ปีขึ้นไป ร้อยละ 17.58 ผู้ที่มีอายุราชการระหว่าง 5-10 ปี ร้อยละ 11.54 ส่วนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุราชการระหว่าง 1-5 ปี มีน้อยที่สุดคือร้อยละ 1.10



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

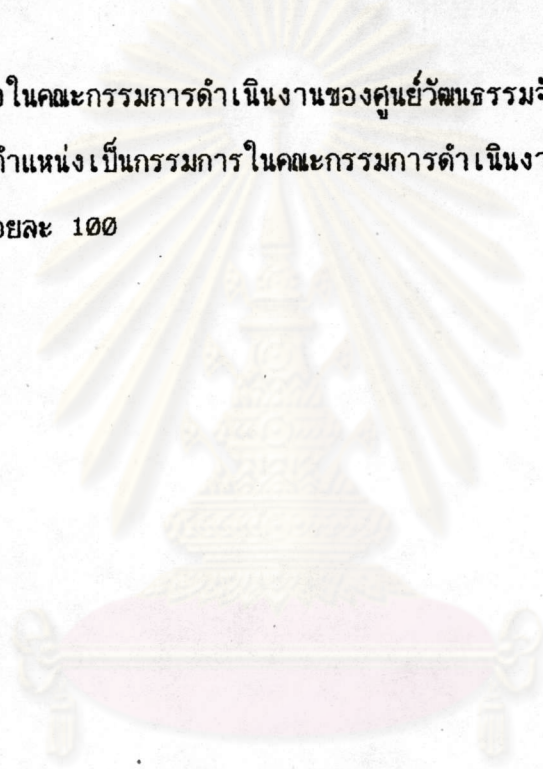
ตารางที่ 20 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 จำแนกตาม วุฒิการศึกษา ตำแหน่ง  
ทางวิชาการ ตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
<b>วุฒิการศึกษา</b>		
อนุปริญญา	6	3.30
ปริญญาตรี	153	84.07
ปริญญาโท	23	12.64
อื่น ๆ	-	-
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>		
ครู 1	-	-
ครู 2	1	0.55
อาจารย์ 1	32	17.58
อาจารย์ 2	146	80.22
อาจารย์ 3	3	1.65
<b>ตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด</b>		
ประธานศูนย์วัฒนธรรม	-	-
รองประธานศูนย์วัฒนธรรม	-	-
เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม	-	-
กรรมการ (หัวหน้าฝ่าย)	182	100.00

จากตารางที่ 20 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 มีวุฒิการศึกษาปริญญาตรีมากที่สุด คือ ร้อยละ 84.07 รองลงมาคือระดับปริญญาโท ร้อยละ 12.64 ส่วนระดับอนุปริญญา น้อยที่สุดคือร้อยละ 3.30

สำหรับตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีตำแหน่งอาจารย์ 2 มากที่สุดคือร้อยละ 80.22 รองลงมาคือตำแหน่งอาจารย์ 1 ร้อยละ 17.58 ตำแหน่งอาจารย์ 3 ร้อยละ 1.65 และตำแหน่งครู 2 ร้อยละ 0.55 ส่วนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีตำแหน่งครู 1 นั้นไม่มี

ด้านตำแหน่งในคณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 2 มีตำแหน่งเป็นกรรมการในคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง 182 คน คิดเป็นร้อยละ 100



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 21 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 จำแนกตามระยะเวลาการปฏิบัติงาน  
 วัฒนธรรม ระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด การเข้ารับ  
 การอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
ระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรม		
1-3 ปี	46	25.27
3-5 ปี	60	32.97
5-7 ปี	37	20.33
7-9 ปี	28	15.38
9 ปีขึ้นไป	11	6.04
ระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ที่สังกัดอยู่		
ต่ำกว่า 1 ปี	1	0.55
1-3 ปี	51	28.02
3-5 ปี	61	33.52
5-7 ปี	37	20.33
7-9 ปี	32	17.58
การเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม		
ไม่เคย	139	76.37
เคย	43	23.63

จากตารางที่ 21 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 มีระยะเวลาการปฏิบัติงาน วัฒนธรรมระหว่าง 3-5 ปีมากที่สุดคือร้อยละ 32.97 รองลงมาคือระยะเวลาระหว่าง 1-3 ปี ร้อยละ 25.27 ผู้ที่มีระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรมระหว่าง 5-7 ปี ร้อยละ 20.33 และระหว่าง 7-9 ปี ร้อยละ 15.38 ส่วนผู้ที่มีระยะเวลาการปฏิบัติงานวัฒนธรรม 9 ปีขึ้นไป น้อยที่สุด คือร้อยละ 6.04

สำหรับระยะเวลาการปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 สังกัดอยู่นั้น พบว่า ผู้ที่ปฏิบัติงานระหว่าง 3-5 ปีมากที่สุดคือร้อยละ 33.52 รองลงมาคือ ระยะเวลาระหว่าง 1-3 ปี ร้อยละ 28.02 ผู้ที่มีระยะเวลาปฏิบัติงานระหว่าง 5-7 ปี ร้อยละ 20.33 และระหว่าง 7-9 ปีร้อยละ 17.58 ส่วนผู้ที่ปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ต่ำกว่า 1 ปี มีน้อยที่สุดคือร้อยละ 0.55

ด้านเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม พบว่า กรรมการผู้ตอบแบบสอบถาม ชุดที่ 2 ไม่เคยอบรมงานวัฒนธรรมร้อยละ 76.37 และเคยอบรมงานวัฒนธรรม ร้อยละ 23.63

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 22 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกตามนโยบายและแผนการ  
ดำเนินงาน

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. นโยบายที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยึดถือเป็นหลัก ในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม (เรียงตามอันดับ 1 2 3 4...)		
1. นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	111	61.54
2. นโยบายของคณะกรรมการวัฒนธรรม จังหวัด	82	45.05
3. นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ	83	45.60
4. นโยบายของรัฐบาล	96	52.75
2. ที่มาของแผนการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (เรียงตามอันดับ 1 2 3 ...)		
1. มติของคณะกรรมการดำเนินงานภายใน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	114	62.09
2. มติของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	86	47.25
3. ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้ตัดสินใจ	90	49.45

จากตารางที่ 22 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดด้านนโยบายและแผนการดำเนินงาน จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ด้านนโยบายที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยึดถือเป็นหลักในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามเรียงอันดับความสำคัญ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า อันดับ 1 คือ นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร้อยละ 61.54 อันดับ 2 คือ นโยบายของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ร้อยละ 45.05 อันดับ 3 คือ นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ร้อยละ 45.60 และอันดับ 4 คือ นโยบายของรัฐบาล ร้อยละ 52.75

ด้านที่มาของแผนการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามเรียงอันดับความสำคัญ พบว่า อันดับ 1 คือ มติของคณะกรรมการดำเนินงานภายในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ร้อยละ 62.09 อันดับ 2 คือ มติของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ร้อยละ 47.25 และอันดับ 3 คือ ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้ตัดสินใจ ร้อยละ 49.45

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกด้านวิธีการดำเนินงาน

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
3. การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของ กรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
มีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม	87	47.80
มีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรม	152	83.52
มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรม	71	39.01
มีส่วนร่วมในการปรับปรุงวิธีการจัดกิจกรรม	46	25.27
อื่น ๆ	-	-
4. ลักษณะของการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
เป็นหลายลักษณะอักษรแจ้งกรรมการทุกคนทุกครั้งที่มีการจัดกิจกรรม		
การจัดกิจกรรม	115	63.19
ประกาศให้ทราบในที่ประชุม	70	38.46
จัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปีเป็นคู่มือสำหรับกรรมการ	116	63.74
อื่น ๆ	-	-
5. วิธีดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรมที่ได้กระทำแล้วเป็น ผลสำเร็จ (เรียงตามอันดับ 1 2 3 4 ...)		
1. หลายฝ่ายในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดร่วมมือ กันดำเนินงาน	91	50.00
2. ร่วมมือกับสถาบัน องค์กร หน่วยงานอื่นๆ	80	43.96
3. สนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ	70	38.46
4. การดำเนินงานเป็นเอกเทศ	86	47.25

จากตารางที่ 23 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดด้านวิธีการดำเนินงาน จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ด้านการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบได้มากกว่า 1 ข้อ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่ากรรมการมีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรมมากที่สุดคือ ร้อยละ 83.52 รองลงมาคือ การมีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม ร้อยละ 47.80 และมีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรม ร้อยละ 39.01 ส่วนการมีส่วนร่วมในการปรับปรุงวิธีการจัดกิจกรรมน้อยที่สุด ร้อยละ 25.27

ด้านการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแก่กรรมการภายในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบได้มากกว่า 1 ข้อ ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแจ้ง โดยทำแผนปฏิบัติงานประจำปีเป็นคู่มือสำหรับกรรมการ มากที่สุด คือ ร้อยละ 63.74 รองลงมาคือ การแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรถึงกรรมการทุกคนทุกครั้งที่มีการจัดกิจกรรม ร้อยละ 63.19 และประกาศให้ทราบในที่ประชุม ร้อยละ 38.46

ด้านวิธีดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ได้กระทำแล้วเป็นผลสำเร็จ โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามเรียงอันดับความสำคัญ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า อันดับ 1 คือ วิธีที่หลายฝ่ายในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดร่วมมือกันดำเนินงาน ร้อยละ 50.00 อันดับ 2 คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดร่วมมือกับสถาบันองค์กร หน่วยงานอื่น ๆ ร้อยละ 43.76 อันดับ 3 คือ การสนับสนุนให้หน่วยงานอื่นจัดทำ ร้อยละ 38.46 และอันดับ 4 คือ การดำเนินงานเป็นเอกเทศ ร้อยละ 47.25

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกด้านการประเมินผล  
และผลการดำเนินงาน

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
6. การประเมินผลการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
จากการแสดงความคิดเห็นของกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	118	64.84
จากการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม หลายฝ่าย	160	87.91
จากการสังเกตปฏิบัติการของผู้เข้าร่วมกิจกรรม อื่น ๆ	101	55.49
อื่น ๆ	4	2.20
7. ผลการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด		
ได้ผลดี	91	50.00
พอใช้	86	47.25
ไม่ค่อยดีควรปรับปรุง	5	2.75
8. จำนวนกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ที่ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดจัดขึ้น		
มากเกินไป	10	5.49
น้อยเกินไป	42	23.08
พอดี	130	71.43

จากตารางที่ 24 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ด้านการประเมินผล และผลการดำเนินงาน จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ด้านวิธีการประเมินผลการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบได้มากกว่า 1 ข้อ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าวิธีการประเมินผลได้จากการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมหลายฝ่ายมากที่สุดคือร้อยละ 87.91 รองลงมาคือ การประเมินผลจากการแสดงความคิดเห็นของกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด 64.84 และการสังเกตปฏิกิริยาของผู้เข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 55.49 ส่วนการประเมินผลจากด้านอื่น ๆ ร้อยละ 2.20

ด้านผลการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าการทำงานได้ผลดีมากที่สุด คือร้อยละ 50.00 รองลงมาคือได้ผลพอใช้ ร้อยละ 47.25 และได้ผลไม่ค่อยดี ควรปรับปรุงเพียงร้อยละ 2.75

ด้านจำนวนกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด จัดขึ้น พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่ากิจกรรมต่าง ๆ มีจำนวนพอดี มากที่สุดคือร้อยละ 71.43 รองลงมาคือน้อยเกินไปร้อยละ 23.08 และมีจำนวนมากเกินไปเพียงร้อยละ 5.49

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 25 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกด้านความสนใจในการ  
เข้าร่วมกิจกรรมวัฒนธรรมของบุคคลฝ่ายต่าง ๆ

รายการ	สนใจมาก		สนใจปานกลาง		สนใจน้อย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
9. ความสนใจการเข้าร่วม กิจกรรมวัฒนธรรมของ คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	60	32.97	112	61.54	10	5.49
10. ความสนใจในการเข้าร่วม กิจกรรมวัฒนธรรมของ นักเรียน	51	28.02	114	62.64	17	9.34
11. ความสนใจในการเข้าร่วม กิจกรรมวัฒนธรรมของ ข้าราชการ	25	13.74	113	62.09	44	24.18
12. ความสนใจในการเข้าร่วม กิจกรรมวัฒนธรรมของ ประชาชน	39	21.43	82	45.05	61	33.52

จากตารางที่ 25 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามด้านความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของบุคคลฝ่ายต่าง ๆ จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ด้านความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าคณะกรรมการฯ มีความสนใจปานกลางมากที่สุด คือร้อยละ 61.54 รองลงมาคือ มีความสนใจมากร้อยละ 32.97 ส่วนที่เห็นว่ามี ความสนใจน้อย ร้อยละ 5.49

ด้านความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของนักเรียน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า นักเรียนมีความสนใจปานกลางมากที่สุด คือร้อยละ 62.24 รองลงมาคือ มีความสนใจมากร้อยละ 28.02 ส่วนที่เห็นว่ามี ความสนใจน้อย ร้อยละ 9.34

ด้านความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของข้าราชการ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า ข้าราชการมีความสนใจปานกลางมากที่สุด คือร้อยละ 62.09 รองลงมาคือ มีความสนใจมากร้อยละ 24.18 ส่วนที่เห็นว่ามี ความสนใจน้อย ร้อยละ 13.74

ด้านความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของประชาชน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า ประชาชนมีความสนใจปานกลางมากที่สุด คือร้อยละ 45.05 รองลงมาคือ มีความสนใจมากร้อยละ 33.52 ส่วนที่เห็นว่ามี ความสนใจน้อย ร้อยละ 21.43

โดยสรุปแล้วจะเห็นได้ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของบุคคลฝ่ายต่าง ๆ ส่วนใหญ่มีความสนใจปานกลาง

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 26 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกด้านประโยชน์ที่ได้รับ

รายการ	ได้ประโยชน์มาก		ได้ประโยชน์ปานกลาง		ได้ประโยชน์น้อย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
13 . ประโยชน์ที่คณะกรรมการ ดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดได้รับการ ดำเนินงานส่งเสริม วัฒนธรรม	67	36.81	101	55.49	14	7.69
14. ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับ จากการดำเนินงานส่งเสริม วัฒนธรรม	75	41.21	96	52.75	11	6.04
15. ประโยชน์ที่ข้าราชการได้รับ จากการดำเนินงานส่งเสริม วัฒนธรรม	57	31.32	101	55.49	24	13.19
16. ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ จากการดำเนินงานส่งเสริม วัฒนธรรม	58	31.87	90	49.45	34	18.68

จากตารางที่ 26 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ด้านประโยชน์ที่คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าคณะกรรมการฯ ได้ประโยชน์ปานกลาง มากที่สุด คือร้อยละ 55.49 รองลงมาคือ ได้ประโยชน์มากร้อยละ 36.81 ส่วนที่เห็นว่าได้ประโยชน์น้อยเพียงร้อยละ 7.69

ด้านประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่านักเรียนได้ประโยชน์ปานกลาง มากที่สุด คือร้อยละ 52.75 รองลงมาคือ ได้ประโยชน์มากร้อยละ 41.21 ส่วนที่เห็นว่าได้ประโยชน์น้อยเพียงร้อยละ 6.04

ด้านประโยชน์ที่ข้าราชการได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าข้าราชการได้ประโยชน์ปานกลาง มากที่สุด คือร้อยละ 55.49 รองลงมาคือ ได้ประโยชน์มากร้อยละ 31.32 ส่วนที่เห็นว่าได้ประโยชน์น้อยเพียงร้อยละ 13.19

ด้านประโยชน์ที่ประชาชนได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าประชาชนได้ประโยชน์ปานกลาง มากที่สุด คือร้อยละ 49.45 รองลงมาคือ ได้ประโยชน์มากร้อยละ 31.87 ส่วนที่เห็นว่าได้ประโยชน์น้อยเพียงร้อยละ 18.68

โดยสรุปแล้วจะเห็นได้ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าประโยชน์ที่บุคคลฝ่ายต่าง ๆ ได้รับจากการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ส่วนใหญ่ได้ประโยชน์ปานกลาง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามชุดที่ 6 เกี่ยวกับการดำเนินงานส่งเสริม  
วัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จากคำถาม  
ปลายเปิด ได้ดังนี้

- กิจกรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ดำเนินการแล้วได้ผลไม่ค่อยดี ควรดำเนินการ  
น้อยลง มีเป็นส่วนน้อย สรุปได้ดังนี้

1. การจัดนิทรรศการในวันสำคัญต่าง ๆ
2. จัดประกวดผลงานในเทศกาลประเพณี หรือวันสำคัญต่าง ๆ เช่น การจัด  
ประกวดโต๊ะหมู่บูชาในวันสำคัญทางศาสนา

- กิจกรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ดำเนินการได้ผลดีควรดำเนินการต่อไป  
สรุปได้ดังนี้

1. การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การอนุรักษ์โบราณสถาน  
โบราณวัตถุ การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย ฯลฯ
2. การจัดงานเทศกาลประเพณี และวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันลอย  
กระทง วันแม่แห่งชาติเข้าพรรษา ฯลฯ
3. จัดเก็บรวบรวมข้อมูลด้านวัฒนธรรม
4. การเสริมสร้างระเบียบวินัยและคุณธรรม
5. การอบรมให้ความรู้เรื่องมารยาทไทย ความรู้เรื่องคำนิยมพื้นฐาน 5 ประการ
6. การส่งเสริมอาชีพในท้องถิ่น
7. โครงการวัฒนธรรมสัญจร
8. การเผยแพร่ผลงานบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถดีเด่นด้านวัฒนธรรม
9. ความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนจัดฝึกอบรม เผยแพร่ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

เพื่อการพัฒนาชนบท

10. ความสัมพันธ์กับชุมชนเพื่อความร่วมมือในการดำเนินงานวัฒนธรรม

- กิจกรรมที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ควรดำเนินการเพิ่มขึ้นกว่าที่เคยปฏิบัติ  
สรุปได้ดังนี้

1. การจัดให้มีหอวัฒนธรรมเพื่อจัดเก็บรวบรวมเอกสารสิ่งพิมพ์ โสตทัศนูปกรณ์  
วัตถุสิ่งของทางวัฒนธรรมให้เป็นหมวดหมู่ เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้ต่อไป
2. การศึกษาค้นคว้า วิจัยเพื่อพัฒนาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
3. การอบรมให้ความรู้ด้านวัฒนธรรมแก่บุคลากรที่ปฏิบัติงานวัฒนธรรม
4. การอบรมให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมแก่นักเรียน พระสงฆ์

ข้าราชการ ประชาชน

5. การจัดทำสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมและแหล่งวัฒนธรรมที่สำคัญ  
ของจังหวัดที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตั้งอยู่ให้กว้างขวาง

6. การอนุรักษ์การแต่งกายไทย การทำขนมไทย งานฝีมือการประดิษฐ์ต่าง ๆ
7. การส่งเสริมกีฬาไทยต่าง ๆ การละเล่นพื้นบ้าน
8. การส่งเสริมอาชีพในท้องถิ่น เช่น ทอผ้า เครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ
9. การส่งเสริมสภาพชีวิตความเป็นอยู่ สุขภาพอนามัย ความสะอาดเป็นระเบียบ

เรียบง่าย

10. การประกวดมารยาทและวินัยข้าราชการดีเด่น
11. การให้ทุนส่งเสริมแก่ผู้มีความประพฤติดี และผู้อนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมดีเด่น
12. ความร่วมมือในการพัฒนาสถานที่สำคัญด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้น่าสนใจ
13. ความสัมพันธ์กับชุมชน ในการดำเนินการกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม
14. บทบาทของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดในฐานะเป็นผู้แนะนำ กระตุ้นกลุ่มต่าง ๆ

หรือประชาชนให้ดำเนินงานวัฒนธรรม

15. การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมในท้องถิ่นและของชาติ

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะแนวทางในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
ที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง

ตารางที่ 27 ปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม ใน  
ปีงบประมาณ 2531

ปัญหาด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
1. ด้านบุคลากร			
1.1 บุคลากรไม่เพียงพอ	3.89	1.05	มาก
1.2 บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะ มีงานประจำมาก	4.78	0.63	มากที่สุด
1.3 บุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานไม่เพียงพอ	3.56	0.88	มาก
1.4 ผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย	3.44	0.73	ปานกลาง
1.5 บุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน	3.67	1.41	มาก
1.6 มีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย	2.44	1.24	น้อย
รวม	3.63	0.73	มาก
2. ด้านงบประมาณ			
2.1 งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ	4.33	0.87	มาก
2.2 การได้รับงบประมาณมีความล่าช้า	3.67	1.41	มาก
2.3 มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงาน ที่กำหนดไว้	3.44	1.33	ปานกลาง
2.4 ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ	3.89	1.27	มาก
รวม	3.83	0.96	มาก

## ตารางที่ 27 (ต่อ)

ปัญหาทางการศึกษา คำนวณ วิจัยงานวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
3. ด้านสถานที่			
3.1 ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม	3.78	1.20	มาก
3.2 สถานที่คับแคบไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้ เพียงพอ	3.56	1.13	มาก
3.3 ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร	3.00	1.58	ปานกลาง
รวม	3.45	1.17	ปานกลาง
4. ด้านวัสดุอุปกรณ์			
4.1 มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ	3.11	1.05	ปานกลาง
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ	3.00	1.32	ปานกลาง
4.3 เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการ ไม่เพียงพอ	2.67	1.22	ปานกลาง
รวม	2.93	0.84	ปานกลาง
5. ด้านการประสานงาน			
5.1 การประสานงานระหว่างคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯกับคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด ลำปาง	3.11	1.62	ปานกลาง
5.2 การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ลำปาง	3.33	1.32	ปานกลาง

ตารางที่ 27 (ต่อ)

ปัญหาทางการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
5.3 การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายใน จังหวัด ลำปาง	2.56	1.01	ปานกลาง
5.4 ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	3.00	1.12	ปานกลาง
5.5 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	2.67	1.32	ปานกลาง
5.6 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	3.00	1.12	ปานกลาง
รวม	2.95	1.16	ปานกลาง

จากตารางที่ 27 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงาน วัฒนธรรม ปัญหาด้านบุคลากร ( $\bar{X} = 3.63$ ) และด้านงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.83$ ) เป็นปัญหามาก ปัญหาด้านสถานที่ ( $\bar{X} = 3.45$ ) ด้านวัสดุอุปกรณ์ ( $\bar{X} = 2.93$ ) และด้านการประสานงาน ( $\bar{X} = 2.95$ ) เป็นปัญหามานกลาง เมื่อพิจารณาทั้ง 5 ด้าน พบว่า ด้านงบประมาณเป็นปัญหา มากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร ส่วนด้านวัสดุอุปกรณ์เป็นปัญหาน้อยกว่าด้านอื่น

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สรุปได้ดังนี้

ด้านบุคลากร พบว่า บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะมีงานประจำมาก เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.78$ ) รองลงมาคือบุคลากรไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.89$ ) ส่วนมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อยเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.44$ )

ด้านงบประมาณ พบว่า งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.33$ ) รองลงมาคือ ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.89$ ) ส่วนมีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงานที่กำหนดไว้เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.44$ )

ด้านสถานที่ พบว่า ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.78$ ) รองลงมาคือ สถานที่คับแคบไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.56$ ) ส่วนไม่มีห้องทำงานที่ถาวรเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.00$ )

ด้านวัสดุอุปกรณ์ พบว่า มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.11$ ) เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.11$ ) รองลงมาคือ วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ ( $\bar{X} = 3.00$ ) ส่วนเอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการไม่เพียงพอเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.67$ )

ด้านการประสานงาน พบว่า การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.33$ ) รองลงมาคือ การประสานงานระหว่างคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ( $\bar{X} = 3.11$ ) ส่วนการประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายในจังหวัดลำปาง เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.56$ )

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 28 ปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม ในปีงบประมาณ 2531

ปัญหาด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>1. ด้านบุคลากร</b>			
1.1 บุคลากรไม่เพียงพอ	4.00	0.95	มาก
1.2 บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะ มีงานประจำมาก	4.92	0.29	มากที่สุด
1.3 บุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานไม่เพียงพอ	4.50	0.67	มากที่สุด
1.4 ผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย	3.58	1.08	มาก
1.5 บุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน	3.92	1.24	มาก
1.6 มีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย	2.58	0.79	ปานกลาง
รวม	3.92	0.40	มาก
<b>2. ด้านงบประมาณ</b>			
2.1 งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ	4.33	0.89	มาก
2.2 การได้รับงบประมาณมีความล่าช้า	4.08	1.00	มาก
2.3 มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงาน ที่กำหนดไว้	4.17	1.03	มาก
2.4 ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ	4.33	0.89	มาก
รวม	4.23	0.74	มาก

## ตารางที่ 28 (ต่อ)

ปัญหาด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>3. ด้านสถานที่</b>			
3.1 ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม	3.42	1.08	ปานกลาง
3.2 สถานที่คับแคบ ไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้ เพียงพอ	3.42	1.16	ปานกลาง
3.3 ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร	3.08	1.31	ปานกลาง
รวม	3.31	1.14	ปานกลาง
<b>4. ด้านวัสดุอุปกรณ์</b>			
4.1 มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ	4.08	1.00	มาก
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ	3.58	1.00	มาก
4.3 เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการ ไม่เพียงพอ	3.25	1.14	ปานกลาง
รวม	3.64	0.08	มาก
<b>5. ด้านการประสานงาน</b>			
5.1 การประสานงานระหว่างคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด ลำปาง	3.92	1.00	มาก
5.2 การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ลำปาง	3.75	1.06	มาก

ตารางที่ 28 (ต่อ)

ปัญหาด้านการการอนุรักษ์วัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
5.3 การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายใน จังหวัด ลำปาง	3.58	1.08	มาก
5.4 ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	3.25	1.42	ปานกลาง
5.5 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	3.58	1.56	มาก
5.6 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	3.67	1.30	มาก
รวม	3.63	1.01	มาก

จากตารางที่ 28 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าในการอนุรักษ์วัฒนธรรม  
ปัญหาด้านบุคลากร ( $\bar{X} = 3.92$ ) ด้านงบประมาณ ( $\bar{X} = 4.23$ ) ด้านวัสดุอุปกรณ์  
( $\bar{X} = 3.64$ ) และด้านการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.63$ ) เป็นปัญหามาก ปัญหาด้านสถานที่  
เท่านั้นที่เป็นปัญหাপานกลาง ( $\bar{X} = 3.31$ ) เมื่อพิจารณาทั้ง 5 ด้าน พบว่า ด้านงบประมาณ  
เป็นปัญหามากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร ส่วนด้านสถานที่เป็นปัญหาน้อยกว่า  
ด้านอื่น

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สรุปได้ดังนี้

ด้านบุคลากร พบว่า บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะมีงานประจำมาก  
เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.92$ ) รองลงมาคือบุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ใน  
การปฏิบัติงานไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 4.50$ ) ส่วนมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย  
เป็นปัญหาน้อยกว่าอื่น ( $\bar{X} = 2.58$ )

ด้านงบประมาณ พบว่า งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.33$ ) รองลงมาคือ มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงานที่กำหนดไว้ ( $\bar{X} = 4.17$ ) ส่วนการได้รับงบประมาณมีความล่าช้าเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.08$ )

ด้านสถานที่ พบว่า ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม ( $\bar{X} = 3.42$ ) และสถานที่คับแคบไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสารและสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.42$ ) เป็นปัญหามากพอกันรองลงมาคือ ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร ( $\bar{X} = 3.08$ )

ด้านวัสดุอุปกรณ์ พบว่า มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 4.08$ ) เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น รองลงมาคือ วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ ( $\bar{X} = 3.58$ ) ส่วนเอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการไม่เพียงพอ เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ )

ด้านการประสานงาน พบว่า การประสานงานระหว่างคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.92$ ) รองลงมาคือ การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดล่าช้า ( $\bar{X} = 3.75$ ) ส่วนขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ )

ตารางที่ 29 ปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษาในภาคกลาง ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม ในปีงบประมาณ 2531

ปัญหาด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>1. ด้านบุคลากร</b>			
1.1 บุคลากรไม่เพียงพอ	3.75	1.39	มาก
1.2 บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะ มีงานประจำมาก	4.50	0.76	มากที่สุด
1.3 บุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานไม่เพียงพอ	3.13	1.46	ปานกลาง
1.4 ผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย	3.88	1.13	มาก
1.5 บุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน	3.63	1.19	มาก
1.6 มีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย	2.38	0.74	ปานกลาง
รวม	3.55	0.75	มาก
<b>2. ด้านงบประมาณ</b>			
2.1 งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ	4.13	1.13	มาก
2.2 การได้รับงบประมาณมีความล่าช้า	3.75	1.58	มาก
2.3 มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงาน ที่กำหนดไว้	3.13	1.36	ปานกลาง
2.4 ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ	3.88	1.13	มาก
รวม	3.72	1.13	มาก

## ตารางที่ 29 (ต่อ)

ปัญหาด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม	X	S.D.	แปลความหมาย
<b>3. ด้านสถานที่</b>			
3.1 ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม	3.25	1.39	ปานกลาง
3.2 สถานที่คับแคบ ไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้ เพียงพอ	3.25	1.39	ปานกลาง
3.3 ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร	3.13	1.25	ปานกลาง
รวม	3.21	1.30	ปานกลาง
<b>4. ด้านวัสดุอุปกรณ์</b>			
4.1 มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ	2.88	0.99	ปานกลาง
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ	2.13	0.99	น้อย
4.3 เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการ ไม่เพียงพอ	2.75	0.89	ปานกลาง
รวม	2.59	0.86	ปานกลาง
<b>5. ด้านการประสานงาน</b>			
5.1 การประสานงานระหว่างคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯกับคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด ลำปาง	3.00	1.07	ปานกลาง
5.2 การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ลำปาง	2.88	0.99	ปานกลาง

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ปัญหาด้านการเผยแพร่วัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
5.3 การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายใน จังหวัด ลำพูน	2.88	1.36	ปานกลาง
5.4 ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด	2.63	0.92	ปานกลาง
5.5 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดฯ	2.63	0.92	ปานกลาง
5.6 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	3.25	1.28	ปานกลาง
รวม	2.88	0.97	ปานกลาง

จากตารางที่ 29 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าในการเผยแพร่วัฒนธรรม  
ปัญหาด้านบุคลากร ( $\bar{X} = 3.55$ ) และด้านงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.72$ ) เป็นปัญหามาก  
ปัญหาด้านสถานที่ ( $\bar{X} = 3.21$ ) ด้านวัสดุอุปกรณ์ ( $\bar{X} = 2.59$ ) และด้านการประสานงาน  
( $\bar{X} = 2.88$ ) เป็นปัญหามากกว่าด้านอื่น เมื่อพิจารณาทั้ง 5 ด้าน พบว่า ด้านงบประมาณเป็น  
ปัญหามากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร ส่วนด้านวัสดุอุปกรณ์เป็นปัญหาน้อยกว่าด้านอื่น  
เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สรุปได้ดังนี้

ด้านบุคลากร พบว่า บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะมีงานประจำมาก  
เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.50$ ) รองลงมาคือผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นน้อย  
( $\bar{X} = 3.88$ ) ส่วนมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อยเป็นปัญหาน้อยกว่าอื่น  
( $\bar{X} = 2.38$ )

ด้านงบประมาณ พบว่า งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.13$ ) รองลงมาคือ ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.88$ ) ส่วนมีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงานที่กำหนดไว้เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.13$ )

ด้านสถานที่ พบว่า ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม ( $\bar{X} = 3.25$ ) และสถานที่คับแคบไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่างๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.25$ ) เป็นปัญหามากพอๆ รองลงมาคือ ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร ( $\bar{X} = 3.13$ )

ด้านวัสดุอุปกรณ์ พบว่า มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 2.88$ ) เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น รองลงมาคือ เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 2.75$ ) ส่วนวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำมีปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.13$ )

ด้านการประสานงาน พบว่า ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ ) รองลงมาคือ การประสานงานระหว่างคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ลำซ้ำ ( $\bar{X} = 3.00$ ) ส่วนขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ( $\bar{X} = 2.63$ ) และขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ( $\bar{X} = 2.63$ ) เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 30 ปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษาในภาคกลาง ในด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม  
ในปีงบประมาณ 2531

ด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>1. ด้านบุคลากร</b>			
1.1 บุคลากรไม่เพียงพอ	3.62	1.18	มาก
1.2 บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะ มีงานประจำมาก	4.63	0.74	มากที่สุด
1.3 บุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานไม่เพียงพอ	3.88	0.99	มาก
1.4 ผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย	4.00	0.93	มาก
1.5 บุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน	4.13	0.36	มาก
1.6 มีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย	2.33	1.30	น้อย
รวม	3.77	0.80	มาก
<b>2. ด้านงบประมาณ</b>			
2.1 งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ	3.75	1.39	มาก
2.2 การได้รับงบประมาณมีความล่าช้า	4.00	1.07	มาก
2.3 มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงาน ที่กำหนดไว้	4.25	0.71	มาก
2.4 ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ	3.75	1.16	มาก
รวม	3.94	0.70	มาก

## ตารางที่ 30 (ต่อ)

ด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม	X	S.D.	แปลความหมาย
<b>3. ด้านสถานที่</b>			
3.1 ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม	3.25	1.39	ปานกลาง
3.2 สถานที่คับแคบ ไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้ เพียงพอ	2.88	1.25	ปานกลาง
3.3 ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร	2.88	1.56	ปานกลาง
รวม	3.00	1.33	ปานกลาง
<b>4. ด้านวัสดุอุปกรณ์</b>			
4.1 มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ	2.63	1.19	ปานกลาง
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ	2.13	0.83	น้อย
4.3 เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการ ไม่เพียงพอ	2.75	1.28	ปานกลาง
รวม	2.50	0.99	ปานกลาง
<b>5. ด้านการประสานงาน</b>			
5.1 การประสานงานระหว่างคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด ลำปาง	3.38	1.06	ปานกลาง
5.2 การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ลำปาง	3.00	0.53	ปานกลาง

ตารางที่ 30 (ต่อ)

ด้านการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
5.3 การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายใน จังหวัด ลำพูน	3.50	0.92	มาก
5.4 ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดฯ	2.75	1.28	ปานกลาง
5.5 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดฯ	2.88	0.83	ปานกลาง
5.6 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	2.50	1.20	ปานกลาง
รวม	3.00	0.76	ปานกลาง

จากตารางที่ 30 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าในการฝึกอบรม เพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรม ปัญหาด้านบุคลากร ( $\bar{X} = 3.77$ ) และด้านงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.94$ ) เป็นปัญหามาก ปัญหาด้านสถานที่ ( $\bar{X} = 3.00$ ) ด้านวัสดุอุปกรณ์ ( $\bar{X} = 2.50$ ) และด้านการประสานงาน ( $\bar{X} = 3.00$ ) เป็นปัญหาปานกลาง เมื่อพิจารณาทั้ง 5 ด้าน พบว่า ด้านงบประมาณเป็นปัญหามากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร ส่วนด้านวัสดุอุปกรณ์เป็นปัญหาน้อยกว่าด้านอื่น เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สรุปได้ดังนี้

ด้านบุคลากร พบว่า บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะมีงานประจำมาก เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.63$ ) รองลงมาคือผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย ( $\bar{X} = 4.00$ ) ส่วนมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อยเป็นปัญหาน้อยกว่าอื่น ( $\bar{X} = 2.33$ )

ด้านงบประมาณ พบว่า มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงานที่กำหนดไว้เป็น ปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.25$ ) รองลงมาคือ การได้รับงบประมาณล่าช้า ( $\bar{X} = 4.00$ ) ส่วนงบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.75$ ) และความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.75$ ) เป็นปัญหาเท่ากัน

ด้านสถานที่ พบว่า ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้าน วัฒนธรรมเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ ) รองลงมาคือ สถานที่คับแคบไม่สามารถ เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้เพียงพอ ( $\bar{X} = 2.88$ ) และ ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร ( $\bar{X} = 2.88$ )

ด้านวัสดุอุปกรณ์ พบว่า เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการไม่ เพียงพอเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.75$ ) รองลงมาคือ มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 2.63$ ) ส่วนวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำมีปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.13$ )

ด้านการประสานงาน พบว่า การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายในจังหวัด ล่าช้า เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.50$ ) รองลงมาคือ การประสานงานระหว่าง คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดล่าช้า ( $\bar{X} = 3.38$ ) ส่วนขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 2.50$ )

ศูนย์วิทยพัชรากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 31 ปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษาในภาคกลาง ในด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน  
ของศูนย์วัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่น ในปีงบประมาณ 2531

ปัญหาด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานฯ	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>1. ด้านบุคลากร</b>			
1.1 บุคลากรไม่เพียงพอ	4.00	1.41	มาก
1.2 บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะ มีงานประจำมาก	4.50	0.76	มากที่สุด
1.3 บุคลากรยังมีความรู้ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานไม่เพียงพอ	3.88	0.99	มาก
1.4 ผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นมีน้อย	3.75	1.04	มาก
1.5 บุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน	4.00	1.31	มาก
1.6 มีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อย	3.25	1.49	ปานกลาง
รวม	3.90	1.05	มาก
<b>2. ด้านงบประมาณ</b>			
2.1 งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ	4.25	0.71	มาก
2.2 การได้รับงบประมาณมีความล่าช้า	4.13	1.25	มาก
2.3 มีการใช้จ่ายงบประมาณมากกว่าแผนงาน ที่กำหนดไว้	4.00	1.31	มาก
2.4 ความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ	3.50	1.17	มาก
รวม	3.97	1.00	มาก

## ตารางที่ 31 (ต่อ)

ปัญหาด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน	$\bar{X}$	S.D.	แปลความหมาย
<b>3. ด้านสถานที่</b>			
3.1 ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม	3.63	1.19	มาก
3.2 สถานที่คับแคบ ไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้ เพียงพอ	3.63	1.30	มาก
3.3 ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร	3.50	1.41	มาก
รวม	3.59	1.26	มาก
<b>4. ด้านวัสดุอุปกรณ์</b>			
4.1 มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ	3.25	1.28	ปานกลาง
4.2 วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ	2.75	1.58	ปานกลาง
4.3 เอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการ ไม่เพียงพอ	2.75	1.05	ปานกลาง
รวม	2.92	1.19	ปานกลาง
<b>5. ด้านการประสานงาน</b>			
5.1 การประสานงานระหว่างคณะกรรมการ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯกับคณะกรรมการ วัฒนธรรมจังหวัด ลำปาง	3.38	1.19	ปานกลาง
5.2 การประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด ลำปาง	2.75	0.71	ปานกลาง

## ตารางที่ 31 (ต่อ)

ปัญหาด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงาน	X	S.D.	แปลความหมาย
5.3 การประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายใน จังหวัด ลำปาง	2.88	0.83	ปานกลาง
5.4 ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดฯ	2.88	0.64	ปานกลาง
5.5 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดฯ	2.75	0.71	ปานกลาง
5.6 ขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	2.88	0.64	ปานกลาง
รวม	2.92	0.73	ปานกลาง

จากตารางที่ 31 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่าด้านความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินงานของคุณีวัฒนธรรมอื่นหรือหน่วยงานอื่นปัญหาด้านบุคลากร ( $\bar{X} = 3.90$ ) ด้านงบประมาณ ( $\bar{X} = 3.97$ ) และด้านสถานที่ ( $\bar{X} = 3.59$ ) เป็นปัญหามาก ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ ( $\bar{X} = 2.92$ ) และปัญหาด้านการประสานงาน ( $\bar{X} = 2.92$ ) เป็นปัญหাপานกลาง เมื่อพิจารณาทั้ง 5 ด้าน พบว่า ด้านงบประมาณเป็นปัญหามากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร ส่วนด้านวัสดุอุปกรณ์และด้านการประสานงานเป็นปัญหาน้อยกว่าด้านอื่น เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สรุปได้ดังนี้

ด้านบุคลากร พบว่า บุคลากรมีเวลาจำกัดในการปฏิบัติงานเพราะมีงานประจำมาก เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.50$ ) รองลงมาคือ บุคลากรไม่เพียงพอ ( $X = 4.00$ ) และบุคลากรขาดแรงจูงใจที่จะปฏิบัติงาน ( $\bar{X} = 4.00$ ) ส่วนมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคลากรที่ปฏิบัติงานบ่อยเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ )

ด้านงบประมาณ พบว่า งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอเป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 4.25$ ) รองลงมาคือ การได้รับงบประมาณล่าช้า ( $\bar{X} = 4.13$ ) ส่วนความไม่คล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.50$ )

ด้านสถานที่ พบว่า ไม่มีสถานที่เก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรม ( $\bar{X} = 3.63$ ) และสถานที่คับแคบไม่สามารถเก็บข้อมูล เอกสาร และสิ่งของต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมได้เพียงพอ ( $\bar{X} = 3.63$ ) เป็นปัญหามากเท่ากัน รองลงมาคือ ไม่มีห้องทำงานที่ถาวร ( $\bar{X} = 3.50$ )

ด้านวัสดุอุปกรณ์ พบว่า มีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.25$ ) รองลงมาคือ วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่คุณภาพต่ำ ( $\bar{X} = 2.75$ ) และเอกสารที่ใช้ประกอบการปฏิบัติงานตามโครงการไม่เพียงพอ ( $\bar{X} = 2.75$ )

ด้านการประสานงาน พบว่า การประสานงานระหว่างคณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง เป็นปัญหามากกว่าข้ออื่น ( $\bar{X} = 3.38$ ) รองลงมาคือ ปัญหาในการประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ภายในจังหวัด ลำปาง ( $\bar{X} = 2.88$ ) ขาดการประสานงานในระดับการวางแผนกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ( $\bar{X} = 2.88$ ) และขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ( $\bar{X} = 2.88$ ) ส่วนการประสานงานระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ( $\bar{X} = 2.75$ ) และขาดการประสานงานในระดับปฏิบัติการกับคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ( $\bar{X} = 2.75$ ) เป็นปัญหาน้อยกว่าข้ออื่น

เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวมตั้งแต่ตารางที่ 27-31 จะเห็นได้ว่าปัญหาในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง แต่ละด้านที่สอบถามนั้น ด้านงบประมาณและด้านบุคลากรในการดำเนินงาน จะเป็นปัญหามาก ส่วนด้านสถานที่ ด้านวัสดุอุปกรณ์ และด้านการประสานงานจะเป็นปัญหาที่อยู่ในระดับปานกลางเป็นส่วนใหญ่ ไม่พบด้านใดเป็นปัญหามากที่สุด เป็นปัญหาน้อย หรือเป็นปัญหาน้อยที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่า การส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแต่ละด้านจะมีปัญหาด้านงบประมาณเป็นปัญหามากกว่าด้านอื่น รองลงมาคือ ด้านบุคลากร เหมือนกัน



ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขในการส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ใน  
โรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง จำแนกตามด้านและเรียงตามลำดับความถี่

#### ด้านบุคลากร

ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาด้านบุคลากร พอสรุปได้ดังนี้

1. ควรมีเจ้าหน้าที่จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมารับผิดชอบ  
ประจำ ณ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดอย่างน้อยผู้ละ 1 คน ( $f = 26$ )
2. ข้าราชการครูที่ปฏิบัติงานเป็นกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
และมีความรับผิดชอบ ตั้งใจปฏิบัติงานด้วยดี ควรได้รับการพิจารณาความดีความชอบเป็นพิเศษ  
กว่าข้าราชการครูหน่วยอื่น ๆ ที่มีได้เป็นกรรมการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ( $f = 20$ )
3. สนับสนุนให้บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดได้รับการฝึกอบรมความรู้ด้าน  
วัฒนธรรม ( $f = 20$ )
4. ควรจัดตั้งหน่วยงานทางราชการที่เป็นอิสระ มีหน้าที่รับผิดชอบงานวัฒนธรรม  
โดยตรงเป็นสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ( $f = 12$ )
5. จัดบุคลากรที่รับผิดชอบงานวัฒนธรรมให้เพียงพอ ( $f = 10$ )
6. พยายามสร้างขวัญกำลังใจในการทำงานให้เกิดแก่บุคลากรในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
( $f = 10$ )

#### ด้านงบประมาณ

ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาด้านงบประมาณพอสรุปได้ดังนี้

1. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควรเพิ่มงบประมาณให้มากขึ้น  
( $f = 38$ )
2. การจัดส่งงบประมาณควรเร็วและคล่องตัวขึ้น ( $f = 25$ )
3. ควรจะโอนการเบิกจ่ายงบประมาณจากจังหวัดมาเบิกจ่ายที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด  
โดยให้ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้มีอำนาจในการเบิกจ่าย ( $f = 20$ )
4. ควรมีระเบียบให้ใช้เงินซื้อวัสดุสำนักงานได้บ้าง ( $f = 8$ )
5. จังหวัดควรจะสนับสนุนด้านงบประมาณ และอื่น ๆ อย่างจริงจัง ( $f = 6$ )

ด้านสถานที่

ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาด้านสถานที่พอสรุปได้ดังนี้

1. ควรพิจารณาหาทางให้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดได้มีสถานที่เป็นที่ตั้งของตนเอง

(f = 20)

2. ควรมีหอวัฒนธรรมและสถานที่บริการแหล่งข้อมูลความรู้ให้ทั่วถึงทุกศูนย์ (f = 9)

ด้านวัสดุอุปกรณ์

ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ พอสรุปได้ดังนี้

1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดควรจัดให้มีเจ้าหน้าที่ซื้อวัสดุของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

โดยเฉพาะ (f = 11)

2. ควรมีการอนุญาตให้ซื้อครุภัณฑ์ได้บ้าง เช่น ตู้เก็บเอกสาร (f = 6)

3. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควรจัดส่งวัสดุอุปกรณ์ให้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพิ่มเติมบ้าง (f = 6)

ด้านการประสานงาน

ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาด้านการประสานงาน สรุปได้ดังนี้

1. ควรให้มีเจ้าหน้าที่ประสานงานวัฒนธรรมไปปฏิบัติงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

โดยตรง (f = 26)

2. ควรประชาสัมพันธ์งานกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดให้กว้างขวางมากกว่านี้ (f = 25)

3. มีการประสานงานด้านเอกสารข้อมูลเพิ่มขึ้น (f = 8)

4. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควรติดตามผลและประสานงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดมากกว่าที่เคยปฏิบัติ (f = 7)

### การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์

จากการสัมภาษณ์เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 12 คน ของ 12 จังหวัดในภาคกลางที่มีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ได้แก่ ชัยนาท นนทบุรี นครนายก พิจิตร สมุทรสงคราม สมุทรปราการ สระบุรี สิงห์บุรี สุโขทัย สุพรรณบุรี อ่างทอง และอุทัยธานี เกี่ยวกับการให้การสนับสนุนช่วยเหลือการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ สรุปผลได้ดังนี้

1. ในรอบปีงบประมาณ 2531 คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดได้ให้การสนับสนุนและช่วยเหลือการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ดังนี้

#### ด้านนโยบาย

เมื่อศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเสนอโครงการต่าง ๆ ซึ่งมีที่มาจากกรอบของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติแก่คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดแล้ว คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดจะพิจารณาอนุมัติโครงการตามที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เสนอ โดยอาจเพิ่มเติมหรือตัดทอนรายละเอียดบางประการ เพื่อศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ นำไปพิจารณาปฏิบัติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดได้เน้นนโยบายที่สำคัญแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ 3 ประการ คือ

1. การเผยแพร่วัฒนธรรมควรเน้นไปสู่ประชาชนให้กว้างขวางมากขึ้น อาจดำเนินการโดยศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ โดยตรงหรือร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ๆ
2. เน้นโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. การหาวิธีการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมที่เป็นแนวทางให้สถานศึกษา ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาขึ้นมาได้ปฏิบัติได้ เพราะวัฒนธรรมเป็นเรื่องที่ควรปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก

#### ด้านบุคลากร

1. แนะนำบุคลากรที่มีความรู้ สามารถให้ข้อมูลด้านวัฒนธรรมประเพณีได้ เป็นการเสริมแหล่งข้อมูลความรู้ประการหนึ่ง

2. สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เช่น การไปทัศนศึกษาดูงาน
3. พยายามเชิญชวนบุคลากรในจังหวัดทั้งราชการและเอกชนที่รักสนใจงานวัฒนธรรมมาร่วมเป็นกรรมการในคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งบุคลากรเหล่านี้มีส่วนในการให้ข้อเสนอแนะการดำเนินงานสนับสนุนงบประมาณ และให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ ได้อย่างดี

#### ด้านการประสานงาน

1. ขอกการสนับสนุนด้านงบประมาณจากหน่วยงานราชการและเอกชน เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัด วัด มูลนิธิ สมาคม สโมสรต่าง ๆ
2. ขอกการสนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์ หรือพาหนะต่าง ๆ จากหน่วยงานภายในจังหวัดเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เช่น วิทยาลัยเทคนิค ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน
3. ประสานงานกับพื้นที่ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เข้าไปดำเนินงานส่งเสริมเผยแพร่งานวัฒนธรรม
4. ขอความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ มาร่วมกิจกรรมในโครงการต่าง ๆ ที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ จัดขึ้น เช่น การจัดส่งการแสดง การส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

2. คณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดได้ให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมแก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคกลาง ดังนี้

#### ด้านนโยบาย

1. คณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดได้ให้ข้อเสนอแนะก่อนที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ จะได้นำโครงการต่าง ๆ ไปดำเนินการ และหลังจากดำเนินการตามโครงการสิ้นสุดแล้ว ได้มีการนิยามาปัญหาหารือร่วมกันกับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานต่อไป
2. เสนอแนะให้มีการปลูกฝังค่านิยมในความเป็นไทย ประพฤติปฏิบัติตามแนวทางวัฒนธรรมไทยที่ดั่งงามแก่เยาวชนและประชาชน

3. ให้มีการอนุรักษ์ฟื้นฟู วัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้านในจังหวัด

#### ด้านบุคลากร

1. บุคลากรที่ทำงานด้านวัฒนธรรมควรพิจารณาบุคคลที่มีความรับผิดชอบและเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวมอย่างแท้จริง
2. ส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรที่ทำงานด้านวัฒนธรรมให้ได้รับความรู้ประสบการณ์ ในอันที่จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน
3. เน้นบทบาทของบุคลากรระดับอำเภอต่าง ๆ ในจังหวัดให้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้มากขึ้น

#### ด้านสถานที่

1. ในการดำเนินงานวัฒนธรรมบางเรื่อง เช่น การส่งเสริมประเพณีการอบรมให้ความรู้ในเรื่องค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ศิลธรรม จริยธรรม ฯลฯ แก่นักเรียนนักศึกษา นั้น เสนอแนะให้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดประสานงานกับวัด เนื่องจากวัดบางแห่งได้ดำเนินการในเรื่องนี้แก่ประชาชนอยู่แล้วและยังมีผลดีคือทำให้นักเรียน นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของวัดซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชนอีกด้วย
2. สำรวจหาแหล่งวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ ส่งเสริมในจังหวัดให้มากขึ้น

#### ด้านวัสดุอุปกรณ์

จัดทำสื่อ เอกสาร เผยแพร่วัฒนธรรม จริยธรรม และเรื่องน่ารู้ แก่หน่วยงานและประชาชนให้มากขึ้น

#### ด้านการประสานงาน

เสนอแนะให้มีการจัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นการเผยแพร่งานส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ แก่หน่วยงานต่าง ๆ ตลอดจนประชาชน เพื่อให้หน่วยงานหรือประชาชนได้รู้จักศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ และได้รับความสนใจมากขึ้น

3. ในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด มีปัญหาดังนี้

ด้านบุคลากร

1. ยังไม่มีบุคลากรผู้รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมโดยตรง
2. บุคลากรในคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดมีภาระหน้าที่มากและมีเวลาจำกัด จึงไม่ค่อยได้เข้าร่วมการประชุมพิจารณาเสนอแนะต่าง ๆ ตามที่มีการนัดหมาย
3. ประชาชนยังไม่ค่อยให้ความร่วมมือในกิจกรรมวัฒนธรรมเพราะสนใจแต่ภารกิจส่วนตัว และกลัวสิ้นเปลือง

ด้านงบประมาณ

1. งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของจังหวัดเป็นเพียงงบประมาณที่ได้รับจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพียงปีละ 50,000 บาท ซึ่งไม่เพียงพอในการดำเนินงาน
2. การได้รับงบประมาณในการดำเนินงานตามโครงการล่าช้า
3. ในบางครั้งภาคเอกชนในจังหวัดไม่ให้การสนับสนุนในด้านงบประมาณเท่าที่ควร เพราะเอกชนได้รับการขอร้องและขอความร่วมมือจากฝ่ายต่าง ๆ อยู่บ่อยครั้งแล้ว จึงเกิดความเบื่อหน่าย

ด้านวัสดุอุปกรณ์

คณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดไม่มีวัสดุอุปกรณ์ โสตทัศนอุปกรณ์ ประจำในการปฏิบัติงาน

ด้านการประสานงาน

1. ขาดบุคลากรที่จะช่วยรับผิดชอบด้านการประสานงานโดยตรง
2. บุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่มีปัญหาเรื่อง มีภาระหน้าที่มาก มีเวลาจำกัด ดังนั้นการประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ในอันที่จะส่งเสริมและพัฒนางานวัฒนธรรมของจังหวัดจึงยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร

4. ปัจจัยที่คิดว่าจะช่วยสนับสนุนในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาให้เจริญก้าวหน้า และได้ผลดีนั้น ควรจะประกอบด้วย

#### ด้านบุคลากร

1. ความเอาใจใส่ สนับสนุน ช่วยเหลือ ส่งเสริมของผู้บริหาร
2. บุคลากรที่การดำเนินงานในศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดควร เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมมีความรับผิดชอบ และเสียสละอดทนต่องานที่ปฏิบัติ และควรให้การตอบแทนที่ดีต่อผู้ที่เสียสละตั้งใจในการปฏิบัติงานทั้งที่มีงานประจำมาก เพื่อก่อให้เกิดกำลังใจในการปฏิบัติงาน
3. ควรมีบุคลากรจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่มีความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมมาประจำที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ เพื่อมีบทบาทในการติดต่อประสานงานหรือด้านอื่นโดยตรง การดำเนินงานจะมีความคล่องตัวรวดเร็วยิ่งขึ้น
4. เยาวชน ประชาชนมีความรัก ความภูมิใจ และตระหนักในความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่นและของชาติ

#### ด้านงบประมาณ

1. งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมควรได้รับเพิ่มขึ้น
  2. ความคล่องตัวในการเบิกจ่ายงบประมาณ
  3. การมีสิทธิของงบประมาณ เพิ่มเติมจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ให้แก่โครงการพิเศษของ โครงการ หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจให้เป็นสิ่งของเพื่อมอบแก่บุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรม เช่น โล่

ด้านสถานที่ สถานที่ที่พร้อมและเหมาะสมในการดำเนินงาน

#### ด้านวัสดุอุปกรณ์

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดควรจัดสรรงบประมาณด้านวัสดุอุปกรณ์ รวมทั้งครุภัณฑ์ให้แก่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฯ โดยเฉพาะ เพื่อจะได้ใช้ดำเนินงานโดยตรง โดยไม่ต้องขอยืมใช้จากสถานศึกษา และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้นั้นควรมีความทันสมัย ใช้ได้ผลดีเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ

### ด้านการประสานงาน

ถ้าขาดแคลนในด้านบุคลากร งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ ฯลฯ แล้ว การประสานงานเพื่อขอความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ หรือเอกชนมีความสำคัญมาก ต้องถือเป็นงานหลักสำคัญเพื่อช่วยให้ได้มาในสิ่งที่ขาดแคลนดังกล่าว

ในขณะที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษาเป็นตัวดำเนินการ (Acting) สำคัญแล้ว และคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดเป็นฝ่ายให้การสนับสนุนช่วยเหลือ มีการประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ อย่างจริงจัง ตลอดจนได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี จากหน่วยงานต่าง ๆ และประชาชนในจังหวัดแล้ว การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมในจังหวัดนั้นจะเจริญก้าวหน้าและได้ผลดี

โดยส่วนรวมคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดพอใจในผลการดำเนินงานกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดที่ตั้งอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ทั้งนี้ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดดำเนินการได้ผลในขั้นต้นพอใช้ตามกำลังความสามารถ งบประมาณและเวลาที่มีอยู่จำกัดทั้งกิจการวัฒนธรรมเป็นเรื่องใหญ่และมีความสำคัญมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย