

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ข้อมูลการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท

1. สภาพทั่วไปของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเขตเมือง

เขตชนบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 สถานการณ์อายุของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมืองและเขตชนบท

อายุโรงเรียน (ปี)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
13	1	1
16	1	2
17	1	1
22	1	-
33	1	-
38	-	1
41	1	-
43	1	1
56	-	1
75	1	-
77	1	-
รวม	9	7

จากตารางที่ 4 แสดงว่า โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง มีอายุสูงสุด 77 ปี และต่ำสุด 13 ปี ส่วนโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบทมีอายุสูงสุด 56 ปี อายุต่ำสุด 13 ปี

ตารางที่ 5 สถานภาพด้านระดับของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง และเขตชนบท

ระดับของโรงเรียน	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
มัธยมศึกษาประจำจังหวัด	2	-
มัธยมศึกษาประจำอำเภอ	5	3
มัธยมศึกษาประจำตำบล	2	4
รวม	9	7

จากตารางที่ 5 แสดงว่า โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมืองเป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำอำเภอ จำนวน 5 โรงเรียน เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัดและประจำตำบล อย่างละ 2 โรงเรียน แต่โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบทเป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำตำบล 4 โรงเรียน และประจำอำเภอ 3 โรงเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 สถานภาพด้านประเภทของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง และ
เขตชนบท

ประเภทของโรงเรียน	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
โรงเรียนชาย	-	-
โรงเรียนหญิง	2	-
โรงเรียนสหศึกษา	7	7
รวม	9	7

จากตารางที่ 6 พบว่า ในเขตเมืองมีโรงเรียนมัธยมศึกษาแบบสหศึกษา 7 โรงเรียน
แบบโรงเรียนหญิง 2 โรงเรียน ส่วนในเขตชนบทมีเฉพาะโรงเรียนมัธยมศึกษาแบบสหศึกษาทั้ง
7 โรงเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 สถานภาพด้านการเป็นที่ตั้งของโครงการพิเศษของโรงเรียนมัธยมศึกษา

เป็นที่ตั้งของโครงการ	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
มพช.	2	3
ศูนย์วัฒนธรรม	2	-
ศูนย์กีฬาประจำอำเภอ	1	-
ไม่เป็นที่ตั้งของโครงการใด ๆ	4	4
รวม	9	7

จากตารางที่ 7 จะเห็นว่า ในเขตเมือง โรงเรียนมัธยมศึกษาเป็นที่ตั้งของโครงการมัธยมศึกษาเพื่อพัฒนาชนบท (มพช.) 2 โรง และเป็นที่ตั้งของศูนย์วัฒนธรรม 2 โรง แต่โรงเรียนในชนบทเป็นที่ตั้งของโครงการ มพช. 3 โรง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 สถานภาพด้านที่ตั้งของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

ที่ตั้งของโรงเรียน	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
กลางหมู่บ้าน	7	4
ห่างจากหมู่บ้านเล็กน้อย	2	3
รวม	9	7

จากตารางที่ 8 พบว่า โรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมือง และเขตชนบท ตั้งอยู่บริเวณกลางหมู่บ้านมากที่สุด โดยที่ในเขตเมืองมี 7 โรงเรียน และในเขตชนบทมี 4 โรงเรียน ส่วนโรงเรียนที่เหลือของทั้ง 2 เขต ตั้งอยู่ห่างจากหมู่บ้านเล็กน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 พื้นที่ของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมืองและเขตชนบท

พื้นที่ (ไร่)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
11	1	-
20	-	1
23	1	-
27	1	-
29	1	-
31	-	1
32	1	-
35	-	2
36	-	1
37	1	-
42	2	1
85	1	-
90	-	1
รวม	9	7

จากตารางที่ 9 พบว่า โรงเรียนในเขตเมืองมีพื้นที่มากที่สุด 85 ไร่ และน้อยที่สุด คือ 11 ไร่ ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีพื้นที่มากที่สุด 90 ไร่ น้อยที่สุด 20 ไร่

จากการสัมภาษณ์ พบว่า โรงเรียนที่มีพื้นที่มากที่สุดทั้งในเขตเมืองและเขตชนบท เป็นโรงเรียนในอุปถัมภ์ของวัด ด้วยความช่วยเหลือของวัด และความศรัทธาของประชาชนที่มีต่อวัด ทำให้โรงเรียนได้รับความช่วยเหลือจากวัด และชุมชนอย่างมากในทุก ๆ ด้าน

โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านงบประมาณในการก่อสร้างอาคารเรียน โรงเรียนทั้ง 2 แห่งดังกล่าว
มีอาคารเรียนเป็นตึก 3 ชั้น ทรงไทย มีช่อฟ้าใบระกาหน้าบัน หลังคามุงกระเบื้อง พื้นและผนัง
เป็นหินขัด และอาคารประกอบอื่น ๆ เป็นอาคารถาวรทั้งสิ้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 สถานภาพด้านการมีห้องอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ห้องเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษา
จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

ชื่อห้อง	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
ห้องจริยธรรม	8	5
พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม	1	1
มุกวัฒนธรรม	5	3
ดนตรีไทย-ดนตรีศึกษา	3	2
นาฏศิลป์-ฟ้อนรำ	4	2
ห้องสมุดสุนทรภู่	1	1
รวม	22	14

จากตารางที่ 10 แสดงว่า โรงเรียนในเขตเมืองมีห้องจริยธรรม 8 โรงเรียน จาก 9 โรงเรียน ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีห้องจริยธรรม 5 โรงเรียน จาก 7 โรงเรียน เฉพาะโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบทเขตละ 1 โรงเรียน มีพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเป็นของตนเอง โรงเรียนในเขตเมือง 5 โรงเรียน กับโรงเรียนในเขตชนบท 3 โรงเรียน มีมุกวัฒนธรรมประจำโรงเรียน นอกจากนี้โรงเรียนในเขตเมือง 4 โรงเรียน และโรงเรียนในชนบท 2 โรงเรียน มีห้องนาฏศิลป์หรือห้องฟ้อนรำด้วย

จากการสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลด้านสถานแวดล้อมทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า โรงเรียนในเขตเมืองแห่งเดียวที่ไม่มีห้องจริยธรรมนั้น ได้ยุบเลิกห้องจริยธรรมไปใช้เป็นห้องเรียน เนื่องจากในปีการศึกษาที่ผ่านมาโรงเรียนเปลี่ยนการเรียนจากระบบเดินเรียนเป็นการนั่งประจำห้อง ทำให้ห้องเรียนไม่เพียงพอ ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทอีก 2 โรงเรียน ที่ไม่มี

ห้องจริยธรรม เป็นเพราะห้องเรียนไม่เพียงพอเช่นเดียวกัน ทำให้ต้องยุบเลิกห้องจริยธรรมไปรวมไว้กับห้องพักครูหรือห้องโสตทัศนศึกษา

สำหรับมุมวัฒนธรรม จากการสำรวจข้อมูลด้านสภาพแวดล้อมทั่วไปพบว่า ทั้งโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบทที่มีความพร้อมได้ริเริ่มจัดมุมวัฒนธรรมไว้เป็นส่วนหนึ่งของห้องพักครู หมวดวิชาสังคมศึกษา หมวดวิชาภาษาไทย หรือห้องสมุด ลักษณะการจัดจะมีตู้เก็บรวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เครื่องใช้และเครื่องแต่งกายภาคต่าง ๆ ของไทยเท่าที่จะหาได้ ตลอดจนมีหนังสือ เอกสารค้นคว้าทางด้านภาษาและวรรณกรรม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ส่วนห้องนาฏศิลป์-ฟ้อนรำของทั้งโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท จัดแยกเป็นห้องเฉพาะ ฝาผนังห้องด้านหนึ่งติดกระจกเงา ภายในห้องมีเครื่องดนตรีไทยและตู้เก็บเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดง ตลอดจนมีการตกแต่งห้องด้วยภาพนาฏศิลป์ต่าง ๆ



ศูนย์วิทยพัทธยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 จำนวนชั่วโมงสอนเฉลี่ยของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง
เขตชนบท

จำนวนชั่วโมงการสอนเฉลี่ยของครู	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
16	2	-
17	-	2
18	5	1
20	-	4
21	1	-
22	1	-
รวม	9	7

จากตารางที่ 11 แสดงว่า ครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง สอนสัปดาห์ละ 22 คาบ เป็นจำนวนสูงสุด และต่ำสุดสัปดาห์ละ 16 คาบ ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท จำนวนชั่วโมงสอนของครูที่สูงที่สุด คือ 20 คาบต่อสัปดาห์ และต่ำสุด คือ 17 คาบต่อสัปดาห์ จากการสัมภาษณ์ พบว่า ผู้บริหารของโรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมือง และเขตชนบท ทำหน้าที่ด้านการบริหารโรงเรียนเท่านั้น ไม่ได้ปฏิบัติการสอนเลย

ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

ชาย	จำนวนนักเรียน		จำนวนโรงเรียน	
	หญิง	รวม	เขตเมือง	เขตชนบท
263	253	516	-	1
255	287	542	-	1
322	308	630	-	1
323	316	639	1	-
341	303	644	1	-
416	390	806	-	1
485	560	1,045	1	-
663	675	1,338	-	1
759	745	1,504	-	1
869	934	1,803	1	-
1,005	1,080	2,085	1	-
1,068	1,048	2,116	1	-
1,975	617	2,212	1	-
1,097	1,246	2,343	-	1
-	2,378	2,378	1	-
96	2,702	2,798	1	-
	รวม		9	7

จากตารางที่ 12 พบว่า โรงเรียนในเขตเมือง มีนักเรียนจำนวนมากที่สุด คือ 2,798 คน และน้อยที่สุด 639 คน ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีนักเรียนมากที่สุด จำนวน 2,343 คน น้อยที่สุด คือ 516 คน นักเรียนส่วนใหญ่ของโรงเรียนทั้ง 2 เขต เป็นหญิง มากกว่าชาย

ตารางที่ 13 จำนวนครูของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

ชาย	จำนวนครู		จำนวนโรงเรียน	
	หญิง	รวม	เขตเมือง	เขตชนบท
8	14	22	-	1
11	13	24	-	1
15	13	28	-	1
12	21	33	-	1
11	28	39	1	-
17	23	40	1	-
25	39	64	1	-
27	38	65	-	1
37	52	89	-	1
34	61	95	1	-
42	68	110	1	-
44	74	118	1	-
50	71	121	1	-
51	83	134	-	1
37	105	142	1	-
42	113	155	1	-
	รวม		9	7

จากตารางที่ 13 จะเห็นได้ว่า โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง มีครูมากที่สุด จำนวน 155 คน และมีครูน้อยที่สุด คือ 39 คน ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีครูมากที่สุด คือ 134 คน และน้อยที่สุด จำนวน 22 คน

เมื่อจำแนกครูตามเพศ พบว่าครูโรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมือง และเขตชนบท เป็นหญิงมากกว่าชาย

ตารางที่ 14 จำนวนอาคารเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

จำนวนอาคารเรียน (หลัง)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
1	-	1
2	3	3
3	2	1
4	3	-
5	-	2
6	1	-
รวม	9	7

จากตารางที่ 14 แสดงว่า อาคารเรียนของโรงเรียนในเขตเมืองมีมากที่สุด คือ 6 หลัง และมีน้อยที่สุด 2 หลัง ส่วนอาคารเรียนของโรงเรียนในเขตชนบทมีมากที่สุด คือ 5 หลัง และมีน้อยที่สุด คือ 1 หลัง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 จำนวนอาคารประกอบของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

จำนวนอาคารประกอบ (หลัง)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
2	-	2
3	-	2
4	2	-
5	2	1
6	1	1
8	1	-
9	1	-
11	-	1
18	1	-
26	1	-
รวม	9	7

จากตารางที่ 15 แสดงว่า อาคารประกอบของโรงเรียนในเขตเมืองมีมากที่สุด คือ 26 หลัง และน้อยที่สุด คือ 4 หลัง แต่โรงเรียนในเขตชนบทนั้น โรงเรียนมีอาคารประกอบมากที่สุด 11 หลัง น้อยที่สุด คือ มีอาคารประกอบ จำนวน 2 หลัง

ตารางที่ 16 จำนวนบ้านพักครูของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

จำนวนบ้านพักครู (หลัง/หน่วย)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
4	1	-
6	2	2
7	-	1
8	1	-
9	1	1
12	-	1
14	1	-
15	-	1
17	-	1
20	2	-
32	1	-
รวม	9	7

จากตารางที่ 16 โรงเรียนในเขตเมือง มีบ้านพักครูมากที่สุด คือ 32 หน่วย และน้อยที่สุด คือ 4 หลัง ส่วนในเขตชนบทมีบ้านพักครูมากที่สุด จำนวน 17 หลัง น้อยที่สุด 6 หลัง

จากการสัมภาษณ์ พบว่า ที่พัก 32 หน่วยดังกล่าว เป็นทาวน์เฮ้าส์ 32 หน่วย ที่โรงเรียนจัดสร้างขึ้นเอง โดยงบประมาณจากการบริจาคของพระปฐมอาจารย์ ผู้ริเริ่มก่อตั้งโรงเรียน

ตารางที่ 17 สถานภาพด้านการมีป้ายคำขวัญ สัญลักษณ์ประจำโรงเรียน พระพุทธรูปประจำโรงเรียน ที่นั่งพักผ่อนสำหรับนักเรียน และไม้ดอกไม้ประดับ จำแนกตามเขตเมือง และเขตชนบท

บริเวณโรงเรียนมี	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
ป้ายคำขวัญ	9	7
สัญลักษณ์ประจำโรงเรียน	6	4
พระพุทธรูปประจำโรงเรียน	9	5
ที่นั่งพักผ่อนสำหรับนักเรียน	9	7
ไม้ดอกไม้ประดับ	9	7

จากตารางที่ 17 จะเห็นได้ว่า โรงเรียนในเขตเมืองมีพระพุทธรูปประจำโรงเรียนทุกโรง แต่สัญลักษณ์ประจำโรงเรียนมีเพียง 4 โรง ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีพระพุทธรูปประจำโรงเรียนเพียง 5 โรง และสัญลักษณ์ประจำโรงเรียนมีเพียง 2 โรง

จากการสัมภาษณ์ พบว่า โรงเรียนในเขตชนบทแห่งหนึ่งที่ไม่มีพระพุทธรูปประจำโรงเรียน เนื่องจากโรงเรียนขาดแคลนงบประมาณประกอบกับโรงเรียนตั้งอยู่ในบริเวณวัดครูและนักเรียนต้องใช้ศาลาวัดในการปฏิบัติกิจกรรมทางศาสนาเป็นประจำ แม้ไม่มีพระพุทธรูปประจำโรงเรียนครูและนักเรียนก็อยู่ใกล้ชิดกับศาสนาตลอดเวลา ส่วนอีกโรงเรียนหนึ่งเป็นโรงเรียนที่ตั้งอยู่กลางชุมชนอิสลาม และมีนักเรียนที่นับถือศาสนาอิสลามเป็นส่วนใหญ่ ภายในโรงเรียนจึงปราศจากสิ่งสักการะของพุทธศาสนา

ตารางที่ 18 จำนวนห้องเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามเขตเมืองและเขตชนบท

จำนวนห้องเรียน (ห้อง)	จำนวนโรงเรียน	
	เขตเมือง	เขตชนบท
1 - 12	-	-
13 - 24	1	4
25 - 36	2	1
37 ห้องเรียนขึ้นไป	6	2
รวม	9	7

จากตารางที่ 18 แสดงว่า โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง มีจำนวนห้องเรียน 37 ห้องเรียนขึ้นไปมากที่สุด คือ 6 โรงเรียน รองลงมามีจำนวนห้องเรียนระหว่าง 25-36 ห้องเรียน จำนวน 2 โรงเรียน ในขณะที่โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบท มีจำนวนห้องเรียนมากที่สุด ระหว่าง 13-24 ห้องเรียนมากที่สุด จำนวน 4 โรงเรียน

จากการสำรวจข้อมูลด้านสถานแวดล้อมทั่วไป พบว่า โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างในเขตเมืองทั้ง 6 โรงเรียน เป็นโรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ มีจำนวนห้องเรียนแต่ละโรงเรียน คือ 42, 49, 50, 52, 54 และ 60 ห้องเรียน ส่วนโรงเรียนกลุ่มตัวอย่างในเขตเมืองที่เล็กที่สุด เป็นโรงเรียนขนาดกลาง มีจำนวนห้องเรียน 17 ห้องเรียน แต่โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างในเขตชนบทส่วนใหญ่เป็นโรงเรียนขนาดกลาง มีจำนวนห้องเรียนแต่ละโรงเรียน คือ 13, 14, 16, 23 ห้องเรียน และโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบทที่ใหญ่ที่สุดของกลุ่มตัวอย่างมีห้องเรียน 55 ห้องเรียน

2. การจัดสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียนมัธยมศึกษาจำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท การสร้างบรรยากาศและจัดสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรม อันจะทำให้นักเรียนเห็นคุณค่า และเกิดความซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย

1. ด้านวัตถุ

อาคารเรียน โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท มีแบบอาคารไม่แตกต่างกัน ความแตกต่างของอาคารเรียนขึ้นอยู่กับขนาดของโรงเรียน กล่าว คือ โรงเรียนขนาดเล็ก (จำนวนห้องเรียนไม่เกิน 12 ห้อง) หรือขนาดกลาง (13-24 ห้องเรียน) อาคารเรียนส่วนใหญ่เป็นอาคารไม้ หรือเป็นตึก 2-3 ชั้น ชั้นล่างเปิดโล่งเป็นส่วนใช้สอยเอนกประสงค์ เช่น กิจกรรมการประชุมระดับชั้น กิจกรรมสวดมนต์ไหว้พระประจำสัปดาห์หรือกิจกรรมทางวิชาการ เป็นต้น ส่วนโรงเรียนขนาดใหญ่ (25-36 ห้องเรียน) หรือโรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ (37 ห้องเรียนขึ้นไป) มีนักเรียนเป็นจำนวนมาก อาคารเรียนจึงเป็นไม้หรือตึก 3-4 ชั้น หน้าอาคารเรียน หรือบริเวณบันไดทางขึ้นลงอาคารเรียน ทั้งโรงเรียนในเขตเมือง และโรงเรียนในเขตชนบท มีส่วนหย่อมประดับตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับ เพื่อสร้างความร่มรื่น สบายตาสบายใจ ตามนโยบายสวนสวยโรงเรียนงามของกรมสามัญศึกษา รวมทั้งมีแผ่นป้ายนิเทศ ติดอยู่ด้านหน้าอาคารเรียน ใต้อาคารเรียน และบริเวณผนังข้างบันไดขึ้นลงอาคารรอบ ๆ อาคารมีที่นั่งพักผ่อนของนักเรียน

ห้องเรียน โรงเรียนส่วนใหญ่ในเขตเมืองและชนบท มีลักษณะการจัดห้องเรียนคล้ายคลึงกัน เพราะเป็นโรงเรียนในสังกัดเดียวกัน ห้องเรียนส่วนใหญ่มีกระดานดำอยู่ด้านหน้า เหนือกระดานดำมีพระบรมฉายาลักษณ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ภาพธงชาติไทยและภาพพระพุทธรูป อันเป็นสัญลักษณ์แทน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ประจำเกือบทุกห้องเรียน ด้านข้างของกระดานดำทั้งชายและขามีป้ายนิเทศ

เนื่องจากโรงเรียนในเขตเมืองมีความพร้อมและมีความสะดวก ในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์มากกว่าโรงเรียนในชนบท ดังนั้นห้องเรียนของโรงเรียนในเขตเมือง จึงได้รับการตกแต่งด้วยป้ายนิเทศหลาย ๆ ประเภทมากกว่าโรงเรียนในเขตชนบท จากการสำรวจพบว่า ป้ายนิเทศของโรงเรียนส่วนใหญ่เป็นเรื่องของวัฒนธรรมไทย เช่น การแต่งกายชุดไทยสมัยต่าง ๆ มารยาทไทย ภาษาไทยวันละคำ โบราณสถานของไทย วันสำคัญทางศาสนา ประเพณีพื้นบ้าน

ภาคต่าง ๆ ปรีศาคำทาย การละเล่นของเด็กไทย พระมหากษัตริย์ไทย หรือบุคคลสำคัญของไทย เป็นต้น

ห้องจริยธรรม สภาพทั่วไปของห้องจริยธรรมของโรงเรียน ในเขตเมืองและเขตชนบทแตกต่างกัน เนื่องจากโรงเรียนในเขตเมืองส่วนใหญ่มีความพร้อม ห้องจริยธรรมจึงจัดเป็นห้องเฉพาะ แยกจากห้องเรียนหรือห้องพักครู และได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามด้วยภาพเขียนสีน้ำมัน แผ่นภาพ หรือป้ายนิเทศเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ พระพุทธรูปปางต่าง ๆ พุทธภาษิต มงคลชีวิต ฯลฯ พื้นห้องจริยธรรมส่วนใหญ่ปูเสื่อน้ำมัน มีโต๊ะเตี้ย ๆ สำหรับให้นักเรียนทำงานกลุ่มร่วมกัน อุปกรณ์หรือส่วนประกอบของห้องจริยธรรมส่วนใหญ่ ได้แก่ โต๊ะหมู่บูชา ธรรมมาสน์ พระพุทธรูปประจำวัน เครื่องบวช เครื่องอัฐบริขาร เครื่องถวายผ้าป่า หรือกลิ่น เครื่องถวายเทียนพรรษา และตู้พระไตรปิฎก เป็นต้น สำหรับโรงเรียนในเขตชนบทที่มีความพร้อมในด้านอาคารสถานที่และงบประมาณ ห้องจริยธรรมมีลักษณะไม่แตกต่างจากห้องจริยธรรมของโรงเรียนในเขตเมือง แต่โรงเรียนในเขตชนบทขนาดเล็ก ห้องจริยธรรมจัดรวมไว้กับห้องพักครูหรือห้องโสตทัศนศึกษา ลักษณะการจัดมีเพียงโต๊ะหมู่บูชา ประจำอยู่มุมด้านหน้าของห้องมุมหนึ่งเท่านั้น

มุมวัฒนธรรม ทั้งโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท มีการจัดมุมวัฒนธรรมโดยอาจรวมอยู่ในห้องภาษาไทย หรือห้องสังคมศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ภายในมุมวัฒนธรรมจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยต่าง ๆ ได้แก่ หัวโขน หัวโขนจำลอง ตึกตาตัวละครในวรรณคดี หุ่นจำลองเรือไทย อาวุธสมัยโบราณของไทย เครื่องใช้ที่เป็นหัตถกรรมภาคต่าง ๆ ของไทย ธนบัตรเหรียญ และเงินของไทยสมัยต่าง ๆ หนังสืออ้างอิงต่าง ๆ เป็นต้น

โดยเฉพาะอย่างยิ่งโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง ทั้งในเขตเมืองและเขตชนบท ในจังหวัดระยอง ได้จัดมุมวัฒนธรรมแสดงผลงานรวบรวมวรรณกรรมของสุนทรภู่ไว้เป็นส่วนหนึ่งของห้องสมุด เรียกว่า ห้องสมุดสุนทรภู่อีกด้วย

พระพุทธรูปสำหรับบูชา พระพุทธรูปสำหรับบูชาของโรงเรียนทั้ง 2 เขต ส่วนใหญ่ประดิษฐานไว้ในหอพระตั้งอยู่บริเวณหน้าอาคารเรียนหรือใกล้ทางเข้าโรงเรียน แต่มีบางโรงเรียนประดิษฐานไว้ในห้องใดห้องหนึ่ง เช่น ห้องผู้อำนวยการ ห้องโสตทัศนศึกษา หรือห้องโถงกลางของอาคารเรียน พระพุทธรูปบูชาของแต่ละโรงเรียน เป็นพระปางต่าง ๆ เช่น ปางสมาธิ ปางลีลา ปางมารวิชัย ฯลฯ และมีนามแตกต่างกันไปตามสภาพท้องถิ่นหรือตามความศรัทธาเลื่อมใสของประชาชน เช่น พระพุทธโฆสิตมมงคล พระพุทธวิโมกข์ -

พระพุทธศรีวิษณุราชา พระพุทธวรฤทธิ์ พระพุทธรัตนพลชลกันยานุรักษ์บพิตร พระพุทธวิสุทธิกศพลญาณ พระพนัสบดี พระพุทธปัญญาประสาธ พระประจักษ์โลกา เป็นต้น

2. ด้านที่ไม่ใช่วัตถุ

คำขวัญของโรงเรียน ทั้งโรงเรียนในเขตเมือง และเขตชนบททุกแห่งมีคำขวัญประจำโรงเรียน แบ่งได้ 2 ประเภทดังนี้

1. ประเภทปลุกใจ เช่น เรียนดี กีฬาเด่น เป็นกุลสตรี, เรียนเด่น เล่นดี มีวินัย, เก่งวิชา กีฬาดี มีน้ำใจ, เรียนรู้ ลู้ขยัน หมั่นทำดี, มารยาทงาม มีความซื่อสัตย์ กตัญญู เชิดชู คุณธรรม ฯลฯ

2. ประเภทสุภาพิต เช่น ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน, เราคือคนมีค่าของสังคม, ค่าของคนอยู่ที่ผลแห่งกรรมดี ฯลฯ

สัญลักษณ์ของโรงเรียน โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท ทุกแห่งสร้างสัญลักษณ์ประจำโรงเรียน แบ่งเป็นลักษณะต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

1. เป็นอักษรย่อชื่อโรงเรียน มีสัญลักษณ์อื่นประกอบ เช่น คบเพลิง ตราวชิราวุธ ด้านล่างมีแถบแพรจารึกชื่อโรงเรียน

2. เป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาพุทธ (เช่น เสมาธรรมจักร) ศาสนาพราหมณ์ (เช่น รูปพระพรหม) หรือสัญลักษณ์ที่มีความหมายเฉพาะเจาะจง (เช่น หน้าบันโบสถ์ลอยอยู่เหนือน้ำ, นางกมุทมาศนารี อยู่ในกลีบดอกบัวลอยอยู่ในมหาสมุทร, ใบโพธิ์ล้อมรอบเสมาธรรมจักร, รวงข้าวชูพระพนัสบดี ฯลฯ)

3. เป็นอักษรย่อชื่อบุคคลสำคัญ หรือพระมหากษัตริย์ เช่น ภปร., ส.

4. เป็นรูปดอกไม้ประกอบอักษรย่อชื่อโรงเรียน เช่น ดอกบัวเป็นอักษรย่อ ม.พ.พ. ดอกชัชพลุภุชประกอบอักษรย่อ ศรช.

5. เป็นรูปต้นไม้ เช่น ต้นไทร ประกอบอักษรย่อ

6. เป็นสิ่งของประดับด้วยพืชเศรษฐกิจประจำท้องถิ่น เช่น ตราโล่กับรวงข้าว,

ต้นอ้อย เสมา ฟันเฟือง

หลักเกณฑ์ กฎ ระเบียบต่าง ๆ ของโรงเรียนที่ช่วยอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ทั้งโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท มีหลักเกณฑ์ไปในแนวเดียวกัน และคล้ายคลึงกันใน เรื่องต่าง ๆ ดังนี้

1. มีการเข้าแถวเคารพธงชาติ ร้องเพลงชาติ ร้องเพลงสดุดีมหาราชา สวดมนต์ ยืนสงบนิ่ง แม่เมตตาและกล่าวปฏิญาณตน ทุกเช้าก่อนเข้าเรียน
2. มีการสวดมนต์แบบยาวทุกวันพระหน้าเสาธง หลังจากกิจกรรมเคารพธงชาติ แทนบทสวดมนต์สั้นประจำวันตอนเช้า หรือสวดมนต์ยาวทุกวันศุกร์ คาบเรียนที่ 8 ก่อนเลิกเรียน
3. มีพิธีประกาศตนเป็นพุทธมามกะ
4. มีการอบรมเข้าค่ายธรรมะทั้งในและนอกโรงเรียน
5. มีการนิมนต์พระสงฆ์มารับบิณฑบาตรในวันสำคัญต่าง ๆ
6. หล่อเทียน จัดตกแต่งต้นเทียน ประภาศตต้นเทียน และจัดพานักเรียนไปถวาย เทียนพรรษาที่วัด
7. จัดพานักเรียนไปเวียนเทียนในวันสำคัญทางศาสนา
8. นิมนต์พระมาสอนพุทธศาสนา จริยธรรมและฝึกสมาธิ ในการอบรมหรือประชุม เป็นครั้งคราว
9. จัดพานักเรียนไปร่วมสอบนักรรรมตรี
10. จัดปฐกถาธรรม
11. จัดพานักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ในวันสำคัญ หรือโอกาสพิเศษต่าง ๆ
12. มีการฝึกสวดมนต์ทำนองสรภัญญะ จัดแข่งขันในระดับโรงเรียนและระดับเขต
13. เฉพาะบางโรงเรียน หยุดเรียนในวันโกน-วันพระ แทนการหยุดวันเสาร์-วันอาทิตย์ เพื่อให้นักเรียนได้ไปทำบุญกับผู้ปกครอง

การส่งเสริมนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย พบว่า โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท มีวิธีการดังต่อไปนี้

1. มีการประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ชมเชยนักเรียนที่ประพฤติปฏิบัติชอบ โดยการประกาศยกย่องหน้าเสาธง ลงประกาศยกย่องในวารสารของโรงเรียน มีหนังสือชมเชย ถึงผู้ปกครอง มอบโล่รางวัล หรือจัดป้ายนิเทศเพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในการ กระทำความดี



2. มอบรางวัลนักเรียนกตัญญูในวันแม่
3. ส่งรายชื่อนักเรียนดีเด่นของโรงเรียน ไปประกวดเยาวชนดีเด่น ในระดับจังหวัด หรือระดับชาติ
4. มีการเข้าค่ายพัฒนาจิตใจ อบรมปฏิบัติธรรม ปีละ 1-2 ครั้ง
5. จัดตั้งวงดนตรีไทยประจำโรงเรียน เช่น วงอังกะลุง วงเครื่องสายผสม ฯลฯ
6. จัดตั้งชุมนุมทางด้านวัฒนธรรมไทย เช่น ชุมนมอนุรักษดนตรีไทย ชุมนมอนุรักษ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ชุมนมพุทธศาสนา ฯลฯ
7. ส่งนักเรียน ไปร่วมตอบปัญหาธรรมทั้งในระดับโรงเรียน และระดับชาติ
8. มีการจัดแสดงละครธรรมะ เปิดเพลงธรรมะให้นักเรียนฟังในช่วงพักกลางวัน
9. ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนในโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
10. จัดนิทรรศการเพื่อส่งเสริมสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และวัฒนธรรมไทย
11. จัดโครงการวรรณกรรมสัญจร พานักเรียน ไปทัศนศึกษาออกสถานที่ตามรอยสุนทรภู่ หรือทัศนศึกษาโบราณสถานต่างๆ
12. มีโครงการนาฏศิลป์สัมพันธ์ จัดแสดงนาฏศิลป์ในโรงเรียน (ปีละ 1-2 ครั้ง) เพื่อปลูกฝังและวางรากฐานนาฏศิลป์ไทย
13. มีโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยไปสู่ชุมชน เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์แก่นักเรียน และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย
14. จัดโครงการน้ำใจใฝ่บุญ ทำบุญตามเทศกาล ฝังธรรม ทอดกฐิน ผ้าป่า
15. จัดโครงการส่งเสริมวินัยในการทำมาค้าขาย การแต่งกาย การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ
16. จัดโครงการฝึก และประกวดมารยาทไทย

การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของคุณ

การแต่งกาย ครูโรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมืองและเขตชนบททั้งหมด แต่งกายตามกำหนดของโรงเรียนสลับกันไปในแต่ละวันตลอดสัปดาห์ โดยแบ่งประเภทได้ 5 แบบ คือ ชุดข้าราชการ ชุดกระทรวงศึกษาธิการ ชุดทีมโรงเรียน ชุดกิจกรรมบังคับลูกเสือ-เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ หรือชุดกิจกรรมชุมนุมวิชาการอื่น ๆ เช่น ชุดชุมนมอนุรักษ ทรนพยากร ชุดชุมนมวิทยาศาสตร์ ฯลฯ สำหรับชุดแบบไทยนั้น โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง

2 โรง ขอความร่วมมือให้ครูในโรงเรียนแต่งทุกวันศุกร์ และทุกวันที่ใช้ตารางที่ 4 มีลักษณะเป็นชุดพระราชทาน และเป็นชุดผ้าทอพื้นเมืองจากจังหวัดน่าน ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท 1 โรง ขอความร่วมมือให้ครูอาจารย์แต่งกายชุดแบบไทยทุกวันจันทร์ โดยขอให้ครูเพศชาย แต่งชุดพระราชทานที่ใช้ผ้าทอของไทย ครูเพศหญิงให้ใส่ชุดที่ตัดเย็บด้วยผ้าทอของไทย เช่นกัน

การทักทาย ครูโรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมืองและเขตชนบททุกโรง ทักทายกันด้วยการไหว้ และกล่าวคำว่า สวัสดี โดยเฉพาะการทักทายผู้บริหารหรือผู้อำนวยการ

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน

การทักทาย ทั้งโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบททุกแห่ง กำหนดให้นักเรียน ทักทายครูด้วยการไหว้ และกล่าวคำว่า สวัสดี เมื่อพบครูอาจารย์ เมื่อเดินสวนทางกับครู เมื่อครูเข้าห้องหรือออกจากห้องสอนในแต่ละคาบ รวมทั้งเมื่อพบครูภายนอกโรงเรียนด้วยการติดต่อสัมพันธ์ของครูและนักเรียนของโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท แบ่งเป็น 2 แบบ คือ การติดต่อสัมพันธ์แบบเป็นทางการและแบบไม่เป็นทางการ

3. การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท ในพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูล ซึ่งเป็นผู้บริหาร 16 คน และครูผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย 110 คน รวมทั้งสิ้น 126 คน จะเสนอตามลำดับดังนี้

1. ด้านนโยบายและการวางแผน
2. ด้านวัตถุประสงค์
3. ด้านวิธีดำเนินการ
 - 3.1 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 - 3.2 การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. ด้านนโยบายและการวางแผน

ตารางที่ 19 จำนวนคำตอบของผู้บริหาร ด้านนโยบายและการวางแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำแนกตามเขตเมือง เขตชนบท

ด้านนโยบายและการวางแผน	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
1. การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน ยึดถือนโยบายของหน่วยงานใดเป็นหลักในการปฏิบัติ		
ก. นโยบายของรัฐบาล	6	5
ข. นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	8	2
ค. นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ	8	7
ง. นโยบายของเขตการศึกษา 12	4	1
จ. นโยบายของจังหวัด	4	4
ฉ. นโยบายของกลุ่มโรงเรียน	5	3
ช. นโยบายของโรงเรียน	6	5
ซ. กรมศิลปากร	1	-
2. ผู้ตัดสินใจกำหนดนโยบายการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน คือ		
ก. ผู้อำนวยการ/อาจารย์ใหญ่	8	5
ข. คณะกรรมการบริหารโรงเรียน	5	3
ค. ครูฝ่ายกิจกรรม	2	3
ง. คณะครูเจ้าของโครงการ	7	4
จ. เจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร	1	-

ตารางที่ 19 (ต่อ)

ด้านนโยบายและการวางแผน	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
3. มีการเขียนนโยบายด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนไว้เป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่ อย่างไร		
ก. ไม่มี	-	-
ข. มี กำหนดไว้ใน	9	7
(1) นโยบายรวมของโรงเรียน	2	3
(2) แผนปฏิบัติการประจำปีของโรงเรียน	7	7
(3) อื่น ๆ	1	-
4. โรงเรียนของท่านมีการวางแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดย		
ก. ผู้อำนวยการ/ อาจารย์ใหญ่	2	2
ข. คณะครูวางแผนร่วมกับผู้บริหาร	8	6
ค. ครูวางแผนร่วมกับคณะกรรมการนักเรียน	2	-
ง. คณะกรรมการนักเรียนเป็นผู้วางแผน	1	1
5. มีการเขียนแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยไว้เป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่ อย่างไร		
ก. ไม่มี	1	2
ข. มี โดยมีลักษณะเป็น	8	5

ตารางที่ 19 (ต่อ)

ด้านนโยบายและการวางแผน	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
(1) แผนระยะ 5 ปี	-	-
(2) แผนประจำปี	8	4
(3) โครงการระยะสั้น (น้อยกว่า 1 ปี)	1	3
(4) อื่น ๆ	-	-
6. ผู้พิจารณาอนุมัติโครงการหรือคัดเลือก กิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน คือ		
ก. ผู้อำนวยการ/อาจารย์ใหญ่	4	4
ข. คณะกรรมการบริหารโรงเรียน	3	2
ค. ครูฝ่ายกิจกรรม	2	1
ง. อื่น ๆ	-	-
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)		

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่า การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง ยึดถือนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการมากที่สุด รองลงมาได้แก่ นโยบายของรัฐบาล และนโยบายของโรงเรียน ส่วนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตชนบท ยึดถือ นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการมากที่สุด รองลงมาได้แก่ นโยบายของรัฐบาลและนโยบายของโรงเรียน ทั้งนี้การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง ยึดถือ นโยบายของเขตการศึกษา 12 และนโยบายของจังหวัดเป็นหลักในการปฏิบัติน้อยที่สุดในขณะที่

โรงเรียนในเขตชนบทยึดถือนโยบายของเขตการศึกษา 12 เป็นหลักในการปฏิบัติน้อยที่สุด นอกจากนี้โรงเรียนในเขตเมืองยังได้ยึดถือนโยบายของกรมศิลปากร เป็นหลักในการปฏิบัติอีกหน่วยงานหนึ่งด้วย

จากการสำรวจข้อมูลด้านสภาพแวดล้อมทั่วไป พบว่า โรงเรียนดังกล่าวใช้นโยบายของกรมศิลปากรในการจัดดำเนินการหอพิพิธภัณฑ์สถานภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ซึ่งโรงเรียนเป็นผู้รับผิดชอบดูแลรักษา ภายใต้การอุปการะของพระธรรมเสนาณี เจ้าคณะจังหวัดฉะเชิงเทรา และเจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร

ทั้งโรงเรียนในเขตเมือง และเขตชนบท มีความสอดคล้องกันในเรื่องผู้ตัดสินใจกำหนดนโยบายการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย กล่าวคือ ผู้ตัดสินใจกำหนดนโยบายการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยส่วนใหญ่ของโรงเรียนทั้ง 2 เขต คือ ผู้อำนวยการ หรือ อาจารย์ใหญ่ รองลงมาได้แก่ คณะครูเจ้าของโครงการ ผู้ตัดสินใจกำหนดนโยบายการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง และเขตชนบทน้อยที่สุด คือ ครูฝ่ายกิจกรรม สำหรับโรงเรียนในเขตเมือง ยังมีเจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร เป็นผู้ตัดสินใจกำหนดนโยบายการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนอีกด้วย

นโยบายด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาทั้งในเขตเมืองและเขตชนบทส่วนใหญ่ มีการเขียนไว้เป็นลายลักษณ์อักษร โดยกำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีของโรงเรียนมากที่สุด รองลงมากำหนดไว้ในนโยบายรวมของโรงเรียนสำหรับโรงเรียนในเขตเมือง 1 แห่ง นโยบายด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนที่เขียนไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ยังมีกำหนดไว้ในนโยบายที่รับมาจากเจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร ดังมีรายละเอียดของนโยบาย คือ "การเก็บรักษาไว้ไม่ให้ถูกทอดทิ้ง ชำรุดเสียหาย และเพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาหาความรู้"

ทั้งโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมืองและเขตชนบท มีการวางแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยคณะครูวางแผนร่วมกับผู้บริหารมากที่สุด และมีคณะกรรมการนักเรียนเป็นผู้วางแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนน้อยที่สุด เฉพาะโรงเรียนในเขตเมืองยังมีหัวหน้าฝ่ายแผนงานและครูหมวดกิจกรรมเป็นผู้วางแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมของโรงเรียนอีกด้วย

สำหรับแผนการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมืองและเขตชนบทส่วนใหญ่ มีการเขียนไว้เป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีลักษณะเป็นแผนประจำปีมากที่สุด รองลงมา มีลักษณะเป็นโครงการระยะสั้น (น้อยกว่า 1 ปี)

นอกจากนี้ ผู้พิจารณาอนุมัติโครงการหรือคัดเลือกกิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนทั้ง 2 เขต ได้แก่ ผู้อำนวยการหรืออาจารย์ใหญ่มากที่สุด และครูฝ่ายกิจกรรมเป็นผู้พิจารณาอนุมัติโครงการหรือคัดเลือกกิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง และเขตชนบทน้อยที่สุด



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. ด้านวัตถุประสงค์

ตารางที่ 20 จำนวนคำตอบของผู้บริหารในด้านวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริม
วัฒนธรรมไทย จำแนกตามเขตเมืองและเขตชนบท

ด้านวัตถุประสงค์	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
7. ผู้กำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน คือ		
ก. ผู้อำนวยการ/อาจารย์ใหญ่	2	-
ข. ผู้บริหารและคณะครู	5	1
ค. คณะกรรมการครูแต่ละโครงการ	5	6
ง. ครูเจ้าของโครงการ	4	3
จ. คณะกรรมการนักเรียน	1	-
ฉ. เจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร	1	-
8. วัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของโรงเรียนเน้นเรื่อง		
ก. การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยระดับท้องถิ่น	5	6
ข. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทยระดับท้องถิ่น	6	3
ค. การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยระดับชาติ	4	2
ง. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทยระดับชาติ	3	1
จ. การอนุรักษ์ศิลปะและโบราณวัตถุ	1	-
9. วัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน เน้นการจัดเพื่อ		

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ด้านวัตถุประสงค์	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
ก. เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนหัวข้อ วัฒนธรรมไทย ตามหลักสูตรเฉพาะ นักเรียนที่เรียน	5	4
ข. เป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรหัวข้อ วัฒนธรรมไทยสำหรับนักเรียนทั้ง โรงเรียน	7	4
ค. เป็นกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ไทยสำหรับประชาชนร่วมกับหน่วยงานอื่น หรือแผนงานของจังหวัด	5	2
ง. เป็นกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม ไทยสำหรับประชาชนร่วมกับแผนงานของ หน่วยราชการอื่น ๆ เช่น ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด เป็นต้น	4	1
จ. อื่น ๆ	-	-
10. ในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โรงเรียนของท่าน ยึดวัตถุประสงค์ในข้อใด		
ก. เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ ในวัฒนธรรมไทย	7	5
ข. เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ ถูกต้องตามประเพณีวัฒนธรรมไทย	8	4

ตารางที่ 20 (ต่อ)

ด้านวัตถุประสงค์	ผู้บริหารเขตเมือง (N=จำนวนที่ตอบ)	ผู้บริหารเขตชนบท (N=จำนวนที่ตอบ)
ค. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดี ต่อวัฒนธรรมไทย	8	5
ง. เพื่อให้นักเรียนรู้จักวิธีทำนุบำรุงและ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ตลอดไป	9	5
จ. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรัก และภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย	9	5
ฉ. อื่น ๆ	-	-

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

จากตารางที่ 20 แสดงว่า ผู้กำหนดวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง ได้แก่ คณะกรรมการครูแต่ละโครงการและผู้บริหารและคณะครูมากที่สุด สำหรับเจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร เป็นบุคคลภายนอกที่มีส่วนในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมืองด้วย ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท ผู้กำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย คือ คณะกรรมการครูแต่ละโครงการมากที่สุด น้อยที่สุดได้แก่ ผู้บริหารและคณะครู

วัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง เน้นเรื่องการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยระดับท้องถิ่นมากที่สุด เช่นเดียวกับโรงเรียนในเขตชนบท นอกจากนั้นวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมืองยังเน้นเรื่องการอนุรักษ์ศิลปะและโบราณวัตถุอีกด้วย

วัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน ทั้งในเขตเมืองและเขตชนบท เน้นการจัดเพื่อเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรหัวข้อวัฒนธรรมไทย สำหรับนักเรียน

ทั้งโรงเรียนมากที่สุด สำหรับโรงเรียนในเขตเมืองยังเน้นการจัดเพื่อเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนหัวข้อวัฒนธรรมไทยตามหลักสูตร เฉพาะนักเรียนที่เรียน และเพื่อเป็นกิจกรรมอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสำหรับประชาชนร่วมกับหน่วยงานอื่น เช่น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด อีกด้วย แต่โรงเรียนในเขตชนบท มีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ที่เน้นการจัดเพื่อเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนหัวข้อวัฒนธรรมไทย ตามหลักสูตร เฉพาะนักเรียนที่เรียนมากที่สุดควบคู่กันไปด้วย

ในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบทมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนรู้จักวิธีทำบำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป และเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยมากที่สุด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ด้านวิธีดำเนินการ

3.1 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมืองแบ่งเป็น

3.1.1 กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัด โรงเรียนในเขตเมืองอนุรักษ์

วัฒนธรรมไทย โดยแบ่งกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดเป็น 3 ประเภท คือ

ก. การอนุรักษ์โดยการเก็บรักษา ข้อมูลวัฒนธรรมไทย สาขาต่าง ๆ ที่พบว่ามี การเก็บรักษา ในการวิจัยครั้งนี้ มีดังต่อไปนี้

(1) สาขามนุษยศาสตร์ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มี

รายละเอียดดังนี้

- ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ขบวนแห่ ประเพณีไทย ประเพณีไทยภาคต่าง ๆ
- ศาสนา ปรัชญา ได้แก่ พระพุทธรูปปางต่าง ๆ พระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ พระไตรปิฎก
- โบราณสถาน โบราณวัตถุ ได้แก่ โบราณสถาน ในประเทศไทย เครื่องปั้นดินเผา จิตรกรรมฝาผนังวัดเสม็ด โบราณวัตถุต่าง ๆ ที่เป็นของจริง ในพิพิธภัณฑ์

- มารยาทในสังคม ได้แก่ มารยาทไทย

(2) สาขาศิลป์ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มีรายละเอียดดังนี้

- ภาษา ได้แก่ แบบเรียนสำเร็จรูปเรื่อง ราชศัพท์ อักษรควบ-อักษรนำ เกมภาษาไทยตามรอยสุนทรภู่ หมายนูด การสื่อสารด้วย ภาษา วิเคราะห์ประโยค คู่สร้างคู่สม สมาสสนธิ

- วรรณคดี ได้แก่ วรรณกรรมสุนทรภู่ อิเหนา รามเกียรติ์ ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ความสนุกในวัดเบญจะ เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว มหาเวสสันดรชาดก 4 กัณฑ์ ประวัติสุนทรภู่ คุณค่าภาษาชาติ นิราศพระบาท ราชฉัตรราชสามก๊ก

- เพลงพื้นบ้าน ได้แก่ ลำตัด อีแซว แหม่ เพลงเรือ เพลงพวงมาลัย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงกล่อมลูก เพลงน้อย เต็นกำรำเคียว

ต่าง ๆ ภาษาทำนาฏศิลป์ เนื้อเพลงไทยเดิม

- ดนตรีไทย ได้แก่ เครื่องดนตรีไทยประเภท

แสดงพื้นบ้าน รำวงมาตรฐาน รำเบ็ดเตล็ด รำโบราณคดี ระบำศรีวิชัย

- วรรณกรรม ได้แก่ การพ้องคำพูดต่าง ๆ การ

จิตรกรรม และการลงรักเปลือกไข่

- จิตรกรรม ได้แก่ ผลงานนักเรียนด้าน

ประติมากรรม ประติมากรรมไทย

- ประติมากรรม ได้แก่ ผลงานนักเรียนด้าน

- สถาปัตยกรรม ได้แก่ บ้านเรือนไทยจำลอง

รายละเอียดดังนี้

(3) สาขาการช่างฝีมือ เรื่องที่เก็บรักษาไว้ มี

และผลไม้เพื่อความสวยงาม การแกะสลัก

- การแกะสลัก ได้แก่ ตำราการแกะสลักผัก

การร้อยมาลัยแบบต่าง ๆ การประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง และการทำบายศรี

- การร้อยมาลัย การทำบายศรี ได้แก่ ตำรา

(4) สาขาคหกรรมศิลป์ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มี

อาหาร ได้แก่ ตำราอาหารไทย อาหารใน

- อาหาร ได้แก่ ตำราอาหารไทย อาหารใน

ชุดไทยแบบต่าง ๆ เครื่องแต่งกายพระ เครื่องแต่งกายนาง

- เสื้อผ้า การแต่งกาย ได้แก่ การแต่งกาย

มีรายละเอียดดังนี้

(5) สาขากีฬาและนันทนาการ เรื่องที่เก็บรักษาไว้

เช่น การเล่นโจ๊ก (ปริศนาคำทาย) สะบ้า มอญซ่อนผ้า ฯลฯ

- การละเล่น ได้แก่ การละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ

ลอดบัว

- กีฬาพื้นบ้าน ได้แก่ การเล่นว่าว ตะกร้อ

ข. การอนุรักษ์โดยการรวบรวม ข้อมูลวัฒนธรรมไทยที่
การวิจัยครั้งนี้ พบว่ามีการรวบรวมไว้ มีรายละเอียดดังนี้

(1) สาขามนุษยศาสตร์ เรื่องที่มีการรวบรวมไว้ มี
รายละเอียดดังนี้

- ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ประเพณีการบวช
งานศพ ประเพณีไทยภาคต่าง ๆ ประเพณีวันไหล ประเพณีสงกรานต์

- คุณธรรม ศิลธรรม จริยธรรม ค่านิยม ได้แก่ ค่า
นิยมพื้นฐาน 5 ประการ ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ความมีระเบียบวินัย มงคลชีวิต 38
ประการ

- ความเชื่อ ได้แก่ ความเชื่อถือโชคลาง ตำราหมอดู

- ศาสนา ปรัชญา ได้แก่ พุทธประวัติ พระไตรปิฎก
หนังสือธรรม ศาสนพิธี การจัดโต๊ะหมู่บูชา พระพุทธรูปปางต่าง ๆ วันสำคัญทางพุทธศาสนา
ศาสนาเปรียบเทียบ หลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนา ศาสนาต่าง ๆ ในโลก พุทธศาสนสุภาษิต

- โบราณสถาน โบราณวัตถุ ได้แก่ ประวัตินิเวศสถาน
ในประเทศไทย การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ประวัตินิเวศสถานเจดีย์ต้นเจดีย์โพรงวัดเขาบางทราย
ศาลาฟังธรรม ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง พระอุโบสถเก่าวัดบางเบิ่ง พระมหามณฑปพุทธบาท
ภปร.สก. วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร มณฑปพระพุทธรูปวัดบางพระวรวิหาร พระอุโบสถ
เก่าวัดตาลล้อม และประวัตินิเวศสถานของพระพนัสบดี หลวงพ่อที่วัดหัวถนน พระพุทธรูปมณฑปนิเวศสถานวัด
ธรรมนิเวศ

- ประวัตินิเวศสถาน ประวัตินิเวศสถาน ได้แก่ ประวัตินิเวศสถาน
เมืองฉะเชิงเทรา ประวัตินิเวศสถานสมัยสุโขทัย-อยุธยา ท้องถิ่นบางละมุงของเรา ท้องถิ่น
ของเรา ประวัตินิเวศสถานไทย พระราชประวัติราชวงศ์จักรี ประวัตินิเวศสถานรัตนโกสินทร์
ประวัตินิเวศสถานเมืองระยอง เจ้าพ่อเขาใหญ่ ประวัตินิเวศสถานเมืองพระรถ เมืองศรีพะโล โคนพนมดี

- จำนวนและประวัตินิเวศสถานของบุคคลที่ได้รับรางวัลด้าน
วัฒนธรรม ได้แก่ ประวัตินิเวศสถานของครูและนักเรียนที่ได้รับรางวัลด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ผู้มีผลงาน
ดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. 2533

- มารยาทในสังคม ได้แก่ มารยาทไทย การไหว้ การมอบสิ่งของ การทำความเคารพ

(2) สาขาศิลป์ เรื่องที่มีการรวบรวมไว้มี

รายละเอียดดังนี้

- ภาษา ได้แก่ สำนวนไทย ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย : ประโยค คำควบกล้ำ ตัวสะกด คำซ้อน คำคู่ คำราชาศัพท์ แบบเรียน สำเร็จรูป ราชาศัพท์ อักษรควบ-อักษรนำ วิธีแต่งคำประพันธ์ สำนวนโวหาร ปริศนาคำทาย อักษรไขว้ อ่านอย่างไรให้เสนาะ สุนกกับภาษาไทย ประโยคความเดียว วิวัฒนาการตัวอักษรไทย การพูดในที่ชุมชน

- วรรณคดี ได้แก่ วรรณกรรมสุนทรภู่ ประวัติวรรณคดีไทย

- นิทานพื้นบ้าน ได้แก่ เจ้าแม่สามमुख
- ดนตรีไทย ได้แก่ โน้ตเพลงไทยเดิม เทคนิคการเล่นดนตรีไทย

- พ็อนรำ ได้แก่ ทำรำประดิษฐ์เองเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ ระเบียบประเพณีศรีเมืองชล ๔ รำเชิญพระขวัญ รำกฤษดาภินิหาร รำจตุรภาค ระเบียบรำโก้ พ็อนเทียน ระเบียบแห่ไข่มดแดง รำเซิ้ง โขน

- จิตรกรรม ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียนลายไทย จิตรกรรมไทย และสมุดภาพลายไทย

- สถาปัตยกรรม ได้แก่ การปลูกเรือนหอ

(3) สาขาการช่างฝีมือ เรื่องที่มีการรวบรวมไว้มี

รายละเอียดดังนี้

- การเย็บปักถักร้อย ได้แก่ หนังสือลายปักลายปัก

- การแกะสลัก ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียนแกะสลักผักและผลไม้ เพื่อความสวยงาม

- การร้อยมาลัย การทำบายศรี ได้แก่ เอกสาร
ประกอบการเรียนการร้อยมาลัยแบบต่าง ๆ การประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การทำบายศรี

(4) สาขาศนกรรมศิลป์ เรื่องที่มีการรวบรวมไว้มี
รายละเอียดดังนี้

- อาหาร ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียน
เรื่องอาหารไทย : น้ำพริกกะปิ แกงเขียวหวาน อาหารพื้นบ้านรสอร่อย อาหารพื้นบ้าน 4
ภาค

- เสื้อผ้า การแต่งกาย ได้แก่ การแต่งกาย
ตามสมัย

(5) สาขากีฬาและนันทนาการ เรื่องที่มีการรวบรวม
ไว้มีรายละเอียดดังนี้

- การละเล่น ได้แก่ ประวัติการละเล่นพื้นบ้าน
ของไทย แบ่งเป็นการเล่นโจ๊ก (ปริศนาคำทาย) สะบ้า หมากเก็บ ตะกร้อตอกแต๊ก งู
กินหาง ตีจับ มอญซ่อนผ้า กระโดดเชือก เสือตกถัง อีต๊ก

- กีฬาพื้นบ้าน ได้แก่ การเล่นว่าว ตะกร้อ
ลอดบ่วง มวยไทย กระบี่กระบอง ตีกบ กอล์ฟไข่ กระต่ายติดแก้ว ข้ามเสว้า ตีตุ้ม

ค. การอนุรักษ์โดยการศึกษาวิจัย ไม่พบว่า โรงเรียนใน
เขตเมือง มีการอนุรักษ์ข้อมูลวัฒนธรรมไทยโดยการศึกษาวิจัย

3.1.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ของโรงเรียนในเขต
เมือง ในด้านรูปแบบการจัด ผู้รับผิดชอบ งบประมาณ การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้และ
สถานที่เก็บแสดงไว้ในตารางที่ 21

ตารางที่ 21 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ของโรงเรียนในเขตเมือง ในด้านรูปแบบการจัด ผู้รับผิดชอบ งบประมาณ การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้และสถานที่เก็บ

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
รูปแบบการจัด					
เอกสาร	45	31	23	14	12
งานวิจัย	-	-	-	-	-
ภาพถ่าย	29	13	14	3	6
แผ่นภาพ	47	17	10	8	6
สไลด์	30	15	2	3	-
วีดิทัศน์	30	17	1	3	1
แถบบันทึกเสียง	11	25	1	2	7
โบราณวัตถุจริง	3	-	-	-	-
เกมภาษาไทย	-	4	-	-	-
สมุดภาพ	-	-	-	-	1
ผู้รับผิดชอบ					
ครูหมวดกิจกรรม	10	2	-	-	-
ครูเจ้าของโครงการ	44	39	20	12	9
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	30	6	2	-	6
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	3	1	1	-	-
เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์	1	-	-	-	-
หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม-					
ศิลปกรรมท้องถิ่น จ.ชลบุรี	1	-	-	-	-

ตารางที่ 21 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
จากหมวดวิชา					
สังคมศึกษา	41	1	-	-	-
ภาษาไทย	9	24	1	-	8
ศิลปศึกษา	2	17	-	-	-
ศิลปปฏิบัติ	-	1	1	1	-
คหกรรม	-	-	9	4	-
พลานามัย	-	-	-	-	4
อังกฤษ	-	1	-	-	-
งบประมาณ					
100 - 500	22	11	-	-	7
501 - 1,000	13	8	2	-	1
1,001 - 2,000	12	7	4	1	-
2,001-3,000	4	6	-	2	3
3,001-4,000	1	1	1	-	-
4,001-5,000	2	5	1	-	1
มากกว่า 5,000	5	7	-	-	-

ตารางที่ 21 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
<u>ประเภทของงบประมาณ</u>					
เงิน บก.ศ.	60	42	15	9	9
เงินเรียกเก็บจาก นักเรียน	1	1	3	2	-
เงินบริจาค	21	13	2	1	2
งบประมาณของ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	1	-	-	-	1
งบประมาณของ สวช.	3	1	-	-	-
<u>การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้:</u>					
ใช้เป็นข้อมูลในการบริหารงาน	3	-	-	-	-
ใช้เป็นข้อมูลในการสอน	72	49	18	11	16
ให้บริการแก่ผู้สนใจ	53	36	9	6	14
จัดพิมพ์เป็นเอกสารออกเผยแพร่	10	4	6	4	-
บริการหน่วยงานราชการและเอกชน	-	3	-	-	-
<u>สถานที่เก็บ</u>					
ห้องสมุด	7	-	1	1	4
หอวัฒนธรรม	5	-	-	-	-
มุมวัฒนธรรม	3	-	-	-	1
หมวดวิชา	69	49	20	15	12

ตารางที่ 21 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
ห้องดนตรีไทย	-	1	-	-	-
ห้องโสต	5	-	1	1	-
ชมรมใจกีฬาโลกันต	-	-	-	-	1
ชมรมมิตรเมืองชล	-	-	-	-	2
ศูนย์วัฒนธรรม	3	-	-	-	-

จากตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่า การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในสาขามนุษยศาสตร์ของโรงเรียนในเขตเมือง มีรูปแบบการจัดเป็นแผนงานมากที่สุด รองลงมาได้แก่ เอกสารและการเก็บรักษาโบราณวัตถุจริง เป็นรูปแบบการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่จัดได้น้อยที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบมากที่สุด รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทย สำหรับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเป็นหน่วยงานที่ร่วมรับผิดชอบการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขานี้มากที่สุด งบประมาณที่ใช้ประมาณ 100-500 บาท จากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด รองลงมาโรงเรียนใช้เงิน 501-1,000 บาท โดยเป็นเงินที่ได้จากการบริจาค ส่วนการนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้พบว่าโรงเรียนใช้เป็นข้อมูลในการสอนมากที่สุด รองลงมาใช้เพื่อให้บริการแก่ผู้สนใจ โดยเก็บสิ่งศึกษาค้นคว้านี้ไว้ที่หมวดวิชามากที่สุด รองลงมาเก็บไว้ที่ห้องสมุด

ในสาขาศิลปะการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมีรูปแบบการจัดเป็นเอกสารมากที่สุดเช่นกัน รองลงมาเป็นแถบบันทึกเสียง ผู้รับผิดชอบเป็นครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทยมากที่สุด รองลงมาคือ หมวดศิลปศึกษา ใช้งบประมาณ 100-500 บาท จากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด รองลงมาเป็นงบประมาณ 501-1,000 บาท จากเงินบริจาค

โดยได้นำสิ่งศึกษาค้นคว้า ไปใช้เป็นข้อมูลในการสอนมากที่สุด รองลงมาใช้ให้บริการแก่ผู้สนใจ และเก็บไว้ที่หมวดวิชา

ส่วนสาขาการช่างฝีมือ โรงเรียนในเขตเมืองอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในรูปแบบ เอกสารมากที่สุด โดยมีผู้รับผิดชอบ คือ ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาคหกรรม งบประมาณที่ใช้ คือ 1,001-2,000 บาท โดยประมาณจากเงินบำรุงการศึกษา การนำสิ่งศึกษาค้นคว้า ไปใช้ คือ ใช้เป็นข้อมูลในการสอนมากที่สุด รองลงมาคือใช้ให้บริการแก่ผู้สนใจ และเก็บไว้ที่ หมวดวิชา

สำหรับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในสาขาคหกรรมศิลป์ มีรูปแบบการจัดเป็นเอกสารมากที่สุด รองลงมาเป็นแผ่นภาพ โดยมีผู้รับผิดชอบ คือ ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชา คหกรรม งบประมาณที่ใช้ คือ 2,001-3,000 บาท โดยประมาณจากเงินบำรุงการศึกษา มากที่สุด

ในสาขากีฬาและนันทนาการ โรงเรียนในเขตเมืองอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในรูปแบบ เอกสารมากที่สุด รองลงมาเป็นแถบบันทึกเสียง โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชา ภาษาไทยเป็นผู้รับผิดชอบมากที่สุด ส่วนงบประมาณที่ใช้ประมาณ 100-500 บาท จากเงิน บำรุงศึกษามากที่สุด การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ คือ ใช้เป็นข้อมูลในการสอนและใช้ให้ บริการแก่ผู้สนใจ สถานที่เก็บ คือ หมวดวิชา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตชนบท แบ่งเป็น

3.2.1 กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัด โรงเรียนในเขตชนบทอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยแบ่งกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดเป็น 3 ประเภท เช่นเดียวกัน กล่าวคือ

ก. การอนุรักษ์โดยการเก็บรักษา การวิจัยครั้งนี้พบข้อมูลวัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ที่มีการเก็บรักษาไว้ดังต่อไปนี้

(1) สาขามนุษยศาสตร์ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มีรายละเอียดคือ

- ขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ประเพณีการบวช การแต่งงาน งานศพ ประเพณีลอยกระทง ประเพณีวิ่งควาย
- ศาสนา ปรัชญา ได้แก่ บทสวดมนต์ พระพุทธรูป ปางต่าง ๆ หนังสือธรรมสำหรับเยาวชน
- โบราณสถาน โบราณวัตถุ ได้แก่ โบราณสถานในประเทศไทย หลักศิลาจารึกจำลอง โบราณวัตถุของจริงต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์

(2) สาขาศิลป เรื่องที่เก็บรักษาไว้มีรายละเอียดดังนี้

- วรรณคดี ได้แก่ วรรณกรรมไทยเรื่องรามเกียรติ์ วรรณกรรมสุนทรภู่ อิเหนา วรรณกรรมสมเด็จพระเทพฯ วรรณกรรมของกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ สมุดภาพวรรณคดีในบทเรียน กานท์แห่งมเครื่องควาหวาน
- เพลงพื้นบ้าน ได้แก่ เพลงกล่อมเด็ก เพลงพื้นบ้านของไทย : เพลงฉ่อย อิแซว ลำตัด เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงพื้นเมืองประกอบการฟ้อนรำ
- ดนตรีไทย ได้แก่ เครื่องดนตรีไทย วงเครื่องสาย ซลู่เพียงออ
- ฟ้อนรำ ได้แก่ การรำวงมาตรฐาน การแสดงนาฏศิลป์ในที่ชุมชน
- จิตรกรรม ได้แก่ ภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดใหญ่และวัดเกาะ ภาพลักรักบิดทองลายรดน้ำ

(3) สาขาการช่างฝีมือ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มีรายละเอียด

ดังนี้ คือ

- การเย็บปักถักร้อย ได้แก่ ผลงานการฝีมือของนักเรียน เช่น ผ้าพันคอถัก ผ้าปูโต๊ะ
- การแกะสลัก ได้แก่ ตำราเกี่ยวกับการแกะสลักผักและผลไม้ การแกะสลักดอกไม้ เครื่องจิ้ม การแกะสลักเป็นภาชนะต่าง ๆ
- การร้อยมาลัย การทำบายศรี ได้แก่ หนังสือแบบการร้อยมาลัย การทำบายศรี : มาลัยกลม มาลัยแบน มาลัยซีก มาลัยเกลียว บายศรี เย็บสวน เย็บแบบ ร้อยตาข่าย ตำราการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง วิชาช่างร้อยมาลัย วิชาช่างดอกไม้สด การประดิษฐ์พานุ่ม

(4) สาขาศนกรรมศิลป์ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มีรายละเอียด

ดังนี้

- อาหาร ได้แก่ ตำราอาหารไทย และอาหารพื้นบ้าน : ข้าวยำปักษ์ใต้ ขนมจีนน้ำเงี้ยว ข้าวคลุกกะปิ ผัดไทย ห่อหมก แกงเผ็ด หมูต้มสับประรด น้ำพริกอ่อน แกงไตปลา ข้าวยำ
- เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ได้แก่ การแต่งกายชุดไทยแบบต่าง ๆ : ชุดไทยเรือนต้น ชุดไทยจักรี ชุดไทยพระราชนา

(5) สาขากีฬาและนันทนาการ เรื่องที่เก็บรักษาไว้มี

รายละเอียด คือ

- การละเล่น ได้แก่ การละเล่นพื้นเมืองภาคต่าง ๆ การละเล่นของเด็ก : มอญซ่อนผ้า หมากเก็บ การละเล่นของผู้ใหญ่ : สะบ้า ลูกช่วง การละเล่นที่เป็นเกมหรือกีฬา ติโก้ ตะกร้อ หมากรูกไทย
- กีฬาพื้นบ้าน ได้แก่ ตะกร้อลอดบ่วง ตะกร้อข้ามตาข่าย ตะกร้อวง มวยไทย กระบี่กระบอง รบทัพจับศึก

ข. การอนุรักษ์โดยการรวบรวม การวิจัยครั้งนี้พบว่า มีการรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ของโรงเรียนในเขตชนบท ดังนี้

(1) สาขามนุษยศาสตร์ เรื่องที่มีการรวบรวมข้อมูลไว้มีรายละเอียด ดังนี้

- วัฒนธรรม ศิลปกรรม จริยธรรม ค่านิยม ได้แก่ วัฒนธรรมที่นำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวัน มงคลชีวิต 38 ประการ ค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ความมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ

- ความเชื่อ ได้แก่ ของขลัง โชคลาง เคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์

- ศาสนา ปรัชญา ได้แก่ ประวัติพุทธศาสนา พุทธประวัติ ศาสนาเปรียบเทียบ พิธีกรรมในศาสนาพุทธ วันสำคัญทางศาสนา สุภาษิตทางศาสนา

- โบราณสถาน โบราณวัตถุ ได้แก่ ประวัติโบราณสถานภาคต่าง ๆ ของไทย

- ประวัติท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ ได้แก่ ประวัติเกาะสีชัง ประวัติเมืองพนัสนิคม ท้องถิ่นของเรา พนัสนิคมเมืองพระรถ ประวัติจังหวัดชลบุรี ระยอง ฉะเชิงเทรา ประวัตินุชนครที่สำคัญ วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ อาณาจักรสุโขทัย อโยธยา อาณาจักรโบราณของประเทศไทย

- จำนวนและประวัติของบุคคลที่ได้รับรางวัลด้านวัฒนธรรม ได้แก่ ประวัติพระธรรมเสนานี ประวัติพระยาอนุนามนราชชน

- มารยาทในสังคม ได้แก่ บุคลิกภาพที่ดี มารยาทในสังคมไทย มารยาทในการพูด การวางตน มารยาทไทย

(2) สาขาศิลป เรื่องที่มีการรวบรวมข้อมูลไว้มีดังนี้

- ภาษา ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียนการสอน ทำนองเสนาะ กำเนิดอักษรไทย ส่วนนวนสุภาษิตคำพังเพยไทย ภาษาถิ่นวัฒนธรรม การพูดจาประสาธนะยง คำไทย เสียงในภาษาไทย ส่วนนวนไทย สื่อการเรียนภาษาไทย

- วรรณคดี ได้แก่ ประวัติและผลงานของสุนทรภู่ ประวัตินวนคดีไทย

- เพลงพื้นบ้าน ได้แก่ เพลงกล่อมเด็ก เพลงพื้นบ้าน
ของไทย : เพลงฉ่อย อีแซว ลำตัด เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงพื้นเมือง
ประกอบการฟ้อนรำ

- ดนตรีไทย ได้แก่ โน้ตเพลงไทยเดิม ประวัติ
เพลงไทยเดิม การแข่งวงดนตรีไทย ประวัตินักดนตรีไทย หลักการขับร้องและการฟังเพลง

- ฟ้อนรำ ได้แก่ ภาษาท่านาฏศิลป์ ความรู้เรื่อง
นาฏศิลป์ไทย

- จิตรกรรม ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียนศิลปะ
ไทย ใบงานจิตรกรรมไทย การเขียนลายไทย ศิลปะไทย การพิมพ์ภาพ การสร้างสรรค์
งานศิลป์ การเขียนภาพพระบายสิศิลป์กับชีวิต

- ประติมากรรม ได้แก่ ใบงานปฏิมากรรมไทย
เครื่องปั้นดินเผา การทำหัวโขน การปั้นพระพุทธรูป

- สถาปัตยกรรม ได้แก่ โบราณสถาปัตยกรรมไทย

(3) สาขาการช่างฝีมือ เรื่องที่โรงเรียนในเขตชนบท

อนุรักษ์โดยการรวบรวม คือ

- การเย็บปักถักร้อย ได้แก่ วิธีถักผ้าพันคอ ผ้าปู
โต๊ะ การปักลายไทย

- การแกะสลัก ได้แก่ การแกะสลักผักและผลไม้
การแกะสลักดอกไม้ เครื่องจิ้ม การแกะสลักเป็นภาชนะต่าง ๆ

- การร้อยมาลัย การทำบายศรี ได้แก่ การร้อย
มาลัย การทำบายศรี การประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การประดิษฐ์พานพุ่ม

- การจักสาน ได้แก่ การสานกระบุง

- การทอเสื่อ ได้แก่ การปลุกกก การบำรุงรักษา
และการจักกก การขัดลายเสื่อ ลายทอเสื่อ

- การทำตุ๊กตา ได้แก่ ตุ๊กตาไทย

(4) สาขาศนกรรมศิลป์ เรื่องที่มีการอนุรักษ์โดยการรวบรวมข้อมูลไว้มีดังนี้

- อาหาร ได้แก่ อาหารไทย และอาหารพื้นบ้านต่างๆ
- เสื้อผ้า การแต่งกาย ได้แก่ การแต่งกายชุดไทย

แบบต่าง ๆ

(5) สาขากีฬาและนันทนาการ ข้อมูลวัฒนธรรมที่มีการอนุรักษ์โดยการรวบรวมมีดังนี้

- กีฬาพื้นบ้าน ได้แก่ ประเพณีว่าวไทย หมากกรุก ตะกร้อข้ามตาข่าย วิ่งวู้ว ชักคะเย่อ
- การละเล่น ได้แก่ การละเล่นพื้นเมืองภาคต่างๆ การละเล่นของเด็ก การละเล่นของผู้ใหญ่ และการละเล่นที่เป็นเกมหรือกีฬา

ค. การอนุรักษ์โดยการศึกษาวิจัย พบว่า โรงเรียนในเขตชนบทมีการอนุรักษ์ข้อมูลวัฒนธรรมไทย โดยการศึกษาวิจัยข้อมูลวัฒนธรรมสาขาศิลปะในด้านนิทานพื้นบ้านเพียงเรื่องเดียว คือ วิเคราะห์นิทานชาวบ้านตำบลคูยายหมี

3.2.2 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ของโรงเรียนในเขตชนบทในด้านรูปแบบการจัด ผู้รับผิดชอบ งบประมาณ การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ และสถานที่เก็บแสดงไว้ในตารางที่ 22

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยสาขาต่าง ๆ ของโรงเรียนในเขตชนบท ในด้าน
รูปแบบการจัด ผู้รับผิดชอบ งบประมาณ การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ และ
สถานที่เก็บ

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
รูปแบบการจัด					
เอกสาร	53	28	13	10	16
งานวิจัย	-	1	-	-	-
ภาพถ่าย	32	9	7	2	1
แผ่นภาพ	19	15	11	5	3
สไลด์	17	5	1	1	2
วีดิทัศน์	17	4	-	-	4
แถบบันทึกเสียง	6	9	-	-	3
ภาพลงรักปิดทอง	-	2	-	-	-
ศิลปะจารึกจำลอง	-	1	-	-	-
เกม	-	1	-	-	-
ของจริง	-	-	5	-	-
ผู้รับผิดชอบ					
ครูฝ่ายกิจกรรม	17	-	-	-	5
ครูเจ้าของโครงการ	40	36	19	10	15
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	22	6	-	-	2
บุคคลภายนอก	-	-	-	-	3
เจ้าหน้าที่ห้องสมุด	10	1	-	-	-
ฝ่ายปกครอง	2	-	-	-	-

ตารางที่ 22 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
จากหมวดวิชา					
ภาษาไทย	14	15	-	-	6
สังคมศึกษา	27	1	-	-	-
คหกรรม	-	-	10	2	-
พลานามัย	1	-	-	-	6
คณิตศาสตร์	1	3	-	-	-
ศิลปศึกษา	-	13	-	-	-
ดนตรีศึกษา	-	7	-	-	-
ศิลปกรรม	-	1	-	-	-
การงาน	-	3	-	-	-
งบประมาณ					
100 - 500	11	29	5	2	6
501 - 1,000	4	8	-	1	-
1,001 - 2,000	7	5	-	1	1
2,001 - 3,000	6	2	-	-	-
3,001 - 4,000	1	1	-	-	1
4,001 - 5,000	6	3	-	-	-
มากกว่า 5,000	9	2	-	-	1

ตารางที่ 22 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
ประเภทของงบประมาณ					
เงิน บก.ศ.	24	36	10	3	13
เงินเรียกเก็บจากนักเรียน	10	2	3	4	1
เงินบริจาคจาก :	10	10	2	2	7
- ผู้ปกครอง	5	-	-	-	5
- ครู	3	4	-	1	1
- นักเรียน	2	6	2	1	1
การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้					
ใช้เป็นข้อมูลในการบริหารงาน	29	-	-	-	1
ใช้เป็นข้อมูลในการสอน	70	37	19	11	15
ให้บริการแก่ผู้สนใจ	46	24	4	1	8
จัดพิมพ์เป็นเอกสารออกเผยแพร่	13	3	-	-	6
สถานที่จัดเก็บ					
ห้องสมุด	33	3	-	-	5
หอวัฒนธรรม	5	-	-	-	-
มุมวัฒนธรรม	25	-	-	-	-
หมวดวิชา	53	36	20	11	13
ห้องดนตรีไทย	-	5	-	-	-

ตารางที่ 22 (ต่อ)

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	สาขา มนุษยศาสตร์	สาขา ศิลปะ	สาขา การช่างฝีมือ	สาขา คหกรรมศิลป์	สาขากีฬา และนันทนาการ
ห้องโสต	-	1	-	-	-
ในเครื่องคอมพิวเตอร์	1	-	-	-	-
มุมนิทรรศน์	6	-	-	-	-
ห้องจริยธรรม	1	-	-	-	-
ห้องพละนันทน	-	-	-	-	3

จากตารางที่ 22 แสดงว่า โรงเรียนในเขตชนบทอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในสาขามนุษยศาสตร์โดยมีรูปแบบเป็นเอกสารมากที่สุด รองลงมาเป็นแผ่นภาพ ผู้รับผิดชอบในการจัด คือ ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษา กิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมส่วนใหญ่ใช้เงินประมาณ 100-500 บาท รองลงมาใช้งบประมาณมากกว่า 5,000 บาท จากเงินบำรุงการศึกษา การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ คือ ใช้เป็นข้อมูลในการสอนมากที่สุด และเก็บไว้ที่หมวดวิชาเป็นส่วนใหญ่

ในสาขาศิลปะ การอนุรักษ์วัฒนธรรมมีรูปแบบการจัดคือ เอกสารมากที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทยเป็นผู้รับผิดชอบมากที่สุด รองลงมา เป็นคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษา ใช้งบประมาณ 100-500 บาท จากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด รองลงมาใช้เงิน 501-1,000 บาท โดยประมาณจากเงินบริจาคของครู ผู้ปกครอง นักเรียน ส่วนการนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ใช้เป็นข้อมูลในการสอน สถานที่เก็บ คือ หมวดวิชามากที่สุด

สำหรับสาขาการช่างฝีมือ โรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขตเมืองอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในรูปแบบเอกสารมากที่สุด รองลงมาเป็นของจริง โดยอยู่ในความรับผิดชอบของครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาคหกรรม งบประมาณที่ใช้ คือ 100-500 บาทโดยประมาณ จากเงินงบประมาณประเภทเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด โดยนำสิ่งศึกษาค้นคว้านี้ไปใช้เป็นข้อมูลในการสอน สถานที่เก็บสิ่งค้นคว้าเหล่านี้ คือ ที่หมวดวิชา

ส่วนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบท ในสาขาคหกรรมศิลป์ มีรูปแบบการจัดเป็นเอกสารมากที่สุด จัดโดยครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาคหกรรม ใช้เงินประมาณ 100-500 บาท จากงบประมาณประเภทเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้ คือ ใช้เป็นข้อมูลในการสอน เก็บสิ่งค้นคว้านี้ไว้ในหมวดวิชามากที่สุด

ในสาขากีฬาและนันทนาการ โรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตชนบท มีรูปแบบการจัดกิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเป็นเอกสารมากที่สุด รองลงมาเป็นวีดิทัศน์ โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทยและหมวดวิชาพลานามัยเป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณที่ใช้ คือ 100-500 บาทโดยประมาณ จากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด รองลงมาได้แก่ เงินบริจาค โดยที่โรงเรียนนำสิ่งศึกษาค้นคว้าไปใช้เป็นข้อมูลในการสอนมากที่สุด รองลงมาคือ ใช้ให้บริการแก่ผู้สนใจ สถานที่ใช้เก็บ คือหมวดวิชา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.3. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ตารางที่ 23 แสดงการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมือง และ
เขตชนบท

	(N = 9)	(N = 7)
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวนโรงเรียนในเขตเมืองที่จัด จำนวนโรงเรียนในเขตชนบทที่จัด		
กิจกรรมที่จัด 1 ครั้งในรอบปีการศึกษา		
1. วันเด็ก	6	3
2. วันไหว้ครู	9	7
3. วันแม่แห่งชาติ	9	7
4. วันเฉลิมพระชนมพรรษา		
5 ธันวาคม	9	7
5. วันสุนทรภู่	9	7
6. วันสงกรานต์	1	-
7. วันขึ้นปีใหม่	7	3
8. วันลอยกระทง	8	4
9. วันเข้าพรรษา	9	6
10. วันออกพรรษา	5	3
11. วันมาฆบูชา	9	7
12. วันวิสาขบูชา	8	7
13. วันอาสาฬหบูชา	7	7
กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ		
1. เพลงพื้นบ้าน	1	-
2. กีฬาพื้นบ้าน	-	2
3. การละเล่นของไทย	5	1

ตารางที่ 23 (ต่อ)

	(N = 9)	(N = 7)
4. การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	8	6
5. การส่งเสริมวรรณกรรมไทย	8	3
6. การทำนุบำรุงศาสนา	7	6
7. การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรมและสถานที่สำคัญในท้องถิ่นหรือที่อื่น ๆ	7	4
8. การส่งเสริมมารยาทไทย	9	4
9. การส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย	4	1
10. การแสดงนาฏศิลป์ไทย	5	4
11. การแสดงดนตรีไทย	5	4

จากตารางที่ 23 จะพบว่า โรงเรียนในเขตเมืองทั้ง 9 โรงเรียนจัดกิจกรรมในวันไหว้ครู วันแม่แห่งชาติ วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม วันสุนทรภู่ วันเข้าพรรษา วันมาฆบูชา และการส่งเสริมมารยาทไทย ครบทุกโรงเรียน ส่วนโรงเรียนในเขตชนบททั้ง 7 โรงเรียน จัดกิจกรรมในวันไหว้ครู วันแม่แห่งชาติ วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม วันสุนทรภู่ วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา ครบทุกโรงเรียน

การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่จัด 1 ครั้ง ในรอบปีการศึกษา

ตารางที่ 24 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวัยเด็กของโรงเรียนในเขตเมือง และ
เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
ประกวดวาดภาพ	3	1
ประกวดอ่านทำนองเสนาะ	1	1
จัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน	1	1
จัดการแสดงของนักเรียน	5	3
ประกวดมารยาท	2	-
กิจกรรมพัฒนา	1	-
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	3	3
ครูเจ้าของโครงการ	1	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	2	2
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	1
จากหมวดวิชาศิลปศึกษา	1	กิจกรรม
ฝ่ายปกครอง	2	ฝ่ายปกครอง
สังคมศึกษา	2	สังคมศึกษา
ทุกหมวดวิชา	3	ทุกหมวดวิชา

ตารางที่ 24 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	1	1
501-1000	2	2
1001-2000	3	3
2001-3000	2	1
3001-4000	1	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	1	1
เงินบริจาคของผู้ปกครองครูและ นักเรียน	6	3
หน่วยงานเอกชนในชุมชน	1	-
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	7	3
ประชาชน	2	1
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	3	-
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	4	4

ตารางที่ 24 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	1	-
ให้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	2	-
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	3
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	3	-
โรงอาหาร	2	3
ห้อง (หอ)ประชุม	5	1
สนามโรงเรียน	4	3
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	2	-

จากตารางที่ 24 จะพบว่า การจัดกิจกรรมวันเด็กของโรงเรียนทั้งสองเขตนั้น การจัดแสดงของนักเรียนเป็นกิจกรรมที่จัดมากที่สุด ผู้รับผิดชอบมากที่สุดคือ ครูกิจกรรม รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการเจ้าของโครงการจากทุกหมวดวิชา งบประมาณได้จากการบริจาคโดยใช้งบประมาณไปคร่าวละ 1001-2000 บาท กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานได้แก่ นักเรียน และการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น พบว่า นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดงานใช้สนามของโรงเรียน

ตารางที่ 25 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันไหว้ครูของโรงเรียนในเขตเมือง และ เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
ประกวดพานดอกไม้-รูปเทียน	9	6
ประกวดเรียงความเกี่ยวกับ พระคุณครู	5	1
ประกวดมารยาทไทย	2	-
จัดการแสดงของนักเรียน พิธีไหว้ครู	1 9	2 7
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	5	4
ครูเจ้าของโครงการ	1	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	2
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	-
จากหมวดวิชา		
ภาษาไทย	1	
ฝ่ายปกครอง	2	ภาษาไทย 1
กิจกรรมและสังคมศึกษา	2	สังคมศึกษา 1
ทุกหมวดวิชา	3	ทุกหมวดวิชา 4

ตารางที่ 25 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
งบประมาณ (บาท)		
100-500	7	4
501-1000	1	1
1001-2000	-	1
2001-3000	1	1
จาก		
เงิน บก.ศ.	8	3
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	1
เงินบริจาคของ		
ผู้ปกครอง, ครู, นักเรียน	6	3
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	9	7
ประชาชน	-	2
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	4	-
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ		
เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	1	3

ตารางที่ 25 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	9	7
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	-	1
โรงอาหาร	1	1
ห้อง (หอ) ประชุม	6	4
สนามโรงเรียน	3	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	-	1

จากตารางที่ 25 การจัดงานวันไหว้ครู

โรงเรียนในเขตเมือง จัดให้มีพิธีไหว้ครู และประกวดพานดอกไม้ธูปเทียน

มีผู้รับผิดชอบมากที่สุดคือ ครูกิจกรรม รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากทุกหมวดวิชา งบประมาณได้มาจาก เงินบำรุงการศึกษาใช้ไปเป็นจำนวน 101-500 บาท กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือนักเรียน โดยให้นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วมกิจกรรม สถานที่จัดใช้หอประชุมของโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท จัดพิธีไหว้ครู โดยส่วนมากมุ่งไปในการกระทำพิธีไหว้ครู ส่วนการประกวดพานดอกไม้ธูปเทียนเป็นสิ่งสำคัญรองลงมา ผู้รับผิดชอบมากที่สุดคือ ครูกิจกรรม รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการเจ้าของโครงการจากทุกหมวดวิชา ใช้เงินบำรุงการศึกษา และเงินบริจาคและใช้ไปเป็นจำนวน 101-500 บาท โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนรวมทั้งให้นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วมกิจกรรม สถานที่จัดงานคือ หอประชุมของโรงเรียน

ตารางที่ 26 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันแม่แห่งชาติของโรงเรียน
ในเขตเมืองและ เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	9	6
จัดนิทรรศการ	3	4
จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับ พระคุณแม่	9	2
จัดการประกวดคำขวัญวันแม่	6	7
จัดการแสดงของนักเรียน	2	2
จัดประกวดร้องเพลงเกี่ยวกับ พระคุณแม่	6	1
เชิญแม่นักเรียนทุกคนมาให้ นักเรียนกราบไหว้และทำพิธี ระลึกถึงพระคุณแม่	7	2
กิจกรรมพัฒนา	-	2
วิ่งและเดินเทอดพระเกียรติ	-	1
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	3	3
ครูเจ้าของโครงการ	2	3
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	1
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	2

ตารางที่ 26 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
จากหมวดวิชา		
ฝ่ายปกครอง	2	ภาษาไทย 1
ภาษาไทยและสังคมศึกษา	1	สังคมศึกษา 1
กิจกรรมและทุกหมวดวิชา	3	ภาษาไทย, สังคม, กิจกรรม 3 ทุกหมวดวิชา 2
งบประมาณ (บาท)		
100-500	3	5
501-1000	3	2
1001-2000	2	-
2001-3000	1	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	4	3
เงินบริจาคของผู้ปกครอง, ครู, นักเรียน	4	3
เงินจากหมวดวิชา	-	4
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	8	6
ประชาชน	5	1

ตารางที่ 26 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	2	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	4	2
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	1	2
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	1	-
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	2	4
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	3	2
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	2	4
โรงอาหาร	2	1
ห้อง(หอ)ประชุม	7	2
สนามโรงเรียน	2	3
ค่ายทหาร บชร. 1	-	1

จากตารางที่ 26 การจัดงานวันแม่แห่งชาติ

โรงเรียนในเขตเมืองจัดป้ายนิเทศและจัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณแม่มากที่สุด โดยมีผู้รับผิดชอบคือ ครูกิจกรรมและคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชา กิจกรรมและทุกหมวดวิชา ใช้งบประมาณในการจัด 100-1,000 บาทโดยประมาณจากเงินบำรุงการศึกษาและเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนในงานวันแม่แห่งชาตินั้น นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และใช้หอประชุมเป็นสถานที่จัดงาน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท จัดงานวันแม่แห่งชาติ โดยมีการจัดประกวดคำขวัญวันแม่มากที่สุด ผู้รับผิดชอบในการจัดคือ ครูกิจกรรม และครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทย, สังคมศึกษาและหมวดวิชากิจกรรม งบประมาณที่ใช้ 100-500 บาทโดยประมาณ ได้รับงบจากเงินของหมวดวิชา กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมในกิจกรรม สถานที่จัดใช้ห้องเรียนเป็นที่จัด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 27 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม
ของโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	9	7
จัดนิทรรศการ	5	4
จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับ พระคุณพ่อ	7	1
จัดประกวดคำขวัญวันพ่อ	5	3
จัดการแสดงของนักเรียน	1	1
เชิญพ่อนักเรียนมาให้ นักเรียน กราบไหว้และทำพิธีระลึกถึง พระคุณพ่อ	1	1
กิจกรรมพัฒนา	1	1
กิจกรรมถวายพระพร	2	2
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	5	3
ครูเจ้าของโครงการ	1	2
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	1
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	3	1



ตารางที่ 27 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
จากหมวดวิชา		
ฝ่ายปกครองและพลานามัย	2	สังคมศึกษา 1
กิจกรรมและสังคมศึกษา	3	ภาษาไทย 1
ภาษาไทย	1	หมวดกิจกรรม 1
ฝ่ายปกครอง	2	ทุกหมวดวิชา 4
งบประมาณ (บาท)		
100-500	3	6
501-1000	2	1
1001-2000	2	-
2001-3000	1	-
3001-4000	-	-
4001-5000	-	-
มากกว่า 5000	1	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	8	7
เงินบริจาคของ	1	-
- ผู้ปกครอง		
- ครู		
- นักเรียน		
- อื่น ๆ		

ตารางที่ 27 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	9	6
ประชาชน	1	1
ครู-อาจารย์	-	1
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	1	2
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	4	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	4	3
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	3	3
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	2	6
ห้อง(หอ)ประชุม	5	1
สนามโรงเรียน	3	4
วัดที่อยู่ใกล้เคียง		
กับโรงเรียน	1	-
ที่ว่าการอำเภอ	1	2

จากตารางที่ 27 การจัดงานวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม

โรงเรียนในเขตเมืองใช้การจัดป้ายนิเทศมากที่สุด รองลงมาคือ จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณพ่อ ผู้รับผิดชอบส่วนใหญ่คือ ครูกิจกรรม รองลงมาได้แก่ คณะกรรมการเจ้าของโครงการและหัวหน้าหมวดกิจกรรม จากหมวดวิชากิจกรรมและสังคมศึกษางบประมาณตั้งแต่ 100 ถึง 500 บาทโดยประมาณ ได้รับงบประมาณจากเงินบำรุงการศึกษา กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือนักเรียน และการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น มีทั้งนักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเองและใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม สถานที่จัดใช้หอประชุมโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท ใช้การจัดป้ายนิเทศมากที่สุด รองลงมาคือจัดนิทรรศการ โดยมีครูกิจกรรมเป็นผู้รับผิดชอบมากที่สุด รองลงมาได้แก่ ครูเจ้าของโครงการจากทุกหมวดวิชา งบประมาณที่ใช้อยู่ระหว่าง 100 ถึง 500 บาท ได้รับมาจากเงินบำรุงการศึกษา กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน โดยใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม และนักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม สถานที่จัดงานคือ ห้องเรียนของนักเรียนเอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 28 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันสุนทรภู่ของโรงเรียนในเขตเมือง
และเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	9	7
จัดนิทรรศการ	9	6
จัดประกวดการแต่งร้อยแก้ว		
ร้อยกรอง	9	6
จัดประกวดการอ่านทำนองเสนาะ	9	7
จัดการแสดงของนักเรียน	4	3
แข่งขันวาดภาพจากวรรณคดี	1	-
ประกวดคัดลายมือ	1	-
แข่งขันเล่านิทาน	1	-
ผู้รับผิดชอบ		
ครูหมวดกิจกรรม	-	-
ครูเจ้าของโครงการ	4	5
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	5	2
จากหมวดวิชา		
ภาษาไทย	9	ภาษาไทย 7 ทุกหมวดวิชา 1

ตารางที่ 28 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
งบประมาณ (บาท)		
100-500	1	1
501-1000	4	2
1001-2000	3	3
2001-3000	1	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	5	3
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	-
เงินบริจาคของผู้ปกครอง	6	2
ครูและนักเรียน		
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	9	7
ประชาชน	1	1
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	6	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		
สนใจของตนเอง	6	4

ตารางที่ 28 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	2	-
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	3
ใช้มอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	4	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	2	1
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	4	4
โรงอาหาร	-	1
ห้อง(หอ)ประชุม	8	5
สนามโรงเรียน	-	1

จากตารางที่ 28 การจัดงานวันสุนทรภู่
โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดป้ายนิเทศ จัดนิทรรศการ จัดประกวดการแต่งร้อยแก้ว
ร้อยกรอง และจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะมากที่สุด โดยมีคณะกรรมการเจ้าของโครงการ
จากหมวดภาษาไทยเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 500 ถึง 1,000 บาท ซึ่งได้รับบริจาคจาก
ผู้ปกครอง ครู และนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้น ครูเป็น
ผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล และนักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง
โดยใช้หอประชุมเป็นสถานที่จัดงาน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดป้ายนิเทศ และจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะมากที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทยเป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณที่ใช้อยู่ในระหว่าง 1,000 ถึง 2,000 บาท โดยได้รับมาจากเงินบำรุงการศึกษา กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้น นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และสถานที่ใช้จัดงานคือ หอประชุม

การจัดงานวันสงกรานต์

มีโรงเรียนในเขตเมืองที่จัดงานวันสงกรานต์เพียงโรงเรียนเดียว คือ โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี โดยการออกร้านในงานประจำปีจังหวัดชลบุรี มีการจัดพิธีรดน้ำผู้ใหญ่ จัดป้ายนิเทศ จัดการแสดงของนักเรียน จัดการละเล่นพื้นบ้าน เช่น สะบ้า ลูกช่วง ฯลฯ ผู้รับผิดชอบ คือ ครูหมวดกิจกรรม ครูเจ้าของโครงการ คณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชากิจกรรม ภาษาไทย รวมทั้งบุคคลภายนอก คือ เจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดด้วย สำหรับงบประมาณที่ใช้ในการจัด ใช้ไปประมาณ 501-1,000 บาท แหล่งที่ใช้งบประมาณ คือ ศูนย์วัฒนธรรมของจังหวัด กลุ่มเป้าหมายในการจัดงาน คือ นักเรียนและประชาชน โดยให้นักเรียนและประชาชน เข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดกิจกรรมคือ ร้านศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทไม่ปรากฏว่าจัดงานสงกรานต์แต่อย่างใด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันขึ้นปีใหม่ของโรงเรียนในเขตเมือง
และ เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดพิธีทำบุญตักบาตร	4	2
จัดป้ายนิเทศ	5	2
จัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน		
เช่น ตะกร้อ กระบี่กระบอง	2	1
จัดประกวดวาดภาพ	1	-
จัดงานแสดงของนักเรียน	4	3
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	5	2
ครูเจ้าของโครงการ	1	2
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	2	1
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	3
จากหมวดวิชา		
กิจกรรม	2	3
ภาษาไทย	1	1
สังคม	2	1
พลานามัย	3	2

ตารางที่ 29 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	1	2
501-1000	3	3
1001-2000	1	1
2001-3000	-	-
3001-4000	1	-
4001-5000	-	-
มากกว่า 5000	1	-
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	1	1
เงินเรียกเก็บ	-	1
จากนักเรียน		
เงินบริจาคของ	7	3
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	7	3
ประชาชน	2	-

ตารางที่ 29 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	4	3
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	3	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	2	2
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	3	2
โรงอาหาร	1	-
ห้อง(หอ)ประชุม	3	2
สนามโรงเรียน	3	3

จากตารางที่ 29 การจัดงานวันขึ้นปีใหม่

โรงเรียนในเขตเมือง มีการจัดป้ายนิเทศ จัดพิธีทำบุญตักบาตร และการจัดการแสดง
ของนักเรียน มีครูกิจกรรมเป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณในการจัดงาน 501-1000 บาท ซึ่ง
ได้รับมาจากเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตาม
ความสนใจของตนเอง สถานที่จัดคือ ในชั้นเรียน หอประชุม และสนามโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดงานแสดงของนักเรียน โดยครูหัวหน้าหมวดกิจกรรม จากหมวดวิชากิจกรรม ใช้งบประมาณจากเงินบริจาคประมาณ 501-1000 บาท กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเองและสถานที่จัด คือ สนามโรงเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 30 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันลอยกระทงของโรงเรียนใน
เขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)	
รูปแบบการจัด			
จัดป้ายนิเทศ	5	2	
จัดนิทรรศการ	1	1	
จัดประกวดกระทงและกระบวน แห่กระทง	6	3	
จัดประกวดนางนพมาศ	1	-	
จัดการแสดงของนักเรียน	1	1	
ผู้รับผิดชอบ			
ครูกิจกรรม	3	1	
ครูเจ้าของโครงการ	-	2	
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	4	
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	2	1	
จาก			
หมวดวิชากิจกรรม	3	สังคมศึกษา	1
สังคมศึกษา	1	สังคมศึกษา, กิจกรรม	
ศิลปศึกษา	1	และภาษาไทย	4
		ศิลปะ	1
คหกรรม	3	การงานอาชีพ	1

ตารางที่ 30 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ</u> (บาท)		
100-500	-	1
501-1000	2	2
1001-2000	1	1
2001-3000	1	-
3001-4000	1	-
4001-5000	3	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	6	5
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	-
เงินบริจาคของ	2	2
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
เงินสวัสดิการ	1	-
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	4	5
ประชาชน	4	2

ตารางที่ 30 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	3	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	2	2
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	1	-
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	2	2
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	4	2
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	1	2
ห้อง(หอ)ประชุม	2	-
สนามโรงเรียน	1	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียง		
กับโรงเรียน	1	3
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	2	-
อำเภอ	1	1

จากตารางที่ 30 การจัดงานวันลอยกระทง

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดประกวดกระทงและกระบวนแห่กระทงมากที่สุด มีครูกิจกรรมและคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาคหกรรมและหมวดวิชากิจกรรม เป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณที่ใช้คือ 4,001-5,000 บาท โดยได้รับจากเงินบำรุงการศึกษา กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนและประชาชน ใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียน เข้าร่วม สถานที่จัดคือ หอประชุม และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

โรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดประกวดกระทงและกระบวนแห่กระทง โดยคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษา หมวดกิจกรรมและหมวดวิชาภาษาไทย เป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณในการจัด 501-1000 บาท จากเงินบำรุงการศึกษา กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้นนักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมและใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียน เข้าร่วม ส่วนสถานที่จัดคือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 31 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันเข้าพรรษาของโรงเรียนในเขตเมือง
และ เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดพิธีหล่อเทียนพรรษา/ฉลองเทียน พรรษา	7	3
จัดแห่เทียนพรรษา	9	6
ประกวดเทียนพรรษา	3	-
จัดป้ายนิเทศ	8	4
นำนักเรียนไปถวายผ้าอาบน้ำ ฝนที่วัด	6	3
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	2	1
ครูเจ้าของโครงการ	1	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	4	4
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	2	-
จากหมวดวิชา		
ภาษาไทย	2	สังคมศึกษา 2
สังคม	5	ทุกหมวดวิชา 3
ฝ่ายปกครอง	1	ภาษาไทย 1
		ฝ่ายปกครอง 1

ตารางที่ 31 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	1	1
501-1000	-	1
1001-2000	1	3
2001-3000	3	1
3001-4000	1	-
4001-5000	3	-
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	4	1
เงินเรียกเก็บ	-	1
จากนักเรียน		
เงินบริจาคของ	5	5
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
เงินสวัสดิการ	1	-
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	8	6
ประชาชน	5	3

ตารางที่ 31 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	2	2
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	3	3
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	1	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	3	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	3	3
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	2	1
ห้อง(หอ)ประชุม	1	1
สนามโรงเรียน	1	2
วัดที่อยู่ใกล้เคียง กับโรงเรียน	9	6
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	1	-

จากตารางที่ 31 การจัดงานวันเข้าพรรษา

โรงเรียนในเขตเมือง มีการจัดแห่เทียนพรรษา โดยมีครูที่เป็นคณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชาสังคม เป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณในการจัด 2,001-3,000 บาท โดยได้รับจากเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง ทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม รวมทั้งใช้การมอบหมายงานให้ทำเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม สถานที่ที่ใช้จัดงานคือวัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท มีการจัดแห่เทียนพรรษา โดยมีคณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากทุกหมวดวิชาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบจากเงินบริจาคประมาณ 1001-2000 บาท กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วมและเข้าร่วมตามความสมัครใจของตนเอง โดยใช้สถานที่จัดคือวัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 32 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันออกพรรษาของโรงเรียนใน
เขตเมืองและชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	5	3
จัดพิธีทำบุญตักบาตร	2	2
พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	2	1
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	1	2
ครูเจ้าของโครงการ	2	3
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	1
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	1
จาก		
ฝ่ายปกครองและครูที่ปรึกษา	2	ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา 1
หมวดวิชาสังคมศึกษา	4	หมวดวิชาสังคมศึกษา 3
หมวดกิจกรรม	1	หมวดกิจกรรม 1
งบประมาณ (บาท)		
100-500	-	-
501-1000	3	2
1001-2000	2	1

ตารางที่ 32 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
จาก		
เงิน บก.ศ.	2	2
เงินเรียกเก็บ	-	-
จากนักเรียน		
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง	5	3
ครู		
นักเรียน		
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	4	3
ประชาชน	1	2
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	5	3
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	2	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไข		
นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	1	1

ตารางที่ 32 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	1
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	3	3
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	5	3
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	-	-
ห้องจริยธรรม	1	-

จากตารางที่ 32 การจัดงานวันออกพรรษา

โรงเรียนในเขตเมือง มีการจัดป้ายนิเทศมากที่สุด มีคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 501-1000 บาท โดยได้รับเงินบริจาคของผู้ปกครอง ครูและนักเรียน กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดงานใช้วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท มีการจัดป้ายนิเทศ ผู้รับผิดชอบคือ ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษา งบประมาณได้จากเงินบริจาคของครู ผู้ปกครองและนักเรียน ใช้งบประมาณ 501-1000 บาท โดยมีกลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือ นักเรียน ส่วนการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น ให้นักเรียนได้เข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง สถานที่ใช้จัดงานคือ ในห้องเรียนและวัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ตารางที่ 33 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันมาฆบูชาของโรงเรียนในเขตเมือง
และเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	9	6
นำนักเรียนไปเวียนเทียนและ ฟังเทศน์ที่วัด	6	7
นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	5	3
นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	3	-
จัดพิธีทำบุญตักบาตร	2	2
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	3	1
ครูเจ้าของโครงการ	-	3
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	5	2
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	1
จากหมวดวิชา		
ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา	2	กิจกรรมและสังคมศึกษา 3
กิจกรรมและสังคมศึกษา	2	สังคมศึกษา 2
สังคมศึกษา	5	ฝ่ายปกครองและ อาจารย์ที่ปรึกษา 2

ตารางที่ 33 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	3	2
501-1000	4	3
1001-2000	1	1
2001-3000	-	1
3001-4000	-	-
4001-5000	1	-
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	2	1
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง	7	6
ครู		
นักเรียน		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	6	6
ประชาชน	2	1
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	-	1

ตารางที่ 33 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	4	3
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	3	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	2
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	-	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	2	1
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	2	1
ห้อง(หอ)ประชุม	1	-
สนามโรงเรียน	-	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	4	7
หอพระประจำท้องถิ่น	1	-
หอพระประจำโรงเรียน	1	-

จากตารางที่ 33 การจัดงานวันมาฆบูชา

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดป้ายนิเทศมากที่สุด รองลงมาคือ นำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัด โดยมีผู้รับผิดชอบคือ คณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดสังคมศึกษา ใช้งบประมาณจากเงินบริจาคเป็นจำนวน 501-1000 บาท กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของนักเรียนเอง สถานที่จัดงานได้แก่ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทนั้นมีการจัดงานวันมาฆบูชา โดยนำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัดมากที่สุด รองลงมาคือ การจัดป้ายนิเทศ ผู้รับผิดชอบในการจัดงานคือ ครูเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชากิจกรรม และสังคมศึกษา งบประมาณในการจัดเป็นจำนวน 501-1000 บาท ซึ่งได้จากเงินบริจาคของผู้ปกครอง ครูและนักเรียน กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือ นักเรียนและเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดงานได้แก่ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 34 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันวิสาขบูชาของโรงเรียนในเขตเมือง
และเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	8	5
นำนักเรียนไปเวียนเทียนและ ฟังเทศน์ที่วัด	6	7
นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	5	1
นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	2	-
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	3	3
ครูเจ้าของโครงการ	2	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	4	3
หัวหน้าหมวดวิชากิจกรรม	1	-
จาก		
ภาษาไทย	1	สังคมศึกษาและที่ปรึกษา 2
ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา	4	ฝ่ายปกครองและสังคมศึกษา 4
สังคมและกิจกรรม	3	ภาษาไทย 1
งบประมาณ (บาท)		
100-500	1	2
501-1000	2	3

ตารางที่ 34 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
1๐๐1-2๐๐๐	5	2
2๐๐1-3๐๐๐	1	-
จาก		
เงิน บก.ศ.	2	1
เงินบริจาคของ	7	6
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	8	6
ประชาชน	2	1
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	1	2
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		
สนใจของตนเอง	4	4
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น		
บางชั้นเรียน	4	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้		

ตารางที่ 34 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
นักเรียนเข้าร่วม	-	2
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	-	2
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	-
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	2	2
สนามโรงเรียน	-	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียง		
กับโรงเรียน	6	6
หอพระประจำท้องถิ่น	1	-
หอพระประจำโรงเรียน	1	-

จากตารางที่ 34 การจัดงานวันวิสาขบูชา

โรงเรียนในเขตเมืองจัดงานวันวิสาขบูชา โดยมีการจัดป้ายนิเทศมากที่สุด รองลงมาคือ นำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัด ผู้รับผิดชอบในการจัดงานคือ คณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา งบประมาณที่ใช้เป็นจำนวน 1,001-2,000 บาท ซึ่งได้จากเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายในการจัดงานคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และให้เข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน สถานที่จัดงาน คือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

สำหรับโรงเรียนในเขตชนบทได้นำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัดมากที่สุด รองลงมาคือ การจัดปายนิเทศ โดยมีผู้รับผิดชอบคือครูกิจกรรมและคณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากฝ่ายปกครองและหมวดวิชาสังคมศึกษา งบประมาณที่ใช้ไปเป็นจำนวน 501-1,000 บาท ซึ่งเป็นเงินบริจาคของผู้ปกครอง ครูและนักเรียน กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดคือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียนมากที่สุด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 35 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในวันอาสาฬหบูชาของโรงเรียน ใน
เขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดป้ายนิเทศ	7	7
นำนักเรียนไปเวียนเทียน และฟังเทศน์ที่วัด	6	4
นำนักเรียนไปบำเพ็ญ ประโยชน์ที่วัด	4	-
นิมนต์พระมาปาฐกถา		
ธรรมที่โรงเรียน	1	-
จัดพิธีทำบุญตักบาตร	3	1
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	4	3
ครูเจ้าของโครงการ	1	4
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	4	1
จากหมวดวิชา		
สังคมศึกษา	3	สังคมศึกษา 2
ภาษาไทย	1	กิจกรรมและสังคมศึกษา 1
ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา	4	ฝ่ายปกครองและอาจารย์ ที่ปรึกษา 3
		สังคมศึกษาและภาษาไทย 1

ตารางที่ 35 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	1	1
501-1000	1	5
1001-2000	4	1
2001-3000	1	-
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	2	1
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	1
เงินบริจาคของ	7	5
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	7	7
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	2	-
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		



ตารางที่ 35 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
สนใจของตนเอง	2	6
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	3	-
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	1	2
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	-	2
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	-
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	1	3
สนามโรงเรียน	-	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	5	4
หอพระประจำท้องถิ่น	1	1
หอพระประจำโรงเรียน	1	-

จากตารางที่ 35 การจัดงานวันอาสาฬหบูชา

โรงเรียนในเขตเมืองจัดโดยการจัดป้ายนิเทศในห้องเรียนมากที่สุด รองลงมาคือนำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัด ผู้รับผิดชอบคือ ครูกิจกรรมและคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา งบประมาณที่ใช้ในการจัดเป็นจำนวน 1001-2000 บาท โดยได้มาจากเงินบริจาคของผู้ปกครอง ครู นักเรียน กลุ่มเป้าหมาย

ในการจัดคือ นักเรียน และในการเข้าร่วมกิจกรรมนั้นโรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมเป็น
บางชั้นเรียน สถานที่จัดใช้วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

โรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดบ้ายนิเทศวันอาสาฬหบูชามากที่สุดเช่นกัน รองลงมา
คือ นำนักเรียนไปเวียนเทียนและฟังเทศน์ที่วัด ผู้รับผิดชอบคือ ครูเจ้าของโครงการจากฝ่าย
ปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา ใช้งบประมาณเป็นจำนวน 501-1,000 บาท ซึ่งได้มาจากเงิน
บริจาคของผู้ปกครอง ครูและนักเรียน เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจ
ของตนเอง สถานที่จัดคือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน

การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ

เพลงพื้นบ้าน มีโรงเรียนในเขตเมืองจัดขึ้นเพียงโรงเรียนเดียว โดยจัดสาธิต
เพลงพื้นบ้าน ผู้รับผิดชอบคือครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทย ใช้งบประมาณ
จำนวน 100-500 บาท ซึ่งเป็นเงินของหมวดวิชาภาษาไทย กลุ่มเป้าหมายในการสาธิตเพลง
พื้นบ้านคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนนั้น ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วม
เป็นรายบุคคล โรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน และใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้
นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม สถานที่จัดคือ ในชั้นเรียน ส่วนโรงเรียนอื่น ๆ ไม่ปรากฏว่ามี
การจัดกิจกรรมนี้

กีฬาพื้นบ้าน มีโรงเรียนในเขตชนบทเพียงโรงเรียนเดียวที่จัดสาธิตการแข่งขันกีฬา
พื้นบ้าน เช่น ตะกร้อลอดบ่วง กระบี่กระบอง ฯลฯ ผู้รับผิดชอบคือ ครูเจ้าของโครงการ จาก
หมวดวิชา พลศึกษา งบประมาณที่ใช้เป็นจำนวน 100-500 บาท ซึ่งได้รับบริจาคจากผู้ปกครอง
ครูและนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนโดยโรงเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมตาม
ความสนใจของตนเอง สถานที่จัดคือหอประชุมโรงเรียนและบริเวณสนามของโรงเรียน
ส่วนโรงเรียนอื่น ๆ ไม่ปรากฏข้อมูล

ตารางที่ 36 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการละเล่นของไทยของโรงเรียน
ในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดสาธิตการละเล่นของไทย เช่น มอญซ่อนผ้า, งูกินหาง ฯลฯ	5	1
จัดป้ายนิเทศการละเล่นของไทย	3	1
ผู้รับผิดชอบ		
ครูหมวดกิจกรรม	1	-
ครูเจ้าของโครงการ	3	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	1	-
จาก		
หมวดวิชาภาษาไทย	3	1
ศิลปศึกษา	1	
งบประมาณ (บาท)		
100-500	3	1
จาก		
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง ครูและนักเรียน	3	1

ตารางที่ 36 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	3	1
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	3	-
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	1	-
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	-	1
ห้อง(หอ)ประชุม	2	-
ห้องกิจกรรม	1	-

จากตารางที่ 36 การละเล่นของไทย

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดสาธิตการละเล่นของไทยเช่น มอญซ่อนผ้า งูกินหาง
 ฯลฯ มากที่สุด รองลงมาคือ การจัดป้ายนิเทศการละเล่นของไทย มีผู้รับผิดชอบคือ
ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทย งบประมาณที่ใช้จากเงินบริจาคโดยทั่วไปเป็น

จำนวน 100-500 บาท กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียนนั้น นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเองมากที่สุด สถานที่จัด คือ หอประชุม

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดการสัทธิการละเล่นของไทย เช่น มอญซ่อนผ้า กุ๊กกั๊ก และการจัดบายนิเทศการละเล่นของไทย ผู้รับผิดชอบคือครูเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชาภาษาไทย ใช้งบประมาณเป็นจำนวน 100-500 บาท โดยได้รับบริจาคจากผู้ปกครอง ครูและนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนซึ่งเข้าร่วมกิจกรรมเป็นบางชั้นเรียน สถานที่จัดใช้ชั้นเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 37 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)	
รูปแบบการจัด			
ตั้งชุมนุมภาษาไทย	8	6	
ตั้งชุมนุมนาฏศิลป์	6	2	
ตั้งชุมนุมดนตรีไทย	7	4	
ตั้งชุมนุมอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทย	4	4	
ชุมนุมพุทธศาสน์	-	3	
ผู้รับผิดชอบ			
ครูกิจกรรม	1	2	
ครูเจ้าของโครงการ	6	6	
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	2	-	
จาก			
หมวดวิชาภาษาไทย	3	ภาษาไทย	2
ศิลปศึกษา	4	ศิลป	3
วิทยาศาสตร์	1	สังคมศึกษา	1
		คณิตศาสตร์	1

ตารางที่ 37 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	3	3
501-1000	4	2
1001-2000	1	1
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	4	2
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	2
เงินบริจาคของ	5	3
ผู้ปกครอง ครู และนักเรียน		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	8	6
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		
สนใจของตนเอง	8	6
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	6	4
โรงอาหาร	1	-
ห้อง(หอ)ประชุม	1	1
ห้องโสตทัศนศึกษา	-	1

จากตารางที่ 37 การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรม

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรม คือ ตั้งเป็นชุมนุมภาษาไทย และชุมนุมดนตรีไทยมากที่สุด รองลงมาคือ ชุมนุมนานาชาติ ผู้รับผิดชอบได้แก่ครูเจ้าของโครงการ จากหมวดศิลปศึกษามากที่สุด รองลงมาคือ หมวดภาษาไทย ใช้งบประมาณจำนวน 501-1,000 บาท ซึ่งได้มาจากเงินบริจาคของผู้ปกครอง ครู และนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน เปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดคือในชั้นเรียน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทนั้น มีการจัดตั้งชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมนดนตรีไทย และชุมนุมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมากที่สุด รองลงมาคือ ชุมนุมนพุทธศาสน์ ผู้รับผิดชอบคือ ครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษามากที่สุด รองลงมาคือ หมวดภาษาไทย ใช้งบประมาณ 100-500 บาท จากเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน โดยเปิดโอกาสให้เข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง และสถานที่จัดคือชั้นเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 38 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการส่งเสริมวรรณกรรมไทยของ
โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดประกวดบทประพันธ์	8	1
ร้อยแก้วและร้อยกรอง		
จัดประกวดอ่านทำนองเสนาะ	8	2
จัดแข่งขันทายใจิก (ปริศนาคำทาย)	7	3
ผู้รับผิดชอบ		
ครูเจ้าของโครงการ	1	-
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	7	3
จาก		
หมวดวิชาภาษาไทย	8	3
งบประมาณ (บาท)		
100-500	3	2
501-1000	1	1
1001-2000	2	-
2001-3000	-	-
3001-4000	-	-
4001-5000	1	-

ตารางที่ 38 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	3	1
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง	3	3
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	7	2
ประชาชน	1	1
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	4	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	7	2
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ		
เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	1	-
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	-

ตารางที่ 38 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
สถานที่จัด		
ในชั้นเรียน	6	1
โรงอาหาร	-	1
ห้อง(หอ)ประชุม	2	1

จากตารางที่ 38 การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

สำหรับโรงเรียนในเขตเมือง มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในรูปการจัดประกวดบทประพันธ์ร้อยแก้วร้อยกรอง รวมทั้งการจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะมากที่สุด รองลงมาคือ การแข่งขันท่ายोजิก (ปริศนาคำทาย) ผู้รับผิดชอบ คือ คณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชาภาษาไทย ใช้งบประมาณ 100-500 บาท จากเงินบำรุงการศึกษา และเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดยให้เข้าร่วมตามความสนใจของตนเองมากที่สุด รองลงมาคือ ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล สถานที่จัดกิจกรรมคือ จัดในชั้นเรียนมากที่สุด รองลงมาคือ จัดในหอประชุม

โรงเรียนในเขตชนบทมีการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในรูปการจัดแข่งขันท่ายोजิก (ปริศนาคำทาย) มากที่สุด รองลงมาคือ การจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะ โดยมีคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาภาษาไทยเป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณจำนวน 100-500 บาท โดยได้มาจากการบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนซึ่งเป็นโอกาสให้เข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง สำหรับสถานที่จัดกิจกรรมนั้น ประกอบด้วยการจัดในชั้นเรียน โรงอาหาร หอประชุม และสนามโรงเรียน

ตารางที่ 39 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการทำนุบำรุงศาสนาของโรงเรียน
ในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
นำนักเรียนไปฟังเทศน์ฟังธรรม	7	5
นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรม	7	5
จัดพิธีทำบุญตักบาตร	6	3
นำนักเรียนไปทอดกฐิน หรือผ้าป่าที่วัด	5	2
นำเทียนพรรษาไปถวายวัด ในวันเข้าพรรษา	7	5
จัด/ตกแต่ง/ประกวดป้ายนิเทศ เนื่องในวันสำคัญทางศาสนา	7	6
จัดเข้าค่ายธรรมะเพื่อให้ นักเรียนได้ศึกษาและปฏิบัติธรรม	6	3
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	3	3
ครูเจ้าของโครงการ	3	3
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	3	1
หัวหน้าหมวดกิจกรรม	1	1

ตารางที่ 39 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

จากหมวดวิชา

สังคมศึกษา	4	คณิตศาสตร์, สังคมศึกษา 2
ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา กิจกรรม	4	สังคมศึกษา 3
	2	กิจกรรม 1
		ปกครอง 1

งบประมาณ (บาท)

1001-2000	1	1
2001-3000	3	1
3001-4000	4	2
4001-5000	-	1
มากกว่า 5000	1	1

จาก

เงิน บก.ศ.	3	2
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	1	2
เงินบริจาคของผู้ปกครอง ครู และนักเรียน	5	6

ตารางที่ 39 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	5	6
ประชาชน	2	3
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	1	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	5	5
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	4	1
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	-	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	3	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	1	3
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	2	4
โรงอาหาร	-	1
ห้อง(หอ)ประชุม	5	3
สนามโรงเรียน	3	1

ตารางที่ 39 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
วัดที่อยู่ใกล้เคียง กับโรงเรียน	7	5
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	1	-

จากตารางที่ 39 การทำนุบำรุงศาสนา

โรงเรียนในเขตเมืองมีรูปแบบการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนามากที่สุด คือ นำนักเรียนไปฟังเทศน์ฟังธรรม นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรม นำเทียนไปถวายวัดในวันเข้าพรรษา และจัด/ตกแต่ง/ประกวดป้ายนิเทศเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา รองลงมาคือ การจัดพิธีทำบุญตักบาตร และจัดเข้าค่ายธรรมะเพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาและปฏิบัติธรรม ซึ่งผู้รับผิดชอบ ได้แก่ ครูกิจกรรม ครูเจ้าของโครงการ รวมทั้งคณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชาสังคมศึกษา ฝ่ายปกครองและอาจารย์ที่ปรึกษา งบประมาณที่ใช้เป็นจำนวน 3,001-4,000 บาทซึ่งได้มาจากการบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมก็คือ เปิดให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และจัดกิจกรรมในวัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียนเป็นส่วนมาก

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทจัดกิจกรรมนี้โดยจัด/ตกแต่ง/ประกวดป้ายนิเทศเนื่องในวันสำคัญทางศาสนามากที่สุด รองลงมาคือการนำนักเรียนไปฟังเทศน์ฟังธรรม การนิมนต์พระมาปาฐกถาธรรม และการนำเทียนพรรษาไปถวายวัดในวันเข้าพรรษา ผู้รับผิดชอบคือ ครูกิจกรรมและครูเจ้าของโครงการจากหมวดสังคมศึกษามากที่สุด งบประมาณที่ใช้เป็นจำนวน 3,001-4,000 บาท โดยได้รับบริจาคมากกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ การให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และสถานที่จัดคือวัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียนนั่นเอง

ตารางที่ 40 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลป-
วัฒนธรรมของโรงเรียนในเขตเมืองและ เขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
นำนักเรียนไปทัศนศึกษาชม โบราณสถาน โบราณวัตถุ	4	3
นำนักเรียนไปบำเพ็ญ ประโยชน์	6	3
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	1	2
ครูเจ้าของโครงการ	2	3
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	4	2
จากหมวดวิชา		
สังคมศึกษา	5	สังคมศึกษา 3
ภาษาไทย	2	ภาษาไทย 2
งบประมาณ (บาท)		
100-500	-	1
501-1000	-	-
1001-2000	-	-
2001-3000	-	-
3001-4000	-	1

ตารางที่ 40 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
4001-5000	3	1
มากกว่า 5000	4	3
จาก		
เงิน บก.ศ.	-	-
เงินเรียกเก็บจากนักเรียน	5	4
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง ครูและนักเรียน	2	2
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	6	4
ประชาชน	1	2
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	2	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	5	4
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	2	1
ใช้การมอบหมายงานให้ทำ เป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วม	2	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	2	-

ตารางที่ 40 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
สถานที่จัด		
ในพื้นที่เรียน	-	2
ห้อง(หอ)ประชุม	1	-
สนามโรงเรียน	-	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียง กับโรงเรียน	3	3
แหล่งโบราณสถาน	4	3

จากตารางที่ 40 การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม

โรงเรียนในเขตเมืองมีการนำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์มากที่สุด รองลงมาคือนำนักเรียนไปทัศนศึกษาชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ ผู้รับผิดชอบคือคณะกรรมการเจ้าของโครงการ จากหมวดวิชาสังคมศึกษามากที่สุด รองลงมาคือหมวดวิชาภาษาไทย ใช้งบประมาณมากกว่า 5,000 บาท ซึ่งเป็นเงินเรียกเก็บจากนักเรียน กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจของตนเอง และสถานที่จัดคือแหล่งโบราณสถาน

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทนั้น จัดกิจกรรมในการพัฒนาทำนุบำรุง แหล่งศิลป-วัฒนธรรม จัดในรูปการนำนักเรียนไปทัศนศึกษาชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ และนำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ งบประมาณที่ใช้มากกว่า 5,000 บาท ซึ่งได้มาจากเงินเรียกเก็บจากนักเรียน กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจ สถานที่จัดคือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียนและแหล่งโบราณสถาน

ตารางที่ 41 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการส่งเสริมมารยาทไทยของโรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดสาธิตมารยาทไทย	1	2
จัดประกวดมารยาทไทย	8	4
ผู้รับผิดชอบ		
ครูกิจกรรม	-	-
ครูเจ้าของโครงการ	5	2
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	4	2
จากหมวดวิชา		
ภาษาไทย	1	ภาษาไทย 1
สังคมศึกษา	6	สังคมศึกษา 3
งบประมาณ (บาท)		
100-500	5	3
501-1000	4	1
จาก		
เงิน บก.ศ.	3	3
เงินบริจาคของ	6	1
ผู้ปกครอง ครูและนักเรียน		


ตารางที่ 41 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	8	4
ประชาชน	1	-
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	6	2
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	3	2
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น บางชั้นเรียน	2	-
ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้ นักเรียนเข้าร่วม	1	1
นักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม	2	2
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	2	3
ห้อง(หอ)ประชุม	4	2
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	2	-
ห้องจริยธรรม	2	1

จากตารางที่ 41 การส่งเสริมมารยาทไทย

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดประกวดมารยาทไทยมากที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาสังคมศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 100-500 บาท ซึ่งได้มาจากเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายในการจัดคือ นักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล สถานที่จัดคือ หอประชุม

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดประกวดมารยาทไทยมากที่สุดเช่นเดียวกัน โดยมีครูเจ้าของโครงการ และคณะกรรมการเจ้าของโครงการจากหมวดสังคมศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 100-500 บาท ซึ่งได้มาจากเงินบำรุงการศึกษามากที่สุด กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน คือครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และนักเรียนทุกชั้นทุกคนเข้าร่วม สถานที่จัดส่วนมากคือในชั้นเรียนของตนเอง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 42 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทยของ
โรงเรียนในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดนิทรรศการแสดงผลงาน นักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม	4	1
จัดประกวดผลงานนักเรียน ด้านศิลปหัตถกรรม	4	-
ผู้รับผิดชอบ		
ครูเจ้าของโครงการ	4	1
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	1	-
จากหมวดวิชา		
ศิลปศึกษา	4	1
งบประมาณ (บาท)		
3001-4000	2	-
4001-5000	2	1
จาก		
เงิน บก.ศ.	1	-
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	-	-

ตารางที่ 42 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
เงินบริจาคของ ผู้ปกครอง ครู และนักเรียน	3	1
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u> นักเรียน	4	1
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็น รายบุคคล	4	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ สนใจของตนเอง	3	1
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน	1	-
<u>สถานที่จัด</u>		
ในชั้นเรียน	1	-
ห้อง(หอ)ประชุม	2	-
สนามโรงเรียน	-	1
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	1	-
ห้องศิลปะ	1	-

จากตารางที่ 42 การส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

โรงเรียนในเขตเมือง มีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม และจัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม มีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 3001-5000 บาท ซึ่งเป็นเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน โดยครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล และสถานที่จัดคือ หอประชุม

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท มีเพียง 1 โรงเรียน โดยมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม ในความรับผิดชอบของครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษา ใช้งบประมาณ 4,001-5,000 บาท ซึ่งได้มา จากการบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมโดยครูเป็นผู้เลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล และนักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง สถานที่จัดคือ สนามของโรงเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 43 การส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทยของโรงเรียน ใน
เขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
<u>รูปแบบการจัด</u>		
จัดแสดงนาฏศิลป์ไทย	4	3
จัดสาธิตนาฏศิลป์ไทย	1	1
<u>ผู้รับผิดชอบ</u>		
ครูเจ้าของโครงการ	5	4
คณะกรรมการเจ้าของโครงการ	2	-
<u>จากหมวดวิชา</u>		
ศิลปศึกษา	4	3
วิทยาศาสตร์	1	1
<u>งบประมาณ (บาท)</u>		
100-500	2	3
501-1000	1	1
1001-2000	1	-
<u>จาก</u>		
เงิน บก.ศ.	-	1
เงินเรียกเก็บ		
จากนักเรียน	1	-

ตารางที่ 43 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
เงินบริจาคของ	5	3
ผู้ปกครอง		
ครู		
นักเรียน		
อื่น ๆ		
<u>กลุ่มเป้าหมาย</u>		
นักเรียน	3	3
ประชาชน	4	2
<u>การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน</u>		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	3	3
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		
สนใจของตนเอง	4	2
<u>สถานที่จัด</u>		
ห้อง(หอ)ประชุม	5	3
วัดที่อยู่ใกล้เคียง		
กับโรงเรียน	-	1
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	2	-
นอกสถานที่	3	2

จากตารางที่ 43 การแสดงนาฏศิลป์ไทย

โรงเรียนในเขตเมืองมีการจัดแสดงนาฏศิลป์ไทยมากที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 100-500 บาท ซึ่งเป็นเงินบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชน การเข้าร่วมกิจกรรมให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และส่วนใหญ่ใช้หอประชุมเป็นสถานที่จัดงาน

โรงเรียนในเขตชนบทมีการจัดแสดงนาฏศิลป์ไทยมากที่สุด โดยมีครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ใช้งบประมาณ 100-500 บาท ซึ่งเป็นเงินบริจาค ส่วนกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมเป็นรายบุคคล และส่วนมากสถานที่ใช้จัดคือ หอประชุม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 44 การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการแสดงดนตรีไทยของโรงเรียน
ในเขตเมืองและเขตชนบท

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
รูปแบบการจัด		
จัดสาธิตดนตรีไทย	1	-
จัดแสดงดนตรีไทย	5	4
ผู้รับผิดชอบ		
ครูเจ้าของโครงการ	5	4
จากหมวดวิชา		
ศิลปศึกษา	5	4
งบประมาณ (บาท)		
100-500	4	3
501-1000	1	1
จาก		
เงินบริจาคของผู้ปกครอง ครูและนักเรียน	5	4
กลุ่มเป้าหมาย		
นักเรียน	3	2
ประชาชน	5	2

ตารางที่ 44 (ต่อ)

การจัดกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม	โรงเรียนในเขตเมือง (จำนวนที่ตอบ)	โรงเรียนในเขตชนบท (จำนวนที่ตอบ)
การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน		
ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียน		
เข้าร่วมเป็นรายบุคคล	1	1
นักเรียนเข้าร่วมตามความ		
สนใจของตนเอง	5	2
โรงเรียนให้เข้าร่วมเป็น		
บางชั้นเรียน	-	1
สถานที่จัด		
ห้อง(หอ)ประชุม	1	1
วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน	-	2
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด	1	-
นอกสถานที่	4	2

จากตารางที่ 44 การแสดงดนตรีไทย

โรงเรียนในเขตเมืองจัดแสดงดนตรีไทยมากที่สุด ผู้รับผิดชอบคือครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษา ใช้งบประมาณ 100-500 บาท ซึ่งได้มาจากการบริจาค กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชนมากที่สุด รองลงมาคือนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสนใจของตนเอง และจัดการแสดงนอกสถานที่เป็นส่วนมาก

ส่วนโรงเรียนในเขตชนบท มีการจัดแสดงดนตรีไทยเช่นเดียวกัน ผู้รับผิดชอบคือครูเจ้าของโครงการจากหมวดวิชาศิลปศึกษา ใช้งบประมาณ 100-500 บาท จากเงินบริจาค

กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนและประชาชน การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดยให้นักเรียนเข้าร่วมตามความสมัครใจ สถานที่จัด คือ วัดที่อยู่ใกล้เคียงกับโรงเรียน และสถานที่นอกโรงเรียน

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท เสนอในตารางที่ 45-61

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตอนที่ 2 จะเสนอตามลำดับดังนี้

1. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตเมืองกับเขตชนบท
3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการพัฒนาพื้นที่บริเวณฝั่งทะเลตะวันออกต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม มีรายละเอียดดังนี้

1.1 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามจังหวัด

ตารางที่ 45 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามจังหวัด

จังหวัด	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชลบุรี	202	53.6
ระยอง	56	14.9
ฉะเชิงเทรา	119	31.6
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 45 จะเห็นว่า กลุ่มตัวอย่างในจังหวัดชลบุรี มีจำนวนมากที่สุด คือ 202 คน คิดเป็นร้อยละ 53.6 และกลุ่มตัวอย่างในจังหวัดระยอง มีจำนวนน้อยที่สุดคือ 56 คน คิดเป็นร้อยละ 14.9

1.2 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเขตเมืองและชนบท

การวิเคราะห์ข้อมูลของจำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเขต พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้บริหารและครูในเขตเมือง มากกว่าเขตชนบท คือเป็นผู้บริหารและครูในเขตเมือง 257 คน คิดเป็นร้อยละ 68.2 และเป็นผู้บริหารและครูในเขตชนบท 120 คน ร้อยละ 31.8

1.3 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ปรากฏว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นหญิงมากกว่าชาย คือ เป็นหญิง 245 คน คิดเป็นร้อยละ 65.0 เป็นชาย 132 คน คิดเป็นร้อยละ 35.0

1.4 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ

ตารางที่ 46 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า 30 ปี	14	3.7
30-39 ปี	201	53.3
40-49 ปี	113	30.0
50 ปีขึ้นไป	49	13.0
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 46 จะเห็นว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีอายุระหว่าง 30-39 ปี มีจำนวนมากที่สุด คือ 201 คน คิดเป็นร้อยละ 53.3 และอายุต่ำกว่า 30 ปี มีจำนวนน้อยที่สุด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 3.7

1.5 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามตำแหน่ง ปรากฏในตารางที่ 47

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 47 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามตำแหน่ง

ตำแหน่ง	จำนวนคน	ร้อยละ
ผู้อำนวยการ	11	2.9
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	40	10.6
อาจารย์ใหญ่	4	1.1
ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่	5	1.3
ครูผู้สอนหมวดวิชาสังคมศึกษา	70	18.6
ครูผู้สอนหมวดวิชาภาษาไทย	67	17.8
ครูผู้สอนหมวดวิชาศิลปศึกษา	19	5.0
ครูผู้สอนหมวดวิชาคหกรรม	13	3.4
ครูผู้สอนหมวดวิชาพลานามัย	16	4.2
ครูผู้สอนหมวดวิชาวิทยาศาสตร์	40	10.6
ครูผู้สอนหมวดวิชาคณิตศาสตร์	41	10.9
ครูผู้สอนหมวดวิชาภาษาอังกฤษ	37	9.8
ครูผู้สอนหมวดวิชาการทำงานและอาชีพ	3	0.8
ครูผู้สอนหมวดวิชาศิลปปฏิบัติ	3	0.8
ครูผู้สอนหมวดวิชากิจกรรม	1	0.3
ครูผู้สอนหมวดวิชาธุรกิจศึกษา	3	0.8
ครูผู้สอนหมวดวิชาเกษตรกรรม	1	0.3
ครูผู้สอนหมวดวิชาอุตสาหกรรม	3	0.8
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 47 จะพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีตำแหน่งเป็นครูผู้สอนจากหมวดวิชาสังคมศึกษา มากที่สุด 70 คน คิดเป็นร้อยละ 18.6 และมีตำแหน่งเป็นครูผู้สอนจากหมวดวิชากิจกรรม และเกษตรกรรม น้อยที่สุด คือ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.3

1.6 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามวุฒิทางการศึกษา ปรากฏดังตารางที่ 48

ตารางที่ 48 จำแนกกลุ่มตัวอย่างตามวุฒิการศึกษา

วุฒิ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	7	1.9
ปริญญาตรี	341	90.5
ปริญญาโท	29	7.7
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 48 จะพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีวุฒิปริญญาตรีมากที่สุด คือ 341 คน คิดเป็นร้อยละ 90.5 และมีวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีน้อยที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 1.9

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.7 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามประสบการณ์ในการทำงาน ดังปรากฏใน ตารางที่ 49

ตารางที่ 49 จำแนกกลุ่มตัวอย่างตามประสบการณ์ในการทำงาน

จำนวนปีที่ทำงาน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1-5 ปี	10	2.7
6-10 ปี	44	11.7
11-15 ปี	161	42.7
16-20 ปี	92	24.4
21 ปีขึ้นไป	70	18.6
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 49 ปรากฏว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้มีประสบการณ์ในการทำงาน ระหว่าง 11-15 ปี มีจำนวนมากที่สุด 161 คน คิดเป็นร้อยละ 42.7 และเป็นผู้มีประสบการณ์ ระหว่าง 1-5 ปี มีจำนวนน้อยที่สุด 10 คน คิดเป็นร้อยละ 2.7

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.8 จำนวนกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามประสบการณ์การทำงานในโรงเรียนปัจจุบัน

ตารางที่ 50 จำแนกกลุ่มตัวอย่างตามประสบการณ์ ในการทำงานโรงเรียนปัจจุบัน

จำนวนปี	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1-5 ปี	96	25.5
6-10 ปี	77	20.4
11-15 ปี	125	33.2
16-20 ปี	46	12.2
21 ปีขึ้นไป	33	8.7
รวม	377	100.0

จากตารางที่ 50 ปรากฏว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ที่ทำงานในโรงเรียนปัจจุบัน ระหว่าง 11-15 ปี จำนวนมากที่สุดคือ 125 คน คิดเป็นร้อยละ 33.2 และทำงานในโรงเรียนปัจจุบัน 21 ปีขึ้นไป มีน้อยที่สุดจำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 8.8

1.9 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามจำนวนครั้งที่เข้ารับการอบรม หรือสัมมนา เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

จากการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ไม่เคยผ่านการอบรม หรือสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย 307 คน คิดเป็นร้อยละ 81.4 และเป็นผู้เคยรับการอบรม 70 คน คิดเป็นร้อยละ 18.6

1.10 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยในโรงเรียน

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้เคยมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน 227 คน คิดเป็นร้อยละ 60.2 และไม่เคยมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน 150 คน คิดเป็นร้อยละ 39.8

1.11 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการมีส่วนร่วมในคณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์วัฒนธรรมของจังหวัด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า จำนวนกลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ไม่เคยมีส่วนร่วมในการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด 330 คน คิดเป็นร้อยละ 87.5 และเป็นผู้เคยมีส่วนร่วมในการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด 47 คน คิดเป็นร้อยละ 12.5

1.12 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามการได้รับการแต่งตั้งในคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการด้านวัฒนธรรมไทย ในระดับจังหวัด/อำเภอ/กลุ่มโรงเรียน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ไม่เคยได้รับการแต่งตั้งในตำแหน่งดังกล่าว 329 คน คิดเป็นร้อยละ 87.3 และเคยได้รับการแต่งตั้ง 48 คน คิดเป็นร้อยละ 12.7

2. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู เกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก

2.1 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบทเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 51 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบทเกี่ยวกับการอนุรักษ์
และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านนโยบายและการวางแผน

ด้านนโยบายและการวางแผน	เขตเมือง (N=256)		เขตชนบท (N=121)		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	1. นโยบายเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.59	0.79	3.39	
2. วิธีการตัดสินใจเลือกกำหนดนโยบาย เกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.44	0.78	3.33	0.73	1.31
3. การวางแผนเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ของโรงเรียน	3.42	0.81	3.22	0.83	2.29*
4. วิธีการในการจัดทำแผนเกี่ยวกับการ อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของ โรงเรียน	3.37	0.83	3.05	0.83	3.53*
5. วิธีการเสนอขออนุมัติโครงการหรือ กิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.42	0.81	3.19	0.84	2.53**
6. วิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการหรือ กิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมของโรงเรียน	3.47	0.79	3.24	0.83	2.55*

*p < .05

** P < .01

จากตารางที่ 51 จะเห็นว่า

1. ผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีความคิดเห็นว่า นโยบายเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนอยู่ในระดับดี ($3.51 \leq \bar{X} \leq 4.50$) ส่วนผู้บริหารและครูในเขตชนบทมีความคิดเห็นว่า นโยบายเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน อยู่ในระดับพอใช้ ($2.51 \leq \bar{X} \leq 3.50$)

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นพบว่า ผู้บริหารและครูทั้งสองกลุ่ม มีความคิดเห็นแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

2. ผู้บริหารและครูทั้งในเขตเมืองกับเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า วิธีการตัดสินใจเลือกกำหนดนโยบายเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน อยู่ในระดับพอใช้ เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

3. ผู้บริหารและครูทั้งในเขตเมืองกับเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า การวางแผนเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน วิธีการในการจัดทำแผนเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนและวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนอยู่ในระดับพอใช้

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบทพบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบทในทุก ๆ ด้าน

4. ผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า วิธีการเสนอขออนุมัติโครงการหรือกิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน อยู่ในระดับพอใช้

เมื่อเปรียบเทียบกับความคิดเห็นของผู้บริหารและในเขตเมืองกับเขตชนบทพบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

ตารางที่ 52 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบทเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านวัตถุประสงค์

ด้านวัตถุประสงค์	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
7. วิธีการกำหนดวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.48	0.82	3.28	0.77	2.25 [*]
8. วัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.53	0.83	3.37	0.84	1.77

*p < .05

จากตารางที่ 52 จะพบว่า

1. ผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบท มีความคิดเห็นว่าการกำหนดวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนอยู่ในระดับพอใช้ เมื่อเปรียบเทียบกับความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท
2. ผู้บริหารและครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนอยู่ในระดับดี ส่วนผู้บริหารและครูมัธยมศึกษาในเขตชนบท คิดว่าอยู่ในระดับพอใช้ แต่เมื่อเปรียบเทียบกับความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

ตารางที่ 53 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท เกี่ยวกับการอนุรักษ์
และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านวิธีการดำเนินการ : การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
9. การดำเนินการอนุรักษ์ (เก็บรักษา รวบรวม และศึกษาวิจัย) วัฒนธรรมไทย ในระดับชาติของโรงเรียน	3.17	0.89	2.95	0.82	2.31 [*]
10. การดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในระดับท้องถิ่นของโรงเรียน	3.23	0.88	2.98	0.86	2.58 ^{**}
11. กิจกรรมการอนุรักษ์ (การเก็บรักษา รวบรวม และศึกษาวิจัย) ข้อมูล วัฒนธรรมไทยในระดับชาติของ โรงเรียน	3.17	0.85	3.03	0.86	1.55
12. กิจกรรมการอนุรักษ์ข้อมูลวัฒนธรรมไทย ในระดับท้องถิ่นของโรงเรียน	3.24	0.83	3.08	0.82	1.78
13. รูปแบบการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยใน ระดับชาติ ที่โรงเรียนจัดทำ	3.19	0.86	2.98	0.85	2.16 [*]
14. รูปแบบการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในระดับท้องถิ่นที่โรงเรียนจัดทำ	3.22	0.80	2.98	0.86	2.69 [*]
15. การจัดผู้รับผิดชอบในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.34	0.84	3.12	0.89	2.31 [*]
16. การชักชวนครูและนักเรียนให้เห็น คุณค่าของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ของโรงเรียน	3.37	0.81	3.18	0.88	2.13 [*]

ตารางที่ 53 (ต่อ)

ด้านวิธิดำเนินการ : การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
17. การมีส่วนร่วมดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูในโรงเรียน	3.26	0.80	3.17	0.84	1.00
18. การมีส่วนร่วมดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนในโรงเรียน	3.25	0.81	3.16	0.80	1.02
19. การออกไปมีส่วนร่วมกับชุมชนหรือหน่วยงานภายนอกในการดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.29	0.88	2.99	0.76	3.17**
20. การเข้ามามีส่วนร่วมกับโรงเรียนในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของชุมชนหรือหน่วยงานภายนอก	3.17	0.87	2.94	0.76	2.49*
21. การสนับสนุนด้านงบประมาณเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.14	0.84	2.87	0.85	2.94**
22. การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไปใช้ประโยชน์	3.04	0.81	2.88	0.76	1.82
23. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน	3.35	0.81	3.21	0.71	1.60
24. สถานที่ที่โรงเรียนใช้เก็บรวบรวมงานศึกษาค้นคว้าและงานอื่น เกี่ยวกับ การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย	3.08	0.92	2.86	0.79	2.25*

*P < .05

** P < .01

จากตารางที่ 53 จะเห็นว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ด้านวิธีการดำเนินการอยู่ในระดับพอใช้ทุกข้อ

จากการเปรียบเทียบความคิดเห็นพบว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมือง และชนบท มีความคิดเห็นแตกต่างกัน 10 ข้อ ดังต่อไปนี้ คือ

1. ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในข้อต่อไปนี้ คือ

การดำเนินการอนุรักษ์ (เก็บรักษา รวบรวมและศึกษาวิจัย) วัฒนธรรมไทย ในระดับชาติของโรงเรียน รูปแบบการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในระดับชาติที่โรงเรียนจัดทำ รูปแบบการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในระดับท้องถิ่นที่โรงเรียนจัดทำ การจัดผู้รับผิดชอบในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน การชักชวนครูและนักเรียนให้เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน การเข้ามามีส่วนร่วมกับโรงเรียนในการดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของชุมชนหรือหน่วยงานภายนอก สถานที่ที่โรงเรียนใช้เก็บรวบรวมงานศึกษาค้นคว้า และงานอื่นเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นทุกข้อดังกล่าวข้างต้นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

2. ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบทมีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 ในข้อต่อไปนี้ คือ

การดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในระดับท้องถิ่นของโรงเรียน การออกไปมีส่วนร่วมกับชุมชนหรือหน่วยงานภายนอกในการดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน การสนับสนุนด้านงบประมาณ เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นทุกข้อดังกล่าวมานี้สูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

และจากการเปรียบเทียบความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ในข้อที่เกี่ยวกับกิจกรรมการอนุรักษ์ (การเก็บรักษา รวบรวมและศึกษาวิจัย) ข้อมูลวัฒนธรรมไทยในระดับชาติของโรงเรียน กิจกรรมการอนุรักษ์ข้อมูลวัฒนธรรมไทยในระดับท้องถิ่นของโรงเรียน การมีส่วนร่วมดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูในโรงเรียน การมีส่วนร่วมดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนในโรงเรียน การนำสิ่งศึกษาค้นคว้าด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไปใช้ประโยชน์ และประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียน

ตารางที่ 54 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท เกี่ยวกับการอนุรักษ์
และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X} .	S.D.	
25. การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริม (การถ่ายทอด, เผยแพร่และสืบสาน) วัฒนธรรมไทยในวันสำคัญต่าง ๆ ของ โรงเรียนในปัจจุบัน (กิจกรรมที่ทำปีละ 1 ครั้ง)					
วันเด็ก	3.38	1.06	3.11	1.12	2.25*
วันไหว้ครู	4.09	0.70	4.12	0.72	-0.30
วันแม่แห่งชาติ	4.04	0.70	3.52	0.97	5.32**
วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม	4.12	0.63	3.99	0.79	1.56
วันสุนทรภู่	3.85	0.75	4.00	0.79	-1.80
วันสงกรานต์	2.87	1.12	2.80	0.99	0.57
วันขึ้นปีใหม่	3.61	0.94	3.48	0.97	1.29
วันลอยกระทง	3.53	0.96	3.55	1.01	-0.23
วันเข้าพรรษา	3.91	0.75	3.90	0.99	0.14
วันออกพรรษา	3.48	0.95	3.28	1.04	1.84
วันมาฆบูชา	3.71	0.95	3.55	0.96	1.51*
วันวิสาขบูชา	3.80	0.76	3.58	0.93	2.32*
วันอาสาฬหบูชา	3.74	0.82	3.56	0.94	1.90
วันเทศกาลสารท	2.85	0.93	2.85	0.92	-0.02

*p < .05

**p < .01

จากตารางที่ 54 จะเห็นว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมในวันสำคัญต่อไปนี้อยู่ในระดับดี คือ วันไหว้ครู วันแม่แห่งชาติ วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม วันสุนทรภู่ วันขึ้นปีใหม่ วันลอยกระทง วันเข้าพรรษา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา และวันอาสาฬหบูชา แต่เห็นว่าการจัดกิจกรรมวันเด็กวันสงกรานต์ วันออกพรรษา และวันเทศกาลสารทอยู่ในระดับพอใช้ ส่วนผู้บริหารและครูในเขตชนบท มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมวันสำคัญที่อยู่ในระดับดี ได้แก่ วันไหว้ครู วันแม่แห่งชาติ วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม วันสุนทรภู่ วันลอยกระทง วันเข้าพรรษา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา และวันอาสาฬหบูชา ส่วนวันอื่น ๆ เห็นว่า อยู่ในระดับพอใช้

และเมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารและครู ระหว่างโรงเรียนในเขตเมืองกับเขตชนบท พบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในด้านการจัดกิจกรรมวันเด็ก และวันวิสาขบูชา และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในด้านการจัดกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ โดยผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 55 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท เกี่ยวกับการ
ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ

ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X} .	S.D.	
26. การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ					
การสาธิตเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงหงส์ เพลงวาง เพลงเอ๋ย	2.48	0.98	2.15	0.90	3.12**
การแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตระกร้อ ลอดบ่วง กระบี่กระบอง	2.57	0.94	2.50	0.92	0.70
การสาธิตการละเล่นของไทย เช่น มอญซ่อนผ้า งูกินหาง	2.52	1.00	2.10	0.89	3.89**
การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น ชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมนานาชาติ ชุมนุมดนตรีไทย	3.82	0.78	3.73	0.93	0.95
การส่งเสริมวรรณกรรมไทย เช่นการจัด ประกวดบทประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง	3.73	0.88	3.83	0.86	-0.97
การจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะ					
การแข่งขันปริศนาคำทาย (ทายใจ)					
การทำนุบำรุงศาสนา เช่น การนำผ้าป่า กลิ่นไปถวายวัด การนำนักเรียนไป	3.96	0.86	3.94	0.84	0.21
ฟังเทศน์ ฟังธรรม ฯลฯ					
การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญในท้องถิ่นหรือที่อื่น ๆ เช่น นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ ฯลฯ	3.62	0.85	3.59	0.87	0.29

ตารางที่ 55 (ต่อ)

ด้านวิธิดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X} .	S.D.	
การส่งเสริมมารยาทไทย เช่น จัดสาริตและประกวดมารยาทไทย ฯลฯ	3.94	0.84	3.96	0.90	-0.18
การส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เช่น จัดประกวดผลงานนักเรียนในด้านศิลปกรรม ฯลฯ	3.48	0.87	3.52	0.94	-0.35

**P < .01

จากตารางที่ 55 จะเห็นว่าผู้บริหารและครูในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมในเรื่องต่อไปนี้อยู่ในระดับดี ได้แก่

การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น ชุมนุมภาษาไทย ชุมนุมนาฏศิลป์ ชุมนุมดนตรีไทย การส่งเสริมวรรณกรรมไทย เช่น การจัดประกวดบทประพันธ์ร้อยแก้ว และร้อยกรอง การจัดทำประกวดอ่านทำนองเสนาะ การแข่งขันปริศนาคำทาย (ทายโจ๊ก) การทำนุบำรุงศาสนา เช่น การนำผ้าป่า ถิ่นไปถวายวัด การนำนักเรียนไปฟังเทศน์ฟังธรรม ฯลฯ การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญในท้องถิ่นหรือที่อื่น ๆ เช่น นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ ฯลฯ การส่งเสริมมารยาทไทย เช่น จัดสาริตและประกวดมารยาทไทย ฯลฯ

ผู้บริหารและครูในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรม 2 ด้าน ต่อไปนี้คือการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตระกร้อลอดบ่วง กระบี่กระบอง ฯลฯ และการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เช่น จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปกรรม ฯลฯ อยู่ในระดับพอใช้

นอกจากนี้ผู้บริหารและครูในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมในด้าน การสาริตเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงหงส์ เพลงวง เพลงเอ๋ย ฯลฯ อยู่ในระดับควรปรับปรุง ($1.51 \leq X \leq 2.50$)

ส่วนผู้บริหารและครูในเขตชนบทมีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในเรื่องต่อไปนี้อยู่ในระดับดี คือ

การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น ชุมนุมภาษาไทย นาฏศิลป์ ดนตรีไทย ฯลฯ การส่งเสริมวรรณกรรมไทย เช่น การจัดประกวดบทประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง การจัดประกวดอ่านทำนองเสนาะ การแข่งขันปริศนาคำทาย (ทายโจ๊ก) การทำนุบำรุงศาสนา เช่น การนำผ้าป่า กฐินไปถวายวัด การนำนักเรียนไปฟังเทศน์ ฟังธรรม การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญในท้องถิ่น หรือที่อื่น ๆ เช่น นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ ฯลฯ การส่งเสริมมารยาทไทย เช่น จัดสาริต และประกวดมารยาทไทย ฯลฯ การส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เช่น การจัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปกรรม ฯลฯ แต่การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย 3 ด้านต่อไปนี้ ผู้บริหารและครูในเขตชนบทมีความคิดเห็นว่ายู่ในระดับ ควรปรับปรุง ได้แก่

การสาริตเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงหงส์ เพลงวง เพลงเอ๋ย ฯลฯ การแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตระกร้อลอดบ่วง กระบี่กระบอง ฯลฯ การสาริตการละเล่นของไทย เช่น มอญซ่อนผ้า งูกินหาง

จากการเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับผู้บริหารและครูในเขตชนบท พบว่า ทั้งสองกลุ่ม มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ต่อไปนี้คือ

การสาริตเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงหงส์ เพลงวง เพลงเอ๋ย ฯลฯ โดยกลุ่มที่อยู่ในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่า กลุ่มที่อยู่ในเขตชนบท

การสาริตการละเล่นของไทย เช่น มอญซ่อนผ้า งูกินหาง ฯลฯ โดยกลุ่มที่อยู่ในเขตเมือง มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่ากลุ่มที่อยู่ในเขตชนบท

แต่เมื่อทดสอบ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญในข้อที่ว่า การแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน การจัดตั้งชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย การส่งเสริมวรรณกรรมไทย การทำนุบำรุงศาสนา การพัฒนาทำนุบำรุงแหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถานที่สำคัญในท้องถิ่นหรือที่อื่น ๆ การส่งเสริมมารยาทไทย และการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

ตารางที่ 56 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง และเขตชนบท เกี่ยวกับการ
สนับสนุนครูให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน

ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X} .	S.D.	
27. การสนับสนุนครูให้มีส่วนร่วมในกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน					
การสนับสนุนของผู้บริหาร	3.65	0.89	3.62	0.86	0.30
การสนับสนุนด้านงบประมาณ	3.31	0.87	3.23	0.91	0.85
การพาครูอาจารย์ไปทัศนศึกษาดูงานด้าน วัฒนธรรมไทย	2.84	1.01	2.64	0.96	1.78
การจัดอบรมและเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ แก่ครูตามโอกาส	2.68	0.95	2.58	0.90	0.99
การเปิดโอกาสให้ครูจัดกิจกรรมตามความรู้ ความสามารถ	3.28	0.90	3.28	0.92	-0.07

จากตารางที่ 56 จะเห็นว่า ทั้งผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท
มีความคิดเห็นว่า การสนับสนุนของผู้บริหาร อยู่ในระดับดี
ส่วนการสนับสนุนด้านงบประมาณ การพาครูอาจารย์ไปทัศนศึกษาดูงานด้าน
วัฒนธรรมไทย การจัดอบรมและเชิญวิทยากรมาให้ความรู้แก่ครูตามโอกาส และการเปิดโอกาส
ให้ครูจัดกิจกรรมตามความรู้ความสามารถ ทั้ง 4 ข้อนี้ ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขต
ชนบท มีความคิดเห็นว่าอยู่ในระดับพอใช้
เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัย
สำคัญทุกข้อ

ตารางที่ 57 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง และเขตชนบท เกี่ยวกับการให้ความร่วมมือของครูและนักเรียนในการจัดกิจกรรม

ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
28. การให้ความร่วมมือของครูในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา	3.46	0.79	3.47	0.80	-0.13
29. การให้ความร่วมมือของนักเรียนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา	3.55	0.78	3.53	0.70	0.33

จากตารางที่ 57 จะเห็นว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและชนบทเห็นว่า การให้ความร่วมมือของครูในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา อยู่ในระดับพอใช้ แต่การให้ความร่วมมือของนักเรียนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา อยู่ในระดับดี เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร และครูทั้งสองกลุ่ม ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทั้ง 2 ข้อ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 58 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง และเขตชนบท เกี่ยวกับ
บทบาทของหมวดวิชาต่าง ๆ ของโรงเรียน

ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X} .	S.D.	
30. บทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ของหมวดวิชาต่าง ๆ ของโรงเรียน					
หมวดวิชาภาษาไทย	4.02	0.76	4.04	0.76	-0.22
หมวดวิชาสังคมศึกษา	4.12	0.72	4.04	0.81	0.95
หมวดวิชาพลานามัย	3.05	0.89	3.17	0.90	-1.21
หมวดวิชาภาษาต่างประเทศ	3.20	0.80	3.09	0.93	1.05
หมวดวิชาศิลปศึกษา	3.70	0.81	3.59	0.89	1.18
หมวดวิชาคณิตศาสตร์	3.22	0.80	3.03	0.86	2.17*
หมวดวิชาวิทยาศาสตร์	3.20	0.75	3.08	0.90	1.26
หมวดวิชาเกษตรกรรม	3.14	0.83	3.12	0.87	0.21
หมวดวิชาคหกรรม	3.70	0.78	3.56	0.87	1.63
หมวดวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	3.12	1.02	3.30	0.82	-1.83
หมวดวิชากิจกรรม	3.67	0.85	3.68	0.93	-0.02

*P < .05

จากตารางที่ 58 จะเห็นว่าทั้งผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท
มีความคิดเห็นว่า บทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของหมวดวิชาต่อไปนี้ อยู่ใน
ระดับดี คือ

หมวดวิชาภาษาไทย, หมวดวิชาสังคมศึกษา, หมวดวิชาศิลปศึกษา, หมวดวิชา
คหกรรม และหมวดวิชากิจกรรม

ส่วนหมวดวิชาอื่น ๆ มีบทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อยู่ในระดับพอใช้ และจากการเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท พบว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบท มีความเห็นว่า บทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของหมวดวิชาคณิตศาสตร์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่ผู้บริหารและครูในเขตเมือง เห็นว่า ครูคณิตศาสตร์มีบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมากกว่า ส่วนหมวดอื่น ๆ ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญ

ตารางที่ 59 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท เกี่ยวกับความร่วมมือของกลุ่มเป้าหมาย

ด้านวิธิตำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	เขตเมือง		เขตชนบท		t
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
31. ความร่วมมือของกลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย					
นักเรียน	3.74	0.76	3.59	0.78	1.73
ประชาชน	3.18	0.85	2.97	0.83	2.23 [*]

^{*}p < .05

จากตารางที่ 59 จะเห็นว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมืองและเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า นักเรียนให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอยู่ในระดับดี และมีความคิดเห็นว่าประชาชนยังให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอยู่ในระดับพอใช้

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท มีความเห็นว่า ความร่วมมือของประชาชนในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยระหว่างเขตเมืองกับเขตชนบท แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่กลุ่ม

ผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่ากลุ่มผู้บริหารและครูในเขตชนบท แต่ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญสำหรับความร่วมมือของนักเรียน

2.2 ความคิดเห็นเป็นรายด้านของผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบทเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ตารางที่ 60 ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบทเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเป็นรายด้าน

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	จำนวน	\bar{X}	S.D.	t
<u>ด้านนโยบายและการวางแผน</u>				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.45	0.71	2.77**
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.24	0.70	
<u>ด้านวัตถุประสงค์</u>				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.51	0.77	2.12*
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.33	0.77	
<u>ด้านวิธีดำเนินการ : การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย</u>				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.22	0.63	2.87**
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.02	0.60	
<u>ด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย</u>				
- การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย				
ในวันสำคัญต่าง ๆ ของโรงเรียนในปัจจุบัน				
(กิจกรรมที่ทำปีละ 1 ครั้ง)				

ตารางที่ 60 (ต่อ)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	จำนวน	\bar{X}	S.D.	t
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.64	0.60	1.77
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.52	0.66	
- การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.35	0.63	1.34
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.26	0.56	
- การสนับสนุนครูให้มีส่วนร่วมในกิจกรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย				
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	257	3.15	0.77	0.96
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.07	0.73	
- การให้ความร่วมมือของครูในการจัด กิจกรรมไทยที่ผ่านมา				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.46	0.79	-0.13
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.47	0.80	
- การให้ความร่วมมือของนักเรียนใน การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ที่ผ่านมา				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.55	0.78	0.33
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.53	0.70	
- บทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมไทยของหมวดวิชาต่าง ๆ				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.47	0.60	0.59

ตารางที่ 60 (ต่อ)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	จำนวน	\bar{X}	S.D.	t
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.43	0.69	
- ความร่วมมือของกลุ่มเป้าหมาย ในการ เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย				
ผู้บริหารและครูในเขตเมือง	257	3.46	0.71	2.26*
ผู้บริหารและครูในเขตชนบท	120	3.28	0.72	

* $p < .05$

** $p < .01$

จากตารางที่ 60 จะเห็นว่า ทั้งผู้บริหารและครูในเขตเมือง และเขตชนบท มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อยู่ในระดับดี คือ ดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ใน 2 ข้อ ต่อไปนี้คือ

การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันสำคัญต่าง ๆ ของโรงเรียนในปัจจุบัน (กิจกรรมที่ทำปีละ 1 ครั้ง) และการให้ความร่วมมือของนักเรียนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา และพบว่า ผู้บริหารและครูในเขตเมือง มีความคิดเห็นว่าการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านวัตถุประสงค์อยู่ในระดับดีเช่นกัน ส่วนข้ออื่น ๆ นอกจากนั้นผู้บริหารและครูในเขตเมือง และเขตชนบท มีความคิดเห็นว่าการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อยู่ในระดับพอใช้

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็น ระหว่างผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบท พบว่า แตกต่างกันดังนี้

1. ผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท มีความเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในด้านนโยบายและการวางแผน กับดำเนินวิธีดำเนินการ :

การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยที่กลุ่มผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

2. ผู้บริหารและครูในเขตเมือง กับเขตชนบท มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในด้านวัตถุประสงค์ กับด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในข้อที่ว่า ความร่วมมือของกลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยที่ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมืองสูงกว่าในเขตชนบท แต่เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นทั้งสองกลุ่ม พบว่า ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญในด้านวิธีดำเนินการ : การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ในข้อต่อไปก็คือ การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันสำคัญต่าง ๆ ของโรงเรียนในปัจจุบัน (กิจกรรมที่ทำปีละ 1 ครั้ง) การดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านอื่น ๆ การสนับสนุนครูให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย การให้ความร่วมมือของครูในการจัดกิจกรรมไทยที่ผ่านมา การให้ความร่วมมือของนักเรียนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา และบทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของหมวดวิชาต่าง ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 61 ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูในเขตเมืองกับเขตชนบท เกี่ยวกับการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยรวมทุกด้าน

ความคิดเห็นของผู้บริหารและครู	จำนวน	\bar{X}	S.D.	t
ในเขตเมือง	257	3.40	0.53	2.25*
ในเขตชนบท	120	3.27	0.53	
รวม	377	3.36	0.53	

*p < .05

จากตารางที่ 61 จะเห็นว่า ผู้บริหารและครู ทั้งในเขตเมืองและเขตชนบท มีความคิดเห็นว่า การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยรวมทุกด้านของโรงเรียนแต่ละเขตอยู่ในระดับพอใช้

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของทั้งสองกลุ่ม พบว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่กลุ่มผู้บริหารและครูในเขตเมืองมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นสูงกว่าผู้บริหารและครูในเขตชนบท

3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการพัฒนาพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออกต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

จากการตอบแบบสอบถามในคำถามปลายเปิดพบว่า จากแบบสอบถามจำนวน 377 ฉบับ มีผู้ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการพัฒนาพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออกต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย และข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย มาทั้งหมด 145 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 38.46 ของแบบสอบถามทั้งหมด โดยแยกเป็นแบบสอบถามของผู้บริหาร 31 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 50.81 ของแบบสอบถามผู้บริหารทั้งหมด และของครู

114 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 36.07 ของแบบสอบถามของครูทั้งหมด ดั่งมีผลสรุปความคิดเห็น และข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

1.ก. ผู้บริหารและครุมีความคิดเห็นว่า การพัฒนาพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออกมีส่วนทำให้การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนเปลี่ยนแปลงไป คือ

(1) แนวทางการดำเนินงานของโรงเรียนมุ่งส่งเสริมด้านอาชีพและการมีรายได้ระหว่างเรียนของนักเรียนมากกว่าการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ความถี่ 24)

(2) โรงเรียนเน้นการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างจริงจัง และเข้มข้มขึ้น เนื่องจากการพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ทำให้เกิดความเจริญทางด้านวัตถุมากกว่าความเจริญทางด้านจิตใจ เป็นผลให้คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณของนักเรียนลดลง นักเรียนไม่สนใจและไม่เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย (ความถี่ 12)

(3) การมุ่งพัฒนาเศรษฐกิจ ในพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก ทำให้เกิดการแข่งขันในทุกด้าน ทำให้ครูบางกลุ่มขาดความรับผิดชอบ และละเลยต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ความถี่ 22)

(4) การดำเนินงานอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน ไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร เพราะนักเรียนมุ่งเน้นเฉพาะการเรียนเพื่อออกไปประกอบอาชีพ และคิดว่าเรื่องของวัฒนธรรมเป็นเรื่องล้าสมัย (ความถี่ 21)

(5) การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนทำได้น้อยลง เพราะขาดการสนับสนุนจากชุมชน ซึ่งมีแนวทางการดำเนินชีวิตและอาชีพที่เปลี่ยนแปลงไป และส่วนหนึ่งเป็นคนต่างถิ่น ที่ยังไม่รู้สึกผูกพันกับโรงเรียนและชุมชน (ความถี่ 9)

(6) โรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในวันสำคัญต่าง ๆ น้อยลง (ความถี่ 7)

(7) โรงเรียนได้รับความร่วมมือช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ รวมทั้งการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยจากชุมชนเพิ่มขึ้น เพราะการพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออก ทำให้เศรษฐกิจของชุมชนดีขึ้น (ความถี่ 10)

ผู้บริหารและครุมีความคิดเห็นว่า สาเหตุที่ทำให้การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนเปลี่ยนแปลงไป เพราะ

(1) มีการทำตามวัฒนธรรมต่างชาติมากขึ้น ทำให้การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยทำได้ยากขึ้น (ความถี่ 34)

- (2) เป็นการกระตุ้นให้สนใจการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมากขึ้น (ความถี่ 13)
- (3) การปลูกฝังนักเรียนให้เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ของโรงเรียนไม่ได้ทำอย่างต่อเนื่อง (ความถี่ 14)
- (4) ครูและนักเรียนให้ความสนใจในเรื่องวัฒนธรรมน้อยเกินไป (ความถี่ 20)
- (5) การดำเนินการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนในบางเรื่องเป็นไปอย่างผิวเผิน (ความถี่ 6)
- (6) ขาดผู้นำทางวัฒนธรรม ขาดการประชาสัมพันธ์ และวัฒนธรรมไม่สนองตอบความต้องการของคน (ความถี่ 18)
- ข. ไม่มีส่วนทำให้เปลี่ยนแปลงไป เพราะ
- (1) โรงเรียนมีนโยบายและวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ชัดเจน และดำเนินการตามนโยบายและจุดประสงค์เป็นอย่างดี (ความถี่ 13)
- (2) โรงเรียนปฏิบัติการกิจด้านวัฒนธรรมได้ตามโครงการที่วางไว้ (ความถี่ 7)
- (3) โรงเรียนได้รับความร่วมมือจากครูและนักเรียนในการดำเนินการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยเป็นอย่างดีตลอดมา (ความถี่ 8)
- (4) โรงเรียนตั้งอยู่ห่างไกลจากพื้นที่เป้าหมายการพัฒนา และสามารถจัดกิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้ตามปกติ (ความถี่ 12)
2. ผู้บริหารและครูเห็นว่าโครงการต่าง ๆ ที่โรงเรียนจัดขึ้น เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงที่กล่าวถึงในข้อ 1 ได้แก่
- 2.1 โครงการสาธิตและประกวดมารยาทไทย (ความถี่ 15)
- 2.2 โครงการพัฒนาพฤติกรรมทางจริยธรรมของนักเรียน (ความถี่ 14)
- 2.3 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน (ความถี่ 10)
- 2.4 การสร้างมุมวัฒนธรรม คือ หอพิพิธภัณฑ์ เพื่อเก็บรักษารวบรวมโบราณวัตถุ อันเป็นของหายากหรือกำลังจะสูญหายไป (ความถี่ 8)

2.5 การจัดกิจกรรมหรือกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกไทย ทั้งในโรงเรียนและในชุมชน เช่น การสาธิตอาหาร ขนมไทย วัฒนธรรมสีภาค การทอผ้าฝ้าย การประกวดว่าว ร้อยมาลัย แกะสลัก ฯลฯ (ความถี่ 5)

2.6 โครงการทำนุบำรุงศาสนา และวันสำคัญทางศาสนา เช่น หล่อเทียนพรรษา แห่เทียนพรรษา การพานักเรียนไปเวียนเทียน (ความถี่ 13)

2.7 การจัดอบรม-ประชุม-สวดมนต์แบบยาวในวันสุกัลป์ดาห์ (ความถี่ 12)

2.8 จัดกิจกรรมวันเยาวชนแห่งชาติ โดยเน้นให้นักเรียนนำการละเล่นของไทยในอดีตมาแสดง (ความถี่ 4)

2.9 จัดตั้งชุมนุมศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น ชุมนุมพิทักษ์และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย, เย็บปักถักร้อย, ศิลปกรรม, นาฏศิลป์-ดนตรี, วรรณศิลป์ ชุมนุมการละเล่นของไทย ฯลฯ (ความถี่ 9)

3. ครูและผู้บริหารทุกคนมีความคิดเห็นว่า ไม่มีเรื่องอะไรในด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่โรงเรียนได้จัดมาแล้วในปีการศึกษา 2534 ที่โรงเรียนควรจัดให้น้อยลง (ความถี่ 145)

4. ในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมา ผู้บริหารและครูมีความคิดเห็นว่า ควรปรับปรุงแก้ไขดังนี้

4.1 ควรกำหนดโครงการหรือกิจกรรมการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนให้ชัดเจนและแน่นอน โดยสนับสนุนให้เป็นโครงการของทุกหมวดวิชา (ความถี่ 14)

4.2 การดำเนินการจัดโครงการหรือกิจกรรมการอนุรักษ์ และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียน ควรปฏิบัติอย่างจริงจังและต่อเนื่องตลอดปี เพื่อเตรียมล่วงหน้าในการเผชิญกับความเปลี่ยนแปลง (ความถี่ 9)

4.3 ควรปลูกฝังให้นักเรียนและครูมีจิตสำนึก ตระหนักในความสำคัญและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในทุก ๆ ด้าน (ความถี่ 11)

4.4 ควรส่งเสริมให้ครูและนักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น (ความถี่ 12)

4.5 ควรจัดอบรมหรือสัมมนาในโรงเรียนเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การเชิญบุคคลากรในท้องถิ่นมาให้ความรู้หรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เป็นต้น (ความถี่ 15)

4.6 ควรจัดทัศนศึกษาชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ หรือสถานที่สำคัญทางศาสนา อย่างน้อยปีละครั้ง (ความถี่ 4)

4.7 ควรจัดให้มีหน่วยงานรับผิดชอบและสนับสนุนด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนโดยตรง (ความถี่ 6)

4.8 ควรชักชวนให้ชุมชนเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมของโรงเรียนให้มากขึ้น เพราะในปัจจุบันขาดความร่วมมือจากโรงงานอุตสาหกรรม ซึ่งอพยพเข้ามาแทนที่คนในพื้นที่เดิม โดยเฉพาะผู้บริหารโรงงานซึ่งเป็นชาวต่างชาติ (ความถี่ 7)

4.9 เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่นให้มากขึ้น ทั้งแก่บุคลากรในโรงเรียนและชุมชน (ความถี่ 8)

4.10 จัดสรรงบประมาณเพื่อใช้ในการดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรมให้เพิ่มมากขึ้น (ความถี่ 10)

4.11 ควรจัดเก็บรักษา รวบรวม และศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมชาติไทยอย่างเป็นระบบ (ความถี่ 5)

4.12 ควรสนับสนุนให้ครูและนักเรียนใช้ประโยชน์จากโบราณวัตถุที่โรงเรียนสะสมไว้ที่มรดกวัฒนธรรมหรือหอพิพิธภัณฑ์ โดยเฉพาะใช้ประกอบการเรียนในวิชาที่เกี่ยวข้อง (ความถี่ 6)

4.13 ควรสนับสนุนการจัดตั้งชุมนุมที่ช่วยอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในเรื่องการจักสาน การทำขนมไทย การประดิษฐ์ดอกไม้ ฯลฯ เพิ่มขึ้น รวมทั้งสนับสนุนให้เปิดสอนวิชาศิลปหัตถกรรมไทย เช่น การจักสาน, การทอเสื่อ ฯลฯ เป็นวิชาเลือกพื้นฐานของโรงเรียน (ความถี่ 9)

5. นอกเหนือจากกิจกรรมการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยที่โรงเรียนได้จัดมาแล้วในปีการศึกษา 2534 ผู้บริหารและครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออก มีความคิดเห็นว่าควรจัดกิจกรรมอื่น ๆ เพิ่มขึ้นอีกดังนี้

5.1 ควรจัดศูนย์วัฒนธรรมภาคตะวันออก หรือศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเก็บรวบรวมวัฒนธรรมท้องถิ่น เปิดบริการให้ผู้สนใจเข้าชม หรือเปิดรับสมาชิกประจำของศูนย์ (ความถี่ 8)

- 5.2 ควรกำหนดวันประจำสัปดาห์หรือประจำเดือน เป็นวันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ขอความร่วมมือให้ผู้บริหารและครูต่างชาติแบบไทย หรือชุดที่ทำด้วยผ้าไทย (ความถี่ 14)
- 5.3 ควรจัดโครงการเร่งด่วนเรื่องการอนุรักษ์หรือพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน (ความถี่ 12)
- 5.4 ควรกำหนดวันส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ขอความร่วมมือให้ทุกโรงเรียนจัดนิทรรศการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยอย่างพร้อมเพรียงกัน (ความถี่ 9)
- 5.5 ควรมีการคัดเลือกผู้นำเยาวชนที่มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมออกเผยแพร่ทางสื่อมวลชนอย่างต่อเนื่องทุกพื้นที่ เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีของกลุ่มเยาวชน (ความถี่ 10)
- 5.6 สนับสนุนให้โรงเรียนจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมไทยในชุมชน เช่น จัดแสดงดนตรีไทย หรือนาฏศิลป์ในที่สาธารณะหรือตามสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน (ความถี่ 7)
- 5.7 ยกย่องประกาศเกียรติคุณผู้มีบทบาทด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ให้ปรากฏแก่สาธารณชน และเชิดชูเกียรติเป็นบุคคลตัวอย่าง (ความถี่ 6)
- 5.8 ให้ความร่วมมือ ประสานงานระหว่างโรงเรียน หรือหน่วยงานอื่น ๆ ในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ความถี่ 15)

ศูนย์วิทยพัธพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย