



บทที่ 4

กระบวนการผลิตข่าวทีวีของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7

ในการผลิตงานด้านสื่อมวลชนต่าง ๆ โดยส่วนใหญ่แล้วจะมีขั้นตอนในการผลิตแบ่งเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนก่อนการผลิต (Pre-Production) ขั้นตอนการผลิต (Production) และขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) แต่ในส่วนรายละเอียดของ การผลิตของแต่ละขั้นตอนนั้นจะแตกต่างกันไปตามลักษณะ และประเภทของสื่อ รวมไปถึงอารมณ์ ความรู้สึก หรือเทคนิคพิเศษที่ตัวผู้ผลิตได้คิดค้นขึ้นมา โดยมี การเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพ บรรยากาศ และสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว ดังนั้นการเข้าใจถึงกระบวนการผลิตข่าวทีวีของสถานี โทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 จึงต้องทราบถึงเกณฑ์การตัดสินใจทำข่าวและปรับทางสังคมอันเป็น สภาพแวดล้อมในการผลิตข่าวทีวี โดยผู้สื่อข่าวของสถานีเสียก่อน ซึ่งพบว่าแนวทางการ พิจารณาในขั้นตอนการผลิตนั้นมีลักษณะเฉพาะตัวคือ ผู้สื่อข่าวหรือบรรณาธิการข่าวทีวีจะใช้การ คิดตัดสินใจของตนเองเป็นเกณฑ์ก่อน จากนั้นจะหาคความเหมาะสมอย่างอื่นมาเป็นส่วนประกอบว่า จะทำข่าวนั้นหรือไม่ทำ หรือถ้าจะทำจะทำอย่างไร โดยอิงการพิจารณาจากกรอบการปฏิบัติงานใน แนวนโยบายของสถานีมาผสมผสานการตัดสินใจ ซึ่งการวิเคราะห์จะเริ่มจากการทำทฤษฎีผู้เฝ้า ประตู (Gatekeeper) ทฤษฎีการกำหนดวาระ (Agenda-Setting) และแนวคิดในเรื่อง คุณค่าของข่าว (News Value) มารวมเข้ากับข้อเท็จจริงที่ปรากฏจากข่าวและผู้ทำข่าว เพื่อให้ทราบถึงภาพรวมทั้งหมดของกระบวนการผลิตข่าวทีวี ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7

ในการผลิตข่าวทีวีของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 นั้น สิ่งแรกที่ทางสถานีฯ คำนึงถึง คือ เครื่องมือต่าง ๆ อาทิ กล้องโทรทัศน์ ซึ่งประกอบด้วยส่วนสำคัญ คือ เลนส์ ที่มี หน้าทึบมองภาพคล้ายตาของคนเรา และมีกลไกอื่น ๆ ที่จะถ่ายทอดวัตถุหรือภาพที่ได้จากเลนส์ ออกไปสู่สัญญาณไฟฟ้าแล้วกลับมาเป็นภาพในจอรับภาพ และยังมีอีกสิ่งหนึ่งที่กล้องโทรทัศน์จะขาด ไม่ได้ในกระบวนการผลิตข่าวทีวี คือ แสงสว่าง ซึ่งในกระบวนการผลิตข่าวทีวีโดยทั่วไปนั้น จะออกมาในรูปของ Software และจะออกมาได้โดย Hardware และยิ่งรวมไปถึงหน้าที่

ของบรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬาช่างภาพกีฬา ผู้อ่านข่าวกีฬา หรือผู้บรรยายกีฬา เป็นต้น

ดังนั้น กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของทางสถานีฯ จึงเป็นการนำเสนอรายงานข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญ ๆ ของรายการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ จากสนามแข่งขันจริงที่เป็นที่สนใจของประชาชน หรือมีผลกระทบต่อตัวประชาชน ตัวนักกีฬา หรือทีม ทั้งนี้โดยที่ทางสถานีฯ จะเน้นการนำเสนอข่าวกีฬาที่เป็นทางบวกมากกว่าทางลบ และการนำเสนอข่าวกีฬาของทางสถานีฯ นั้น จะกอร์ปด้วยความหลากหลายของกีฬานิตยต่าง ๆ และมีความแตกต่างจากรายงานข่าวกีฬาในหน้าหนังสือพิมพ์ คือ การนำเสนอข่าวกีฬาทางสื่อโทรทัศน์จะผ่านสายตาของผู้ชมทางบ้านไปเลย และนอกจากนี้ข่าวกีฬาทางสื่อโทรทัศน์ยังเป็นข่าวที่ผู้ชมทางบ้านได้เห็นทั้งภาพและได้ยินเสียงในเวลาเดียวกันอีกด้วย ซึ่งในกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของทางสถานีฯ ได้สร้างความสนใจและความน่าเชื่อถือแก่ผู้ชมทางบ้านมากที่สุด ตลอดจนทางสถานีฯ มีผู้เชี่ยวชาญพิเศษในการอ่านข่าวกีฬา หรือบรรยายข่าวกีฬา โดยใช้ภาษาที่ฟังง่าย ทำให้ผู้ชมทางบ้านฟังดูแล้วรู้สึกเป็นกันเองดี และมีประโยชน์อื่น ๆ รวมถึงการมีบุคลิกภาพ น่าเสียง และมีช่วงจังหวะในการนำเสนอข่าวกีฬาได้ดี และแฝงไปด้วยความรู้ทางวิชาการ เช่น กฎกติกา ประวัติกีฬา เป็นต้น จึงทำให้รายการข่าวกีฬาของทางสถานีฯ ในภาคเวลา 20.45 น. ได้รับความนิยมนจากผู้ชมทางด้านมากที่สุดทั่วประเทศ

สภาพการทำงานของฝ่ายข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7

ฝ่ายข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ ประกอบด้วย บุคคลผู้ปฏิบัติงานในตำแหน่งต่าง ๆ อันเป็นส่วนของการผลิตข่าวให้สำเร็จลุล่วงไปในแต่ละวัน ประกอบด้วยบุคคลคนทำหน้าที่ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. นายชาญชัย กรรมสุต บรรณาธิการข่าวกีฬา ซึ่งเป็นบุตรของนายชาติเชื้อ กรรมสุต ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 เคยเป็นนักกีฬาว่ายน้ำของสถาบัน มีความสนใจด้านกีฬาจึงได้รับมอบหมายให้มาควบคุม ดูแล รับผิดชอบข่าวกีฬาของทางสถานีฯ ซึ่ง

ตัวบรรณาธิการข่าวกีฬาที่มีอิสระในเรื่องของเวลาในการปฏิบัติงาน บรรณาธิการข่าวกีฬาจะนัดประชุมสัปดาห์ข่าวกีฬาบางครั้งอาทิตย์ละ 1 ครั้ง แต่ถ้ามีงานสำคัญก็จะประชุมกันมากหน่อย อาทิ ช่วงก่อนการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16 ที่ฟิลิปปินส์ ปี 2534 เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2534 บรรณาธิการข่าวกีฬาประชุมสัปดาห์ข่าวกีฬาที่ห้องทำงานบรรณาธิการข่าวกีฬาเกี่ยวกับการทำข่าวกีฬาซีเกมส์ โดยแบ่งหน้าที่ผู้รับผิดชอบแต่ละฝ่ายไปดำเนินการ

2. นายอนันต์ ศรีมุลิกะ นายศิริ สาระผล นายวิรัช นุชตะเวช นายชรินทร์ คล้ายวงศ์ : ผู้สื่อข่าวกีฬา ทำหน้าที่เก็บเอาเนื้อหาสาระสำคัญของข่าวกีฬา และทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย อาทิ ไปหาข้อมูลเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ครั้งแรกจนถึงครั้งที่ 15 รวบรวมข้อมูลจากสมาคมกีฬาที่ส่งนักกีฬาไปแข่งขัน ความสมบูรณ์ ความพร้อมของนักกีฬา หรือจบการแข่งขันไปแล้วเก็บข้อมูลเบื้องต้น เบื้องหลัง เช่น ฟุตบอลไทยไปไม่ถึงดวงดาว ฟ่านักเตะอิเหนาไปด้วยการยิงลูกโทษที่จุดโทษ หลังจากหมดเวลาแล้วยังเสมอกัน 0-0 ในการแข่งขันนัดชิงชนะเลิศกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 15 เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2535 ฯลฯ

3. นายชาติชัย ศรีสุวรรณ นายอมรศักดิ์ ศรีจันทร์เคน นายวิเชียร หนองคาย นายสรพงษ์ ฅ ป้อมเพชร ช่างภาพกีฬา ทำหน้าที่บันทึกภาพกีฬาโดยออกไปพร้อมกับผู้สื่อข่าวกีฬา และบันทึกภาพที่ทำให้ตรงกับเนื้อหาของข่าวที่ออกไป เช่น การแข่งขันมวยชิงชนะเลิศ วันที่ 4 ธันวาคม 2534 ไทยได้ 2 เหรียญ จากรุ่นฟลายเวท วิชัย ชัดโพธิ์ ชนะคะแนนนักชกเจ้าภาพแบบสะใจถ้วนหน้า... มีภาพการชกจนรู้ผลการแข่งขัน หรือฟุตบอลไทยชิงกับอินโดนีเซีย ซึ่งทีมไทยพ่ายด้วยการยิงลูกโทษ นำภาพการยิงลูกโทษลูกตัดสินที่รณชัย สยมชัย ยิงลูกโทษให้ผู้รักษาประตูอินโดนีเซียรับได้อย่างสบาย ๆ... เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2534

4. นายเอกชัย นพจินดา ผู้อ่านข่าวกีฬา ทำหน้าที่บรรยาย โดยไปนั่งที่สนามแข่งขัน หรือที่ Press Center ศูนย์รวมข่าวของช่อง 7 เช่น "ทีมนักชกไทยกระหายที่จะตะบันหน้ากับนักชกเจ้าถิ่น ตั้งแต่รอบแรกให้รู้คำรู้แดงกันไปเลย ก่อนการชิงชัยในกีฬามวยสากลสมัครเล่นจะเริ่มขึ้นในวันที่ 27 นี้ ทีมนักชกไทยทุกคนก็พร้อมเต็มที่กับศึกครั้งนี้ ต่างก็อสาจะให้ถึงวันชกเร็ว ๆ โดยในวันพรุ่งนี้จะทำการจับสลากแบ่งสายกันในตอนเช้า ก็จะมีข่าว

ใครจะเจอกับใคร... (วันอาทิตย์ที่ 24 พฤศจิกายน 2534 ภาคข่าว 2 ทุ่ม)

5. นายจิรศักดิ์ สนธิวรัช และทีมผู้สื่อข่าวรวมกันแปลข่าวกีฬาจากต้นฉบับ จากสำนักงานวิสนิวส์ลอนดอน, นิวอรัค, จากโทรพิมพ์ ซึ่งรับจาก เอ.เอฟ.พี. และข่าวรอยเตอร์ พร้อมกับทำหน้าที่ติดต่อภาพข่าวกีฬาต่างประเทศเองอีกด้วย เช่น แปลข่าวหนังสือพิมพ์มาเลเซีย วิจารณ์ทีมฟุตบอลไทยล้มบอลในกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16 เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2534

6. นายบุญชู พิมพ์อัญ และนายกันยา เพชรแสง พนักงานขับรถ มีหน้าที่ขับรถนำ ผู้สื่อข่าวและช่างภาพกีฬาออกไปทำข่าว/ถ่ายภาพตามสถานที่ต่าง ๆ บางครั้งอาจจะช่วยถือไฟส่องให้ช่างภาพในงานแถลงข่าว หรือสัมภาษณ์พิเศษในห้องทำงาน เช่น การแถลงข่าว "เขาทราช" ป้องกันแชมป์โลกครั้งสุดท้ายที่โรงแรมบางกอกพาเลซ วันที่ 11 ธันวาคม 2534 เวลา 11.30 น.

แหล่งข่าวกีฬา

ในแต่ละวันข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 จะมีที่มาของข่าวแตกต่างกันไป มีทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ สำหรับภายในประเทศนั้นแยกเป็นหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ เอกชน แต่ละหน่วยงานจะแจ้งโดยส่งเป็นจดหมายทางไปรษณีย์ หรือมาส่งด้วยตนเอง โทรศัพท์ โทรสาร มาที่บรรณาธิการข่าวกีฬา หรือฝ่ายข่าวกีฬาสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 โดยแหล่งข่าวจะเชิญไปทำข่าวกีฬาของกิจกรรมกีฬาประเภทนั้น ๆ ซึ่งบรรณาธิการข่าวกีฬาของสถานีฯ จะพิจารณาคัดเลือกข่าวเพื่อจะส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพกีฬาไปดำเนินการทำข่าวและถ่ายภาพ ส่วนต่างประเทศฝ่ายข่าวกีฬาจะแปลจากเทเล็กซ์ ส่งคนไปทำข่าว/ถ่ายภาพ แล้วส่งกลับมาที่สถานีฯ เพื่อติดต่อออกอากาศ หรือบางครั้งสถานีฯ มีแหล่งข่าวในต่างประเทศก็จะส่งเทปบันทึกภาพข่าวกีฬาพร้อมรายละเอียดมายังสถานีฯ

สำหรับที่มาของข่าวอย่างไม่เป็นทางการนั้น จะเป็นในลักษณะการสร้างความสัมพันธ์

ส่วนตัวจากความคุ้นเคยระหว่างแหล่งข่าวกับผู้ที่สื่อข่าวก็เฝ้า บรรณาธิการข่าวก็เฝ้า ผู้บริหารระดับสูงของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ด้วยการบอกกล่าวทั้งโดยวาจาหรือการโทรศัพท์มาแจ้งข่าว ซึ่งบางครั้งอาจจะต้องไปเป็นกรณีพิเศษ

ในการผลิตข่าวก็เฝ้าของทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จำเป็น คือ กล้องโทรทัศน์ เครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ โมนิเตอร์ แผงควบคุมเทเลซิน เครื่องลำดับภาพ และรวมถึงคอมพิวเตอร์กราฟิก และการถ่ายทอดสด เป็นต้น ซึ่งทางสถานีฯ มีขั้นตอนในการผลิตข่าวก็เฝ้า ก็คือการทำงานเป็นทีมในรูปของคณะทำงานที่ใช้ความสามารถทั้งในด้านการสร้างสรรค์ และความสามารถในการใช้และควบคุมเครื่องอุปกรณ์ทางเทคนิคการผลิตข่าวก็เฝ้า เพื่อออกอากาศเป็นรายการข่าวก็เฝ้าประจำวัน ในภาคเวลา 20.45 น. ต่อประชาชนทั่วไป ซึ่งคณะทำงานแต่ละคนในทีมงานข่าวก็เฝ้าและอาจมีฝ่ายอื่นมาช่วยบ้างถ้าหากมีการแข่งขันระดับนานาชาติ อาทิ ซีเกมส์ ครั้งที่ 16 ที่ประเทศฟิลิปปินส์ เป็นต้น ซึ่งการผลิตข่าวก็เฝ้าของทางสถานีฯ จะคำนึงถึงความต้องการของผู้ชม ความคิดเห็นทั่วไปต่อรายการข่าวก็เฝ้า ศึกษา และวิเคราะห์ผู้ชมทางบ้าน ช่องทางที่ดีที่สุดและเร็วที่สุดในการเข้าถึงประชาชน คือ ผู้ชมทางบ้าน ช่วงระยะเวลาในการนำเสนอข่าวก็เฝ้าต้องครอบคลุมทุก ๆ ด้าน ไม่สั้นไม่ยาวจนทำให้ผู้ชมเกิดความเบื่อเซ็ง นอกจากนี้บรรณาธิการข่าวก็เฝ้ายังกำหนดวัตถุประสงค์ของกระบวนการผลิต และการนำเสนอเนื้อหาในรายการข่าวก็เฝ้าที่ออกอากาศอีกด้วย เพราะในช่วงเวลารายการข่าวก็เฝ้า ในภาค 20.45 น. นั้น เป็นเวลาที่ผู้ชมทางบ้านนิยมชมมากที่สุดทั่วประเทศ

เมื่อมองภาพรวมของการผลิตข่าวของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ส่วนใหญ่การผลิตข่าวดังกล่าวจะเป็นไปตามขั้นตอนของการผลิตงานทั่วไปทางการสื่อสารมวลชน คือ ขั้นตอนก่อนการผลิต ขั้นตอนการผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต มีรายละเอียดของแต่ละขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นตอนก่อนการผลิต (Pre-Production)

ในขั้นตอนนี้จะเกี่ยวข้องกับแหล่งที่มาของข่าว เพื่อการตัดสินใจจะผลิตข่าวนั้นๆ

ทั้งจากบรรณาธิการข่าวกีฬา และผู้สื่อข่าวกีฬาของสถานีฯ โดยมีแหล่งที่มาของข่าวสารดังกล่าว ซึ่งจะถูกส่งเข้ามาตลอดทั้งวัน หรืออาจจะโทรไปหาแหล่งข่าว บรรณาธิการข่าวกีฬา หรือผู้สื่อข่าวกีฬา จะจัดทำตารางในการทำข่าวต่าง ๆ ตลอดจนหัวข้อ หรือประเด็นที่น่าสนใจจากข่าวที่ได้ส่งเข้ามา โดยจะเรียงตามลำดับความสำคัญของข่าวที่ต้องไปทำ แหล่งที่มาของข่าวกีฬาในชั้นตอนนี้จะมาจาก



1.1 จากบุคคล

1.1.1 พลเอกวิมล วงศ์วานิช ผู้บัญชาการทหารบก เป็นประธาน แดลงข่าวการแข่งขันฟุตบอลนัดพิเศษ ระหว่างทีมรวมजूฬา-ธรรมศาสตร์ กับทีมรวม 3 เหล่าทัพ วันที่ 27 ตุลาคม 2535 เวลา 14.00 น. ที่หอประชุมกองทัพบก...

1.1.2 พลโทเชษฐา ฐานะจาโร นายกษมาคมมวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ให้สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2534 เกี่ยวกับความหวังนักกีฬามวยในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16 ที่ฟิลิปปินส์ ว่า "สภาพทีมนักกีฬาตอนนี้ดีเยี่ยมทุกเรื่องเป็นที่น่าพอใจ ยังคงยืนยันว่าต้องได้ 5 เหรียญทองขึ้นไป..."

1.1.3 พลตรีจารึก อารีราชการวัณย์ เลขาธิการคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย "ไทยน่าจะได้ 7 ถึง 8 เหรียญทอง ในการแข่งขันประเดิมซีเกมส์วันพรุ่งนี้ ซึ่งมีการชิงชัยกันในวันแรก 19 เหรียญทอง จากกีฬา 6 ประเภท คือ จักรยาน สิมนาสติก ยิงปืน ยูโด วูซู และฟันดาบ..." สัมภาษณ์ วันที่ 24 พฤศจิกายน 2534 ที่ฟิลิปปินส์)

1.2 จากหน่วยราชการ เอกชน สมาคม

1.2.1 กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จัดแถลงข่าวการแข่งขันกีฬาวิทยาลัยพลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 17 วันที่ 23 พฤศจิกายน 2534 เวลา 11.00 น. ที่ห้องประชุมกรมพลศึกษา โดยอธิบดีกรมพลศึกษาเป็นประธาน ฯลฯ

1.2.2 การกีฬาแห่งประเทศไทยร่วมกับจังหวัดขอนแก่น จัดประชุมผู้แทนเขต และสมาคมกีฬาเกี่ยวกับระเบียบการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 25 วันที่ 15 มิถุนายน 2535 ที่ห้องประชุมศูนย์ฝึกกีฬาในร่ม การกีฬาแห่งประเทศไทย เวลา 10.00 น.

ซึ่งจะแข่งวันที่ 12-18 กรกฎาคม 2535 ที่จังหวัดขอนแก่น

1.2.3 สมาคมว่ายน้ำสมัครเล่นแห่งประเทศไทย จัดแข่งขันว่ายน้ำ
เยาวชนชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2534 วันที่ 3-5 พฤษภาคม 2534 ณ สระ
ว่ายน้ำ การกีฬาแห่งประเทศไทย

1.2.4 มุณีนิมิตหาวชิราลงกรณร่วมกับสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน ม.ว.ก. ครั้งที่ 4 ระหว่าง
วันที่ 11 ธันวาคม 2534 ถึง 10 มกราคม 2535 ที่สนามศุภชลาศัย

1.3 จากต่างประเทศ

แปลข่าวจากวิสิวิวัลลอนดอน เช่น ฟุตบอลต่างประเทศ วันนี้ไปชม
ศึกพรีเมียร์ลีกอังกฤษ ฟุตบอลคัพขึ้นหนึ่งฝรั่งเศส และฟุตบอลโลกรอบคัดเลือกของทวีปแอฟริกา
เริ่มกันด้วยฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษคู่ควีนส์ปาร์คเรนเจอร์ส กับ ลิเวอร์พูล ในศึก ครั้งแรกยัง
เสมอ 0-0 ครั้งหลังลิเวอร์พูลประตูนำก่อนในนาทีที่ 57 โดย เดวิด แบดตี้ ท่วมลูกไกลไปหน้า
ประตู ลิเวอร์พูล แซปแมน โหม่งต่อให้การ์ดอน สตีลตัน ยิงเข้าไป... (รูปภาพ)... ควีนส์ปาร์ค
เรนเจอร์สกลับ และเตะทางด้านปีกในนาทีที่ 73 ควีนส์ปาร์ค ก็สามารถตีเสมอได้ เมื่อ
ไคลฟ์ วิลสัน โยนลูกให้ เดวิด บาร์คส์ยิง โขลงพื้นเข้าประตู... (รูปภาพ)... ในนาทีที่
85 ควีนส์ปาร์ค ก็สามารถพังประตูชัยได้จากการยิงของเลส เฟอร์ดินานด์หมดเวลาควีนส์ปาร์ค
เรนเจอร์ส ชนะ ลิเวอร์พูล 2-1 มี 23 คะแนน จาก 13 นัด อยู่อันดับสาม ลิเวอร์พูล อยู่อันดับ 11 มี
17 คะแนน... (ออกอากาศวันที่ 26 ตุลาคม 2535 ภาคว่า 2 กุมภาพันธ์)

1.4 จากสื่อมวลชนอื่น ๆ เช่นหนังสือพิมพ์รายวันที่เสนอข่าว โปรแกรมการ
แข่งขัน มีการแถลงข่าว มีการประชุมที่ไหน เมื่อไร ซึ่งบางครั้งทางสถานีโทรทัศน์ก็กองทัพบก
ช่อง 7 ไม่ได้รับ แต่มาอยู่ในหนังสือพิมพ์ประกอบการไปทำข่าวและถ่ายภาพ เช่น หนังสือพิมพ์
ไทยรัฐ ฉบับวันที่ 14 กันยายน 2535 พล.ต.ท.ชลอ เกิดเทศ นายกสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย
ประชุมสภากรรมการฟุตบอล เรื่องการล้มบอลและแต่งตั้งผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนทีมชาติ
ไทยไปแข่งขันที่สิงคโปร์ เวลา 10.00 น. ที่ห้องประชุมสมาคมฟุตบอล ซึ่งทางสมาคมฟุตบอล
ไม่ได้ส่งหนังสือให้มาทำข่าว แต่ผู้สื่อข่าวของสถานีฯ อ่านเจอในหนังสือพิมพ์ และเห็นว่าเป็น

ข่าวที่ประชาชนสนใจก็เสนอบรรณาธิการข่าวก็เข้าไปทำข่าว เป็นต้น

การพิจารณาตัดสินใจคัดเลือกคนหรือเหตุการณ์เพื่อเป็นข่าว

ดังได้กล่าวมาแล้วถึงที่มาของข่าวจากปัจจัยหลักทั้ง 4 ประการ ผู้สื่อข่าวก็พิจารณาของสถานีฯ จึงกำหนดแนวทางการพิจารณาตัดสินใจเลือกผลิตข่าวตามลำดับความสำคัญดังต่อไปนี้

1. จากความรู้สึกของตัวผู้ทำข่าว ในหลักเกณฑ์ประการแรกนี้ไม่มีสิ่งใดเป็นตัววัดได้แน่ชัดเจนว่า ผู้สื่อข่าวจะไปทำข่าวนั้นหรือไม่ขึ้นอยู่กับความ "พอใจ" ที่จะทำ การเปลี่ยนแปลงมุมมองการทำข่าวด้วยความรู้สึกที่ว่าข่าวนั้นสมควรจะทำมากกว่า

2. บุคคลที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกทำข่าว นายกสมาคมกีฬา ผู้บัญชาการทหารบก ผู้ว่าการกีฬาแห่งประเทศไทย อธิบดีกรมพลศึกษา นักกีฬาทีมชาติ ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 เหตุที่บุคคลดังกล่าวมีอิทธิพลต่อการทำข่าวก็เนื่องจากเป็นผู้ที่ควบคุมการบริหารการกีฬา มีอำนาจสั่งการ

3. แนวทางการพิจารณาตัดสินใจทำข่าวของราชการ หน่วยราชการโดยเฉพาะทหารที่จัดกีฬาถือเป็นนโยบายสำคัญที่จะต้องไปทำ และมีผลบังคับต่อการปฏิบัติงานของสถานีฯ ดังนั้น เมื่อผู้สื่อข่าวของสถานีฯ ได้รับเรื่องราวที่เป็นของทางราชการทหาร จึงมักตัดสินใจนำออกเผยแพร่ก่อน

4. การพิจารณาจากจดหมายข่าวต่าง ๆ ทั้งจากเอกชนและส่วนราชการ ในการพิจารณาประเด็นนี้จะพิจารณาจาก

4.1 หน่วยงาน ผู้ส่งข่าว หรือบุคคลที่เป็นข่าว บางครั้งบริษัทที่เป็นสปอนเซอร์สถานีฯ ก็มีส่วนสำคัญที่จะต้องไปทำข่าว เช่น บริษัท โตโยต้า (ประเทศไทย) จำกัด จัดแข่งขันฟุตบอลโตโยต้าคัพ ครั้งที่ 6 ระหว่างวันที่ 25 พฤศจิกายน-8 ธันวาคม 2535 ที่สนามศุภชลาศัย มีการแถลงข่าววันที่ 11 พฤศจิกายน 2535 ที่โรงแรมมณเฑียร เวลา 10.30 น.

4.2 เนื้อหาข่าว

- ในกรณีของการพิจารณาจากบุคคลที่เป็นข่าว จะเลือกบุคคลที่มีบทบาทสำคัญก่อน เช่น แจ้งว่า ผู้บัญชาการทหารบกจะเป็นประธานแถลงข่าวการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน ม.ว.ก.คัพ ครั้งที่ 5 วันที่ 9 พฤศจิกายน 2535 เวลา 14.00 น. ที่

หอประชุมกองทัพบก ช่างนี้ย่อมจะมีความสำคัญกว่าช่างของบุคคลอื่น ๆ ในกรณีนี้ วัน เวลา ตรงกัน ผู้สื่อข่าวย่อมต้องเลือกบุคคลที่มีความเด่นมากกว่า

- สำหรับเนื้อหาของข่าวที่ได้รับแจ้งว่าจะมีความสำคัญ ประชาชน สนใจหรือไม่ เช่น การแถลงข่าวการแข่งขันมวยชิงแชมป์โลก ระหว่างเขาทราย แกแล็คซี่ เจ้าของตำแหน่ง กับ อาร์มันโด คาสโตร จากโคลัมเบีย วันที่ 3 ธันวาคม 2534 ที่โรงแรม บางกอกพาเลซ เวลา 11.00 น. ขณะเดียวกันก็มีการแถลงข่าวการแข่งขันแรลลี่ชิงแชมป์ ประเทศไทยสนามสุดท้าย วันที่ 3 ธันวาคม 2534 ที่โรงแรมอินทรา เวลาเดียวกัน ก็จะไป ทำข่าวมวยชิงแชมป์โลก เพราะประชาชนสนใจมากกว่า เป็นต้น

5. แนวทางการพิจารณาจากสื่อมวลชนในแขนงอื่น ๆ การพิจารณาจากแนวทางนี้ก็ เช่นเดียวกันกับข้อ 4 แต่ให้รายละเอียดที่กว้างกว่า เพราะสื่อมวลชนอื่น ๆ มีอิสระในการตัดสินใจเลือกทำข่าวได้มากกว่า และมุมมองในการเสนอข่าวก็จะแตกต่างออกไปจากการเสนอข่าวของทางราชการ ฉะนั้น การสร้างสรรค์งานข่าวก็เฝ้าในบางส่วนจำเป็นต้องอาศัยแนวคิดที่มาจากสื่อมวลชนในต่างสาขา เช่น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เสนอข่าวการแข่งขันมวยชิงแชมป์ โลกระหว่างเขาทราย แกแล็คซี่ ชกกับ คาร์มันโด คาสโตร ผู้ทำชิง ที่สนามเทพหัสดิน สนามกีฬาแห่งชาติ เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2534 มีบทสัมภาษณ์ที่เป็นข่าวเจาะอีกต่างหาก อาทิ หลังจากเลิกชกจะยึดอาชีพอะไร มีรายได้รวมทั้งทองที่ได้รับตั้งแต่เริ่มชกจนกระทั่งเลิกชก ได้ทั้งหมดเท่าไร หรือวิถีการฝึก ซึ่งสถานีฯ อาจจะไม่มี แต่ได้ข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ที่ทำให้ ข่าวสมบูรณ์ขึ้น

ก่อนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 นั้น บรรณาธิการฝ่าย ข่าวกีฬาจะเริ่มจากแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และคู่มือจำกัดด้านต่าง ๆ มีการประชุมเตรียม การก่อนผลิตข่าวกีฬาแต่ละครั้ง เพื่อให้เป็นฝ่ายผลิตข่าวกีฬา เข้าใจในแนวคิดและขั้นตอน รายละเอียดของการผลิตข่าวกีฬา ดังนั้น ก่อนการผลิตข่าวกีฬาจึงต้องพินิจพิเคราะห์เรื่องการจัดหา ข่าว และการจัดลำดับความสำคัญของข่าวกีฬาแต่ละชนิด นอกจากนี้ยังมีการจัดทำตารางการ ผลิตรายการข่าวกีฬาเอาไว้ก่อนล่วงหน้า เพื่อให้ผู้สื่อข่าวกีฬา ช่างภาพ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้ รู้ตัวว่ามีกิจกรรมกีฬาอะไรบ้างที่ตนเองจะต้องไปทำช่วงไหน เสรีจเมื่อไร ซึ่งในตารางการ

ผลิตข้าวก็ฟ้าประจำวันนั้น จะประกอบด้วยกิจกรรมในด้านการผลิต คือ สคริปต์ข้าวประจำวัน ผู้อ่านข้าวก็ฟ้าในแต่ละวันที่จัดเอาไว้ รวมทั้ง จาก แสง เสียง กราฟิก เครื่องแต่งตัว อุปกรณ์ เทคนิค การตัดต่อ รวมทั้งอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่าง ๆ

ดังนั้น ก่อนการผลิตข้าวก็ฟ้าของทางสถานีฯ สิ่งแรกจึงเริ่มจากแนวคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ คู่มือจำกัดต่างๆ ของก็ฟ้าแต่ละประเภท แล้วจึงคิดว่าจะผลิตข้าวก็ฟ้าอะไรก่อนหลัง เมื่อทราบวัตถุประสงค์แล้วจึงมีการประชุมเตรียมการก่อนการผลิตข้าวก็ฟ้าในแต่ละวัน ทั้งนี้ เพราะการเตรียมการประชุมดังกล่าวนี้ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตข้าวก็ฟ้าทุกคน ทุกฝ่าย จะได้ เข้าใจในวัตถุประสงค์เดียวกัน นอกจากนั้นการขีดเกล้าข้าวก็ฟ้าให้ครบถ้วนทุกอย่างในเวลาจำกัดและให้ความรู้แก่ผู้ชมมากที่สุด ตลอดจนให้ความบันเทิงต่างๆ ที่จะขาดมิได้คือตารางก่อนและ การผลิตข้าวก็ฟ้าในแต่ละวันนั้น เป็นสิ่งที่จะมองข้ามไม่ได้เลย เพราะในตารางก่อนการผลิตนี้ จะทำให้ผู้เกี่ยวข้องรู้ว่าวันนี้จะทำข้าวก็ฟ้าอะไรหรือจะจัดลำดับข้าวก็ฟ้าอะไรก่อนและหลัง รวมทั้งการจัดเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้ครบถ้วน เป็นต้น

2. ขั้นตอนการผลิตข้าวก็ฟ้าของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7

เมื่อบรรณาธิการข้าวก็ฟ้าได้ตัดสินใจจะผลิต "ข้าวก็ฟ้า" โดยรู้หมายและ สถานที่ที่จะไป ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจะออกไปทำข่าวพร้อมอุปกรณ์ จากนั้นก็จะมาเขียนข่าว พิมพ์ตัดต่อจนเสร็จเรียบร้อยก่อนที่จะนำออกอากาศ บางข่าวที่ได้รับจะถูกนำมาแต่งเติมเสริมคำ เพื่อให้เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม สำหรับเนื้อหาที่ยาวเกินไปจะถูกตัดทิ้ง เนื่องจากมี เวลาจำกัด ในการผลิตข้าวก็ฟ้าของทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 นั้น บรรณาธิการ ฝ่ายข้าวก็ฟ้าจะตรวจความถูกต้องของข้าวก็ฟ้าในแต่ละวัน ซึ่งการผลิตข้าวก็ฟ้านั้นมีเทคนิคต่างๆ มากมาย ซึ่งเทคนิคการทำข้าวก็ฟ้าของทางสถานีฯ จะเกิดจากผู้สื่อข่าวและช่างภาพ ออก ไปทำข่าวก็ฟ้าตามที่จัดตารางเอาไว้ในแต่ละวัน ซึ่งการผลิตจะเน้นความเที่ยงตรงของข่าว ความกระชับรัดกุมและจับใจความง่าย ความตรงไปตรงมา รักษาความถูกต้องของข่าวและรวมถึง ความรู้ของข่าวสารการก็ฟ้าแต่ละประเภท ตลอดจนทำให้ได้รับความบันเทิงในขณะเดียวกันด้วย

อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตข่าวกีฬา

สำหรับข่าวที่บุคคล เช่น ผู้บัญชาการทหารบก เป็นประธานฯ ให้เผยแพร่ หรือข่าวที่ผู้สื่อข่าวจะต้องไปค้นหาข้อมูลด้วยตนเองเพิ่มเติม จะเน้นสัมภาษณ์บุคคลโดยมีอุปกรณ์สำคัญได้แก่

1. กล้อง แบตเตอรี่
2. ไมโครโฟน ขาคิ่งกล้อง
3. สมุดโน้ต และปากกา เพื่อบันทึกข้อมูลต่าง ๆ

โดยปกติแล้วบุคคลที่สามารถให้สัมภาษณ์ได้นั้น จะต้องเป็นบุคคลที่มีความสำคัญ หรือบุคคลที่ค่าคุณประโยชน์ให้กับวงการกีฬา เช่น จากกองทัพ หน่วยราชการ สมาคมกีฬา คิวนักกีฬา

การสร้างมุมมองเพื่อการสัมภาษณ์

ประเด็นข่าวกีฬาที่สำคัญเป็นที่น่าสนใจของประชาชน จะเข้าไปเจาะลึก ๆ เพื่อต้องการข่าวออกมาอย่างเช่น ข่าวการล้มบอลที่นายอนันต์ อมรเกียรติ อดีตโค้ชฟุตบอลทีมชาติไทยชุดเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 11 ที่สาธารณรัฐประชาชนจีน ปี 2523 ให้สัมภาษณ์ในนิตยสาร จี.เอ็ม.รายปักษ์ เมื่อวันที่ 10 เดือนกรกฎาคม 2535 ค่อมาสื่อมวลชนหนังสือพิมพ์ได้นำมาออกข่าวจนดังกระฉ่อนคนสนใจ สถานีฯ ก็สร้างมุมมองโดยสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ เช่น นายอนันต์ อมรเกียรติ นายปิยะพงษ์ ผิวอ่อน นายวิฑูรย์ กิจมงคลศักดิ์ นักฟุตบอลทีมชาติ นายสุนทร เจริญธรรม อุปนายกสมาคมฟุตบอลฯ ในฐานะประธานคณะกรรมการพิจารณาเรื่องการล้มบอล คนคิดตามกันมาก อธิบายว่าใครล้มบอล ผู้สื่อข่าวก็จะไปทำข่าวต้องการเน้นคำพูดของคนที่เป็นข่าว มีเสียงออกมาอย่างชัดเจน โดยผู้สื่อข่าวจะเป็นคนตั้งคำถามให้ผู้ที่เป็นข่าวได้พูด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนข่าวการแข่งขันก็จะเน้นที่มีการทำคะแนนหรือทำประตู อย่างเช่น การแข่งขันฟุตบอลคู่ชิงชนะเลิศกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16 ที่ฟิลิปปินส์ เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2534 ระหว่างไทย กับ อินโดนีเซีย จะถ่ายภาพตอนที่ทีมไทยบุกยิงประตูหลายครั้ง แต่พลาดโอกาสแม้จะต่อเวลาอีก 30 นาที ก็ยังทำประตูกันไม่ได้ จึงต้องตัดสินด้วยการยิงลูกโทษที่จุดโทษ จะเน้นการยิงลูกโทษ กล้องจะจับภาพการยิงทีละคน เมื่อลูกสุดท้ายที่จะตัดสิน รณชัย สยมชัย กลับยิงลูก

ไปให้ผู้รักษาประคองโคนีเซีย รับได้อย่างสบาย กล้องจะถ่ายภาพซ้ำและการอิงแบบสโโลว์ให้
 ประชาชนได้ดู พร้อมกันนั้นก็มีการสัมภาษณ์ถึงความรู้สึกของนักฟุตบอล และผู้จัดการทีม หรือ
 ตะกร้อไทยซึ่งกับมาเลเซีย ซึ่งทีมไทยพบกับความพ่ายแพ้ มีการถ่ายภาพสโโลว์ลูกที่มาเลเซียได้
 ตัดัมและเป็นลูกที่มาเลเซียชนะไทย เป็นต้น นอกจากนี้ยังจะมีการเพิ่มสีสันความดีใจและความ
 เสียใจของคนเล่นรวมไปถึงคนดูเข้ามาเสริมอีกด้วย ในขั้นตอนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีฯ เมื่อ
 ผ่านขั้นตอนการสัมภาษณ์ก็ตี การแข่งขันก็ตี เหตุการณ์ดังกล่าวจะถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็น
 เนื้อหา โดยการพิมพ์เป็นข่าวอ่าน ในขณะที่บางส่วนจะเสนอเป็นข่าวประกอบเสียงด้วยการ
 สัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ เข้ามาเสริม เพื่อเพิ่มคุณค่าความน่าเชื่อถือของข่าวให้ชวนติดตามมากขึ้น

สำหรับขั้นตอนสุดท้ายของกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีฯ นั้น ได้แก่ ขั้นตอน
 หลังการผลิต ซึ่งจัดเป็นขั้นตอนที่สาม โดยมีรายละเอียดของขั้นตอนดังนี้

3. ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production)

ในขั้นตอนนี้จะเป็นการทบทวนเนื้อหาของข่าว และภาพทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง ก่อน
 นำไปออกอากาศด้วยการตรวจทานดูข่าว ภาพ เทป และเสียงต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมเจาะ
 กับเวลาที่กำหนด ข่าวทุกข่าวจะต้องผ่านการพิมพ์อย่างเรียบร้อย และได้รับการตรวจทานเป็น
 อย่างดี

หลักเกณฑ์การพิจารณาเรียงลำดับข่าวเพื่อออกอากาศ

เมื่อข่าวในแต่ละหัวข้อได้ผ่านการตรวจทาน และเรียบเรียงไว้อย่างชัดเจน
 แล้ว บรรณาธิการข่าวกีฬาจะเป็นผู้คัดเลือกข่าวตามลำดับความสำคัญ เพื่อนำไปออกอากาศใน
 แต่ละวัน ประมาณวันละ 5-6 ข่าว ซึ่งความยาวของเนื้อหาของข่าวแต่ละวันจะพอดีกับเวลาที่
 กำหนดไว้ คือ ระหว่างเวลา 20.45-20.55 น. คิดเป็นเวลาทั้งสิ้น 10 นาทีต่อวัน โดย
 บรรณาธิการข่าวกีฬาเป็นผู้ใช้หลักการพิจารณาเรียงลำดับข่าว

ตัวอย่างการเรียงลำดับของข่าวที่สถานีฯ ออกอากาศไปเมื่อวันที่ 27 ตุลาคม
 2535 ช่วงข่าวกีฬา เวลา 20.45 น. อ่านโดย เอกชัย นพจินดา

ข่าวแรก การแข่งขันรักบี้ประเภทสโมสร รอบชิงชนะเลิศ ที่สนามราชกรีฑา ระหว่างสโมสรตำรวจ กับ บริติช คลับ ผลตำรวจ ชนะ 27-20

ข่าวที่ 2 การแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียนของกรมพลศึกษา รุ่นอายุ 16 ปีหญิง รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างโรงเรียนสตรีรัตนบุรีกับโรงเรียนวัดน้อยนพคุณ ผล สตรีรัตนบุรีชนะไปหวดหวัด 49-46

ข่าวที่ 3 การแข่งขันยกน้ำหนักเฮวช่นชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ที่อาคารกีฬาเวสน์ ดินแดง

ข่าวที่ 4 ฟุตบอลอิตาลี เอ.ซี. มิลาน สร้างสถิติไม่แพ้ใคร ชนะปาร์มา 2-0

ข่าวที่ 5 พลเอกวิมล วงศ์วานิช ผู้บัญชาการทหารบก เป็นประธานแถลงข่าวการแข่งขันฟุตบอลนัดพิเศษ ระหว่างทีมรวม 3 เหล่าทัพ กับ ทีมรวมจุฬา-ธรรมศาสตร์ เพื่อหารายได้นำเงินทูลเกล้าถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุ 60 พรรษา ซึ่งจะจัดการแข่งขันวันที่ 20 ธันวาคม 2535 ที่สนามศุภชลาศัย

ข่าวที่ 6 สัมภาษณ์ มร.ปีเตอร์ สตีปเป้-โดซ์ทีมฟุตบอลไทยชายเยอรมัน ถึงการเตรียมทีมไทยแข่งขันฟุตบอลเอเชียคนพิการ ครั้งที่ 10 ที่ซีโรทามา ประเทศญี่ปุ่น นัดแรกเจอกาตาร์ โดยฝึกเน้นหนักด้านกำลังและการยิงประตู ฯลฯ

ข่าวที่ 7 ผลมวยที่เวทิลุมพินีแต่ละคู่ ส่วนคู่เอก แก่นศักดิ์ ส.เพลินจิต กับวิชาญ ศิษย์สุชล ยังไม่ชก

ข่าวที่ 8 กีฬาที่น่าสนใจสำหรับวันพรุ่งนี้ (28 ตุลาคม 2535) ยกน้ำหนักเฮวช่นชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ที่อาคารกีฬาเวสน์ 1 ศูนย์เยาวชนไทย-ญี่ปุ่น ดินแดง เริ่มเวลา 09.00 น. มวยไทยที่เวทียาตราเนิน คู่เอก สมัยศึก ป.ปลื้มกมล กับศักดิ์มงคล ศิษย์ชูโชค เริ่มคู่แรกเวลา 18.00 น.

ข่าวที่ 9 เป็นภาพกีฬาผ้าม้วน ๆ สำหรับภาพกีฬาผ้าม้วน ๆ วันนี้หวังว่าคงจะถูกใจบรรดานักชิ่งทั้งหลายครับ... (ปล่อยภาพและเสียงไปจนฟรีซ)

บางวันมีข่าวมาก บางวันมีข่าวน้อย ไม่มีแหล่งข่าวเข้ามาทั้งภายใน ภายนอกทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ก็จะพิจารณาจำนวนข่าวโดยดูความสำคัญของข่าวเป็นหลัก

สรุปในขั้นตอนนี้ข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 คือ งานด้านเทคนิคต่าง ๆ อาทิ การตัดต่อลำดับภาพและการผสมเสียง ซึ่งจะทำภายหลังการบันทึกภาพข่าวกีฬาจากสนามแข่งขันที่ทำได้เสร็จแล้ว แล้วนำมาตรวจสอบอีกครั้งก่อนที่จะนำออกอากาศต่อไป การประชาสัมพันธ์ข่าวกีฬา เช่น โปรแกรมการแข่งขันกีฬา ตลอดจนมีภาพกีฬามัน ๆ จัดเสนอให้ผู้ชมทางบ้านเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด อาจเป็นภาพของนักกีฬาลัง ๆ ระดับชาติ หรือระดับโลก ที่ต้องการจะเน้นให้ผู้ชมอยากชม เช่น ภาพการยิงประตูฟุตบอลของทีมดัง ๆ เป็นต้น และนอกจากนี้ยังมีการประเมินผลจากผู้ชมทางบ้าน โดยวัดจากโทรศัพท์เข้ามาติชมหรือสอบถามรวมทั้งจดหมายจากผู้ชมทางบ้านสอบถามเกี่ยวกับรายการข่าวกีฬา หรือบางครั้งมีผู้ชมทางบ้านต้องการที่จะขอชมภาพข่าวกีฬาซ้ำอีก เช่น ภาพการน็อกเอาท์ของเขاطرาย แกแลคซี่ทางสถานีฯ ก็จัดเสนอให้ในภาพกีฬามัน ๆ หลังจากจบเนื้อหาข่าวกีฬาแล้ว ซึ่งจุดนี้ทางฝ่ายข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 เป็นผู้คิดแล้วผลิตขึ้นมาจนเป็นที่สนใจของประชาชนทั่วประเทศ

การอ่านข่าวออกอากาศ

รูปแบบการอ่านข่าวหรือการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 โดยทั่วไปมีวิธีการอ่านข่าวกีฬาหลายรูปแบบ อาทิ

1. ข่าวอ่านธรรมดา (Straight Newscast) ผู้อ่านข่าวจะอ่านข่าวหน้ากล้องภายในห้องส่งของสถานีฯ เป็นลักษณะข่าวสั้น ๆ หรือเป็นผลการประชุมกีฬาที่สำคัญ เช่น การประชุมคณะกรรมการคัดเลือกตัวนักกีฬาทันชาติ การประชุมสภากรรมการสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยนัดพิเศษมีเรื่องสำคัญก็นำมาอ่านออกอากาศ หรือแหล่งข่าวโทรมาบอกข่าว ซึ่งทางสถานีฯ ไม่ได้ส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าว เป็นต้น

2. ข่าวประกอบภาพ (Illustrated Newsast) ผู้อ่านข่าวกีฬาจะอ่านหลังกล้องประกอบภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว (เทปบันทึกภาพ) เช่น กองทัพบกจัดการแข่งขันกีฬาภายในกองทัพบก ประจำปี 2534 ผู้อ่านข่าวจะประกาศหัว จากนั้นก็มีภาพประกอบเป็นลักษณะการแข่งขันออกมาให้ดูกัน สมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทยจัดงานวันนักกีฬาฮอดเยี่ยม ประจำปี 2534 ก็จะอ่านหัวข่าวแล้วมีภาพประกอบ ฯลฯ

3. วิจารณ์ข่าวหรือวิเคราะห์ข่าวก็ฬ้า (Commentary or Analysis) ผู้อ่านข่าวก็ฬ้าจะวิจารณ์หรือวิเคราะห์ข่าวก็ฬ้า จะแสดงความคิดเห็นและอาจจะบอกข้อเท็จจริง โดยมีภาพประกอบ เช่น วิเคราะห์ทีมฟุตบอลไทยก่อนออกเดินทางไปแข่งขันก็ฬ้าซีเกมส์ ครั้งที่ 16 ที่ฟิลิปปินส์ ปี 2534 ว่ามีความพร้อมและมีความหวังมากน้อยเพียงใด ผู้สื่อข่าวเข้าไปสัมภาษณ์หาข้อมูลซึ่งมีข่าวว่าทีมไทยมีปัญหาคือผู้เล่นเจ็บ อุ่นเครื่องซีเกมส์ก่อนการแข่งขันทางสถานีฯ ก็ส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าวหาข้อมูลแต่ละสมาคมเพื่อนำมาวิเคราะห์ออกอากาศก่อนการแข่งขันประมาณ 1 เดือน

4. ข่าวจากแถลงข่าว (Bulletin) จะมีการแถลงข่าวก่อนการแข่งขัน หรือจัดกิจกรรมด้านก็ฬ้าตามสถานที่ต่าง ๆ โดยแหล่งข่าวจะแจ้งมา เช่น การแถลงข่าวการแข่งขันก็ฬ้าวิทยาลัยพลศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 16 ประจำปี 2534 วันที่ 26 พฤศจิกายน 2536 ที่ห้องรับรองกรมพลศึกษา ผู้สื่อข่าวจะทำข่าวแล้วนำไปอ่านพร้อมกับภาพการแถลงข่าว หรือสมาคมก็ฬ้าจัดแถลงข่าว เป็นต้น

5. ข่าวด่วน (News Flat) จะเป็นข่าวจากเทเล็กซ์หรือโทร. ผลด่วนมาที่สถานีฯ ซึ่งข่าวนั้นเป็นข่าวที่ประชาชนสนใจ ที่โต๊ะผู้สื่อข่าวจะมีเครื่องรับเทเล็กซ์ตั้งอยู่ เช่น ผลฟุตบอลอังกฤษ ผลสนุกเกอร์ชิงแชมป์โลก เหตุการณ์ด้านก็ฬ้าที่สำคัญ แฟนฟุตบอลก่อนจลาจลนักเทนนิสถูกทำร้าย หรือโทรศัพท์ส่งผลการแข่งขันฟุตบอลนัดสำคัญที่สถานีฯ ถ้าข่าวด่วนแต่ยังไม่จบ ผู้สื่อข่าวจะโทรส่งผลเพื่ออ่านออกอากาศให้ประชาชนได้ทราบทันที

สำหรับผู้อ่านข่าวก็ฬ้าของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 จะต้องทราบข้อมูลก่อนที่จะอ่านข่าวก็ฬ้าหรือบรรยายข่าวก็ฬ้า โดยผู้สื่อข่าวก็ฬ้าจะเป็นผู้นำมาให้ว่าวันนี้มีก็ฬ้าอะไรบ้างแข่งที่ไหน เมื่อไร การนำเสนอข่าวก็ฬ้าของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 นั้นใช้รูปแบบผสมผสานในการเสนอข่าวก็ฬ้าอ่านประกอบภาพกับอ่านข่าวธรรมดาเป็นส่วนใหญ่

หากมองการผลิตข่าวก็ฬ้าของสถานีฯ ตามกระบวนการดังกล่าวโดยใช้ทฤษฎีผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) เข้ามาเป็นหลักในการวิเคราะห์นั้น จะเห็นได้ว่าตัวบรรณาธิการข่าว นับเป็นบุคคลผู้มีบทบาทสำคัญที่สุดที่จะเลือกผลิตข่าวก็ฬ้าในฐานะผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper) ตามที่ Schram เคยกล่าวไว้ว่า Gatekeeper เป็นผู้มีสิทธิ์ในการปิด

หรือปิดข่าวสารที่จะส่งผ่านไปยังประชาชน นั่นก็คือ บรรณาธิการข่าวกีฬาของสถานีฯ จะเป็นผู้มีอิทธิพลอย่างยิ่งที่จะตัดสินใจว่าจะทำข่าวนั้นหรือไม่ทำ หรือพอใจจะทำมากน้อยเพียงใด หรือมีวิธีการทำอย่างไร เพื่อให้ได้มาซึ่งข่าวนั้นนอกเหนือจาก 3 ขั้นตอนการผลิตที่ได้กล่าวมาแล้ว

การผลิตข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 แบ่งออกเป็น 2 หัวข้อใหญ่

1. ข่าวกีฬาภายในประเทศ ทางสถานีฯ จะส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพกีฬาพร้อมรถและพนักงานขับรถออกไปทำข่าวและถ่ายภาพการแถลงข่าว และการแข่งขันกีฬาแต่ละชนิดที่ได้เลือกไว้ สำหรับการแถลงข่าวก็จะรวบรวมข้อมูลและมีการสัมภาษณ์พิเศษประกอบข่าว เพื่อให้ประชาชนได้เห็นบุคคลเด่นและฟังเสียงสด ๆ อีกด้วย ส่วนการรายงานผลการแข่งขันก็จะออกไปทำข่าวและถ่ายภาพที่สนามของกีฬาแต่ละชนิดและรอผลการแข่งขันที่จะนำเสนอให้ผู้รับได้ทราบ ถ้าเป็นกีฬาฟุตบอลนัดสำคัญ และกีฬานัดอื่นในรอบรองชนะเลิศ และรองชิงชนะเลิศ จะรายงานให้ทราบถึงผลการแข่งขันคู่อื่นด้วย หรือถ้ามีการถ่ายทอดสดจากสนาม ทางสถานีฯ ก็จะนำรถการถ่ายทอดพร้อมเจ้าหน้าที่ไปประจำที่สนาม มีผู้บรรยายสดออกมาให้ผู้รับได้ทราบ ตั้งแต่เริ่มจนจบการแข่งขัน โดสมีสปอนเซอร์เป็นผู้เช่าเวลาจากสถานีฯ ซึ่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพกีฬาจะไม่ได้ยุ่งเกี่ยว เป็นหน้าที่ของผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากส่วนกลาง แต่ผู้บรรยายจะใช้ผู้บรรยายกีฬา เช่น การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 25 วันที่ 12 - 18 กรกฎาคม 2535 ที่จังหวัดขอนแก่น การแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน "ควีนส์คัพ" ครั้งที่ 21 วันที่ 11 พฤศจิกายน 2535 ที่สนามสุภชลาศัย คู่เปิดสนามระหว่างทีมพานาโซนิคทีมบะ จากญี่ปุ่น กับ ราชประชา เวลา 17.00 น. ผล พานาโซนิค ชนะ 3-1 และช่วงเวลา 20.45 น. จะออกอากาศอีกครั้ง โดยคัดต่อบางช่วงพร้อมกับการแข่งขันคู่ที่สองระหว่างทีมทหารอากาศ กับ ทีมตำรวจ ซึ่งทหารอากาศ ชนะ 3-2

2. ข่าวกีฬาดังประเทศ ทางสถานีฯ จะซื้อข่าวจากวิสิวิวิส์ลอนดอน วิสิวิวิส์นิวยอร์ก และแปลข่าวจากรอยเตอร์ เพื่อนำออกอากาศในกรณีที่มีการแข่งขันนัดสำคัญ ๆ ในต่างประเทศ ทางสถานีฯ จะส่งผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ไปทำข่าวแล้วส่งมายังสถานีฯ เพื่อออกอากาศ บางครั้งจะมีการซื้อสัญญาณดาวเทียมในต่างประเทศ เพื่อถ่ายทอดสดกลับมาถึงประเทศไทย ออกอากาศให้ผู้รับได้ดูกันสด ๆ ซึ่งการถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมจากต่างประเทศกลับมาถึงประเทศไทยต้องใช้งบประมาณสูง จึงต้องมีสปอนเซอร์เข้ามาเกี่ยวข้อง โดยขึ้นเวลาช่วงพักยกหรือ

ถ้าเป็นกีฬาฟุตบอลก็ช่วงลูกออก หรือเกิดเจ็บระหว่างการแข่งขัน สำหรับผู้บรรยายจะนั่งอยู่ในห้องส่งของสถานีฯ แล้วคอยดูสัญญาณดาวเทียมที่ส่งมา แต่ถ้าเป็นกีฬาซีเกมส์ เอเชียเกมส์ ที่สถานีฯ ส่งไปบางครั้งผู้บรรยายอาจจะไปบรรยายสดที่สนามแข่งขัน เช่น ชาววิสนิวส์ลอนดอน วันที่ 26 ตุลาคม 2535 ฟุตบอลต่างประเทศ สิกฟรีเมอร์ลีกอังกฤษ คู่ควีนส์ปาร์ค แรงเซอร์ส กับ ลิเวอร์พูล ครึ่งแรกยิงเสมอ 0-0 ครึ่งหลัง ลิเวอร์พูล พังประตูนำก่อน 1-0 นาทีที่ 57 ต่อมาควีนส์ปาร์ค ตีเสมอ 1-1 นาทีที่ 73 และควีนส์ปาร์ค ก็พังประตูชัยได้ในนาทีที่ 85 ทำให้ควีนส์ปาร์ค ชนะ 2 - 1 หรือ ชาววิสเอเชีย วันที่ 21 ตุลาคม 2535 สุวี อิบิโอร่า อาร์ทาชาคอฟ นักชกญี่ปุ่นเชื้อสายรัสเซีย ป้องกันตำแหน่งแชมป์โลกรุ่นฟลายเวทสภามวยโลก ครั้งแรกไว้ได้ด้วยการชนะคะแนน ชิน ฮุน อัน ผู้ท้าชาวเกาหลีใต้ เป็นเอกฉันท์ เมื่อครบ 12 ยก กรรมการทั้ง 3 คน ให้สุวี ชนะด้วยคะแนน 117-109, 117-108 และ 115-113 การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 16 วันที่ 25 พฤศจิกายน - 5 ธันวาคม 2534 ที่ประเทศฟิลิปปินส์ ก็จะบรรยายสดที่สนามแข่งขัน ฯลฯ

การตัดสินใจว่าจะทำข่าวนี้หรือไม่ ในฐานะผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper) ของ บก.ข่าวดังกล่าว ส่วนหนึ่งเป็นการตัดสินใจโดยเหตุผลส่วนตัว โดยอิงการปฏิบัติงานอันเป็นแนวนโยบายของสถานีฯ ไว้ แต่เมื่อได้วิเคราะห์ลึกลงไปถึงเหตุผลส่วนตัวหรือการตัดสินใจเฉพาะกิจของ บก.ข่าว ในการเลือกทำข่าวนั้น ๆ แล้ว พบว่า ตัวผู้ทำข่าวเองได้อิงหลักเกณฑ์การทำข่าว โดยพิจารณาจากคุณค่าของข่าวแอบแฝงไว้ด้วยเช่นกัน

ในการวิเคราะห์เพื่อให้เข้าใจกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีฯ ความแนวทางการเลือกเสนอข่าวกีฬาของสถานีฯ โดยผู้สื่อข่าว และ บก.ข่าว นั้น พบว่า ส่วนหนึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ในการแบ่งคุณค่าข่าว (News Value) จากแนวคิดของ Allan Bell และ Galtung กับ Ruge โดยใช้เกณฑ์การแบ่งคุณค่าของข่าว ซึ่งจะหลบยกขึ้นมากว่าในบางประการ ดังต่อไปนี้

1. คุณค่าจากบุคคลที่เป็นข่าวและเหตุการณ์ต่าง ๆ (Value in News Actors) ในประเทศของ ข้อเท็จจริง (Facts) สิ่งที่ไม่ได้คาดหวัง (Unexpectedness) สิ่งที่เป็นที่



สุด (Superlativeness) สิ่งที่เป็นความต้องการของคน (Relevance) ความเฉพาะตัว
ของสื่อ (Personalization) บุคคล เด่น สำคัญ (Eliteness) เรื่องเฉพาะในคุณลักษณะ
ของแหล่งที่มาของข้อมูลนั้น (Attribute) ความชัดเจนของข้อมูล (Facticity)

นอกจากนี้ในการคัดเลือกประเด็นสำคัญในการเสนอข่าวนั้น ยังเป็นไปตาม
คุณค่าของข่าวประการต่อมา

2. คุณค่าของข่าวอันเกิดจากกระบวนการของข่าว (Values in the News
Process) ซึ่งถูกนำมาประกอบการตัดสินใจทำข่าวในประเด็นของ ความต่อเนื่อง
(Continuity) การทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้า (Predictability) และการร่วมมือกันมอง
(Co-Option) จากสื่อมวลชนอื่น ๆ

จากคุณค่าของข่าวดังกล่าว พบว่า เป็นส่วนหนึ่งที่แฝงอยู่ในการตัดสินใจเลือก
ทำข่าวของตัวผู้สื่อข่าวหรือ ตัว บก.ข่าว ผู้ซึ่งยังทำหน้าที่ในการกำหนด (Set) ประเด็นปัญหา
ที่จะหยิบยกออกมาสู่สาธารณชนตามทฤษฎีการกำหนดวาระ (Agenda-Setting Theory)
โดยเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะเลือกเสนอข่าวใดเป็นข่าวแรก ข่าวใดเป็นข่าวรองและเสนอข่าวอื่น ๆ
ต่อมาจนถึงข่าวสุดท้าย ซึ่งในกระบวนการตัดสินใจเลือกผลิตข่าวจาก "ความพอใจ" หรือ
อารมณ์ความรู้สึกของตัวผู้ทำข่าวนั้น จะเป็นการตัดสินใจควบคู่กันไปพร้อม ๆ กัน กับการตัดสินใจ
จากคุณค่าของข่าวในแต่ละหัวข้อดังได้กล่าวมาแล้ว ซึ่งการตัดสินใจในลักษณะเช่นนี้ ส่วนใหญ่จะ
เกิดขึ้นพร้อมกันโดยอัตโนมัติว่าจะทำหรือไม่ทำ หรือถ้าจะทำจะทำอย่างไรและทำไม่ถึงเลือกทำ
ในประเด็นนี้

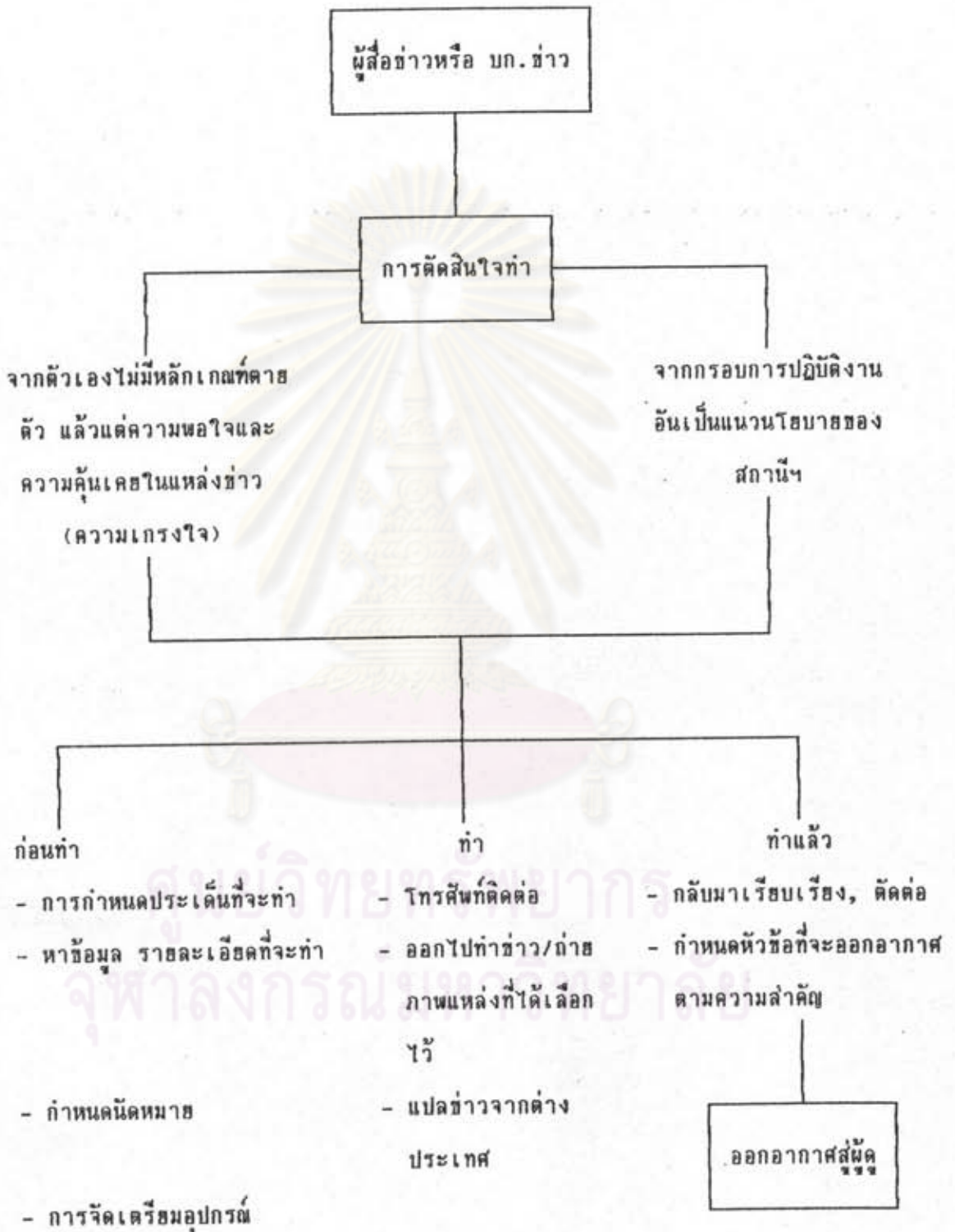
สำหรับขั้นตอนสุดท้าย เมื่อผ่านการผลิตข่าวต่าง ๆ ออกมาในแต่ละวันแล้ว และ
กระบวนการในขั้นตอนของการเลือกกำหนด (Set) ประเด็นปัญหา เพื่อนำมาเสนอนั้นค่อนข้าง
จะมีความชัดเจนแน่นอน และใช้เวลาในการตัดสินใจพอสมควรว่าจะเลือกข่าวใดเป็นข่าวแรก
และเรียงลำดับไปจนถึงข่าวสุดท้าย ซึ่งกระบวนการตัดสินใจในขั้นตอนนี้ค่อนข้างจะพ้องกับ
แนวคิดในการกำหนดหัวข้อเรื่องเพื่อพิจารณาของ Mcquail และ Windahl (1981) ที่ว่า
คนเราให้ความสนใจของข่าวไม่เหมือนกัน โดยตัว บก.ข่าว จะเลือกเรียงลำดับหัวข้อข่าวโดย
สมมติตัวเองเป็นคนดูและคิดว่าคนดูข่าวนั้นโดยส่วนใหญ่แล้ว เขาอยากจะทำอะไรบ้าง เราจึงควร

จะเสนออะไรเป็นข่าวแรก เพื่อให้ข่าวของเราน่าสนใจ นอกเหนือไปจากข่าวที่ถูกยกเว้นเป็นกรณีพิเศษ และยึดถือตาม ๆ กันมา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปแผนภาพกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีทองทัพบก ช่อง 7



กล่าวโดยสรุปได้ว่า กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีฯ เริ่มต้นจากการตัดสินใจของตัว บก.ข่าว เป็นผู้เสมือนผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper) ในการตัดสินใจเลือกทำข่าวนั้น โดยมีกรอบนโยบายของสถานีฯ เป็นคู่มือในการทำงาน ซึ่งมุมมองในการเลือกทำข่าวหรือกำหนดประเด็นปัญหาต่าง ๆ นั้น ขึ้นอยู่กับวิจรรย์ของนักข่าวดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญ บางครั้งอาจจะเกิดความเกรงใจในตัวบุคคลผู้เป็นแหล่งข่าวที่ปรารถนาที่จะให้มีการเผยแพร่ข่าวสารในหน่วยงานของตน ออกไปอีกส่วนหนึ่งเป็นความรู้สึก "อหากจะทำข่าว" โดยตัวผู้สื่อข่าวเองเป็นผู้กำหนด (Set) ประเด็นปัญหาซึ่งแฝงไว้ตามแนวคิดในเรื่องคุณค่าของข่าวดังกล่าวอย่างที่ได้อธิบายไว้แล้วข้างต้น

สำหรับขั้นตอนการทำงานอื่น ๆ นั้น ก็จะเป็นไปตามกระบวนการผลิตงานด้านสื่อสารมวลชนทั่ว ๆ ไปใน 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนการผลิต (Pre-Production) ด้วยการกำหนดประเด็นที่จะทำ และหาข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ รวมไปถึงการกำหนดนัดหมายแหล่งข่าว ตลอดจนการเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถไปทำข่าวและถ่ายภาพ

ในขั้นตอนการผลิต (Production) ข่าวกีฬาของสถานีฯ นั้น โดยส่วนใหญ่แล้ว ตัวผู้สื่อข่าวจะเป็นผู้ออกไปดำเนินการทำข่าวด้วยตัวเอง เว้นแต่กรณีที่มีข่าวเกิดขึ้นพร้อมกันหลายข่าว บก.ข่าวจะจัดส่งผู้รายงานข่าวให้ออกไปดำเนินการ หรือโทรศัพท์ขอข้อมูล หรือขอผลการแข่งขัน

ในขั้นสุดท้ายของข่าวกีฬานั้น พบว่า ภายหลังจากที่เหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ผ่านการบันทึกจากตัวผู้ทำข่าวเรียบร้อยแล้ว ก็จะมาถึงการเขียนข่าวและเรียบเรียงเหตุการณ์ให้เป็นข่าว ซึ่ง บก.ข่าว จะเป็นผู้กำหนดแนวทางการเขียนข่าวและเลือกหัวข้อที่จะเสนอข่าวตามลำดับความสำคัญ โดยใช้เกณฑ์การตัดสินใจจากตัวเองเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งข่าวต่าง ๆ จะต้องถูกทำให้เรียบร้อยเพื่อส่งต่อไปยังผู้ประกาศข่าวหรือผู้อ่านข่าว ในการเสนอข่าวดังกล่าวผู้ฟังต่อไปในช่วงเวลา 20.45 น. ถึง 20.55 น.