



บรรณาธิการ

ภาษาไทย

กรมประชาสัมพันธ์. วันคล้ายวันสถาบันการประชาสัมพันธ์ ครบรอบ 53 ปี.

3 พฤษภาคม 2529.

ขวัญเรือน ไซยอุดม. วิทยุโทรทัศน์กับบทบาทสังคม. นิเทศสาร 6, ธันวาคม 2520.

โครงการสัมมนาทางวิชาการ. รหทศน์: สื่อเพื่อธุรกิจหรือสิทธิในการรับรู้ข่าวสาร. เนื่องในวันคล้ายวันสถาบันภาค gerevarสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนครบ 36 ปี, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21 พฤษภาคม 2533.

ดวงทิพย์ วรพันธุ์. ช่าวรหทศน์: สภาพแวดล้อมไทย วิธีการเผยแพร่กระจายและการรับรู้. รายงานการวิจัย สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

นฤมล สิงหนพระเสรีสู. บังจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในช่าวรหทศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ดาวร ช่วยบรรลุทิชชี, พลตรี. เบ่งกีริ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ผี. วาริน พับลิเคชั่น, 2535.

ประจวน อินอีด. "บังจุนและอนาคตของรหทศน์ไทย". รหทศน์: สื่อเพื่อธุรกิจหรือสิทธิในการรับรู้. เอกสารสัมมนาทางวิชาการ, คณะสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพมหานคร : 2533.

—————. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน กรุงเทพมหานคร : รองพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

ประวิทย์ มาลีนันท์. "บัจจุบันและอนาคตของรัฐทัศน์ไทย". รัฐทัศน์:สื่อเพื่อธุรกิจหรือสิทธิในการรับรู้. เอกสารสัมมนาทางวิชาการ, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพมหานคร : 2533.

เบสซอง ณ นคร. จิตวิทยาสาหารับชีวิต. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเสรี, 2515.

พรสุรีย์ ชนะศรีสินวงศ์. กระบวนการคัดเลือกข่าวรัฐทัศน์:ศึกษาเนื้อหาการนำเสนอในรัฐทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

พฤทธิ์ อุบถัมภานนท์. อาร์ตสป่า. กรุงเทพฯ:บริษัทดวงกมลสมัย จำกัด.

ยงยุทธ รักษาศรี. "ประวัติวิทยุรัฐทัศน์ในประเทศไทย". ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุรัฐทัศน์. นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุรเชษฐ์ยธรรมราช, พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัทวิด托รี่ เพาเวอร์พอยท์ จำกัด, 2528.

ยุทธกูมิข่าวทีวีระดู! 3 ประกอบ 9 . . . 5 ประกอบ 7 เต็ดหัวใจแพนจօนแก้ว.
อุ้มแข่ง. ปีที่ 6 ฉบับที่ 67, เมษายน 2529.หน้า 37-50.

บุคล เบญจรงค์กิจ. การวิเคราะห์ผู้รับสาร. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

วิรช อะกิรัตนกุล. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์. ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สงครามข่าวจօนแก้ว. มีเดีย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 24, 2529. หน้า 103-107.

สมเกียรติ อ่อนวิมล. "บัจจุบันและอนาคตของรัฐทัศน์ไทย". รัฐทัศน์:สื่อเพื่อธุรกิจหรือสิทธิในการรับรู้. เอกสารสัมมนาทางวิชาการ, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพมหานคร : 2533.

สมควร กวีฯ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ต่อชีวิต ความรับผิดชอบต่อสังคม. เอกสารการบรรยาย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง 3. ครบรอบ 20 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์-ไทยทีวี ช่อง 3. กรุงเทพฯ, 2533.

สุดฤทธิ์ พุนทร์. ศิลปะการนำเสนอข่าวบุคคล. สารนิพนธ์หลักสูตรบริყุณยวารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

ศึกษาดูศรีข่าวทีวี 2 ทุ่ม...มหกรรมชนช้างเอื้อ? มีเดีย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 22, 2529. หน้า 7-15.

องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย. ครบรอบ 10 ปี องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ, 2530. หน้า 46

อมรพรรณ ชุมเรชคชัยกุล. บทบาทของข่าวจารึกที่มีต่อการให้ส่วนภพ วิทยานิพนธ์บริყุณามนาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

อาจินต์ บัญจรรค์. ยักษ์บากเนสิม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นิกสิน, 2533.

อินทนิล. สื่อสารอย่างชาญฉลาด. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชัยญาพันลิ เคชั่น, 2534.

อาหาร เนื่องจากนั้น. สื่อมวลวิทยุ - โทรทัศน์. กรุงเทพ, 2520. หน้า 19-20

สัมภาษณ์

จำนำง รังสิกุล. อธีดหัวหน้าฝ่ายรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง 4 นางขุนพรหม. สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2536.

ถ้าร ช่วยประสิทธิ์, พลตรี. อธิบดีรองผู้อำนวยการ และ หัวหน้าฝ่ายรายการ
สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5. สัมภาษณ์, 10 กุมภาพันธ์
2537.

ประพจน์ สารบุตร. ผู้ประกาศข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ช่อง 11. สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2535.

สุจัย ปลื้งกมล. อธิบดีผู้ประกาศข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3.
สัมภาษณ์, 8 เมษายน 2537.

สมชาย มาลาเจริญ. อธิบดีผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9
และ อธิบดีผู้ประกาศข่าวรุ่นแรกสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง 4
บางขุนพรหม. สัมภาษณ์, 1 กุมภาพันธ์ 2537.

สรรพสิริ วิริยศิริ. อธิบดีหัวหน้าฝ่ายข่าวและการบริการ และ ผู้ประกาศ
ข่าวคนแรก สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง 4 บางขุนพรหม
สัมภาษณ์, 1 กันยายน 2536.

บทสัมภาษณ์

ศันสนีย์ นาคพงษ์. บทสัมภาษณ์ จากรายการโทรทัศน์ ครอบครัวองเรื่องผันผึง
สถานีวิทยุโทรทัศน์สี กองทัพบก ช่อง 7, 4 ตุลาคม 2536.

สมเกียรติ อ่อนวิมล, ดร. บทสัมภาษณ์ จาก นิตยสาร GM ปีที่ 7 พฤษภาคม
2535. หน้า 104-110 และ 228-231

อาคม mgranath. บทสัมภาษณ์ จากรายการโทรทัศน์ บ้านเลขที่ 5 สถานี
วิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5, 8 กุมภาพันธ์ 2536.

อภิญญา เจริญวงศ์. บทสัมภาษณ์ จากรายการโทรทัศน์ นัดพบงาน สถานี
วิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง 3, 21 มีนาคม 2537.
—————. บทสัมภาษณ์จากรายการโทรทัศน์ ผู้หญิงวันนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์
ไทยทีวีสี ช่อง 3, 25 มีนาคม 2537.

ภาษาอังกฤษ

- Boorstin, Daniel J. The Image. The University of Chicago:
USA., 1973.
- Boulding, Kenneth E. The Image. 10th ed. The University
of Michigan Press: USA., 1975.
- Fang, I.E., PH.d. Television News. School of Journalism
and Mass Communication: University of Minnesota,
1972. pp.113-117
- Lazarsfeld, P.F and Merton, R. Mass Communication,
Popular taste and Organized Social action. in
Bryon(ed) Urbana : University of Illinois Press,
1972.
- Lewis, Bruce. The Technique of television announcing.
Focal Press Limited: London, 1974.
- McLuhan, Marshall. Understanding media:the extensions of
man, A Signet Book : New York, 1964.
- Ray, White. TV NEWS. Focal Press Limited: London, 1990.

ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3



อภิญญา • เจริญวงศ์



ព្រះរាជការអ៊ូរោគ

សារីនិវិកមុន្តទេសនៃពេជ្យបាត់ទី ៣



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยพีรีดี ช่อง 3



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยพีรีดี ช่อง 3



พิสิฐ เงินพูล สัมภาษณ์ข่าว





ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5



ព្រះរាជាណាចក្រ

សាខានីវិទ្យូទេរត័ណ៌សៀកองកែងកម្ពុជា ទំនាក់ទំនង ៥



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5



ศูนย์วิทยุรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7



ផ្សេប្តុករាជសមាគម

សារីវិទ្យាអនុកាសនៃសាកលវិទ្យាល័យ ទី ៧



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สือกองทัพบก ช่อง 7



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อสมท.



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อสมท.



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อสมท.



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อสมท.





ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 9 อสมท.



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์



ผู้ประกาศข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์





ประวัติผู้เขียน

นางนงนุช ศิริเรจน์ สาขาวิชาการศึกษา ศิลปศาสตร์บัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และปริญญา Master of Arts (Education) จาก California State University, Pomona, U.S.A. และได้ทำการศึกษาต่อในหลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต (ภาคนอกเวลาการเรียน) ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534 ปัจจุบัน รับราชการที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย