

อุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทย:
การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์



นางสาวเพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต

ศูนย์วิทยพัทยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

GENDER IDEOLOGY IN HEADLINES OF CRIMINAL NEWS IN THAI NEWSPAPERS:
A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS

Miss Pennapa Klaisingto

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Doctor of Philosophy Program in Linguistics
Department of Linguistics

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic year 2010

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

อุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมใน
หนังสือพิมพ์ไทย: การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์

โดย

นางสาวเพ็ญภา คล้ายสิงห์โต


สาขาวิชา

ภาษาศาสตร์


อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก


รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล


คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต



..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิวิฬการ)


คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.กิงกาญจน์ เทพกาญญา)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ธีราภรณ์ รติธรรมกุล)


..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.เทพี จรัสจรวงเกียรติ)


..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาวิตรี คทวนิช)

เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต : อุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทย: การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์. (GENDER IDEOLOGY IN HEADLINES OF CRIMINAL NEWS IN THAI NEWSPAPERS: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS) อ.ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล, 284 หน้า.

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนวทฤษฎีวิเคราะห์เชิงวิพากษ์มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์รูปแบบที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมในระดับข้อความและระดับคำคม เพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำและเพื่อวิเคราะห์อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา คือ พาดหัวข่าวอาชญากรรมจำนวน 1,815 ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิวส์, ข่าวสดและคมชัดลึกในช่วงปี.ศ. 2549 และ พ.ศ. 2550

ผลการวิจัยมี 3 ส่วน ได้แก่ 1) ผลศึกษาระดับข้อความพบว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวทั้งหมด 13 รูปแบบ รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุดในการนำเสนอ พาดหัวข่าวอาชญากรรมของทุกกลุ่มคือการนำเสนอเฉพาะเหตุการณ์ความรุนแรง รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสองแสดงถึงการเลือกนำเสนอข้อมูลรองในอนุพ ภัยแรกของพาดหัวข่าวต่างกัน ความเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เช่น ในกรณีที่ข่าวผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือก นำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจในรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองและมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่นต่างกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือก นำเสนอสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง และมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่น, 2) ผลการศึกษาระดับคำพบว่า ในกรณีอ้างอิงถึงผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกใช้ ประเภทของคำแทนบุคคลแตกต่างกันตามสถานะและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ต่างกับการอ้างอิงถึงผู้หญิง ที่หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลประเภทเดียวกันไม่ว่าจะอยู่ในสถานะผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำ และ 3) จากรูปภาษาที่ต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในข้อ 1) และ 2) สะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ยัง ทำหน้าที่ตอกย้ำ สติซ้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรม เช่น การตอกย้ำเรื่อง คุณลักษณะพฤติกรรม, บทบาททางเพศ และอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง

ภาควิชา ภาษาศาสตร์ ลายมือชื่อนิสิต
 สาขาวิชา ภาษาศาสตร์ ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ปีการศึกษา 2553

4980909622 : MAJOR LINGUISTICS

KEYWORDS : CRIME NEWS HEADLINES / STRUCTURE OF HEADLINES / REPRESENTATION OF SOCIAL ACTORS / CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS / GENDER IDEOLOGY

PENNAPA KLAISINGTO: GENDER IDEOLOGY IN HEADLINES OF CRIMINAL NEWS IN THAI NEWSPAPERS: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS. THESIS ADVISOR: ASSOC.PROF. WIROTE AROONMANAKUN, Ph.D, 284 pp.

The research is a critical discourse analysis of Thai crime news headlines. The purposes of this study are to analyze the linguistic forms in crime news headlines according to agent and victim's sex and to study gender ideologies conveyed in crime news headlines. 1,815 crime news headlines were collected from 4 Thai popular newspapers, Thai Rath, Daily News, Khaosod and Komchadluk during 2006 to 2007.

The study shows that there are 13 patterns of crime news headlines. The most frequent pattern found in every group is the one presenting only violence actions. The second most frequent pattern is the one presenting secondary information as the first part of the headlines. It varies according to agent and victim's sex. In the case of men against women violence, "police process + violence action" comes as the second. But, in the case of women against men violence, "reason + violence action" comes as the second. Moreover, newspapers construct men and woman in crime news headlines differently through the forms of representation used to describe them. Men are portrayed in different ways depending on their status (as agents or victims) and their relation to the other participant's sex while women are repeatedly portrayed by using identification form. It reflects that crime news headlines enact some values of traits on men and women such as the rule of masculinity and femininity and inequality power relation based on gender ideology.

Department : Linguistics

Student's Signature *Pennapa Klasingto*

Field of Study : Linguistics

Advisor's Signature *Wirote Aroonmanakun*

Academic Year : 2010

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสำเร็จลุล่วงมิได้หากไม่ได้รับความกรุณาจาก
รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ให้คำปรึกษาตลอดจน
คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยตลอดมา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.กิงกาญจน์
เทพกาญจนา ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.ธีรภรณ์ รัตธรรมกุล, อาจารย์ ดร.
เทพี จรัสจรุงเกียรติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาวิตรี ศทวณิช กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ให้
คำแนะนำและแก้ไขวิทยานิพนธ์จนสำเร็จสมบูรณ์

ขอขอบคุณ ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ให้โอกาสในการ
เรียนรู้สั่งสมประสบการณ์ทางด้านวิชาการ ขอขอบคุณชาวภาษาศาสตร์ที่คอยให้คำปรึกษา ปลอดภัย
ให้กำลังใจตลอดมา

ท้ายที่สุดขอกราบขอบพระคุณบิดามารดาของข้าพเจ้าที่คอยสนับสนุนทางด้าน
การศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงระดับปริญญาเอก วิทยานิพนธ์เล่มนี้เป็นของขวัญให้กับท่าน
ทั้งสองที่มอบสมบัติอันล้ำค่าคือการศึกษาแก่ข้าพเจ้า

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ.....	ฎ

บทที่ 1 บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2. วัตถุประสงค์การวิจัย.....	5
3. สมมติฐานของการวิจัย.....	5
4. ขอบเขตของการวิจัย.....	6
5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
6. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิจัย.....	7
7. คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย.....	8
8. ข้อตกลงเบื้องต้น.....	10

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. แนวคิดทฤษฎี.....	11
1.1 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์.....	11
1.1.1 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ.....	13
1.1.2 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ของแวน ไดจ์ค.....	16
1.2 แนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบท.....	18
1.2.1 การวิเคราะห์ระดับข้อความ.....	21
1.2.2 การวิเคราะห์ระดับประโยค.....	25
1.2.3 การวิเคราะห์ระดับคำ.....	33
1.3 แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม.....	43
1.4 แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์.....	46
1.5 แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพ.....	50

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55
2.1 งานวิจัยและบทความทางภาษาศาสตร์.....	55
2.2 งานวิจัยที่ศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวภาษาไทย.....	61
2.3 งานวิจัยและบทความทางนิเทศศาสตร์ สังคมศาสตร์.....	66

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากร.....	76
2. การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	76
3. การจัดระเบียบข้อมูล.....	78
4. การวิเคราะห์ข้อมูล.....	80
4.1 การศึกษาภาคปฏิบัติทางวาทกรรม.....	81
4.1.1 การศึกษารอบนโยบายของสถาบัน.....	81
4.1.2 การศึกษารอบการทำงานข่าว.....	81
4.2 การวิเคราะห์ตัวบท : การศึกษารูปภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	84
4.2.1 ลักษณะภาษาพาดหัวข่าว.....	84
4.2.2 การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	97
4.2.3 การศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว อาชญากรรม.....	100
4.3 การตีความตัวบท : ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าว อาชญากรรม.....	105

บทที่ 4 ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม

1. การศึกษารอบนโยบายของสถาบัน.....	108
2. การศึกษารอบการทำงานข่าว.....	108
2.1 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทย.....	108
2.1.1 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ.....	109
2.1.2 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง.....	112
2.1.3 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ.....	117
2.2 การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	121

บทที่ 5 รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม

1. การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	124
2. รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว.....	129
2.1 การเปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ.....	141
3. สรุปรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	146

บทที่ 6 คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

1. คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	152
2. การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	158
2. การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	167
3. สรุปคำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม.....	174

บทที่ 7 ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

1. บริบททางสังคม : ค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่เกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย.....	181
2. ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมไทย.....	183

บทที่ 8 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

1. สรุปผลการวิจัย.....	199
2. อภิปรายผลการวิจัย.....	212
3. ข้อเสนอแนะ.....	215
รายการอ้างอิง.....	216
ภาคผนวก.....	219
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	284

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 1	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามชื่อหนังสือพิมพ์. 78
ตาราง 2	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำ กับผู้ถูกระทำ..... 110
ตาราง 3	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำ- ผู้ถูกระทำ..... 111
ตาราง 4	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความ รุนแรง 113
ตาราง 5	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความ รุนแรง และเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ..... 116
ตาราง 6	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ข่าวปรากฏ..... 118
ตาราง 7	จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ข่าวปรากฏและ เพศผู้กระทำ-ผู้ถูกระทำ..... 120
ตาราง 8	จำนวน ร้อยละของสัดส่วนพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามการจัดเรียง ข้อมูล..... 125
ตาราง 9	จำนวน ร้อยละของการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าว อาชญากรรม..... 127
ตาราง 10	จำนวน ร้อยละของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำ และผู้ถูกระทำ..... 140
ตาราง 11	จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีผู้กระทำและผู้ถูกระทำ มีเพศต่างกัน..... 159
ตาราง 12	จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีผู้กระทำและผู้ถูกระทำ มีเพศเดียวกัน..... 161
ตาราง 13	จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในกรณีผู้กระทำและ ผู้ถูกระทำมีเพศต่างกัน..... 168
ตาราง 14	จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในกรณีผู้กระทำและ ผู้ถูกระทำมีเพศเดียวกัน..... 178

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1	กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990)..... 15
ภาพ 2	กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมพาดหัวข่าวอาชญากรรมเชิงวิพากษ์..... 80
ภาพ 3	ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำกับ ผู้ถูกกระทำ..... 110
ภาพ 4	ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ 112
ภาพ 5	ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความรุนแรง 114
ภาพ 6	ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความรุนแรง และ เพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ..... 116
ภาพ 7	ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ข่าวปรากฏและเพศ ผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ..... 120
ภาพ 8	ร้อยละของสัดส่วนพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามการจัดเรียงข้อมูล..... 126
ภาพ 9	ร้อยละของการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าว อาชญากรรม..... 128
ภาพ 10	ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศ ต่างกัน..... 159
ภาพ 11	ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศ เดียวกัน..... 162
ภาพ 12	ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศ ต่างกัน..... 169
ภาพ 13	ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศ เดียวกัน..... 171
ภาพ 14	สรุปคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตาม เพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ..... 175

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ข่าวเป็นการรายงานเหตุการณ์ผ่านการประกอบสร้างทางสังคม หนังสือพิมพ์ไม่ได้เสนอเพียงข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นเท่านั้น แต่ยังแฝงไปด้วยความคิด ความเชื่อที่มีผลต่อการรับรู้ของคนในสังคมด้วย ดังที่ ฟาวเลอร์ (Fowler, 1991) กล่าวว่า รูปภาพของข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์ไม่ได้เป็นรูปแสดงเหตุการณ์อย่างตรงไปตรงมาแต่เป็นการใช้ภาษาที่มาจากมุมมองของผู้ผลิตสื่อสังเกตจากการใช้รูปภาพที่ต่างกันในการบรรยายเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

องค์ประกอบของข่าวที่เห็นได้ชัดจนที่สุดว่ามีการใช้รูปภาพต่างกันเพื่อบรรยายเหตุการณ์เดียวกันและเป็นส่วนที่มีความคิด ความเชื่อแฝงอยู่มากที่สุดคือ พาดหัวข่าว เนื่องจากนักข่าวสามารถเลือกใช้ภาษาได้ตามมุมมองและแทรกความคิดเห็น ทศนคติที่มีต่อเหตุการณ์ได้มากที่สุด พาดหัวข่าวจึงเป็นส่วนที่สามารถสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ได้มากกว่าส่วนอื่น (van Dijk, 1988; Fowler, 1991)

การศึกษาพาดหัวข่าวที่มีรูปภาพต่างกันในการบรรยายเหตุการณ์เดียวกันเป็นประเด็นที่นักวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์สนใจศึกษาว่า การใช้รูปภาพที่ต่างกันมีอุดมการณ์แฝงอยู่ในข่าวหรือไม่ เช่นงานวิจัยของ ฟาวเลอร์ (Fowler, 1991) และเทเตลา (Thetela, 2001) ผลการวิจัยส่วนหนึ่งของงานวิจัยทั้ง 2 ชิ้นชี้ให้เห็นว่า ความแตกต่างของรูปภาพที่เกิดขึ้นเป็นผลมาจากอุดมการณ์ของสำนักพิมพ์ที่ต่างกัน กลุ่มสำนักพิมพ์ที่มีอุดมการณ์สนับสนุนกับเหตุการณ์ที่นำเสนอจะนำเสนอข่าวโดยใช้รูปภาพที่ต่างกับกลุ่มสำนักพิมพ์ที่มีอุดมการณ์คัดค้านหรือการนำเสนอข่าวของสำนักพิมพ์ที่ถูกควบคุมโดยรัฐบาลก็จะใช้ภาษาต่างกับสำนักพิมพ์ที่มีความอิสระในการนำเสนอข่าว ทั้งนี้ข่าวส่วนใหญ่ที่นำมาวิเคราะห์จะเป็นข่าวที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งทางการเมือง การแทรกแซงอำนาจที่เห็นได้อย่างชัดเจนว่าต้องมีกลุ่มสองกลุ่มที่มีความคิดที่ต่างกันอย่างชัดเจน และสำนักพิมพ์ของต่างประเทศก็แสดงเจตนาอย่างชัดเจนว่ามีอุดมการณ์อย่างไร เช่น อุดมการณ์ฝ่ายซ้าย อุดมการณ์ฝ่ายขวา หรืออุดมการณ์อนุรักษนิยม ผู้วิจัยจึงสนใจว่า นอกจากการวิเคราะห์ภาษาที่ต่างกันในช่วงการเมืองแล้ว การวิเคราะห์รูปภาพในข่าวทั่วไปก็น่าจะสะท้อนให้เห็นความคิดความเชื่อ หรืออุดมการณ์ที่มีอยู่ร่วมกันของคนในสังคมได้

ข่าวอาชญากรรมเป็นข่าวประเภทหนึ่งที่น่าจะสะท้อนความคิด ความเชื่อของคนในสังคม เพราะเป็นการนำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมผ่านการประกอบสร้างที่ไม่ได้เสนอเฉพาะข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นเท่านั้นแต่ยังแฝงความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับเหตุการณ์นั้นลงไปด้วย และข่าวอาชญากรรมเป็นข่าวที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรงที่เกิดขึ้นระหว่างผู้ชายและผู้หญิง ผู้วิจัยเชื่อว่าข่าวอาชญากรรมน่าจะสะท้อนให้เห็นความคิดความเชื่อที่เกี่ยวกับเพศสภาพ หรือความไม่เสมอภาคทางเพศที่มีในสังคมได้

งานวิจัยนี้เลือกศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรม เนื่องจากพาดหัวข่าวเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดและเด่นที่สุดในโครงสร้างข่าวซึ่งทำหน้าที่เป็นใจความหลักของเนื้อข่าวทั้งหมด นักข่าวจะตั้งประเด็นที่สำคัญที่สุดในข่าวขึ้นมาสรุปเป็นใจความหลักให้ผู้อ่านได้ทราบข่าวนำเสนอข้อมูลอะไรบ้าง นอกจากพาดหัวข่าวจะรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วยังมีการเพิ่มสีสัน มุมมองและทัศนคติของผู้เขียนเพื่อสร้างความดึงดูดใจต่อผู้อ่าน พาดหัวข่าวจึงเป็นส่วนที่แสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์มีมุมมองอย่างไรต่อเหตุการณ์ที่นำเสนอ นอกจากนี้พาดหัวข่าวเป็นส่วนแรกของข่าวที่ผู้อ่านจะเลือกอ่านและสามารถจดจำได้มากที่สุดโดยที่ผู้อ่านไม่ทันรู้ตัวว่าถูกชี้นำหรือครอบงำความคิดบางอย่างอยู่

ข่าวอาชญากรรมเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในสังคม คำว่า “ความรุนแรง” กาญจนา แก้วเทพ (2543) และนันทพันธ์ ชินล้ำประเสริฐ (2546) มองว่าความรุนแรงมิได้หมายถึงการที่ฝ่ายหนึ่งกระทำ ความรุนแรงด้วยวิธีใดก็ตามต่ออีกฝ่ายหนึ่งแล้วส่งผลให้เกิดความบาดเจ็บทั้งทางร่างกายและจิตใจหรือเสียชีวิตเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงความหมายเชิงลึกในแง่การสกัดกั้นศักยภาพที่พึงมีของผู้ถูกกระทำ เช่น น.ส. ก้อย ถูกทำร้ายร่างกาย ได้รับความบาดเจ็บจนไม่สามารถทำงานได้ ความรุนแรงที่เกิดกับ น.ส. ก้อยได้กักกั้นศักยภาพของเธอ นอกจากนี้ความรุนแรงมักมีเรื่องอำนาจและความขัดแย้งเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเสมอ ทำให้ความรุนแรงที่ปรากฏในสังคมมีเบื้องหลังและความซับซ้อนแฝงอยู่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความรุนแรงต่อสตรีที่นักคิดหลายสาขาได้กล่าวตรงกันว่า ความรุนแรงต่อสตรีมีพื้นฐานมาจากความคิด ความเชื่อในระบบสังคมชายเป็นใหญ่ที่มอบความชอบธรรมให้ผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิงในทุกกรณี และสื่อมวลชนก็ทำหน้าที่ตอกย้ำความคิด ความเชื่อดังกล่าวผ่านวาทกรรมข่าว งานวิจัยทางนิเทศศาสตร์เห็นตรงกันว่า การรายงานข่าวอาชญากรรมโดยเฉพาะความรุนแรงต่อสตรียังคงถูกนำเสนอภายใต้กรอบความคิด ความเชื่อทางเพศสภาพในสังคมที่สะท้อนให้เห็น การครอบงำ อำนาจ ความไม่เท่าเทียมกันระหว่างเพศ (มนทกานต์ เชื่อมจิต, 2545; อภิสรา บังเร้ว, 2545; วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติกันภัย, 2546) อย่างไรก็ตาม งานวิจัยที่ผ่านมาเลือกศึกษาเฉพาะข่าวความรุนแรงที่กระทำต่อสตรี

ผู้วิจัยจึงมีความสนใจว่าถ้าศึกษาชาวอาชญากรรมให้ครอบคลุมมากกว่าความรุนแรงต่อสตรี คือ ศึกษาชาวอาชญากรรมที่เพศชายและเพศหญิงอยู่ในสถานะทั้งผู้กระทำและผู้ถูกกระทำจะมีวิธีการรายงานข่าวที่แตกต่างกันหรือไม่ และความแตกต่างนั้นจะสะท้อนให้เห็นนัยยะทางสังคมอย่างไรบ้าง

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษากลไกการถ่ายทอดอุดมการณ์ทางสังคมที่แฝงอยู่ภายใต้การนำเสนอพาดหัวชาวอาชญากรรมตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ แนวคิดนี้สนใจวิเคราะห์ภาษาที่มีอิทธิพลต่อความคิดของคนในสังคม เช่น ภาษาสื่อมวลชน เนื่องจากสื่อมวลชนเป็นสถาบันหนึ่งที่สามารถครอบงำความคิดของคนในสังคมให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันได้ การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงไม่เพียงแต่วิเคราะห์รูปภาพที่ปรากฏในดวบทเท่านั้น แต่จะต้องผ่านกระบวนการตีความตัวบทที่สอดคล้องกับบริบททางสังคมถึงจะตอบคำถามได้ว่าสิ่งที่แฝงอยู่ในตัวบท หรืออุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบทนั้นคืออะไร (Fairclough, 1995)

แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมิติทางภาษาและมิติทางสังคมควบคู่กันไป เนื่องจากแนวคิดนี้มีความเชื่อว่า ภาษาและสังคมสัมพันธ์กันในลักษณะวิภาษวิธีคือ การใช้ภาษาของคนในสังคมสามารถสะท้อนให้เห็นวิถีปฏิบัติของสังคมขณะเดียวกัน วิถีปฏิบัติ ความคิด ความเชื่อในสังคมก็มีผลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคมด้วย หน้าที่ของนักวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์คือ การตีแผ่สิ่งที่อยู่ภายใต้รูปภาพ อาทิ อุดมการณ์ และอำนาจโดยวิเคราะห์ว่าผู้ผลิตตัวบทใช้รูปภาพเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความคิดอย่างไร จากนั้นนำบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับตัวบทมาตีความเพื่อสืบหาอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบท

การศึกษาพาดหัวชาวอาชญากรรมตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ นอกจากจะศึกษาว่ารูปภาพในพาดหัวข่าวมีความแตกต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้ว ยังศึกษาบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับความคิด ความเชื่อและค่านิยมเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทยเพื่อนำมาตีความอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในตัวบท

จากการสังเกตข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงแตกต่างกันไม่ว่าจะเป็นกรณีเลือกข้อมูลที่น่าเสนอในพาดหัวข่าว การอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เช่น

ผู้กระทำ –

พาดหัวข่าว

ผู้ถูกกระทำ

- | | | |
|--------------|--|-------------------------|
| (1) ชาย-หญิง | รวม ดีเจ เมื่อฆ่าหั่นศพ เมียสาว ก่อนนำขึ้นเนื้อไปทิ้งแม่กลอง | (ข่าวสด 19 ก.พ. 49) |
| (2) ชาย-หญิง | ผัวคลั่ง ตัดหัว สาวเสริมสวย เหตุเมายา ศพสยอง ย่านคูบอน | (เดลินิวส์ 24 มี.ค. 49) |
| (3) ชาย-หญิง | จน สาว อยู่กับกิ๊กในห้องพังประตูชกมีดแทงดับ | (คมชัดลึก 17 มี.ย.50) |
| (4) ชาย-ชาย | ลูกเขย ชี้ยาย พ่อตา ดับคาบ้าน เหตุกีดกันไม่ให้คบหาลูกสาว | (คมชัดลึก 7 ม.ค. 49) |
| (5) หญิง-ชาย | เมีย ชัลโว ผช.ผญบ. ดับขณะหลับ | (ข่าวสด 20 ก.พ. 50) |

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวไม่ได้นำเสนอเฉพาะเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นเท่านั้น แต่ยังคงกล่าวถึงข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์นั้นด้วย เช่น สาเหตุความรุนแรง กระบวนการตำรวจ เป็นต้น นอกจากนี้ยังพบว่า ในกรณีที่หนังสือพิมพ์นำเสนอข้อมูลมากกว่าหนึ่งข้อมูล มีการจัดเรียงข้อมูลที่ต่างกัน เช่น บางพาดหัวข่าวนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงในอนุพากย์แรก (ตัวอย่างที่ 2, 4 และ 5) บางพาดหัวข่าวนำเสนอข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรงในอนุพากย์แรก (ตัวอย่าง 1, 3) การที่หนังสือพิมพ์นำเสนอข้อมูลที่ต่างกันและจัดเรียงข้อมูลที่ต่างกัน อาจเป็นไปได้ว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข้อมูลที่นำเสนอในพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เช่น ในกรณีที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง (ตัวอย่างที่ 2 และ 3) มีการนำเสนอสาเหตุความรุนแรงทั้งที่ปรากฏในอนุพากย์แรก (ตัวอย่างที่ 3) และปรากฏถัดจากข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรง (ตัวอย่างที่ 2) ต่างกับกรณีที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายที่นำเสนอเฉพาะเหตุการณ์ความรุนแรง (ตัวอย่างที่ 5) ผู้วิจัยมองว่า การเลือกแสดงข้อมูลที่ต่างกันระหว่างผู้กระทำที่เป็นผู้ชายกับผู้หญิงคือ หน่วยทางโครงสร้างข้อมูลที่ไม่ปรากฏในผู้กระทำที่เป็นผู้หญิงคือ “สาเหตุความรุนแรง” จากตัวอย่าง (5) สาเหตุของการกระทำคือสามีชอบทำร้ายเวลาที่สามีเมาและผู้กระทำไม่ยอมทนกับสภาพเช่นนี้จึงใช้ปืนยิงสามี ในประเด็นนี้จึงมีข้อน่าสังเกตว่า เพราะอะไรการนำเสนอข้อมูลในโครงสร้างพาดหัวข่าวจึงไม่ปรากฏหน่วยทางข้อมูลในส่วนนี้เหมือนข่าวที่ผู้กระทำเป็นผู้ชาย และการไม่ปรากฏข้อมูลดังกล่าวน่าจะสื่อถึงนัยยะอะไรบางประการหรือไม่

นอกจากนี้จากตัวอย่างยังพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกรูปภาพอ้างอิงถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ทั้งๆที่ในรายละเอียดของข่าวจะกล่าวถึงภูมิหลังของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในทิศทางเดียวกัน เช่น ชื่อ-นามสกุลอะไร ทำงานอะไร อยู่จังหวัดใด ต่างกับการใช้รูปภาพอ้างอิงถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวตามมุมมองของหนังสือพิมพ์ที่ดูเหมือนว่าหนังสือพิมพ์จะเลือกใช้รูปภาพต่างกันตามเพศผู้กระทำเพศชายถูกอ้างถึงด้วยรูปภาพที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม เช่น “ดีเจ” หรือรูปภาพที่บ่ง

บอกพฤติกรรมของฝ่ายชาย เช่น “ผัวคั่ง”, “ลูกเขยขี้ยา” ต่างกับผู้กระทำเหตุหญิงที่ถูกอ้างถึงด้วย รูปภาพที่แสดงตัวตนทางสังคม เช่น “เมียสาว”, “เมีย”, “สาว” เป็นต้น ตัวอย่างที่ยกมานี้ชี้ให้เห็นว่า การใช้รูปภาพอ้างถึงบุคคลในพาดหัวข่าวดูเหมือนมีความแตกต่างกันไปตามเพศ ความแตกต่างนี้อาจจะมีนัยยะอะไรแฝงอยู่และอาจจะสะท้อนให้เห็นบทบาททางสังคมที่ต่างกันระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงได้

ตัวอย่างพาดหัวข่าวอาชญากรรมแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือถ่ายทอดเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าวอาชญากรรมต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ การศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์จะช่วยยืนยันได้ว่าหนังสือพิมพ์มีการใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเหมือนหรือต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในประเด็นใดบ้าง จากนั้นนำมาตีความร่วมกับความเชื่อ ค่านิยมทางเพศสภาพในสังคมไทยเพื่อสะท้อนให้เห็นว่าพาดหัวข่าวอาชญากรรมทำหน้าที่ต่อกย้ำ ผลิตซ้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่มีอยู่ในสังคมไทยหรือไม่ อย่างไร

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 วิเคราะห์การจัดเรียงข้อความ การสร้างประโยค และการใช้คำที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

2.2 วิเคราะห์อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

3. สมมติฐานของงานวิจัย

3.1 เมื่อเปรียบเทียบข่าวอาชญากรรมตามเพศของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ มีความแตกต่างดังนี้

3.1.1 ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำต่างเพศกัน ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงกับผู้หญิงมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า มีการนำเสนอข้อมูลที่มากกว่า มีการเน้นข้อมูลเกี่ยวกับสาเหตุ มีรูปแบบทางไวยากรณ์ เช่น การใช้ประโยคกรรมวาจกมากกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงกับผู้ชาย

3.1.2 ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นเพศเดียวกัน ข่าวที่ชายกระทำความรุนแรงต่อชายด้วยกันใช้ภาษาไม่ต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันอย่างชัดเจน

3.1.3 ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำต่างเพศกันเทียบกับกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเพศเดียวกัน

ก. ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงกับผู้หญิงที่มีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ หลากหลายกว่า มีการนำเสนอข้อมูลมากกว่า มีการเน้นข้อมูลเกี่ยวกับสาเหตุ และมีรูปแบบทาง ไวยากรณ์มากกว่าชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงกับผู้ชาย

ข. ชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงกับผู้ชายที่มีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ หลากหลายกว่า มีการนำเสนอข้อมูลมากกว่า และมีการเน้นข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงการกระทำ มากกว่าชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงกับผู้หญิง

3.2 ความแตกต่างที่พบในข้อ 3.1 สะท้อนให้เห็นค่านิยมทางเพศสภาพในสังคมไทย เช่น ผู้ชายควรมีหน้าที่ออกไปทำงานนอกบ้าน ขณะที่ผู้หญิงควรมีหน้าที่ดูแลบ้านและเลี้ยงลูก ผู้ชาย มักใช้เหตุผลในการกระทำบางอย่าง ขณะที่ผู้หญิงมักใช้อารมณ์ ฯลฯ ซึ่งค่านิยมเหล่านี้อยู่บน พื้นฐานของอุดมการณ์ปิตาธิปไตย

4. ขอบเขตของการวิจัย

4.1 ศึกษาเฉพาะข่าวอาชญากรรมที่เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงระหว่างบุคคล เช่น การทำร้ายร่างกาย การฆ่า การคุกคามทางเพศที่เกิดกับคนไทยด้วยกันเท่านั้น ไม่รวมถึงข่าวที่เกี่ยวข้อง ความรุนแรงต่อตนเอง เช่น การฆ่าตัวตาย และข่าวที่เกี่ยวข้องกับการกระทำ ความรุนแรงระหว่างคนไทยกับคนต่างชาติ

4.2 ศึกษาเฉพาะปัจจัยทางเพศของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในข่าวอาชญากรรม ปัจจัยทางเพศในงานวิจัยนี้ศึกษาเฉพาะคือเพศชายและเพศหญิงซึ่งพิจารณาจากเพศในเชิงกายภาพ และเพศสภาพ ไม่รวมถึงเพศที่สาม จำนวน อายุ หรือปัจจัยอื่นๆ ของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

4.3 ข่าวอาชญากรรมที่นำมาวิเคราะห์ให้ไม่รวมคอลัมน์ที่เกี่ยวข้องกับข่าวอาชญากรรมหรือบท บรรณาธิการ

4.4 ศึกษาเฉพาะรูปภาพที่ปรากฏในข่าวอาชญากรรมเท่านั้น ไม่รวมถึงภาพข่าว การจัดวางรูปแบบของข่าวและลักษณะตัวหนังสือ

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 เป็นแนวทางในการศึกษาวาทกรรมข่าวเชิงวิพากษ์ในหนังสือพิมพ์ไทยและในการศึกษาเรื่องเพศสภาพในสังคมไทยที่แฝงอยู่ในภาษา

5.2 ทำให้เห็นภาพรวมของการนำแนวคิดทางภาษาศาสตร์มาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในภาษาไทย

5.3 เป็นประโยชน์ในการศึกษารูปแบบพาดหัวข่าวในหนังสือพิมพ์

6. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิจัย

การนำเสนอผลการวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมมีทั้งหมด 4 บทคือ บทที่ 4 ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม, บทที่ 5 รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นผลการวิเคราะห์รูปภาพในระดับข้อความ, บทที่ 6 คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นผลการวิเคราะห์รูปภาพที่ใช้อ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว และบทที่ 7 ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างมิติทางภาษาและมิติทางสังคมโดยการตีความรูปภาพในพาดหัวข่าวที่เหมือนหรือต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำร่วมกับบริบททางสังคม อาทิ ค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับเพศสภาพในสังคมไทย

สำหรับการเสนอผลการวิเคราะห์รูปภาพในบทที่ 5 และ 6 มีการเปรียบเทียบรูปภาพตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเพื่อตอบคำถามตามสมมติฐานงานวิจัยตามขั้นตอนต่อไปนี้

6.1 ในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน คือ การเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย (ตอบสมมติฐานข้อที่ 3.1.1)

6.2 ในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน คือ การเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน (ตอบสมมติฐานข้อที่ 3.1.2)

6.3 ในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน

6.3.1 ในกรณีที่ข่าวมีผู้กระทำเป็นเพศชาย คือ การเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำ

ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน (ตอบสมมติฐานข้อที่ 3.1.3 (ก))

6.3.2 ในกรณีที่ข่าวมีผู้กระทำเป็นเพศหญิง คือ การเปรียบเทียบข่าวที่หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน (ตอบสมมติฐานข้อที่ 3.1.3 (ข))

6.3.3 ในกรณีที่ข่าวมีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย คือ การเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชาย กระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย

6.3.4 ในกรณีที่ข่าวมีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง คือ การเปรียบเทียบข่าวที่ผู้หญิง กระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันกับข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง

ถึงแม้ว่าในกรณีเปรียบเทียบข้อ 6.3.3 และ 6.3.4 ไม่ได้ปรากฏในสมมติฐานของงานวิจัย ผู้วิจัยมองว่าการเปรียบเทียบในมิติทางเพศของผู้ถูกกระทำด้วยจะทำให้การเปรียบเทียบ ครอบคลุมในทุกมิติ

7. คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย

การวิเคราะห์วาทกรรม

เชิงวิพากษ์

แนวทางการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมิติทางภาษา และมิติทางสังคมเพื่อสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบท ในงานวิจัยนี้เป็นการศึกษารูปภาษาในพาดหัวข่าว เพื่อแสดงให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพซึ่งแบ่งการวิเคราะห์เป็น 3 ส่วนคือ 1) การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติ การทางวาทกรรมเป็นการศึกษากระบวนการผลิตตัวบทว่าข่าวอาชญากรรมที่นำมาวิเคราะห์ถูกตัดสินให้ปรากฏในหน้าใดของหนังสือพิมพ์ เนื่องจากหน้าที่ข่าวปรากฏสามารถประเมินได้ว่าผู้ผลิตตัวบท(หนังสือพิมพ์) ตัดสินคุณค่าของข่าวในทิศทางใด, 2) การวิเคราะห์ตัวบท ตัวบทในงานวิจัยนี้คือ รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมซึ่งแบ่งการวิเคราะห์เป็น 2 ระดับคือระดับข้อความเป็นการศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมและระดับคำเป็นการศึกษาคำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม และ 3) ภาคปฏิบัติการทาง

สังคมและวัฒนธรรมเป็นการศึกษาบริบททางสังคมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ ค่านิยมที่เกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทยเพื่อใช้ในการตีความสิ่งที่แฝงอยู่ในรูปภาพ

<p>พาดหัวข่าว อาชญากรรม</p>	<p>ข่าวที่รายงานเหตุการณ์ความรุนแรงระหว่างบุคคลที่มีผู้ชายหรือผู้หญิงอยู่ในสถานะผู้กระทำหรือผู้กระทำเท่านั้น เช่น การฆ่า การทำร้ายร่างกาย การคุกคามทางเพศ เป็นต้น</p>
<p>ข้อมูลหลัก</p>	<p>ข้อมูลที่แสดงเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าว</p>
<p>ข้อมูลรอง</p>	<p>ข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรงที่ปรากฏในพาดหัวข่าวซึ่งแบ่งเป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ 1)สาเหตุความรุนแรง, 2)กระบวนการตำรวจ, 3)ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลในข่าว และ 4)ส่วนขยาย</p>
<p>คำแทนบุคคล</p>	<p>รูปภาพที่ใช้อ้างถึงบุคคลที่ผู้ผลิตตัวบท(ผู้เขียน)สามารถเลือกรูปภาพตามมุมมองหรือทัศนคติที่บ่งบอกตัวตนของผู้ที่ถูกอ้างถึง ทั้งนี้การเลือกรูปภาพอ้างถึงบุคคลจะขึ้นอยู่กับเจตนาของผู้ผลิตตัวบทว่าจะเลือกการปรากฏรูปภาพหรือไม่ก็ได้ งานวิจัยนี้ คำแทนบุคคลจะจำกัดเฉพาะผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม</p>
<p>อุดมการณ์ทางเพศสภาพ</p>	<p>ค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่เกี่ยวกับเพศสภาพที่มีอยู่ในสังคมที่อยู่ภายใต้ระบบชายเป็นใหญ่ เช่น ความคาดหวังต่อบทบาททางสังคมของผู้ชายและผู้หญิงที่แตกต่างกันในลักษณะคู่ตรงข้าม, การมองว่าผู้ชายอยู่ในสถานะที่มีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง เป็นต้น</p>

8. ข้อตกลงเบื้องต้น

งานวิจัยนี้แบ่งการศึกษารูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวเป็น 2 ระดับ คือ ระดับข้อความ และระดับคำ การศึกษาระดับข้อความมีการแบ่งอนุภาคของข้อมูลตามความหมายในพาดหัวข่าวว่ามีการจัดเรียงข้อมูลอย่างไรระหว่างข้อมูลหลักและข้อมูลรอง และการศึกษาระดับคำเป็นการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่ปรากฏในพาดหัวข่าว ผู้วิจัยจึงกำหนดลักษณะการแสดงข้อมูลแต่ละส่วนที่ปรากฏในพาดหัวข่าว ดังต่อไปนี้

ข้อมูลหลัก	แสดงด้วยตัวอักษรหนาและขีดเส้นใต้
ข้อมูลรอง	แสดงด้วยตัวอักษรปกติ
คำแทนบุคคล	แสดงด้วยตัวเอียงและขีดเส้นใต้

ตัวอย่างลักษณะการแสดงข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรม

ชาย-หญิง	<p>คุณสาวอยู่กับกิ๊กในห้อง <u>ฟังประตูซั๊กมีดแทงดับ</u> (คมชัดลึก 17 มิ.ย.50)</p> <p>(ข้อมูลรอง) (ข้อมูลหลัก)</p> <p><u>สาว</u> คือคำแทนบุคคล(ผู้ถูกกระทำ)</p>
ชาย-ชาย	<p><u>ลูกเขยขี้ขี้ยังพ่อตาดับคาบ้าน</u> เหตุก็ดกกันไม่ให้คบหาลูก (คมชัดลึก 7 ม.ค 49)</p> <p>สาว</p> <p>(ข้อมูลหลัก) (ข้อมูลรอง)</p> <p><u>ลูกเขยขี้ขี้</u> คือ รูปแทนบุคคล(ผู้กระทำ)</p> <p><u>พ่อตา</u> คือ คำแทนบุคคล(ผู้ถูกกระทำ)</p>
หญิง-ชาย	<p><u>เมียซัลโวผช ผญบ.ดับขณะหลับ</u> (ข่าวสด 20 ก.พ. 50)</p> <p>(ข้อมูลหลัก)</p> <p><u>เมีย</u> คือ คำแทนบุคคล(ผู้กระทำ)</p> <p><u>ผช.ผญบ.</u>คือ คำแทนบุคคล(ผู้ถูกกระทำ)</p>

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้จะกล่าวถึงแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นการกล่าวถึงแนวคิดและทฤษฎีทั้งหมด 5 ประเด็นด้วยกัน คือ 1) แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์, 2) แนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบท, 3) แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม, 4) แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์ และ 5) แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพและส่วนที่สองจะกล่าวถึงงานวิจัยและบทความที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยซึ่งแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ 1) งานวิจัยและบทความทางภาษาศาสตร์ และ 2) งานวิจัยเกี่ยวกับลักษณะภาษาในพาดหัวข่าว และ 3) งานวิจัยและบทความทางนิเทศศาสตร์ สังคมศาสตร์ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แนวคิดและทฤษฎี

1.1 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์

ประวัติของการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ เริ่มต้นขึ้นในปี 1970 จากการศึกษาของนักภาษาศาสตร์ในมหาวิทยาลัย East Anglia ที่กล่าวถึงคำว่า “Critical Linguistics” ขึ้นมา เพราะสนใจการวิเคราะห์ภาษาเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาษา อำนาจ และอุดมการณ์ (Wodak, 2001; Bloomart, 2005) โวด้กค์ (Wodak, 2001) กล่าวถึง “Critical Linguistics” และ “Critical Discourse Analysis” ว่าเป็นคำที่สามารถใช้แทนกันได้แต่ส่วนใหญ่แล้วนิยมใช้คำว่า “Critical Discourse Analysis” มากกว่า แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) กล่าวเสริมว่า คำศัพท์ 2 คำนี้สามารถใช้แทนกันได้เพราะมีแนวคิดหรือทฤษฎีที่ใกล้เคียงๆ กัน เช่น ทฤษฎีภาษาศาสตร์สัญญาวิทยา และวาทกรรมวิเคราะห์เป็นต้น

การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์เป็นการศึกษาภาษาไม่ว่าจะเป็นภาษาพูดหรือภาษาเขียนเพื่อเปิดเผยสิ่งที่แฝงอยู่ในตัวบท เช่น อุดมการณ์ อำนาจ ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม นอกจากนี้ยังเน้นการศึกษาวาทกรรมที่สะท้อนให้เห็นปัญหาทางสังคม เช่น การเหยียดเชื้อชาติ สีดผิว ความไม่เสมอภาคทางเพศ เป็นต้น และวาทกรรมที่นำมาวิเคราะห์ส่วนใหญ่เป็นวาทกรรมสาธารณะเช่น ข่าว โฆษณา นิตยสาร บทความหรือบทสัมภาษณ์ การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์จึงต่างจากการศึกษาปริเฉทวิเคราะห์คือ การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไม่ได้

ศึกษาเฉพาะตัวบทที่เป็นภาษาพูดหรือภาษาเขียนเท่านั้น แต่ต้องผ่านกระบวนการตีความในกระบวนการผลิตตัวบทและกระบวนการทางสังคมควบคู่ไปด้วย เพื่อแสดงให้เห็นว่ากระบวนการผลิตตัวบทและกระบวนการทางสังคมมีผลต่อรูปภาษาที่อยู่ในตัวบทอย่างไร และกระบวนการตีความจะทำให้ผู้วิเคราะห์เห็นว่ามโนทัศน์ใดแฝงอยู่ในตัวบทบ้าง

แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) กล่าวถึงวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ว่าเป็นรูปแบบหนึ่งของการวิเคราะห์วาทกรรมที่ให้ความสำคัญกับการศึกษากลไกทางภาษาที่ทำหน้าที่ตอกย้ำ ผลิตซ้ำอำนาจที่มีอยู่ในสังคม, การครอบงำ, ความไม่เสมอภาคที่แฝงอยู่ในตัวบท เขายังกล่าวเสริมว่าการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เป็นศาสตร์ที่ไม่มีรูปแบบการวิเคราะห์ที่ตายตัว กรอบการวิเคราะห์ขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของนักวิเคราะห์ว่าต้องการวิเคราะห์ผ่านมุมมองหรือแนวคิดทฤษฎีใดที่จะนำไปสู่การตอบคำถามของงานวิจัยได้อย่างชัดเจนที่สุด อย่างไรก็ตามถึงแม้ว่านักวิเคราะห์เชิงวิพากษ์จะสามารถค้นหาคำตอบของงานวิจัยตามแนวทางของตนเองได้ แต่การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ยังคงมีจุดยืนร่วมกัน คือ ประเด็นที่นำมาศึกษาควรเกี่ยวข้องกับปัญหาทางสังคมหรือประเด็นทางการเมืองโดยใช้กระบวนการที่เรียกว่า สหวิทยสาขา (multidisciplinary) ที่ไม่เพียงแต่เป็นการบรรยายรูปภาษาที่ปรากฏในวาทกรรมเท่านั้น แต่ต้องพยายามอธิบายและหาเหตุผลให้ได้ว่ารูปภาษาที่ปรากฏในวาทกรรมสะท้อนให้เห็นปฏิสัมพันธ์ทางสังคมอย่างไร เช่น การศึกษาว่าวาทกรรมใช้รูปแบบทางภาษาใดบ้างที่ตอกย้ำถึงอำนาจหรือการครอบงำความคิดทางสังคมที่แฝงอยู่ในตัวบท

แฟร์คลาฟและโวดักค์ (Fairclough and Wodak, 1997 อ้างถึงใน Frawley, 2003) กล่าวถึงหลักการของการศึกษาวาทกรรมเชิงวิพากษ์ไว้ทั้งหมด 11 ข้อ ซึ่งสามารถสรุปเป็นใจความสำคัญได้ว่า แนวคิดนี้เป็นการศึกษาแบบสหศาสตร์ “interdisciplinary” หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นการศึกษาที่ไม่สามารถจะวิเคราะห์เฉพาะตัวภาษาได้อย่างเดียวเพราะแนวคิดนี้จะต้องนำทฤษฎีหรือแนวคิดอื่นมาเป็นส่วนหนึ่งของการวิเคราะห์วาทกรรมด้วยเพื่อทำความเข้าใจหรืออธิบายรูปภาษาที่ปรากฏในตัวบทตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ทฤษฎีหรือแนวคิดที่มักนำมาเป็นองค์ประกอบในการวิเคราะห์ส่วนใหญ่จะเป็นทฤษฎีทางสังคม วัฒนธรรม เพื่อนำมาตีความสิ่งที่แฝงเร้นในตัวบท กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของงานวิจัยและมุมมองของนักวิเคราะห์ว่าจะใช้แนวคิดใดในการวิเคราะห์ตัวบทบ้าง

สวอน เครส (Kress, 1990 อ้างถึงใน Wodak, 2001) ได้กล่าวถึงข้อสมมติฐานเบื้องต้นเกี่ยวกับการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ว่า ตัวบทที่นำมาวิเคราะห์จะต้องเป็นหน่วยภาษา

ที่ใช้ในการสื่อสาร เขามองว่า ภาษาเป็นปรากฏการณ์ทางสังคม “social phenomenon” ที่ไม่ได้เป็นของบุคคลใดบุคคลหนึ่งแต่ภาษาเป็นสิ่งที่สังคมใช้ร่วมกัน ภาษาจึงเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าบางอย่างที่มีอยู่ในสังคมได้วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไม่เหมือนกับการวิเคราะห์ภาษาในทฤษฎีหรือแนวคิดอื่น เช่น การวิเคราะห์แนวไวยากรณ์เพิ่มพูนของชอมสกี โวดักค์ (Wodak, 2001) ให้ความเห็นว่า วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไม่ใช่ “closed paradigm” เหมือนกับทฤษฎีอื่น ๆ ที่การวิเคราะห์จะมีกฎ หรือขั้นตอนการวิเคราะห์ที่ตายตัว แต่แนวคิดนี้เป็นแนวคิดที่มีกรอบการวิเคราะห์ที่หลากหลายซึ่งขึ้นอยู่กับมุมมองของนักคิดแต่ละท่านว่าจะใช้แนวคิดทางภาษาใดบ้างในการวิเคราะห์วาทกรรม เช่น แฟร์คลาฟได้รับอิทธิพลการวิเคราะห์รูปภาษาจากแนวคิดของฮาลิเดย์ (Halliday) ที่เน้นแสดงหน้าที่ของภาษาในระดับต่างๆที่สัมพันธ์กับสังคมส่วนแวน ไดจ์คใช้แนวคิดการรับรู้ทางสังคมเน้นอธิบายความสัมพันธ์ทางภาษาและสังคมโดยการสร้างโมเดลทางปริชาน (cognitive model) เพราะเขาเชื่อว่าการรับรู้ทางสังคมเป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างภาษากับสังคม

จากคำกล่าวของนักคิดเชิงวิพากษ์แต่ละท่านสามารถสรุปได้ว่า แนวคิดวาทกรรมเชิงวิพากษ์เป็นการศึกษาวาทกรรมในฐานะที่วาทกรรมเป็นรูปแบบหนึ่งของกิจกรรมทางสังคม หลักการวิเคราะห์เป็นการเชื่อมโยงศาสตร์หลายศาสตร์เข้าด้วยกันเพื่อแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคม การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงไม่เพียงแต่วิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในวาทกรรมเท่านั้นแต่จำเป็นต้องศึกษาปัจจัยทางสังคมเพื่อนำมาตีความสิ่งที่แอบแฝงอยู่ในรูปภาษา เช่น อำนาจ อุดมการณ์ เป็นต้น

ดังที่กล่าวไปแล้วว่า กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์นั้นไม่มีรูปแบบตายตัวทั้งนี้ขึ้นอยู่กับนักวิเคราะห์ว่าจะใช้แนวคิด ทฤษฎีใดบ้างที่จะตอบคำถามของงานวิจัยได้ชัดเจนที่สุด งานวิจัยนี้จะกล่าวถึงกรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของ 2 นักคิด คือ แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1995) และ แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) มีรายละเอียดดังนี้

1.1.1 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ(Fairclough, 1995)

แฟร์คลาฟมองว่า ภาษาเป็นกิจกรรมรูปแบบหนึ่งของสังคม (language as a form of social practice) ภาษาและสังคมมีความสัมพันธ์กันอย่างไม่แยกกันไม่ออก ภาษาเป็นสิ่งที่สะท้อนวิถีปฏิบัติทางสังคม และสังคมก็เป็นตัวกำหนดการใช้ภาษาของคนในสังคมด้วย กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมของแฟร์คลาฟเป็นการเชื่อมโยงทฤษฎีทางสังคมกับทฤษฎีทางภาษาเข้าด้วยกัน เขาเชื่อว่า การทำความเข้าใจด้วยบทต้องอาศัยบริบทอื่นๆ เข้ามาทำความเข้าใจด้วย

เพราะเราไม่สามารถเข้าใจตัวบทได้ด้วยตัวของมันเอง การทำความเข้าใจจึงต้องมีการเชื่อมความสัมพันธ์กับส่วนอื่นๆในการเกิดขึ้นของวาทกรรมด้วย การวิเคราะห์วาทกรรมจึงเป็นการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ 3 ส่วน ได้แก่ ตัวบท(text) ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม (discourse practices) และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม (social practices)

ตัวบท(text) หมายถึง ภาษาเขียนและภาษาพูด แฟร์คลาฟแยกความแตกต่างระหว่างตัวบท (text) และ วาทกรรม (discourse) ว่าตัวบทเป็นผลผลิตที่ได้จากกระบวนการผลิตตัวบท (process of production) ในขณะที่วาทกรรมไม่ได้มองเฉพาะรูปร่างภาษาที่ปรากฏเท่านั้น การศึกษาวาทกรรมจะต้องผ่านกระบวนการตีความ (process of interpretation)ด้วย วาทกรรมจึงเป็นผลผลิตที่มาจากกระบวนการผลิตตัวบท (process of production) และกระบวนการตีความตัวบท (process of interpretation) เขามองว่าตัวบทเป็นเพียงผลผลิตที่ได้จากกระบวนการผลิตตัวบทเท่านั้น แต่ถ้านำตัวบทมาวิเคราะห์รูปร่างภาษาและตีความร่วมกับปัจจัยหรือบริบททางสังคมถึงจะเรียกว่าเป็นวาทกรรม

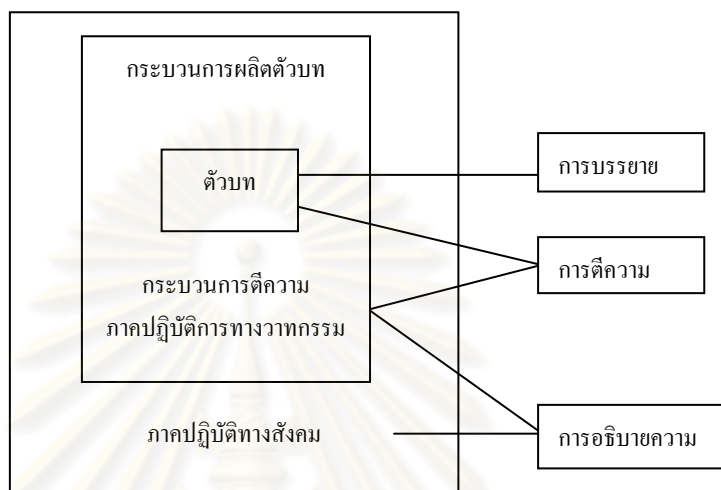
ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม (discourse practices) เป็นการศึกษากระบวนการผลิตตัวบทและกระบวนการตีความตัวบท กระบวนการผลิตตัวบทเป็นการพิจารณาว่าก่อนที่จะออกมาเป็นตัวบทต้องผ่านเงื่อนไขทางกระบวนการผลิตอย่างไรบ้าง เช่น การคัดเลือกประเด็นในการนำเสนอ การจัดวางตำแหน่ง เป็นต้น และกระบวนการตีความตัวบทเป็นการเชื่อมโยงระหว่างตัวบทกับปฏิบัติการทางสังคม วัฒนธรรม คือ ตัวบทและสภาพแวดล้อมทางสังคมวัฒนธรรมต่างมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ตัวบทอาจถูกกำหนดโดยสภาพแวดล้อมทางสังคมวัฒนธรรม โดยแสดงผ่านทางปฏิบัติการทางวาทกรรม ในขณะเดียวกันตัวบทเองก็มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมด้วยเช่นกัน

ภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม (social practices) หมายถึง บริบทหรือสภาพทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องหรือเป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดวาทกรรม

การอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท (text) ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม (discourse practices) และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม (social practices) แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวถึงขั้นตอนการวิเคราะห์วาทกรรมมี 3 ขั้นตอน คือ 1) การบรรยายความ (description) เป็นการวิเคราะห์ตัวบท (text analysis), 2) การตีความ (interpretation) เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทและภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม และ

3) การอธิบายความ (explanation) เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติทางวาทกรรม และภาคปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรม ดังจะเห็นได้จากกรอบการวิเคราะห์ของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) ดังต่อไปนี้

ภาพที่ 1 กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990)



กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990: 25)

แฟร์คลาฟได้อธิบายการวิเคราะห์วาทกรรมในแต่ละขั้นตอนได้แก่ ขั้นตอนการบรรยายความ (description), ขั้นตอนการตีความ (interpretation) และขั้นตอนการอธิบายความ (explanation) ไว้ดังนี้

ขั้นตอนการบรรยายความ (description) เป็นขั้นตอนการวิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในตัวบทเพื่อสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม แฟร์คลาฟกล่าวถึงการใช้แนวคิดทางภาษาในการวิเคราะห์ตัวบทว่า การวิเคราะห์ตัวบทตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์จะได้รับอิทธิพลจากแนวคิดของฮาลิเดย์คือ ภาษาศาสตร์เชิงระบบหน้าที่ (Systemic Functional Linguistics) ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ภาษาเพื่อแสดงหน้าที่ในระดับต่างๆที่สัมพันธ์กับสังคม คือ หน้าที่ในระดับประสบการณ์ (ideational functions), หน้าที่ในระดับปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal functions) จะสะท้อนให้เห็น ความคิด ประสบการณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสังคมผ่านการใช้ภาษาและหน้าที่ในระดับตัวบท (textual functions) จะแสดงถึงการใช้อธิบายที่ร้อยเรียงตัวบทอย่างเป็นเอกภาพ

ส่วนขั้นตอนการตีความและการอธิบายความ เมื่อวิเคราะห์หัตถบทแล้วจะพบว่า มีรูปภาษาหรือลักษณะทางภาษาใดบ้างที่สะท้อนให้เห็นหน้าที่ที่สัมพันธ์กับหน้าที่ทางสังคม แฟรงค์ลาฟกล่าวว่า ขั้นตอนของการตีความจะต้องใช้ Member resource (MR) มาช่วยในการตีความ เพราะ MR เป็นความรู้พื้นฐาน (background knowledge) ที่ผู้ใช้ภาษาแต่ละคนมี และเป็นสิ่งที่จะทำให้ผู้วิเคราะห์เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในหัตถบทได้ ขั้นตอนการตีความแบ่งเป็น 2 ชุด คือ การตีความบริบทและการตีความหัตถบท ขั้นตอนการตีความบริบทจะใช้ MR ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ทางสังคม ค่านิยม ความคิดความเชื่อต่างๆ ส่วนขั้นตอนการตีความหัตถบทจะใช้ความรู้ทางด้านภาษาไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางเสียง ไวยากรณ์ คำศัพท์ ความหมาย รวมไปถึงการเชื่อมโยงหัตถบท เมื่อตีความรูปภาษาที่อยู่ในหัตถบทแล้วก็นำมาอธิบายผ่านทฤษฎีทางสังคมว่ารูปภาษาที่วิเคราะห์นั้นมีอุดมการณ์อะไรแฝงอยู่

1.1.2 แนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ของแวนไดจ์ค (van Dijk, 2003)

แนวคิดการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแวน ไดจ์คเรียกว่า แนวคิดมโนทัศน์ทางสังคมหรือการรับรู้ทางสังคม (socio-cognitive approach) ที่อธิบายความสัมพันธ์ระหว่าง 3 องค์ประกอบหลัก คือ วาทกรรม (discourse), สังคม (social) และการรับรู้ (cognition) เขามองว่า ภาษาเป็นกิจกรรมหนึ่งในสังคมและผู้ใช้ภาษาก็คือสมาชิกคนหนึ่งในสังคม การใช้ภาษาของคนในสังคมจะอยู่ภายใต้กรอบความคิด ความเชื่อที่สังคมมีอยู่ ขณะเดียวกันภาษาก็มีอิทธิพลต่อการรับรู้ของคนในสังคมด้วย ดังนั้นการวิเคราะห์วาทกรรมจะวิเคราะห์เพียงความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมยังไม่เพียงพอ ควรจะวิเคราะห์ไปถึงการรับรู้ของสังคม (social cognition) ด้วย

แวน ไดจ์ค แบ่งการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์เป็น 2 ระดับคือ ระดับจุลภาค (micro level) และระดับมหภาค (macro level) การวิเคราะห์ระดับจุลภาคเป็นการศึกษาการใช้ภาษาของคนในสังคมไม่ว่าจะเป็นภาษาพูด, ภาษาเขียนที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร และการวิเคราะห์ระดับมหภาคเป็นการศึกษาอำนาจทางสังคม การครอบงำ ความไม่เสมอภาคระหว่างกลุ่มทางสังคม รวมถึงเชื้อชาติ, สีผิว เป็นต้น การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงเป็นการเชื่อมโยงระหว่างการวิเคราะห์โครงสร้างทางภาษาและการวิเคราะห์โครงสร้างทางสังคม สิ่งที่จะนำมาวิเคราะห์การเชื่อมโยงระหว่างระดับจุลภาคและระดับมหภาคคือ มโนทัศน์ทางสังคม เช่น การมองว่าผู้ใช้ภาษาอยู่ในฐานะสมาชิกหนึ่งในสังคมที่แต่ละบุคคลจะมีทั้งการรับรู้ส่วนบุคคล (personal cognition) และการรับรู้ของสังคม (social cognition) การรับรู้ส่วนบุคคล เช่น ความทรงจำส่วนบุคคล ความรู้ ความคิดเห็น และเมื่อความคิดดังกล่าวถูกนำไปแบ่งปันร่วมกับสมาชิก

ในสังคมแล้วไปมีอิทธิพลต่อคนส่วนมากในสังคมหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งทางสังคมก็สามารถกลายเป็นมโนทัศน์ทางสังคมได้

ประเด็นหลักของการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ คือ อำนาจ โดยเฉพาะอำนาจทางสังคม (social power) คำจำกัดความของอำนาจทางสังคมมักจะโยงไปกับการควบคุม (control) กล่าวคือ กลุ่มที่มีอำนาจทางสังคมได้นั้นต้องสามารถควบคุมความคิดและการกระทำของคนส่วนมากในสังคมได้ ความหลากหลายของอำนาจอาจขึ้นอยู่กับ การเข้าถึงแหล่งทรัพยากรที่แต่ละบุคคลพึงมี เช่น ความร่ำรวย การศึกษา การเข้าถึงแหล่งข้อมูล เป็นต้น แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) กล่าวถึงอำนาจว่าเป็นการผสมผสานระหว่างกฎเกณฑ์ บรรทัดฐาน ความเชื่อทางสังคมที่คนส่วนใหญ่รับรู้โดยทั่วกัน เนื่องจากอำนาจไม่ได้เป็นเพียงการที่บุคคลหนึ่งหรือกลุ่มบุคคลหนึ่งสามารถครอบงำอีกฝ่ายหนึ่งได้ แต่รวมถึงสิ่งที่คนในสังคมมองว่าเป็นเรื่องปกติของสังคมและถูกมองข้ามไป เช่น ความเชื่อเรื่องเพศสภาพ, ชนชั้นและสีผิว เป็นต้น การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงเป็นการศึกษาวาทกรรมที่ถือว่าเป็นแหล่งอำนาจทางสังคม เช่น การเมือง วิทยาศาสตร์ สื่อมวลชน เป็นต้น ซึ่งวาทกรรมเหล่านี้สามารถครอบงำความคิด ความเชื่อของคนในสังคมได้

จะเห็นได้ว่าทั้งแฟร์คลาฟและแวน ไดจ์คมีมุมมองเกี่ยวกับวาทกรรมวิเคราะห์ที่ต่างกันไป การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์ของแฟร์คลาฟจะเน้นไปที่การศึกษากระบวนการสร้าง การผลิตวาทกรรมหนึ่งที่อยู่ภายใต้เงื่อนไขหรือกรอบของสังคมเพื่อสะท้อนให้เห็นความเชื่อ ค่านิยมเกี่ยวกับเรื่องนั้น ส่วนแวน ไดจ์ค เน้นไปที่การเชื่อมโยงการรับรู้ของสมาชิกในสังคมที่มีผลต่อการรับรู้และชี้ให้เห็นว่าการรับรู้ทางสังคมมีบทบาทในการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทกับกิจกรรมทางสังคม ทำให้การใช้ภาษาของคนในสังคมเป็นผลจากระบบความคิด และความคิดของคนหนึ่งก็สามารถควบคุมหรือมีอำนาจกับผู้อื่นได้อีกด้วย

ในงานวิจัยครั้งนี้ใช้กรอบวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ตามกรอบแนวคิดของแฟร์คลาฟ เพราะเป็นกรอบการวิเคราะห์ที่แสดงขั้นตอนอย่างเป็นระบบและให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์ตัวบทโดยนำทฤษฎีทางภาษาศาสตร์มาเป็นเครื่องมือสำคัญในการเปิดเผยสิ่งที่แฝงอยู่ในตัวบท การวิเคราะห์พาดหัวข่าววาทกรรมเชิงวิพากษ์แบ่งการวิเคราะห์ 3 ขั้นตอน คือ 1) การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมที่ศึกษาว่า ก่อนที่เหตุการณ์ความรุนแรงจะมาเป็นข่าววาทกรรมในหนังสือพิมพ์นั้นผ่านกรอบนโยบายของสถาบันและกรอบการทำงานข่าวอย่างไรบ้าง, 2) การวิเคราะห์ตัวบทเป็นการวิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าว ได้แก่ การวิเคราะห์

โครงสร้างพาดหัวข่าวและการวิเคราะห์คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม และ

3) การศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นการศึกษาบริบททางสังคมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อเรื่องเพศสภาพในสังคมไทย การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและการศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมจะช่วยให้การตีความตัวบทได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้กลไกทางภาษาเป็นเครื่องมือในการตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพอย่างไรบ้าง

สำหรับการวิเคราะห์ตัวบทตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ซึ่งได้กล่าวไปแล้วข้างต้นว่าไม่มีรูปแบบตายตัวว่าจะใช้ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ใดบ้าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้วิเคราะห์ว่าต้องการใช้แนวคิดทฤษฎีทางภาษาใดที่สามารถตอบคำถามของงานวิจัยได้อย่างครอบคลุมที่สุด จากงานวิจัยที่ผ่านมาพบว่า การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้รับอิทธิพลมาจากแนวคิดภาษาศาสตร์เชิงระบบหน้าที่ของฮาลีเดย์ซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อต่อไป

1.2 แนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบท

การวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาของการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จำนวนไม่น้อยได้รับอิทธิพลมาจากแนวคิดภาษาศาสตร์เชิงระบบ-หน้าที่ของฮาลีเดย์เห็นได้จากงานของฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979), แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) และฟาวเลอร์ (Fowler, 1991) เป็นต้น นักคิดกลุ่มนี้เชื่อว่า ภาษาและสังคมมีความสัมพันธ์กันอย่างแนบแน่นคือ ภาษาทำหน้าที่สะท้อนความคิด ความเชื่อ ความรู้ในสังคมที่ไปกำหนดการรับรู้ของสมาชิกในสังคม ขณะเดียวกันก็ถูกสังคมควบคุมไปพร้อมๆ กันการวิเคราะห์วาทกรรมจึงได้รับแนวคิดจากฮาลีเดย์คือ ภาษาศาสตร์เชิงระบบหน้าที่ (Systemic Functional Linguistics) ที่เกี่ยวกับหน้าที่ของภาษาในระดับต่างๆ คือ หน้าที่ในระดับประสบการณ์ (ideational functions), หน้าที่ในระดับปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal functions) และหน้าที่ในระดับตัวบท (textual function) หน้าที่ทั้งสามระดับนี้จะสะท้อนให้เห็นความคิด ประสบการณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสังคมผ่านการใช้ภาษา

สอดคล้องกับที่ฟูโกต์ (Foucault, 1972 อ้างถึงใน Fairclough, 1995) กล่าวว่า ภาษามีหน้าที่หลากหลาย (multifunction) และความหลากหลายของหน้าที่นี้เองจะเป็นตัวสะท้อนให้เห็นว่ารูปภาษาที่ปรากฏในตัวบทนั้นเป็นไปตามเงื่อนไขทางสังคมเช่น ความคิด ความเชื่อ หรือค่านิยมบางอย่างที่มีร่วมกัน คือ หน้าที่ของภาษาระดับประสบการณ์ (ideational functions) จะสะท้อนให้เห็นว่าภาษาที่ใช้ในการถ่ายทอดเหตุการณ์ของผู้ใช้ภาษาแต่ละคนถูกกำหนดด้วยระบบความรู้

ความเชื่อที่มีอยู่ในสังคมอย่างไร, หน้าที่ในระดับปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal functions) สะท้อนให้เห็นว่า ผู้ใช้ภาษาตระหนักถึงความเหมาะสมในการใช้ภาษากับบุคคลอื่นอย่างไร เช่น การใช้ภาษากับผู้ที่มีสถานภาพสูงกว่า และหน้าที่ในระดับตัวบท (textual function) จะเกี่ยวกับกระบวนการผลิตตัวบทว่าจะใช้ภาษาอย่างไรให้ตัวบทเชื่อมโยงกันเป็นเอกภาพ

ฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979) กล่าวว่า แนวคิดภาษาเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการวิเคราะห์วาทกรรม เพื่อแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางภาษาและโครงสร้างทางสังคม เขาเชื่อว่า ภาษาเป็นผลผลิตหนึ่งในสังคมที่สมาชิกใช้เพื่อการสื่อสาร เกิดขึ้นจากกระบวนการขัดเกลาทางสังคม สมาชิกในสังคมจะได้รับการถ่ายทอดความคิด ความเชื่อผ่านการใช้ภาษา ดังนั้นเขาจึงมองว่า โครงสร้างภาษา ไม่ว่าจะเป็นคำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ล้วนมีความหมายทางสังคมแฝงอยู่ในนั้นด้วย ซึ่งไปสอดคล้องกับแนวคิดของฮาลีเดย์ที่มองว่า ภาษาเป็นกิจกรรมหนึ่งในสังคมที่มนุษย์จะเลือกใช้ตามความเหมาะสมของบริบทและสถานการณ์ ฟาวเลอร์และเครสได้ตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับหน้าที่ของภาษาไว้ 3 ข้อ คือ 1) ภาษามีหลายหน้าที่และรูปภาษาที่แสดงออกมาอาจมีหน้าที่เดียวหรือหลายหน้าที่ก็ได้, 2) ผู้ใช้ภาษาจะเลือกใช้ภาษาอย่างมีระบบตามความเหมาะสมของสถานการณ์และบริบท และ 3) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและรูปไม่ใช่สิ่งสมมติแต่เกิดขึ้นจากความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคม จากข้อสมมติฐานทั้ง 3 ข้อเป็นตัวบ่งบอกว่า ความสัมพันธ์ทางสังคมมีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของผู้พูดและผู้ฟังและภาษาเองก็เป็นตัวสะท้อนให้เห็นถึงวิถีปฏิบัติในสังคม ดังนั้นภาษาที่ใช้ก็สามารถสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ของสังคมที่แฝงอยู่ในภาษาได้

ฟาวเลอร์และเครส กล่าวถึง แนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบทมี 5 แนวคิด คือ 1) การศึกษาองค์ประกอบทางความหมายภายในประโยค (transitivity), 2) การศึกษาพรรณณะภาวะ (modality), 3) การศึกษารูปแปรทางไวยากรณ์ (transformations), 4) การจำแนกประเภทคำศัพท์ (classification) และ 5) การศึกษาการเชื่อมโยงตัวบท (coherence) แนวคิดการวิเคราะห์ดังกล่าวจะเน้นการวิเคราะห์หน้าที่ทางภาษาใน 2 ระดับ คือ การวิเคราะห์ภาษาที่แสดงหน้าที่ในระดับประสบการณ์ (ideational functions) คือ การศึกษาองค์ประกอบทางความหมายภายในประโยค, การศึกษารูปแปรทางไวยากรณ์และการศึกษาการจำแนกประเภทของคำศัพท์ และการวิเคราะห์ที่แสดงหน้าที่ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal functions) คือ การศึกษาพรรณณะภาวะ

ส่วนแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) ได้กล่าวถึงการวิเคราะห์ลักษณะภาษาไว้ในขั้นตอนการบรรยายความ (description) เขากล่าวว่า ลักษณะภาษาที่อยู่ในตัวบทสะท้อนถึงหน้าที่ที่สัมพันธ์กับสังคม 3 ประการ ได้แก่ 1) หน้าที่ในระดับประสบการณ์ (experience value) เป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ หรือมุมมองของผู้ผลิตตัวบทว่าใช้ภาษาในการถ่ายทอดเหตุการณ์ที่กล่าวถึงอย่างไร, 2) หน้าที่ในระดับความสัมพันธ์ (relational value) เป็นการสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ทางสังคมของผู้ใช้ภาษา และ 3) หน้าที่ในการแสดงอัตลักษณ์ทางสังคม (expressive value)

เขาแบ่งการวิเคราะห์รูปภาษาเป็น 3 กลุ่มคือ คำศัพท์ โครงสร้างประโยค โครงสร้างตัวบท การวิเคราะห์คำศัพท์และโครงสร้างประโยคในตัวบทจะสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับต่างๆ ทั้ง 3 หน้าที่อย่างเชื่อมโยงกัน การแสดงให้เห็นหน้าที่ของภาษานี้เองจะเป็นตัวบ่งบอกถึงอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบทได้ ส่วนการวิเคราะห์โครงสร้างตัวบทก็สะท้อนให้เห็นหน้าที่ของภาษาที่เชื่อมตัวบทอย่างเป็นเอกภาพ

การวิเคราะห์ลักษณะภาษาที่สะท้อนให้เห็นอุดมการณ์จะอยู่ในส่วนของการวิเคราะห์คำศัพท์และโครงสร้างประโยค แฟร์คลาฟจะตั้งคำถามเป็นแนวทางให้ผู้วิเคราะห์ว่าทกรรมสังเกตว่าคำศัพท์และโครงสร้างประโยคที่ปรากฏในตัวบทนั้นสะท้อนให้เห็นหน้าที่ทางภาษาทั้ง 3 ระดับอย่างไรบ้าง

การวิเคราะห์คำศัพท์ตามความคิดของแฟร์คลาฟ บอกว่าคำศัพท์ที่ปรากฏในตัวบทไม่ได้มีเพียงหน้าที่ใดหน้าที่หนึ่งเท่านั้น เขามองว่าคำศัพท์ที่ปรากฏสามารถสะท้อนหน้าที่ที่สัมพันธ์กับสังคมทั้ง 3 ระดับเชื่อมโยงกัน อันดับแรกผู้วิเคราะห์ต้องสังเกตว่า คำศัพท์ใดที่จะสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับประสบการณ์ (experience value) ได้บ้าง และผู้วิเคราะห์อาจจะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการผลิตตัวบทว่า ผู้ผลิตตัวบทมีอุดมการณ์ หรือปัจจัยอื่นๆ ที่มีผลต่อการนำเสนอตัวบทหรือไม่ เช่น การนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ที่เป็นฝ่ายซ้ายกับฝ่ายขวาจะต่างกัน เพราะผู้ผลิตตัวบทมีมุมมองเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่นำเสนอต่างกันทำให้รูปภาษาที่สะท้อนข้อเท็จจริงออกมาต่างกันไปด้วย และการนำเสนอที่ต่างกันก็มีผลในการกำหนดการรับรู้ของผู้อ่านด้วย แฟร์คลาฟใช้กรอบการจำแนกประเภทคำศัพท์ (classification schema) ในการวิเคราะห์คำศัพท์ แบ่งเป็นการเลือกสรรคำ (rewording) และการใช้คำมากเกินไป (overwording) การวิเคราะห์คำศัพท์จะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ทางความหมาย (semantic relation) ของคำที่อยู่ในตัวบทด้วย เช่น กลุ่มคำศัพท์ที่มีความหมายเหมือน (synonym), กลุ่มคำศัพท์ที่มีความหมายลูกกลุ่ม

(hyponym) และกลุ่มคำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้าม (antonym) และผลของการวิเคราะห์คำศัพท์ในหน้าที่แรกอาจไปสัมพันธ์กับหน้าที่ในระดับความสัมพันธ์ทางสังคม (relational value) เช่น การเลือกใช้คำศัพท์ที่เกี่ยวกับการแบ่งแยกเชื้อชาติ (racist word) จะสะท้อนให้เห็นมุมมองของผู้ผลิตตัวบทที่เกี่ยวกับการแบ่งเชื้อชาติซึ่งจะสะท้อนหน้าที่ในระดับความสัมพันธ์ทางสังคมด้วย คือ คนในสังคมรับรู้ร่วมกันว่ามีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับเชื้อชาติระหว่างกลุ่มหนึ่งกับอีกกลุ่มหนึ่งเมื่อคำศัพท์มีการแบ่งแยกอย่างชัดเจนก็จะสะท้อนให้เห็นถึงการแสดงคุณค่าบางอย่างทางสังคม (expressive value) เช่น การแสดงความเป็นพวกเรา ความเป็นคนอื่น เป็นต้น

ส่วนการวิเคราะห์โครงสร้างประโยค เช่น การศึกษารูปแบบของกระบวนการ (type of process), บทบาทของผู้มีส่วนร่วม (participant role), การเรียงลำดับประโยค (word order), การไม่ปรากฏผู้กระทำในประโยค (unclear agency) การใช้กระบวนการกลายเป็นคำนาม (nominalization) และการใช้ประโยคกรรมวาจก การวิเคราะห์เหล่านี้จะสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับประสบการณ์ (experience value) เป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ ความคิดของผู้ผลิตตัวบทเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นออกมาเป็นรูปประโยค การถ่ายทอดเหตุการณ์ขึ้นอยู่กับมุมมองของแต่ละบุคคลว่าถ่ายทอดผ่านรูปประโยคอย่างไร

จากการกล่าวถึงแนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบทของฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979) และแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) พบว่ามีการใช้แนวคิดที่เหมือนกัน เช่น การเลือกใช้คำศัพท์ (lexical choices), ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการ (transitivity), รูปแปรทางไวยากรณ์ (transformations) เป็นต้น สำหรับงานวิจัยนี้ได้ศึกษาภาพรวมแนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่แบ่งเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับข้อความ ระดับประโยค และระดับคำ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.2.1 แนวคิดการวิเคราะห์ระดับข้อความ

การวิเคราะห์ตัวบทในระดับข้อความเป็นการศึกษาว่าผู้เขียนสรุปใจความหลักผ่านรูปภาพอย่างไร กล่าวคือ ตัวบทหนึ่งจะมีหัวข้อ (topic) ที่กล่าวถึงใจความสำคัญทำให้ผู้อ่านได้ทราบว่าตัวบทกล่าวถึงอะไร เช่นเดียวกับข่าวในหนังสือพิมพ์ที่สามารถแบ่งโครงสร้างเป็น 2 ส่วนคือ พาดหัวข่าวกับเนื้อข่าว พาดหัวข่าวทำหน้าที่แสดงใจความหลักของเนื้อข่าวทั้งหมด การที่พาดหัวข่าวรายงานข่าวเรื่องเดียวกันแต่นำเสนอข้อมูลในประเด็นที่ต่างกัน อาจเป็นไปได้ว่าหนังสือพิมพ์มีมุมมองต่อเหตุการณ์ที่น่าเสนอต่างกันหรืออาจเกี่ยวข้องกับเงื่อนไขทางอุดมการณ์ที่หนังสือพิมพ์ต้องการตอกย้ำหรือแอบแฝงอะไรบางอย่าง ในงานวิจัยนี้จะกล่าวถึงแนวคิดทาง

ภาษาศาสตร์ในระดับข้อความ 2 แนวคิดที่ใช้วิเคราะห์โครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมคือ แนวคิดโครงสร้างทางความหมายระดับมหภาคของ แวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) และแนวคิดโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) มีรายละเอียดดังนี้

1.2.1.1 แนวคิดโครงสร้างทางความหมายในระดับมหภาค

แนวคิดโครงสร้างทางความหมายในระดับมหภาคของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) กล่าวถึงพาดหัวข่าวว่าเป็นโครงสร้างความหมายในระดับมหภาค เขาอธิบายว่า ความหมายของเนื้อข่าวเป็นการเชื่อมโยงจากความหมายประพจน์แต่ละประพจน์หรือที่เรียกว่า ความหมายในระดับจุลภาค (semantic microstructure) ส่วนพาดหัวข่าวไม่ใช่ประพจน์ใด ประพจน์หนึ่งในเนื้อข่าวแต่เกิดจากมโนทัศน์ของนักข่าวที่เลือกความหมายที่สำคัญที่สุดของข่าว มาสร้างประพจน์ใหม่เพื่อให้ผู้อ่านทราบถึงใจความสำคัญทั้งหมดของข่าว นอกจากมโนทัศน์ของ นักข่าวแล้ว การนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวยังมีปัจจัยทางด้านกรอบการทำงานข่าวด้วย เช่น เนื้อที่ข่าว กรอบนโยบายของสถาบัน และองค์ประกอบทางคุณค่าข่าว เป็นต้น

พาดหัวข่าวถือว่าเป็นความหมายในระดับมหภาค (semantic macrostructure) ข้อมูลที่นำเสนอในพาดหัวข่าวจึงเป็นข้อมูลที่หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญมากที่สุด การวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว ผู้วิเคราะห์ต้องทำความเข้าใจกับภาพรวมกับเนื้อ ข่าวทั้งหมดก่อนว่ากล่าวถึงประเด็นใดบ้างเพื่อนำมาวิเคราะห์โครงสร้างพาดหัวข่าวว่าผู้เขียนเลือก ให้ความสำคัญกับประเด็นใดมากที่สุด

แวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) และคอนบอย (Conboy, 2007) กล่าวว่า การบรรยายเหตุการณ์ในพาดหัวข่าวว่า นักข่าวจะเลือกบรรยายเหตุการณ์ตามมุมมองของตนเอง ว่าส่วนใดเป็นส่วนที่เด่นที่สุด โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดเหตุการณ์ การที่นักข่าว เลือกข้อมูลที่ต่างกัน ใช้รูปแบบประโยคที่ต่างกันทำให้พาดหัวข่าวมีรูปแบบโครงสร้างแตกต่างกัน ไป ความแตกต่างของรูปภาพไม่เพียงมีผลต่อการประกอบสร้างเหตุการณ์ความรุนแรงแต่ยังบอก ถึงทัศนคติและความเชื่อที่หนังสือพิมพ์มีต่อเหตุการณ์ และสิ่งที่หนังสือพิมพ์ประกอบสร้างขึ้นยัง ช่วยตอกย้ำ ผลิตซ้ำให้ความเชื่อหรือค่านิยมบางอย่างยังคงอยู่สืบไป

ในงานวิจัยนี้ใช้แนวคิดโครงสร้างความหมายระดับมหภาคในการวิเคราะห์ โครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อศึกษาว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมนำเสนอข้อมูลประเด็น ใดบ้างและมีการจัดเรียงข้อมูลอย่างไร การที่พาดหัวข่าวอาชญากรรมนำเสนอข้อมูลในประเด็นที่

ต่างกันมีการจัดเรียงข้อมูลต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำอาจสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ได้

1.2.1.2 แนวคิดโครงสร้างใจความหลัก

แนวคิดโครงสร้างใจความหลัก (Thematic Structure) เป็นการศึกษารูปประโยคที่มองว่าประโยคเป็นข้อความหนึ่ง (Clause as message) ฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) ยกตัวอย่างการวิเคราะห์ โครงสร้างใจความหลักในภาษาอังกฤษว่า เมื่อประโยคหนึ่งอยู่ในสถานะที่เป็นข้อความจะมีองค์ประกอบหนึ่งของประโยคที่มีความสำคัญมากที่สุดซึ่งเรียกว่าใจความหลัก (Theme) และในภาษาอังกฤษตำแหน่งของใจความหลักจะอยู่ในตำแหน่งแรกของข้อความ สำหรับองค์ประกอบของประโยคในส่วนที่ไม่ใช่ใจความหลักเขาเรียกว่า ใจความรอง (Rheme) ดังนั้นในประโยคหนึ่งจะมีการแสดงโครงสร้างข้อความ 2 ส่วน คือ ใจความหลักและใจความรอง ตัวอย่างเช่น

Theme	Rheme
The duke	has given my aunt that teapot.
My aunt	has been given that teapot by duke (Halliday, 1985: 38)

ในโครงสร้างข้อความใจความหลักจะเป็นจุดเริ่มต้นของข้อความที่จะทำให้ทราบว่าข้อความนั้นกำลังจะกล่าวถึงอะไร ดังนั้นความหมายของประโยคก็จะขึ้นอยู่กับว่าประโยคนั้นเลือกอะไรเป็นใจความหลักเช่น

Theme	Rheme
A half penny	is the smallest English coin.
the smallest English coin	is a half penny. (Halliday, 1985: 39)

จากตัวอย่างแรก ใจความหลักคือ “a half penny” เป็นการแสดงให้เห็นว่าประโยคนี้ผู้พูดกำลังจะกล่าวถึง “a half penny” ซึ่งจะต่างกับประโยคถัดไปที่ใจความหลักคือ “the smallest English coin” แสดงว่าผู้พูดกำลังจะกล่าวถึง “the smallest English coin”

ฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) กล่าวว่านอกจากใจความหลักจะอยู่ในตำแหน่งประธานของประโยค หรือคำนามในตำแหน่งแรกของประโยคแล้ว ใจความหลักสามารถเป็นกลุ่มคำอื่นที่ปรากฏในตำแหน่งแรกของประโยคเช่น กลุ่มคำคุณศัพท์ หรือวิเศษณ์ เช่น

Theme	Rheme
Once	was a real turtle.
One Friday night	I go backwards to bed.

(Halliday, 1985: 39)

จากแนวคิดโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์(Halliday, 1985) ที่มองว่า ส่วนแรกของประโยคเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดและทำหน้าที่ใจความหลักของประโยค ผู้วิจัยนำแนวคิดนี้มาประยุกต์ใช้กับการศึกษาโครงสร้างพาดหัวข่าว

พาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยมีลักษณะเป็นข้อความที่มักประกอบด้วยข้อความหลายอนุพากย์และมีการจัดเรียงข้อความต่างกันซึ่งแสดงถึงการให้ความสำคัญของข้อมูลที่แตกต่างกันได้ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดให้ส่วนเริ่มต้นของพาดหัวข้อเป็นใจความหลักของพาดหัวข่าว และส่วนที่เหลือเป็นใจความรอง ซึ่งก็จะเห็นว่าพาดหัวข่าวนั้นมีการแสดงข้อมูลในเริ่มต้นแรกต่างกัน เช่น

ชาย-หญิง	ลูกทูปแม่กะโหลกยุบ ยั้วเข้าชี้เรื่องตงงาน (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(คมชัดลึก 4 ก.ค. 49)
หญิง-ชาย	เมียหึงผัว ย่องหากัก กะชกดับ (สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 17มิ.ย. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมมีการนำเสนอข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรงและข้อมูลสาเหตุความรุนแรงเหมือนกัน ความแตกต่างคือ การจัดเรียงข้อมูลที่ต่างกัน ผู้วิจัยมองว่า การที่หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลปรากฏในอนุพากย์แรกต่างกันแสดงว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข้อมูลต่างกัน การศึกษาโครงสร้างใจความหลักในพาดหัวข่าวไม่ได้พิจารณาในระดับประโยคเหมือนกับแนวคิดของฮาลิเดย์ แต่เป็นการศึกษาว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข้อมูลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมประเด็นใดมากที่สุด โดยพิจารณาจากการแสดงข้อมูลในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวที่จำแนกตามความหมายของข้อมูลที่นำเสนอใน

พาดหัวข่าวเป็นเกณฑ์ ดังนั้นใจความหลักของพาดหัวข่าวอาจมีลักษณะเป็นคำเดี่ยว นามวลี หรือประโยคก็ได้

1.2.2 แนวคิดการวิเคราะห์ระดับประโยค

สำหรับการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จะเน้นวิเคราะห์การแสดงรูปภาพและโครงสร้างประโยคที่ต่างกันเพราะความต่างนี้จะไปมีผลต่อการรับรู้และมีส่วนในการกำหนดความคิดของผู้อ่านได้ การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคที่เป็นประเด็นหลัก คือ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการ (transitivity) และการวิเคราะห์รูปแปรทางไวยากรณ์ (syntactic transformation)

ในงานวิจัยนี้ไม่ได้นำแนวคิดการวิเคราะห์ที่ในระดับประโยคมาวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมเนื่องจาก พาดหัวข่าวในภาษาไทยมีการนำเสนอข้อมูลหลายรูปแบบทั้งการนำเสนอข้อมูลเดี่ยวและมากกว่าหนึ่งข้อมูลซึ่งต่างจากพาดหัวข่าวในภาษาอังกฤษที่มักนำเสนอพาดหัวข่าวในลักษณะประโยคความเดียวที่สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของประโยคได้ นอกจากนี้จากการสำรวจกรอบการวิเคราะห์ของงานวิจัยพบว่า พาดหัวข่าวภาษาไทยมีการใช้ภาษาเพื่อบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงที่ต่างกันไปขึ้นอยู่กับว่าหนังสือพิมพ์จะวางตำแหน่งของข้อมูลหลักอย่างไร ผู้วิจัยจึงเห็นว่า ไม่มีความจำเป็นในการวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมระดับประโยคเนื่องจาก การวิเคราะห์ระดับข้อความได้ตอบคำถามของงานวิจัยไปแล้วว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมด้วยรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอย่างไรบ้างและมีการจัดเรียงข้อมูลอย่างไรอย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยได้สรุปแนวทางการวิเคราะห์ระดับประโยคทั้ง 2 ประเด็นคือ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการ และการวิเคราะห์รูปแปรทางไวยากรณ์ มีรายละเอียดดังนี้

1.2.2.1 แนวคิดการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ทางความหมายระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยค (transitivity)

การศึกษาองค์ประกอบของความหมายในระดับประโยคประกอบด้วย กระบวนการ (process) บทบาทผู้มีส่วนร่วม (participant roles) และสภาพแวดล้อม (circumstance) ฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) กล่าวว่า การศึกษาความสัมพันธ์ทางความหมายระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยคเป็นการศึกษาการใช้ภาษาที่จะสะท้อนให้

เห็นหน้าที่ในระดับประสบการณ์ ระดับความคิดของผู้ใช้ภาษาว่าจะใช้ประโยคแบบใดในการถ่ายทอดเหตุการณ์

การศึกษาค้นคว้าความสัมพันธ์ระหว่างคำกริยากับบทบาทผู้มีส่วนร่วมเป็นวิธีหนึ่งที่จะทราบว่าผู้ผลิตตัวบทใช้กระบวนการใดในการถ่ายทอดเหตุการณ์ และสะท้อนให้เห็นว่าผู้ผลิตตัวบทใช้ภาษาในการสร้างภาพความเป็นจริงผ่านมุมมองและประสบการณ์ของตนอย่างไร (Fowler, 1991; Simpson, 1993)

แฟร์คลอฟ (Fairclough, 1990) ให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับการเรียงลำดับในประโยค (word ordering) เพื่อนำมาพิจารณาว่ารูปแบบประโยคจะมีกระบวนการ (process) แบบใดบ้าง การเรียงลำดับประโยคความเดียวมี 3 รูปแบบคือ SVO, SV และ SVC สามารถอธิบายเป็นกระบวนการได้ 3 กระบวนการคือ กระบวนการแสดงการกระทำ (SVO), กระบวนการแสดงเหตุการณ์ (SV) และกระบวนการแสดงคุณลักษณะ (SVC)

1) กระบวนการแสดงการกระทำ (SVO) จะมีผู้มีส่วนร่วม 2 บทบาทคือ ผู้กระทำ(agent) และผู้ถูกกระทำ(patient) ตัวอย่างเช่น

(6) SVO	Reagan(s)	attack(v)	Libya(o)
	South African police(s)	have burnt down(v)	a black township(o)
	Contras (s)	have killed(v)	many peasants(o)

จากตัวอย่างที่ (6) มีคือ ผู้กระทำ (agent) ได้แก่ Reagan, South African Polices และ Contras และมีผู้ถูกกระทำ (patient) ได้แก่ Libya, a black township และ many peasants

2) กระบวนการแสดงเหตุการณ์ (SV) มีผู้มีส่วนร่วมบทบาทเดียว คือ ผู้กระทำที่เป็นได้ทั้งสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต นอกจากนี้อาจพบรูปแบบประโยคแบบเดียวกันแต่เป็นการแสดงการกระทำที่ไม่มีผู้รับสภาพในการกระทำ (patient) แฟร์คลอฟเรียกว่า non-directed action เป็นแบบเดียวกับกระบวนการแสดงการกระทำแต่ต่างกันที่มีบทบาทผู้มีส่วนร่วมเดียวคือผู้กระทำ ความแตกต่างของกระบวนการแสดงเหตุการณ์กับ non-directed action คือ กระบวนการแสดงเหตุการณ์เป็นการแสดงเหตุการณ์ว่าเกิดอะไรขึ้น (what's happened?) แต่ non-direct action เป็นการอธิบายเหตุการณ์ว่าผู้กระทำแสดงการกระทำอะไร (what did subject do?) เช่น

(7) SV	Reagan(s)	was fishing(v)
	a black township(s)	has burnt down(v)
	many peasants(s)	have died(v)

จากตัวอย่างที่ (7) ผู้กระทำเป็นสิ่งที่มีชีวิต คือ many peasants และผู้กระทำเป็นสิ่งที่ไม่มีชีวิตคือ a black township ส่วนประโยค Reagan was fishing. เป็น non-direct action

3) กระบวนการแสดงคุณลักษณะ (SVC) มีผู้มีส่วนร่วมบทบาทเดียวเป็นการบอกลักษณะหรือคุณสมบัติของผู้กระทำในประโยค เช่น คำคุณศัพท์ dangerous

(8) SVC	Reagan(s)	is (v)	dangerous (c)
			(or: a dangerous person(c))
	many peasants (s)	are(v)	dead(c)
	Libya(s)	has(v)	oil(c)

จะเห็นได้ว่า ความสัมพันธ์ทางความหมายระหว่างคำกริยา (process) และบทบาทผู้มีส่วนร่วม (participant role) สะท้อนให้เห็นว่า ผู้เขียนใช้ภาษาในการถ่ายทอดเหตุการณ์นั้นอย่างไร เช่น การรายงานข่าวเดียวกันแต่ใช้โครงสร้างประโยคต่างกันในการถ่ายทอดเหตุการณ์ ทำให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจเหตุการณ์นั้นต่างกัน

นอกจากนี้ความสัมพันธ์ทางความหมายระหว่างคำกริยากับบทบาทผู้มีส่วนร่วมยังสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจและอัตลักษณ์ที่แฝงอยู่ในโครงสร้างประโยค จากตัวอย่างการวิเคราะห์รูปแบบพาดหัวข่าวของเทเตลา (Thetela, 2001) และ เฮช มอร์ (H. Moore, 2002) เป็นการวิเคราะห์องค์ประกอบทางความหมายภายในประโยคเพื่อแสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของกลุ่มในสังคม งานของเทเตลา (Thetela, 2001) เป็นการวิเคราะห์การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์แอฟริกาใต้เกี่ยวกับเหตุการณ์การแทรกแซง SADC (Southern Africa Development Community's military) เพื่อศึกษาว่าหนังสือพิมพ์ที่แฝงอุดมการณ์ต่างกันระหว่างกลุ่มสองกลุ่มคือ กลุ่มที่เห็นด้วยเกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ (PINA) กับกลุ่มที่ต่อต้าน (AINA) มีการใช้ภาษาในการนำเสนอข่าวต่างกันอย่างไร ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ความแตกต่างในการนำเสนอข่าวของกลุ่มที่เห็นด้วยเกี่ยวกับเหตุการณ์นี้(PINA) กับกลุ่มที่ต่อต้าน (AINA) คือบทบาทผู้มีส่วนร่วมในตำแหน่งประธาน การนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ที่เป็นกลุ่มสนับสนุนจะใช้ชื่อ

บุคคลในตำแหน่งประธาน ในขณะที่กลุ่มที่ต่อต้านจะใช้ชื่อองค์กรหรือสถาบันในตำแหน่งประธาน ตัวอย่างเช่น

PINA	Mandela	defends	military action as coup prevention
	sayer	verbal process	
	Nyanda	slams	claims media over distorted Lesotho coverage
	sayer	verbal process	receivers(target)
	Mbeki	denies	claims about SANDF's botch up
	sayer	verbal process	nominal statement of verbal process
AINA	Lesotho spin doctor	slams	SA invasion and lies
	sayer	verbal process	
	SA	condemned	for cold blooded murder in Lesotho
	sayer	verbal process	

ความแตกต่างของบทบาทผู้มีส่วนร่วมในกระบวนการแสดงถ้อยคำ (verbal process) ระหว่างการนำเสนอตัวบทของกลุ่มที่สนับสนุนกับกลุ่มที่ต่อต้านเหตุการณ์นี้ เหตุผลกล่าวว่าการนำเสนอข่าวของกลุ่มที่สนับสนุน (PINA) เลือกใช้ชื่อบุคคลมาแสดงบทบาทผู้มีส่วนร่วม “ผู้พูด (Sayer)” สะท้อนให้เห็นการให้อำนาจแก่ผู้พูดในการกล่าวถึงเหตุการณ์นั้นอย่างเต็มที่และชื่อที่ปรากฏในข่าวส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีตำแหน่งหน้าที่ระดับสูงในรัฐบาล เช่น “นายก” ในขณะที่การนำเสนอข่าวของกลุ่มที่ต่อต้าน (AINA) เลือกใช้ชื่อสถาบันแสดงบทบาทผู้มีส่วนร่วม “ผู้พูด” เช่น “government”, “army”, “SA” เป็นการใช้อ้างอิงถึงเพื่อต้องการให้ผู้อ่านมีความรู้สึกเห็นใจ แสดงความรู้สึกรักชาติ นอกจากนี้ยังพบการใช้คำศัพท์ในทางลบในกลุ่มที่ต่อต้านด้วย เช่น

SA forces	butcher	sleeping Lesotho soldiers at Katse Dam
Agent	physical action	affected (goal)

จากคำกริยา “butcher” (การฆ่าอย่างโหดเหี้ยมทารุณ) เป็นการใช้อำนาจที่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการกระทำของผู้กระทำในเหตุการณ์ คำว่า “butcher” เป็นคำที่ใช้ในบริบทของคนล่าสัตว์ แต่นำมาใช้ในบริบทของคนที่มีความหมายแฝงในทางลบคือ เป็นการกระทำที่โหดร้าย ทารุณ

งานวิจัยของเทเตลา (Thetala, 2001) สะท้อนให้เห็นว่า รูปแบบการนำเสนอข่าวของกลุ่มที่สนับสนุนและกลุ่มที่ต่อต้านมีการใช้ภาษาต่างกัน คือ กลุ่มที่สนับสนุนจะใช้

ชื่อบุคคลให้มีบทบาทเป็นผู้กระทำ หรือผู้เล่าเหตุการณ์ ในขณะที่กลุ่มที่ต่อต้านจะใช้ชื่อสถาบันให้มีบทบาทเป็นผู้กระทำหรือผู้เล่าเหตุการณ์ และมีการใช้คำศัพท์ที่แสดงทัศนคติในทางลบต่อเหตุการณ์

ส่วนงานของเฮช มอร์ (H. Moore, 2002) เป็นการศึกษาการสร้างอุดมการณ์ในคอลัมน์ผู้มีชื่อเสียงที่เสียชีวิตแล้ว (obituary column) จากหนังสือพิมพ์ "Economist" การวิเคราะห์ข้อมูลจะนำตัวบทมาจำแนกตามเกณฑ์การคาดหวังทางสังคมของแต่ละบุคคล เพื่อให้ทราบว่าบุคคลใดอยู่ภายใต้เกณฑ์ที่สังคมให้การยกย่อง เช่น เป็นบุคคลที่มีหน้าที่การงานดี มีชื่อเสียง การศึกษาดี เป็นต้น ข้อมูลที่ได้ก็จะมีทั้งบุคคลที่อยู่ภายใต้เกณฑ์ที่สังคมให้การยกย่อง กับอีกกลุ่มที่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ดังกล่าว จากนั้นเลือกคอลัมน์มาสองคอลัมน์ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มที่สอดคล้องกับเกณฑ์ความคาดหวังทางสังคม คือ คอลัมน์ของแจ็ค แมน (Jack Mann) และตัวแทนของกลุ่มที่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ความคาดหวังทางสังคม คือ คอลัมน์ของนายพล ไรดิง (General Aided) การเลือกบุคคลทั้งสองมาเป็นตัวแทนของแต่ละกลุ่มเพราะมีข้อมูลพื้นฐานบางอย่างคล้ายกันคือ เป็นนักรบ

แจ็ค แมนเป็นนักรบชาวอังกฤษและถูกขนานนามว่าเป็นผู้เสียสละให้แก่ประเทศ สืบเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้กล่าวถึงเช่น "patriot" ส่วนนายพล ไรดิงเป็นนักรบเหมือนกันแต่เป็นบุคคลที่มามุ่งร้ายประเทศชาติ คำศัพท์ใช้ในการกล่าวถึงนายพล ไรดิง เช่น "wrecker" และ "sinister" จากตัวอย่างการใช้คำศัพท์จะเห็นว่าคำที่กล่าวถึงบุคคลทั้งสองมีความหมายตรงข้าม เช่น "patriot" กับ "sinister" เป็นการเลือกใช้สรรคำศัพท์ (rewording) อย่างที่แฟร์คลาฟได้กล่าวไว้ว่า การใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้ามกันในการนำเสนอตัวบทของกลุ่มสองกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกันสามารถสะท้อนถึง ความคิดของแต่ละกลุ่มผ่านการใช้ได้ นอกจากนี้ แวน ไดจ์ค (van Dijk, 1987 อ้างถึงใน H. Moore, 2002) กล่าวว่า การใช้คำแสดงศัพท์ที่มีความหมายตรงข้ามสามารถสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของกลุ่มได้ คือ การใช้คำศัพท์ที่แสดงทัศนคติทางลบซึ่งบ่งบอกได้ว่าสิ่งที่กล่าวถึงในตัวบทไม่ใช่กลุ่มที่มีอุดมการณ์เดียวกับผู้ผลิตตัวบท

จะเห็นได้ว่างานวิจัยของเทเตลา (Thetala, 2001) และเฮช มอร์ (H. Moore, 2002) มีข้อสรุปเกี่ยวกับการนำเสนอตัวบทระหว่างกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกันและสะท้อนให้เห็นอัตลักษณ์ของกลุ่มจากการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและคำกริยาและการเลือกใช้คำ ความแตกต่างที่เห็นได้ชัดในการวิจัยที่แสดงถึง "ความเป็นพวกเรา" (in-group) และ "ความเป็นอื่น" (out-group) คือ การใช้มนุษย์ (human-participant) ในตำแหน่ง

ประธานของกระบวนการแสดงถ้อยคำกับกลุ่มที่มีอุดมการณ์เดียวกันแต่ใช้คำที่ไม่ใช่มนุษย์ (non-human participant) กับกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกัน และการใช้คำศัพท์ที่แสดงทัศนคติในทางลบในการกล่าวถึงกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกัน ลักษณะภาษาที่แตกต่างกันนี้สะท้อนให้เห็นทัศนคติและความคิดของผู้เขียนคอลัมน์และผู้ผลิตข่าวว่ามีทัศนคติอย่างไรกับอีกกลุ่มหนึ่งที่มีอุดมการณ์ขัดแย้งกับอุดมการณ์ของตน การใช้ภาษาที่ลดบทบาทของผู้กระทำ เช่น การละผู้กระทำ การใช้คำที่ไม่ใช่มนุษย์ในตำแหน่งประธานและการใช้คำศัพท์ที่แสดงทัศนคติในทิศทางลบเป็นการตอกย้ำว่าบุคคลหรือเหตุการณ์ที่กล่าวถึงไม่ใช่กลุ่มเดียวกับตน การใช้ภาษาในลักษณะดังกล่าวก็ไปครอบงำความคิดของผู้อ่านให้เป็นไปตามความคิดหรือทัศนคติของผู้เขียนคอลัมน์หรือผู้ผลิตข่าวด้วย

1.2.2.2 แนวคิดรูปแปรทางไวยากรณ์

การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและคำกริยา (transitivity) จะพบว่ามีการสร้างประโยคบางประเภทที่ไม่แสดงบทบาทของผู้กระทำอย่างชัดเจนหรือไม่ปรากฏผู้กระทำเลยซึ่งเห็นได้จากรูปแปรทางไวยากรณ์ (syntactic transformation) ในงานวิจัยนี้จะกล่าวถึงรูปแปรทางไวยากรณ์ 2 ประเภท ได้แก่ กระบวนการกลายเป็นคำนาม (nominalization) และโครงสร้างกรรมวาจก (passivization) มีรายละเอียดดังนี้

กระบวนการกลายเป็นคำนาม (nominalization) คือ รูปแปรทางไวยากรณ์ที่ลดบทบาทของผู้กระทำ (impersonality) ที่นำคำกริยามาเปลี่ยนหน้าที่ทางไวยากรณ์ให้เป็นคำนามและปรากฏในตำแหน่งประธานของประโยคจึงทำให้บทบาทผู้มีส่วนร่วมในตำแหน่งประธานหายไป ส่วนโครงสร้างกรรมวาจก (passivization) เป็นการลดบทบาทของผู้กระทำเช่นเดียวกันแต่ต่างที่โครงสร้างกรรมวาจกมีหน้าที่เป็น thematization การใช้ประโยคกรรมวาจกเป็นการย้ายตำแหน่งของผู้ถูกกระทำให้มาอยู่ในตำแหน่งประธานของประโยค ส่วนผู้กระทำก็จะอยู่ในตำแหน่งที่ไม่สำคัญในประโยคหรือไม่กล่าวถึงผู้กระทำเลย

ทริว (Trew, 1979) อธิบายว่า รูปแปรทางไวยากรณ์ที่ต่างกันเกิดจากกระบวนการ transaction และ non-transaction กระบวนการ transaction ประกอบด้วยผู้มีส่วนร่วม 2 บทบาทคือ ผู้กระทำ (agent) กับผู้ได้รับผลของการกระทำ (affected participant) มีรูปแปรทางไวยากรณ์ 3 แบบ คือ

(9) Police (agent)	shoot dead	Africans (affected participant)
(10) Africans (affected participant)	shoot dead	by police (agent)
(11) Africans (affected participant)	shot dead	

จากตัวอย่างที่ (9) ถึง (11) แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบทางไวยากรณ์ที่เริ่มจากประโยคที่แสดงทั้งผู้กระทำและผู้ถูกกระทำตามการเรียงลำดับประโยคแบบปกติ (agent-action-affected) ต่อมาเกิดการเปลี่ยนแปลงที่เรียกว่ากระบวนการพาสซีฟ (passivization) (ตัวอย่างประโยคที่ 10 และ 11) ที่ย้ายผู้ถูกกระทำมาอยู่ในตำแหน่งประธานของประโยค สำหรับตัวอย่างประโยคที่ (11) ไม่มีการกล่าวถึงผู้กระทำเลย ส่วน non-transaction process เป็นการแสดงเหตุการณ์ที่มีผู้มีส่วนร่วมเดียว

(12) Africans (agent)	died	
(13)	...death....	(Trew, 1979: 109)

ตัวอย่างประโยคที่ (12) เป็นการเปลี่ยนบทบาทผู้มีส่วนร่วมของ “Africans” จากผู้ถูกกระทำ (ในตัวอย่างที่ 11) เป็นผู้กระทำและมีการเลือกสรรคำกริยา คือใช้คำว่า “died” แทน “shot” ส่วนตัวอย่างที่ (13) เป็นกระบวนการกลายเป็นคำนามที่ลดบทบาทของผู้กระทำโดยเปลี่ยนหน้าที่ทางไวยากรณ์ของคำกริยาให้เป็นคำนามเพื่อใช้เป็นคำนามในตำแหน่งประธานในประโยค

จากตัวอย่างที่ (9) ถึง (13) เป็นการแสดงกระบวนการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประโยคที่กล่าวถึงเหตุการณ์เดียวกัน ต่อไปนี้เป็นการวิเคราะห์รูปแบบทางไวยากรณ์ที่กล่าวถึงไปแล้วนำมาตีความเชิงวิพากษ์เพื่อสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างภาษาและโครงสร้างทางสังคมว่า ภาษานั้นสะท้อนความคิด หรืออุดมการณ์อย่างไร ตัวอย่างการวิเคราะห์พาดหัวข่าวและวรรคนำจากหนังสือพิมพ์ 2 ชื่อฉบับ คือ The Time กับ Guardian ที่นำเสนอเหตุการณ์เดียวกันคือ “the shooting and killing of unarmed people” มีการนำเสนอที่ต่างกันดังนี้

The Times

RIOTING BLACKS SHOT DEAD BY POLICE AS ANC LEADERS MEET

Eleven African were shot dead and 15 wounded when Rhodesian Police opened fire on a rioting crowd of about 2,000.

Guardian

POLICE SHOOT 11 DEAD IN SALISBURY RIOT

Riot police shot and killed 11 African demonstrators and wounded 15 others

(Trew, 1979:098)

การวิเคราะห์ตัวอย่างข่าวนี้มีหลายประเด็น ได้แก่ รูปแบบทางไวยากรณ์, บทบาทผู้มีส่วนร่วมและคำแทนบุคคลของทั้ง 2 ชื่อหนังสือพิมพ์มีความเหมือนและต่างกันดังนี้

1) ความแตกต่างในการรายงานข่าว หนังสือพิมพ์ The Times รายงานข่าวโดยใช้กรรมวาจกทั้งพาดหัวข่าวและวรรคหน้า ซึ่งเป็นการเน้นผู้ถูกกระทำที่ย้ายผู้กระทำไปอยู่ในส่วนที่ไม่สำคัญในประโยค ขณะที่หนังสือพิมพ์ Guardian รายงานข่าวโดยใช้ประโยคกรรตุวาจกที่แสดงผู้กระทำอย่างชัดเจน จากการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคพบว่าหนังสือพิมพ์ 2 ฉบับเลือกใช้รูปประโยคที่ต่างกัน ฟาวเลอร์ (Fowler, 1991) กล่าวว่า การเลือกรูปแบบทางไวยากรณ์ที่ต่างกันจะทำให้การรับรู้ของผู้อ่านต่างกัน การใช้ประโยคกรรตุวาจก (active) เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรับผิดชอบของผู้กระทำและผู้รับผลของการกระทำอย่างชัดเจน (agent-action-affected) ในขณะที่ประโยคกรรมวาจก (passive) เป็นการซ่อนนัยยะของผู้กระทำให้ดูคลุมเครือเหมือนกับสะท้อนให้เห็นว่า ผู้กระทำไม่แสดงความรับผิดชอบใดๆ และเน้นไปที่ผู้ถูกกระทำมากกว่า (affected participant) เป็นการกล่าวถึงผลของการกระทำว่าใครถูกฆ่ามากกว่าการจะกล่าวถึงว่าใครเป็นคนฆ่า

2) การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับใช้คำในตำแหน่งสภาพแวดล้อม (circumstance) เหมือนกัน คือ คำว่า "riot" หมายถึง ผู้ที่ก่อจลาจล หรือผู้ที่สร้างความวุ่นวาย ดังนั้นการกระทำของตำรวจใช้อาวุธยิงและทำร้ายบุคคลกลุ่มนี้เหมือนเป็นการสร้างความชอบธรรมให้ตำรวจในการปฏิบัติหน้าที่

3) การใช้คำอ้างถึงของบุคคลในข่าว เช่น ผู้กระทำใช้คำอ้างถึงแสดง อาชีพ คือ“police” ส่วนเหยื่อหรือผู้ถูกกระทำจะมีทั้งคำที่แสดงเชื้อชาติและสีผิว คือ “Africans”, “Black” เป็นคำที่บอกคุณสมบัติที่มีอยู่แล้ว แต่มีคำขยาย เช่น “rioting”, “demonstrating” เป็นการชี้ให้เห็นถึงการกระทำที่ไม่ได้เกิดขึ้นกับทุกคนแต่เป็นเพียงกลุ่มที่เคลื่อนไหวเท่านั้น

ความแตกต่างของรูปภาพที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ The Time กับ Guardian เป็นผลมาจากอุดมการณ์ของสำนักพิมพ์ที่ต่างกัน การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์ The Times แสดงการปกปิดความผิดของเจ้าหน้าที่รัฐ (ตำรวจ) ที่ยิงประชาชนต่างๆ ที่พวกเขาไม่มีอาวุธในการต่อสู้ ต่างกับหนังสือพิมพ์ Guardian ที่นำเสนอข่าวอย่างชัดเจนว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง

1.2.3 แนวคิดการวิเคราะห์ระดับคำ เป็นการศึกษาว่าผู้ผลิตตัวบทเลือกใช้คำศัพท์ที่สะท้อนให้เห็นมุมมอง ทศนคติที่มีต่อสิ่งที่น่าสนใจแฟร์คลอฟ (Fairclough, 1990) กล่าวว่า การวิเคราะห์คำศัพท์ต้องพิจารณารูปแบบของบริบท (discourse type) ว่าเป็นประเภทใด และความหมายของตัวบทกล่าวถึงอะไรบ้าง เพื่อนำมาเป็นข้อสังเกตเพิ่มเติมให้กับผู้วิเคราะห์ คาดคะเนว่าจะพบกลุ่มคำศัพท์ใดบ้างที่มีความสัมพันธ์กับตัวบท เขายกตัวอย่างบทความโฆษณาที่เกี่ยวกับขั้นตอนที่นำไปสู่ความสำเร็จ “Steps to success” กลุ่มคำศัพท์ที่ปรากฏในตัวบทนี้ เช่น กลุ่มคำศัพท์ที่เกี่ยวกับการพัฒนาทางด้านภาษา ได้แก่ “increase your vocabulary”, “clear speech” และ “communicate effectively” นอกจากการพิจารณาว่าจะพบกลุ่มคำศัพท์ใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับตัวบทแล้ว จำนวนของคำศัพท์ที่ปรากฏก็มีผลต่อความหมายของตัวบทได้ เช่น บทความโฆษณานี้มีการใช้คำศัพท์ที่เกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพของตนเองเป็นจำนวนมากเช่น “increase” “boost” “develop” เป็นต้น การใช้คำศัพท์ที่กล่าวถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งในตัวบทเป็นจำนวนมากสามารถครอบงำความคิดของผู้อ่านเกี่ยวกับสิ่งที่นำเสนอได้

การวิเคราะห์ระดับคำตามแนวทฤษฎีการเชิงวิพากษ์สามารถจำแนกได้ 2 รูปแบบ คือ การจำแนกประเภทของคำศัพท์ (classification) และ การใช้คำอ้างถึง (reference) มีรายละเอียด

1.2.3.1 การจำแนกประเภทของคำศัพท์ (classification)

แฟร์คลอฟ (Fairclough, 1990) ได้จัดกรอบการวิเคราะห์คำศัพท์ (classification schema) ที่แบ่งเป็น 2 ประเภทย่อย คือ การเลือกสรรคำ (rewording) และการใช้คำศัพท์มากเกินไป (overwording) เช่นเดียวกับฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979) ที่

กล่าวถึงการวิเคราะห์คำศัพท์เป็น 2 ประเภทเหมือนกันแต่ใช้คำเรียกต่างกันคือ relexicalization กับ overlexicalization แฟร์คลาฟกล่าวเสริมว่า การจำแนกประเภทของคำศัพท์นอกจากจะพิจารณาความสัมพันธ์ทางความหมายที่อยู่ในตัวบทแล้วจะต้องพิจารณารูปแบบปริจเฉท (discourse type) ร่วมด้วย เพื่อนำมาเป็นข้อสังเกตเพิ่มเติมว่ามีคำศัพท์คำใดบ้างที่ไม่สัมพันธ์กับรูปแบบปริจเฉทและคำนั้นอาจสะท้อนอุดมการณ์ได้ การจำแนกประเภทของคำศัพท์แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ การเลือกสรรคำ (rewording/relexicalization) กับ การใช้คำมากเกินไป (overwording/overlexicalization) มีรายละเอียดดังนี้

- การเลือกสรรคำ (Rewording/Relexicalization) เป็นการแทนที่คำหรือความหมายของคำศัพท์ที่มีอยู่ เช่น การใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้ามมาแทน (antonym) และการใช้คำเพื่อเปลี่ยนหน้าที่ทางไวยากรณ์ เช่น การเปลี่ยนสรรพนามกริยาให้เป็นอกรรมกริยาที่มีความหมายสัมพันธ์กันเพื่อแสดงความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ที่ต่างกัน

แฟร์คลาฟกล่าวว่า การเลือกสรรคำโดยใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้ามมาแทนจะพบในการวิเคราะห์ตัวบทของกลุ่มที่มีอุดมการณ์หรือความคิดต่างกัน เช่น กลุ่มที่สนับสนุนกับกลุ่มที่คัดค้าน คำศัพท์ที่มีความสัมพันธ์ทางความหมายตรงข้ามระหว่างตัวบทของกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกันจะแสดงให้เห็น ความคิด หรือทัศนคติที่ตรงข้ามกัน เช่น กลุ่มหนึ่งใช้คำว่า “subversive” และอีกกลุ่มใช้คำว่า “solidarity” ในการถ่ายทอดเหตุการณ์เดียวกัน

ส่วนทริว (Trew, 1979) กล่าวถึง “rewording” ว่าเป็นการเปลี่ยนคำกริยาที่อยู่ในประโยค (verbal process word) เช่น การเลือกคำกริยาที่มีความหมายสัมพันธ์กัน การใช้คำว่า “died” แทน “shot” ดังตัวอย่างประโยค

(14) Africans shot dead.

(15) Africans died.

ทริวบอกว่า การเลือกใช้คำจะเกิดขึ้นในประโยคกรรมวาจกที่ผู้ถูกกระทำอยู่ในตำแหน่งประธานของประโยค (14) และเกิดการเปลี่ยนบทบาทจากผู้ถูกกระทำเป็นผู้กระทำในประโยค (15) การเลือกใช้คำกริยาที่ต่างกันทำให้การรับรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ต่างกัน ตัวอย่างประโยค (14) เป็นการกล่าวถึงการกระทำของเหตุการณ์ ในขณะที่ตัวอย่างประโยคที่ (15) เป็นการแสดงผลที่เกิดจากการกระทำเพียงอย่างเดียวไม่ได้กล่าวถึงการกระทำที่เกิดขึ้นเลยว่าจะเกิดจากสาเหตุใดการเลือกสรรคำในกรณีนี้เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่แสดงถึงการลดบทบาทของผู้กระทำ

การเลือกสรรคำเป็นการเลือกใช้คำศัพท์ที่สะท้อนให้เห็นความคิดและทัศนคติของผู้ผลิตตัวบทซึ่งคำศัพท์ที่ถูกเลือกนั้นก็ไปมีบทบาทในการกำหนดความคิด ความเชื่อของผู้อ่าน ไม่ว่าจะเป็นการใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้าม หรือการเปลี่ยนคำกริยาจากกรรมกริยาเป็นอกรรมกริยาเพื่อให้ผู้อ่านรับรู้หรือเข้าใจเหตุการณ์ต่างกัน ทั้งนี้การเลือกใช้คำศัพท์ขึ้นอยู่กับอุดมการณ์ของผู้ผลิตตัวบทว่าต้องการให้ผู้อ่านเข้าใจตัวบทที่นำเสนอในทิศทางใด

- การใช้คำมากเกินไป (overwording/overlexicalization) เป็นการใช้คำศัพท์หรือคำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน (synonym) ปรากฏในตัวบทเป็นจำนวนมาก การใช้คำศัพท์หนึ่งมากเกินไปแสดงให้เห็นการครอบงำทางความคิดของผู้อ่านเกี่ยวกับสิ่งที่นำเสนอได้ (Fairclough, 1990) เช่น การนำเสนอบทความที่เกี่ยวกับวิธีการสร้างความสำเร็จต่อตนเอง คำศัพท์ที่พบเป็นจำนวนมากก็จะเกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพของตนเอง เช่น “increase”, “boost”, “develop” เป็นต้น

การจำแนกประเภทของคำสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับประสบการณ์ความคิดของผู้ใช้ภาษา จากตัวอย่างที่ยกมาส่วนใหญ่จะเป็นวาทกรรมสื่อ เช่น ข่าวในหนังสือพิมพ์โฆษณา แสดงให้เห็นว่า ผู้ผลิตตัวบทใช้คำศัพท์ที่ถ่ายทอดเหตุการณ์ต่างๆไปตามความคิดอุดมการณ์ของผู้ผลิตตัวบท ทั้งนี้ผู้ผลิตตัวบทอาจจะตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ได้แต่สิ่งที่สื่อออกมานั้นก็ไปกำหนดความคิดของผู้อ่านโดยที่ผู้อ่านไม่ทันรู้ตัว

นอกจากการวิเคราะห์การจำแนกประเภทของคำเพื่อสะท้อนให้เห็นหน้าที่ของภาษาในระดับประสบการณ์แล้ว ยังมีการวิเคราะห์คำศัพท์อีกประเภทหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ทางสังคมของผู้ร่วมสนทนา ซึ่งเป็นการสะท้อนหน้าที่ในด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal function) เช่น การวิเคราะห์คำเรียกชื่อ (naming) และคำอ้างถึงบุคคล (references) การวิเคราะห์คำเรียกชื่อกับคำอ้างถึง นอกจากจะแสดงหน้าที่ในด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลแล้วยังสะท้อนถึงทัศนคติของผู้พูดและผู้เขียนเกี่ยวกับคำที่ใช้ด้วย (Fowler and Kress, 1979) แต่ในงานวิจัยนี้จะไม่กล่าวถึงรายละเอียดที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์คำเรียกชื่อเพราะคำเรียกชื่อส่วนใหญ่จะปรากฏในบทสนทนา ส่วนการวิเคราะห์ข่าวจะเกี่ยวข้องกับการใช้คำอ้างถึงบุคคลมากกว่า จึงขอกล่าวถึงเฉพาะการวิเคราะห์คำอ้างถึงบุคคลมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.2.3.2 การศึกษาคำอ้างอิง (reference)

การศึกษาคำอ้างอิงเป็นประเด็นที่นักวาทกรรมเชิงวิพากษ์ให้ความสนใจ ศึกษาคำว่าผู้ผลิตตัวบทอ้างอิงบุคคลด้วยรูปภาษาอย่างไร ในงานวิจัยนี้กล่าวถึงการศึกษาคำแทนบุคคล (the representation of social actors) ของแวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) เขากล่าวถึงงานวิจัยที่ผ่านมาว่าเป็นการวิเคราะห์รูปภาษาในการอ้างอิงบุคคลตามลักษณะทางภาษา (linguistic categories) และนำรูปภาษามาตีความตามปัจจัยทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับตัวบท เขาให้ความเห็นว่าที่ผ่านมายังไม่ปรากฏงานที่แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทของคำแทนบุคคลที่มีต่อภาคปฏิบัติทางสังคม (social practice) กับบทบาททางไวยากรณ์ในตัวบท เขาจึงนำแนวคิดการศึกษาความหมายเชิงสังคม (sociosemantic) มาเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์คำแทนบุคคล

แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) นำแนวคิดการศึกษาความหมายเชิงสังคมมาวิเคราะห์คำแทนบุคคล เขาสังเกตเห็นความแตกต่างระหว่างความหมายทางภาษาและความหมายทางสังคม เช่น ประโยค “The report claim...” จากรูปภาษาดูเหมือนว่าจะไม่มีผู้กระทำในประโยคนี้ แต่เขากลับมองว่า “the report” ทำหน้าที่ในตำแหน่งประธานของประโยคที่แสดงบุคคลเป็น “ผู้พูด (sayer)” ได้ และสะท้อนความหมายทางสังคมผ่านรูปภาษาได้จากบริบทในการใช้ โดยส่วนใหญ่ผู้กล่าวถ้อยจะเป็นเจ้าหน้าที่ (official status) แต่อย่างไรก็ตาม การศึกษาคำแทนบุคคลก็ต้องพิจารณาจากโครงสร้างประโยคควบคู่กันไปด้วย เช่น เราจะรู้ว่ารูปแทนบุคคลหายไปได้จากการใช้กระบวนการกลายเป็นคำนาม หรือจากโครงสร้างกรรมาจก เขาจึงเสนอรูปแทนบุคคลทางสังคมขึ้นมา ซึ่งคำว่าคำแทนบุคคลในความหมายของแวน ลูวีนจะหมายถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้นถึงแม้ว่าจะไม่ปรากฏรูปประโยคก็ตาม

แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) จำแนกประเภทคำแทนบุคคลเป็น 2 กลุ่มคือ การไม่ปรากฏรูป(exclusion) และการปรากฏรูป(inclusion) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) การไม่ปรากฏรูป (exclusion) การไม่ปรากฏรูปเป็นประเด็นที่นักวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ให้ความสนใจว่ามีเบื้องหลังอะไรแฝงอยู่หรือไม่ที่ผู้ผลิตตัวบทไม่กล่าวถึงผู้กระทำ การไม่ปรากฏรูปมี 2 ประเภทได้แก่ การไม่ปรากฏรูปประเภทเป็นข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และการไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (Suppression) มีรายละเอียดดังนี้

1.1) การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) เป็นกรณีที่ไม่มีการกล่าวถึงบุคคลแต่ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าบุคคลที่ไม่ได้กล่าวถึงเป็นใครจากการกระทำของบุคคลนั้นหรือบริบทที่ปรากฏในตัวบท เช่น ข่าวเกี่ยวกับการก่อกวนจลาจล (rioting) คำแทนบุคคลที่มักไม่ปรากฏ คือ “ตำรวจ” แต่ผู้อ่านสามารถรู้ว่าเป็นตำรวจที่จะเป็นผู้ควบคุมสถานการณ์ เป็นต้น

1.2) การไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (suppression) เป็นการไม่กล่าวถึงบุคคลเนื่องจากไม่มีข้อมูลอ้างอิงถึงบุคคลนั้นในการนำเสนอข่าวเลย

ข้อแตกต่างระหว่างการไม่ปรากฏรูปประเภทเป็นข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และการไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (Suppression) คือ การไม่ปรากฏประเภทแรกเป็นการลดบทบาทของผู้ถูกอ้างถึงในประโยคซึ่งภายในตัวบทจะมีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้ถูกอ้างถึงที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าเป็นใคร ต่างกับการไม่ปรากฏรูปประเภทหลังที่ผู้อ่านไม่สามารถรู้เลยว่าผู้ถูกอ้างถึงเป็นใคร เนื่องจากตัวบทไม่มีข้อมูลในการอ้างถึงบุคคลนั้นเลย

แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) ให้ข้อสังเกตเกี่ยวกับรูปประโยคที่บ่งชี้การไม่ปรากฏรูปแทนบุคคล ได้แก่ รูปประโยคกรรมวาจกแบบละประธาน (passive agent deletion), กระบวนการกลายเป็นคำนาม (nominalization) เป็นต้น

2) การปรากฏรูป (inclusion) แบ่งเป็น 3 มิติ ได้แก่ 1) Activation และ Passivation 2) Participation, Circumstantialization และ Possession และ 3) Personalization และ Impersonalization ในมิติที่ 1 และมิติที่ 2 เป็นการแสดงให้เห็นบทบาททางไวยากรณ์ของภาษาที่ใช้ในการกล่าวถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในเหตุการณ์ ซึ่งจะสอดคล้องกับการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยค (Transitivity) ว่าผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำปรากฏอยู่ในตำแหน่งใดของประโยคและแสดงบทบาทใดในประโยค ส่วนมิติที่ 3 เป็นการวิเคราะห์การเลือกใช้คำอ้างถึงบุคคลว่าสะท้อนความหมายทางสังคมในมุมมองใดบ้าง แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) กล่าวว่า การวิเคราะห์คำแทนบุคคลสามารถอธิบายรูปภาพได้ทุกมิติขึ้นอยู่กับว่าผู้วิเคราะห์จะเลือกวิเคราะห์ในมิติใด ในงานวิจัยนี้จะกล่าวถึงเพียงคำแทนบุคคลในมิติที่ 3 เนื่องจากมิติที่ 1 และมิติที่ 2 จะมีส่วนคล้ายคลึงกับการวิเคราะห์ในระดับประโยคซึ่งได้กล่าวไปแล้วในหัวข้อที่ผ่านมา คำแทนบุคคลในมิติที่ 3 มีรายละเอียดดังนี้

Personalization and Impersonalization เป็นการเลือกใช้คำเพื่ออ้างถึงบุคคลมี 2 รูปแบบคือ การใช้คำศัพท์ที่แสดง “human being” เพื่ออ้างถึงบุคคลโดยตรง (Personalization) และการใช้คำศัพท์ที่ไม่ได้กล่าวถึงบุคคลโดยตรงแต่ใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับบุคคลที่อ้างถึง (Impersonalization) เช่น การใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย การใช้เครื่องมือหรืออาวุธ ในการอ้างถึงบุคคล เป็นต้น

สำหรับ คำแทนบุคคลที่อ้างถึงบุคคลโดยตรง (Personalization) แวน ลูวีน ยังแบ่ง เป็น 2 มิติ คือ 1) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนแบบทั่วไปและแบบเฉพาะเจาะจง (Genericization and Specification) และ 2) คำแทนบุคคลที่แสดงการบ่งชี้บุคคลและแบบที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Determination and Indetermination)

มิติแรกคือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนแบบทั่วไปและแบบเฉพาะเจาะจง (Genericization and Specification) กล่าวถึงการเลือกรูปภาษาในการอ้างถึงบุคคลว่ามีลักษณะทั่วไป (general) หรือชี้เฉพาะ (specific) เช่น การอ้างถึงบุคคลด้วยคำแสดงชนชั้นทางสังคม (class) เช่น คนจน, ไฮโซ เป็นรูปแสดงบุคคลแบบทั่วไปที่บ่งบอกชนชั้นทางสังคมต่างกับการใช้ชื่อ เช่น “วรรณุช”, “ฟิล์ม” เป็นการอ้างถึงบุคคลที่ชี้เฉพาะเป็นรายบุคคล เป็นต้น บูลดีแอร์ (Bourdieu, 1986 อ้างถึงใน van Leeuwen, 2008) กล่าวว่า การใช้คำอ้างถึงเพื่อแสดงถึงชนชั้นทางสังคม ส่วนใหญ่เป็นการเชื่อมโยงพฤติกรรมของแต่ละชนชั้นว่าเป็นอย่างไรและแสดงให้เห็นค่านิยมหรือพฤติกรรมของแต่ละชนชั้น เช่น การใช้คำอ้างถึงในหนังสือพิมพ์ working class และ middle class ที่อ้างถึงรัฐบาลและประชาชนในข่าวเดียวกันแต่ใช้รูปภาษาต่างกัน คือ หนังสือพิมพ์ middle class ใช้รูปภาษาแบบชี้เฉพาะ (Specification) ในการอ้างถึงรัฐบาลและรูปภาษาแบบทั่วไป (Genericization) ในการอ้างถึงประชาชน ต่างกับหนังสือพิมพ์ working class ซึ่งใช้รูปภาษาแบบทั่วไป (Genericization) อ้างถึงรัฐบาล และรูปภาษาแบบชี้เฉพาะ (Specification) อ้างถึงประชาชน ซึ่งความต่างดังกล่าวมีปัจจัยมาจากการตัดสินคุณค่าข่าว (news values) ของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับที่ต่างกัน

มิติที่สองคือคำแทนบุคคลที่แสดงการบ่งชี้บุคคลและแบบที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Determination and Indetermination) เป็นการกล่าวถึงการอ้างถึงบุคคลผ่านรูปภาษาแต่ละรูปแบบ คำแสดงการบ่งชี้บุคคล (Determination) มี 3 รูปแบบเช่น 1) คำแสดงให้เห็นความเหมือน (Indifferentiation) หรือความแตกต่าง (Differentiation) ระหว่างบุคคลหรือกลุ่มบุคคล เช่น การใช้คำ “self” กับ “other” หรือ “we” กับ “they” เป็นต้น 2) คำที่แสดงถึงหน้าที่หรือบทบาท

ทางสังคม (Categorization) และการใช้ชื่อ (Nomination) และ 3) การวิเคราะห์จำนวนที่ปรากฏของรูปภาพว่า กล่าวถึงบุคคลหนึ่งเพียงครั้งเดียว (single determination) หรือกล่าวถึงบุคคลหนึ่งเป็นจำนวนมากในดวบท (overdetermination) และการอ้างถึงบุคคลที่แสดงการไม่บ่งชี้บุคคล (Indetermination) เป็นการใช้อำนาจที่เป็นรูปภาพที่อ้างถึงบุคคลที่ไม่รู้ว่าเป็นใคร หรือมีข้อมูลเพียงบางส่วนแต่ยังไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นใคร เช่น นิรนาม เป็นต้น

จากลักษณะของคำแทนบุคคลแต่ละรูปแบบ ผู้วิจัยเห็นว่า มีเพียงรูปแบบเดียวที่สอดคล้องกับการวิเคราะห์คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวคือคำที่แสดงถึงหน้าที่บทบาททางสังคมและการใช้ชื่อ (categorization and nomination) จึงขอกกล่าวถึงรายละเอียดเฉพาะมิติดังกล่าวเพียงมิติเดียวซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

2.1) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกอาชีพ (Functionalization) เป็นคำศัพท์ที่เกี่ยวกับอาชีพตำแหน่งของผู้บุคคลที่กล่าวถึง หรือเป็นคำศัพท์ที่แสดงการกระทำที่บุคคลนั้นกระทำอยู่จะสังเกตจาก suffix ที่มีความหมายว่า “doer” เช่น -er, -ant, -ian เช่น “interviewer”, “payee” หรืออาจประกอบกับคำนาม “man”, “woman”, “people” เช่น “chairperson”, “cameraman” เป็นต้น

2.2) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) แบ่งเป็น 3 ประเภทย่อย ได้แก่ 1) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคม (Classification) เป็นการใช้อำนาจเพื่อแสดงสถานภาพของบุคคลที่ติดตัวมาแต่กำเนิด เช่น เพศ อายุ เชื้อชาติ ศาสนา หรือการแสดงสถานะทางสังคม เช่น ฐานะ ชนชั้น 2) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Relational identification) ได้แก่ ความสัมพันธ์ทางเครือญาติ เช่น พ่อ ลูก น้อง หรือความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น เพื่อนบ้าน เพื่อนร่วมงาน และ 3) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพ (Physical identification) เป็นการกล่าวถึงบุคลิกลักษณะของบุคคลที่อ้างถึง เช่น สีส้ม รูปร่าง หน้าตา สีผิว ลักษณะการแต่งตัว เช่น

(16) A little girl with a long, fair pigtail come and stood next to Mary Kate.

(van Leeuwen, 2008: 44)

จากตัวอย่าง (16) คำที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพของบุคคลคือ “A little girl with a long, fair pigtail” เป็นการกล่าวถึงลักษณะเด่นที่เห็นได้ชัดของบุคคลที่อ้างถึง

แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) อธิบายความแตกต่างระหว่าง คำแทนบุคคลที่บ่งบอกอาชีพและคำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมว่า คำบ่งบอกอาชีพของบุคคลเป็นการบ่งบอกสถานะของบุคคลในขณะนั้นซึ่งอาชีพของแต่ละบุคคลสามารถเปลี่ยนแปลงได้แก่ คำบ่งบอกลักษณะทางสังคมของบุคคลเป็นการบ่งชี้สถานะของบุคคลที่ติดตัวมาแต่กำเนิดหรือเป็นสิ่งที่สังคมกำหนดขึ้นซึ่งเปลี่ยนแปลงได้ยาก ทั้งนี้การใช้คำบ่งบอกลักษณะทางสังคมจะต่างกันไปตามสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละภาษา เช่น ในวัฒนธรรมตะวันตก การใช้คำอ้างถึงที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลจะมีความสำคัญน้อยกว่าการใช้คำแสดงอาชีพหรือคำแสดงสถานะทางสังคม ในขณะที่ Australian Aborigines จะให้ความสำคัญกับการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลก่อน เป็นต้น (Von Sturmer, 1981 อ้างถึงใน van Leeuwen, 2008)

2.3) คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisement) เช่น การชื่นชมหรือการประณาม รักหรือเกลียด เพื่อแสดงให้เห็นว่าคนนั้นเป็นคนดีหรือไม่ดี เช่น “the darling”, “the bastard”, “thug” เป็นต้น

2.4) คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ (Nomination) เป็นการใช้คำเรียกชื่อของบุคคลที่ถูกอ้างถึงในวัชพ ในภาษาอังกฤษสามารถแบ่งเป็น 3 ประเภทย่อย คือ คำเรียกชื่อแบบเป็นทางการ (formal) เช่น การใช้เพียงนามสกุลและอาจมีตำแหน่ง ยศหรือไม่กี่ได้, คำเรียกชื่อแบบกึ่งทางการ (semi-formal) เช่น การใช้คำเรียกชื่อและนามสกุลและคำเรียกชื่อแบบไม่เป็นทางการ (informal) เช่น การใช้ชื่อเพียงอย่างเดียว การใช้นามสมมติหรือนามแฝง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(17) Dwight Harris, aged 32...his wife Bewerley, aged 33
Carole Maychill, a 32-year-old captain..... Colonel Pepper.
(van Leeuwen, 2008: 41)

จากตัวอย่างที่ (17) คำที่ขีดเส้นใต้ คำเรียกชื่อ “Dwight Harris” เป็นคำเรียกชื่อแบบกึ่งทางการ คือ ใช้ชื่อกับนามสกุลเรียกบุคคลที่ถูกอ้างถึง, คำเรียกชื่อ “Bewerley” เป็นคำเรียกชื่อแบบไม่เป็นทางการคือใช้เฉพาะชื่อเพียงอย่างเดียวในการอ้างถึงบุคคลนั้น ส่วน “Colonel Pepper” เป็นคำเรียกชื่อแบบเป็นทางการเพราะใช้ ตำแหน่ง + นามสกุลในการอ้างถึงบุคคลนั้น

แวน ลูวีน ชี้ให้เห็นการใช้คำเรียกชื่อที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ที่นำเสนอข่าวเดียวกันว่า มีการใช้คำเรียกชื่อที่ต่างกันระหว่างหนังสือพิมพ์ประเภท middle-class newspaper และหนังสือพิมพ์ประเภท working-class newspaper คือ หนังสือพิมพ์ประเภท middle-class newspaper จะใช้คำเรียกชื่ออ้างอิงถึงบุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่การงานที่มีชื่อเสียง เช่น นายกรัฐมนตรี ขณะที่หนังสือพิมพ์ประเภท working-class newspaper จะใช้คำเรียกชื่ออ้างอิงถึงบุคคลที่เป็นบุคคลทั่วไป นอกจากนี้เขายังชี้ให้เห็นว่า การนำเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ยังใช้คำเรียกชื่อเพื่ออ้างอิงถึงบุคคลระหว่างเพศชายและเพศหญิงต่างกัน ดังตัวอย่างที่ (17) จะเห็นว่าคำเรียกชื่อบุคคลที่เป็นผู้ชายจะใช้คำเรียกชื่อประเภททางการและกึ่งทางการ “Colonel Pepper” และ “Dwight Harris” ขณะที่คำเรียกชื่อบุคคลที่เป็นผู้หญิงจะใช้คำเรียกชื่อประเภทไม่เป็นทางการ “Bewerley” เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีคำแทนบุคคลแบบปรากฏรูปอีก 2 ประเภทที่ไม่ได้อ้างถึงบุคคลโดยตรง ได้แก่

2.5) คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Indetermination) เป็นรูปภาษาที่อ้างถึงบุคคลที่ไม่รู้ว่าเป็นใคร หรือมีข้อมูลเพียงบางส่วนแต่ยังไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นใคร เช่น นินนาม, ศพ

2.6) คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรงหรือนามนัย (Impersonalization) เป็นรูปภาษาที่ไม่ได้กล่าวถึงบุคคลโดยตรง (Impersonalisation) หรือเรียกว่า metonymical reference เช่น ส่วนประกอบของร่างกาย สิ่งของหรือเครื่องมือที่ใช้แทนการอ้างถึงบุคคล เป็นต้น

จะเห็นได้ว่าการศึกษาคำแทนบุคคลจะศึกษาทั้งการไม่ปรากฏรูป (exclusion) และการปรากฏรูป (inclusion) การคำแทนบุคคลจะสะท้อนให้เห็นมุมมองของผู้ผลิตตัวบทว่าต้องการจะสื่อความหมายเกี่ยวกับบุคคลในฐานะสมาชิกคนหนึ่งในสังคมอย่างไร ส่วนการไม่ปรากฏรูปในตัวบทอาจเป็นเหตุผลบางประการของผู้ผลิตตัวบทที่ต้องการแอบแฝงความคิดอะไรบางอย่างซึ่งจะทำให้ผู้วิเคราะห์ทราบถึงอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ได้

ดังเช่นงานวิจัยของโอ ฮาลโลแรน (O'Halloran, 2005) เป็นการศึกษาการไม่กล่าวถึงผู้กระทำในเว็บไซต์ forsarah.com เป็นเว็บไซต์ที่เกี่ยวกับข่าวการคุกคาม

ทางเพศเด็ก เว็บไซต์นี้เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ที่ Sarah เด็กอายุ 8 ขวบถูกล่วงละเมิดและข่มขืน จึงมีผู้ก่อตั้งเว็บไซต์นี้ขึ้นมาเพื่อนำเสนอข่าวที่เกี่ยวกับการคุกคามทางเพศเด็ก การให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลบุตรหลานให้ห่างไกลจากการกระทำ ความรุนแรงและการตั้งข้อกฎหมายเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศเด็ก งานวิจัยนี้ชี้ให้เห็นว่ากระบวนการทางจิตวิทยาวิเคราะห์ที่ช่วยแก้ปัญหาในเรื่องการตีความของผู้วิเคราะห์ที่ส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นกับมุมมองส่วนตัวของแต่ละบุคคล โอ ฮาลโลแรน จึงนำกระบวนการทศน์ทางจิตวิทยาที่เกี่ยวกับการคุกคามทางเพศเด็ก เช่น สาเหตุ ปัจจัยที่ทำให้เด็กถูกการคุกคามทางเพศ มาเป็นองค์ประกอบในการตีความ การวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีวิเคราะห์คำแทนบุคคล (level of determination of social agent) ของ แวน ลูวีน (van Leeuwen, 1996) ผลการศึกษาพบว่า คำอ้างถึงส่วนใหญ่เป็นคำที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) เช่น sex offenders, child sex offenders, high risk offenders ซึ่งเป็นการใช้คำในบริบทของการดำเนินคดีหรือการขึ้นศาล จากนั้นนำตัวบทมาพิจารณาพร้อมกับกระบวนการทศน์ทางจิตวิทยาเพื่อค้นหาว่าผู้กระทำที่แฝงอยู่นั้นมีความเกี่ยวข้องกับเด็กที่ถูกคุกคามทางเพศหรือไม่ จากการพิจารณาบางประโยคในตัวบทสามารถตีความได้ว่าผู้กระทำต้องมีความสัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องกับเด็ก ตัวอย่างประโยค เช่น

When passing sentence, courts should have the power to prevent offenders contacting or living near victims
 Release license conditions should include restrictions on contact with victims
 (O'Halloran, 2005)

จากใช้คำว่า “contact” และ “contact with victims” สามารถตีความได้ว่าผู้กระทำมีความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่ถูกคุกคามทางเพศ และเมื่อนำกระบวนการทศน์ทางจิตวิทยามาตีความจะพบว่า ผู้กระทำมีความสัมพันธ์กับผู้ถูกกระทำ เช่น พ่อเลี้ยง หรือพี่ชายที่เป็นลูกพี่ลูกน้อง เป็นต้น

จากการศึกษาแนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบทเพื่อสืบหาอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบทนั้นมีอยู่หลายแนวคิดด้วยกันขึ้นอยู่กับว่านักวิเคราะห์จะเลือกใช้แนวคิดใดเพื่อตอบคำถามในงานวิจัยได้ชัดเจนที่สุด ในงานวิจัยนี้นำแนวคิดทางภาษาศาสตร์มาวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมใน 2 ระดับคือ ในระดับข้อความนำแนวคิดโครงสร้างความหมายระดับมหภาคของ แวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) กับโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) มาศึกษาว่าโครงสร้างพาดหัวข่าวนำเสนอข้อมูลประเด็นใดบ้างและมีการจัดเรียงข้อมูลอย่างไร และการศึกษาในระดับคำเป็นการศึกษารูปภาษาในการอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่ปรากฏในพาด

หัวข้อตามแนวคิดคำแทนบุคคล (the representation of social actors) ของ แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) และนำมาเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ด้วยบทตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวเพื่อสืบหาว่าหนังสือพิมพ์ใช้กลวิธีใดบ้างในการถ่ายทอดอุดมการณ์ทางเพศสภาพ ซึ่งในหัวข้อต่อไปผู้วิจัยจะกล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม

1.3 แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม

การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ศึกษาเบื้องหลังของวาทกรรมว่า มีกระบวนการผลิตอย่างไรบ้าง เช่น การตัดสีขององค์ประกอบคุณค่าข่าว การคัดเลือกเหตุการณ์ที่จะมาเป็นข่าว เป็นต้น ในงานวิจัยนี้จะกล่าวถึง 2 แนวคิดคือ แนวคิดการประกอบสร้างความจริงทางสังคมและกรอบการทำงานข่าว ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.3.1 แนวคิดการประกอบสร้างความจริงทางสังคม (Social construction of reality)

แนวคิดการประกอบสร้างความจริงทางสังคมเป็นแนวคิดหลักของกลุ่มทฤษฎีวัฒนธรรมที่กล่าวถึง “ความเป็นจริง” (reality) ว่าไม่ใช่สิ่งที่มีอยู่แล้ว (given) แต่เป็นความจริงที่ถูกสร้างขึ้นมา แนวคิดนี้เชื่อว่า โลกที่อยู่รอบตัวบุคคลมีอยู่ 2 โลกด้วยกัน คือ โลกทางกายภาพเป็นโลกที่เกิดขึ้นจริงตามธรรมชาติเป็นสิ่งที่ต่างๆที่อยู่รอบตัวบุคคล อาทิ สิ่งของ สถานที่ และอีกโลกหนึ่งคือโลกแห่งสัญลักษณ์ หรือโลกทางสังคม เป็นโลกที่เกิดการสรรค์สร้างความจริงผ่านการทำงานของสถาบันทางสังคม เช่น โรงเรียน ครอบครัว สื่อมวลชนที่มีการสร้างความหมายสร้างภาพลักษณ์ให้กับสังคมทำให้คนในสังคมรับรู้ เข้าใจ และเชื่อว่าสิ่งที่สถาบันสังคมสร้างขึ้นเป็นความจริง จนกลายเป็นค่านิยม ความเชื่อที่มีร่วมกันในสังคม

ดังที่แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวว่า สถาบันทางสังคมมีอำนาจในการสร้างความหมายให้กับสรรพสิ่งที่อยู่รอบตัวมนุษย์ และสิ่งที่ถูกสร้างขึ้นนี้เองจะเป็นตัวหล่อหลอมความคิด ความเชื่อของคนในสังคมให้ไปในทิศทางเดียวกัน สอดคล้องกับ กาญจนนา แก้วเทพ (2544) ที่กล่าวว่า คนในสังคมจะค่อยๆ ซึมซับความหมายหรือค่านิยมของสิ่งต่างๆ ที่สถาบันทางสังคมประกอบสร้างขึ้น และสิ่งที่ประกอบสร้างขึ้นมานั้นสามารถครอบงำความคิดของคนในสังคมได้

สื่อมวลชนเป็นสถาบันทางสังคมหนึ่งที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อการรับรู้ของคนในสังคม สื่อมวลชนมีหน้าที่เป็นกระจกสะท้อนสังคม ผลผลิตที่มาจากสื่อมวลชนเรียกว่า วาทกรรม สื่อ เช่น ข่าวในหนังสือพิมพ์ ข่าวในโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ เป็นต้น วาทกรรมเหล่านี้มีผลต่อการสร้างความเข้าใจให้กับคนในสังคม และช่วยตอกย้ำบางอย่างในสังคมให้คงอยู่ เช่น ค่านิยม ความเชื่อ

ข่าวในหนังสือพิมพ์เป็นวาทกรรมสื่อประเภทหนึ่งที่ผ่านมาการประกอบสร้างความจริงทางสังคม นักข่าวไม่สามารถรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมทั้งหมด เนื่องจากเนื้อหาในการนำเสนอข่าวมีอย่างจำกัด ข่าวที่ถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์ต้องผ่านกระบวนการผลิตข่าวเริ่มจากการคัดเลือกแหล่งข่าวว่าแหล่งข่าวใดมีความเชื่อถือมากที่สุด เช่น การนำเสนอข่าวอาชญากรรม นักข่าวมักใช้แหล่งข่าวที่เป็นตำรวจ ดังที่อภิสรา บังเร้ว (2545) กล่าวว่า ธรรมชาติของการผลิตข่าวอาชญากรรมมักใช้แหล่งข่าวที่เป็นตำรวจเนื่องจากเป็นแหล่งข่าวที่มีสถานภาพและอำนาจในการเล่าความจริงถือเป็นกระบวนการควบคุมอำนาจในการเล่าเรื่องของข่าวที่เรียกว่า การสถาปนาความจริงโดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ จากนั้นนักข่าวทำการคัดเลือกข่าวภายใต้กรอบการทำงานด้านข่าว เช่น คุณค่าข่าว ความน่าสนใจ กรอบนโยบายของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ กรอบความคิดส่วนบุคคลที่เกี่ยวข้องจรรยาบรรณ และอุดมการณ์ในระดับปัจเจกบุคคล และกรอบความคิดทางสังคมและวัฒนธรรม บรรทัดฐาน ค่านิยม เป็นต้น จะเห็นได้ว่า การที่เหตุการณ์หนึ่งได้มาเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์นั้นจะต้องผ่านกรอบความคิดด้านการทำงานด้านข่าวในหลายปัจจัยด้วยกัน เช่น การตัดสินใจประกอบคุณค่าข่าว กรอบนโยบายของหนังสือพิมพ์ เป็นต้น ซึ่งปัจจัยดังกล่าวมีผลต่อการคัดเลือกเหตุการณ์ที่จะนำเสนอในหนังสือพิมพ์ ซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อต่อไป

1.3.2 กรอบความคิดด้านการทำงานข่าว

การคัดเลือกเหตุการณ์เพื่อจะมาเป็นข่าวนั้นปัจจัยที่เกี่ยวข้องหลายด้านด้วยกันไม่ว่าจะเป็น กรอบการทำงานด้านข่าว กรอบความคิดส่วนบุคคล กรอบความคิดของนโยบายสถาบัน และกรอบความคิดทางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) กรอบการทำงานด้านข่าว เป็นตัวกรองชั้นแรกที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกเหตุการณ์ที่จะมาเป็นข่าว นักข่าวคัดเลือกเหตุการณ์โดยพิจารณาจากองค์ประกอบทางคุณค่าข่าว (news values) ว่าเหตุการณ์ใดมีคุณค่าข่าวมากพอที่จะนำมารายงานเป็นข่าวได้ ธนิตา แสนคำ (2543) กล่าวว่า นักหนังสือพิมพ์ได้รับการบ่มเพาะประสบการณ์ในการคัดเลือกเหตุการณ์ต่างๆ และทำให้เป็นข่าวนั้นอยู่บนพื้นฐานขององค์ประกอบคุณค่าข่าว เช่น ข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่ง

ของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจะเป็นข่าวที่หนังสือพิมพ์พิจารณาแล้วว่าเป็นข่าวที่มีองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวมากที่สุด น่าสนใจที่สุด และเชื่อว่าดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้มากที่สุดด้วย องค์ประกอบทางคุณค่าข่าวพิจารณาจากประเด็นดังต่อไปนี้

- ความมีชื่อเสียง (Prominence) เหตุการณ์ใดที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีชื่อเสียงมักได้รับความสนใจจากผู้อ่านได้มากกว่าบุคคลทั่วไป ความมีชื่อเสียงของบุคคลจะมีคุณค่าข่าวสูง รวมไปถึงสถานที่สำคัญต่างๆ หรือสถาบันที่เป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไป
- ความใกล้ชิด (Proximity) ความใกล้ชิดเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีคุณค่าข่าวสูง เพราะว่าโดยสามัญสำนึกมนุษย์โดยทั่วไปมักสนใจเรื่องราวที่ใกล้ตัวหรือเกี่ยวข้องกับตัวผู้อ่าน เกี่ยวข้องกับครอบครัว ญาติพี่น้องเพื่อฝูง มากกว่าที่จะสนใจความที่เกี่ยวกับคนอื่นที่ไม่รู้จัก
- ความทันต่อเวลา (Timeliness) เหตุการณ์ที่มีความสดใหม่มีคุณค่าข่าวสูง และเป็นที่น่าสนใจของผู้อ่านมากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมานานแล้ว
- ปุถุชนสนใจ (Human interest) เหตุการณ์ต่างๆ ที่ก่อให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐานของมนุษย์ เช่น อารมณ์โศกเศร้า เห็นอกเห็นใจ ไปจนถึงอารมณ์ยินดี รัก เกลียดโกรธ กลัว เหตุการณ์ที่เร้าใจทำให้คนทั่วไปเกิดความสนใจจึงทำให้เหตุการณ์เหล่านี้มีคุณค่าข่าวสูง
- ความขัดแย้ง (conflict) เช่น การทะเลาะวิวาท การแข่งกีฬา การเลือกตั้ง เป็นต้น
- ผลกระทบ (Consequence) การที่สาธารณชนทั่วไปอ่านหนังสือพิมพ์ในแต่ละวันก็เพื่อนำข้อมูลข่าวสารที่หนังสือพิมพ์นำเสนอไปปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้ดำเนินไปในทิศทางที่น่าพอใจยิ่งขึ้น ดังนั้นเหตุการณ์ใดก็ตามเมื่อเกิดขึ้นแล้วมีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนจำนวนมากย่อมมีคุณค่าข่าวสูงกว่าเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อผู้คนจำนวนน้อย
- ความมีเงื่อนงำ (Suspense) เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วยังไม่สามารถจะคลี่คลายหรือตีแผ่สาเหตุได้นั้น ย่อมเป็นที่สนใจของคนทั่วไป เช่น คดีฆาตกรรมอำพรางที่ยังไม่รู้ตัวฆาตกร
- ภัยพิบัติและความก้าวหน้า (Disaster and progress) ชีวิตที่ดำเนินไปอย่างปกติธรรมดาแม้ไม่เป็นที่น่าสนใจหรือมีคุณค่าข่าวมากนัก แต่ถ้การดำรงชีวิตนั้นประสบความสำเร็สูงสุด คนทั่วไปก็สนใจว่าเจ้าของชีวิตดำเนินชีวิตอย่างไรถึงประสบความสำเร็จ นอกจากนั้น ความก้าวหน้าทางวิทยาการ การคิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ ก็เป็นที่สนใจแก่สาธารณชนเช่นกัน

- องค์ประกอบเรื่องเพศ (sex) เรื่องเพศมีคุณค่าข่าวเสมอ เนื่องจากเป็นเรื่องใกล้ตัวของมนุษย์ เช่น เหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมที่ดี หรือไม่ดีของผู้ชายหรือผู้หญิง จะเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้เรื่องราวนั้นเป็นข่าวปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์แต่ละวันเสมอ
- ความแปลกเด่น (Unusualness) โดยปกติวิสัยปุถุชนทั่วไปมักจะสนใจสิ่งที่แปลกประหลาด หรือเหตุการณ์ที่ไม่ค่อยปรากฏในสังคม เหตุการณ์เหล่านี้มีคุณค่าข่าวสูงกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อยในสังคม

2) กรอบความคิดส่วนบุคคล เช่น ทักษะคติ จุดยืน ตลอดจนจรรยาบรรณของผู้สื่อข่าว รวมถึงอุดมการณ์ทางวิชาชีพของแต่ละบุคคล กรอบความคิดส่วนบุคคลถือเป็นอุดมการณ์พื้นฐานของปัจเจกบุคคลที่มีส่วนสำคัญต่อการรายงานข่าว

3) กรอบนโยบายของสถาบันที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ควบคุมการทำงานของผู้สื่อข่าว ได้แก่ นโยบายทางธุรกิจ และนโยบายองค์กรสื่อ กรอบนโยบายของสถาบันอาจดำเนินไปในทิศทางเดียวกันหรือสวนทางกับกรอบความคิดส่วนบุคคลหรือไม่ก็ได้ แต่ถ้ากรอบความคิดทั้งสองระดับนี้ไม่ตรงกันก็มีแนวโน้มว่ากรอบความคิดส่วนบุคคลจะต้องปรับทิศทางให้สอดคล้องกับกรอบนโยบายของสถาบันที่เกี่ยวข้องเสมอ

4) กรอบความคิดทางสังคม วัฒนธรรม บรรทัดฐานและค่านิยม มีส่วนสำคัญต่อการสร้างความหมาย รวมถึงการพิจารณาเลือกเหตุการณ์ที่สอดคล้องกับค่านิยมหรือบรรทัดฐานของสังคม วัฒนธรรม บรรทัดฐานและค่านิยม

งานวิจัยนี้นำกรอบการทำงานของสื่อมวลชนมาศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมว่าข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยนำเสนอภาพความรุนแรงไปสู่คนในสังคมทิศทางใดบ้าง

1.4 แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์

งานวิจัยนี้ใช้กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ซึ่งเป็นศาสตร์หนึ่งที่สนใจกลไกทางภาษาที่ถูกใช้เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอุดมการณ์ โวด้กซ์ (Wodak, 2001) กล่าวว่า อำนาจไม่ได้ติดอยู่กับรูปภาพที่ปรากฏในตัวเองแต่เป็นเพราะผู้ผลิตตัวบทได้ควบคุมให้ตัวบทมีรูปภาพตามที่ตนต้องการจะสื่อเพื่อธำรงรักษาอุดมการณ์และอำนาจ นอกจากนี้ แฟร์คลาฟ (Fairclough,

1990) ยังกล่าวถึงวิธีการถ่ายทอดอุดมการณ์อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ผู้ผลิตตัวบทต้องใช้รูปภาษาอย่างแนบเนียนโดยที่ผู้อ่านไม่รู้สึกรู้ว่ากำลังถูกครอบงำความคิดอยู่

คำว่าอุดมการณ์ (Ideology) เริ่มใช้ครั้งแรกในประเทศฝรั่งเศส เดิมทีนั้นหมายถึงการศึกษาเกี่ยวกับแนวความคิด (study of ideas) ต่อมาคำจำกัดความของคำว่าอุดมการณ์แบ่งออกเป็น 2 ความหมาย ความหมายแรกอุดมการณ์เป็นระบบความคิด ความเชื่อที่กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งมีส่วนร่วมกัน ส่วนความหมายที่สองอุดมการณ์หมายถึงเครื่องมือในการต่อสู้ความคิด หรือทัศนคติของกลุ่มสองกลุ่มที่มีความคิดไม่ตรงกัน เช่น อุดมการณ์ทางการเมืองระหว่างกลุ่มฝ่ายซ้ายและฝ่ายขวา เป็นต้น

ทริว (Trew, 1979) กล่าวถึงอุดมการณ์ว่า อุดมการณ์ถูกส่งผ่านโดยกระบวนการทางภาษาที่จะเลือกนำเสนอเหตุการณ์เพียงประเด็นใดประเด็นหนึ่งและเลือกที่จะไม่กล่าวถึงบางประเด็น ดังนั้นการเลือกที่จะกล่าวถึงความจริงในวาทกรรมรูปแบบใดจะมีอิทธิพลต่อการรับรู้และความเข้าใจของคนต่อประเด็นนั้นๆ ด้วย

แฟร์คลาฟ (Fairclough, 2000 อ้างถึงใน Conboy, 2007) และแฟร์คลาฟและโวดักค์ (Fairclough and Wodak, 2007) กล่าวถึงอุดมการณ์ว่า เป็นกลไกหนึ่งของการสถาปนาความจริงที่ผลิตซ้ำความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียม การครอบงำ เป็นต้น แนวคิดเรื่องอุดมการณ์ถูกพัฒนามาจากกลุ่มมาร์คซิส (Marxist) ที่ให้ความสำคัญกับแนวคิดเรื่องความสัมพันธ์ทางชนชั้น (class relations) ต่อมาอุดมการณ์ถูกขยายขอบเขตเพิ่มมากขึ้นโดยรวมถึงแนวคิดเรื่องการครอบงำทางเพศและเรื่องชาติพันธุ์ เขากล่าวว่าอุดมการณ์มักเป็นแนวคิดในทางที่ผิด (false) หรือไม่ตั้งอยู่บนพื้นฐานความจริง (ungrounded constructions of society) เช่น อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่มีแนวคิดว่าผู้หญิงมีอารมณ์แปรปรวนมากกว่าผู้ชาย เป็นต้น

แวน ไดจ์ค (Van Dijk, 2003) กล่าวถึงอุดมการณ์ว่าเป็นมโนทัศน์ทางสังคม ดังที่กล่าวไปแล้วว่า การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแวน ไดจ์ค เป็นการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างวาทกรรม (discourse), สังคม (social) และการรับรู้ทางสังคม (social cognition) เขากล่าวถึงการรับรู้ทางสังคมว่ามีหลายรูปแบบ เช่น ความรู้, ทัศนคติ, อุดมการณ์, บรรทัดฐานทางสังคมและค่านิยม เป็นต้น หนังสือหลายเล่มมองว่าคำเหล่านี้ถือเป็น รูปแสดงทางสังคม (social representation) แต่เขามองว่าคำเหล่านี้เป็นโครงสร้างทางความคิด (mental structure) ที่เป็นตัวกำหนดว่าผู้ผลิตตัวบทจะสร้างวาทกรรมในรูปแบบใดและผู้อ่านจะทำความเข้าใจกับวาทกรรม

นั้นอย่างไร เขาได้กล่าวถึงมิติทัศน์ทางสังคมใน 3 ประเด็นด้วยกัน คือ ความรู้ ทัศนคติ และ อุดมการณ์

ความรู้ มีหลายรูปแบบ ความรู้ที่แต่ละบุคคลพึงมี (personal knowledge), ความรู้ภายในกลุ่ม (group knowledge) และความรู้ทางวัฒนธรรม (cultural knowledge) ที่สมาชิกในสังคมรับรู้ร่วมกัน ส่วนทัศนคติเป็นสิ่งที่คนในสังคมมีมุมมองต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งร่วมกัน แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2007) สนใจทัศนคติของกลุ่มทางสังคม (group opinion) มากกว่าทัศนคติส่วนบุคคล (personal opinion) เนื่องจากทัศนคติของกลุ่มทางสังคมแสดงถึงความคิดของสมาชิกในแต่ละกลุ่มทางสังคมที่มีมุมมองความคิดและจุดมุ่งหมายบางอย่างร่วมกัน การแสดงออกทางความคิด พฤติกรรมของคนในกลุ่มเปรียบเสมือนการผลิตซ้ำอุดมการณ์ของกลุ่ม เขายกตัวอย่างความสัมพันธ์ระหว่างวาทกรรมและอุดมการณ์ว่า ผู้ใช้ภาษาอยู่ในฐานะสมาชิกคนหนึ่งในกลุ่มทางสังคมที่อาจจะแสดงความคิดเห็นที่บ่งบอกอัตลักษณ์ภายในกลุ่มหรือต่อต้านกลุ่มทางสังคมอื่นที่มีความคิดตรงกันข้ามผ่านรูปภาพ เช่น การใช้สรรพนาม “we”, “they” เป็นต้น คำว่า อุดมการณ์จึงหมายถึง ระบบพื้นฐานทางสังคมของสมาชิกในสังคมแต่ละกลุ่มที่มีแนวคิดหรือทัศนคติต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งร่วมกัน เช่น กลุ่มสตรีนิยม กลุ่มเสรีนิยม เป็นต้น แต่ละกลุ่มจะสร้างภาพลักษณ์ของกลุ่มที่บ่งบอกความเป็นตัวตน รูปแบบกิจกรรมและจุดมุ่งหมายของกลุ่ม เช่น อุดมการณ์เกี่ยวกับเชื้อชาติ (racist ideology) เป็นการสร้างทัศนคติ มุมมองเกี่ยวกับการอพยพ ย้ายถิ่น เป็นต้น

นอกจากนี้แวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) ให้ข้อสังเกตว่า ตัวบทหนึ่งไม่ได้มีเพียงความหมายที่ตรงตามรูปภาพเท่านั้นแต่อาจมีข้อมูลที่แฝงอยู่ในตัวบท (implicit information) ที่ผู้ผลิตตัวบทไม่ได้กล่าวออกมาซึ่งจะเป็นข้อมูลที่สะท้อนให้เห็นการรับรู้ทางสังคม (social cognition) เช่น ความรู้ ความเชื่อ หรือข้อสมมติฐานเบื้องต้นที่คนในสังคมมีร่วมกัน ดังนั้นผู้วิเคราะห์จะต้องอนุมานความหมายที่แฝงอยู่จากความรู้หรือข้อสมมติฐานเบื้องต้นที่ผู้พูดและผู้ฟังรู้อยู่แล้ว (background knowledge)

จากคำจำกัดความข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า คำว่าอุดมการณ์หมายถึง ระบบความคิด ความเชื่อ หรือทัศนคติของสมาชิกในสังคมหรือของกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งทางสังคม การที่อุดมการณ์หนึ่งยังคงอยู่และทำให้สมาชิกในสังคมหรือกลุ่มหนึ่งในสังคมรับรู้เข้าใจแนวคิดความเชื่อหนึ่งไปในทิศทางเดียวกัน เนื่องจากสถาบันทางสังคมต่างสร้างวาทกรรมในการตอกย้ำ ผลิตซ้ำอุดมการณ์ โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอุดมการณ์

ในงานวิจัยนี้เน้นบทบาทของหนังสือพิมพ์ในการตอกย้ำผลิตซ้ำ อุดมการณ์ทางสังคม เนื่องจากหนังสือพิมพ์เป็นสื่อมวลชนแขนงหนึ่งและเป็นสถาบันทางสังคมที่มีบทบาทในการควบคุมความคิดของสมาชิกในสังคมได้ครอบคลุมและเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย นอกจากนี้สื่อมวลชนมีหน้าที่นำเสนอข้อมูลให้กับคนในสังคมและเป็นสื่อสาธารณะที่ควบคุมความคิด ความเชื่อในสังคมผ่านวาทกรรม ดังที่แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวถึงบทบาทของสื่อมวลชนว่าเป็นสื่อสาธารณะที่สามารถควบคุมความคิด ความเชื่อในสังคมผ่านวาทกรรม สิ่งที่สื่อมวลชนนำเสนอ นั้นจะดูน่าเชื่อถือและมีอิทธิพลต่อการรับรู้ของสมาชิกในสังคมเป็นอย่างมาก อาจกล่าวได้ว่าการที่อุดมการณ์ยังคงอยู่ในฐานะรูปแบบของความเชื่อหรือทัศนคติหนึ่งทางสังคมนั้น เนื่องจากถูกประกอบสร้างภายใต้อำนาจของสื่อมวลชนที่ส่งผลให้ผู้บริโภคสื่อซึ่งก็เป็นสมาชิกในสังคมเชื่อในสิ่งที่สื่อนำเสนอโดยไม่มีข้อโต้แย้ง เช่นเดียวกับกกาญญา แก้วเทพ (2540) ที่กล่าวถึงบทบาทของสื่อมวลชนในการถ่ายทอดอุดมการณ์ว่า สื่อมวลชนมีอำนาจในการควบคุมความคิดของคนในสังคม หน้าที่ของสื่อมวลชนนอกจากการกลั่นกรองความเป็นจริงทางสังคมแล้วยังมีบทบาทในการสร้างอัตลักษณ์บุคคล คนในสังคมจะรู้ว่าเราเป็นใครจากสิ่งที่นำเสนอเพราะสิ่งที่สื่อนำเสนอจะบอกกับเราว่าควรปฏิบัติอย่างไร สื่อจึงกลายเป็นเครื่องมือหนึ่งในการปลูกฝังค่านิยมทางสังคม

โฮดจ์ (Hodge, 1979) กล่าวถึงการศึกษาหนังสือพิมพ์ว่าเป็นการศึกษาปฏิสัมพันธ์รูปแบบหนึ่งเพราะว่าหนังสือพิมพ์เป็นช่องทางหนึ่งในการรายงานสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคม อย่างไรก็ตามสิ่งที่หนังสือพิมพ์นำเสนอก็เป็นเพียงบางส่วนของข้อเท็จจริงเท่านั้น เนื่องจากหนังสือพิมพ์ต้องมีการคัดเลือกเหตุการณ์ คัดเลือกประเด็นที่จะนำเสนอในหนังสือพิมพ์ เขาให้ลองสังเกตหนังสือพิมพ์ 2 ฉบับที่วางแผงในวันเดียวกันจะพบว่าหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับนำเสนอข่าวต่างกันบ้าง เหมือนกันบ้าง เช่นเดียวกับที่ฟาร์โลว์ (Fowler, 1991) กล่าวว่า ภาษาในหนังสือพิมพ์ดูผิวเผินแล้วเหมือนเป็นเพียงการนำเสนอข้อเท็จจริงของเหตุการณ์อย่างไม่มี ความลำเอียง แต่ในความเป็นจริงแล้วภาษาที่สื่อมวลชนใช้มีเบื้องหลังที่เกี่ยวกับความคิด ความเชื่อแฝงอยู่และความคิด ความเชื่อที่แฝงอยู่นั้นเป็นปัจจัยที่ทำให้การนำเสนอข่าวมีความแตกต่างกัน

คอนบอย (Conboy, 2007) อธิบายการวิเคราะห์อุดมการณ์ในวาทกรรมสื่อมวลชนว่า ภาษาในสื่อมวลชนไม่ได้มีลักษณะเป็นสิ่งที่สมมติ (arbitrary) แต่ความหมายของคำแต่ละคำที่ปรากฏในวาทกรรมสื่อถูกประกอบสร้างภายใต้เงื่อนไขทางสังคม ดังนั้นการตีความอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบทจะต้องทำความเข้าใจก่อนว่า สื่อมวลชนที่อยู่ในฐานะสถาบันหนึ่งที่มีอำนาจทางสังคมถ่ายทอดอุดมการณ์ผ่านรูปภาพในตัวบทอย่างไร เขาอธิบายว่า การตีความอุดมการณ์ในตัวบทไม่ได้มีเพียงการนำเสนอภาพที่ไม่ตรงกับความจริง (a distortion of communication)

เท่านั้น แต่รูปภาษาที่ปรากฏในวาทกรรมสื่อต่างผ่านการเลือกรูปภาษาตามมุมมองของผู้ผลิตตัวบทมาแล้ว ดังนั้นรูปภาษาใดที่ถูกตอกย้ำในตัวบทมากที่สุดก็สามารถแสดงถึงมุมมองของผู้ผลิตตัวบทว่าต้องการให้ผู้บริโภคสื่อเข้าใจตัวบทในทิศทางใด จึงปฏิเสธไม่ได้ว่าวาทกรรมที่สื่อมวลชนสร้างขึ้นล้วนมีอุดมการณ์แฝงอยู่แทบทั้งสิ้น

อาจกล่าวได้ว่า สื่อมวลชนโดยเฉพาะหนังสือพิมพ์ถือเป็นแหล่งอำนาจทางสังคมที่ทำให้อุดมการณ์ทางสังคมยังคงอยู่สืบไป สำหรับงานวิจัยนี้ได้ศึกษาอุดมการณ์ทางเพศสภาพในสังคมไทยเพื่อใช้ในการตีความภาคปฏิบัติการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมที่หนังสือพิมพ์นำเสนอมีอุดมการณ์ทางเพศสภาพแฝงอยู่ในประเด็นใดบ้าง ซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อต่อไป

1.5 แนวคิดเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพ

อุดมการณ์ทางเพศสภาพ (Gender ideology) หมายถึง ความคิด ความเชื่อรูปแบบหนึ่งที่สังคมประกอบสร้างขึ้นที่แบ่งมนุษย์เป็น 2 กลุ่มตามสรีระทางเพศ คือ “ผู้ชาย” กับ “ผู้หญิง” สังคมกำหนดให้แต่ละเพศมีบทบาททางสังคม พฤติกรรมและคุณลักษณะที่แตกต่างกัน ส่งผลให้ผู้หญิงมีบทบาททางสังคมและอยู่ในสถานะที่ด้อยกว่าผู้ชายจนก่อให้เกิดค่านิยม ความเชื่อที่เกี่ยวกับผู้ชายกับผู้หญิงในลักษณะไม่เท่าเทียมกัน (Lazar, 2005) และค่านิยมดังกล่าวคนในสังคมยอมรับราวกับเป็นเรื่องธรรมชาติโดยการขาดการตั้งคำถามเนื่องจากสมาชิกในสังคมได้รับการปลูกฝังอบรมมาตั้งแต่เด็กให้ยอมรับกับบทบาทหน้าที่ของแต่ละเพศและมีหน้าที่ปฏิบัติตามที่สังคมคาดหวัง

อุดมการณ์ทางเพศสภาพอยู่ภายใต้ระบบสังคมแบบชายเป็นใหญ่ กาญจนา แก้วเทพ (2536) ให้คำจำกัดความระบบสังคมแบบชายเป็นใหญ่ว่าเป็นระบบสังคมที่ถืออำนาจพ่อเป็นใหญ่ที่ผู้ชายสามารถใช้สิทธิ อำนาจ การควบคุมไม่ว่าจะเป็นทางตรง (การใช้กำลัง) หรือทางอ้อม (การครอบงำความคิด) ส่งผลให้ผู้ชายมีอำนาจเหนือผู้หญิงในทุกๆ ด้าน ลาซาร์ (Lazar, 2005) กล่าวเสริมว่า เมื่อพูดถึงอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ ผู้หญิงจะถูกแยกออกจากพื้นที่เกี่ยวกับอำนาจทำให้ผู้หญิงอยู่ในบทบาทที่ด้อยกว่าผู้ชายเสมอ

การที่สังคมอยู่ภายใต้กรอบความคิดแบบชายเป็นใหญ่ (Patriarchy Ideology) ส่งผลให้ผู้ชายและผู้หญิงแบ่งบทบาทหน้าที่กันอย่างชัดเจนว่าแต่ละเพศควรจะทำอะไร ภายใต้บรรทัดฐานที่สังคมกำหนด (วิลาลินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย, 2546) เมื่อสังคมมีค่านิยม ความเชื่อ

ที่ว่าผู้ชายเหนือกว่าผู้หญิงในทุกกรณี ทำให้ผู้ชายส่วนใหญ่คิดว่าตนมีอำนาจเหนือกว่าและสามารถทำอะไรก็ได้ สิ่งเหล่านี้ก่อให้เกิดความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง ทำให้ผู้ชายใช้อำนาจกดทับผู้หญิงไว้ ผู้หญิงจึงอยู่ภายใต้อำนาจของผู้ชายตลอดมาจนกลายเป็นเรื่องปกติของสังคม

ดังนั้นการที่จะทำความเข้าใจว่า เพราะเหตุใดเกือบทุกสังคม ทุกวัฒนธรรมถึงมีความเชื่อที่ว่าผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิงจะต้องทำความเข้าใจกับความหมายของคำว่า “เพศ”, “เพศสภาพ” และ “บทบาททางเพศ” คำเหล่านี้มีความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกันอย่างแนบแน่นจนนำไปสู่สามัญสำนึกทางสังคมหรือที่เรียกว่า “อุดมการณ์ทางเพศสภาพ”

คำว่า “sex” ในภาษาไทยใช้คำว่า เพศ หรือ เพศสรีระ ซึ่งคำจำกัดความคำว่า “เพศ” นั้น วิลลาซีนี พิพิทกุลและกิตติ กันภัย (2546) กล่าวว่า เป็นคำที่มีความหมายกำกวมสามารถให้ความหมายได้หลายประเด็น แจ็คสัน (Jackson, 1999 อ้างถึงใน วิลลาซีนี พิพิทกุลและกิตติ กันภัย, 2546) อธิบายคำว่า “เพศ” ในปรากฏการณ์ของไทยภายใต้มุมมองแบบตะวันตกว่าประกอบด้วย 4 ความหมาย คือ 1) เพศในเชิงชีววิทยา (biological sex), 2) เพศสภาพหรือสถานภาพทางเพศ (gender), 3) รสนิยมทางเพศทัศนคติและพฤติกรรมทางเพศ เช่น รักต่างเพศ รักร่วมเพศ (sexuality) และ 4) การมีเพศสัมพันธ์หรือการร่วมเพศ (sexual intercourse) ในงานวิจัยนี้จะกล่าวถึงคำนิยามของคำว่า “เพศ” 2 ประเด็น คือ เพศในเชิงชีววิทยา (biological sex) เพศสภาพหรือสถานภาพทางเพศ (gender) ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เพศ (sex) เป็นคุณสมบัติทางกายภาพของสิ่งมีชีวิตที่ติดตัวมาแต่กำเนิดและเป็นเครื่องบ่งชี้ว่าสิ่งมีชีวิตนั้นเป็นเพศอะไร นอกจากนี้ยังแสดงถึงความแตกต่างทางธรรมชาติที่มนุษย์ถูกกำหนดด้วยสรีระทางร่างกาย คำว่า “เพศ” เป็นความแตกต่างทางธรรมชาติ ต่างกับคำว่า “เพศสภาพ” (gender) ซึ่งเป็นความแตกต่างทางเพศจากมุมมองเชิงสังคมและวัฒนธรรม เพศสภาพจึงหมายถึง การสร้างความแตกต่างระหว่างความเป็นผู้หญิงและความเป็นผู้ชายผ่านกระบวนการขัดเกลาทางสังคม (Eckert and Ginet, 2003) เช่นเดียวกับที่เวสและซิมเมอร์แมน (West and Zimmerman, 1987 อ้างถึงใน Eckert and Ginet, 2003: 15) ได้กล่าวถึงเพศสภาพว่า ไม่ใช่สิ่งที่ติดตัวมนุษย์มาตั้งแต่เกิด แต่เป็นสิ่งที่เรากระทำตาม หรือเป็นสิ่งที่มนุษย์แต่ละคนปฏิบัติตาม (Gender is not something we are born with, not something we have, but something we do.)

เพศสภาพ (gender) เป็นความแตกต่างทางพฤติกรรมที่ทุกคนจะต้องเรียนรู้จากสังคมว่า เพศชายควรปฏิบัติตัวอย่างไรและเพศหญิงควรปฏิบัติตัวอย่างไร กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ วัฒนธรรม สร้างความเป็นหญิงและความเป็นชายในสังคมขึ้นวัฒนธรรมเป็นตัวสร้างความ เป็นเพศ วัฒนธรรมเป็นผู้บอกว่าเราควรปฏิบัติตัวอย่างไรคิดอย่างไร จะเห็นได้จากประโยคหนึ่งของ Simone de Beauvoir (Eckert and Ginet, 2003: 15) ที่กล่าวไว้ว่า

“Women are not born, they are made.”

จากคำกล่าวของ Simone de Beauvoir ที่กล่าวว่า ผู้หญิงไม่ได้เกิดมาเป็นผู้หญิงแต่ถูก ทำให้กลายเป็นผู้หญิงในภายหลัง ถ้อยคำนี้ต้องการชี้ให้เห็นว่า การที่เด็กผู้หญิงคนหนึ่งเกิดมา ยัง ไม่ได้มีสิ่งใดมาบ่งบอกว่าเธอมีความด้อยกว่าเพศชายอย่างไร จนกระทั่งเธอได้เข้าสู่กระบวนการ ทางสังคม การเลี้ยงดูอบรมไม่ว่าจะเป็นครอบครัว โรงเรียน หรือตำราต่างๆ ที่ทำให้เด็กหญิงคนนั้น รับเอาความเชื่อ ค่านิยมและทัศนคติที่เกี่ยวกับเพศสภาพเข้ามา เช่น ผู้หญิงถูกอบรมมาตั้งแต่เด็ก ๆ ว่า การทำงานบ้านเป็นหน้าที่ของผู้หญิง ผู้หญิงจะต้องดูแลความสะอาดภายในบ้าน เป็นต้น

จากความแตกต่างทางสรีระระหว่างเพศชายกับเพศหญิงนำไปสู่การกำหนดบทบาททาง สังคมที่ต่างกันตามเพศ บทบาททางเพศ (Gender role) จึงเกี่ยวข้องกับแบบแผนหรือพฤติกรรม ของแต่ละเพศว่าควรปฏิบัติตัวอย่างไรให้เหมาะสมกับที่สังคมได้สร้างบรรทัดฐานไว้ นอกจากนี้ บทบาททางเพศยังเชื่อมโยงไปถึงโอกาสของการเข้าถึงพื้นที่ทางสังคม การมีสิทธิ อำนาจและความ คาดหวังทางสังคมที่ต่างกันไป เช่นเดียวกับที่ลาซาร์ (Lazar, 2005) กล่าวว่า เพศสภาพไม่เพียงแต่ แบ่งคนในสังคมออกเป็นสองเพศคือเพศชายกับเพศหญิงแต่ยังรวมไปถึงการสร้างค่านิยมที่ให้ ความสำคัญกับผู้ชาย ผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง จะเห็นได้ชัดจากบทบาททางเพศประกอบ สร้างพฤติกรรม “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ในลักษณะคู่ตรงข้าม เช่น ผู้ชายเป็นผู้นำ ผู้หญิงเป็นผู้ตาม, ผู้ชายต้องเข้มแข็ง กล้าหาญ ผู้หญิงต้องเรียบร้อย อ่อนหวาน เป็นต้น

ดังเช่นงานวิจัยของ โบรเวอร์แมนและคณะ (อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ, 2536) ศึกษา เรื่องการประพฤตินตามเพศพบบรูปแบบพฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงตามทัศนะเก่า เช่น ลักษณะปกติของผู้ชายต้องมีนิสัยก้าวร้าว ชอบข่มขู่ต้องการทำตามความต้องการของตนแต่จะ เป็นเรื่องผิดปกติทันทีถ้าพฤติกรรมดังกล่าวปรากฏในผู้หญิงเพราะผู้หญิงต้องมีนิสัยนุ่มนวล อ่อน น้อม ชอบฟังพาดคนอื่น เป็นต้น

ความแตกต่างทางเพศนำไปสู่การอบรมปลูกฝังพฤติกรรมแต่ละเพศต่างกันไปด้วย เอกเคอร์ตและจีเน็ต (Eckert and Ginnet, 2003) ยกตัวอย่างระหว่างเด็กผู้ชายกับเด็กผู้หญิงไว้ว่า เด็กผู้ชายจะชอบเลียนแบบพฤติกรรมของพ่อ เขาเห็นพ่อทำอะไรเขาก็จะทำตามพ่อทุกอย่าง สิ่งที่สะท้อนให้เห็นคือเด็กผู้ชายคนนี้พยายามซึมซับพฤติกรรมที่ผู้ใหญ่ปฏิบัติกัน เช่นเดียวกับเด็กผู้หญิงที่ชอบเลียนแบบพฤติกรรมแม่ เมื่อเห็นแม่ใส่รองเท้าส้นสูง แต่งหน้า แต่งตัว พูดจาไพเราะ เป็นต้น การเลียนแบบพฤติกรรมของผู้ใหญ่ที่เป็นเพศเดียวกับตนเป็นการขัดเกลาทางสังคมอย่างหนึ่งที่ค่อยๆ ซึมซับไปที่ละน้อย และเด็กสองคนนี้ก็ค่อยๆ เรียนรู้ว่าสิ่งใดที่ควรทำและไม่ควรทำนอกจากนี้เด็กยังเรียนรู้บทบาททางสังคมผ่านหนังสือเรียนหรือนิทาน เช่น เด็กผู้ชายควรเล่นชกต๋อย เล่นหุ่นยนต์หรือยิงปืน ขณะที่ผู้หญิงควรเล่นขายของ เล่นตุ๊กตา เป็นต้น

วารุณี ภูริสินสิทธิ์ (2545) ได้ยกตัวอย่างแนวคิดสตรีนิยมที่กล่าวถึงความไม่เท่าเทียมกันทางเพศ 4 แนวคิด ได้แก่

แนวคิดสตรีนิยมสายเสรีนิยมถือว่าเป็นแนวคิดแรกเมื่อเกิดมีแนวคิดเรื่องสตรีนิยมขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 19 แนวคิดนี้อธิบายว่าความไม่เท่าเทียมกันเป็นผลมาจากการเรียนรู้ในเรื่องบทบาทความเป็นเพศซึ่งได้รับอิทธิพลจากความเชื่อและการปฏิบัติตามประเพณีนิยมที่สั่งสมมาเป็นเวลานานทำให้ผู้หญิงถูกสังคมนับถือโอกาสในด้านต่างๆแนวคิดนี้เชื่อว่าผู้หญิงและผู้ชายไม่มีความแตกต่างกัน ดังนั้นจึงเรียกร้องให้ผู้หญิงมีความเท่าเทียมกับผู้ชายในทุกด้านผู้หญิงควรทำทุกอย่างได้เช่นเดียวกับผู้ชาย

แนวคิดสตรีนิยมแนวสุดขั้ว (Radical Feminism) อธิบายว่า ความไม่เท่าเทียมกันทางเพศเกิดจากอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ (Patriarchy) ระบบชายเป็นใหญ่ หมายถึงระบบของโครงสร้างสังคมและแนวการปฏิบัติที่ผู้ชายมีความเหนือกว่าคหีและเอารัดเอาเปรียบผู้หญิงกล่าวอีกนัยหนึ่งคือเป็นระบบที่ผู้ชายมีความเหนือกว่าผู้หญิงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็น เศรษฐกิจ การเมืองหรือวัฒนธรรมกลุ่มแนวคิดนี้จะให้ความสนใจต่อสถานะที่เป็นรองของผู้หญิงและมองว่าความเป็นรองที่เกิดขึ้นมีสาเหตุมาจากความต้องการเหนือกว่าของผู้ชายและอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่พยายามสร้างความชอบธรรมต่อความเหนือกว่าของผู้ชาย (ผู้ชายเข้มแข็งกว่า ฉลาดกว่า มีเหตุผลมากกว่า คิดอะไรที่ลึกซึ้งได้มากกว่า ฯลฯ) และทำให้ความเหนือกว่านี้ดำรงอยู่ในความเชื่อของคนในสังคม

กลุ่มแนวคิดสตรีนิยมสายมาร์กซิสต์-สังคมนิยม (Marxist-Socialist) เสนอว่าความไม่เท่าเทียมกันทางเพศเป็นผลจากการปฏิสัมพันธ์ระหว่างระบบชายเป็นใหญ่และระบบทุนนิยมในสังคม

หรือกล่าวได้ว่าเมื่อทั้งระบบแนวคิดเกี่ยวกับเพศสภาพและระบบเศรษฐกิจมาสัมพันธ์กันในยุคสมัยหนึ่งๆทำให้เกิดโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมที่ผู้ชายอยู่ในฐานะที่ได้เปรียบและผู้หญิงอยู่ในฐานะที่เสียเปรียบ เช่น ระบบชายเป็นใหญ่ได้สร้างความเชื่อที่ว่าคุณค่าของผู้หญิงอยู่ที่ความสวยและความสาว ส่วนคุณค่าของผู้ชายอยู่ที่ความสามารถการประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน ความเชื่อนี้เมื่อปฏิสัมพันธ์กับเศรษฐกิจแบบตลาดที่ต้องการขายสินค้าให้ได้มาก ทำให้ผู้หญิงจึงตกเป็นเหยื่อทางการค้าของธุรกิจเครื่องสำอางหลากหลายชนิดอย่างเต็มใจเพื่อต้องการสวยและรักษาความสาวไว้

กลุ่มจิตวิเคราะห์ (Psychoanalytic) แนวคิดนี้ให้ความสนใจต่อกระบวนการสร้างอัตลักษณ์ที่ด้อยกว่าขึ้นมา เช่น ความรู้สึกของผู้หญิงที่รู้ว่าตัวเองด้อยกว่าผู้ชายนั้นเกิดขึ้นมาได้อย่างไรแนวคิดนี้สนใจศึกษาถึงพัฒนาการชีวิตช่วงต้นๆ ของเด็กเพราะเชื่อว่าระยะนี้เป็นช่วงที่สำคัญในการสร้างอัตลักษณ์ของความเป็นเพศ เช่นพิจารณาว่าสิ่งที่เด็กเห็น ได้ยิน หรือภาษาที่ใช้ในการสื่อสารมีส่วนในการสร้างอัตลักษณ์ทางเพศอย่างไร

จะเห็นได้ว่าแนวคิดสตรีนิยมมีจุดร่วมบางอย่างเหมือนกันคือ ระบบความคิดที่พยายามปรับเปลี่ยนสภาพทางสังคมที่อยู่บนพื้นฐานการวิเคราะห์ว่า ผู้ชายอยู่ในฐานะที่ได้เปรียบและผู้หญิงอยู่ในสภาพที่เป็นรอง ในงานวิจัยครั้งนี้ไม่ได้ยึดกรอบการวิเคราะห์ของแนวคิดสตรีนิยมสายใดเป็นหลัก แต่ต้องการแสดงให้เห็นมุมมอง แนวคิดความแตกต่างทางเพศ และการปลุกฝังค่านิยมในเรื่องของบทบาททางเพศที่น่าสังคมไปสู่การถือระบบชายเป็นใหญ่ (Patriarchy) หรือปิตาธิปไตย เป็นระบบอำนาจที่ผู้ชายโดยรวมมีเหนือผู้หญิงโดยรวม เป็นระบบที่ผู้หญิงถูกกดขี่โดยผู้ชาย

จากการศึกษาคำจำกัดความของคำว่า “เพศ”, “เพศสภาพ” และ “บทบาททางเพศ” สังเกตได้ว่าแต่ละคำมีการให้ความหมายที่เกี่ยวกับผู้ชายและผู้หญิงในลักษณะตรงข้ามที่บ่งบอกถึงบทบาทและพฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกันอย่างชัดเจน สิ่งเหล่านี้ถือเป็นองค์ความรู้หนึ่งของสังคมที่ถูกสถาปนาขึ้นเพื่อให้สมาชิกในสังคมปฏิบัติตามบทบาทของแต่ละเพศได้อย่างเหมาะสมหรือที่เรียกว่า อุดมการณ์ทางเพศสภาพนั่นเอง

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการทบทวนงานวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษางานที่ศึกษาเกี่ยวกับข่าวซึ่งแบ่งเป็น 3 ประเด็น คือ งานวิจัยทางภาษาศาสตร์, งานวิจัยที่ศึกษาลักษณะพาดหัวข่าวในภาษาไทย และงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ และสังคมศาสตร์ งานวิจัยทางภาษาศาสตร์เป็นการศึกษาวาทกรรมข่าว พาดหัวข่าวเชิงวิพากษ์ ซึ่งงานวิจัยบางส่วนได้กล่าวโดยละเอียดในหัวข้อแนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ตัวบทแล้ว งานวิจัยที่ศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวในภาษาไทยเป็นการวิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าว และงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นการศึกษาการวิเคราะห์ข่าวและสื่อต่างๆ ที่สะท้อนถึงแนวคิดเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคม ซึ่งมีรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 งานวิจัยและบทความทางภาษาศาสตร์

จากการทบทวนงานวิจัยทางด้านวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ พบว่างานวิจัยส่วนใหญ่จะศึกษาการนำเสนอข่าวเดียวกันของหนังสือพิมพ์ที่มีอุดมการณ์แตกต่างกัน เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับมีการใช้รูปภาษาที่ต่างกันอย่างไรและความต่างของรูปภาษาสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่อย่างไรบ้าง นอกจากนี้ยังพบว่างานวิจัยส่วนใหญ่จะวิเคราะห์รูปคำและรูปประโยคในการนำเสนอข่าวเพื่อสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับความคิด หรือประสบการณ์ของผู้ผลิตตัวบทที่มีมุมมองเกี่ยวกับเหตุการณ์นั้นอย่างไร มีรายละเอียดดังนี้

งานแรกเป็นงานวิจัยของโอ ฮาโลแรน (O'Halloran, 2005) ที่ศึกษาความลึกซึ้งและการไม่ปรากฏผู้กระทำในการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวกับเด็กที่ถูกกลั่นแกล้งทางเพศโดยใช้กรอบการวิเคราะห์คำแทนบุคคลของ แวน ลูวีน (van Leeuwen, 1996) และนำกระบวนการทัศนทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ข่าวนำเสนอมาช่วยในการตีความ ผลการศึกษาพบว่าคำที่ปรากฏส่วนใหญ่เป็นคำที่บ่งบอกหน้าที่ เช่น “sex offenders”, “child sex offenders”, “high risk offenders” ซึ่งเป็นการใช้คำอ้างถึงที่อยู่ในบริบทของการดำเนินคดี หรือการขึ้นศาล จากนั้นนำตัวบทมาพิจารณาร่วมกับกระบวนการทัศนทางจิตวิทยาเพื่อค้นหาว่าผู้กระทำที่แฝงอยู่นั้นมีความเกี่ยวข้องกับเด็กที่ถูกคุกคามทางเพศหรือไม่ จากการพิจารณาบางประโยคในตัวบทสามารถตีความได้ว่าผู้กระทำต้องมีความสัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องกับเด็ก เช่น เป็นพ่อเลี้ยง พี่ชาย เป็นต้น

ส่วนงานของเทเตลา (Thetela, 2001) และ เฮช มอร์ (H.moore, 2002) เป็นการวิเคราะห์คำศัพท์และรูปประโยคที่ปรากฏในข่าว งานของเทเตลา (Thetela, 2001) เป็นการวิเคราะห์การ

รายงานข่าวของหนังสือพิมพ์แอฟริกาใต้เกี่ยวกับเหตุการณ์ การแทรกแซง SADC (Southern Africa Development Community's military) เพื่อศึกษาว่าหนังสือพิมพ์ที่แฝงอุดมการณ์ต่างกัน ระหว่างกลุ่มสองกลุ่ม คือ กลุ่มที่เห็นด้วยเกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ (PINA) กับกลุ่มที่ต่อต้าน (AINA) ใช้ภาษาในการนำเสนอข่าวต่างกันอย่างไรแนวทางทวิเคราะห์ภาษาเหมือนกับงานของ เฮช มอร์ (H.moore, 2002) แต่เป็นการตั้งรูปภาษาที่น่าสนใจมาอธิบายความแตกต่างในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้งสองกลุ่ม ส่วนงานวิจัยของเฮช มอร์ (H.moore, 2002) เป็นการศึกษากการสร้างอุดมการณ์ในคอลัมน์ผู้มีชื่อเสียงที่เสียชีวิตแล้ว (obituary column) จากหนังสือพิมพ์ Economist การวิเคราะห์ข้อมูลจะนำตัวบทมาจำแนกตามเกณฑ์การคาดหวังทางสังคมของแต่ละบุคคลเพื่อให้ทราบว่าบุคคลใดอยู่ภายใต้เกณฑ์ที่สังคมให้การยกย่อง เช่น มีหน้าที่การงานดี มีชื่อเสียง การศึกษาดี เป็นต้น ข้อมูลที่ได้ก็จะมีทั้งบุคคลที่อยู่ภายใต้เกณฑ์ที่สังคมให้การยกย่องกับอีกกลุ่มที่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ จากนั้นก็เลือกคอลัมน์มา 2 คอลัมน์เพื่อเป็นตัวแทนตัวบทระหว่างตัวบทที่กล่าวถึงบุคคลที่อยู่ในเกณฑ์ที่สังคมยอมรับ คือ คอลัมน์ของแจ็ค แมน และตัวบทที่กล่าวถึงบุคคลที่ไม่อยู่ในเกณฑ์ที่สังคมยอมรับ คือ คอลัมน์ของนายพล ไอติน สำหรับวิธีวิเคราะห์ภาษาเป็นการจำแนกความถี่ของแต่ละองค์ประกอบในประโยคเช่น มีกระบวนการ (process) อะไรบ้าง จำนวนเท่าไร บุคคลที่ถูกกล่าวถึงมีการแสดงบทบาทผู้มีส่วนร่วมอะไรบ้าง จำนวนเท่าไร และสภาพแวดล้อม (circumstance) อะไรบ้าง เป็นจำนวนเท่าไรแล้วนำข้อมูลที่ได้มาเปรียบเทียบกัน (รายละเอียดของผลการศึกษาอยู่ในหัวข้อแนวคิดการวิเคราะห์ระดับประโยค หน้า 27-30)

ผลการวิจัยของทั้งสองงานแสดงให้เห็นว่า การนำเสนอเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์ที่มีอุดมการณ์ต่างกันจะใช้รูปภาษาที่ต่างกัน และความต่างนี้จะสะท้อนให้เห็น “ความเป็นพวกเรา” (in-group) และ “ความเป็นอื่น” (out-group) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วม (participants) และกระบวนการ (process) แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ระหว่างกลุ่มสองกลุ่มที่ตอกย้ำทัศนคติผู้ผลิตตัวบทว่า มีทัศนคติอย่างไรกับอีกกลุ่มหนึ่งที่มีอุดมการณ์ต่างกัน การใช้คำแสดงความเป็นมนุษย์ในตำแหน่งประธานแสดง “ความเป็นพวกเรา” และการใช้คำที่ไม่ใช่มนุษย์ในตำแหน่งประธานแสดง “ความเป็นคนอื่น” เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงข้าม การใช้คำศัพท์เพื่อแสดงทัศนคติในทางลบที่ปรากฏในการนำเสนอตัวบทที่มีอุดมการณ์ต่อต้าน หรือขัดแย้งกับสิ่งที่นำเสนอ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า งานวิจัยของเทเตลา (Thetela, 2001) และเฮช มอร์ (H.moore, 2002) เป็นการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยค และการศึกษารูปแปรทางไวยากรณ์ นอกจากนี้ประเด็นเหล่านี้ยังสัมพันธ์กับการเลือกใช้คำศัพท์ของแต่ละ

องค์ประกอบของประโยค โดยเฉพาะคำศัพท์ที่ใช้ในตำแหน่งประธาน คำกริยา เป็นต้น การวิเคราะห์คำศัพท์และรูปประโยคสะท้อนให้เห็นหน้าที่ทั้งในระดับประสบการณ์ (ideational function) เช่น มุมมองในการนำเสนอข่าวที่ต่างกันของกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกัน และหน้าที่ในระดับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal function) เช่น การแสดงอัตลักษณ์ระหว่างกลุ่ม (Thetela, 2001; H.moore, 2002)

นอกจากงานวิจัยที่ศึกษารูปภาษาที่ปรากฏในตัวบทแล้วยังมีงานวิจัยส่วนหนึ่งที่ศึกษาความหมายที่แฝงอยู่ในตัวบท เช่น การศึกษามูลบท ได้แก่ งานวิจัยของ เบกาลู (Bekalu, 2006) และ รัชนิทร์ พงษ์อุดม (2548) งานวิจัยทั้ง 2 เรื่องเป็นการศึกษาวาทกรรมสื่อที่นำมาลบทมาเป็นเครื่องมือหนึ่งในการสะท้อนอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบท งานวิจัยของ เบกาลู (Bekalu, 2006) เป็นการศึกษามูลบทในวาทกรรมข่าวหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษของประเทศเอธิโอเปีย ข่าวที่นำมาศึกษาเกี่ยวกับความขัดแย้งใน Gambella ที่อยู่ทางตะวันตกของประเทศเอธิโอเปีย จุดมุ่งหมายของงานวิจัยคือ ศึกษาว่าหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับมีการนำเสนอข่าวต่างกันหรือไม่ และข่าวแต่ละข่าวใช้ข้อมูลหรือความรู้อะไรบ้างในการเขียนข่าว เบกาลูใช้ประเภทของความรู้ (type of knowledge) ตามแนวคิดของแวน ไคจ์คมาจำแนกมูลบทในข่าวเพื่อศึกษาว่าข่าวนั้นมีข้อมูลอะไรที่แฝงอยู่บ้างและสะท้อนอุดมการณ์อย่างไร จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ข่าวแฝงข้อมูลเฉพาะเจาะจง (specific knowledge) ทำให้ผู้อ่านทำความเข้าใจกับข่าวได้ยากขึ้นโดยเฉพาะผู้ที่ไม่ได้เป็นชาวเอธิโอเปียจะไม่มีพื้นความรู้ (background knowledge) เกี่ยวกับเหตุการณ์นั้นเลย ผู้อ่านจึงรับรู้เพียงข้อมูลที่ข่าวนำเสนอ เช่น พาดหัวข่าวต่อไปนี้

“EU say unawares of misuse of peacekeeping fund”

สื่อมูลบทว่าผู้อ่านรู้อยู่แล้วว่าองค์กรรักษาสันติภาพมีการใช้เงินในทางที่ผิดและข่าวต้องการให้ข้อมูลผู้อ่านว่า EU ไม่สนใจเหตุการณ์นี้เลย ในรายละเอียดของข่าวมีการอ้างแหล่งข่าวต่างประเทศที่ไม่บอกชื่อ (international news agency) ว่าได้รายงานข่าวเกี่ยวกับการใช้เงินในทางที่ผิดภายในองค์กรรักษาสันติภาพซึ่งรัฐบาลเอธิโอเปียเป็นสมาชิกอยู่ ซึ่งรายละเอียดของข่าวส่วนอื่นจะให้ข้อมูลว่าจริงๆแล้วเหตุการณ์นี้ไม่ได้เกิดขึ้นเลย ดังนั้นถ้าผู้อ่านไม่มีข้อสมมติฐานเบื้องต้น (assumption) เกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ ก็จะเชื่อตามสิ่งที่ข่าวนำเสนอ เขาให้เหตุผลว่า ผู้อ่านส่วนใหญ่ไม่ค่อยอ่านรายละเอียดของข่าวทั้งหมด จะอ่านเฉพาะพาดหัวข่าวหรือบรรณานำเท่านั้น ผู้อ่านจึงได้ข้อมูลเพียงบางส่วนและตัดสินใจไปว่าข่าวนั้นเป็นความจริง นอกจากนี้ การใช้โครงสร้างประโยคความซ้อนเพื่อแสดงข้อเท็จจริงเพียงส่วนหนึ่งในประโยคหลักและนำอีกส่วนไว้ในประโยค

รองทำให้ผู้อ่านละเลยกับสิ่งที่อยู่ในประโยคองและเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับหนังสือพิมพ์ฉบับอื่นที่รายงานข่าวเดียวกันก็จะพบว่า หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับให้ข้อมูลที่ต่างกัน เขาชี้ให้เห็นว่าลักษณะภาษาที่ปรากฏในข่าวเป็นส่วนหนึ่งที่ครอบงำความคิดของผู้อ่านให้เข้าใจไปในทิศทางเดียวกับที่ผู้เขียนต้องการได้ เนื่องจากผู้อ่านมีข้อจำกัดทางด้านเวลาในการลงรายละเอียดของข่าว

จากงานวิจัยของ เบกาลู (Bekalu, 2006) แสดงให้เห็นว่าลักษณะภาษาที่อยู่ในตัวบทมีอิทธิพลในการกำหนดความคิดของผู้อ่านได้โดยที่ผู้อ่านไม่รู้สึกรู้สีกตัว สอดคล้องกับ ซิมป์สัน (Simpson, 1993) ที่บอกว่า ภาษาสื่อมวลชน เช่น ข่าว โฆษณา มีการใช้รูปภาษาหรือโครงสร้างประโยคบางประเภทในการสร้างสมมติฐานเบื้องต้นให้ผู้อ่านคล้อยตามได้ การใช้คำบางคำสามารถทำให้สิ่งที่ไม่เป็นความจริงหรือยังไม่แน่ใจว่าจะเป็นจริงกลายเป็นเรื่องจริงได้โดยที่ผู้อ่านไม่ทันฉุกคิดว่สิ่งนั้นจะเป็นจริงหรือไม่ เช่นโฆษณาต่อไปนี้

IF YOUR ASSISTANT READS THE ECONOMIST, THEN DON'T PLAY TOO MUCH GOLF

(Simpson, 1993: 131)

โฆษณานี้เป็นโฆษณาหนังสือพิมพ์ “The Economist” ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักธุรกิจระดับสูง โฆษณานี้มีมูลบทอยู่ที่คำว่า “your assistant” มีมูลบทคือ “you have an assistant” การใช้รูปภาษาแบบนี้เป็นการโน้มน้าวให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับโฆษณา คือการสร้างเชื่อเบื้องต้นว่าผู้อ่านมีตำแหน่งเป็นนักธุรกิจระดับสูงและชอบใช้เวลาว่างในการเล่นกอล์ฟ และจากการใช้เชื่อเบื้องต้นอาจทำให้ผู้อ่านคล้อยตามไปกับวัตถุประสงค์ของการโฆษณาได้ว่า ถ้าเขาไม่อ่านหนังสือพิมพ์ “The Economist” ลูกน้องของเขาอาจมีโลกทัศน์ในด้านธุรกิจเหนือกว่าเขาก็ได้ ดังนั้นเขาควรใช้เวลาว่างในการอ่านหนังสือพิมพ์ “The Economist” มากกว่า

เช่นเดียวกับงานวิจัยของรัชนิท พงษ์อุดม (2548) ศึกษามุมมองความงามผ่านวาทกรรมเครื่องสำอาง การวิเคราะห์ข้อมูลมีบางส่วนที่ใช้มูลบทหรือข้อสมมติฐานเบื้องต้นเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์วาทกรรมโฆษณาเครื่องสำอาง ถ้อยคำในโฆษณามุ่งหวังให้ร่างกายเกิดความงาม ความหมายมูลบทเป็นการแสดงข้อมูลที่เกิดขึ้นก่อนและใช้ถ้อยคำให้เกิดการตัดสินใจว่าลักษณะความงามใดควรดำรงไว้และลักษณะใดที่ไม่พึงประสงค์ ต้องถูกปรับเปลี่ยน ความหมายมูลบทจะมีส่วนชี้นำความคิดของคนในสังคมที่มีต่อลักษณะความงามให้คล้อยตามตามทัศนคติของผู้ผลิตเครื่องสำอางได้โดยที่ผู้อ่านไม่ทันฉุกคิด เช่น “ทำให้ผิวหน้าสะอาด เนียนนุ่ม..... คงความอ่อน

เยาว์” ถ้อยคำนี้สามารถอนุมานความหมายได้ว่าความอ่อนเยาว์เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นมาก่อนแล้ว สืบเนื่องจากการใช้คำว่า “คง” ที่หมายถึง ดำรงบางสิ่งที่มีอยู่ไว้ และเป็นสิ่งที่มีค่าหรือเป็นสิ่งที่น่าปรารถนา ถ้อยคำนี้สื่อมูลบทว่า “ความอ่อนเยาว์เป็นสิ่งที่ต้องดำรงไว้” เป็นการแสดงลักษณะความงามที่มีอยู่ของผู้อ่าน คือ การมีผิว สวย สุขภาพดี แต่ถ้าใช้เครื่องสำอางที่นำเสนอจะทำให้ความงามที่มีอยู่เพิ่มขึ้น และสิ่งที่มีอยู่ก่อนแล้วอาจไม่ใช่สิ่งที่น่าปรารถนา เช่น **“อำพรางกระ และ จุดต่างดำอย่างป็นธรรมชาติ”** ถ้อยคำนี้สื่อมูลบทว่า “มีกระ และจุดต่างดำเกิดขึ้นอยู่ก่อนแล้ว” สืบเนื่องจากการใช้คำว่า “อำพราง” หมายถึง สิ่งที่ต้องปกปิดซ่อนเร้นไว้ คำนี้จะใช้กับบริบทที่เกี่ยวกับการปกปิดความผิด อำพรางความชั่ว จึงสามารถอนุมานความหมายได้ว่ากระและจุดต่างดำเป็นความชั่วร้ายที่ต้องปกปิด อำพราง

จากตัวอย่างข้างต้นแสดงให้เห็นว่า มูลบทเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้วิเคราะห์วาทกรรมเห็นสิ่งที่แฝงอยู่ในตัวบทได้ และสิ่งที่แฝงอยู่ยังสะท้อนให้เห็นความคิด ความเชื่อหรือค่านิยมในสังคมได้ด้วยดังเช่น งานวิจัยของรัชนีกร พงษ์อุดม (2548) ซึ่งชี้ให้เห็นว่ามูลบทสามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อ และค่านิยมที่เกี่ยวกับความงามของผู้หญิงไทย เช่น ค่านิยมเกี่ยวกับผิวขาว และมูลบทยังเป็นตัวบ่งบอกว่าสื่อปกปิดข้อมูลอะไรบางอย่างไว้ในตัวบทซึ่งอาจจะมีส่วนช่วยในการตีความได้ว่าสื่อที่นั้นแฝงอุดมการณ์อะไร ดังนั้นการวิเคราะห์ความหมายที่แฝงอยู่ในวาทกรรมเช่น มูลบทและความหมายบ่งชี้เป็นนัยเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสะท้อนความคิด ความเชื่อ หรือการรับรู้ทางสังคมซึ่งเป็นประเด็นหลักของการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ที่ต้องการจะเปิดเผยเบื้องหลังของการใช้ภาษาและสะท้อนให้เห็นความเชื่อ ค่านิยมหรืออุดมการณ์บางอย่างได้

จากตัวอย่างการวิเคราะห์ข่าวและงานวิจัยที่กล่าวถึง แสดงให้เห็นว่า แนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการวิเคราะห์วาทกรรมข่าว เช่น การเลือกใช้คำ, รูปแปรทางไวยากรณ์, การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการภายในประโยคจะสะท้อนให้เห็นบทบาทหน้าที่ของภาษาในการสร้างความคิดและความเชื่อในข่าว ซึ่งสามารถสรุปภาพรวมของการวิเคราะห์ข่าวเพื่อแสดงให้เห็นถึงอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในการนำเสนอข่าวดังต่อไปนี้

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการ(transitivity) เป็นการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคที่สามารถสะท้อนให้เห็นหน้าที่ทั้งในระดับประสบการณ์ (ideational function) เช่น มุมมองในการนำเสนอข่าวที่ต่างกันของกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกันซึ่งจะแสดงถึงการถ่ายทอดเหตุการณ์ของผู้ผลิตตัวบทว่ามีวิธีการมองโลกที่เกี่ยวกับเหตุการณ์นั้นอย่างไร และหน้าที่ในระดับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (interpersonal function) เช่น การ

แสดงอัตลักษณ์ระหว่างกลุ่ม (Thetela, 2001; H.moore, 2002) ดังที่ฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979) กล่าวไว้ว่า การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามารถสะท้อนให้เห็นทัศนคติของผู้ใช้ภาษาได้ ทั้งนี้ทัศนคติของผู้ใช้ภาษาก็ได้รับการถ่ายทอดมาจากกระบวนการขัดเกลาทางสังคมไม่ว่าจะเป็นความคิด ความเชื่อที่มีร่วมกันในสังคมจึงไม่สามารถปฏิเสธได้เลยว่าการใช้ภาษามีอุดมการณ์ทางสังคมแฝงอยู่

การศึกษานวชนภาษาผู้มีส่วนร่วมจะสัมพันธ์กับการเลือกสรรคำในตำแหน่งประธานซึ่งจะเน้นศึกษานวชนภาษาผู้มีส่วนร่วมใน 2 กระบวนการ คือ กระบวนการแสดงการกระทำ (material process) และกระบวนการแสดงถ้อยคำ (verbal process) ว่า คำที่ปรากฏในตำแหน่งประธานนั้นเป็นมนุษย์หรือไม่ เช่น การตีความแตกต่างระหว่างการใช้ชื่อคนกับการใช้ชื่อสถาบันหรือองค์กรต่างๆ จะขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของงานวิจัยแต่ละงานว่าจะสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์อะไร เช่นงานของเทเตลา (Thetela, 2001) และเฮช มอร์ (H.moore, 2002) เป็นการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคเพื่อสะท้อนความแตกต่างในการนำเสนอของกลุ่มที่มีอุดมการณ์ต่างกัน ผลจากการวิเคราะห์แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ระหว่างกลุ่มสองกลุ่มที่ต่อกันทัศนคติผู้ผลิตตัวบทว่ามีทัศนคติอย่างไรกับอีกกลุ่มหนึ่งที่มีอุดมการณ์ต่างกัน

ทั้งนี้ การวิเคราะห์รูปภาษาที่อยู่ในตัวบทจะเป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งในการวิเคราะห์วาทกรรม การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์จะต้องนำปัจจัยอื่นมาช่วยในการตีความด้วย เช่น อุดมการณ์ของผู้ผลิตตัวบท หรืออุดมการณ์ ความคิด ความเชื่อของคนในสังคม ปัจจัยทางสังคมหรือความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข่าวที่นำเสนอว่ามีข้อเท็จจริงอย่างไรที่จะทำให้ผู้วิเคราะห์ทราบว่ามีข้อมูลส่วนใดในข่าวที่ไม่ถูกกล่าวถึงบ้างและการไม่กล่าวถึงข้อมูลบางอย่างนั้นอาจจะแฝงนัยยะหรือไม่ก็ได้ ปัจจัยเหล่านี้เป็นตัวแปรสำคัญที่ทำให้การนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับต่างกัน จะเห็นได้จากงานวิจัยส่วนใหญ่จะศึกษาข่าวที่เป็นเหตุการณ์เดียวกันหรือบทความที่กล่าวถึงเรื่องเดียวกันในหนังสือพิมพ์หลายๆ ฉบับที่มีอุดมการณ์บางอย่างอยู่ภายใต้กระบวนการผลิตตัวบทต่างกัน

การนำปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องมาเป็นองค์ประกอบในการตีความตัวบทจะสะท้อนให้เห็นอัตลักษณ์ ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ และค่านิยมทางสังคม และ ทำให้การนำเสนอข่าวหรือบทความใช้ภาษาที่ต่างกันไปตามอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ ดังที่ ฟาวเลอร์และเครส (Fowler and Kress, 1979) กล่าวว่า การวิเคราะห์วาทกรรมไม่ได้วิเคราะห์เฉพาะรูปภาษาเท่านั้นแต่จะต้องผ่านกระบวนการตีความด้วย เพราะตัวบทเป็นรูปแบบหนึ่งของการใช้ภาษาในการสื่อสารที่แฝงไปด้วย

ความซับซ้อนของกระบวนการทางสังคมและการตีความก็จะเป็นขั้นตอนหนึ่งที่จะเปิดเผยความหมายทางสังคมผ่านการใช้ภาษา ฟลาวเลอร์ (Fowler, 1991) กล่าวเสริมว่า เพราะข่าวเป็นรูปแสดงที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคมผ่านการใช้ภาษาจากเงื่อนไขทางค่านิยม สังคม และปัจจัยทางด้านเงินทุนว่าจะให้ข่าวนำเสนอในทิศทางใด ข่าวเป็นการใช้ภาษาที่ถูกสร้างขึ้นมาโดยผู้ผลิตสื่อไม่ได้มีเสรีที่จะสะท้อนให้เห็นข้อเท็จจริงทั้งหมด ดังนั้นรูปภาษาที่ปรากฏในข่าวทั้งคำศัพท์ โครงสร้างประโยคที่เลือกมานำเสนอนั้นมีเหตุผลในตัวเอง ไม่ใช่ว่าการนำเสนอเหตุการณ์เดียวกันแต่ใช้รูปภาษาต่างกันเกิดจากความบังเอิญ หรือหาเหตุผลไม่ได้ว่าทำไมถึงเลือกใช้ภาษาแบบนี้ และความต่างของรูปภาษาที่ปรากฏในข่าวจะเป็นตัวสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่

2.2 งานวิจัยที่ศึกษาลักษณะพาดหัวข่าวในภาษาไทย

พาดหัวข่าวเป็นส่วนที่มีความสำคัญที่สุดในการนำเสนอข่าว การเขียนพาดหัวข่าวจึงเป็นการสรุปประเด็นที่น่าสนใจที่สุด และใช้ภาษาที่กระชับแต่สามารถสื่อความได้ทันทีภายในเนื้อที่และเวลาที่จำกัดของการนำเสนอข่าวงานวิจัยของประภัสสร ภัทรนาวิก (2539) ได้ศึกษาลักษณะพาดหัวข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย พ.ศ. 2474 และ พ.ศ. 2475 และศึกษาปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะภาษาพาดหัวข่าว ผลการศึกษาพบว่า พาดหัวข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมี 3 ประเภท ได้แก่ ข่าวบริหารบ้านเมือง ข่าวบุคคลและข่าวเหตุการณ์ซึ่งสามารถแบ่งตามลักษณะภาษาได้ 4 ลักษณะ คือ คำ กลุ่มคำ ประโยค และกลุ่มประโยค ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าว มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) พาดหัวข่าวมีลักษณะคำ คำ หมายถึง หน่วยเสียงที่เล็กที่สุดที่มีความหมาย

ลักษณะของพาดหัวข่าวลักษณะคำ อาจเป็นคำนาม คำกริยา หรือคำบอกจำนวนก็ได้ ประภัสสร ภัทรนาวิก (2539) แบ่งพาดหัวข่าวลักษณะคำไว้ 3 ประเภท คือ พาดหัวข่าวที่เป็นคำนาม พาดหัวข่าวที่เป็นคำกริยา และพาดหัวข่าวที่เป็นคำบอกจำนวน มีรายละเอียดดังนี้

พาดหัวข่าวมีลักษณะคำนาม สามารถแบ่งเป็น 2 ลักษณะ ได้แก่ พาดหัวข่าวที่เป็นคำสามัญและพาดหัวข่าวที่เป็นคำนามวิสามัญ ตัวอย่างเช่น

- | | |
|------------------|------------------------|
| (18) กรรมกร | (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475) |
| (19) สร้อยคำ | (หญิงไทย 4 พ.ย. 2475) |
| (20) คอมมิวนิสต์ | (หญิงไทย 9 พ.ย. 2475) |
| (21) โยทะกะ | (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475) |

จากตัวอย่างพาดหัวข่าวที่มีลักษณะเป็นคำนามสามัญและวิสามัญ ตัวอย่างที่ (18) และ (19) เป็นคำนามสามัญเรียกอาชีพและเรียกสิ่งของ ส่วนตัวอย่างที่ (20) และ (21) เป็นคำนามวิสามัญเรียกวิถีทางการเมืองและเรียกสถานที่ ตามลำดับ

พาดหัวข่าวมีลักษณะคำกริยา คำกริยา หมายถึง คำที่ใช้แสดง อากาาร สภาพ หรือ เหตุการณ์ต่างๆ ผลการศึกษาพบว่า พาดหัวข่าวที่ปรากฏคำกริยาเป็นการแสดงการกระทำของบุคคล เช่น“วิวาท” (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475) เป็นพาดหัวข่าวที่แสดงการกระทำของบุคคลในข่าว เป็นต้น

พาดหัวข่าวมีลักษณะคำบอกจำนวน คำบอกจำนวน คือ คำที่มีความหมายบอกจำนวนของสิ่งต่างๆ พาดหัวข่าวที่มีลักษณะเป็นคำบอกจำนวน เช่น “2635!” (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475)

2) พาดหัวข่าวมีลักษณะกลุ่มคำ กลุ่มคำ คือ คำที่เรียงต่อกัน 2 คำขึ้นไป ซึ่งไม่ได้มีลักษณะแบบเดียวกับประโยคคือเป็นภาคประธานกับภาคแสดง พาดหัวข่าวที่มีลักษณะกลุ่มคำแบ่งเป็น 3 ลักษณะ คือ พาดหัวข่าวที่เป็นวลีหรือส่วนหนึ่งของวลี พาดหัวข่าวที่เป็นคำหรือวลีเรียงกัน และพาดหัวข่าวที่เป็นคำหรือวลีเรียงกันและมีคำเชื่อม มีรายละเอียดดังนี้

พาดหัวข่าวมีลักษณะนามวลี นามวลี คือ วลีที่มีนามอยู่หน้า พาดหัวข่าวที่เป็นนามวลี เช่น “พลเมืองดี” (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475) ประกอบด้วย คำนามสามัญ “พลเมือง” + คำกริยาแสดงสภาพ + “ดี” ทำหน้าที่ขยายคำนาม

พาดหัวข่าวมีลักษณะกริยาวลี กริยาวลี คือ วลีที่มีกริยาอยู่หน้า พาดหัวข่าวที่เป็นกริยาวลี เช่น “ลอบทำร้าย” (หญิงไทย 21 พ.ย. 2475) พาดหัวข่าวกริยาวลีประกอบด้วย คำกริยาแสดงอาการ “ลอบ” กับคำกริยาแสดงอาการ “ทำร้าย” เป็นต้น

พาดหัวข่าวมีลักษณะคำหรือวลีเรียงกัน เป็นพาดหัวข่าวที่เป็นคำหรือวลีเรียงกัน อาจเป็นคำนามคำหนึ่งที่มีการกล่าวซ้ำ เช่น “ไฟ! ไฟ!ไฟ!” (หลักเมือง 30 พ.ย. 2475) หรือพาดหัวข่าวที่ประกอบด้วยนามวลีเรียงต่อกัน เช่น “มวยผู้หญิง เรื่องผู้ชาย” (หญิงไทย 19 ส.ค. 2475)

พาดหัวข่าวมีลักษณะคำหรือวลีเรียงกันและมีคำเชื่อม เป็นพาดหัวข่าวอาจมีคำเรียงต่อกัน คำเรียงต่อกับวลี หรือวลีเรียงต่อกับวลี และมีคำเชื่อม เช่น พี่กับน้อง (หญิงไทย 17 พ.ย. 2475)

3) พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยค ได้แก่ พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียว และพาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความซ้อน มีรายละเอียดดังนี้

พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความเดียว ประโยคความเดียว หมายถึง ประโยคที่มีหน่วยกริยา 1 หน่วย มีหน่วยนาม 1 หน่วย หรือมากกว่านั้น และอาจมีหน่วยเสริมปรากฏอยู่ด้วยหรือไม่ก็ได้ พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียว หน่วยนามที่ปรากฏในประโยคความเดียวสัมพันธ์กับหน่วยกริยาโดยเป็นผู้กระทำ ผู้มีสภาพ ผู้ประสบ ผู้ถูกกระทำ เวลา สถานที่ เช่น

จางซูเหลียงป่วย (ผู้มีสภาพ) V	(หญิงไทย 10 ส.ค. 2474)
ช่องผื่นถูกทำลาย (ผู้ถูกกระทำ) V	(หญิงไทย 10 ส.ค. 2474)
พระยามดุงเบ็อรราชการ (ผู้มีประสบ)V หน่วยนามผู้เสริม	(หญิงไทย 8 ส.ค. 2474)
จับพวกคอมมิวนิสต์เมื่อคืนนี้ V (ผู้ถูกกระทำ) หน่วยนามบอกเวลา	(ไทยน้อย 6 ต.ค. 2475)
ไฟ ติด ครัว เพราะเด็กหญิง (ผู้มีสภาพ)v หน่วยนามบอกสถานที่ หน่วยนามบอกสาเหตุ	(สยามหนุ่ม 24 ส.ค. 2475)

พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความซ้อน ประโยคความซ้อน คือ ประโยคที่มีหน่วยกริยา 1 หน่วย มีหน่วยนาม 1 หน่วย หรือมากกว่านั้น และอาจจะมีหน่วยเสริมอยู่ด้วยหรือไม่ก็ได้ ประโยคความซ้อนต่างกับประโยคความเดียวตรงที่หน่วยขยายของหน่วยนาม หรือหน่วยกริยาในประโยคความซ้อนไม่ใช่คำแต่เป็นประโยค อาจกล่าวได้ว่า ประโยคความซ้อนเกิดจากการนำประโยคมาขยายหน่วยนาม หรือหน่วยกริยาในประโยค ความเดียว

พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความซ้อน มีประโยคขยายในหน่วยนาม และ/หรือหน่วยกริยา มี 2 ลักษณะ คือ พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคขยายในพาดหัวข่าว พาดหัวข่าวที่มีประโยคขยายหน่วยกริยาในพาดหัวข่าว ได้แก่

พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคขยายหน่วยนาม เช่น

จับคนร้ายรายที่ฆ่าพระวรพรตได้

(ศรีกรุง 12 ก.พ. 2475)

พาดหัวข่าวนี้เป็นพาดหัวข่าวที่มีประโยคขยายหน่วยนามบอกผู้ถูกกระทำ ประโยคหลักคือ “จับคนร้ายได้” และประโยคขยาย คือ “รายที่ฆ่าพระวรพรต” ขยายหน่วยนามบอกผู้ถูกกระทำคือ “คนร้าย” เพื่อให้รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ร้าย

พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคที่ขยายหน่วยกริยา เป็นการให้รายละเอียดเกี่ยวกับหน่วยกริยา เช่น

กรมพระยาดำรงรับสั่งว่าเคยทรงอาบแดด

(ศรีกรุง 12 ก.พ. 2475)

พาดหัวข่าวนี้ประกอบด้วยประโยคหลัก คือ “กรมพระยาดำรงรับสั่ง” ประโยคขยายคือ “ว่าเคยทรงอาบแดด” เป็นประโยคขยายขยายหน่วยกริยา คือ “รับสั่ง”

4) พาดหัวข่าวมีลักษณะกลุ่มประโยค ลักษณะพาดหัวข่าวที่มีประโยคเรียงต่อกันหลายประโยค ประโยคเหล่านี้อาจมีหรือไม่มีหน่วยเชื่อม และอาจเป็นประโยคสมบูรณหรือไม่สมบูรณก็ได้ เช่น

พาดหัวข่าวมีหลายประโยคหลายประโยคโดยไม่มีหน่วยเชื่อม เช่น

พระกำลังฉันขโมยทำงาน

(หญิงไทย 6 ธ.ค. 2475)

พาดหัวข่าวนี้มีลักษณะเป็นกลุ่มประโยคที่มีประโยคความเดียว 2 ประโยคเรียงต่อกัน ซึ่งทั้ง 2 ประโยคจะสัมพันธ์กันโดยแสดงเหตุการณ์ที่เกิดพร้อมกัน

พาดหัวข่าวที่มีประโยคหลายประโยคและมีหน่วยเชื่อม มี 2 ลักษณะ คือ ความสัมพันธ์ของประโยค และการไม่ปรากฏหน่วยนามในประโยค เช่น

(22) ธนบัตรในกระเป๋าหายในขณะประคองสาวคู่เต้นรำที่บาร์

(หญิงไทย 25 ก.ย. 2475)

(23) สองปี - ไม่สมรักจึงดื่มยาพิษต่อหน้าสาว

(หญิงไทย 1 พ.ย. 2475)

ตัวอย่างที่ (22) และ (23) เป็นพาดหัวข่าวมีลักษณะกลุ่มประโยคและมีหน่วยเชื่อม ตัวอย่างที่ (22) เป็นพาดหัวข่าวที่แสดงความสัมพันธ์ทางเวลาระหว่าง 2 ประโยค มีหน่วยคำเชื่อมคือ “ขณะ” และตัวอย่างที่ (23) เป็นพาดหัวข่าวที่แสดงความสัมพันธ์ทางเหตุผล มีหน่วยคำเชื่อมคือ “จึง” เป็นต้น นอกจากพาดหัวข่าวที่แสดงความสัมพันธ์ของประโยคแล้วยังมีพาดหัวข่าวที่ไม่ปรากฏหน่วยนามในประโยค เช่น

โดดลงจากรถเลยถูกรถทับ

(สยามหนุ่ม 19 ต.ค. 2475)

พาดหัวข่าวนี้ประกอบด้วย ประโยคความเดียว 2 ประโยค คือ “โดดลงจากรถ” และ “ถูกรถทับ” มีหน่วยเชื่อม คือ “เลย” แสดงว่าประโยคทั้งสองมีความสัมพันธ์ทางเหตุผล ไม่ปรากฏหน่วยนามที่เป็นผู้กระทำในประโยคหน้าและหน่วยนามที่เป็นผู้ถูกกระทำในประโยคหลัง และไม่อาจตีความได้ว่ามีความหมายเหมือนนามใดในพาดหัวข่าวดังกล่าว

พาดหัวข่าวมีหน่วยกริยาหลายหน่วยเรียงกัน พาดหัวข่าวที่มีหน่วยกริยาหลายหน่วยเรียงต่อกัน มีลักษณะคล้ายคลึงกับพาดหัวข่าวที่เป็นประโยคหลายประโยคและมีการละหน่วยนามมากจนแยกจากกันได้ยากว่า พาดหัวข่าวใดเป็นประโยคหลายประโยค พาดหัวข่าวใดเป็นประโยคที่มีหน่วยกริยาเรียงต่อกัน เช่น

(24) ตำรวจนั่งเฝ้าจับการพนัน (สยามหนุ่ม 24 ส.ค. 2475)

(25) เมื่อคืนนี้ หมอเสน่ห์ ทำนางสาวดินบู้ดๆ (ศรีกรุง 24 พ.ค. 2475)

(26) นายสถานีถูกผู้ร้ายลอบพันคอสาหัส (ศรีกรุง 15 มี.ค. 2474)

ตัวอย่างที่ (24) “ตำรวจนั่งเฝ้าจับการพนัน” เป็นพาดหัวข่าวที่มีหน่วยกริยา 2 หน่วยเรียงกันคือ “นั่งเฝ้า” และ “จับ” หน่วยกริยาทั้งสองมีความสัมพันธ์ทางความหมาย คือ หน่วยกริยาหลัง คือ “จับ” เป็นจุดมุ่งหมายของหน่วยกริยาแรก คือ “นั่งเฝ้า” ส่วนหน่วยนามมี 2 หน่วย คือ “ตำรวจ” เป็นหน่วยนามบอกผู้กระทำ มีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยา “นั่งเฝ้า” และ “จับ” หน่วยนามบอกผู้ถูกกระทำคือ “การพนัน” มีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยา “จับ”

ตัวอย่างที่ (25) “เมื่อคืนนี้ หมอเสน่ห์ ทำนางสาวดินบู้ดๆ” เป็นพาดหัวข่าวที่มีหน่วยกริยา 2 หน่วยเรียงกัน คือ “ทำ” และ “ดินบู้ดๆ” หน่วยกริยาทั้งสองมีความสัมพันธ์ทางความหมาย กล่าวคือ หน่วยกริยาหลัง คือ “ดินบู้ดๆ” เป็นผลของหน่วยกริยาแรกคือ “ทำ” ส่วนหน่วยนาม 3 หน่วย คือ “เมื่อคืนนี้” เป็นหน่วยนามบอกเวลา “หมอเสน่ห์” เป็นหน่วยนามบอกผู้กระทำ มี

ความสัมพันธ์กับหน่วยกริยา “ทำ” และ “นางสาว” เป็นหน่วยนามที่คั่นอยู่ในระหว่างหน่วยกริยามีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยาหน้า คือ “ทำ” ในฐานะผู้ถูกกระทำ และมีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยาหลัง คือ “คืนปัดๆ” ในฐานะผู้กระทำ

ตัวอย่างที่ (26) “นายสถานีถูกผู้ร้ายลอบพันคอสาหัส” เป็นพาดหัวข่าวที่มีหน่วยกริยา 2 หน่วยเรียงกัน คือ “ถูกลอบพัน” และ “สาหัส” หน่วยกริยาทั้งสองมีความสัมพันธ์ทางความหมาย กล่าวคือ หน่วยกริยาหลัง คือ “สาหัส” เป็นผลของหน่วยกริยาแรก คือ “ถูกลอบพัน” ส่วนหน่วยนาม 3 หน่วย คือ “นายสถานี” เป็นหน่วยนามบอกผู้ถูกกระทำ มีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยา “ถูกลอบพัน” และมีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยา “สาหัส” ในฐานะผู้มีสภาพ หน่วยนาม “ผู้ร้าย” เป็นหน่วยนามบอกผู้กระทำ และหน่วยนาม “คอ” เป็นหน่วยนามที่คั่นอยู่ระหว่างหน่วยกริยา มีความสัมพันธ์กับหน่วยกริยาหน้า คือ “ถูกลอบพัน” ในฐานะสถานที่

การศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวภาษาไทยของประภัสสร ภัทธนาวิก (2539) จะเห็นได้ว่า ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวมีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับข้อจำกัดทางด้านเนื้อที่ นอกจากนี้ยังพบว่า พาดหัวข่าวส่วนใหญ่มีความสัมพันธ์กับเนื้อข่าว ใช้ถ้อยคำที่ตรงกับถ้อยคำในเนื้อข่าว หรือใช้ถ้อยคำที่เปลี่ยนแปลงจากถ้อยคำในเนื้อข่าวไปบ้าง หรือการสรุปการกระทำหรือเหตุการณ์ในเนื้อข่าว บางพาดหัวข่าวมีถ้อยคำที่เร้าความสนใจหรือช่วยแสดงทัศนคติของผู้เขียนต่อข่าวนั้นๆ

งานวิจัยนี้นำเกณฑ์การจำแนกลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวของประภัสสร ภัทธนาวิก (2539) มาประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการจำแนกอนุภาคภายในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

2.3 งานวิจัยและบทความทางนิเทศศาสตร์และสังคมศาสตร์

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาภาษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ที่มีงานวิจัยหลายศาสตร์ทั้งทางภาษาศาสตร์ ทางด้านนิเทศศาสตร์รวมถึงทางสังคมศาสตร์ ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยทางนิเทศศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ศึกษาภาษาสื่อมวลชนไม่ว่าจะเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์ นิตยสารและภาพยนตร์ที่ทำหน้าที่ตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพ ความเป็นชาย ความเป็นหญิงในสังคมไทย อาทิ งานวิจัยทางนิเทศศาสตร์แบ่งเป็นงานวิจัยที่ศึกษาข่าวในหนังสือพิมพ์ 3 เรื่อง และงานวิจัยที่ศึกษาภาพยนตร์ 1 เรื่อง งานวิจัยที่ศึกษาข่าวในหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 เรื่องเน้นศึกษาประเด็นความรุนแรงต่อสตรีที่ตอกย้ำให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ยังคงนำเสนอภาพความรุนแรงภายใต้กรอบความคิดความเชื่อแบบชายเป็นใหญ่อยู่

ได้แก่ งานวิจัยของมนทกานต์ เชื่อมจิต (2545) ศึกษาเรื่องสตรีกับการถูกเป็นเหยื่อในหนังสือพิมพ์ และชีวิตหลังผ่านพ้นเป็นการวิเคราะห์ลักษณะการรายงานข่าวว่าหนังสือพิมพ์สร้างความหมายให้กับผู้หญิงที่ตกเป็นเหยื่ออย่างไรและเมื่อผู้หญิงที่เป็นเหยื่อความรุนแรงตกเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์แล้วมีผลต่อการดำเนินชีวิตของพวกเธออย่างไรบ้าง งานวิจัยของอภิศรา ปังเร็ว (2545) ศึกษาเรื่องความเคลื่อนไหวขององค์กรสตรีและข่าวความรุนแรงต่อสตรีในหนังสือพิมพ์เพื่อศึกษาว่า เมื่อภาคสังคมมีการรณรงค์เรื่องการยุติความรุนแรงต่อสตรีอย่างต่อเนื่องแล้วหนังสือพิมพ์มีแนวโน้มต่อการเสนอภาพของความรุนแรงต่อสตรีในทางที่เหมาะสมมากขึ้นหรือไม่ และงานวิจัยของวิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) ศึกษาเรื่องเพศและการสื่อสารในสังคมไทย การวิจัยส่วนหนึ่งศึกษาประเด็นเรื่องเพศที่ถูกลำเลียงในหนังสือพิมพ์ว่ามีประเด็นใดบ้างและสื่อมวลชนสร้างความหมายเกี่ยวกับเรื่องเพศในสังคมทิศทางใด

ส่วนงานวิจัยของวิชชา สันทนาประสิทธิ์ (2543) เป็นการศึกษาเนื้อหาในภาพยนตร์ที่วิเคราะห์ภาพของความเป็นชายที่ปรากฏในภาพยนตร์ว่าสอดคล้องกับกระแสหลักของสังคมที่ผู้ชายต้องมีความแข็งแรง มีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิงหรือไม่และการศึกษาปฏิบัติสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายและผู้หญิงในภาพยนตร์ว่าสะท้อนให้เห็นความไม่เท่าเทียมระหว่างชายกับหญิงตามกระแสหลักของสังคมหรือไม่ และงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ของเชียน นีรันดรันต (2546) ศึกษาเรื่องการถ่ายทอดอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ผ่านนิตยสารผู้หญิง เป็นการศึกษาภาพของผู้หญิงที่นำเสนอในนิตยสารเพื่อแสดงให้เห็นว่านิตยสารทำหน้าที่ถ่ายทอดอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ผ่านการนำเสนอภาพลักษณ์ของผู้หญิงอย่างไร

จากการศึกษางานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้นพบว่า งานวิจัยทางนิเทศศาสตร์และทางสังคมศาสตร์มักใช้กรอบการวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) และการสัมภาษณ์เชิงลึกซึ่งจะไม่ลงรายละเอียดเกี่ยวกับบริบทภาษามากเท่าไรนัก ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า ผลผลิตของสื่อมวลชนไม่ว่าจะเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์ นิตยสารหรือภาพยนตร์ต่างก็ทำหน้าที่เป็นเครื่องมือในการตอกย้ำผลิตซ้ำให้อุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ยังคงตรึงอยู่ในสังคมสืบไป ผลการวิจัยสามารถจำแนกเป็น 2 ประเด็นด้วยกัน คือ 1) สื่อมวลชนทำหน้าที่ตอกย้ำภาพลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงที่เป็นไปตามความคาดหวังของสังคมและ 2) สื่อมวลชนทำหน้าที่ตอกย้ำผลิตซ้ำความไม่เท่าเทียมทางเพศระหว่างผู้ชายและผู้หญิงมีรายละเอียดดังนี้

งานวิจัยของวิชชา สันทนาประสิทธิ์ (2543) และเชียน นีรันดรันต (2546) เป็นการศึกษาภาพลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงที่ถูกลำเลียงในสื่อ 2 ประเภทคือ ภาพยนตร์และนิตยสารผู้หญิง

งานวิจัยทั้ง 2 ชิ้นนี้มีวัตถุประสงค์ที่คล้ายกันคือ ศึกษาว่าสื่อมวลชนนำเสนอภาพของผู้ชายและผู้หญิงอย่างไรโดยการใช้เกณฑ์บรรทัดฐานของบทบาททางเพศในสังคมเป็นตัวตั้งแล้วเปรียบเทียบว่าสิ่งที่สื่อนำเสนอเหมือนหรือต่างกับบทบาททางเพศที่มีอยู่ในสังคมอย่างไรและคำตอบของงานวิจัยจะนำไปสู่ข้อสรุปที่ว่า สื่อมวลชนมีอิทธิพลต่อการรับรู้ของคนในสังคมที่ทำให้อุดมการณ์ทางสังคมยังคงอยู่สืบไป

งานวิจัยของวิชา สันทนาประสิทธิ์ (2543) เป็นการศึกษาภาพลักษณ์ของผู้ชายในภาพยนตร์ไทยและปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายและผู้หญิงในภาพยนตร์เรื่องเดียวกันเพื่อแสดงให้เห็นการตอกย้ำอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ผ่านบทบาททางเพศที่ถูกนำเสนอในภาพยนตร์ กรอบการวิเคราะห์ที่ใช้ คือ การวิเคราะห์ตัวบทเพื่อหาข้อสรุปว่าภาพของผู้ชายถูกนำเสนอในภาพยนตร์อย่างไรบ้างและนำทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์ ได้แก่ แนวคิดเรื่องภาพที่ปรากฏผ่านสื่อของผู้ชายและผู้หญิงและแนวคิด ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับสังคมกับแนวคิดทางสังคมคือแนวคิดเกี่ยวกับบทบาททางเพศมาช่วยในการทำความเข้าใจภาพของผู้ชายที่ปรากฏในภาพยนตร์ ส่วนงานวิจัยของเขียน นีรันดรนุต (2546) เป็นการศึกษาภาพลักษณ์ของผู้หญิงในนิตยสารสำหรับผู้หญิงจำนวน 3 ชื่อ คือ นิตยสารดิฉัน, ขวัญเรือน และคู่สร้างคู่สมโดยการวิเคราะห์เนื้อหาโดยการศึกษาว่านิตยสารแต่ละฉบับนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับผู้หญิงในประเด็นใดบ้างซึ่งแบ่งการศึกษาภาพลักษณ์ของผู้หญิงเป็น 4 ส่วน คือ ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในพื้นที่ส่วนตัวและในครัวเรือน, ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในพื้นที่สาธารณะ, ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในด้านเพศ และภาพลักษณ์ของผู้หญิงในด้านความงาม มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาว่าการนำเสนอภาพลักษณ์ของผู้หญิงในนิตยสารตกอยู่ภายใต้อุดมการณ์ชายเป็นใหญ่หรือไม่

ผลการวิจัยทั้ง 2 ชิ้นพบว่าภาพของผู้ชายและผู้หญิงที่ปรากฏในสื่อมวลชนมีทั้งภาพลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงแบบตายตัว (stereotype traits) เช่น ผู้ชายต้องเข้มแข็ง ผู้หญิงต้องอ่อนแอ, ผู้ชายเป็นผู้นำและผู้หญิงเป็นผู้ตาม เป็นต้นและภาพลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงในแบบใหม่ งานวิจัยของวิชา สันทนาประสิทธิ์ (2543) ชี้ให้เห็นว่า การนำเสนอภาพลักษณ์ของผู้ชายในภาพยนตร์ไม่ได้นำเสนอภาพความเป็นชายในลักษณะตายตัวเพียงอย่างเดียวแต่มีการผสมผสานภาพลักษณ์ของผู้ชายแบบใหม่เพิ่มเข้ามาเช่น ผู้ชายไม่ได้เข้มแข็งหรือเป็นผู้นำเท่านั้นแต่ยังมีความอ่อนโยน อ่อนไหวต่อความรู้สึก เผชิญกับปัญหาหรือไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ทั้งหมด ทำให้ภาพของผู้ชายที่ถูกนำเสนอมีความสมจริงมากขึ้น วิชากล่าววว่า ในปัจจุบันคนในสังคมเริ่มมีทัศนคติหรือมุมมองของภาพความเป็นชายเปลี่ยนไป ถึงแม้ว่ากระแสสังคมยังคงให้ความสำคัญกับความเป็นผู้นำ ความเข้มแข็งของผู้ชายอยู่แต่คุณสมบัติดังกล่าวก็ไม่สามารถ

ครอบคลุมความรู้สึกและจิตวิญญาณของผู้ชายได้ทั้งหมด จึงไม่แปลกใจว่าเพราะเหตุใดภาพของผู้ชายที่ปรากฏในภาพยนตร์จึงมีลักษณะผสมผสานระหว่างความเป็นชายในลักษณะตายตัวและความเป็นชายในรูปแบบใหม่อย่างไรก็ตามภาพลักษณ์ของผู้ชายในภาพยนตร์สะท้อนให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ผู้ชายดูอ่อนโยนไม่แข็งกร้าวแต่ก็ไม่ได้ส่งผลให้ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชายกับหญิงในสังคมเปลี่ยนแปลงตามโดยเฉพาะความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ตอกย้ำให้เห็นว่า สังคมไทยยังมีความไม่เท่าเทียมระหว่างชายกับหญิงอยู่ ผลการวิจัยส่วนหนึ่งชี้ให้เห็นว่า ความสัมพันธ์ระหว่างชายกับหญิงที่ปรากฏในภาพยนตร์มักให้ความสำคัญกับผู้ชายมากกว่าผู้หญิง ผู้ชายมีบทบาทมากกว่า ความเป็นผู้นำ ในขณะที่ผู้หญิงมีบทบาทน้อยกว่า เป็นผู้ตามและต้องเชื่อฟังซึ่งลักษณะเหล่านี้เป็นไปตามค่านิยมของสังคมที่กำหนดให้ผู้หญิงอยู่ในสถานะที่เป็นรองและมีบทบาทเป็นแม่หรือเป็นเมียที่ดีเท่านั้น เช่นเดียวกับงานวิจัยของเชียน นีรันดรนุต (2546) ที่กล่าวถึงภาพลักษณ์ของผู้หญิงที่ถูกนำเสนอในนิตยสารว่า ผู้หญิงถูกกำหนดให้มีบทบาทแม่และเมียซึ่งเป็นการสร้างความหมายที่อยู่ภายใต้อิทธิพลชายเป็นใหญ่และพบภาพของผู้หญิงที่เปลี่ยนแปลงคือ ภาพของผู้หญิงที่เข้ามาสู่พื้นที่สาธารณะมากขึ้น การมีหน้าที่การงานที่ดีสะท้อนให้เห็นว่า นิตยสารได้เปลี่ยนการสร้างความหมายจากการที่ผู้หญิงเป็นฝ่ายพึ่งพาผู้ชายเพียงฝ่ายเดียวมาเป็นการออกไปทำงานนอกบ้านที่มีค่าตอบแทน อย่างไรก็ตามการที่ผู้หญิงก้าวเข้ามาสู่พื้นที่สาธารณะได้เท่าเทียมกับผู้ชายไม่ได้ทำให้ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศแปรเปลี่ยนเพราะผู้หญิงยังคงต้องรับผิดชอบบทบาทในพื้นที่ส่วนตัวโดยไม่มีข้อบกพร่อง จะเห็นได้จากการนำเสนอภาพของผู้หญิงในพื้นที่สาธารณะที่ยังคงยืนยั้นและตอกย้ำว่าบทบาทภายในครอบครัวเป็นบทบาทที่สำคัญที่สุดของผู้หญิงงานวิจัย 2 ชิ้นนี้ชี้ให้เห็นว่า ภาพลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามสังคมและยุคสมัย แต่สิ่งที่ยังคงอยู่ไม่แปรเปลี่ยนคือความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง

นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยของ กิลล์ (Gill, 2007) กล่าวถึงงานวิจัยที่ศึกษาการนำเสนอภาพของผู้ชายและผู้หญิงในการรายงานข่าวหนังสือพิมพ์ เขากล่าวว่า ภาพของผู้ชายและผู้หญิงที่ถูกนำเสนอในสื่อมวลชนผ่านเกณฑ์การประเมินคุณค่าของข่าว (criteria for newsworthiness) ที่ขึ้นอยู่กับกรอบความคิด มุมมองของสื่อแต่ละสำนักจะนำเสนอภาพของผู้ชายและผู้หญิงออกมาในทิศทางใด สอดคล้องกับวิลสัน (1981 อ้างถึงในกาญจนาแก้วเทพ, 2540) ที่กล่าวว่า การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาพที่สื่อนำเสนอกับภาพความจริงที่เป็นอยู่จะมีลักษณะแบบไม่ตรงไปตรงมาตามความเป็นจริงทั้งหมดเพราะขึ้นอยู่กับค่านิยม ความเชื่อทางสังคม และอุดมการณ์ของสื่อแต่ละสำนัก บทบาทของสื่อมวลชนคือตอกย้ำแบบอย่าง ค่านิยม ความเชื่อที่มีอยู่ในสังคม ดังนั้นสิ่งที่สื่อนำเสนอเป็นการคัดเลือกมาแล้วว่าเป็นสิ่งที่สังคมต้องการจะส่งเสริม

การศึกษาการรายงานข่าวเป็นการเปิดเผยให้เห็นภาพสะท้อนความเป็นจริงด้านหนึ่งของสังคม ข่าวจึงเป็นผลผลิตหนึ่งทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่เป็นกระแสหลักทางสังคม ประเด็นที่นิยมศึกษากันมากในสาขาสื่อมวลชนคือ การนำเสนอภาพของผู้หญิงและผู้ชายที่ปรากฏในข่าว โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหาว่า ปริมาณข่าวในหนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้ชายและผู้หญิงมีทิศทางใดและมีจำนวนมากน้อยเพียงใด กาญจนา แก้วเทพ (2540) กล่าวว่า การศึกษาในช่วงปี 1960-1970 การศึกษาภาพของสตรีไม่มีอะไรซับซ้อนมากนัก ผลการศึกษาที่พบคือ ภาพของผู้หญิงมีลักษณะไม่ตรงตามความเป็นจริงเท่าที่ควรหรือเป็นการสรุปภาพแบบเหมารวมที่แสดงให้เห็นถึงการเพิกเฉยในผู้หญิง การมองเรื่องของผู้หญิงเป็นเรื่องไม่สำคัญและ กิลล์ (Gill, 2007) กล่าวถึงการศึกษาภาพของผู้หญิงที่ถูกนำเสนอในข่าวทั่วโลกจาก Media Watch (1995) พบว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวเกี่ยวกับผู้หญิงน้อยมากเพียงร้อยละ 17 ทวีปที่นำเสนอภาพผู้หญิงในสัดส่วนที่มากที่สุดคืออเมริกาเหนือมีสัดส่วนร้อยละ 27 และทวีปที่นำเสนอภาพผู้หญิงน้อยที่สุดคือทวีปเอเชียมีเพียงร้อยละ 14 ต่อมาในปี 2000 สัดส่วนของการนำเสนอภาพของผู้หญิงเริ่มเพิ่มขึ้นประมาณร้อยละ 1- 18 จนถึงปี 2005 การนำเสนอภาพผู้หญิงเพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 21 ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบภาพของผู้หญิงที่ถูกนำเสนอในข่าวกับภาพของผู้ชายจะพบความแตกต่างอย่างชัดเจนว่า ผู้หญิงจะไม่ถูกนำเสนอในพื้นที่ที่มีอำนาจทางสังคมเช่น ตำแหน่งหน้าที่การงาน ผู้เชี่ยวชาญเหมือนกับผู้ชาย แต่จะถูกนำเสนอในสถานะเหยื่อหรือผู้ถูกกระทำมากกว่า และอีกตัวอย่างที่เห็นได้ชัดเจนคือ ในปัจจุบันผู้หญิงเริ่มมีบทบาททางด้านการงานได้เท่าเทียมกับผู้ชายแต่ในการรายงานข่าว ภาพของผู้หญิงที่อยู่ในบทบาทการทำงานถูกนำเสนอน้อยกว่าความเป็นจริง เช่น การเปรียบเทียบภาพของนักการเมืองระหว่างนักการเมืองผู้ชายและผู้หญิงพบว่า นักการเมืองผู้หญิงถูกนำเสนออย่างมากและเมื่อเป็นข่าว หนังสือพิมพ์มักเน้นไปที่บุคลิก รูปร่างหน้าตา การแต่งกายของนักการเมืองผู้หญิง นอกจากนี้จะไม่ตั้งคำถามเกี่ยวกับหน้าที่การงานแต่จะมุ่งประเด็นไปที่วิธีการดูแลครอบครัว การเลี้ยงลูกซึ่งเป็นการตอกย้ำว่าผู้หญิงต้องจัดการกับเวลาที่รับผิดชอบทั้งงานในบ้านและงานนอกบ้าน ขณะที่นักการเมืองผู้ชายจะถูกนำเสนอภาพที่เกี่ยวกับเรื่องการตัดสินใจหรือแผนการทำงาน เป็นต้น สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่า ข่าวไม่ได้สะท้อนภาพความจริงทางสังคมทั้งหมดแต่เป็นการรายงานข่าวตามมุมมองของค่านิยมชายเป็นใหญ่

ส่วนงานวิจัยที่จะกล่าวถึงในลำดับต่อไป ผลการวิจัยได้ตอกย้ำให้เห็นว่า ข่าวในหนังสือพิมพ์โดยเฉพาะข่าวความรุนแรงต่อสตรีถูกนำเสนออย่างต่อเนื่อง และวิธีการรายงานข่าว, การเลือกภาพ เลือกระเด็นของข่าวที่นำเสนอมีสาเหตุจากบรรทัดฐานทางสังคมที่เกี่ยวกับความ

ไม่เสมอภาคทางเพศ หรืออุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ที่แฝงอยู่ทำให้การรายงานข่าวมักมีมายาคติ หรืออคติทางเพศกับผู้หญิงทั้งๆที่เป็นผู้ถูกระทำซึ่งจะกล่าวถึงในงานวิจัย 3 ชิ้นได้แก่ งานวิจัยของ มณฑกานต์ เชื่อมจิต (2545) ที่ศึกษาเรื่องสตรีกับการถูกทำให้เป็นเหยื่อในหนังสือพิมพ์และชีวิต หลังผ่านพ้น, งานวิจัยของอภิสร่า บังเร้ว (2545) ที่ศึกษาเรื่องความเคลื่อนไหวขององค์กรสตรีและ ข่าวความรุนแรงต่อสตรีในหนังสือพิมพ์และงานวิจัยของวิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) ที่ ศึกษาเรื่องเพศและการสื่อสารในสังคมไทย มีรายละเอียดพอสังเขปดังนี้

งานวิจัยส่วนหนึ่งของวิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) เป็นการศึกษาว่าเมื่อเรื่อง เพศถูกกล่าวถึงในหนังสือพิมพ์จะถูกนำเสนอในประเด็นใดบ้าง โดยใช้กรอบการวิเคราะห์ทฤษฎี การรวมในการจำแนกประเภทของวาทกรรมหรือความหมายที่เกี่ยวกับเรื่องเพศที่หนังสือพิมพ์ได้สร้าง ความหมายขึ้น งานวิจัยนี้เป็นการวิเคราะห์สัดส่วนข่าวที่นำเสนอเกี่ยวกับประเด็นเพศใน หนังสือพิมพ์รายวันและจำแนกตามลักษณะของเหตุการณ์เพื่อศึกษาว่าประเด็นเรื่องเพศที่เป็นข่าว มีประเด็นใดบ้างและประเด็นใดเป็นประเด็นที่ถูกนำเสนอมากที่สุด ส่วนงานวิจัยของมณฑกานต์ เชื่อมจิต (2545) และอภิสร่า บังเร้ว (2545) เป็นการศึกษาลักษณะหรือรูปแบบของการนำเสนอ ข่าวความรุนแรงต่อสตรี งานวิจัยแบ่งเป็น 2 ส่วนเหมือนกันคือ การวิเคราะห์เนื้อหาและการ สัมภาษณ์เชิงลึก วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาของทั้ง 2 งานจะต่างกันคือ การวิเคราะห์เนื้อหาในงาน ของมณฑกานต์ เชื่อมจิต (2545) เป็นการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาตามกรอบของโครงสร้างข่าวและการเล่า เรื่องโดยเลือกกรณีศึกษามา 4 กรณีและมีการสัมภาษณ์ผู้หญิงที่ตกเป็นข่าว เพื่อศึกษาว่า กระบวนการสร้างความหมายระหว่างข่าวที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์กับผู้หญิงที่ตกเป็นข่าวมีการ สร้างความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างไรส่วนงานของอภิสร่า บังเร้ว (2545) เป็นการ วิเคราะห์เนื้อหาโดยการจำแนกข่าวตามประเภทความรุนแรง, ลักษณะของการนำเสนอข่าวและมีการ ลงรหัสของแต่ละข่าวเพื่อวิเคราะห์ว่าข่าวมีความรุนแรงประเภทใดและมีลักษณะของการ นำเสนอข่าวเป็นอย่างไรโดยใช้สถิติเพื่อทดสอบความเชื่อมั่นของการวิเคราะห์เนื้อหา และการ อภิปรายการวิเคราะห์เนื้อหาจะจำแนกไปตามชื่อของหนังสือพิมพ์ว่าหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับมีการ นำเสนอข่าวความรุนแรงต่อสตรีประเภทใดบ้างโดยจำแนกเป็นความถี่

งานวิจัยทั้งสามชิ้นสะท้อนให้เห็นว่า เหตุการณ์ความรุนแรงต่อสตรียังเป็นจุดขายของ หนังสือพิมพ์ จะเห็นได้จากการศึกษาประเด็นเรื่องเพศที่ถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์ที่พบว่า ประเด็นความรุนแรงทางเพศถูกนำเสนอมากที่สุด (วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย, 2546) และ เป็นข่าวที่หนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอในหน้าหนึ่งมากที่สุด (อภิสร่า บังเร้ว, 2545) ผลการวิจัยทั้ง 3 ชิ้นเห็นตรงกันว่า หนังสือพิมพ์ยังคงเสนอข่าวความรุนแรงต่อสตรีภายใต้กรอบความคิดแบบเดิม คือ

กรอบที่ตอกย้ำและผลิตซ้ำอุดมการณ์แบบผู้ชายเป็นใหญ่ วิธีการรายงานข่าวมีรากฝังลึกอยู่ในวัฒนธรรมแบบมายาคติ และภาพแบบฉบับ(Stereotype) ของหญิง ชายและความรุนแรง อันเกิดจากอคติทางเพศ ภาพของหญิงที่ถูกกระทำรุนแรงสะท้อนออกมาเพียงภาพเดียว คือ ภาพของผู้หญิงไม่ดี โดยตอกย้ำหรือตำหนิผู้หญิงว่าเป็นต้นเหตุของความรุนแรง ด้วยการมุ่งประเด็นไปยังการแต่งกายของผู้หญิง ขนาดรูปร่าง หรือพฤติกรรมส่วนตัว โดยมองข้ามสาเหตุที่แท้จริงของความรุนแรง

อภิสร่า บังเรวี (2545) ชี้ให้เห็นว่า ถึงแม้ว่าองค์สตรีพยายามรณรงค์ในเรื่องการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวกับความรุนแรงต่อสตรีแล้ว แต่สื่อมวลชนก็ยังคงนำเสนอข่าวประเภทนี้ในรูปแบบเดิม เพราะเป็นข่าวที่ขายได้และเป็นที่น่าสนใจของคนส่วนใหญ่ การนำเสนอข่าวในลักษณะดังกล่าวมีผลอย่างมากกับผู้เสียหาย จะเห็นได้จากงานวิจัยของมนทกานต์ เชื้อมจิต (2545) ที่สะท้อนให้เห็นว่า กระบวนการสร้างความหมายในการรายงานข่าวมีผลกระทบอย่างมากต่อสตรีที่ตกเป็นข่าว ทำให้พวกเธอเป็นจำเลยของสังคม

กระบวนการสร้างความหมายของหนังสือพิมพ์ เป็นการสร้างความหมายที่มีการให้คุณค่าและแฝงนัยยะบางอย่างเอาไว้ ไม่ว่าจะเป็น รายละเอียดของเหตุการณ์ รายละเอียดของภูมิหลังของเหตุการณ์ ภูมิหลังของผู้หญิงที่ตกเป็นข่าว ผลต่อเนื่องของเหตุการณ์ ปฏิกริยาจากฝ่ายต่างๆ การรายงานข่าวจึงเป็นมากกว่าการนำเสนอข้อเท็จจริงแต่ยังแฝงไปด้วยอุดมการณ์และสร้างความคุ้นเคยให้กับสังคม โดยเฉพาะอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ ทำให้ผู้หญิงที่ตกเป็นข่าวกลายเป็นจำเลยของสังคมโดยที่เธอไม่ได้เป็นผู้กระทำ มนทกานต์ เชื้อมจิต (2545) กล่าวเสริมว่า กระบวนการสร้างความหมายของข่าวที่นำเสนอเกี่ยวกับการสร้างความหมายของผู้หญิงที่ตกเป็นข่าวนั้นต่างกันคือ การรายงานข่าวจะตีความเหตุการณ์จากอุดมการณ์หลักของสังคมขณะที่ ผู้หญิงที่ตกเป็นข่าวจะตีความจากประสบการณ์จริงที่เธอประสบมา

ผลการวิจัยของมนทกานต์ เชื้อมจิต (2545) แสดงให้เห็นว่า การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับปัญหาความรุนแรงต่อผู้หญิงสามารถสะท้อนให้เห็นมายาคติที่ว่า ผู้หญิงมีส่วนทำให้เกิดเหตุการณ์เกิดขึ้น เช่น เป็นคนหน้าตาดี การเดินทางคนเดียว การกลับบ้านดึก ผู้หญิงเป็นเพศที่อ่อนแอ ไร้ทางสู้ จึงต้องตกเป็นผู้ถูกกระทำอยู่เรื่อยไป อาจมีบ้างบางกรณีที่ผู้หญิงจะเป็นฝ่ายผู้กระทำ แต่ก่อนหน้านี้เธอได้ตกเป็นผู้ถูกกระทำมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน จนท้ายที่สุดเธอจึงใช้ความรุนแรงตอบโต้การกระทำจากผู้ชายบ้าง และผู้กระทำความรุนแรงไม่ใช่ผู้ชายทั่วไปในสังคม แต่เป็นผู้ที่มีความผิดปกติ การเน้นประเด็นเรื่องความ “ผิดปกติ” ของผู้กระทำเช่น “หนุ่มกาม

โหด” “ไฉ่หีน” “ผิวเมายา” ทำให้สิ่งที่ผู้ชายได้กระทำมีความรุนแรงต่อผู้หญิงถูกมองข้ามไป เพราะเป็นเพียงการกระทำของผู้ชายส่วนหนึ่งที่ผู้ชายทั่วไปในสังคมไม่ได้เป็นเช่นนั้น แต่ในความเป็นจริงแล้วผู้ชายที่มีความปกติทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจก็สามารถกระทำ ความรุนแรงเช่นนั้นได้

จากการทบทวนงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์พบว่า ในส่วนของการวิเคราะห์รูปภาพเป็นการวิเคราะห์โดยใช้เกณฑ์ทางความหมายและอาศัยการตีความจากรูปภาพที่ปรากฏแต่ยังไม่มีหลักฐานที่นำมาสนับสนุนว่ารูปภาพแบบใดเป็นรูปภาพที่สะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบท ดังนั้นการนำแนวคิดทางภาษาศาสตร์มาวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอข่าวอาชญากรรมในงานวิจัยนี้ จะแสดงให้เห็นว่ามีรูปภาพใดบ้างที่สะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ได้อย่างเป็นระบบและชัดเจนมากขึ้น

จากการทบทวนแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สามารถสรุปได้ว่า การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไม่เพียงแต่เป็นการวิเคราะห์รูปภาพเท่านั้น แต่ยังต้องทำความเข้าใจกับบริบทอื่นๆ ที่กับตัวบทที่นำมาวิเคราะห์ด้วย ไม่ว่าจะเป็นปัจจัยหรือเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกระบวนการผลิตตัวบท รวมไปถึงการศึกษาปัจจัยทางสังคมที่จะนำไปสู่การตีความว่าวาทกรรมมีอุดมการณ์อะไรแฝงอยู่ ในงานวิจัยนี้เป็นการศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยโดยใช้กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมของแฟร์คลาฟ ซึ่งแบ่งเป็น 3 ส่วนด้วยกัน คือ การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม การวิเคราะห์ตัวบท และการศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคม

การศึกษภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมเป็นการศึกษากระบวนการผลิตตัวบทว่า กว่าที่เหตุการณ์ความรุนแรงหนึ่งจะมาเป็นข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ได้นั้นจะต้องผ่านกรอบความคิดและปัจจัยต่างๆ มากมาย เช่น กรอบนโยบายของสถาบัน กรอบการทำงานข่าว เป็นต้น งานวิจัยนี้ได้ศึกษาภาพความรุนแรงที่ปรากฏในข่าวอาชญากรรมว่าเมื่อจำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้ว หนังสือพิมพ์มีทิศทางการนำเสนอข่าวแต่ละเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำอย่างไร และสะท้อนให้เห็นองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวด้านใดบ้าง

การวิเคราะห์ตัวบทในงานวิจัยนี้ได้นำทฤษฎีทางภาษาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ให้เข้ากับลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรมมีทั้งหมด 3 แนวคิดด้วยกัน คือ การวิเคราะห์ระดับข้อความ ผู้วิจัยนำแนวคิดโครงสร้างความหมายระดับมหภาคของ แวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) กับโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) มาประยุกต์ใช้เพื่อศึกษาว่าโครงสร้าง

พาดหัวข่าวนำเสนอข้อมูลประเด็นใดบ้างและมีการจัดเรียงข้อมูลอย่างไร และการศึกษาระดับคำ เป็นการศึกษารูปภาพในการอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกระทำที่ปรากฏในพาดหัวข่าวตามแนวคิด คำแทนบุคคล (the representation of social actors) ของ แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008)

การศึกษากาตปฏิบัติกรทางสังคม ผู้วิจัยศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย เพื่อแสดงให้เห้นว่า ภาพความรุนแรงที่หนังสือพิมพ์นำเสนอในพาดหัวข่าวอาชญากรรมสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพอย่างไรบ้าง ขั้นตอนการวิเคราะห์ในแต่ละส่วนจะกล่าวถึงในบทต่อไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาตามกรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์เพื่ออธิบายอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยเชื่อว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงผ่านการประกอบสร้างทางสังคม หนังสือพิมพ์ไม่ได้เสนอเพียงข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นเท่านั้น แต่ยังแฝงไปด้วยความคิด ความเชื่อที่ไปมีผลต่อการรับรู้ของคนในสังคมด้วย การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำน่าจะสะท้อนให้เห็นความเชื่อ ค่านิยมที่เกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทยได้

การวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นการศึกษาภายใต้กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์เพื่อสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในตัวบทซึ่งเป็นแนวทางการศึกษาวาทกรรมที่สามารถตอบคำถามงานวิจัยได้อย่างครบถ้วนภายใต้กรอบแนวคิดนี้ เป็นการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ตัวบทเป็นการวิเคราะห์รูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าว เนื่องด้วยวัตถุประสงค์ของงานวิจัยและสมมติฐานของงานวิจัยแบ่งการวิเคราะห์เป็น 3 ระดับ คือ ระดับข้อความ, ระดับประโยคและระดับคำ ผู้วิจัยได้ศึกษารูปภาพในพาดหัวข่าวทั้ง 3 ระดับแล้วพบว่าการศึกษาในระดับประโยคตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ได้แก่ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยค (transitivity) และรูปแปรทางไวยากรณ์ (syntactic transformation) ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมภาษาไทยไม่เป็นประโยชน์ต่อการตอบคำถามงานวิจัย เนื่องจากพาดหัวข่าวในภาษาไทยมีการนำเสนอข้อมูลหลายรูปแบบทั้งการนำเสนอข้อมูลเดียวและมากกว่าหนึ่งข้อมูลซึ่งต่างจากพาดหัวข่าวในภาษาอังกฤษที่มักนำเสนอพาดหัวข่าวในลักษณะประโยคความเดียวซึ่งเป็นลักษณะข้อมูลที่เอื้อต่อการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยค (transitivity) และรูปแปรทางไวยากรณ์ (syntactic transformation) โดยที่จะสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบทางความหมายของประโยคได้และเห็นถึงการจัดลำดับความสำคัญขององค์ประกอบในประโยคนั้น แต่เนื่องจากภาษาพาดหัวข่าวของไทยมักจะไม่ใช่ประโยคความเดียว การจัดลำดับความสำคัญของข้อมูลจึงต้องมองในระดับที่สูงกว่าภายในประโยค นอกจากนี้พาดหัวข่าวอาชญากรรมยังมีการนำเสนอข้อมูลลักษณะที่มีการใช้ภาษาเพื่อบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงที่ต่างกันขึ้นอยู่กับว่าหนังสือพิมพ์จะวางตำแหน่งของข้อมูลหลักอย่างไร ข้อจำกัดดังกล่าวทำให้พาดหัวข่าว

อาชญากรรมมักมีองค์ประกอบทางความหมายที่มีกระบวนการแสดงการกระทำ (material process) ร่วมอยู่ด้วยเสมอ ผลการวิเคราะห์ระดับประโยคจึงไม่พบข้อแตกต่างที่สามารถตอบคำถามของงานวิจัยได้ งานวิจัยนี้ผู้วิจัยจึงนำเสนอเพียงกรอบการวิเคราะห์และผลการศึกษา พาดหัวข่าวอาชญากรรมในระดับข้อความและระดับคำ ได้แก่ การศึกษาโครงสร้างพาดหัวข่าวและการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม, การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมเป็นการศึกษากระบวนการผลิตตัวบทว่า ข่าวอาชญากรรมถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์ประชานิยมภายใต้กรอบนโยบายของสถาบันและกรอบการทำงานข่าวอย่างไร และการศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย เพื่อทำความเข้าใจกับตัวบทและสามารถเผยถึงสิ่งที่แฝงอยู่ในตัวบทได้ ในบทนี้จะกล่าวถึงวิธีการดำเนินการวิจัยตามลำดับดังนี้ 1) ประชากร 2) การเก็บรวบรวมข้อมูล 3) การจัดระเบียบข้อมูล และ 4) การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากร

การคัดเลือกกลุ่มประชากรพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยใช้การคัดเลือกแบบเจาะจงคือเลือกพาดหัวข่าวอาชญากรรมในช่วงปีพ.ศ. 2549 และ พ.ศ. 2550 สาเหตุที่เลือกพาดหัวข่าวอาชญากรรมในช่วงเวลาดังกล่าว เนื่องจากผู้วิจัยได้สำรวจข้อมูลเพื่อการวิจัยในช่วงปี พ.ศ. 2551 พบว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวความขัดแย้งทางการเมืองมากกว่าข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยจึงเลือกพาดหัวข่าวอาชญากรรมในช่วง พ.ศ. 2549 และ พ.ศ. 2550 เป็นข้อมูลในงานวิจัย

2. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลที่ใช้ในงานวิจัยนี้คือ ข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยมีเกณฑ์ในการคัดเลือกข้อมูลและการสุ่มตัวอย่างดังต่อไปนี้

2.1 เกณฑ์การคัดเลือกประเภทหนังสือพิมพ์ ถ้าพิจารณาเนื้อหาที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์เป็นเครื่องวัดประเภทหนังสือพิมพ์ สามารถจำแนกหนังสือพิมพ์ได้เป็น 2 ประเภทคือ หนังสือพิมพ์ประเภทคุณภาพและประเภทประชานิยม เนื้อหาในหนังสือพิมพ์ประเภทคุณภาพจะเน้นข่าวที่ให้ความรู้และประสบการณ์กับผู้อ่าน เช่น ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง มากกว่าข่าวที่ให้ความบันเทิงหรือมีผลต่อความรู้สึกของผู้อ่านค่อนข้างเร็ว เช่น ข่าวอาชญากรรม ข่าวบันเทิง ต่างกับหนังสือพิมพ์ประเภทแนวประชานิยมจะเน้นข่าวที่ให้ความบันเทิงหรือมีผลต่อความรู้สึกผู้อ่านค่อนข้างเร็วมากกว่าข่าวที่ให้ความรู้หรือประสบการณ์กับผู้อ่าน ทำให้หนังสือพิมพ์ประเภท

ประชาานิยมมีสัดส่วนการนำเสนอข่าวอาชญากรรมมากกว่าหนังสือพิมพ์ประเภทคุณภาพ (ธนิตา แสนคำ, 2543) งานวิจัยนี้จึงเลือกหนังสือพิมพ์ประเภทประชาานิยมเพื่อให้จำนวนข่าวอาชญากรรมมีมากเพียงพอต่อการวิเคราะห์ข้อมูล หนังสือพิมพ์ประเภทประชาานิยมที่ใช้ในงานวิจัยมี 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิวส์, ข่าวสด และคมชัดลึก

2.2 เกณฑ์การคัดเลือกเนื้อหาข่าวอาชญากรรม ข่าวอาชญากรรมเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน เช่น การฆาตกรรม, การทะเลาะวิวาท, การจี้, ปล้น, ชิงทรัพย์, การข่มขืน, กระทำอนาจาร รวมไปถึงอุบัติเหตุ ภัยพิบัติต่างๆ เช่น ไฟไหม้, น้ำท่วม เป็นต้น ในงานวิจัยนี้ศึกษาภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในข่าวอาชญากรรมจึงเลือกศึกษาเฉพาะข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรุนแรงระหว่างบุคคลที่เกิดกับเพศชายและเพศหญิงที่นำเสนอทุกพื้นที่ของหนังสือพิมพ์ไม่ว่าจะเป็นหน้าหนึ่งหรือหน้าอื่นก็ตาม

2.3 การสุ่มกลุ่มตัวอย่างข้อมูล งานวิจัยนี้สุ่มตัวอย่างข้อมูลแบบเฉพาะเจาะจง คือ เลือกข่าวอาชญากรรมในปี 2549 ที่เป็นเดือนคี่ในครั้งแรกตั้งแต่วันที่ 1-15 ของทุกเดือน ได้แก่ มกราคม, มีนาคม, พฤษภาคม, กรกฎาคม, กันยายน และพฤศจิกายน และเลือกข่าวอาชญากรรมในปี 2550 ที่เป็นเดือนคู่ในครั้งแรกตั้งแต่วันที่ 16 ถึงสิ้นเดือนของทุกเดือน ได้แก่ กุมภาพันธ์, เมษายน, มิถุนายน, สิงหาคม, ตุลาคม และ ธันวาคม เมื่อสุ่มตัวอย่างแล้วจะได้พาดหัวข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหน้าหนึ่งและหน้าอื่นของหนังสือพิมพ์แนวประชาานิยมจำนวน 4 ชื่อฉบับ คือ ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด และคมชัดลึก เป็นระยะเวลา 1 ปี

2.4 แหล่งรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งรวบรวมข้อมูล 2 แหล่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติและสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก ผู้วิจัยเก็บข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมปี พ.ศ. 2549 ตั้งแต่วันที่ 1-15 ของทุกเดือนคือ ณ หอสมุดแห่งชาติ และเก็บข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมปี พ.ศ. 2550 ตั้งแต่วันที่ 16 ถึงสิ้นเดือนของทุกเดือนคือ ณ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลตามเกณฑ์ข้างต้น พบข้อมูลข่าวอาชญากรรมทั้งหมด 1,815 ข่าว สามารถจำแนกข้อมูลตามชื่อหนังสือพิมพ์ทั้ง 4 ชื่อฉบับได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, หนังสือพิมพ์ข่าวสด, หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ซึ่งแสดงดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามชื่อหนังสือพิมพ์

ชื่อหนังสือพิมพ์	จำนวน	ร้อยละ
ไทยรัฐ	596	32.8
ข่าวสด	497	27.4
เดลินิวส์	409	22.5
คมชัดลึก	313	17.2
รวม	1815	100

จากการจำแนกข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามชื่อหนังสือพิมพ์พบว่า สัดส่วนการนำเสนอข่าวอาชญากรรมในช่วงปีพ.ศ. 2549 และ พ.ศ. 2550 ของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมแต่ละชื่อฉบับไม่ต่างกันมากนัก กล่าวคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐพบข่าวอาชญากรรมจำนวน 596 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 32.8, หนังสือพิมพ์ข่าวสดพบข่าวอาชญากรรมจำนวน 497 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 27.4, หนังสือพิมพ์เดลินิวส์พบข่าวอาชญากรรมจำนวน 409 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 22.5 และหนังสือพิมพ์คมชัดลึกพบข่าวอาชญากรรมจำนวน 313 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 17.2

3. การจัดระเบียบข้อมูล

งานวิจัยนี้เน้นศึกษาเรื่องเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวจึงต้องจัดระเบียบข้อมูลตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ บางพาดหัวข่าวไม่สามารถพิจารณาเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำได้โดยตรงจะต้องอาศัยข้อมูลจากรายละเอียดของข่าวว่าผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นเพศใดถึงแม้ว่าขอบเขตของงานวิจัยศึกษาเฉพาะเนื้อหาและภาษาในพาดหัวข่าวก็ตาม

จากข้อมูลพบว่า ข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรุนแรงระหว่างบุคคลมีทั้งผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่เป็นบุคคลเดียวและมากกว่าหนึ่งคนและข่าวที่ยังไม่ทราบแน่ชัดว่าผู้กระทำเป็นเพศใด

งานวิจัยนี้จึงพิจารณาเฉพาะความสัมพันธ์ตามเพศระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำว่าเป็นเพศชายหรือเพศหญิงเท่านั้น โดยไม่สนใจจำนวนผู้กระทำและผู้ถูกกระทำว่ามากกว่าหนึ่งคนหรือไม่ ส่วนข่าวอาชญากรรมที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำนั้น ผู้วิจัยแยกไว้เป็นอีกกลุ่มหนึ่งไว้เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับพาดหัวข่าวที่ระบุเพศผู้กระทำว่ามีการนำเสนอข่าวไปในทิศทางเดียวกับผู้กระทำเป็นชายหรือผู้กระทำเป็นหญิง

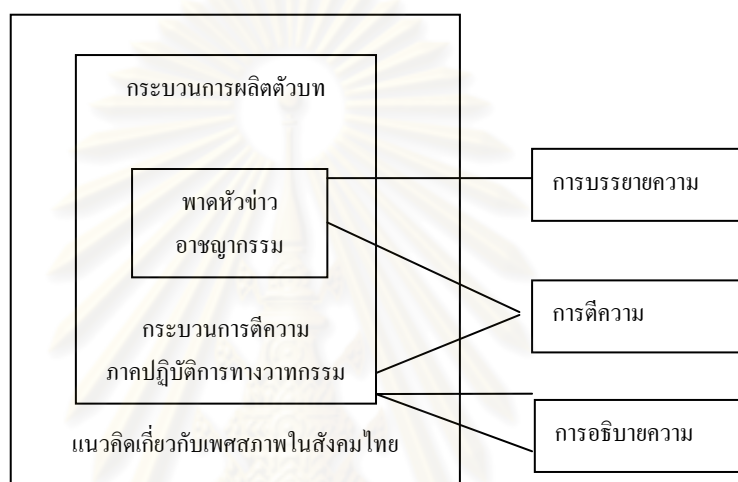
การจัดระเบียบข้อมูลข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมี 3 กลุ่ม คือ 1) เพศผู้กระทำ, 2) เพศผู้ถูกกระทำ และ 3) เพศผู้กระทำ – ผู้ถูกกระทำ มีรายละเอียดดังนี้

- 1) เพศผู้กระทำ แบ่งเป็น
 - 1.1) ผู้กระทำเป็นเพศชาย
 - 1.2) ผู้กระทำเป็นเพศหญิง
 - 1.3) ไม่ระบุเพศผู้กระทำ
- 2) เพศผู้ถูกกระทำ แบ่งเป็น
 - 2.1) ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย
 - 2.2) ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง
- 3) เพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ แบ่งเป็น
 - 3.1) ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย
 - 3.2) ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง
 - 3.3) ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย
 - 3.4) ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง
 - 3.5) ไม่ระบุเพศผู้กระทำ – ผู้ถูกกระทำ เป็นเพศชาย
 - 3.6) ไม่ระบุเพศผู้กระทำ – ผู้ถูกกระทำ เป็นเพศหญิง

นอกจากการจัดระเบียบข้อมูลข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้ว ผู้วิจัยยังจำแนกข้อมูลข่าวตามประเภทความรุนแรง และหน้าที่ข่าวอาชญากรรมปรากฏด้วยเพื่อทำความเข้าใจกับกระบวนการผลิตตัวของหนังสือพิมพ์ว่า หนังสือพิมพ์คัดเลือกเหตุการณ์ความรุนแรงที่มีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในสัดส่วนอย่างไรบ้าง และหนังสือพิมพ์เลือกจัดวางหน้าที่ข่าวอาชญากรรมปรากฏอย่างไร การศึกษาประเด็นดังกล่าวจะแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวอาชญากรรมที่มีเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแต่ละเพศอย่างไร การศึกษากระบวนการผลิตตัวบทนั้นเป็นการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมที่จะนำไปตีความร่วมกับผลการวิเคราะห์ตัวบทและภาคปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อสืบค้นหาอุดมการณ์ที่แฝงอยู่

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นการศึกษาภายใต้กรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของ แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) เพื่อสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในตัวบท แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน คือ 1) การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม, 2) การวิเคราะห์ตัวบท และ 3) การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและภาคปฏิบัติการทางสังคมวัฒนธรรม ซึ่งสามารถสรุปกรอบการวิเคราะห์ดังภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 2 กรอบการวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมประยุกต์จากกรอบการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990: 25)

การวิเคราะห์พาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ 1) การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม, 2) การวิเคราะห์ตัวบท และ 3) การศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคม การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม เป็นการศึกษาระบวนการผลิตตัวบทว่า หนังสือพิมพ์มีเงื่อนไขหรือปัจจัยใดบ้างในการผลิตข่าวอาชญากรรม เช่น กรอบนโยบายข่าว กรอบการทำงานข่าว และองค์ประกอบทางคุณค่าข่าว เป็นต้น การวิเคราะห์ตัวบท เป็นการศึกษารูปภาษาตามแนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ซึ่งแบ่งการวิเคราะห์เป็น 2 ระดับ คือ การวิเคราะห์ระดับข้อความและการวิเคราะห์รับคำ และการศึกษาภาคปฏิบัติการทางสังคม เป็นการแนวคิดเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทยมาตีความร่วมกับภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม เพื่อสืบหาอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าว การวิเคราะห์ข้อมูลมีขั้นตอนต่อไปนี้

4.1 การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม

การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม เป็นขั้นตอนหนึ่งของการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์เพื่อการสืบค้นที่มาของวาทกรรมว่ามีกระบวนการผลิตอย่างไรบ้าง การวิเคราะห์ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมในงานวิจัยนี้ เป็นการศึกษาระบวนการผลิตด้วยทวนกรอบความคิดในระดับต่างๆ เช่น กรอบการทำงานข่าว, กรอบนโยบายของสถาบัน, กรอบความคิดส่วนบุคคล และกรอบความคิดทางสังคมว่าข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ถูกสร้าง ความหมายในทิศทางใด

ในงานวิจัยนี้ศึกษากระบวนการผลิตข่าวอาชญากรรมในเบื้องต้น ได้แก่ การศึกษากรอบนโยบายของสถาบันและกรอบการทำงานข่าว ส่วนกรอบความคิดส่วนบุคคลซึ่งเป็นการศึกษาเจตนาของผู้อ่านข่าวว่าแต่ละบุคคลว่ามีความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ที่นำเสนออย่างไร ในงานวิจัยนี้จะไม่กล่าวถึงกรอบความคิดส่วนบุคคล เนื่องจากไม่อยู่ในขอบเขตของการวิจัย การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมมี 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) การศึกษานโยบายของสถาบัน 2) การศึกษากรอบการทำงานข่าว มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1.1 การศึกษากรอบนโยบายของสถาบัน

นโยบาย หมายถึง นโยบายที่หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับกำหนดไว้เกี่ยวกับการเสนอข่าว (ธนิตา แสนคำ, 2543) เมื่อนโยบายในการเสนอข่าวและกลุ่มผู้อ่านต่างกันทำให้หนังสือพิมพ์เน้นการนำเสนอข่าวที่ต่างกัน เช่น หนังสือพิมพ์แนวคุณภาพเน้นการนำเสนอข่าวหนักมากกว่าข่าวเบา ต่างกับหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมที่เน้นการนำเสนอข่าวเบามากกว่าข่าวหนัก เป็นต้น งานวิจัยนี้นำข้อมูลข่าวอาชญากรรมจากหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม ดังนั้นการศึกษากรอบนโยบายของสถาบัน ผู้วิจัยจะกล่าวถึงกรอบการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ประชานิยมว่ามีทิศทางการนำเสนอข่าวอย่างไรบ้าง

4.1.2 การศึกษากรอบการทำงานข่าว

ดังที่กล่าวไปแล้วในบทที่ 2 ว่า ในแต่ละวันมีเหตุการณ์เกิดขึ้นมากมายในสังคมแต่จะมีเพียงไม่กี่เหตุการณ์เท่านั้นที่จะเป็นข่าว หนังสือพิมพ์มีกรอบการทำงานข่าวโดยการประเมินคุณค่าของเหตุการณ์ว่า เหตุการณ์ใดมีองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวที่เหมาะสมให้เป็นข่าว ข่าวอาชญากรรมที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์จึงเป็นเหตุการณ์ที่มีองค์ประกอบทางคุณค่าข่าว

เหมาะสมต่อการเป็นข่าว นอกจากนี้หนังสือพิมพ์ยังคัดเลือกข่าวที่มีคุณค่าข่าวมากที่สุดนำเสนอในหน้าหนึ่ง ดังที่ ธนิตา แสนคำ (2543) กล่าวว่า นักหนังสือพิมพ์ได้รับการบ่มเพาะประสบการณ์ในการคัดเลือกเหตุการณ์ต่างๆ และทำให้เป็นข่าวโดยอยู่บนพื้นฐานขององค์ประกอบคุณค่าข่าว ดังนั้นข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจึงเป็นข่าวที่หนังสือพิมพ์พิจารณาแล้วว่า เป็นข่าวที่น่าสนใจที่สุดและเชื่อว่าดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้มากที่สุดด้วย ในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยจำแนกข่าวอาชญากรรม ซึ่งแบ่งเป็น 3 ประเด็นด้วยกัน คือ 1) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ 2) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง และ 3) การจำแนกพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวอาชญากรรมในทิศทางใดบ้าง และข่าวอาชญากรรมที่มีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเพศใดที่หนังสือพิมพ์ประเมินให้มีคุณค่าข่าวมากที่สุดมีรายละเอียดดังนี้

1) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

ในงานวิจัยนี้เน้นศึกษาอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมจึงจำเป็นต้องจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ คำว่า “เพศ” ในงานวิจัยนี้จำแนกตามความหมายเชิงกายภาพและเพศสภาพของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมเท่านั้น ไม่รวมถึงเพศที่สามและปัจจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เช่น จำนวน, อายุ เป็นต้น การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ สามารถแบ่งได้เป็น 6 กลุ่มข้อมูล ดังนี้

- ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย
- ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง
- ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย
- ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง
- ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย
- ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง

2) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง

คำว่า “ความรุนแรง” หมายถึง การกระทำที่ก่อให้เกิดความเสียหายทั้งชีวิตและทรัพย์สิน หรืออีกความหมายหนึ่งคือ การสกัดกั้นศักยภาพของผู้อื่น อาจส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของผู้ที่ได้รับผลของความรุนแรง องค์การอนามัยโลก (1997 อ้างถึงใน นันทพันธ์

ซินล้าประเสริฐ, 2546) ให้คำจำกัดความ “ความรุนแรง” หมายถึง การจงใจใช้กำลังหรืออำนาจทางกายเพื่อข่มขู่หรือกระทำต่อตนเองต่อผู้อื่นต่อกลุ่มบุคคลหรือชุมชน ซึ่งมีผลทำให้เกิดหรือมีแนวโน้มที่จะมีผลให้เกิดการบาดเจ็บตายหรือเป็นอันตรายต่อจิตใจหรือเป็นการยับยั้งการเจริญงอกงามหรือการกีดกันหรือปิดกั้นทำให้สูญเสียสิทธิบางประการ และขาดการได้รับในสิ่งที่สมควรจะได้รับ ประเภทของความรุนแรงแบ่งเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ 1) ความรุนแรงต่อตนเอง (Self-directed Violence), 2) ความรุนแรงระหว่างบุคคล (Interpersonal Violence) และ 3) ความรุนแรงระหว่างกลุ่ม (Collective Violence) ในงานวิจัยนี้ศึกษาเฉพาะข่าวอาชญากรรมที่เป็นความรุนแรงระหว่างบุคคลเท่านั้น

ความรุนแรงระหว่างบุคคล(Interpersonal Violence) หมายถึง ความรุนแรงที่กระทำโดยบุคคลอื่นหรือกลุ่มบุคคลอื่น สามารถแบ่งย่อยเป็น 2 ประเภทตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำดังนี้

- ความรุนแรงในครอบครัว หมายถึง ความรุนแรงที่เกิดขึ้นระหว่างสมาชิกในครอบครัวคู่สมรสได้แก่ความรุนแรงต่อเด็ก (Child abuse) ความรุนแรงระหว่างสามีภรรยา (Intimate partner violence) และความรุนแรงต่อผู้สูงอายุ (Elder abuse)

- ความรุนแรงในชุมชน หมายถึง ความรุนแรงที่เกิดขึ้นระหว่างบุคคลภายนอกบ้านที่คุ้นเคยกันหรือเกิดจากบุคคลที่รู้จักกันโดยไม่มีความสัมพันธ์ต่อกัน หรือเกี่ยวข้องเป็นญาติพี่น้องกัน หรือคนแปลกหน้า ได้แก่ ความรุนแรงที่เกิดจากการร่วมกระทำผิดตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป (Gang violence), การใช้ความรุนแรงทางเพศการข่มขืนโดยคนแปลกหน้า (Stranger rape and sexual assault), การใช้ความรุนแรงแบบสุ่มกระทำต่อใครก็ได้ (Random acts of violence), การใช้ความรุนแรงทางกายระหว่างวัยรุ่น (Physical assaults between youths), ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในคู่วัย (Dating violence) และความรุนแรงที่เกิดขึ้นในสถานที่หรือสถาบันต่างๆ ได้แก่ ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในโรงเรียนในที่ทำงานหรือโรงงาน ได้แก่ การลวนลามทางเพศ (Sexual harassment) และความรุนแรงที่เกิดขึ้นในสถานพยาบาลคนชรา ได้แก่ การทอดทิ้งไม่ดูแลและการทุบตี ในงานวิจัยนี้แบ่งความรุนแรงในชุมชนออกเป็น 2 กลุ่มตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำได้แก่ ความรุนแรงที่เกิดกับบุคคลที่รู้จักและความรุนแรงที่เกิดกับคนที่ไม่รู้จัก จากคำนิยามความรุนแรงระหว่างบุคคล ผู้วิจัยนำมาจำแนกข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรงระหว่างบุคคล คือ ความรุนแรงในครอบครัวและความรุนแรงในชุมชน

3) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ เป็นการศึกษว่า หนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวในแต่ละกลุ่มข้อมูลทิศทางใด และหนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวกลุ่มใดให้น่าสนใจในหน้าหนึ่งมากที่สุดการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ มีรายละเอียดดังนี้

3.1) จำแนกตามหน้าที่ปรากฏ เป็นเปรียบเทียบสัดส่วนระหว่างสัดส่วนของข่าวทั้งหมด, สัดส่วนของข่าวหน้าหนึ่ง และสัดส่วนของข่าวหน้าอื่น

3.2) จำแนกตามหน้าที่ปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นการเปรียบเทียบสัดส่วนระหว่างข่าวหน้าหนึ่งและข่าวหน้าอื่นตามกลุ่มข้อมูลที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

4) การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าว เป็นการศึกษาภาพรวมของข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งว่า หนังสือพิมพ์พิจารณาข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งผ่านองค์ประกอบคุณค่าข่าวอย่างไร

การศึกษภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมจะทำให้เห็นทิศทางของการนำเสนอข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวอาชญากรรมในประเด็นใดบ้าง หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข่าวประเภทใดมากที่สุด และสะท้อนให้เห็นองค์ประกอบคุณค่าข่าวใดบ้าง

4.2 การวิเคราะห์ตัวบท: การศึกษารูปภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การวิเคราะห์ตัวบทเป็นการศึกษารูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวว่า หนังสือพิมพ์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าวอย่างไร ก่อนการวิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยได้สรุปลักษณะที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการกำหนดกรอบการวิเคราะห์รูปภาษาในพาดหัวข่าว มีรายละเอียดดังนี้

4.2.1 ลักษณะภาษาพาดหัวข่าว

พาดหัวข่าวเป็นการสรุปใจความสำคัญของเนื้อหาข่าวซึ่งมีลักษณะภาษาหลากหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับว่าพาดหัวข่าวแต่ละข่าวนั้นมีพื้นที่ในการนำเสนอมากน้อยเพียงไร ภาษา

พาดหัวข่าวจึงมีลักษณะภาษาที่ต่างจากภาษาทั่วไป เช่น ในกรณีที่หนังสือพิมพ์มีเนื้อที่ข่าวค่อนข้างจำกัดทำให้ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวจะต้องลดจำนวนของคำให้พอดีกับเนื้อที่แต่ยังคงให้ได้ใจความเท่ากับการใช้ภาษาแบบปกติตัวอย่าง เช่น

นามวลี	มือยิง 3 แม่ลูก	(ไทยรัฐ 8 พ.ย. 49)
ประโยค	มือปืนบุกยิงสาวปางตาย	(คมชัดลึก 12 ก.ค. 49)
นามวลี	พ่อเลี้ยงหื่น	(ไทยรัฐ 18 ส.ค. 50)
ประโยค	พ่อเลี้ยงหื่นข่มขืนลูก	(ไทยรัฐ 28 เม.ย. 50)

จะเห็นได้ว่า เมื่อปรากฏในพื้นที่จำกัดมาก พาดหัวข่าวอาจปรากฏในรูปที่เป็นนามวลีแทนที่จะเป็นประโยคก็ได้ อย่างไรก็ตามการลดรูปให้กระชับนี้ก็ต้องทำบนพื้นฐานที่ยังทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าข่าวนำเสนอเหตุการณ์อะไรได้ เช่น พาดหัวข่าวที่เป็นนามวลี “มือยิง 3 แม่ลูก” (ไทยรัฐ 8 พ.ย. 49) ผู้อ่านจะยังสามารถเข้าใจได้ว่า ข่าวนี้เป็นเหตุการณ์ที่ผู้ร้ายทำร้าย 3 แม่ลูก เช่นเดียวกับพาดหัวข่าวเป็นประโยค “มือปืนบุกยิงสาวปางตาย”

นอกจากนี้จากการกระชับพาดหัวข่าวให้เข้ากับพื้นที่ที่จำกัด จึงทำให้ภาษาในพาดหัวข่าวมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากภาษาทั่วไป เช่น การละประธาน กรรม คำช่วยกริยารวมไปถึงการนำเสนออนุพากย์หลายๆ อนุพากย์โดยไม่มีคำเชื่อม เช่น

มีดจี้ผู้โดยสารสาวอมนกเขา จับทันควีน-แท็กซี่หื่น (ข่าวสด 10 ก.ค. 49)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวมีการละคำเป็นจำนวนมาก แต่ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่า พาดหัวข่าวต้องการสื่อความหมายอย่างไร อนุพากย์แรก “มีดจี้ผู้โดยสารสาวอมนกเขา” ผู้อ่านจะไม่ตีความว่า “มีดจี้ผู้โดยสารสาว(ที่)อมนกเขา” แต่จะเข้าใจว่า “มีดจี้ผู้โดยสารสาว (ให้) อมนกเขา” เพราะผู้อ่านเข้าใจได้ว่าลักษณะของเหตุการณ์ควรเป็นอย่างไร ส่วนอนุพากย์ “จับทันควีน-แท็กซี่หื่น” ก็จะไม่ตีความว่า แท็กซี่เป็นคนจับเพราะมีการใช้คำขึ้นต้นนั้น ด้วยภาษาที่สั้นกระชับแต่ก็ทำให้ได้ภาพใจความได้ตรงกัน และการนำข้อมูลที่สำคัญในข่าวแต่ละส่วนมาประกอบกัน พาดหัวข่าวในภาษาไทยไม่ได้มีเฉพาะโครงสร้างที่เป็นประโยคความเดียวที่มักจะมีพบในพาดหัวข่าวภาษาอังกฤษ แต่สามารถเป็นประโยคความซ้อน ประโยคความรวม หรือมีทั้งประโยคความซ้อนและความรวมอยู่ในพาดหัวข่าวหนึ่งก็ได้ อย่างไรก็ตาม ผลจากการเขียนข้อความให้กระชับนี้ ทำให้บางครั้งเราสามารถวิเคราะห์โครงสร้างและความสัมพันธ์ระหว่างคำได้หลายแบบ ตัวอย่างเช่น

รวบมือปิ่นยึงเด็กเสิร์ฟ

(ข่าวสด 10 ก.ค. 49)

รวบมือฆ่า นร.

(ไทยรัฐ 7 ก.ย. 49)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวมีการละประธานซึ่งเข้าใจได้ว่าเป็นตำรวจ และมีการละคำเชื่อมอนุพากย์ “ที่” ในประโยคความซ้อน “รวบมือปิ่น(ที่)ยึงเด็กเสิร์ฟ” ในขณะที่ พาดหัวข่าว “รวบมือฆ่า นร.” นั้นก็มีการละประธานเช่นกัน และสามารถมองได้ว่า มีการลดรูป ประโยคความซ้อนลงเป็นเหมือนค่านามประสม “มือยึง นร.” การวิเคราะห์ที่แตกต่างกันนี้ ทำให้ พาดหัวข่าวสองชิ้นนี้ถูกวิเคราะห์ว่านำเสนอข้อมูลที่แตกต่างกัน คือ กรณีหลังเป็นพาดหัวข่าวที่ นำเสนอกระบวนการตำรวจเพียงอย่างเดียว และกรณีแรกเป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอกระบวนการ ตำรวจและเหตุการณ์ความรุนแรงด้วย เช่นเดียวกับตัวอย่างพาดหัวข่าวต่อไปนี่ที่สามารถวิเคราะห์ ได้หลายกรณี

(29)	พ่อเลี้ยงหีน	(ไทยรัฐ 18 ส.ค. 50)
(30)	รวบพ่อหีน	(ไทยรัฐ 1 ม.ค. 49)
(31)	หีนข่มขืนสาว	(เดลินิวส์ 18 มิ.ย. 50)
(32)	พ่อเลี้ยงหีนข่มขืนลูก	(ไทยรัฐ 28 เม.ย. 50)

คำว่า “หีน” สามารถวิเคราะห์ให้เป็นการแสดงอาการก็ได้ หรือวิเคราะห์ว่าเป็นคำคุณศัพท์ขยายหน่วยนามที่อยู่ข้างหน้าเพื่อบ่งบอกพฤติกรรมของบุคคลนั้นก็ได้ และถ้า พิจารณาการสื่อความหมายก็สามารถวิเคราะห์ได้ 2 ลักษณะเช่นเดียวกัน คือ คำว่า “หีน” ที่เป็น คำกริยาเป็นการบ่งบอกสาเหตุของเหตุการณ์ หรือที่เป็นคำคุณศัพท์เป็นการที่ผู้เขียนแสดงทัศนคติ ต่อบุคคลที่อ้างถึงดังนั้นถ้าวิเคราะห์ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวต่างกันจะส่งผลให้ได้การสื่อ ความหมายต่างกันไปด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

พาดหัวข่าว (29) “พ่อเลี้ยงหีน” สามารถวิเคราะห์ได้ 2 แบบ แบบแรก วิเคราะห์ว่า เป็นพาดหัวข่าวที่เป็นนามวลีโดยผู้เขียนคาดว่าผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่า ข่าวนี้เป็น เหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศที่พ่อข่มขืนลูก และอีกแบบคือ เป็นพาดหัวข่าวในรูปที่เป็นประโยค ความเดียวที่มีหน่วยนามแสดงผู้กระทำ “พ่อเลี้ยง” แสดงกริยาอาการ “หีน” ที่แสดง ความหมายเกี่ยวกับสาเหตุของเหตุการณ์ เป็นต้น

พาดหัวข่าว (30) “รวบพ่อหีน” สามารถวิเคราะห์ได้ 2 แบบ แบบแรกวิเคราะห์ ว่า เป็นพาดหัวข่าวลักษณะประโยคความเดียวที่ไม่ปรากฏประธานแต่ผู้อ่านสามารถเดาได้ว่า

ประธานที่ไม่ปรากฏคือ “ตำรวจ” แสดงกริยา รวบ” และมีหน่วยนามทำหน้าที่กรรม คือ “พ่อหื่น” ซึ่งสื่อความหมายเกี่ยวกับการแสดงการจับกุมเพียงประเด็นเดียว และอีกแบบหนึ่งคือ เป็นพาดหัวข่าวที่เป็นประโยคความซ้อนมีอนุพากย์หลัก คือ “รวบพ่อ” และมืออนุพากย์รองทำหน้าที่กรรม คือ “พ่อ(ที่)หื่น” ซึ่งอนุพากย์หลักสื่อความหมายเกี่ยวกับการจับกุมผู้กระทำผิด และอนุพากย์รองสื่อความหมายบ่งบอกสาเหตุของเหตุการณ์

พาดหัวข่าว (31) “หื่นข่มขืนสาว” สามารถวิเคราะห์ได้ 2 แบบ แบบแรกวิเคราะห์หว่า เป็นพาดหัวข่าวลักษณะประโยคความรวม คำว่า “หื่น” ถูกตัดสินให้เป็นกริยาแสดงอาการ และกริยาอีกตัวหนึ่งคือ “ข่มขืน” กริยาทั้งสองตัวมีความสัมพันธ์กันโดยมีประธานร่วมกันซึ่งไม่ปรากฏในที่นี้ และมีกรรมคือ “สาว” ซึ่งสื่อความหมายตามคำกริยาที่ปรากฏในพาดหัวข่าว กริยาตัวแรก “หื่น” แสดงสาเหตุของเหตุการณ์ และกริยาตัวที่สอง “ข่มขืน” แสดงการกระทำ การวิเคราะห์อีกแบบคือ เป็นพาดหัวข่าวที่เป็นประโยคความเดียว คำว่า “หื่น” ใช้เป็นคำนามทำหน้าที่ประธาน แสดงกริยา “ข่มขืน” และมีกรรมคือ “สาว” โดยแบบนี้จะสื่อความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว

พาดหัวข่าว (32) “พ่อหื่นข่มขืนลูก” สามารถวิเคราะห์ได้ 2 แบบเหมือนกับพาดหัวข่าว (31) เพียงแต่พาดหัวข่าว (32) ปรากฏประธานแสดงผู้กระทำ

จากตัวอย่างการวิเคราะห์จะเห็นได้ว่า ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวสามารถวิเคราะห์ได้หลายรูปแบบ เนื่องจากการลดคำที่ปรากฏในพาดหัวข่าวเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อที่ข่าว อย่างไรก็ตามการลดจำนวนคำลงนั้นยังคงให้ความหมายได้เหมือนเดิม ผู้วิจัยมองว่า วิธีการวิเคราะห์โครงสร้างภายในภาษาพาดหัวข่าวที่แตกต่างกันส่งผลต่อการมองความหมายของข้อมูลที่นำเสนอในพาดหัวข่าว ดังนั้นก่อนการวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจำเป็นต้องกำหนดกรอบการวิเคราะห์ภาษาในพาดหัวข่าวแบ่งเป็น 3 ประเด็นด้วยกันคือ 1) เกณฑ์ในการวิเคราะห์รูปภาษาที่ใช้ในการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าว, 2) การศึกษาความหมายของข้อมูลภายในพาดหัวข่าว และ 3) การศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าว มีรายละเอียดดังนี้

1) เกณฑ์การวิเคราะห์รูปภาษาที่บรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงภายในพาดหัวข่าว ดังที่กล่าวไปแล้วว่า การนำเสนอพาดหัวข่าวมีข้อจำกัดทางด้านพื้นที่ข่าว หนังสือพิมพ์จึงใช้คำที่สั้น กระชับและได้ใจความมากที่สุด จากข้อมูลพบว่า มีรูปภาษาที่ใช้ในการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงในรูปแบบต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- (32) **เพื่อนยิงเพื่อน** (ไทยรัฐ 23 ก.พ. 50)
ประธาน-กริยา-กรรม
- (33) **น้องฆ่าโหด** (ไทยรัฐ 17 ส.ค. 50)
ประธาน-กริยา-วิเศษณ์
- (34) **รุมโทรมนักเรียน** (ไทยรัฐ 3 ก.ย. 49)
กริยา-กรรม
- (35) **ยิงกลางตลาดนัด** (ไทยรัฐ 13 ก.ค. 49)
กริยา-บุพบทวลี
- (36) **สาวบินไทยโดนลวนลาม** (ไทยรัฐ 15 พ.ย. 49)
ประธาน(ผู้ถูกกระทำ)-หน่วยบ่งชี้ว่าจาก-กริยา
- (37) **แม่ชิตายคาวัด** (ข่าวสด 4 พ.ค. 49)
ประธาน-กริยา-บุพบทวลี
- (38) **มือยิง 3 แม่ลูก** (ไทยรัฐ 8 พ.ย. 49)
นามประสม
- (39) **ใจดีบอริตบคาร้านโอเกะ** (ข่าวสด 2 ม.ค. 49)
ประธาน “ใจ”-กริยา “ดีบ”-กรรม“อริ”
ประธาน “อริ”-กริยา “ดีบ”-บุพบทวลี “คาร้านโอเกะ”

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าว (32) ถึง (35) เป็นพาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความเดียวและมีการละส่วนใดส่วนหนึ่งในประโยคตามลำดับ บางพาดหัวข่าวมีวิเศษณ์ขยายกริยา (พาดหัวข่าว (33)) บางพาดหัวข่าวมีบุพบทวลีบ่งบอกสถานที่ (ตัวอย่าง(35)) ส่วนพาดหัวข่าว (36) เป็นพาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคกรรมจาก ส่วนพาดหัวข่าว (37) เป็นพาดหัวข่าวที่แสดงสภาพของผู้ถูกกระทำและมีบุพบทวลีบ่งบอกสถานที่ พาดหัวข่าว (38) เป็นพาดหัวข่าวมีลักษณะนามประสมที่ลดรูปมาจากประโยค “มือปืนยิง 3 แม่ลูก ขณะที่พาดหัวข่าว (39) เป็นพาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความรวมที่มี 2 อนุพากย์ภายในพาดหัวข่าว อนุพากย์แรกแสดงการกระทำของเหตุการณ์ อนุพากย์ที่สองแสดงผลของเหตุการณ์เป็นต้น

นอกจากพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลเฉพาะเหตุการณ์ความรุนแรงและสามารถจำแนกอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวได้ชัดเจนแล้ว ยังมีพาดหัวข่าวที่สามารถวิเคราะห์ได้หลากหลาย (ดังเช่น พาดหัวข่าว(29) - (32)) และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลที่มากกว่าหนึ่งข้อมูล เช่น

- (40) ปาดหน้ารถเมล์ ยิงคนขับสาหัส เดลินิวส์ 3 ก.ค. 49
 “()ปาดหน้ารถเมล์ (และ) ยิงคนขับ (คนขับ) สาหัส”
- (41) รวบโจโจโคราชลงเด็กข่มขืนยับ เดลินิวส์ 25 ส.ค. 50
 “()รวบโจโจโคราช(ที่)ลงเด็กข่มขืนยับ”
- (42) ฆาตกรหนีงามบุกข่มขืนโหดครุอนุบาล เดลินิวส์ 18 เม.ย. 50
 “ฆาตกรหนีงามบุกข่มขืนโหดครุอนุบาล”

พาดหัวข่าว (40) เป็นพาดหัวข่าวลักษณะประโยคความรวมมีการละประธาน “() ปาดหน้ารถเมล์ (และ) ยิงคนขับ (คนขับ) สาหัส” สองอนุพากย์แรก “ปาดหน้ารถเมล์ ยิงคนขับ” เป็นการบรรยายความต่อเนื่องของเหตุการณ์ความรุนแรง มีการละคำเชื่อมอนุพากย์ “และ” ส่วนอนุพากย์สุดท้าย เป็นการแสดงผลของเหตุการณ์ บอกสภาพของผู้ถูกกระทำ “คนขับสาหัส” พาดหัวข่าวนี้อธิบายความหมายเหตุการณ์ความรุนแรงประเด็นเดียว

พาดหัวข่าว (41) มีลักษณะประโยคความซ้อน มีการละประธาน ซึ่งเข้าใจได้ว่าเป็นตำรวจ และมีการละคำเชื่อมอนุพากย์ “ที่” “()รวบโจโจโคราช(ที่)ลงเด็กข่มขืนยับ” มี 2 อนุพากย์ อนุพากย์แรกเป็นการแสดงข้อมูลกระบวนการตำรวจเกี่ยวกับการจับกุมผู้กระทำผิด อนุพากย์ที่สอง (หลังคำเชื่อมอนุพากย์ “ที่”) เป็นการแสดงข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรง ถึงแม้ว่าภายในอนุพากย์ที่สองมีกริยาเรียงแสดงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่อง “ลง...ข่มขืนยับ” ซึ่งสามารถวิเคราะห์ให้ได้ว่าเป็นประโยคความรวม แต่งานวิจัยนี้พิจารณาเพียงว่าหลังคำเชื่อมอนุพากย์ “ที่” แสดงข้อมูลอย่างไรเท่านั้น พาดหัวข่าวนี้อธิบายความหมายทั้งกระบวนการตำรวจและเหตุการณ์ความรุนแรง

พาดหัวข่าวที่ (42) มีลักษณะประโยคความรวม คำว่า “ฆาตกรหนีงาม” ทำหน้าที่ประธาน มีกริยาเรียงแสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์ “บุกข่มขืน” มีวิเศษณ์ขยายกริยา “โหด” และ “ครุอนุบาล” ทำหน้าที่เป็นกรรม งานวิจัยนี้วิเคราะห์ให้คำว่า “หนีงาม” เป็นคำคุณศัพท์ขยายคำว่า “ฆาตกร” พาดหัวข่าวนี้อธิบายความหมายเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวมีลักษณะภาษาหลายรูปแบบซึ่งขึ้นอยู่กับเนื้อที่ข่าว และข้อมูลที่น่าเสนอในพาดหัวข่าว งานวิจัยนี้มองพาดหัวข่าวว่าเป็นข้อความหนึ่งที่มีทั้งลักษณะนามวลี ประโยคความเดียว ความรวม และความซ้อน ในกรณีที่พาดหัวข่าวเป็นประโยคความรวมหรือประโยคความซ้อนมีอนุพากย์มากกว่าหนึ่งอนุพากย์เชื่อมโยงกัน ทั้งนี้พาดหัวข่าวอาจมีการละส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค เช่น ประธาน กรรม คำเชื่อม ซึ่งขึ้นอยู่กับเนื้อ

ที่ข่าวการละคำในพาดหัวข่าวทำให้วิเคราะห์รูปภาษาได้หลายทาง และส่งผลให้การสื่อความหมายต่างกันไปด้วย สำหรับการวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การจำแนกอนุพากย์ ดังต่อไปนี้

1.1) ในกรณีที่พาดหัวข่าวเป็นนามวลี เช่น “มือยิง 3 แม่ลูก” (ไทยรัฐ 8 พ.ย. 49) ถือว่าสื่อความหมายเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว

1.2) ในกรณีที่พาดหัวข่าวเป็นประโยคความเดียว (อาจละประธานหรือไม่ก็ได้) ในงานวิจัยนี้ถือว่าการนำเสนอข้อมูลเดียว เช่น “รวบมือฆ่า นร.” (ไทยรัฐ 7 ก.ย. 49) คำว่า “มือฆ่า นร.” มีการลดรูปประโยคความซ้อนลงเป็นเหมือนค่านามประสมทำหน้าที่กรรมของประโยค ในกรณีนี้ถือว่าเป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอกระบวนการตำรวจเพียงอย่างเดียวต่างกับพาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความซ้อน “รวบมือปืน(ที่)ยิงเด็กเสิร์ฟ” สามารถจำแนกได้เป็นสองอนุพากย์ อนุพากย์แรกนำเสนอกระบวนการตำรวจ อนุพากย์ที่สองนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรง

1.3) ในกรณีที่พาดหัวข่าวมีคำว่า “เห็น” “คลัง” งานวิจัยนี้กำหนดให้คำเหล่านี้เป็นคำคุณศัพท์ขยายหน่วยนามเท่านั้น เช่น “พ่อเลี้ยงเห็นขมขื่นลูก” (ไทยรัฐ 28 เม.ย. 50) ถือว่านำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว

1.4) การจำแนกอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวนอกจากจะพิจารณาตามโครงสร้างพาดหัวข่าวว่ามีกี่อนุพากย์แล้วจะพิจารณาตามความหมายที่ปรากฏด้วย เช่น พาดหัวข่าวที่ (40) เป็นพาดหัวข่าวที่มีหลายอนุพากย์เชื่อมโยงกันแต่นำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว

1.5) การพิจารณาว่าข้อมูลส่วนใดเป็นการแสดงข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรง ข้อมูลที่แสดงเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าวต้องเป็นประโยคเท่านั้น (อย่างน้อยต้องปรากฏหน่วยกริยาที่แสดงความรุนแรง เช่น “ยิงถล่ม”) ในกรณีที่มีค่านามหนึ่งสามารถสื่อความหมายที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ความรุนแรงซึ่งปรากฏอยู่ในส่วนใดส่วนหนึ่งของพาดหัวข่าว เช่น “สยอง 2 ศพ” คำว่า “ 2 ศพ” ถือเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์เท่านั้นแต่ผู้อ่านยังไม่รู้ว่าเหตุการณ์ความรุนแรงเป็นอย่างไร งานวิจัยนี้ถือว่า คำว่า “ 2 ศพ” เป็นส่วนหนึ่งที่ปรากฏในส่วนขยายเป็นต้น

2) การศึกษาความหมายของข้อมูลภายในพาดหัวข่าว จากข้อมูลพบว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมมีลักษณะการนำเสนอทั้งแบบเสนอข้อมูลเดี่ยวและแบบที่เสนอมากกว่าหนึ่งข้อมูล ตัวอย่างเช่น

พาดหัวข่าว

ชาย-ชาย	ลำไจค์ลั้งยึงตะปวนกรุมม. 3 สาหัส ลำไจค์ลั้ง (ที่) ยึงตะปวนกรุมม. 3 สาหัส (กระบวนการตำรวจ) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 29 ต.ค. 50)
ชาย-หญิง	วัยรุ่นหนึ่งโหด (สาเหตุความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 16 ต.ค. 50)
ชาย-หญิง	คุณสาวอยู่กับกิ๊กในห้อง ฟังประตูซั๊กมีดแทงดับ “คุณสาวอยู่กับกิ๊กในห้อง (จิ้ง) ฟังประตู (แล้ว) ซั๊กมีด แทง(สาว) ดับ” (สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(คมชัดลึก 17 มิ.ย.50)
หญิง-ชาย	เมียซัลโวผช.ผญบ.ดับขณะหลับ (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ข่าวสด 20 ก.พ. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวมีทั้งการนำเสนอข้อมูลเดี่ยว และมากกว่าหนึ่งข้อมูล ซึ่งความหมายของข้อมูลที่ปรากฏในพาดหัวข่าวมี 2 ลักษณะ คือ ข้อมูลที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงและข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรง ในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยเรียกข้อมูลที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงว่า “ข้อมูลหลัก” และเรียกข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรงว่า “ข้อมูลรอง” ผู้วิจัยจำแนกความหมายของข้อมูลรองที่ปรากฏในพาดหัวข่าวให้ชัดเจนขึ้นเพื่อกำหนดรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว ความหมายที่ปรากฏในพาดหัวข่าวมีรายละเอียดดังนี้

2.1) ข้อมูลหลัก เป็นหน่วยข้อมูลที่แสดงเหตุการณ์ความรุนแรงว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง ใครเป็นผู้กระทำ และใครเป็นผู้ถูกกระทำ

2.2) ข้อมูลรอง เป็นหน่วยข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรง มักจะปรากฏร่วมกับข้อมูลหลัก บางพาดหัวข่าวอาจนำเสนอข้อมูลรองโดยไม่มีข้อมูลหลัก ข้อมูลรองในพาดหัวข่าวพบว่ามี 4 รูปแบบ มีรายละเอียดดังนี้

- ข้อมูลแสดงสาเหตุของความรุนแรง เป็นข้อมูลที่กล่าวถึงเบื้องหลังของความรุนแรงที่เกิดขึ้นว่ามาจากสาเหตุใด ตัวอย่างเช่น

รปภ. ยั้วะ ไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้ **มิดแทงหนุ่มช่างคอนโดสาหัส** (คมชัดลึก 18 ส.ค. 50)

“รปภ. ยั้วะ (ที่หนุ่มช่างคอนโด) ไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้

(รปภ. จิ้งใช้) มิดแทงหนุ่มช่างคอนโด (หนุ่มช่างคอนโด)สาหัส”

(สาเหตุ)

(เหตุการณ์ความรุนแรง)

กระชกฝว้แสบ อ่างทำงานดึกที่แท้มี่เมียน้อย

(เดลินิวส์ 17 มิ.ย. 50)

“(กระชกฝว้แสบ) อ่างทำงานดึก(แต่)ที่แท้มี่เมียน้อย

(เหตุการณ์ความรุนแรง)

(สาเหตุ)

วัยรุ่นหึ่งโหด

(ไทยรัฐ 16 ต.ค. 50)

(สาเหตุความรุนแรง)

จากตัวอย่างพาดหัวข่าว “ รปภ. ยั้วะ ไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้มิดแทงหนุ่มช่างคอนโดสาหัส” สองอนุพากย์แรกมีลักษณะประโยคความซ้อนละคำเชื่อม “ที่” และละประธานในอนุพากย์ย่อย “รปภ. ยั้วะ (ที่หนุ่มช่างคอนโด) ไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้” และสองอนุพากย์ถัดไปมีลักษณะประโยคความรวมที่แสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์ความรุนแรง “(รปภ. จิ้งใช้) มิดแทงหนุ่มช่างคอนโด (หนุ่มช่างคอนโด)สาหัส” อนุพากย์แรกแสดงเหตุการณ์ความรุนแรงและอนุพากย์ถัดไปแสดงผลของเหตุการณ์ความรุนแรง

พาดหัวข่าว “กระชกฝว้แสบ) อ่างทำงานดึกที่แท้มี่เมียน้อย” อนุพากย์แรกมีลักษณะประโยคความเดียวแสดงเหตุการณ์ความรุนแรง มีการละประธาน “(กระชกฝว้แสบ)” ส่วนสองอนุพากย์ถัดไปมีลักษณะประโยคความรวม มีการละคำเชื่อม “แต่” “ฝว้แสบ) อ่างทำงานดึก (แต่) ที่แท้มี่เมียน้อย”

พาดหัวข่าว “วัยรุ่นหึ่งโหด” มีลักษณะประโยคความเดียวที่นำเสนอเฉพาะสาเหตุความรุนแรง

- ข้อมูลแสดงกระบวนการตำรวจ เป็นข้อมูลที่กล่าวถึงการทำงานของตำรวจแต่ละขั้นตอนหลังจากเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงขึ้น เช่น การจับกุมผู้กระทำความผิด การทำแผนประกอบคำรับสารภาพ การเข้ามอบตัว การเข้าแจ้งความ ตัวอย่างเช่น

แจ้งจับกระเป๋ารถเมล์เห็นข่มขืนผู้โดยสาร	(เดลินิวส์ 24 ก.พ. 50)
“แจ้งจับกระเป๋ารถเมล์เห็น (ที่) ข่มขืนผู้โดยสาร”	
(กระบวนกรตำรวจ)	(เหตุการณ์ความรุนแรง)
จับมือยิงพลเมืองดี	(ไทยรัฐ 13 ม.ค. 49)
(กระบวนกรตำรวจ)	

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าว “แจ้งจับกระเป๋ารถเมล์เห็นข่มขืนผู้โดยสาร” มีลักษณะประโยคความซ้อน มีการละประธานที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าเป็นตำรวจ และละคำเชื่อม “ที่” “แจ้งจับกระเป๋ารถเมล์เห็น(ที่)ข่มขืนผู้โดยสาร” สามารถจำแนกได้เป็นสองอนุพากย์ อนุพากย์แรกนำเสนอกระบวนกรตำรวจและอนุพากย์ที่สองนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรง

ส่วนพาดหัวข่าว “จับมือยิงพลเมืองดี” มีการลดรูปประโยคความซ้อนลงเป็นเหมือนค่านามประสมทำหน้าที่กรรมของประโยค ในกรณีนี้ถือว่าเป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอกระบวนกรตำรวจเพียงอย่างเดียว

- ข้อมูลที่เกี่ยวกับบุคคลในข่าว เป็นข้อมูลที่กล่าวถึงภูมิหลังของบุคคลในข่าว, เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหลังจากเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงที่ไม่ใช่ข้อมูลกระบวนกรตำรวจ ตัวอย่างเช่น

เศรษฐีนี้เร่ร่อน	(คมชัดลึก11 ม.ค.49)
(ข้อมูลผู้ถูกกระทำ)	
แม่ยอมเผาวันนี้ ด.ญ. 14 เหลืออกาม	(ข่าวสด 10 ก.ย.49)
(ข้อมูลผู้ถูกกระทำ)	

จากตัวอย่างพาดหัวข่าวไม่มีการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงเลย เช่น “เศรษฐีนี้เร่ร่อน” เป็นการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับภูมิหลังของผู้ถูกกระทำ เป็นต้น

- ส่วนขยายเป็นส่วนที่หนังสือพิมพ์ใช้แสดงทัศนคติและมุมมองที่มีต่อเหตุการณ์เพื่อกระตุ้นอารมณ์ผู้อ่านให้มีอารมณ์ร่วมต่อเหตุการณ์ที่นำเสนอ ตัวอย่างเช่น

สลด <u>น.ร. หญิงนัดตบ-ถ่ายคลิบ</u>	(ข่าวสด 22 ธ.ค. 50)
(ส่วนขยาย) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	
สยอง 2 ศพ <u>จำ ตร. จุนก๊กขอเล็ก</u>	(เดลินิวส์ 1 ก.ค. 49)
(ส่วนขยาย) (สาเหตุความรุนแรง)	
รักสามเส้า <u>เมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย</u>	(เดลินิวส์ 22 ส.ค. 50)
(ส่วนขยาย) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	

จากตัวอย่างจะเห็นว่า ส่วนขยายในพาดหัวข่าวมีลักษณะเป็น คำแสดงอารมณ์ เช่น “สลด” “สยอง” หรือมีการใช้คำแสดงทัศนคติที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ เช่น “รักสามเส้า” ในกรณีพาดหัวข่าว “สยอง 2 ศพ จำ ตร. จุนก๊กขอเล็ก” ส่วนขยายคือ “สยอง 2 ศพ” ซึ่งอาจพิจารณาได้ว่า มีการนำเสนอผลของเหตุการณ์ อย่างไรก็ตามในงานวิจัยถือว่าเป็นส่วนหนึ่งในส่วนขยายเท่านั้น (เกณฑ์ในข้อ 1.5)

3) การศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าว จากการศึกษาข้อมูลพบว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมมี 4 รูปแบบคือ พาดหัวข่าวที่มีลักษณะนามวลี, พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียว, พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความซ้อน และพาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความรวม งานวิจัยนี้นำเกณฑ์การวิเคราะห์ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวของ ประภัสสร ภัทธนาวิก (2539) มาประยุกต์ใช้ในการนิยามลักษณะภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรม นอกจากนี้ผู้วิจัยยังกำหนดเกณฑ์การจำแนกความหมายของข้อมูลภายในพาดหัวข่าวที่แบ่งตามอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าว กล่าวคือ ในกรณีที่พาดหัวข่าวมีลักษณะนามวลีและประโยคความเดียวถือว่าสื่อความหมายของข้อมูลเพียงประเด็นเดียว ในกรณีที่พาดหัวข่าวมีลักษณะประโยคความซ้อน ความรวม ความหมายของข้อมูลขึ้นอยู่กับความหมายของแต่ละอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าว ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวมีรายละเอียดดังนี้

3.1) พาดหัวข่าวที่มีลักษณะนามวลี

พาดหัวข่าวที่เป็นนามวลี มีลักษณะเป็นกลุ่มคำมีค่านามเป็น คำหลักที่กล่าวถึงผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำของเหตุการณ์ และมีหน่วยขยายมาประกอบหน่วยหลัก พาดหัวข่าวที่เป็นนามวลี เช่น

“รปภ. จอมเหิน” เป็นนามวลีแสดงความหมายเกี่ยวกับผู้กระทำ จะเห็นได้จากค่านามหลัก คือ “รปภ.” และ คำขยายค่านามหลัก คือ “จอมเหิน” ที่แสดงถึง

พฤติกรรมของผู้กระทำที่ผู้อ่านสามารถอนุมานได้ว่าชื่อนี้เกี่ยวข้องกับอะไร นามวลีนี้จึงเป็นการนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ความรุนแรง ถึงแม้ว่านามวลีจะเป็นการนำเสนอข้อมูลเพียงบางส่วนของเหตุการณ์ความรุนแรงเท่านั้น

3.2) พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียว

พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียว มีการนำเสนอข้อมูลที่สำคัญที่สุดเพียงข้อมูลเดียวซึ่งขึ้นอยู่กับว่าผู้เขียนจะนำเสนอประเด็นใดในการนำเสนอข่าว เช่น

<u>สังเวทแก้วใจซ่า</u>	(ไทยรัฐ 20 ก.พ. 50)
เดนคุกยอมรับแล้ว	(ไทยรัฐ 5 ม.ค. 50)
วัยรุ่นหึงโหด	(ไทยรัฐ 16 ต.ค. 50)
<u>สาวบินไทยโดนลวนลาม</u>	(ไทยรัฐ 15 พ.ย. 49)
จับมือแพร์คลิปปี้	(คมชัดลึก 15 พ.ค. 49)

จากการสังเกตข้อมูลพบว่า พาดหัวข่าวลักษณะประโยคความเดียวมีคำกริยาเพียงหนึ่งตัวเท่านั้น บางพาดหัวข่าวปรากฏหน่วยนามแสดงผู้กระทำ บางพาดหัวข่าวไม่ปรากฏหน่วยนามแสดงผู้กระทำสำหรับพาดหัวข่าว “จับมือแพร์คลิปปี้” ในงานวิจัยนี้ถือว่าเป็นประโยคความเดียวที่แสดงข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการตำรวจเพียงประเด็นเดียว คือมีคำกริยา “จับ” มีการละประธาน และ “มือแพร์คลิปปี้” ทำหน้าที่เป็นกรรมของประโยค

3.3) พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความซ้อน

พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่ประกอบด้วย 2 อนุพากย์ อนุพากย์แรกทำหน้าที่เป็นส่วนหลัก และอนุพากย์ถัดไปเป็นส่วนขยายของหน่วยนามหรือหน่วยกริยาในอนุพากย์แรก ตัวอย่างเช่น

ส.ต.ท.ปฏิเสฐ <u>ชาเขียนพนัน</u>	(ข่าวสด 12 มี.ค. 49)
ล่าโจคั้ง <u>ยิงตะปวนกรูม. 3 สائح</u>	(ไทยรัฐ 29 ต.ค. 50)
สาวแจ้งความ <u>ถูกข่มขืน</u>	(ข่าวสด 25 ธ.ค. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวมีคำกริยา 2 ตัว คือ คำกริยาในอนุพากย์แรกและคำกริยาในอนุพากย์ถัดไป และมีการละคำเชื่อม คำกริยาในอนุพากย์แรกส่วน

ใหญ่เป็นคำกริยาที่เกี่ยวกับการทำงานของตำรวจ เช่น การสอบสวนผู้กระทำ การจับกุมผู้กระทำผิด และการเข้าแจ้งความ ตามลำดับ และคำกริยาอนุพากย์ถัดไปเป็นคำกริยาแสดงเหตุการณ์ความรุนแรง เช่น

พาดหัวข่าว “ส.ต.ท. ปฏิเสธฆ่าเชียนพนัน” มีลักษณะประโยคความซ้อนที่มีการละคำเชื่อม “ส.ต.ท. ปฏิเสธ(ว่าเขาไม่ได้)ฆ่าเชียนพนัน” อนุพากย์แรกนำเสนอกระบวนการตำรวจ อนุพากย์ถัดไปนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงเป็นส่วนขยายหน่วยกริยาในอนุพากย์แรก “ปฏิเสธ”

พาดหัวข่าว “ล่าโจ้คดียิงตะปวนกรงม. 3 สาขา” มีลักษณะประโยคความซ้อนที่มีการละคำเชื่อม “ล่าโจ้คดียิง(ที่)ยิงตะปวนกรงม.3(จึง)สาขา” อนุพากย์แรกนำเสนอกระบวนการตำรวจ อนุพากย์ถัดไปนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงเป็นส่วนขยายกรรมของอนุพากย์แรก พาดหัวข่าวนี้จะเห็นว่าส่วนที่แสดงเหตุการณ์ความรุนแรงเป็นการบรรยายเหตุการณ์ต่อเนื่องและแสดงผลของเหตุการณ์ คือ “ยิงตะปวนกรง ม.3 (จึง) สาขา”

3.4) พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความรวม

พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความรวม คือ พาดหัวข่าวที่มีอนุพากย์มากกว่าหนึ่งอนุพากย์เรียงต่อกัน, มีกริยามากกว่าหนึ่งตัวซึ่งจะแสดงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน แสดงความต่อเนื่องของอาการ เป็นคำกริยาประเภทเดียวกันที่เรียงต่อกันหลายๆ คำ และคำกริยาหน้าเป็นเหตุให้เกิดผลคือกริยาหลัง และประโยคที่เรียงต่อกันอาจสัมพันธ์กันในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง คือ การกล่าวถึงสิ่งหรือเรื่องเดียวกัน การกล่าวถึงสิ่ง หรือเรื่องที่สัมพันธ์กัน และการแสดงเหตุการณ์ที่สัมพันธ์กัน เช่น ความสัมพันธ์ทางเวลา ทางเหตุผล มีความหมายทำนองเดียวกันหรือมีการขยายความ ตัวอย่างเช่น

<u>พ่อฆ่าลูกทรพีมีดฟันหัวเบะ</u>	(ไทยรัฐ 19 ต.ค. 50)
ลูกป่วยจิต <u>ฟันคอพ่อ</u> ดับยั่วขอแบ่งสมบัติไม่ให้แถมด่าซ้ำ	(คมชัดลึก 17 เม.ย. 50)
แค้นแฟนมีกิ๊กเจอยาคุม <u>ซะแลงทุบ-ฆ่าโหด</u>	(ข่าวสด 12 ส.ค. 49)
<u>มิดจีผู้โดยสารสาวอมกเขา</u> จับทันควัน-แท็กชี้หื่น	(ข่าวสด 10 ส.ค. 49)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความรวมมีการนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวหลายรูปแบบ ทั้งพาดหัวข่าวที่มีการนำเสนอเพียงข้อมูล

เดียว เช่น ข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรงที่แสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์ เช่น “พ่อฆ่าลูกทรพีมีดฟันหัวเบะ” พาดหัวข่าวที่มีการนำเสนอมากกว่าหนึ่งข้อมูล เช่น “แค้นแฟนมีกิ๊กเจอยาคูม ชะแลงทุบ-ฆ่าโหด” (สาเหตุความรุนแรง “แค้นแฟนมีกิ๊ก, เจอยาคูม”) + (เหตุการณ์ความรุนแรง “ชะแลงทุบ, ฆ่าโหด) เป็นต้น

เมื่อศึกษาลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวแล้วนำมาวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

4.2.2 การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว

การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดเรียงข้อความในพาดหัวข่าวอาชญากรรมแบ่งการศึกษาเป็น 2 ส่วน คือ 1) การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม และ 2) รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

1) การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การศึกษานำหนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลใดเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าว ผู้วิจัยนำแนวคิดเรื่องโครงสร้างใจความหลัก (Thematic Structure) ของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) ผู้วิจัยนำแนวคิดนี้มาประยุกต์ใช้กับการศึกษาโครงสร้างใจความหลักในระดับข้อความว่า หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับประเด็นใดในพาดหัวข่าวมากที่สุด การที่หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกที่ต่างกันแสดงว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข้อมูลต่างกัน

จากการจำแนกอนุภาคภายในพาดหัวข่าวพบว่า พาดหัวข่าวมีการนำเสนอข้อมูล 2 รูปแบบ คือ ข้อมูลหลักและข้อมูลรอง และมีการจัดเรียงข้อมูลที่ต่างกัน ดังนี้

ข้อมูลหลัก

น.ศ.ป่าระเบิดขวด (ข่าวสด 26 ส.ค. 50)

เมียพันกิ๊กฉัว (ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50)

ข้อมูลรอง

จับเดนหันกาม (ไทยรัฐ 24 ก.พ. 50)

แค่นปล่อยั่ววกินผัก	(ไทยรัฐ 21 ก.พ. 50)
ข้อมูลหลัก+ข้อมูลรอง	
เบนซินราคาเผาเมื่อยก่ายวะถูกทวงรองทำแตะ	(คมชัดลึก 10 ม.ค. 49)
สาวถูกข่มขืนฆ่า เป็น น ศ.มหาลัยตั้ง	(เดลินิวส์ 23 ธ.ค. 50)
ข้อมูลรอง+ข้อมูลหลัก	
พ่อแจ้ง ต.ร. รวบ ครูพละลงโทษโหด ตบ-เตะ น.ร.	(เดลินิวส์ 27 พ.ค. 50)
ขอคืนดีเมียไม่ได้ คว้ามืดพันหัวเบะ	(ไทยรัฐ 23 ก.พ. 50)
รูปแบบอื่นๆ	
ใจแค่นคู่อริ ไถยงเจ็บ 2 หน้าโรงพัก ระดมล่าตัว	(ไทยรัฐ 15 ก.ค. 49)
ลูกป่วยจิต พันคอพ่อดับ ยวะขอแบ่งสมบัติไม่ให้แกมด่าซ้ำ	(คมชัดลึก 17 เม.ย. 50)

จากการศึกษาพบว่า พาดหัวข่าวมีการจัดเรียงข้อมูล 5 รูปแบบตาม คือ

- 1) พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักเพียงประเด็นเดียว เป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงเท่านั้น (โครงสร้างพาดหัวข่าวรูปแบบที่ 1)
- 2) พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองเพียงประเด็นเดียว เป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอเฉพาะสาเหตุความรุนแรง กระบวนการตำรวจ หรือข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลในข่าว ประเด็นใดประเด็นหนึ่งเท่านั้น (โครงสร้างพาดหัวข่าวรูปแบบที่ 2-5)
- 3) พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกและข้อมูลรองในอนุพากย์ถัดไป (โครงสร้างพาดหัวข่าวรูปแบบที่ 6-8)
- 4) พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลรองในอนุพากย์แรกและข้อมูลหลักในอนุพากย์ถัดไป (โครงสร้างพาดหัวข่าวรูปแบบที่ 9-12) และ 5) พาดหัวข่าวที่นำเสนอตั้งแต่ 2 ข้อมูลขึ้นไปและไม่มีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ชัดเจนเหมือนกับรูปแบบที่ 1-12 (โครงสร้างพาดหัวข่าวรูปแบบที่ 13)

การจำแนกอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวจะทำให้ทราบว่า การจัดเรียงข้อมูลในพาดหัวข่าวมีรูปแบบอย่างไร ซึ่งประเด็นต่อไปเป็นการวิเคราะห์รายละเอียดของการนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวแต่ละรูปแบบ

2) รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การวิเคราะห์โครงสร้างพาดหัวข่าวเป็นการศึกษาโครงสร้างความหมายระดับมหภาค (semantic macrostructure) ตามแนวคิดของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) ที่กล่าวว่า ความหมายของเนื้อหาข่าวเป็นการเชื่อมโยงจากความหมายประพจน์แต่ละประพจน์ หรือที่เรียกว่าความหมายในระดับจุลภาค (semantic microstructure) ส่วนพาดหัวข่าวไม่ใช่ประพจน์ใด

ประพจน์หนึ่งในข่าวแต่เกิดจากมโนทัศน์ของนักข่าวที่เลือกความหมายที่สำคัญที่สุดของข่าวมาสร้างประพจน์ใหม่ ทั้งนี้ การเขียนพาดหัวข่าวนอกจากจะเกิดจากมโนทัศน์ของนักข่าวแล้วยังอยู่บนพื้นฐานของกรอบการทำงานข่าว เช่น กรอบนโยบายข่าว เนื้อที่ข่าว เป็นต้น พาดหัวข่าวจึงถือว่าเป็นความหมายในระดับมหภาค (semantic macrostructure) ข้อมูลที่นำเสนอในพาดหัวข่าวจึงเป็นข้อมูลที่หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญมากที่สุด ผู้วิจัยนำแนวคิดโครงสร้างความหมายระดับมหภาคของ แวน ไคจ์ค (van Dijk, 1988) มาอธิบายว่า หนังสือพิมพ์เลือกประเด็นข้อมูลใดนำเสนอในพาดหัวข่าวอาชญากรรมบ้าง การเลือกนำเสนอข้อมูลที่ต่างกันอาจสะท้อนให้เห็นนัยยะทางสังคมที่แฝงอยู่ได้ การวิเคราะห์โครงสร้างพาดหัวข่าว มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1) ศึกษาภาพรวมของการรายงานข่าวอาชญากรรมว่านำเสนอประเด็นใดบ้าง
- 2) จำแนกความหมายของข้อมูลที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ตามเกณฑ์การจำแนกอนุภาคซึ่งอยู่ในหัวข้อ 4.2.2 ลักษณะภาษาในพาดหัวข่าว
- 3) การจัดรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมเมื่อจำแนกความหมายของข้อมูลที่ปรากฏในพาดหัวข่าวแล้ว สามารถจัดรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวเท่าที่ปรากฏในข้อมูลจำนวน 13 รูปแบบ มีรายละเอียดดังนี้

รูปแบบที่ 1	เหตุการณ์ความรุนแรง	
รูปแบบที่ 2	กระบวนการตำรวจ	
รูปแบบที่ 3	สาเหตุของความรุนแรง	
รูปแบบที่ 4	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว	
รูปแบบที่ 5	เหตุการณ์ความรุนแรง	กระบวนการตำรวจ
รูปแบบที่ 6	เหตุการณ์ความรุนแรง	สาเหตุของความรุนแรง
รูปแบบที่ 7	เหตุการณ์ความรุนแรง	ส่วนขยาย
รูปแบบที่ 8	เหตุการณ์ความรุนแรง	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว
รูปแบบที่ 9	กระบวนการตำรวจ	เหตุการณ์ความรุนแรง
รูปแบบที่ 10	สาเหตุของความรุนแรง	เหตุการณ์ความรุนแรง
รูปแบบที่ 11	ส่วนขยาย	เหตุการณ์ความรุนแรง
รูปแบบที่ 12	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว	เหตุการณ์ความรุนแรง
รูปแบบที่ 13	รูปแบบอื่นๆ	

4) เปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ ตามขั้นตอนการเปรียบเทียบข้อมูลที่กำลังกล่าวถึงในลำดับการนำเสนอข้อมูลในบทที่ 1

4.2.3 การศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าว

การวิเคราะห์ระดับคำ เป็นการวิเคราะห์การเลือกใช้คำศัพท์ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อสะท้อนให้เห็นหน้าที่ในระดับความคิด ประสบการณ์ของผู้ผลิตตัวบทว่า มีความคิด ทศนคติต่อการนำเสนอเหตุการณ์นั้นอย่างไร การวิเคราะห์ระดับคำในงานวิจัยนี้ เป็นการศึกษาคำแทนบุคคลตามแนวคิดของแวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) เนื่องจากเป็นแนวคิดที่จำแนกประเภทของคำอ้างถึงบุคคลที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคมได้อย่างเป็นระบบ เช่น

ผู้กระทำ - ผู้ถูกระทำ	พาดหัวข่าว	
ชาย-ชาย	จับผช.ผญบ. ฆ่าหนุ่มเลี้ยงวัว	(เดลินิวส์ 14 ก.ย. 49)
ชาย-หญิง	รวบดีใจมือฆ่าหั่นศพเมียสาว ก่อนนำชิ้นเนื้อไปทิ้งแม่กลอง	(คมชัดลึก 19 ก.พ. 50)
ชาย-หญิง	ไต่หีนชี้เจยย.ประกบ-ชมชื่นสาวฉันทนา	(ข่าวสด 18 ต.ค. 50)
หญิง-ชาย	เมียรัดคอผัวโผล่มอบตัว	(ข่าวสด 14 ก.ค. 49)
หญิง-หญิง	รักสามเส้า เมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย	(เดลินิวส์ 27 เม.ย. 50)

จากการศึกษารายละเอียดของข่าวพบว่า ในรายละเอียดของข่าวจะกล่าวถึงภูมิหลังของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในทิศทางเดียวกัน เช่น ชื่อ-นามสกุลอะไร ทำงานอะไร อยู่จังหวัดใด แต่ในพาดหัวข่าว หนังสือพิมพ์จะเลือกใช้คำที่บ่งบอกตัวตนของบุคคลที่อ้างถึงได้มากที่สุด เช่น คำอ้างถึงผู้ชาย ได้แก่ คำที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม เช่น “หนุ่มเลี้ยงวัว”, “ผช.ผญบ.”, “ดีใจ” หรือคำที่บ่งบอกพฤติกรรมของฝ่ายชาย เช่น “ไต่หีน” และคำที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม เช่น “ผัว” เป็นต้น ต่างกับคำอ้างถึงผู้หญิงที่จะใช้คำที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม เช่น “เมียสาว”, “เมีย”, “เมียหลวง”, “เมียน้อย” เป็นต้น ตัวอย่างที่ยกมานี้เป็นการชี้ให้เห็นว่า คำอ้างถึงในพาดหัวข่าวดูเหมือนมีความแตกต่างกันไปตามเพศ ความแตกต่างนี้อาจจะมีนัยยะอะไรแฝงอยู่และอาจจะสะท้อนให้เห็นบทบาททางสังคมที่ต่างกันระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงได้ การจำแนกประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวจะแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ตอกย้ำภาพของผู้ชายและผู้หญิงในบทบาทใดมากที่สุด ขั้นตอนการวิเคราะห์คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) สังเกตคำในพาดหัวข่าวว่าหนังสือพิมพ์ใช้คำใดอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำซึ่งอาจปรากฏรูปหรือไม่ก็ได้

2) การวิเคราะห์คำแทนบุคคลจะศึกษาทั้งการไม่ปรากฏรูปและการปรากฏรูปที่จะสะท้อนให้เห็นมุมมองของหนังสือพิมพ์ว่าต้องการจะสื่อความหมายเพื่อสะท้อนให้เห็นตัวตนของบุคคลในทิศทางใด จากข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมสามารถจำแนกประเภทคำแทนบุคคลได้ 2 รูปแบบ 8 ประเภท คือ ประเภทที่ 1 และประเภทที่ 2 เป็นการไม่ปรากฏรูป (Exclusion) และประเภทที่ 3 ถึงประเภทที่ 8 เป็นการปรากฏรูป (Inclusion) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

	ประเภทคำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมไทย
ไม่ปรากฏคำอ้างถึง (Exclusion)	1. การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding)
	2. การไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (Suppression)
ปรากฏคำอ้างถึง (Inclusion)	3. คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization)
	4. คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification)
	5. คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal)
	6. คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ (Nomination)
	7. คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Indetermination)
	8. คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรงหรือนามนัย (Impersonalization)

ประเภทที่ 1 การไม่ปรากฏรูปประเภทเป็นข้อมูลพื้นหลัง(Backgrounding)

ตัวอย่างเช่น

ขอคืนดีเมียไม่ได้คว้ามืดพันหัวแบะ (ไทยรัฐ 23 ก.พ. 50)

ลูกรัฐมนตรีถูกขกในห้าง (ไทยรัฐ 17 ก.พ. 50)

จากตัวอย่างแรกจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์ไม่ได้กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวแต่ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าผู้กระทำเป็นใครจากรูปภาพอ้างถึงผู้ถูกกระทำ “เมีย” ที่แสดงความสัมพันธ์ทางครอบครัวกับผู้กระทำ ดังนั้นผู้กระทำที่ไม่ถูกกล่าวถึงคือสามีของผู้ถูกกระทำ ขณะที่ตัวอย่างถัดไปผู้อ่านจะไม่ทราบเลยว่าผู้กระทำเป็นใครจนกว่าจะอ่านเนื้อหาข่าว

ประเภทที่ 2 การไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (Suppression) จากข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำในข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ เนื่องจากหนังสือพิมพ์ยังไม่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้กระทำเลย ตัวอย่างเช่น

พบศพล่าม

(ไทยรัฐ20 ธ.ค. 50)

จากตัวอย่างแสดงถึงข้อมูลของผู้ถูกระทำเพียงด้านเดียวโดยที่ยังไม่รู้ว่าเป็นใคร

ประเภทที่ 3 คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization)

เป็นคำศัพท์ที่เกี่ยวกับอาชีพ ตำแหน่งของผู้บุคคลที่อ้างถึง เช่น ครู นักเรียน เด็กเสิร์ฟ ปลัด อบต. รวมไปถึงคำศัพท์ที่แสดงการกระทำที่บุคคลนั้นกระทำอยู่ เช่น นักแซท มือปืน เป็นต้น เช่น

สาวร้อง *พตท.* “ฟันแล้วทิ้ง” (เดลินิวส์ 20 ต.ค. 50)

จับ *หนุ่มแซท* ทกมลงดง. 14 กักขังขังใจข้ามจว. (ข่าวสด 25 ต.ค. 50)

ประเภทที่ 4 คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification)

แบ่งเป็น 3 ประเภทย่อย คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกกลุ่มชั้นทางสังคม (Classification), คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Relational Identification) และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพ (Physical Identification) มีรายละเอียดดังนี้

- คำแทนบุคคลที่บ่งบอกกลุ่มชั้นทางสังคม (Classification) เป็นคำที่แสดงสถานภาพของบุคคลที่ติดตัวมาแต่กำเนิด ได้แก่ เพศ อายุ เชื้อชาติ ศาสนา เช่น สาว หนุ่ม เฒ่า ชาวพุทธ หรือการแสดงสถานะทางสังคม ได้แก่ สุภาพชนชั้น เช่น เสี่ย ไฮโซ เศรษฐีนี้ เป็นต้น เช่น

หนุ่มน้อยวัย 13 ถูกข่มขืน (คมชัดลึก 17 เม.ย. 50)

วัยรุ่น หึงโหด (ไทยรัฐ 16 ต.ค. 50)

- คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Relational identification) ได้แก่ ระบบเครือญาติ เช่น พ่อ ลูก น้อง หรือความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น เพื่อนบ้าน เพื่อนร่วมงาน แฟน อริ เป็นต้น เช่น

หึง *ผัว* *ฟัน* *เมีย* *น้อย* *หวัด* *ดับ* (คมชัดลึก 27 เม.ย. 50)

ดักยิง *อริ* *เจ็บ* 3 (ไทยรัฐ 20 ก.พ. 50)

- คำแทนบุคคลที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพ (Physical identification) เป็นคำแสดงบุคลิกภาพ สีส้ม รูปร่าง หน้าตา สีผิว รวมถึงลักษณะการแต่งตัว เช่น ขาเป้, สาวพิการ์, สาวสายเดี่ยว เป็นต้น

ไล่ล่าเดนคุกก่อคดีข่มขืนสาวพิการ์ซ่า

เดลินิวส์(26มิ.ย. 50)

ประเภทที่ 5 คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisalment)

เป็นคำที่ประเมินค่าบุคคลที่อ้างถึง เช่น การชื่นชมหรือการประณาม รักหรือเกลียด เพื่อแสดงให้เห็นว่าคนนั้นเป็นคนดีหรือไม่ดี ตัวอย่างของคำศัพท์ในประเภทนี้ เช่น ไอ้หื่น, เดนคุก, เดนหื่นกาม, ทรชนใจ, ขาใหญ่ เป็นต้น

แก๊งหื่นกามจนมุลวง 2 ดญ. ขี้กามพ่อรู้ข่าวแทบช็อก

(ไทยรัฐ20 ก.พ. 50)

จับแล้ว 3ไอ้หื่น ข่มขืน-ฆ่าน.ศ.

(ไทยรัฐ 21 ธ.ค. 50)

ประเภทที่ 6 คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ (Nomination) คำแทนบุคคลประเภทนี้

แวน ลูวีนได้แบ่งการใช้ชื่อเป็น 3 ประเภทย่อย คือ คำเรียกชื่อแบบเป็นทางการ (formal) เช่น การใช้เพียงนามสกุลและอาจมีตำแหน่ง ยศหรือไม่ก็ได้, คำเรียกชื่อแบบกึ่งทางการ (semi-formal) เช่น การใช้คำเรียกชื่อและนามสกุล และคำเรียกชื่อแบบไม่เป็นทางการ (informal) เช่น การใช้ชื่อเพียงอย่างเดียว การใช้นามสมมติหรือนามแฝง เป็นต้น แต่สำหรับการวิเคราะห์คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมไม่จำเป็นต้องแยกเป็นประเภทย่อย เพราะจากการสังเกตข้อมูลพบว่าการใช้ชื่อเพื่ออ้างถึงบุคคลไม่มีความหลากหลายเท่ากับเกณฑ์ที่แวน ลูวีนตั้งไว้ ตัวอย่างเช่น

ล่าไอ้กะเมืองกาญจนรับงานแจ๊

(เดลินิวส์27 มิ.ย. 50)

รัว "13 นัด" ดับ! เบี้ยกบ้านนาเป็นศพคารก

(เดลินิวส์25มิ.ย. 50)

ประเภทที่ 7 คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Indetermination) เป็นคำอ้าง

ถึงที่ไม่บ่งชี้แน่ชัดว่าบุคคลนั้นเป็นใคร หรือมีข้อมูลเพียงบางส่วนแต่ยังไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นใคร เช่นนิรนาม, ศพตัวอย่างเช่น

ฆ่า*นิรนาม*ทิ้งถนน

ไทยรัฐ (27 ก.พ. 50)

ประเภทที่ 8 คำแทนบุคคลที่ไม่ได้อ้างถึงบุคคลโดยตรงหรือนามนัย

(Impersonalization) เป็นคำที่ไม่ได้กล่าวถึงบุคคลโดยตรง (Impersonalisation) หรือเรียกว่า metonymical reference เช่น การใช้คำที่เกี่ยวกับส่วนประกอบของร่างกาย สิ่งของหรือเครื่องมือ แทนการอ้างถึงบุคคล เป็นต้น เช่น

ตะครุบจยย. ปีนไวดาตกระสุนใส่รถอ.เตี้ยงคาโอเกะ (ไทยรัฐ 25 ก.พ. 50)

เอ็ม 16 ถล่มคารกเสี่ยทำเครื่องเย็น รายใหญ่สงขลาปมธุรกิจ-ส่วนตัว (คมชัดลึก 26 เม.ย. 50)

3) เกณฑ์การพิจารณาประเภทคำแทนบุคคลทางสังคมในพาดหัวข่าว

อาชญากรรมจากการสังเกตข้อมูลเบื้องต้นพบว่า คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวมีทั้งลักษณะเป็นคำเดี่ยวที่สามารถจำแนกประเภทคำแทนบุคคลได้เลย เช่น “นักร้อง” จัดอยู่ในประเภทคำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) แต่มีรูปภาพบางส่วนหนึ่งสามารถจำแนกประเภทคำแทนบุคคลได้มากกว่าหนึ่งประเภท เกณฑ์การพิจารณาประเภทคำแทนบุคคล คือ ให้สังเกตว่าคำใดเป็นคำหลักและคำใดเป็นคำขยาย กรณีที่กลุ่มคำมีคำขยายเช่นบอกเพศ บอกคุณลักษณะ เช่น คำว่า “อบต.หนุ่ม” คำหลัก “อบต.” ตรงกับคำแทนบุคคลที่หน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) และคำขยาย “หนุ่ม” ตรงกับคำแทนบุคคลที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคม (Classification) รูปภาพเช่นนี้ จัดให้อยู่ในประเภทของคำหลักคือคำแทนบุคคลหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation)

กรณีที่กลุ่มคำมีคำขยายเพื่อประเมินคุณค่าของบุคคล เช่น “อบต.หื่น” คำหลัก “อบต.” ตรงกับคำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) และคำขยาย “หื่น” ตรงกับคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) รูปภาพเช่นนี้ จัดให้อยู่ในรูปแบบแสดงบุคคลทางสังคมตามประเภทของคำขยาย คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) เพราะผู้วิจัยมองว่า กลุ่มคำที่มีคำขยายเพื่อประเมินค่าของบุคคลเป็นสิ่งที่ผู้เขียนข่าวตัดสินคุณค่าของบุคคลผ่านรูปภาพว่าบุคคลที่กล่าวถึงเป็นคนดีหรือไม่

กรณีที่กลุ่มคำมีทั้งคำแสดงตำแหน่งหรืออาชีพและชื่อ เช่น “สจ. สุรินทร์” คำแสดงตำแหน่ง “สจ.” และชื่อ “สุรินทร์” ผู้วิจัยตัดสินให้เป็นประเภทการใช้ชื่อเป็นคำแทนบุคคล (Nomination) เพราะการใช้ชื่ออ้างถึงบุคคลเป็นการเป็นการใช้รูปภาพที่แสดงความเฉพาะเจาะจงมากที่สุด (van Leeuwen, 2008)

4) เปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ตามขั้นตอนการเปรียบเทียบข้อมูลทีกล่าวถึงในลำดับการนำเสนอข้อมูลในบทที่ 1

4.3 การตีความตัวบท: ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

จากการวิเคราะห์ตัวบทในหัวข้อที่แล้วจะแสดงถึงข้อแตกต่างของรูปภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ จากนั้นนำมาตีความร่วมกับกระบวนการผลิตตัวบทและบริบททางสังคม ในแง่ของกระบวนการผลิตตัวบทจะศึกษาลักษณะของเหตุการณ์ความรุนแรงที่นำเสนอในพาดหัวข่าวจากการจำแนกข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ประเภทความรุนแรงและหน้าที่ปรากฏ และการศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่ง ในแง่บริบททางสังคมและวัฒนธรรมจะศึกษาแนวคิดทางเพศสภาพในสังคมไทยเพื่อนำมาตีความว่าพาดหัวข่าวอาชญากรรมมีอุดมการณ์ทางเพศสภาพแฝงอยู่ในประเด็นใดบ้าง

จากการรอบการวิเคราะห์ข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์สามารถแบ่งการศึกษาเป็น 3 ส่วน คือ 1) ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม ในงานวิจัยนี้ศึกษารอบการทำงานข่าวของหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมว่า มีกรอบนโยบายอย่างไร และหนังสือพิมพ์มีการคัดเลือกเหตุการณ์ความรุนแรงมานำเสนอเป็นข่าวอาชญากรรมในประเด็นใดบ้าง โดยพิจารณาจากสัดส่วนที่ข่าวอาชญากรรมปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ประเภทความรุนแรง และหน้าที่ข่าวปรากฏ เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญและคัดเลือกข่าวอาชญากรรมในเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแต่ละกลุ่มอย่างไร และข่าวกลุ่มใดที่หนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวให้มีความสำคัญมากที่สุดแล้วถูกคัดเลือกให้นำเสนอในหน้าหนึ่ง 2) การวิเคราะห์ตัวบท ในงานวิจัยนี้แบ่งการศึกษารูปภาพในพาดหัวข่าวเป็น 2 ระดับ คือ การวิเคราะห์ระดับข้อความ เป็นการศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวตามแนวคิดของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) และการศึกษาการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรมโดยประยุกต์จากแนวคิดโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) ส่วนการวิเคราะห์ระดับคำ เป็นการศึกษาคำแทนบุคคลตามแนวคิดของแวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) การวิเคราะห์ตัวบททั้ง 2 ระดับเป็นการเปรียบเทียบรูปภาพตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เพื่อสืบหาความแตกต่างของรูปภาพตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และสังเกตว่ารูปภาพใดที่ปรากฏในข่าวแต่ละกลุ่มมากที่สุด รูปภาพใดที่ภาษาในข่าวกลุ่มหนึ่งแต่ไม่ปรากฏในข่าวกลุ่มนี้ และนำไปตีความร่วมกับบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศ

สภาพ และ 3) ภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม เป็นการศึกษาบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับ ค่านิยม ความคิด ความเชื่อในอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่มีอยู่ในสังคมไทย การศึกษาทั้ง 3 ส่วน เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง ตัวบท ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม และภาคปฏิบัติการทาง สังคมและวัฒนธรรม เพื่อสะท้อนให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าว อาชญากรรมเป็นเครื่องมือในการตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพในสังคมไทยอย่างไร เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า เมื่อเปรียบเทียบรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศ ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้วจะพบความแตกต่าง ในกรณีพาดหัวข่าวมีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นเพศต่างกัน และพบความเหมือนกัน ในกรณีที่พาดหัวข่าวมีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นเพศ เดียวกันหรือไม่ ความเหมือนและความแตกต่างที่พบจะสะท้อนให้เห็นค่านิยมทางเพศสภาพใน สังคมไทยอย่างไร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 4

ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม

ข่าวในหนังสือพิมพ์ไม่ได้เป็นเพียงการรายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทั้งหมด แต่ข่าวเป็นเนื้อหาที่สื่อมวลชนสร้างขึ้นจากทัศนะของหนังสือพิมพ์ จะเห็นได้จากการที่หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวในบางมุมของเหตุการณ์เท่านั้น เช่นเดียวกับข่าวอาชญากรรม หนังสือพิมพ์ไม่สามารถนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในแต่ละวันมาเสนอเป็นข่าวได้ทุกเหตุการณ์ เนื่องจากข้อจำกัดด้านเนื้อหาของหนังสือพิมพ์ นโยบายของหนังสือพิมพ์ เป็นต้น หนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจึงจำเป็นต้องคัดเลือกเหตุการณ์ความรุนแรงที่จะนำเสนอเป็นข่าวอาชญากรรม, การประเมินคุณค่าของเหตุการณ์ว่า ควรนำเสนอในส่วนของหนังสือพิมพ์ รวมไปถึงการคัดเลือกทิศทางการนำเสนอข่าวว่าจะรายงานข้อเท็จจริงในทิศทางใดโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการประกอบสร้างความจริง ซึ่งหมายความว่า ข่าวล้วนผ่านกระบวนการประกอบสร้างความจริงและกระบวนการสร้างความหมายตามทัศนะของสื่อมวลชน ดังที่นักวาทกรรมวิเคราะห์ได้กล่าวไว้ว่า ภาษาข่าวเป็นการประกอบสร้างความจริงในสังคม (Berger and Luckman, 1976 อ้างถึงใน Conboy, 2007)

การศึกษปฏิบัติการณ์ทางวาทกรรมจะทำให้ทราบถึงทิศทางการถ่ายทอดเหตุการณ์ความรุนแรงในข่าวอาชญากรรม และการตัดสินใจประกอบคุณค่าข่าวของหนังสือพิมพ์ว่า ให้ความสำคัญกับเหตุการณ์รุนแรงที่เกิดขึ้นกับเพศใดมากที่สุด ผู้วิจัยมองว่า การวิเคราะห์วาทกรรมพาดหัวข่าว นอกจากการวิเคราะห์รูปภาษาแล้วจะต้องนำปัจจัยอื่นมาช่วยในการตีความด้วย เช่น อุดมการณ์ของผู้ผลิตตัวบท กรอบความคิด ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข่าวที่นำเสนอว่ามีข้อเท็จจริงอย่างไร รวมไปถึงอุดมการณ์ ความคิด ความเชื่อของคนในสังคม ปัจจัยเหล่านี้จะทำให้ทราบว่า มีข้อมูลส่วนใดในข่าวที่ไม่ถูกกล่าวถึงบ้างและการไม่กล่าวถึงข้อมูลบางอย่างนั้นอาจจะแฝงนัยยะหรือไม่ก็ได้

ในบทนี้เป็นการนำเสนอภาพรวมของเหตุการณ์ความรุนแรงที่ถูกคัดเลือกผ่านกระบวนการผลิตข่าวจนกลายเป็นข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ว่า ข่าวอาชญากรรมผ่านกรอบความคิดทางด้านนโยบายของสถาบันและกรอบการทำงานข่าวอย่างไรบ้าง ผลการศึกษาแบ่งเป็น 2 หัวข้อคือ 1) การศึกษากรอบนโยบายของสถาบัน และ 2) การศึกษากรอบการทำงานข่าว มีรายละเอียดดังนี้

1. การศึกษากรอบนโยบายของสถาบัน

งานวิจัยนี้ใช้ข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์รายวันแนวประชานิยมจำนวน 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด และคมชัดลึก กรอบนโยบายของหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเน้นการนำเสนอข่าวให้ผู้อ่านพอสมอง และเพื่อความบันเทิงจึงมุ่งเสนอเนื้อหาที่ผู้อ่านจะได้รับความพึงพอใจ ดังนั้นหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมจึงให้ความสำคัญกับข่าวอาชญากรรม และมีแนวโน้มที่เสนอข่าวมุ่งเนื้อหาเชิงลบมากกว่าเชิงบวก ต่างกับหนังสือพิมพ์แนวคุณภาพที่มุ่งนำเสนอข่าวที่ให้ประโยชน์กับผู้อ่าน ดังที่ ธนิตา แสนคำ(2543) กล่าวว่า หนังสือพิมพ์แนวประชานิยมจะรายงานข่าวเบาเป็นอันดับหนึ่งแล้วตามด้วยข่าวหนักและเมื่อพิจารณาในภาพรวม พบว่า หนังสือพิมพ์เน้นการรายงานข่าวประเภทเรื่องเร้าอารมณ์มากกว่าเนื้อหาข่าวประเภทอื่นๆ รวมไปถึงการใช้ภาษาที่เน้นกระตุ้นอารมณ์ผู้อ่าน การแต่งเติมสีสันในข่าวเพื่อให้ผู้อ่านสนใจ ถือเป็นกรอบนโยบายของหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม

กรอบนโยบายของหนังสือพิมพ์ เป็นส่วนหนึ่งของการผลิตตัวบทที่หนังสือพิมพ์จะต้องนำเสนอข่าวเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายผู้อ่าน และอีกปัจจัยหนึ่งของการผลิตตัวบท คือ การทำงานข่าว ซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อต่อไป

2. การศึกษากรอบการทำงานข่าว

การศึกษากรอบการทำงานข่าว เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เข้าใจกระบวนการผลิตตัวบทว่า หนังสือพิมพ์พิจารณาเหตุการณ์ความรุนแรงที่จะมาเป็นข่าวในทิศทางใดบ้าง และภาพความรุนแรงที่ปรากฏในข่าวอาชญากรรม เมื่อเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้ว สะท้อนให้เห็นถึงภาพความจริงในสังคมอย่างไรบ้าง งานวิจัยนี้ศึกษากรอบการทำงานข่าว 2 ประเด็น คือ การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทย และการศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวของพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

2.1 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทย

ดังที่กล่าวไปแล้วว่า หนังสือพิมพ์ไม่สามารถนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงทุกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมานำเสนอเป็นข่าวได้ เนื่องจากข้อจำกัดที่เกี่ยวกับกรอบการทำงานข่าว หนังสือพิมพ์จึงจำเป็นต้องมีการคัดเลือกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยพิจารณาจากองค์ประกอบทางคุณค่าข่าว (news values) ว่าเหตุการณ์ใดมีคุณค่าข่าวมากพอที่จะนำมารายงานเป็นข่าวได้ ในงานวิจัยนี้เน้น

การศึกษาปัจจัยทางเพศของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์จึงเป็นการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และจำแนกพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง เพื่อแสดงให้เห็นภาพความรุนแรงที่หนังสือพิมพ์นำเสนอผ่านข่าวอาชญากรรมว่า มีทิศทางใดบ้าง นอกจากนี้ เหตุการณ์ที่มีคุณค่าข่าวสูงที่สุดของแต่ละวันจะถูกคัดเลือกให้ปรากฏในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นหน้าที่สำคัญที่สุดของการนำเสนอข่าว ดังที่ ธนิตา แสนคำ (2543) กล่าวว่า นักหนังสือพิมพ์ได้รับการบ่มเพาะประสบการณ์ในการคัดเลือกเหตุการณ์ต่างๆ และทำให้เป็นข่าวนั้นอยู่บนพื้นฐานขององค์ประกอบคุณค่าข่าว ดังนั้นข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับจึงเป็นข่าวที่หนังสือพิมพ์พิจารณาแล้วว่าเป็นข่าวที่น่าสนใจที่สุด และเชื่อว่าดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้มากที่สุดด้วยการศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรม แบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ 2) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง และ 3) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ มีรายละเอียดดังนี้

2.1.1 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

งานวิจัยนี้เน้นศึกษาปัจจัยทางเพศของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในข่าวอาชญากรรมเพื่อค้นหาอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวจึงต้องจัดระเบียบข้อมูลตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำจะสะท้อนให้เห็นภาพความรุนแรงที่เกิดขึ้นในสังคมไทยว่ามีทิศทางอย่างไร การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ 1) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และ 2) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ มีรายละเอียดดังนี้

1) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

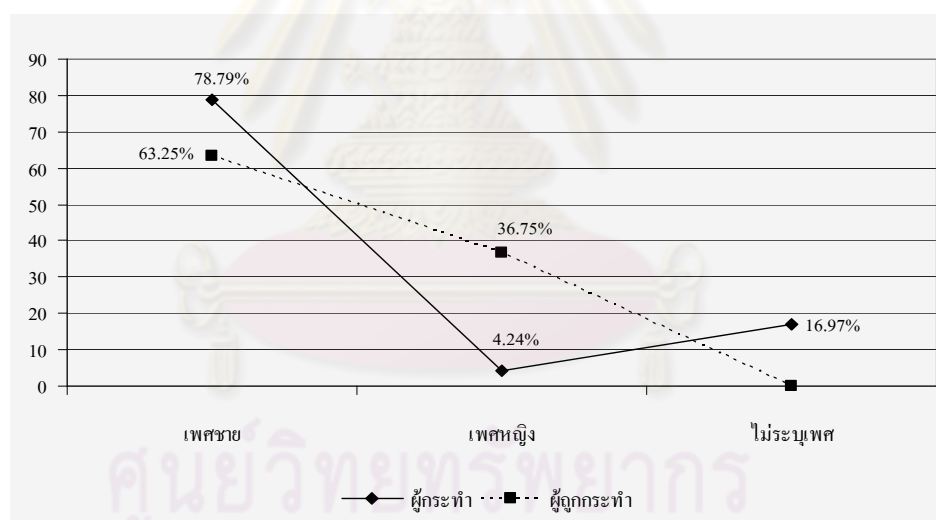
การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำกับผู้ถูกกระทำจำนวน 1,815 ข่าว พบว่า ในมิติของผู้กระทำ หนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายมากที่สุดจำนวน 1,430 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 78.79 รองลงมาคือ ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ จำนวน 308 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 16.97 และข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศหญิง จำนวน 77 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 4.24 เป็นอันดับสุดท้าย ส่วนในมิติของผู้ถูกกระทำ หนังสือพิมพ์ยังคงนำเสนอข่าวอาชญากรรมที่ผู้ถูกกระทำเป็น

เพศชายมากที่สุด จำนวน 1,148 ชาว คิดเป็นร้อยละ 63.25 และชาวอาสาสมัครที่ผู้ถูกกระทำ เป็นเพศหญิง จำนวน 677 ชาว คิดเป็นร้อยละ 36.75 ซึ่งแสดงในรูปตารางและแผนภูมิภาพ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวชาวอาสาสมัครเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำกับ ผู้ถูกกระทำ

เพศ	ผู้กระทำ		ผู้ถูกกระทำ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เพศชาย	1,430	78.79	1,148	63.25
เพศหญิง	77	4.24	667	36.75
ไม่ระบุเพศ	308	16.97	0	0
รวม	1,815	100.00	1,815	100.00

ภาพที่ 3 ร้อยละของข้อมูลพาดหัวชาวอาสาสมัครเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำกับ ผู้ถูกกระทำ



จากตารางสามารถเปรียบเทียบสัดส่วนของชาวอาสาสมัครตามมิติทางเพศผู้กระทำกับเพศผู้ถูกกระทำได้ว่า สัดส่วนของชาวอาสาสมัครเป็นเหตุการ์ณ์ความรุนแรงที่เกี่ยวกับเพศชายมากที่สุดทั้งในมิติของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ กล่าวคือ ในมิติของผู้กระทำ หนังสือพิมพ์นำเสนอชาวอาสาสมัครที่ผู้กระทำเป็นเพศชายเกือบทั้งหมด ในขณะที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงแทบจะไม่ปรากฏเลย ส่วนมิติของผู้ถูกกระทำถึงแม้ว่าหนังสือพิมพ์ยังคงนำเสนอชาวอาสาสมัครที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายมากกว่าผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง เมื่อเปรียบเทียบกับสัดส่วนการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวกับผู้หญิง จะเห็นได้ว่าผู้หญิงถูกนำเสนอในสถานะผู้ถูกกระทำในสัดส่วนมากกว่าสถานะผู้กระทำอย่างเห็นได้ชัด

2) การศึกษาสัดส่วนของชาวอาชญากรรมที่จำแนกตามเพศผู้กระทำ- ผู้ถูกระทำ

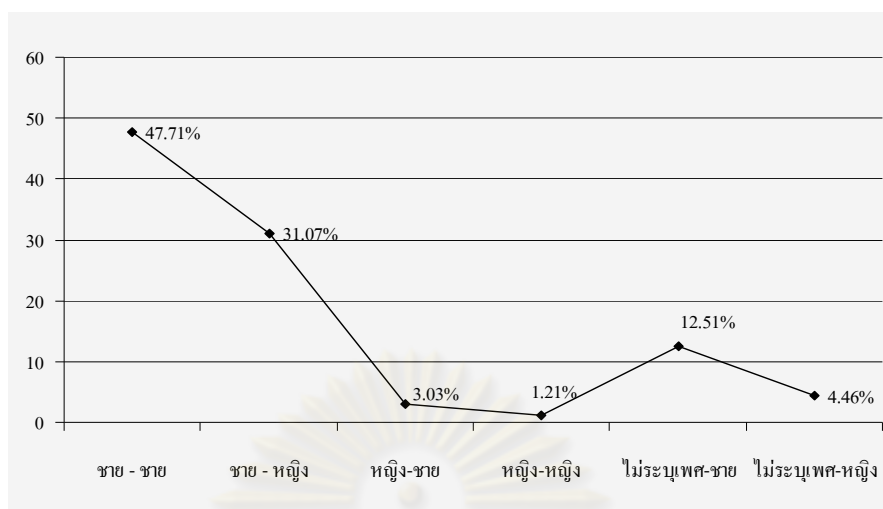
จากข้อมูลชาวอาชญากรรมทั้งหมด 1,815 ชาว สามารถจำแนกตามเพศผู้กระทำ – ผู้ถูกระทำได้เป็น 6 ชุดข้อมูล ได้แก่ 1) ชาวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน จำนวน 866 ชาว คิดเป็นร้อยละ 47.71, 2) ชาวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 564 ชาว คิดเป็นร้อยละ 31.07, 3) ชาวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 55 ชาว คิดเป็นร้อยละ 3.03, 4) ชาวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน จำนวน 22 ชาว คิดเป็นร้อยละ 1.21, 5) ชาวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย จำนวน 227 ชาว คิดเป็นร้อยละ 12.51 และ 6) ชาวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง จำนวน 81 ชาว คิดเป็นร้อยละ 4.46 ซึ่งแสดงในรูปตารางและแผนภูมิรูปภาพดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวชาวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำ - ผู้ถูกระทำ

เพศผู้กระทำ – ผู้ถูกระทำ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย – ชาย	866	47.71
ชาย – หญิง	564	31.07
หญิง-ชาย	55	3.03
หญิง-หญิง	22	1.21
ไม่ระบุเพศ-ชาย	227	12.51
ไม่ระบุเพศ-หญิง	81	4.46
รวม	1,815	100.00

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพที่ 4 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำ - ผู้ถูกระทำ



จากตารางจะเห็นได้ว่า สัดส่วนของข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศชายมีจำนวนมาก เกือบร้อยละ 80 ของข่าวอาชญากรรมทั้งหมดที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์ ในขณะที่สัดส่วนของ ข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศหญิง มีสัดส่วนประมาณร้อยละ 4 ของข่าวทั้งหมด

การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ สะท้อนให้เห็นว่า ภาพความรุนแรงระหว่างบุคคลที่เกิดขึ้นในสังคมไทยเกิดจากการกระทำของเพศชาย มากที่สุด ในขณะที่ผู้หญิงแทบจะไม่กระทำความรุนแรงเลย ในประเด็นต่อไปเป็นการจำแนกข้อมูลข่าวตามประเภทความรุนแรง มีรายละเอียดดังนี้

2.1.2 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง

งานวิจัยนี้ศึกษาข่าวอาชญากรรมที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงระหว่างบุคคล ซึ่งสามารถแบ่งตามประเภทความรุนแรงได้ 2 ประเภท คือ ความรุนแรงในครอบครัวและความรุนแรงในชุมชน ความรุนแรงในครอบครัวเป็นการกระทำความรุนแรงที่เกิดกับบุคคลในครอบครัว หรือผู้กระทำและผู้ถูกระทำมีความสัมพันธ์ทางเครือญาติ เช่น ความรุนแรงระหว่างสามีกับภรรยา ความรุนแรงระหว่างภรรยาและภรยาน้อย ความรุนแรงระหว่างพ่อกับลูก ความรุนแรงระหว่างญาติพี่น้อง เป็นต้น ส่วนความรุนแรงในชุมชน สามารถแบ่งตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกระทำเป็น 2 ประเภท คือ ผู้กระทำและผู้ถูกระทำเป็นคนรู้จักกัน และผู้กระทำและผู้ถูกระทำเป็นคนไม่รู้จักกัน การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรงมี 2 ประเด็น คือ การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรงและการศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรงและเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ การศึกษาประเด็นดังกล่าวจะทำให้ทราบว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพความรุนแรงใน

สังคมทิศทางใดบ้าง เมื่อเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำจะทำให้ทราบว่า ชาวอาสาสมัครแต่ละเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำสะท้อนภาพความรุนแรงประเภทใดบ้าง มีรายละเอียดดังนี้

1) การศึกษาสัดส่วนของชาวอาสาสมัครจำแนกตามประเภทความรุนแรง

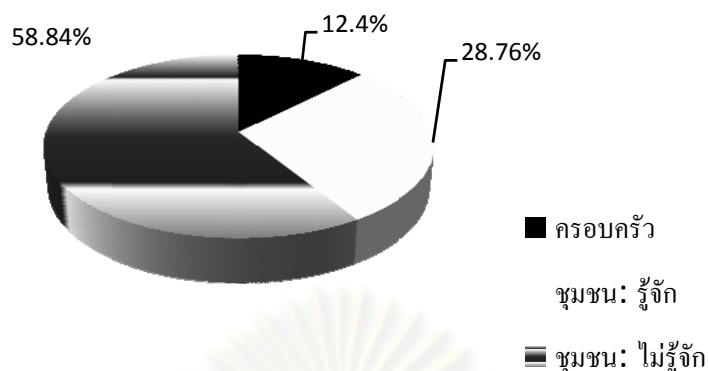
จากข้อมูลชาวอาสาสมัครทั้งหมด 1,815 ชาว สามารถจำแนกตามประเภทความรุนแรงได้ 2 กลุ่ม คือ ชาวความรุนแรงในครอบครัวและชาวความรุนแรงในชุมชน ซึ่งชาวความรุนแรงในชุมชน สามารถจำแนกตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวคือ ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน และผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน จากข้อมูลพบว่า ชาวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกันมีจำนวนมากที่สุด คือ 1,068 ชาว คิดเป็นร้อยละ 58.84 รองลงมา คือ ชาวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน จำนวน 522 ชาว คิดเป็นร้อยละ 28.76 และอันดับสุดท้าย คือ ชาวความรุนแรงในครอบครัว จำนวน 225 ชาว คิดเป็นร้อยละ 12.40 รายละเอียดแสดงดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวชาวอาสาสมัครจำแนกตามประเภทความรุนแรง

ประเภทความรุนแรง	จำนวน	ร้อยละ	
ครอบครัว	225	12.40	
ชุมชน	รู้จัก	522	28.76
	ไม่รู้จัก	1,068	58.84
รวม	1,815	100.00	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพที่ 5 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความรุนแรง



จะเห็นได้ว่า ข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่เกิดกับคนไม่รู้จักมากที่สุด รองลงมา คือ ความรุนแรงในชุมชนที่เกิดกับคนรู้จัก และอันดับสุดท้าย คือ ความรุนแรงในครอบครัว ลำดับต่อไปเป็นการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรงและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ซึ่งจะให้เห็นภาพความรุนแรงที่น่าเสนอในข่าวอาชญากรรมชัดเจนขึ้นว่า ความรุนแรงแต่ละเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีลักษณะที่เหมือนหรือต่างกันอย่างไร

2) การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมจำแนกตามประเภทความรุนแรงและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

จากข้อมูลข่าวอาชญากรรมจำนวน 1,815 ข่าว สามารถจำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำได้ 6 กลุ่ม แต่ละกลุ่มสามารถจำแนกตามประเภทความรุนแรงได้ดังต่อไปนี้

ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 866 ข่าว แบ่งเป็นข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกันมากที่สุด จำนวน 562 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 64.90 อันดับที่สอง คือ ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน จำนวน 248 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 28.64 และอันดับสุดท้าย คือ ข่าวความรุนแรงในครอบครัว จำนวน 56 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 6.47

ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 564 ข่าว แบ่งเป็น ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกันมากที่สุด จำนวน 243 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 43.09 อันดับที่สอง คือ ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน จำนวน 195 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 34.57 และอันดับสุดท้าย คือ ข่าวความรุนแรงในครอบครัว จำนวน 126 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 22.34

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 55 ข่าว แบ่งเป็น ข่าวความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุด จำนวน 30 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 54.55 อันดับที่สองคือ ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน จำนวน 22 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 40 อันดับที่สุดท้ายคือ ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน จำนวน 3 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 5.45

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 22 ข่าว แบ่งเป็น ข่าวความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุด จำนวน 13 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 59.09 อันดับที่สอง คือ ข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน จำนวน 9 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 40.91

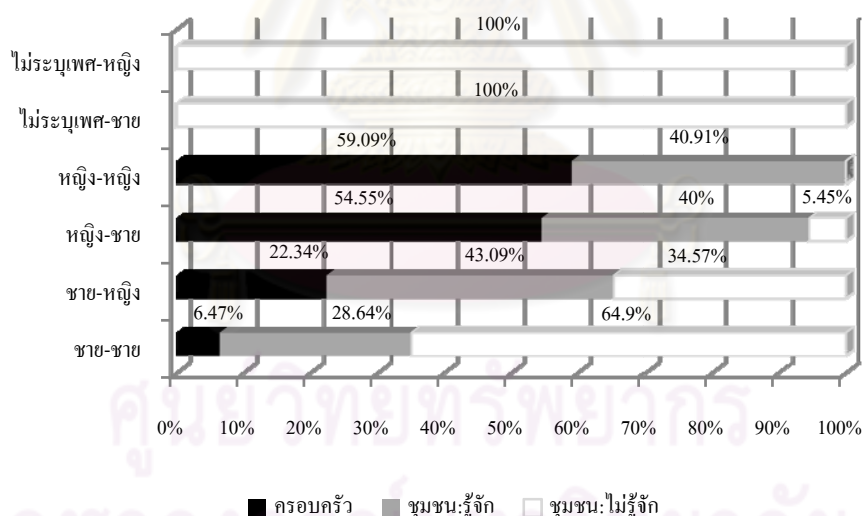
ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำเป็นข่าวความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกันทั้งหมด ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นผู้ชาย จำนวน 227 ข่าว และข่าวที่ไม่ระบุเพศและผู้ถูกกระทำเป็นผู้หญิง จำนวน 81 ข่าว รายละเอียดแสดงดังตารางต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 จำนวน ร้อยละของสัดส่วนข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และตามประเภทความรุนแรง

	ครอบครัว		ชุมชน				รวม	
	รู้จัก		รู้จัก		ไม่รู้จัก			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย-ชาย	56	6.47	248	28.64	562	64.90	866	100.00
ชาย-หญิง	126	22.34	243	43.09	195	34.57	564	100.00
หญิง-ชาย	30	54.55	22	40.00	3	5.45	55	100.00
หญิง-หญิง	13	59.09	9	40.91	0	0.00	22	100.00
ไม่ระบุเพศ-ชาย	0	0.00	0	0.00	227	100	227	100.00
ไม่ระบุเพศ-หญิง	0	0.00	0	0.00	81	100	81	100.00
รวม	225	12.40	522	28.76	1,068	58.84	1,815	100.00

ภาพที่ 6 ร้อยละของสัดส่วนข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำและตามประเภทความรุนแรง



จากการเปรียบเทียบสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง และเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ จะเห็นได้ว่า สัดส่วนที่ปรากฏมากที่สุดในข่าวแต่ละกลุ่มมีความแตกต่างกันตามเพศผู้กระทำ กล่าวคือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกันมากที่สุด ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกันมากที่สุด ข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุดไม่ว่าผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายหรือเพศหญิงก็ตาม ส่วนข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำเป็นข่าวที่ไม่ทราบข้อมูล

เกี่ยวกับผู้กระทำ ผู้วิจัยจึงตัดสินใจให้ข่าวกลุ่มนี้เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักรักกัน

จากการศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และประเภทความรุนแรง แสดงให้เห็นภาพความรุนแรงที่น่าเสนอในหนังสือพิมพ์ว่า ผู้ชายมีแนวโน้มที่ก่อให้เกิดความรุนแรงในสังคมมากที่สุด ในกรณีที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่จำเป็นต้องรู้จักกันก็สามารถเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงได้ ต่างกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง เหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่เป็นความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน และเมื่อรวมกับความรุนแรงในครอบครัวด้วยแล้วจะพบว่า ผู้หญิงที่ตกเป็นเหยื่อความรุนแรงประมาณร้อยละ 75 รู้จักกับผู้ชายที่เป็นผู้กระทำ ขณะที่ข่าวผู้หญิงเป็นผู้กระทำ เหตุการณ์ความรุนแรงส่วนใหญ่เป็นความรุนแรงที่เกิดกับคนรู้จักเกือบทั้งหมด ภาพความรุนแรงที่น่าเสนอในข่าวอาชญากรรมแต่ละกลุ่มตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำนี้ จะนำไปตีความร่วมกับผลการวิเคราะห์ตัวบทและภาคปฏิบัติการทางสังคมซึ่งจะกล่าวถึงในบทที่ 7

2.1.3 การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ

นอกจากการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้ว ผู้วิจัยจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ เพื่อแสดงให้เห็นว่าข่าวอาชญากรรมที่มีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเพศใดที่หนังสือพิมพ์ประเมินให้มีคุณค่าข่าวมากที่สุด เหตุการณ์ที่มีคุณค่าข่าวสูงสุดของแต่ละวันจะถูกคัดเลือกให้ปรากฏในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ซึ่งเป็นหน้าที่สำคัญที่สุดของการนำเสนอข่าว การศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ แบ่งเป็น 2 ประเด็น คือ 1) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ และ 2) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ มีรายละเอียดดังนี้

1) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏ

จากข้อมูลข่าวอาชญากรรมทั้งหมดจำนวน 1,815 ข่าว สามารถจำแนกได้เป็น 2 กลุ่มตามหน้าที่ปรากฏ คือ ข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่ง และข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าอื่น

ข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่ง จำนวน 756 ข่าว แบ่งเป็น ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 303 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 40.08 ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 301 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 39.81 ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 29 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 3.84 ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 10 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 1.32 ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย จำนวน 74 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 9.79 และข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง จำนวน 39 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 5.16

ข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าอื่น จำนวน 1,059 ข่าว แบ่งเป็นข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 563 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 53.16 ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 263 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 24.83 ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 26 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 2.46 ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 12 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 1.13 ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย จำนวน 153 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 14.45 ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง จำนวน 42 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 3.97 ซึ่งแสดงรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 6 จำนวน ร้อยละของข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามหน้าที่ปรากฏ

	ข่าวหน้าหนึ่ง		ข่าวหน้าอื่น		ข่าวทั้งหมด	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย - ชาย	303	40.08	563	53.16	866	47.71
ชาย - หญิง	301	39.81	263	24.83	564	31.07
หญิง-ชาย	29	3.84	26	2.46	55	3.03
หญิง-หญิง	10	1.32	12	1.13	22	1.21
ไม่ระบุเพศ-ชาย	74	9.79	153	14.45	227	12.51
ไม่ระบุเพศ-หญิง	39	5.16	42	3.97	81	4.46
รวม	756	100.00	1,059	100.00	1,815	100.00

จากตารางจะเห็นว่า สัดส่วนของข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งและหน้าอื่นจะมีสัดส่วนที่สอดคล้องกับจำนวนข่าวทั้งหมด กล่าวคือ เมื่อสัดส่วนของข่าวมีจำนวนมาก ข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งและหน้าอื่นก็จะมากตามลำดับ เช่น ข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมีสัดส่วนมากที่สุดของข่าวทั้งหมด ทำให้ข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งเป็นข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมากที่สุด

เช่นกัน ในประเด็นต่อไปเป็นการพิจารณาสัดส่วนของข่าวแต่ละกลุ่มตามหน้าที่ปรากฏ มีรายละเอียดดังนี้

2) การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ข่าวปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ สามารถแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ ข่าวอาชญากรรมที่นำเสนอในหน้าหนึ่งมากกว่าหน้าอื่น และข่าวอาชญากรรมที่นำเสนอในหน้าอื่นมากกว่าหน้าหนึ่ง

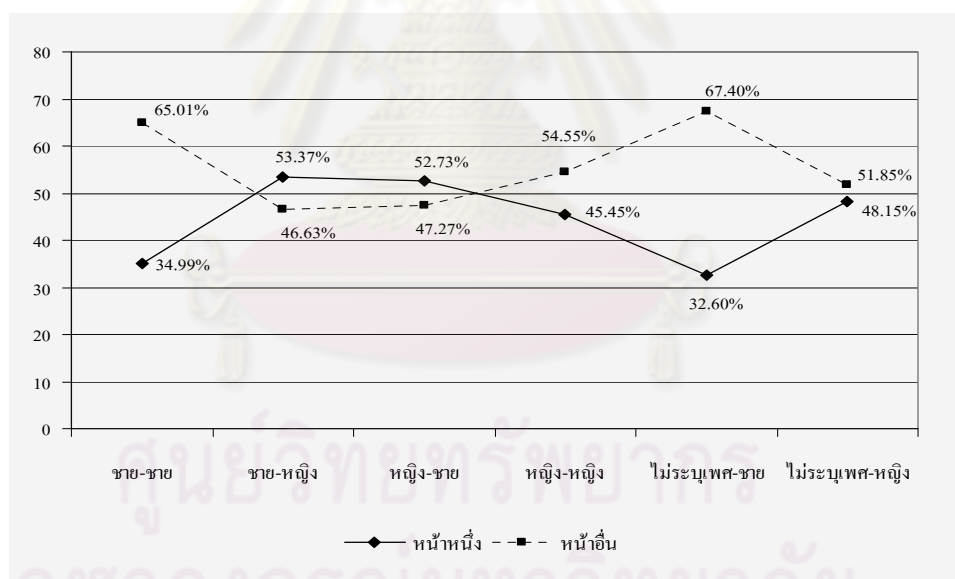
ในกรณีที่ข่าวอาชญากรรมปรากฏในหน้าหนึ่งมากกว่าหน้าอื่น เป็นข่าวอาชญากรรมที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน ได้แก่ ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 564 ข่าว ปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 301 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 53.37 และปรากฏหน้าอื่น จำนวน 263 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 46.63 และข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 55 ข่าว ปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 29 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 52.73 และปรากฏในหน้าอื่น จำนวน 26 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 47.27

ในกรณีที่ข่าวอาชญากรรมปรากฏในหน้าอื่นมากกว่าหน้าหนึ่ง เป็นข่าวอาชญากรรมที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน และข่าวอาชญากรรมที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ ได้แก่ ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน จำนวน 866 ข่าว ปรากฏในหน้าอื่นจำนวน 563 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 65.01 และปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 303 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 34.99, ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน จำนวน 22 ข่าว ปรากฏในหน้าอื่น จำนวน 12 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 54.55 และปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 10 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 45.45, ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย จำนวน 227 ข่าว ปรากฏในหน้าอื่นจำนวน 153 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 67.4 และปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 74 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 32.6 และข่าวที่ไม่ระบุเพศ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง จำนวน 81 ข่าว ปรากฏในหน้าอื่น จำนวน 42 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 51.9 และปรากฏในหน้าหนึ่ง จำนวน 39 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 48.1 ซึ่งแสดงในรูปตารางและแผนภูมิภาพดังต่อไปนี้

ตารางที่ 7 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมเปรียบเทียบตามหน้าที่ข่าวปรากฏ และเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ

	หน้าหนึ่ง		หน้าอื่น		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย - ชาย	303	34.99	563	65.01	866	100
ชาย - หญิง	301	53.37	263	46.63	564	100
หญิง-ชาย	29	52.73	26	47.27	55	100
หญิง-หญิง	10	45.45	12	54.55	22	100
ไม่ระบุเพศ-ชาย	74	32.60	153	67.40	227	100
ไม่ระบุเพศ-หญิง	39	48.15	42	51.85	81	100
รวม	756	41.65	1059	58.35	1815	100

ภาพที่ 7 จำนวน ร้อยละของข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมเปรียบเทียบตามหน้าที่ข่าวปรากฏ และเพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ



จากตารางแสดงให้เห็นว่า เหตุการณ์ความรุนแรงที่หนังสือพิมพ์คัดเลือกเพื่อนำเสนอในหน้าหนึ่งเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน ขณะที่ข่าวอาชญากรรมที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกันและข่าวอาชญากรรมที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ หนังสือพิมพ์กลับนำเสนอในหน้าอื่นมากกว่าหน้าหนึ่ง นอกจากนี้ หากพิจารณาว่าข่าวอาชญากรรมทั้งหมดนั้นมีที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งจำนวนร้อยละ 41.65 ก็จะทำให้เห็นว่าสัดส่วนของข่าวที่มีผู้หญิงเป็นส่วนหนึ่งในข่าวนั้นจะสูงกว่าร้อยละ 41.65 ทั้งสิ้น สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่าถึงแม้ว่าเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในสังคมไทยจะมีทั้งเพศชายและเพศหญิงอยู่ในสถานะ

ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเหมือนกัน แต่หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน เช่น ชาวทำร้ายร่างกายระหว่างสามี ภรรยา คู่รัก ชาวข้ามชั้นมากกว่าเหตุการณ์ความรุนแรงอื่นๆ ประเด็นดังกล่าวสอดคล้องกับงานวิจัยของทางนิเทศศาสตร์ที่ว่า จุดขายของหนังสือพิมพ์ยังคงเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับความรุนแรงต่อสตรี โดยเฉพาะการนำเสนอในหน้าหนึ่ง เช่น ชาวข้ามชั้น, ชาวผู้หญิงถูกทำร้าย เป็นต้น เช่น งานวิจัยของวิลสัน พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) ที่พบว่า ประเด็นเรื่องความรุนแรงทางเพศโดยเฉพาะเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการข้ามชั้น การทำร้ายร่างกายระหว่างคู่รัก หรือสามีภรรยาถูกนำเสนอมากที่สุดในหนังสือพิมพ์ อภิสรา บังเร้ว (2545) กล่าวเสริมว่า หนังสือพิมพ์นิยมเล่นข่าวประเภทนี้เนื่องจากในสายตาของคนทั่วไปมองว่าเป็นเหตุการณ์ร้ายแรงและสะเทือนขวัญโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อผู้ถูกกระทำเสียชีวิตหรือถูกทำร้ายอย่างทารุณทำให้เหตุการณ์ที่ผู้หญิงเป็นผู้เสียหายมีองค์ประกอบของคุณค่าข่าวมากกว่าข่าวความรุนแรงอื่นๆ กิลล์(Gill, 2007) กล่าวว่าการตอกย้ำภาพของผู้หญิงในสถานะผู้ถูกกระทำเป็นการประกอบสร้างความจริงทางสังคมที่อยู่ภายใต้อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่ตอกย้ำความเชื่อที่ว่า ผู้หญิงเป็นเพศที่อ่อนแอไร้ทางสู้จึงอยู่ในสถานะผู้ถูกกระทำเรื่อยมา

2.2 การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

องค์ประกอบทางคุณค่าข่าวเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกเหตุการณ์ว่าเหตุการณ์ใดเหมาะสมที่จะเป็นข่าว เช่น บุคคลในข่าวเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง, เป็นเรื่องที่ปลุกเร้าสนใจ, ความแปลกเด่นของเหตุการณ์ หรือเป็นเหตุการณ์ที่ไม่ค่อยเกิดขึ้นในสังคม, เป็นเรื่องความขัดแย้ง, ความสดใหม่ ทันต่อเหตุการณ์, เป็นเหตุการณ์ที่มีเงื่อนงำ. เป็นเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง องค์ประกอบเรื่องเพศ เป็นต้น ในงานวิจัยนี้ศึกษาภาพรวมขององค์ประกอบคุณค่าข่าวว่า เหตุการณ์ความรุนแรงที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมีองค์ประกอบคุณค่าข่าวปัจจัยใดบ้าง จากการศึกษาพบว่า เหตุการณ์ความรุนแรงที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมีองค์ประกอบคุณค่าข่าวใน 3 ประเด็นด้วยกันคือ องค์ประกอบเรื่องเพศ ความแปลกเด่น และบุคคลที่มีชื่อเสียง มีรายละเอียดดังนี้

1) องค์ประกอบเรื่องเพศ หนังสือพิมพ์นำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงที่ส่วนหนึ่งเกิดจากปัญหาเรื่องเพศ หนังสือพิมพ์มักใช้คุณค่าข่าวแสดงให้เห็นพฤติกรรมความหึงหวง การไม่สมหวังเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ระหว่างชายหญิงเชิงคู่สาว ซึ่งประเด็นดังกล่าวได้นำไปสู่ความรุนแรงระหว่างบุคคลได้ หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับประเด็นเรื่องเพศที่เกี่ยวกับพฤติกรรมของเพศชายและเพศหญิงที่นำไปสู่เหตุการณ์ความรุนแรงมากที่สุด เช่น

ผัวเดือดเมียดำไอ้ควายสับหัวขาด	(ไทยรัฐ 9 ก.ค. 49)
เบนซินราดเผาเมียเก่ายัวะถูกทวงรองเท้าแตะ	(คมชัดลึก 10 ม.ค. 49)
คันเจอถุงยางอนามัยในรถเมียยิงผัวอบต.ดับคาเตียงหันลิ้นไปปลิดชีพตายตาม	(ไทยรัฐ 25 เม.ย. 50)

2) ความแปลกเด่น เหตุการณ์ที่ปลุกชนสนใจ หนังสือพิมพ์นำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงที่มีความเด่น เช่น เหตุการณ์ที่ลูกกระทำแม่ หรือเหตุการณ์ที่ผู้กระทำ ผู้ถูกกระทำมีอายุน้อย ตัวอย่างเช่น

ลูกทูปแม่กะโหลกยุบ ยัวะเข้าสี่เรื่องตงงาน	(คมชัดลึก 4 ก.ค. 49)
4 เด็กชาย ป. 5 ลวงขี้ ป. 2 หลังห้องน้ำ	(ข่าวสด 23 ธ.ค. 50)

3) ความมีชื่อเสียง หนังสือพิมพ์จะให้ความสำคัญกับบางเหตุการณ์ความรุนแรง เมื่อผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในสังคม มีตำแหน่งหน้าที่ทางสังคม เช่น “พ.ต.ต.” หรือสามารถเชื่อมโยงกับผู้ที่มีชื่อเสียงในสังคม เช่น “ญาติสพรั่ง” “พิท ทองเจือ” “ลูกรัฐมนตรี” เป็นต้น

อดีตส.จ.ชลบุรียิงลูกชายดับแล้วฆ่าตัว	(ข่าวสด 27 ธ.ค. 50)
ฆ่าโหดญาติสพรั่งทุบหัวและ ตร. รวบตัวทันควัน	(ไทยรัฐ 28 ก.พ. 50)
เมาเหล้าเพื่อนชี้ยิง ฆ่า “พตต.”	(ข่าวสด 21 ก.พ. 50)

จากการศึกษาภาพรวมของข่าวอาชญากรรมที่นำเสนอในหน้าหนึ่ง ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่าประเด็นความแปลกเด่น และเหตุการณ์ที่ผู้กระทำ ผู้ถูกกระทำเป็นที่รู้จักของคนในสังคมเป็นองค์ประกอบคุณค่าข่าวที่หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข่าวทุกกลุ่มเมื่อจำแนกเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ในขณะที่องค์ประกอบเรื่องเพศเป็นคุณค่าข่าวที่หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน ผู้วิจัยมองว่า ข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งไม่ได้มีเพียงองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งเท่านั้น แต่ขึ้นอยู่กับว่าเหตุการณ์หนึ่งจะสามารถดึงองค์ประกอบคุณค่าข่าววิจัยใดบ้าง

การศึกษากาตปฏิบัติกรทางวาทกรรมสามารถสรุปได้ว่า ข่าวอาชญากรรมเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกี่ยวกับความขัดแย้ง ทะเลาะวิวาท ซึ่งประเด็นดังกล่าวเป็นองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวหนึ่งที่ทำให้ข่าวอาชญากรรมถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเป็นจำนวนมาก เนื่องจากหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเน้นการนำเสนอข่าวที่

กระตุ้นอารมณ์ผู้อ่าน การจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และประเภท ความรุนแรง พบว่าข่าวอาชญากรรมที่น่าเสนอในหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่เป็นข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำเป็นจำนวนมาก เมื่อจำแนกตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายเป็นเหตุการณ์ที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักรักกันมากที่สุด ขณะที่ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง ข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย และข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง เป็นเหตุการณ์ที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักรักกันมากที่สุด ส่วนการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏพบว่า สัดส่วนของข่าวที่น่าเสนอในหน้าหนึ่ง และหน้าอื่นจะสอดคล้องกับสัดส่วนของข่าวทั้งหมด เช่น ข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมีสัดส่วนของข่าวทั้งหมดมากที่สุด ข่าวกลุ่มนี้ก็จะปรากฏในข่าวหน้าหนึ่งและหน้าอื่นเป็นจำนวนมากเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การจำแนกข่าวตามหน้าที่ปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแสดงให้เห็นว่า ข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันมีแนวโน้มที่จะถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมากกว่าหน้าอื่น

การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งพบว่า หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ที่มีความแปลกเด่น ไม่ค่อยเกิดขึ้นในสังคม เช่น เหตุการณ์ที่ผู้กระทำ ผู้ถูกกระทำมีอายุน้อย เหตุการณ์ที่ผู้กระทำ ผู้ถูกกระทำมีตำแหน่งหน้าที่การงานในระดับสูง เป็นที่รู้จักในสังคม และเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับความรุนแรงระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน ความรุนแรงทางเพศ เป็นต้น ผลการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมในแต่ละประเด็นที่กล่าวมาข้างต้น จะนำไปตีความร่วมกับทฤษฎีวิเคราะห์ตัวบทและภาคปฏิบัติการทางสังคมซึ่งจะกล่าวถึงในบทที่ 7 ต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 5

รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม

ในบทนี้กล่าวถึงผลการวิเคราะห์ระดับข้อความโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดเรียงข้อความในพาดหัวข่าวอาชญากรรมซึ่งแบ่งการศึกษาเป็น 3 ประเด็น คือ 1) การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม 2) รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม และ 3) สรุปรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่าหนังสือพิมพ์นำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมด้วยรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ทั้งนี้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่เหมือนและต่างกันจะสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ได้ ผลการวิเคราะห์มีรายละเอียดดังนี้

1. การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การศึกษาว่าหนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลใดเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าว ผู้วิจัยนำแนวคิดเรื่องโครงสร้างใจความหลัก (Thematic Structure) ของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) แนวคิดโครงสร้างใจความหลักกล่าวถึงการจัดลำดับความสำคัญของข้อมูลในระดับประโยคว่า ข้อมูลที่สำคัญที่สุดจะอยู่ในตำแหน่งแรกของประโยคและทำหน้าที่เป็นใจความหลัก ผู้วิจัยนำแนวคิดนี้มาประยุกต์ใช้กับการศึกษาโครงสร้างใจความหลักในระดับข้อความว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับประเด็นใดในพาดหัวข่าวมากที่สุด การที่หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกก็ต่างกันแสดงว่าหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับข้อมูลต่างกัน

การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวเป็นการจำแนกอนุภาคภายในพาดหัวข่าวตามความหมายของข้อมูลเพื่อนำเสนอ เนื่องจากลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวมีหลายรูปแบบและขึ้นอยู่กับเนื้อหาของพาดหัวข่าวส่งผลให้บางพาดหัวข่าวลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวลงแต่ยังคงสื่อความหมายได้เหมือนเดิม จากการจำแนกความหมายของข้อมูลในพาดหัวข่าวพบว่า พาดหัวข่าวมีการนำเสนอข้อมูล 2 รูปแบบคือ ข้อมูลหลักและข้อมูลรอง (รายละเอียดในบทที่ 3 หน้า 98-99) และมีการจัดเรียงข้อมูลที่ต่างกัน เช่น

รปภ. ยั่วไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้ **มิดแทงหนุ่มช่างคอนโดสาหัส** (คมชัดลึก 18 ส.ค. 50)

(สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)

เมียซัลโวผช. ผญบ. ดับขณะหลับ (ข่าวสด 20 ก.พ. 50)

(เหตุการณ์ความรุนแรง)

รักสามเส้า **เมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย** (เดลินิวส์ 22 ส.ค. 50)
 (ส่วนขยาย) (เหตุการณ์ความรุนแรง)
 เศรษฐีนี้ไว้ร่อน (คมชัดลึก 11 ม.ค.49)
 (ข้อมูลผู้ถูกกระทำ)

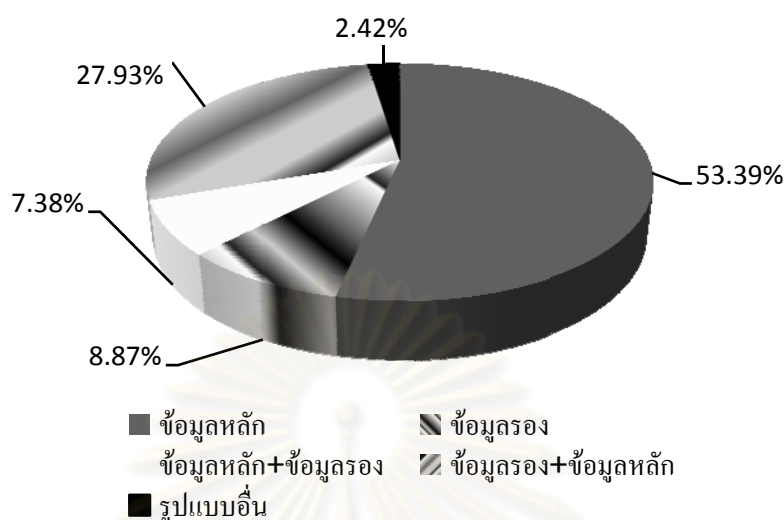
จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวมีการจัดเรียงข้อมูลที่แตกต่างกัน ผลการศึกษา รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว สามารถจำแนกการจัดเรียงข้อมูลได้ 5 รูปแบบตามรูปแบบ โครงสร้างพาดหัวข่าว คือ 1) พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักเพียงประเด็นเดียว (รูปแบบ โครงสร้างพาดหัวข่าวที่ 1), 2) พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองเพียงประเด็นเดียว (รูปแบบ โครงสร้างพาดหัวข่าวที่ 2-5), 3) พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์ แรกและข้อมูลรองในอนุพากย์ถัดไป (รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ 6-8), 4) พาดหัวข่าวที่ นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลรองในอนุพากย์แรกและข้อมูลหลักในอนุพากย์ถัดไป (รูปแบบโครงสร้าง พาดหัวข่าวที่ 9 -12) และ 5) พาดหัวข่าวที่นำเสนอตั้งแต่ 2 ข้อมูลขึ้นไป และไม่มีรูปแบบที่ชัดเจน เหมือนกับ รูปแบบที่ 1 ถึง 12 (รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ 13) สามารถจำแนกตามสัดส่วน ดังต่อไปนี้

จากจำนวนข้อมูลทั้งหมด 1,815ข่าว แบ่งเป็น พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักเพียง ประเด็นเดียว จำนวน 969 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 53.39, พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองเพียง ประเด็นเดียว จำนวน 161 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 8.87, พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลหลักใน อนุพากย์แรกและข้อมูลรองในอนุพากย์ถัดไป จำนวน 134 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 7.38, พาดหัวข่าวที่ นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลรองในอนุพากย์แรกและข้อมูลหลักในอนุพากย์ถัดไป จำนวน 507 ข่าว คิด เป็นร้อยละ 27.93 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอมากกว่า 1 ข้อมูล จำนวน 44 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 4.24 ซึ่งแสดงรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 8 จำนวน ร้อยละของสัดส่วนพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามการจัดเรียงข้อมูล

ลักษณะการจัดเรียงข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
ข้อมูลหลัก	969	53.39
ข้อมูลรอง	161	8.87
ข้อมูลหลัก+ข้อมูลรอง	134	7.38
ข้อมูลรอง+ข้อมูลหลัก	507	27.93
รูปแบบอื่น	44	2.42
รวม	1,815	100

ภาพที่ 8 จำนวน ร้อยละของสัดส่วนพาดหัวข่าวอาชญากรรมจำแนกตามการจัดเรียงข้อมูล



การจำแนกลักษณะการจัดเรียงข้อมูลในพาดหัวข่าวแสดงถึง การเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรมมี 3 กลุ่ม คือ 1) กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลรอง 2) กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลหลัก และ 3) กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลหลักและข้อมูลรองในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน สามารถจำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลรอง ได้แก่ ข่าวผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน และข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ กล่าวคือ ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน จากจำนวนทั้งหมด 866 ข่าว พบว่ามีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกจำนวน 541 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 62.47 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกจำนวน 325 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 37.53 ในกรณีข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย จากจำนวนทั้งหมด 227 ข่าว พบว่า มีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกจำนวน 211 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 92.95 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกจำนวน 16 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 7.05 และในกรณีข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง จากจำนวนทั้งหมด 81 ข่าว พบว่ามีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกจำนวน 74 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 61.10 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกจำนวน 7 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 8.64

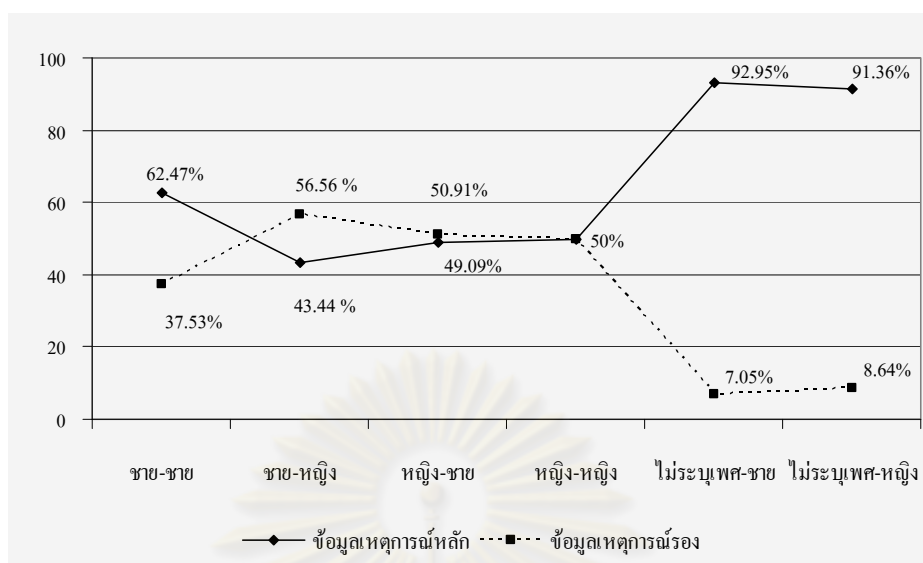
กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลหลัก ได้แก่ ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง จากจำนวน 564 ชาว มีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรก จำนวน 319 ชาว คิดเป็นร้อยละ 56.56 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรก จำนวน 245 ชาว คิดเป็นร้อยละ 43.44

กลุ่มที่นำเสนอข้อมูลหลักและข้อมูลรองในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวด้วยสัดส่วนที่ใกล้เคียงกันคือ ชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายหรือผู้หญิง ในกรณีข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายจำนวน 55 ชาว มีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกจำนวน 28 ชาว คิดเป็นร้อยละ 50.91 และพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกจำนวน 27 ชาว คิดเป็นร้อยละ 49.09 และชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน จากจำนวน 22 ชาว มีพาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลหลักและข้อมูลรองในอนุพากย์แรกสัดส่วนเท่ากัน คือ ข้อมูลละ 11 ชาวคิดเป็นร้อยละ 50 รายละเอียดแสดงดังตารางและแผนภูมิต่อไปนี้

ตารางที่ 9 จำนวน ร้อยละของการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าว อาชญากรรม

เพศผู้กระทำ - ผู้ถูกกระทำ	ข้อมูลหลัก		ข้อมูลรอง		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย	541	62.47	325	37.53	866	100
ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง	245	43.44	319	56.56	564	100
ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย	27	49.09	28	50.91	55	100
ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง	11	50	11	50	22	100
ไม่ระบุเพศผู้กระทำ - ผู้ถูกกระทำเป็นชาย	211	92.95	16	7.05	227	100
ไม่ระบุเพศผู้กระทำ - ผู้ถูกกระทำเป็นหญิง	74	91.36	7	8.64	81	100
รวม	1109	61.10	706	38.90	1815	100

ภาพที่ 9 ร้อยละการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรม



จากตารางจะเห็นว่า ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำกับผู้หญิงจะนำเสนอข้อมูลรองในอนุพากย์แรกของพาดหัวข่าวมากกว่าข้อมูลหลักอย่างเห็นได้ชัด ต่างกับข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน และข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำจะนำเสนอข้อมูลหลักในอนุพากย์แรก ของพาดหัวข่าวมากกว่าข้อมูลรอง ส่วนข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงหรือผู้ชายมี สัดส่วนการนำเสนอข้อมูลหลักและข้อมูลรองในอนุพากย์แรกพอๆ กันอาจเป็นผลมาจากจำนวน ข้อมูลที่มีอยู่จำกัด ผลการวิเคราะห์จึงไม่ชัดเจนเหมือนกับข่าวกลุ่มอื่น

ผลการวิเคราะห์มีข้อสังเกตว่า เพราะเหตุใดในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงกับผู้หญิง หนังสือพิมพ์ถึงเลือกข้อมูลรองปรากฏในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลหลัก ทั้งๆ ที่การรายงานข่าว อาชญากรรมน่าจะให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ความรุนแรงมากที่สุด ต่างกับข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันที่เลือกข้อมูลหลักในอนุพากย์แรกมากกว่าข้อมูลรอง ประเด็นดังกล่าว จะนำมาพิจารณาร่วมกับรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมเพื่อวิเคราะห์ว่า ข้อมูลรอง ประเภทใดที่ถูกนำเสนอในข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน และจะพบข้อแตกต่าง ระหว่างข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หรือไม่ ซึ่งจะกล่าวถึงในผลการวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวในลำดับต่อไป

2. รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม เป็นการศึกษาสัดส่วนที่ปรากฏตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ผลการวิเคราะห์จะแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์เลือกแสดงข้อมูลในพาดหัวข่าวแต่ละเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรูปแบบใดมากที่สุด เพราะการรายงานข่าวด้วยชุดข้อมูลหนึ่งอย่างซ้ำๆ จะทำให้ผู้อ่านได้รับข้อเท็จจริงในมุมมองหนึ่งจนเชื่อว่าสิ่งที่หนังสือพิมพ์นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงทั้งหมด นอกจากนี้การที่หนังสือพิมพ์เลือกรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ต่างกันอาจมีอุดมการณ์ที่แฝงอยู่ได้ ดังที่แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวไว้ว่า การเลือกโครงสร้างข้อมูลที่แตกต่างกันในการนำเสนอรูปแบบเหตุการณ์เดียวกันทำให้ผู้อ่านรับรู้สิ่งที่นำเสนอต่างกันซึ่งเป็นผลจากอุดมการณ์ที่แฝงอยู่

การวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นการศึกษาความหมายของข้อมูลที่น่าสนใจในพาดหัวข่าวตามแนวคิดของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) ที่กล่าวถึงพาดหัวข่าวว่าพาดหัวข่าวไม่ได้มาจากประพจน์ใดประพจน์หนึ่งในเนื้อข่าวแต่เกิดจากมโนทัศน์ของนักข่าวที่เลือกความหมายที่สำคัญที่สุดของข่าวมาสร้างประพจน์ใหม่เพื่อให้ผู้อ่านทราบถึงใจความสำคัญทั้งหมดของข่าว นอกจากมโนทัศน์ของผู้เขียนที่ส่งผลกระทบต่อภาษาในพาดหัวข่าวแล้วยังมีกรอบความคิดในระดับอื่นๆ ด้วย เช่น กรอบการทำงานข่าว ข้อจำกัดทางเนื้อที่ข่าว เป็นต้น พาดหัวข่าวจึงถือว่าเป็นความหมายในระดับมหภาค (semantic macrostructure)

ก่อนการวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยศึกษาภาพรวมของการรายงานข่าวอาชญากรรมว่ามีประเด็นใดบ้างเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการศึกษาว่า หนังสือพิมพ์จะเลือกประเด็นใดในรายละเอียดของข่าวมากกล่าวถึงในพาดหัวข่าวบ้าง ภาพรวมของข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

ข่าวอาชญากรรมจัดอยู่ในประเภทข่าวเบา (soft news) ที่สร้างความสนใจให้กับผู้อ่านเป็นการรายงานเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรงประเภทต่างๆ งานวิจัยนี้ศึกษาความรุนแรงระหว่างบุคคล เช่น การทะเลาะวิวาท การฆาตกรรม การทุบตี รวมไปถึงการคุกคามทางเพศในรูปแบบต่างๆ

จากการรวบรวมข่าวอาชญากรรมที่น่าสนใจในหนังสือพิมพ์เชิงประจักษ์จำนวน 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด และคมชัดลึกในช่วงปี พ.ศ. 2549 ถึง พ.ศ. 2550

สามารถจำแนกเหตุการณ์ตามลักษณะความรุนแรง ได้แก่ ความรุนแรงทางกายหรือการทำร้ายร่างกาย และความรุนแรงทางเพศ

เหตุการณ์ความรุนแรงทางกายหรือการทำร้ายร่างกาย หมายถึง การที่บุคคลหนึ่งใช้กำลังหรือการใช้อาวุธที่มีผลทำให้ผู้ถูกระทำได้รับความบาดเจ็บ จนกระทั่งเสียชีวิต ความรุนแรงทางร่างกายที่ปรากฏในข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมมีทั้งผู้ชายและผู้หญิงทั้งในสถานะผู้กระทำและผู้ถูกระทำ ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	<u>ช่างกลฉีกแล้ว ดาบปักอกฆ่า ร.ร. เดียวกัน</u>	(ข่าวสด 13 ก.ย. 49)
ชาย-หญิง	<u>ฆ่าเมีย-ลูกเลี้ยงเผาบ้านยิงตัว! หมู่แค้นเมียไม่ให้นอนด้วย</u>	(คมชัดลึก 24 เม.ย. 50)
หญิง-ชาย	<u>เงินไม่พอใช้เมียโหดแทงหัวดับคามือ</u>	(เดลินิวส์ 28 ส.ค. 50)
หญิง-หญิง	<u>รักสามเส้าเมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย</u>	(เดลินิวส์ 22 ส.ค. 50)

เหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศ หมายถึง การกระทำในลักษณะฉวนลาม การคุกคามทางเพศ ช่มชู้นกระทำชำเรา และการทำร้ายร่างกายทางเพศในทุกรูปแบบ ซึ่งในข้อมูลข่าวอาชญากรรมมีเพียงความรุนแรงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงเท่านั้น ตัวอย่างเช่น

สาวเมาขึ้นแท็กซี่หลับ <u>โดนช่มชู้นชิงทรัพย์ซ้ำ</u>	คมชัดลึก 8 พ.ย. 49
<u>เว็บดังแคมฟรีกอลวงขี้สาว ป ว ซ.</u>	เดลินิวส์ 19 ก.พ. 50

การศึกษาภาพรวมของเนื้อหาข่าวอาชญากรรมแสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่าเหตุการณ์ความรุนแรงจะปรากฏในหนังสือพิมพ์มาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว เช่น การรายงานการจับกุมผู้กระทำผิด การรายงานการทำแผนประกอบคำรับสารภาพ แต่ในรายละเอียดของข่าวยังคงนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงอย่างละเอียดเหมือนกับข่าวที่เพิ่งนำเสนอเป็นครั้งแรก ทำให้การรายงานข่าวอาชญากรรมมีรูปแบบที่คล้ายๆ กัน คือ เริ่มต้นด้วยการรับแจ้งความของเจ้าหน้าที่ตำรวจ การบรรยายสถานที่เกิดเหตุ การบรรยายสภาพศพหรือผู้ถูกระทำการสอบสวนพยานต่างๆ รวมไปถึงการสันนิษฐานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ซึ่งสามารถจำแนกได้ 6 ประเด็นดังต่อไปนี้

- 1) มีคนเข้ามาแจ้งความว่าเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงอะไรขึ้น / พบศพ หรือ พบผู้บาดเจ็บ
- 2) ตำรวจเข้าไปตรวจสอบเหตุการณ์

- 3) ผู้เห็นเหตุการณ์หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง เล่าถึงเหตุการณ์ความรุนแรงว่าเกิดอะไรขึ้น บรรยายสภาพผู้ถูกกระทำ
- 4) ภูมิหลังของผู้ถูกกระทำ, ภูมิหลังของผู้กระทำ (ในกรณีที่อยู่เป็นใคร หรือจับผู้กระทำผิดได้แล้ว)
- 5) สาเหตุของเหตุการณ์ อาจเป็นการให้ข้อมูลของผู้กระทำ / ผู้ถูกกระทำ / ญาติหรือคนใกล้ชิดผู้กระทำ หรือ ผู้ถูกกระทำ/การตั้งข้อสันนิษฐานของตำรวจ
- 6) ในกรณีที่เป็นข่าวต่อเนื่อง จะมีข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการตำรวจ เช่น การจับกุมผู้กระทำผิด/ การทำแผนประกอบคำรับสารภาพ / ผู้กระทำมอบตัว เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า การรายงานข่าวอาชญากรรมอยู่ภายใต้กรอบการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ สอดคล้องกับผลการวิจัยของอภิสร่า บังเรว (2545) ที่กล่าวว่า แหล่งข่าวอาชญากรรมส่วนใหญ่แล้วมาจากตำรวจ ซึ่งเป็นแหล่งข่าวที่มีสถานภาพและอำนาจในการบอกเล่าความจริง ทำให้ข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ดูน่าเชื่อถือ และไม่ใชเหตุการ์ณที่หนังสือพิมพ์สร้างขึ้นเอง เหตุการณ์ความรุนแรงที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์จึงผ่านกระบวนการคัดเลือกจากตำรวจชั้นหนึ่ง ก่อนที่นักข่าวจะตัดสินใจและประเมินคุณค่าข่าวอีกครั้งว่าเหตุการณ์ใดจะถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์ต่อไป จากนั้นหนังสือพิมพ์จะเลือกวิธีการรายงานข่าวว่าจะนำเสนอในทิศทางใด ไม่ว่าจะเป็นการเลือกประเด็นนำเสนอในข่าวอาชญากรรม การเลือกใช้ภาษาบรรยายเหตุการณ์

การศึกษารวมของการรายงานข่าวอาชญากรรมจะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอประเด็นที่หลากหลายในการรายงานข่าวอาชญากรรม แต่อย่างไรก็ตามหนังสือพิมพ์จะเลือกเพียงหนึ่งถึงสองประเด็นเท่านั้นที่นำเสนอในพาดหัวข่าว การจัดรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจะทำให้ทราบว่าหนังสือพิมพ์ตัดสินใจให้ข้อมูลใดเป็นข้อมูลที่สำคัญที่สุด จากการจำแนกความหมายที่ปรากฏในพาดหัวข่าว สามารถจัดรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวได้ 13 รูปแบบดังต่อไปนี้

รูปแบบที่ 1 เหตุการณ์ความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่บรรยายเฉพาะเหตุการณ์ความรุนแรงเพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าเกิดเหตุการ์ณอะไรเกิดขึ้นบ้าง การบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงมีการใช้ภาษาที่หลากหลาย ตัวอย่างเช่น

ชาย - ชาย	น.ศ.ประเวศชวด (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ข่าวสด 26 ส.ค. 50)
ชาย -ชาย	ย่าโหดบั่นขีตราม มาอำมหิตปีนศพ ผลักให้รถชน	(ไทยรัฐ 14 ม.ค. 49)

	(เหตุการณ์ความรุนแรง)	
ชาย - ชาย	ดับข้างกล	(ไทยรัฐ 6 ก.ย. 49)
	(เหตุการณ์ความรุนแรง)	
ชาย - หญิง	หนูน้อยวัย 13 ถูกข่มขืน	(คมชัดลึก 14 เม.ย. 50)
	(เหตุการณ์ความรุนแรง)	
หญิง-ชาย	จัมพุงผัวขี้เมา	(ไทยรัฐ 24 ธ.ค. 50)
	(เหตุการณ์ความรุนแรง)	
หญิง - หญิง	เมียพันก๊กผัว	(ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50)
	(เหตุการณ์ความรุนแรง)	

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมมีการใช้ภาษาในการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงที่หลากหลาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาของพาดหัวข่าว บางพาดหัวข่าวมีการลดจำนวนคำ เช่น การไม่ปรากฏหน่วยงานในตำแหน่งผู้กระทำ “ดับข้างกล”, “จัมพุงผัวขี้เมา” หรือการใช้รูปประโยคกรรมวาจก เช่น “หนูน้อยวัย 13 ถูกข่มขืน” เป็นต้น

รูปแบบที่ 2 กระบวนการตำรวจ คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานของตำรวจ เช่น การจับกุมผู้กระทำผิด การทำแผนประกอบคำรับสารภาพ การเข้าแจ้งความ เป็นต้น พาดหัวข่าวที่นำเสนอเฉพาะข้อมูลกระบวนการตำรวจมีลักษณะภาษาประโยคความเดียว ทั้งนี้ บางพาดหัวข่าวอาจมีหน่วยงานที่ปรากฏในตำแหน่งผู้กระทำ หรือผู้ถูกกระทำที่สามารถสื่อความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงได้ เช่น

ชาย - ชาย	รวบลูกชายอดีตนายก	(ข่าวสด 5 ก.ค. 50)
	(กระบวนการตำรวจ)	
ชาย - ชาย	มือยิง 6 ขวบมอบตัว	(คมชัดลึก 13 ก.ค. 49)
	(กระบวนการตำรวจ)	
ชาย - ชาย	แก๊ง-การุณ ปฏิเสธ	(ไทยรัฐ 5 ก.ย. 49)
	(กระบวนการตำรวจ)	
ชาย-หญิง	จับเดนเห็นกาม	(ไทยรัฐ 24 ก.พ. 50)
	(กระบวนการตำรวจ)	
หญิง-หญิง	รวบสองแม่ลูกมือสาดกรด	(เดลินิวส์ 12 พ.ย. 49)
	(กระบวนการตำรวจ)	

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า หน่วยงานที่ปรากฏในตำแหน่งผู้กระทำ เช่น “มือยิง 6 ขวบมอบตัว” และหน่วยงานที่ปรากฏในตำแหน่งผู้ถูกกระทำ เช่น “จับเดนเห็นกาม”, “รวบสองแม่ลูกมือ

สาดกรด” สามารถสื่อความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงได้ ในงานวิจัยนี้ถือว่า พาดหัวข่าวที่มีลักษณะประโยคความเดียวสื่อความหมายเพียงประเด็นเดียว ดังนั้นนามวลีที่ปรากฏในตำแหน่งผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำในประโยคความเดียวเป็นกรกรกล่าวถึงบุคคลเท่านั้น

รูปแบบที่ 3 สาเหตุของความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอสาเหตุของความรุนแรงเพียงประเด็นเดียว จากข้อมูลพบว่า พาดหัวข่าวที่นำเสนอเฉพาะสาเหตุความรุนแรงมีลักษณะภาษาที่หลากหลาย เช่น ประโยคความเดียว ประโยคความซ้อน และประโยคความรวม ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	แค้นปล่อยวัวกินผัก (สาเหตุความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 21 ก.พ. 50)
ชาย-ชาย	แย่งจีบสาวโอเกะ (สาเหตุความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 19 ต.ค. 50)
ชาย - หญิง	วัยรุ่นหนึ่งโหด (สาเหตุความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 16 ต.ค. 50)

จากตัวอย่าง พาดหัวข่าว “แค้นปล่อยวัวกินผัก” มีลักษณะประโยคความซ้อนที่ละประธานในอนุพากย์แรก มีคำกริยาแสดงอาการ คือ “แค้น” และอนุพากย์ถัดไปทำหน้าที่ขยายกริยาในอนุพากย์แรก และมีการละประธาน “ปล่อยวัวกินผัก” ประธานในอนุพากย์แรกและอนุพากย์ที่สองในพาดหัวข่าวนี้อาจเข้าใจจากบริบทของข้อมูลในพาดหัวข่าวได้ว่า ประธานในอนุพากย์แรกคือ ผู้กระทำเหตุการณ์ความรุนแรง ส่วนประธานในอนุพากย์ถัดไป คือ ผู้ถูกกระทำ

พาดหัวข่าว “แย่งจีบสาวโอเกะ” มีลักษณะประโยคความรวมที่มีการละประธานและมีกริยาเรียงแสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์ “แย่งจีบ” ส่วนพาดหัวข่าว “วัยรุ่นหนึ่งโหด” มีลักษณะประโยคความเดียว มีประธานคือ “วัยรุ่น” แสดงกริยาคือ “โหด” มีหน่วยขยายกริยาคือ “โหด”

รูปแบบที่ 4 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลที่กล่าวถึงภูมิหลังของบุคคลในข่าวไม่ว่าจะเป็นผู้กระทำ ผู้ถูกกระทำ หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง เช่น การนำเสนอภูมิหลังของบุคคลในข่าว การนำเสนอข้อมูลของผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำในขณะที่เกิดเหตุการณ์ความรุนแรงหรือหลังเกิดเหตุการณ์ความรุนแรง เช่น

ชาย - หญิง	เศรษฐีนี้เร่ร่อน (ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว)	(คมชัดลึก 11 ม.ค. 49)
ชาย - หญิง	เร่งเยี่ยมอาสาภาพจิตใจนักเรียนหญิง “เหยื่อเผา” (ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว)	(ไทยรัฐ 29 ธ.ค. 50)
ชาย - หญิง	แม่ยอมเผาวันนี้ ด.ญ. 14 เยื่อกาม (ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว)	(ข่าวสด 10 ก.ย. 49)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวนำเสนอเพียงภูมิหลังของผู้ถูกระทำ “เศรษฐีนี้เร่ร่อน” หรือเป็นพาดหัวข่าวที่นำเสนอเหตุการณ์หลังที่เกิดความรุนแรง เช่น “เร่งเยี่ยมอาสาภาพจิตใจนักเรียน “เหยื่อเผา”, “แม่ยอมเผาวันนี้ ด.ญ. 14 เยื่อกาม”

รูปแบบที่ 5 เหตุการณ์ความรุนแรง + กระบวนการตำรวจ คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล มีลักษณะประโยคความรวม อนุพากย์แรกบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง อาจเป็นประโยคความเดียวหรือประโยคความรวมที่อาจปรากฏประธานหรือไม่มีก็ได้ และอนุพากย์ถัดไปเป็นการกล่าวถึงกระบวนการตำรวจ เช่น การจับกุมผู้กระทำผิด ภายในพาดหัวข่าวแต่ละอนุพากย์ถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามคือ ผู้กระทำเหตุการณ์ความรุนแรง ในอนุพากย์แรกทำหน้าที่เป็นผู้กระทำของเหตุการณ์ และอนุพากย์ที่สองทำหน้าที่เป็นผู้ถูกระทำในการจับกุมผู้กระทำผิด ตัวอย่างเช่น

ชาย - ชาย	<u>ฆ่าโหดญาติฝรั่งทุบหัวและ</u> ดร.รวบตัวทันควัน (เหตุการณ์ความรุนแรง) (กระบวนการตำรวจ)	(ไทยรัฐ 28 ก.พ. 50)
ชาย - หญิง	<u>ขี้ใจสาวเหนือวัย 16 เยื่อเว็บ</u> ล่า “ณู แคมฟร็อก” (เหตุการณ์ความรุนแรง) (กระบวนการตำรวจ)	(ข่าวสด 19 ก.พ. 50)

จะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าว “ฆ่าโหดญาติฝรั่งทุบหัวและ ดร.รวบตัวทันควัน” อนุพากย์แรกเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงมีลักษณะประโยคความรวมที่ละประธาน และอนุพากย์ถัดไปนำเสนอข้อมูลการจับกุมผู้กระทำผิดที่มีลักษณะประโยคความเดียว ส่วนพาดหัวข่าว “ขี้ใจสาวเหนือวัย 16 เยื่อเว็บ ล่า “ณู แคมฟร็อก”” อนุพากย์แรกเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงมีลักษณะประโยคความเดียว มีการละประธาน และ “สาวเหนือวัย 16 เยื่อเว็บ” คือกรรมในประโยค และอนุพากย์ที่สองนำเสนอข้อมูลการจับกุมผู้กระทำผิด มีลักษณะประโยคความเดียวที่ละประธานที่ผู้อ่านเข้าใจได้ว่า คือ “ตำรวจ”

รูปแบบที่ 6 เหตุการณ์ความรุนแรง + สาเหตุของความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลแรกนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรง อาจมีลักษณะประโยคความเดียวหรือประโยคความรวมที่มีกริยาเรียงแสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์ ข้อมูลถัดไปนำเสนอสาเหตุความรุนแรง อาจมีคำเชื่อมระหว่างอนุพากย์ในข้อมูลแรกหรือไม่ก็ได้ ข้อมูลที่นำเสนอสาเหตุความรุนแรง อาจมีลักษณะประโยคความเดียว ความรวม หรือความซ้อนก็ได้ ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	เชือดคอเพื่อน แค้นเบียดเบียน (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 21 ส.ค. 50)
ชาย-ชาย	ฆ่าล้าง แค้นไม่จ่ายค่าช่อมจยย. 100 บาท (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(ข่าวสด 17 ส.ค. 50)
ชาย - หญิง	เบนซินราดเผาเมียเก่า ยั่ววะถูกทวงรongsเท้าแตะ (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(คมชัดลึก 10 ม.ค. 49)
ชาย - หญิง	“เทคนิค” ฆ่าแฟนสาวราชภัฏ - หึงพาก็กุมตอ (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(ข่าวสด 18 ส.ค. 50)
หญิง-ชาย	กะชกผ้าแสบ อ้างทำงานดีที่แท้มีเมียน้อย (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง)	(เดลินิวส์ 17 มิ.ย. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า อนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามที่แสดงผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำก็ได้ ในกรณีที่อนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามแสดงผู้กระทำ (หน่วยนามแสดงผู้กระทำจะปรากฏในพาดหัวข่าวหรือไม่ก็ได้) อนุพากย์ที่แสดงสาเหตุความรุนแรงจะปรากฏคำกริยาแสดงความรู้สึก เช่น “แค้น” “ยั่ว” “หึง” ต่างกับในกรณีที่อนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามแสดงผู้ถูกกระทำ อนุพากย์ที่แสดงสาเหตุความรุนแรงจะไม่ปรากฏคำกริยาแสดงความรู้สึก

รูปแบบที่ 7 เหตุการณ์ความรุนแรง + ส่วนขยาย คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล อนุพากย์แรกบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง อาจมีประโยคความเดียวหรือประโยคความรวมที่อาจปรากฏประธานหรือไม่ก็ได้ และอนุพากย์ถัดไปเป็นหน่วยนามหรือประโยคที่หนังสือพิมพ์ใช้แสดงความคิดเห็น หรือทัศนคติเกี่ยวกับเหตุการณ์ เช่น

ชาย-ชาย	เอ็ม 16 ถล่มโหด เสียเป๊กตึก เลือกลงออกฤทธิ์ (เหตุการณ์ความรุนแรง) (ส่วนขยาย)	(ข่าวสด 28 ก.ค. 49)
---------	---	---------------------

จากตัวอย่างจะเห็นว่า อนุพากย์แรกที่บรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงมีลักษณะประโยคความเดียวที่มีการละประธาน ส่วนอนุพากย์ถัดไปมีลักษณะประโยคความเดียวที่หนังสือพิมพ์แสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่ามีส่วนสัมพันธ์กับช่วงหาเสียงเลือกตั้ง เป็นต้น

รูปแบบที่ 8 เหตุการณ์ความรุนแรง + ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลแรกนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรง อาจมีลักษณะประโยคความเดียวหรือความรวมที่มีกริยาเรียงแสดงความต่อเนื่องของเหตุการณ์และอาจปรากฏประธานหรือไม่ก็ได้ ข้อมูลถัดไปแสดงข้อมูลของบุคคลในข่าว อาจมีลักษณะประโยคความรวมหรือความซ้อนก็ได้ ในกรณีที่ข้อมูลที่สองที่มีลักษณะประโยคความรวม อาจมีคำเชื่อมหรือไม่ก็ได้ เช่น การกล่าวถึงภูมิหลังของผู้ถูกระทำ หรือการกล่าวถึงการกระทำของผู้ถูกระทำขณะที่เกิดความรุนแรง ตัวอย่างเช่น

ชาย-หญิง	สาวถูกข่มขืนฆ่า เป็น น.ศ.มหาลัยดัง (เหตุการณ์ความรุนแรง) (ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว)	(เดลินิวส์ 23 ธ.ค. 50)
ชาย -ชาย	ชั้วโว ส.ท. ดั่งขณะวิ่งออกกำลัง (เหตุการณ์ความรุนแรง) (ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว)	(เดลินิวส์ 16 ธ.ค. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า ภายในอนุพากย์ของพาดหัวข่าวถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามที่เป็นผู้ถูกระทำในเหตุการณ์ความรุนแรง พาดหัวข่าว “สาวถูกข่มขืนฆ่าเป็น น.ศ.มหาวิทยาลัยดัง” อนุพากย์แรกเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงที่ใช้รูปประโยคกรรมวาจก เน้นผู้ถูกระทำของเหตุการณ์ และอนุพากย์ถัดไปเป็นการให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับภูมิหลังของผู้ถูกระทำ ส่วนพาดหัวข่าว “ชั้วโว ส.ท.ขณะวิ่งออกกำลัง” อนุพากย์แรกเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง มีลักษณะประโยคความเดียวที่ละประธาน ส่วนอนุพากย์ที่สองมีลักษณะประโยคความเดียวที่มีการละประธาน เนื่องจากเป็นสิ่งเดียวกับกรรมในอนุพากย์แรก และมีคำเชื่อม “ขณะ” ที่แสดงความสัมพันธ์ทางเวลา

รูปแบบที่ 9 กระบวนการตำรวจ + เหตุการณ์ความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล ข้อมูลแรกเป็นการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการตำรวจ เช่น การจับกุมผู้กระทำผิด การเข้าแจ้งความ ข้อมูลที่สองเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวนี้ ส่วนใหญ่มีลักษณะประโยคความซ้อน อนุพากย์แรกแสดงกระบวนการตำรวจ อาจมีการละประธานหรือไม่ก็ได้ และอนุพากย์ถัดไปทำหน้าที่เป็นส่วนขยายหน่วยนามหรือหน่วยกริยาในอนุพากย์แรก ภายในอนุพากย์ที่สองอาจมีลักษณะประโยคความรวมที่มีกริยาเรียงแสดงความ

ต่อเนื่องของเหตุการณ์ ในงานวิจัยนี้จะพิจารณาเพียงว่าอนุพากย์ที่สองเป็นการนำเสนอข้อมูล เหตุการณ์ความรุนแรงที่ทำหน้าที่ขยายหน่วยนามหรือหน่วยกริยาในอนุพากย์แรกเท่านั้น ไม่ได้พิจารณาว่าอนุพากย์ที่สองมีลักษณะประโยคอย่างไร ทั้งนี้การนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวจะ คล้ายกับรูปแบบพาดหัวข่าวที่ 5 เหตุการณ์ความรุนแรง + กระบวนการตำรวจ แต่ต่างกันที่การจัดเรียงข้อมูล ตัวอย่างเช่น

ชาย - ชาย	บุกกรุงจับตั้งगेโหดฆ่าตัดคอลูกเรือ (กระบวนการตำรวจ) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(เดลินิวส์ 1 พ.ค. 50)
ชาย -ชาย	พ่อแฉ้ง ตร. รวบ ครูพละลงโทษโหด ตบ-เตะ น.ร. (กระบวนการตำรวจ) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(เดลินิวส์ 27 พ.ค. 50)
ชาย-หญิง	แก๊งที่นกกามจนมุลวง 2 ด ญ.ขยี้กาม (กระบวนการตำรวจ) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 20 ก.พ. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า พาดหัวข่าวข่าวมีลักษณะประโยคความซ้อนที่อนุพากย์แรกเป็นการกล่าวถึงการทำงานของตำรวจ เช่น การจับกุมผู้กระทำผิด การเข้าแจ้งความ และอนุพากย์ที่สองทำหน้าที่เป็นส่วนขยายของหน่วยนามแสดงผู้ถูกกระทำในอนุพากย์แรก เช่น พาดหัวข่าว “บุกกรุงจับตั้งगेโหดฆ่าตัดคอลูกเรือ” อนุพากย์แรก คือ “บุกกรุงจับตั้งगेโหด” อนุพากย์ที่สอง คือ “ตั้งगेโหดฆ่าตัดคอลูกเรือ” จะเห็นได้ว่าทั้งสองอนุพากย์มีลักษณะประโยคความรวมที่มีกริยาหลายตัวเรียงต่อกัน ในงานวิจัยนี้นำลักษณะภาษาในพาดหัวข่าวมาเป็นเกณฑ์ในการจำแนกอนุพากย์ในพาดหัวข่าวเท่านั้น ไม่ได้ลงรายละเอียดการวิเคราะห์ลักษณะภาษา

รูปแบบที่ 10 สาเหตุของความรุนแรง + เหตุการณ์ความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล มีลักษณะประโยคความรวมที่อาจมีคำเชื่อมหรือไม่ก็ได้ อนุพากย์แรกเป็นการแสดงข้อมูลเกี่ยวกับสาเหตุของความรุนแรง ส่วนอนุพากย์ที่สองเป็นการบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง การนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวจะคล้ายกับรูปแบบพาดหัวข่าวที่ 6 เหตุการณ์ความรุนแรง + สาเหตุความรุนแรง แต่ต่างกันที่การจัดเรียงข้อมูล ตัวอย่างเช่น

หญิง -ชาย	แค้นโดนสลัดรัก! สาว ป.โทรวโหดกับตันเรือ (สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 12 ม.ค. 49)
หญิง -ชาย	บังคับอมจุ๋เหม็นๆ เมียแค้น กะชกผัว 50 แผล (สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 9 ก.ค. 49)
ชาย-หญิง	ขอคืนดีเมียไม่ได้ คว้ามัดพันหัวเบะ (สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)	(ไทยรัฐ 23 ก.พ. 50)

ชาย-หญิง **คุณสาวอยู่กับก๊ากในห้อง ฟังประตูซักมิดแทงดัก** (คมชัดลึก 17 มิ.ย. 50)
(สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า อนุพากย์แรกเป็นการแสดงสาเหตุความรุนแรงที่มีการละ
ประธาน อย่างไรก็ตามประธานที่ไม่ปรากฏในอนุพากย์แรกแต่อาจปรากฏในอนุพากย์ถัดไปได้
เช่น “แค้นโดนสลัดรัก! สาว ป.โทรวโหดกับตันเรือ”

รูปแบบที่ 11 ส่วนขยาย + เหตุการณ์ความรุนแรง คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอ 2 ข้อมูล
อนุพากย์แรกเป็นการแสดงทัศนคติหรือความคิดเห็นที่หนังสือพิมพ์มีต่อเหตุการณ์ หรือเป็น
การใช้รูปภาพที่โน้มน้าวผู้อ่านและกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกผู้อ่าน ส่วนอนุพากย์ที่สองเป็น
การบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง การนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวจะคล้ายกับรูปแบบ
พาดหัวข่าวที่ 7 เหตุการณ์ความรุนแรง + ส่วนขยาย แต่ต่างกันที่การจัดเรียงข้อมูล ตัวอย่างเช่น

ชาย-หญิง **สังคมเสื่อมหนัก ด.ช. ชินใจ 3 ขวบ** (เดลินิวส์ 5 มี.ค. 49)
(ส่วนขยาย) (เหตุการณ์ความรุนแรง)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า อนุพากย์แรกภายในพาดหัวข่าวเป็นการแสดงทัศนคติหรือเป็นการ
ใช้ภาษาเพื่อกระตุ้นความรู้สึกผู้อ่าน ส่วนอนุพากย์ที่สองนำเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงที่มี
ลักษณะประโยค

รูปแบบที่ 12 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว + เหตุการณ์ความรุนแรง คือ พาดหัวข่าว
ที่นำเสนอ 2 ข้อมูล มีลักษณะเป็นประโยคความรวมหรือความซ้อนก็ได้ อนุพากย์แรกเป็นการ
แสดงข้อมูลบุคคลในข่าว เช่น ผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำ ส่วนอนุพากย์ที่สองเป็นการบรรยาย
เหตุการณ์ความรุนแรง การนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวจะคล้ายกับรูปแบบพาดหัวข่าวที่ 8
เหตุการณ์ความรุนแรง + ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว แต่ต่างกันที่การจัดเรียงข้อมูล
ตัวอย่างเช่น

ชาย - ชาย **ใจเหี้ยวสงกรานต์ ถูกยิงพร้อมเพื่อน** (ไทยรัฐ 18 เม.ย. 50)
(ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลในข่าว) (เหตุการณ์ความรุนแรง)

ชาย - ชาย **เตรียมบวช มิดแทงหนุ่มดับ** (คมชัดลึก 27 ก.พ. 50)
(ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลในข่าว) (เหตุการณ์ความรุนแรง)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า แต่ละอนุพากย์ภายในพาดหัวข่าวถูกเชื่อมโยงด้วยหน่วยนามแสดงผู้กระทำ เช่น พาดหัวข่าว “เตรียมบวชมีดแทงดับ” อนุพากย์แรกมีลักษณะประโยคความเดียว และอนุพากย์ถัดไปมีลักษณะประโยคความรวมที่มีกริยาเรียงต่อกัน มีการละประธานอย่างไรก็ตามผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่า หน่วยนามที่ไม่ปรากฏ คือ ผู้กระทำเหตุการณ์ความรุนแรง

รูปแบบที่ 13 รูปแบบอื่นๆ คือ พาดหัวข่าวที่นำเสนอข้อมูลตั้งแต่ 2 ข้อมูลขึ้นไป และไม่มีรูปแบบที่ชัดเจนเหมือนกับรูปแบบที่ 1 – 12 ตัวอย่างเช่น

- | | | |
|-----------|--|----------------------|
| ชาย - ชาย | โจ้แค้นคู่อริ ไต่ยิงเจ๊บ 2 หน้าโรงพัก ระเบิดมล่าตัว
(สาเหตุความรุนแรง) (เหตุการณ์ความรุนแรง)
(กระบวนการตำรวจ) | (ไทยรัฐ 15 ก.ค. 49) |
| ชาย - ชาย | สลด 9 ขวบฆ่า 6 ขวบ เหตุแย่งเงินแค่ 10 บาท
(ส่วนขยาย) (เหตุการณ์ความรุนแรง) (สาเหตุความรุนแรง) | (ข่าวสด 17 มิ.ย. 50) |

จากตัวอย่างรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวแต่ละรูปแบบจะเห็นว่า มีการใช้ลักษณะภาษาที่ต่างกันขึ้นอยู่กับข้อจำกัดทางด้านพื้นที่ข่าว ถ้ามีพื้นที่ในพาดหัวข่าวมาก หนังสือพิมพ์จะนำเสนอข้อมูลให้ครบถ้วนใจความข่าวมากที่สุด ถ้ามีพื้นที่ขำน้อย หนังสือพิมพ์จะลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวหรือเลือกเพียงบางข้อมูลในพาดหัวข่าว เช่น พาดหัวข่าวที่นำเสนอเฉพาะข้อมูลรอง เป็นต้น

ลำดับถัดไปเป็นการเปรียบเทียบสัดส่วนของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เพื่อทดสอบสมมติฐานของงานวิจัยใน 2 ประเด็น คือ 1) หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวหลากหลายตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นการพิจารณาจากผลการเปรียบเทียบจำนวนรูปแบบที่ปรากฏในการนำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมในข่าวแต่ละกลุ่ม และ 2) หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นการพิจารณาจากผลการเปรียบเทียบสัดส่วนของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุดใน 3 อันดับแรก ผลการจำแนกสัดส่วนรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำสามารถแสดงรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 10 จำนวน ร้อยละของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

	เพศผู้กระทำ-ผู้ถูกกระทำ					
	ช-ช	ช-ญ	ญ-ช	ญ-ญ	x-ช	x-ญ
	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)
ความรุนแรง	455 (52.54%)	208 (36.88%)	19 (34.55%)	8 (36.36%)	205 (90.31%)	74 (91.36%)
กระบวนการตำรวจ	68 (7.85%)	61 (10.82%)	5 (9.09%)	2 (9.09%)	3 (1.32%)	3 (3.70%)
สาเหตุ	4 (0.46%)	2 (0.35%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	1 (0.44%)	0 (0.00%)
ข้อมูลบุคคลในข่าว	1 (0.12%)	9 (1.60%)	0 (0.00%)	1 (4.55%)	1 (0.44%)	0 (0.00%)
ความรุนแรง+กระบวนการตำรวจ	43 (4.97%)	27 (4.79%)	2 (3.64%)	1 (4.55%)	4 (1.76%)	0 (0.00%)
ความรุนแรง+สาเหตุ	31 (3.58%)	5 (0.89%)	4 (7.27%)	2 (9.09%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)
ความรุนแรง+ส่วนขยาย	2 (0.23%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)
ความรุนแรง+ข้อมูลบุคคลในข่าว	7 (0.81%)	5 (0.89%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	1 (0.44%)	0 (0.00%)
กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง	98 (11.32%)	132 (23.40%)	9 (16.36%)	3 (13.64%)	3 (1.32%)	1 (1.23%)
สาเหตุ+ความรุนแรง	106 (12.24%)	78 (13.83%)	13 (23.64%)	3 (13.64%)	1 (0.44%)	0 (0.00%)
ส่วนขยาย+ความรุนแรง	14 (1.62%)	8 (1.42%)	0 (0.00%)	2 (9.09%)	3 (1.32%)	2 (2.47%)
ข้อมูลบุคคลในข่าว+ความรุนแรง	14 (1.62%)	10 (1.77%)	1 (1.82%)	0 (0.00%)	5 (2.20%)	1 (1.23%)
รูปแบบอื่นๆ	23 (2.66%)	19 (3.37%)	2 (3.64%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)
รวม	866 (100%)	564 (100%)	55 (100%)	22 (100%)	227 (100%)	81 (100%)

จากตารางจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์มักนำเสนอข้อมูลเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงประเด็นเดียวในพาดหัวข่าวอาชญากรรมด้วยรูปแบบ “เหตุการณ์ความรุนแรง” ในทุกกรณีไม่ว่าเพศชายหรือเพศหญิงอยู่ในสถานะผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำ มีข้อสังเกตว่า ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวดังกล่าวมากถึงร้อยละ 52.54 ซึ่งเป็นสัดส่วนที่มากกว่าข่าวอาชญากรรมกลุ่มที่เหลือที่มีสัดส่วนเพียงร้อยละ 30 กว่าๆ เท่านั้น นอกจากนี้ยังพบว่า โครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับที่สองแสดงถึงการเลือกข้อมูลรองที่นำเสนอในอนุพากย์แรกต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ซึ่งสามารถแสดงการเปรียบเทียบตามหัวข้อต่อไป

2.1 การเปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศ

ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ การเปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว แบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน 2) ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน และ 3) ในกรณีที่ข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน ผลการเปรียบเทียบมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1.1 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน เป็นการเปรียบเทียบ

ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า เน้นข้อมูลสาเหตุมากกว่า และมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่พบมากที่สุดจะต่างกัน เมื่อเทียบกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-หญิง	หญิง-ชาย
ความรุนแรง (36.88%)	ความรุนแรง (34.55%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(23.4%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (23.64%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (13.83%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(16.36%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่าสอดคล้องสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานมี 2 ประเด็น คือ หนังสือพิมพ์ใช้โครงสร้างพาดหัวข่าว “ความรุนแรง” มากที่สุดเป็นอันดับแรกเหมือนกันทั้งข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายเช่น (ข่าวชาย-หญิง) “แทงมีดปักคา ข่มขืนฆ่าโหดสาวโรงพิมพ์” (เดลินิวส์ 8 ก.ย. 49) , (ข่าวหญิง-ชาย) “แทงผิวแก่ปางตาย”(ข่าวสด 21 เม.ย. 50) และ 2) ใน

กรณีข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย มีการเน้นข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวมากกว่าข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง

ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐานมี 2 ประเด็น คือ 1) หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลรอนำเสนอในอนุภาคแรกต่างกัน คือ กรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลกระบวนการตำรวจในรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง เช่น “จับทันวันม.3 โหดราดน้ำมันเผา ร.สาว” (เดลินิวส์ 28 ธ.ค.50) ต่างกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง เช่น “บังคับอมจู่เหม็นๆ เมียแค้นกะชกหัว 50 แผล” (ไทยรัฐ 9 ก.ค.49) และ 2) ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง มีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย กล่าวคือ กรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว จำนวน 12 รูปแบบ ขณะที่ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว จำนวน 8 รูปแบบ

2.1.2 **กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน** เป็นการเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน มีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวเหมือนกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-ชาย	หญิง-หญิง
ความรุนแรง (52.54%)	ความรุนแรง (36.36%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (12.24%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (13.64%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(11 .32%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(13 .64%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่าสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานคือ ในกรณีที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน กล่าวคือข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจำนวน 13 รูปแบบ ขณะที่ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจำนวน 8 รูปแบบ

ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “ความรุนแรง” มากที่สุด เช่น (ข่าวชาย-ชาย) “วัยโจ๋ซัลโวพลทหารเจ็บ” (เดลินิวส์ 4 ก.ย.49) , (ข่าวหญิง-หญิง) “เมียน้อยแสบ “น้ำกรด” สาดใส่เมียหลวงถึงดินพรวด” (ไทยรัฐ 4 พ.ย. 49) และเลือกข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองเหมือนกันทั้งข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น (ข่าวชาย-ชาย) “ยี่วะได้น้องแล้ว ทั้ง พี่ชายดูตามยิ้งหัว” (ไทยรัฐ 14 พ.ค. 49), (ข่าวหญิง-หญิง) “หึงผัวฟันเมียน้อยหวัดดับ” (คมชัดลึก 27 เม.ย.50) แสดงว่า เมื่อผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกันจะไม่ส่งผลต่อการเลือกข้อมูลลงในพาดหัวข่าว

2.1.3 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับกรณีที่

ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน แบ่งการวิเคราะห์เป็น 4 กลุ่มคือ 1) การเปรียบเทียบในกรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย, 2) การเปรียบเทียบในกรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง, 3) การเปรียบเทียบในกรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย และ 4) การเปรียบเทียบในกรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง มีรายละเอียดดังนี้

2.1.3.1 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบข่าวที่

ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า และมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่พบมากที่สุดจะต่างกัน เมื่อเทียบกับข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-หญิง	ชาย-ชาย
ความรุนแรง (36.88%)	ความรุนแรง (52.54%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(23.4%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (12.24%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (13.83%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(11 .32%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่าสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานมี 2 ประเด็นคือ 1) ในกรณีที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน มีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง กล่าวคือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจำนวน 13 รูปแบบ ขณะที่ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาด

หัวข้อ จำนวน 12 รูปแบบ และ 2) หนังสือพิมพ์ใช้โครงสร้างพาดหัวข่าว “ความรุนแรง” มากที่สุด เป็นอันดับแรกเหมือนกัน ทั้งในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เช่น (ข่าวชาย-หญิง) **“เพื่อนคนงานเห็นบุกล้ำเมียคนอื่น”** (ไทยรัฐ 21 เม.ย. 50), (ข่าวชาย-ชาย) **“น้องตึกบาลพิดับ”** (ข่าวสด 17 เม.ย.50)

ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐานคือ หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลรองนำเสนอในอนุภาคแรกต่างกัน กล่าวคือ ในกรณีที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลกระบวนการตำรวจในรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง เช่น **“แม่ร้องลูกสาว 2 ขวบถูกทำอนาจาร”** (ข่าวสด 15 ก.ค.49) ต่างกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง เช่น **“แค้นแค้นต่าพ่อ ลูกชวิทย์ลุยตีบอริ”** (ข่าวสด 29 เม.ย.50) แสดงว่าในข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย เมื่อผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันจะเลือกข้อมูลรองในพาดหัวข่าวต่างกัน

2.1.3.2 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า และรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่พบมากที่สุดจะต่างกันเมื่อเทียบกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

หญิง-ชาย	หญิง-หญิง
ความรุนแรง (34.55%)	ความรุนแรง (36.36%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (23.64%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (13.64%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(16.36%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(13 .64%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่าไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้ง 2 ประเด็น คือ 1) ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวจำนวนเท่ากัน คือ 8 รูปแบบ และ 2) หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “ความรุนแรง” มากที่สุด เช่น (ข่าวหญิง-ชาย) **“เมียฆ่าผัวอบต.-ก่อนผูกคอตายตาม”** (ข่าวสด 25 เม.ย.50), (ข่าวหญิง-หญิง) **“เมียฟันกิ๊กผัว”** (ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50) และเลือกข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองเหมือนกันทั้งข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อ

ผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ถึงแม้ว่าในกรณีข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงจะพบว่าสัดส่วนของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุ+ความรุนแรง” และ “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” จะมีสัดส่วนที่เท่ากันก็ตาม เช่น (ข่าวหญิง-ชาย) “แค้นฝัง แอบมีกิ๊ก**มิดเสียบดับ**” (ข่าวสด 17 มิ.ย.50) , (ข่าวหญิง-หญิง) “เมียน้อยหึงโหด **แทง “หลวง”** ในรพ.” (ข่าวสด 23 ต.ค.50)

2.1.3.3 **กรณีที่ถูกกระทำเป็นเพศชาย** เป็นการเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน มีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า และรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่พบมากที่สุดจะต่างกันเมื่อเทียบกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-ชาย	หญิง-ชาย
ความรุนแรง (52.54%)	ความรุนแรง (34.55%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (12.24%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (23.64%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(11.32%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(16.36%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ คือในกรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “ความรุนแรง” มากที่สุด เช่น (ข่าว ชาย-ชาย) “ฆ่าโหดหนุ่มสงขลา ยิงหัวกระจุย” (เดลินิวส์ 18 ก.พ. 50) , (ข่าวหญิง-ชาย) “หนุ่มซ้ำถูกคู่ขาเจื่อนกเขาทิ้งซัก โครก” (เดลินิวส์ 2 ม.ค.50) และเลือกข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” เหมือนกันมากเป็นอันดับสองทั้งข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายเช่น (ข่าวชาย-ชาย) “แค้น เฉียวปาดหน้าห้าง รปภ.ตีถึงโคมา” (ข่าวสด 14 ก.ค. 49) , (ข่าวหญิง-ชาย) “แค้นโดนสลดรัก สาวป.โหดโหดกัปตันเรือ” (ไทยรัฐ 12 ม.ค.49) แสดงว่า ในข่าวที่มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย เมื่อผู้กระทำมีเพศต่างกันจะเลือกข้อมูลรองนำเสนอในพาดหัวข่าวเหมือนกัน

ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐานคือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย กล่าวคือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ปรากฏรูปแบบ

โครงสร้างพาดหัวข่าว จำนวน 13 รูปแบบ ขณะที่ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อเพศชาย ปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวเพียง 8 รูปแบบ

2.1.3.4 **กรณีที่ถูกกระทำเป็นเพศหญิง** เป็นการเปรียบเทียบข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ หลากหลายกว่า และรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่พบมากที่สุดจะต่างกันเมื่อเทียบกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย -หญิง	หญิง-หญิง
ความรุนแรง (36.88%)	ความรุนแรง (36.36%)
กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(23.4%)	กระบวนการตำรวจ+ ความรุนแรง(13 .64%)
สาเหตุ+ความรุนแรง (13.83%)	สาเหตุ+ความรุนแรง (13.64%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ หนังสือพิมพ์ที่ใช้โครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเป็นอันดับแรกเหมือนกันทั้งข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น (ข่าวชาย-หญิง) “ฆ่าสาวชลประทาน-ยิงตัวตายตาม” (ข่าวสด 29 มิ.ย. 50) , (ข่าวหญิง-หญิง) “นศ.หญิงโชว์วี” (ไทยรัฐ 22 ส.ค.50)

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างที่หลากหลายน่ากว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน กล่าวคือ ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงปรากฏรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว จำนวน 12 รูปแบบ ขณะที่ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันมีเพียง 8 รูปแบบ เท่านั้น

3. สรุปรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรม

ผลการศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมสามารถสรุปได้ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้รูปแบบโครงสร้าง “เหตุการณ์ความรุนแรง” เพียงประเด็นเดียวมากที่สุด มีข้อสังเกตว่า เพราะเหตุใด ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือก ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากถึงร้อยละ 52.54 ซึ่งเป็นสัดส่วนที่มากกว่าข่าวกลุ่มอื่นที่มีสัดส่วนเพียงร้อยละ 30 กว่าๆ เท่านั้น

นอกจากนี้ยังพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลรอนำเสนอในพาดหัวข่าวต่างกัน 2 กรณีด้วยกัน คือ ในกรณีที่มีผู้กระทำเป็นเพศชายหรือในกรณีที่มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ทั้งนี้ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่า ในกรณีที่มีผู้กระทำเป็นเพศชาย เพราะเหตุใดในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ถึงเลือกนำเสนอข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในโครงสร้างพาดหัวข่าวมากที่สุด ขณะที่ข่าวผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงเลือกนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจมากที่สุด ทั้งๆ ที่ในรายละเอียดของข่าวนำเสนอข้อมูลในทิศทางเดียวกัน คือ มีการเสนอประเด็นการจับกุมผู้กระทำผิด และสาเหตุความรุนแรงเหมือนกัน เช่นเดียวกับ ในกรณีที่มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง เพราะเหตุใดในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงหนังสือพิมพ์ถึงเลือกนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจมากที่สุด ขณะที่ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจเท่ากับสาเหตุความรุนแรง

ผู้วิจัยมองว่า การที่หนังสือพิมพ์ใช้โครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่นๆ และการเลือกนำเสนอข้อมูลรอนในอนุภาคแรกของโครงสร้างพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ มีเหตุปัจจัยที่สามารถเชื่อมโยงกับความเชื่อ ค่านิยมเกี่ยวกับเพศสภาพที่มีอยู่ในสังคมไทย และนำไปสู่การตีความได้ว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมตอกย้ำค่านิยม ความเชื่อที่เกี่ยวกับคุณลักษณะพฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทย และในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงสะท้อนให้เห็นว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมตอกย้ำความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างเพศชายและเพศหญิง

คุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงเป็นสิ่งที่คนในสังคมได้รับการปลูกฝังมาว่า เพศชายควรมีพฤติกรรมอย่างไร เพศหญิงควรมีพฤติกรรมอย่างไร เช่น ผู้ชายต้องกล้าหาญ ไม่ร้องไห้ให้ใครเห็น รักศักดิ์ศรี ชอบแข่งขัน เป็นผู้นำ เป็นต้น ส่วนผู้หญิงต้องมีมารยาทเรียบร้อย อ่อนโยน พุดจาไพเราะ เป็นผู้ตาม เป็นต้น (วิชชา: 2543) สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่า สังคมได้ประกอบสร้างความเชื่อ ความคิดที่ทำให้ผู้ชายและผู้หญิงมีลักษณะและพฤติกรรมต่างกันแบบตรงกันข้าม และนำไปสู่การวางบทบาทหน้าที่ที่ส่งผลให้เกิดความไม่เท่าเทียมทางเพศ เช่น ผู้ชายเป็นผู้นำ ผู้หญิงเป็นผู้ตาม ผลการวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวสะท้อนให้เห็นว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมตอกย้ำค่านิยม ความเชื่อที่เกี่ยวกับคุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทยที่สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมกันระหว่างผู้ชายและผู้หญิง มีรายละเอียดดังนี้

การที่หนังสือพิมพ์เลือกใช้โครงสร้างพาดหัวข่าวผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อกันในรูปแบบที่เป็น “เหตุการณ์ความรุนแรง” เพียงอย่างเดียวมากถึงร้อยละ 52.54 ซึ่งเป็นสัดส่วนที่มากกว่าข่าวกลุ่มอื่นซึ่งถึงแม้จะพบว่ารูปแบบ “เหตุการณ์ความรุนแรง” เป็นรูปแบบที่พบมากที่สุดเช่นกัน แต่ก็มีสัดส่วนเพียงร้อยละ 30 กว่าๆ มองได้ว่า การพาดหัวข่าวอาชญากรรมรูปแบบปกติเป็นการเสนอเหตุการณ์ความรุนแรงอย่างเดียวเป็นหลัก ซึ่งอาจเป็นด้วยข้อจำกัดการประหยัดพื้นที่ แต่การที่สัดส่วนข่าวชายกระทำ ความรุนแรงกับชายด้วยกันมีมากถึงร้อยละ 52.54 เป็นเครื่องตอกย้ำว่า หนังสือพิมพ์รายงานเหตุการณ์ที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันราวกับเป็นเรื่องธรรมดาของสังคมที่คนในสังคมเห็นจนเคยชิน ข่าวกลุ่มนี้จึงไม่ค่อยปรากฏข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ (ข้อมูลรอง) ในสัดส่วนที่เท่าๆ กับข่าวกลุ่มอื่น เมื่อหนังสือพิมพ์มองว่าเหตุการณ์ความรุนแรงระหว่างผู้ชายด้วยกันเป็นเรื่องธรรมดาของสังคม สะท้อนให้เห็นถึงมโนทัศน์ที่คนในสังคมมีส่วนร่วมซึ่งแฝงอยู่ในการเลือกรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวดังกล่าว คือ คุณลักษณะและพฤติกรรมของผู้ชายนำไปสู่ความรุนแรงได้ง่ายกว่าผู้หญิง เช่น ผู้ชายมักมีพฤติกรรมก้าวร้าว อารมณ์ร้อนและชอบใช้กำลังในการตัดสินปัญหา

จะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์เลือกที่จะนำเสนอข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันด้วยรูปแบบโครงสร้าง “เหตุการณ์ความรุนแรง” เพียงประเด็นเดียวด้วยสัดส่วนที่มากกว่าเนื่องจากผู้อ่านมีมโนทัศน์ทางสังคมร่วมกันว่าพฤติกรรมของผู้ชายนำไปสู่ความรุนแรงได้ง่าย หนังสือพิมพ์จึงไม่ต้องกล่าวถึงประเด็นอื่นๆ เพิ่มเติม ต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอข้อมูลสาเหตุของความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองและมากกว่ากลุ่มอื่นๆ เนื่องจากเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำไม่ค่อยปรากฏเท่าใดนักในสังคมไทย อาจเป็นไปได้ว่า การที่ผู้หญิงไม่ชอบใช้ความรุนแรงโดยเฉพาะกับเพศตรงข้ามเป็นการตอกย้ำถึงความเชื่อและค่านิยมที่ผู้หญิงถูกปลูกฝังมาตั้งแต่เด็กว่า เพศหญิงเป็นเพศที่อ่อนโยน มีสรีระที่ไม่แข็งแรงเท่ากับผู้ชาย การจะต่อสู้กับเพศชายจึงเรื่องที่ไม่ค่อยปรากฏในสังคม ซึ่งขัดกับมโนทัศน์ของคนในสังคมที่เกี่ยวกับคุณลักษณะและพฤติกรรมของผู้หญิง ดังนั้นเมื่อเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นหนังสือพิมพ์จึงเน้นประเด็นสาเหตุความรุนแรงเพื่อชี้ให้ผู้อ่านได้ทราบเพราะอะไรผู้หญิงจึงตัดสินใจกระทำ ความรุนแรงกับผู้ชาย

นอกจากนี้เมื่อเปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ในข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศชายและข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง ผู้วิจัยมองว่า ถึงแม้ว่าข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศชายจะปรากฏรูปแบบโครงสร้างดังกล่าวโดยมีสัดส่วนน้อยกว่าข่าวที่ผู้กระทำ

เป็นเพศหญิง¹ แต่การนำเสนอข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวระหว่างข่าวทั้งสองกลุ่มสะท้อนให้เห็นว่า ข้อมูลสาเหตุความรุนแรงที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายยังคงตอกย้ำค่านิยมความเชื่อที่เกี่ยวกับพฤติกรรม คุณลักษณะของผู้ชาย การตอกย้ำเรื่องศักดิ์ศรีลูกผู้ชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์นำเสนอประเด็นสาเหตุการขาดสติจากสุราและความโกรธจากการกระทำของอีกฝ่ายมากที่สุดทั้งสองอันดับแรก² นอกจากนี้ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่า สาเหตุความรุนแรงที่ปรากฏในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมักปรากฏคำเชื่อม “แค่” เช่น “แค่เหยียบตีนตามไปยิง” (ข่าวสด 27 ก.พ. 50) การใช้คำเชื่อม “แค่” เป็นการแสดงทัศนคติของหนังสือพิมพ์ว่า ถึงแม้ว่าสาเหตุความรุนแรงเป็นเพียงเรื่องน้อยนิดแต่เมื่อเกิดกับเพศชายแล้วก็ยอมไม่ได้จนนำไปสู่ความรุนแรง การเลือกใช้รูปภาพดังกล่าวเป็นการตอกย้ำว่าคนในสังคมมองความรุนแรงระหว่างเพศชายเป็นเรื่องธรรมชาติ เพราะสังคมปลูกฝังความเป็นชายตั้งแต่เด็กว่า ผู้ชายต้องเล่นชกต่อย ผู้ชายต้องมีศักดิ์ศรีใครมาหยามไม่ได้

ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง สาเหตุที่ถูกนำเสนอในข่าวกลุ่มนี้จะเกี่ยวกับการไม่พอใจเมื่อภรรยาไม่ปฏิบัติตามสิ่งที่ตนต้องการ “ฆ่าเมียเผาบ้านยิงตัว! หนุ่มเครียดเมียไม่ให้นอนด้วย” (คมชัดลึก 24 เม.ย. 50), ความหึงหวง “ชายขมจิ้นหนุ่มตีเมีย ผัวหึงตีบเมียตาย” (ข่าวสด 13 ก.ย. 49) เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตามยังมีสาเหตุความรุนแรงอีกประเด็นหนึ่งที่ถูกมองข้ามไปโดยเฉพาะสาเหตุที่ทำให้เกิดความรุนแรงทางเพศ เช่น การข่มขืน กระทำชำเรา สังเกตได้จาก หนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจในรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง และมีสัดส่วนมากกว่ากลุ่มอื่นๆ และต่างกับข่าวกลุ่มอื่นที่เลือกนำเสนอสาเหตุความรุนแรง ในรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง และการตัดสินคุณค่าของผู้กระทำว่าเป็นคนผิดปกติผ่านรูปภาพในการอ้างถึงผู้กระทำทำให้สาเหตุที่แท้จริงของการเกิดปัญหาความรุนแรงทางเพศนี้ถูกมองข้ามไป เช่น “แจ้งจับกระเป่ารถเมล์เห็นข่มขืนผู้โดยสารสาว” (เดลินิวส์ 24 ก.พ. 50) หนังสือพิมพ์มักไม่กล่าวถึงประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้มากนัก แต่เลือกนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจ

¹ข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายมีสัดส่วนของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ประมาณร้อยละ 12-14 ต่างกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายมีสัดส่วนร้อยละ 23.64

²ผู้วิจัยจำแนกประเด็นสาเหตุที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมแล้วนำมาศึกษาว่า ภายในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ของข่าวแต่ละกลุ่มนำเสนอประเด็นใดบ้าง และมีประเด็นใดที่มีสัดส่วนมากที่สุด จากการเปรียบเทียบพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันนำเสนอประเด็นสาเหตุที่มีสัดส่วนมากที่สุดในสองอันดับแรก คือ สาเหตุการขาดสติจากสุราและสารเสพติด มีสัดส่วนร้อยละ 35.85 และสาเหตุการโกรธในการกระทำอีกฝ่าย มีสัดส่วนร้อยละ 33.96 การแจกแจงประเด็นสาเหตุความรุนแรง และจำนวน ร้อยละของประเด็นสาเหตุในโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุ+ความรุนแรง” กล่าวไว้ในภาคผนวก

ในโครงสร้างพาดหัวข่าว “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองและมากกว่ากลุ่มอื่น ๆ อาจเป็นเพราะคนในสังคมรับรู้ได้โดยปริยายว่าฝ่ายชายมักกระทำความรุนแรงกับหญิงได้โดยง่ายซึ่งมีพื้นฐานจากความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างชายและหญิง จึงส่งผลให้ข้อมูลกระบวนการตำรวจถูกเลือกมากที่สุดในช่วงกลุ่มนี้

อย่างไรก็ตามเมื่อเปรียบเทียบประเด็นสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ในช่วงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันจะพบว่าประเด็นสาเหตุที่ถูกนำเสนอมากที่สุดในช่วงกลุ่มนี้ คือ ประเด็นเรื่องความรักและความหึงหวง³ ทั้งในช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย การนำเสนอประเด็นสาเหตุดังกล่าวมากที่สุดในช่วงทั้งสองกลุ่ม ดูเหมือนว่าหนังสือพิมพ์จะเน้นประเด็นสาเหตุความรัก ความหึงหวงของช่วงทั้งสองกลุ่มในทิศทางเดียวกัน แต่เมื่อพิจารณาร่วมกับรายละเอียดของข่าวจะพบว่า ช่วงสองกลุ่มถูกนำเสนอด้วยเนื้อความที่ต่างกันคือ ในกรณีช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง เนื้อความจะเกี่ยวกับความหวาดระแวงของผู้กระทำเป็นเพศชายที่กลัวว่าคู่รักหรือภรรยาจะไปมีคนอื่น ต่างจากเนื้อความในช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายที่กล่าวถึงการมีผู้หญิงอื่นของผู้ชายอย่างชัดเจน ตัวอย่างเช่น

หนุ่มใหญ่หึงเมียคนที่ 4ควงปืนจ่ออกดับสยของระแวงกลัวถูก
ไทยรัฐ (11 มี.ค. 49)
นอกใจ

(เนื้อข่าว) ภรรยาคนที่ 2 กล่าวว่า “... ทั้งคู่มิปากเสียง ทะเลาะวิวาทกันอย่างแรง สาเหตุมาจากนายลี้หึงหวง หวาดระแวงว่าจะมีคนมาติดพันกับผู้ตายเพราะผู้ตายเป็นคนหน้าตาดี ทำให้ไม่ให้อาละวาดทำลายข้าวของ ...ก่อนที่นายลี้จะชักปืนออกมาจ่อยิงผู้ตายกระเด็นตกโต๊ะ...”

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์มักจะเน้นประเด็นเรื่องความหวงของผู้ถูกกระทำ เพศหญิงและในรายละเอียดของข่าวจะไม่พบข้อมูลที่ยืนยันได้ว่าผู้หญิงที่ถูกกระทำไปมีคนอื่นเป็นความจริง ดังนั้นความรุนแรงที่เกิดขึ้นเป็นเพราะผู้ชายคิดไปเองว่าผู้หญิงจะไปมีคนอื่น ความคิดดังกล่าวซึ่งอยู่ภายใต้สาเหตุของความหึงหวงตอกย้ำให้เห็นว่า ผู้ชายส่วนหนึ่งในสังคม

³ประเด็นสาเหตุในโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุ+ความรุนแรง” ที่ปรากฏมากที่สุดในช่วงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันคือ ประเด็นเรื่องความรักและความหึงหวง กล่าวคือ ช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงนำเสนอสาเหตุความรักและความหึงหวงร้อยละ 62.82 และช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย นำเสนอสาเหตุความรักและความหึงหวงร้อยละ 61.54 (ตารางจำแนกประเด็นสาเหตุในโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” กล่าวไว้ในภาคผนวก)

มองว่าผู้หญิงที่อยู่ในฐานะภรรยาหรือคู่รักเป็นสมบัติของตน จะไม่มีใครสามารถครอบครองได้อีกต่างจากเนื้อความในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายที่ไม่ได้กล่าวถึงสาเหตุความหึงหวงที่มาจากกรหาหวาดระแวงเหมือนกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เมียหึงผัวกะชกดับ

(ไทยรัฐ 17 มิ.ย. 50)

(เนื้อข่าว) ผู้กระทำให้การว่า..... “.... ด้วยความสงสัยในพฤติกรรมของสามี ประกอบกับระยะหลังทราบระแคะระคายว่าสามีแอบไปมีสัมพันธ์กับฝ่ายสาวคนหนึ่ง ในหมู่บ้านระหว่างเดินทางกลับบ้านหันไปเห็นสามีเดินออกมาจากบ้านหญิงฝ่ายหนึ่งที่สามีเพิ่งเสียชีวิตไปไม่นานจึงเดินเข้าไปทะเลาะวิวาทกัน จังหวะนั้นสามีปรี่เข้ามาจะทำร้าย จึงชักมีดออกมาหลับหูหลับตาจ้วงแทงสามี.....”

จากตัวอย่างพบว่า รายละเอียดของข่าวแสดงข้อมูลที่สามีไปมีผู้หญิงอื่นและมีพฤติกรรมดังกล่าวมาระยะหนึ่งแล้วและผู้หญิงต้องทนทุกข์กับความเจ้าชู้ของผู้ชาย การเปรียบเทียบเนื้อความของข่าวทั้งสองกลุ่มตอกย้ำให้ว่าหนังสือพิมพ์ได้ตอกย้ำค่านิยมที่มองว่า เรื่องความเจ้าชู้หรือมีผู้หญิงหลายคนมาติดพันเป็นเรื่องธรรมดาของผู้ชายที่ผู้หญิงต้องยอมรับ กรณีที่เป็นข่าวนี้เป็นกรณีที่ผู้หญิงกลุ่มนี้ไม่สามารถยอมรับพฤติกรรมนี้ได้ ขณะที่ผู้ชายจะรับไม่ได้แม้เพียงสงสัยว่าภรรยาหรือคนรักของตนไปมีผู้ชายคนอื่นประเด็นดังกล่าวสะท้อนถึงทัศนคติ การให้คุณค่าและสถานะของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมที่ตอกย้ำระบบคุณค่าความไม่เท่าเทียมทางเพศ

ผลการศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำสามารถสรุปได้ว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมทำหน้าที่ตริ่งค่านิยม ความเชื่อทางเพศสภาพให้ยังคงอยู่ในสังคมต่อไปเช่น การตอกย้ำคุณลักษณะของผู้ชายและผู้หญิง การตอกย้ำความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง ผ่านการใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ต่างกัน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 6

คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

ในบทนี้จะกล่าวถึงผลการวิเคราะห์ระดับคำที่ศึกษาคำแทนบุคคลทางสังคมของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมอย่างไรบ้าง แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวว่า การเลือกใช้คำศัพท์สะท้อนให้เห็นความคิดและทัศนคติของผู้ผลิตตัวบทและมีบทบาทในการกำหนดความคิดความเชื่อของผู้อ่านด้วย

การวิเคราะห์คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นการจำแนกประเภทคำแทนบุคคลตามแนวคิดของแวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) เพื่อทดสอบสมมติฐานว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมแตกต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์แบ่งเป็น 4 หัวข้อ คือ 1) คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว 2) การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม 3) คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม และ 4) สรุปคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

1. คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว

การจำแนกประเภทคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม จะสะท้อนให้เห็นมุมมองของหนังสือพิมพ์ว่า ต้องการสื่อความหมายเกี่ยวกับบุคคลที่ถูกอ้างถึงอย่างไร คำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวสามารถแบ่งเป็น 2 รูปแบบ 8 ประเภท คือ การไม่ปรากฏรูป (Exclusion) และการปรากฏรูป (Inclusion) ได้แก่ ประเภทที่ 1 และ 2 เป็นการไม่ปรากฏรูปและประเภทที่ 3 ถึงประเภทที่ 8 เป็นการปรากฏรูป มีรายละเอียดต่อไปนี้

1.1 การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) เป็นการไม่ปรากฏรูปภาษาในการอ้างถึงบุคคลในพาดหัวข่าว อย่างไรก็ตามผู้อ่านสามารถเข้าใจได้จากบริบทว่าบุคคลที่ไม่ถูกกล่าวถึงเป็นใคร ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	พันคอด้บเหตุด่าบุพการี	(คมชัดลึก 26 ส.ค.50)
ชาย-หญิง	รักและคิดถึงพกป็นจ้เมียเก่า	(ไทยรัฐ 18 เม.ย. 50)
หญิง-ชาย	จ้มพุงผัวขี้เมา	(ไทยรัฐ 24 ธ.ค. 50)
หญิง-หญิง	หึ่งผัวพันเมียน้อยหวัดด้บ	(คมชัดลึก 27 เม.ย. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงบุคคลในพาดหัวข่าว โดยการไม่ปรากฏ
หน่วยนามในตำแหน่งผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำ อย่างไรก็ตาม ผู้อ่านสามารถเข้าใจจากบริบทและ
รายละเอียดในเนื้อข่าวว่าบุคคลที่ไม่ถูกกล่าวถึงเป็นใคร

1.2 การไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง (Suppression) เป็นการไม่ปรากฏรูปภาพในการ
อ้างถึงบุคคล เนื่องจากผู้เขียนไม่มีข้อมูลในเกี่ยวกับบุคคลที่อ้างถึง จากข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์
ไม่กล่าวถึงบุคคลในข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำ ตัวอย่างเช่น

ไม่ระบุเพศ -ชาย	ฆ่าหั่นศพด้ไสถุง	(ข่าวสด 9 มี.ค. 49)
ไม่ระบุเพศ -หญิง	ฆ่ามัดคอแม่เฒ่าวัย 70	(คมชัดลึก 16 ก.พ. 50)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงบุคคลในพาดหัวข่าวเช่นเดียวกับ การไม่
ปรากฏรูปประเภทเป็นข้อมูลพื้นหลัง ข้อแตกต่างของการไม่ปรากฏรูปภาพทั้ง 2 ประเภท คือ
ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลที่อ้างถึง การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง หนังสือพิมพ์มีข้อมูลเกี่ยว
บุคคลแต่ไม่ได้กล่าวถึงในพาดหัวข่าว ต่างกับการไม่ปรากฏรูปประเภทปิดบัง หนังสือพิมพ์ไม่มี
ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลที่อ้างถึง

การไม่กล่าวถึงบุคคลสามารถพิจารณาได้ 2 แนวทาง คือ แนวทางนิเทศศาสตร์มองว่า
เป็นการลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวให้สอดคล้องกับเนื้อที่ข่าว และอาจเป็นไปได้ว่าบุคคลที่ไม่ถูก
กล่าวถึงในพาดหัวข่าวไม่เป็นที่รู้จักหรือไม่น่าสนใจ ส่วนแนวทางภาษาศาสตร์มองว่า การไม่
ปรากฏบุคคลในพาดหัวข่าวเป็นกลไกทางภาษาหนึ่งที่ใช้ในการแอบแฝงข้อมูลบางอย่าง เช่น การ
แอบแฝงข้อมูลผู้กระทำเพื่อปกปิดความผิด หรือไม่ต้องรับผิดชอบกับสิ่งที่เกิดขึ้น งานวิจัยนี้
พิจารณารการไม่กล่าวถึงผู้กระทำทั้ง 2 แนวทาง เนื่องจากแนวทางนิเทศศาสตร์ถือเป็นเงื่อนไข
ทางด้านการผลิตตัวบท และแนวทางภาษาศาสตร์เป็นการตีความผ่านรูปภาพ

1.3 คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) เป็นรูปภาษาที่บ่งบอกอาชีพการทำงาน หรือการกระทำของบุคคลที่อ้างถึง เช่น คำศัพท์ที่เกี่ยวกับอาชีพ ตำแหน่งของผู้บุคคลที่อ้างถึง เช่น ครู นักเรียน มือปืนเด็กเสิร์ฟ ปลัด อบต. รวมไปถึงคำศัพท์ที่แสดงการกระทำที่บุคคลนั้นกระทำอยู่ เช่น นักแซท ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	ล่า พ.ต.ต. หึงโหดรองผู้การ	(เดลินิวส์ 5 พ.ย. 49)
ชาย-หญิง	ครูอนาจารเด็ก	(ไทยรัฐ 4 พ.ย. 49)
ชาย-หญิง	2 โจรสะพานลอยกะชวก-ชิงทรัพย์ข้างต่งหน้าดารา	(เดลินิวส์ 9 ก.ค. 49)
หญิง-ชาย	ส.จ.หญิงยิงผิวเก่าเจ็บ แค้นสมบัติโรงไม้ไม่ลงตัว	(คมชัดลึก 6 พ.ค. 49)
หญิง-หญิง	เอ็ม 16 ถล่มกำนัน	(เดลินิวส์ 21 ส.ค. 49)

จากตัวอย่างจะพบว่า การใช้รูปภาษาเพื่อบ่งบอกหน้าที่ทางสังคมเพื่ออ้างถึงบุคคลในพาดหัวข่าว มีทั้งการใช้ตำแหน่งหน้าที่ อาชีพ เป็นต้น เมื่อจำแนกการใช้คำที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมตามเพศพบว่า ในพาดหัวข่าวอ้างถึงผู้ชายและผู้หญิงด้วยการบ่งบอกอาชีพในทุกระดับของสังคม ดังนี้

ผู้ชาย	ผู้หญิง
<u>คำแสดงอาชีพ</u> หนุ่มเลี้ยงวัว, คนคุมฝับ, เด็กบ๊ม, หนุ่มช่างคอนโด, กำนัน, วิศวกร, อจ.สอนร้องเพลง	<u>คำแสดงอาชีพ</u> สาวโรงงาน, สาวโอเคะ, หมอนวด, สาวพทยาบาร์เบียร์, เกสซ์สาว, ช่างแต่งหน้า, สาวบริษัท, แอร์โฮสเตส, แม่ค้า, พนักงานบัญชี
<u>ตำแหน่งหน้าที่/ยศ</u> พ.ต.อ., ดต.,อบต., สจ., รองผู้การ, รองปลัด, เป็นต้น	<u>ตำแหน่งหน้าที่/ยศ</u> สาวใหญ่ผจญ., หน.พยาบาล, สท.สาว เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า พาดหัวข่าวใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกอาชีพในทุกระดับทางสังคมในการอ้างถึงทั้งผู้ชายและผู้หญิง อย่างไรก็ตามการศึกษาคำแทนบุคคลจะต้องพิจารณาจำนวนที่ปรากฏในพาดหัวข่าวว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาที่บ่งบอกอาชีพในการอ้างถึงผู้กระทำเพศใดมากที่สุด เพราะการใช้รูปภาษาหนึ่งอย่างซ้ำๆ สามารถกำหนดความคิดของผู้อ่านได้

1.4 คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) เป็นรูปภาษาที่แสดงสถานภาพที่ติดตัวมาแต่กำเนิดของบุคคลที่อ้างถึง เช่น เพศ อายุ เชื้อชาติ เป็นรูปภาษาที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ได้แก่ คำแสดงเครือญาติ เช่น สามี ภรรยา ลูก น้า หรือความสัมพันธ์

ระหว่างบุคคล เช่น เพื่อนบ้าน เพื่อนร่วมงาน แฟน อริ เป็นต้น และรูปภาพที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพของบุคคลที่อ้างถึง ได้แก่ ลักษณะการแต่งตัว รูปร่างหน้าตา เช่น สิวสวยเดียว เป็นต้น

ชาย-ชาย	<u>ลูกรัฐมนตรีถูกชนในห้าง</u>	(ไทยรัฐ 17 ก.พ.50)
ชาย-ชาย	รวบใจยิงอริดับ	(ข่าวสด 23 ก.พ. 50)
ชาย-ชาย	<u>ตะครุบลูกอดีตนายก อบจ. ยิงทนายทส.ส.</u>	(เดลินิวส์ 23 เม.ย. 50)
ชาย-หญิง	อดีต ตร.บีบคอพี่สาวดับคามือ	(คมชัดลึก 17 มิ.ย. 50)
ชาย-หญิง	จับ นร.รุมโทรมเพื่อน	(เดลินิวส์ 1 ก.ย. 50)
หญิง-ชาย	<u>แม่เฒ่าวัย 75 คว่ำมีดฟันสามมีดดับ</u>	(คมชัดลึก 3 มี.ค. 49)
หญิง-หญิง	<u>เมียฟันกิ๊กผัว</u>	(ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50)
ไม่ระบุเพศ-ชาย	<u>ขี้หนุ่มสังจุดคาม</u>	(ไทยรัฐ 27 เม.ย. 50)

จากตัวอย่างสามารถจำแนกได้ตามประเภทย่อยดังนี้ รูปภาพที่บ่งบอกกลุ่มชั้นทางสังคม(Classification) เช่น แม่เฒ่าวัย 75, รูปภาพที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (relational identification) เช่น พี่สาว, เมีย, อริ, ลูกรัฐมนตรี, ทนายท ส.ส. และรูปภาพที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพของบุคคลที่อ้างถึง (physical identification) หนุ่มสังจุดคาม เป็นต้น นอกจากนี้เมื่อจำแนกตำแหน่งบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมตามเพศ แสดงดังตารางต่อไปนี้

ผู้ชาย	ผู้หญิง
รูปภาพที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคมได้แก่ การระบุเพศ และอายุ เช่น 11 ขวบ, ด.ช. 9 ขวบ	รูปภาพที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคม สาว, ด.ญ.6 ขวบ
<u>รูปภาพที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</u> - ความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น พี่, สามี, พ่อ, น้อง - ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น เพื่อน, อริ คู่ขา เป็นต้น - ความสัมพันธ์กับบุคคลที่มีชื่อเสียง เช่น น้อง ส.ส., ลูกชู้วิทย์, ลูกรัฐมนตรี, พ่อตำรวจ เป็นต้น	<u>รูปภาพที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</u> - ความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น เมีย, แม่, น้ำ, น้องสาว - ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น กิ๊ก, แฟน สาว
<u>รูปภาพที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพเช่น หนุ่มสังจุดคาม</u>	<u>รูปภาพที่บ่งบอกลักษณะทางกายภาพเช่น สิวสวยเดียว</u>

การจำแนกค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมตามเพศจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์ใช้ รูปภาพอ้างถึงผู้ชายและผู้หญิงในรูปแบบที่คล้ายๆ กัน ส่วนที่ต่างกัน คือ การอ้างถึงผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์กับบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคม ขณะที่การอ้างถึง ผู้หญิงไม่ปรากฏรูปแบบดังกล่าว ผู้วิจัยมองว่า อาจมีปัจจัยจากจำนวนข้อมูลของข่าวที่เกี่ยวข้อง ผู้หญิงมีจำกัดจึงไม่พบรูปแบบดังกล่าว

1.5 ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) เป็นคำที่ประเมินค่าบุคคล ที่อ้างถึง เช่น การชื่นชมหรือการประณาม รักหรือเกียด เพื่อแสดงให้เห็นว่าคนนั้นเป็นคนดีหรือไม่ดี หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพประเภทนี้ ตัดสินคุณค่าทางสังคมให้กับบุคคลที่กระทำ ความรุนแรง เช่น หื่น บ้าคลั่ง โรคจิต ใจโหด เป็นต้น

ชาย-ชาย	<u>ไอ้คลั่ง</u> -เมากาวไล่แทงตะ ตาย 3 เหวอะอีก6	(ข่าวสด 6 พ.ค. 49)
ชาย-ชาย	<u>อดีตจสต.เพี้ยน</u> กลัวผีอุปสมบัติปีบคอดับอนาถ	(เดลินิวส์ 17 มิ.ย. 50)
ชาย-หญิง	จับ <u>ไอ้หื่น</u> ทันควัน	(ไทยรัฐ 25 ส.ค. 50)
ชาย-หญิง	<u>ลูกทพรพีคลั่ง</u> แม่ตายสับแม่ตายสยของ	(ข่าวสด 16 เม.ย. 50)
หญิง-ชาย	<u>สาวคลั่ง</u> ฆ่าหลานทิ้งอ่างน้ำ	(ข่าวสด 4 พ.ย. 49)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์ตัดสินคุณค่าผู้กระทำในด้านลบ เช่น การใช้คำที่บ่ง บอกรถึงพฤติกรรมของผู้กระทำว่าไม่สามารถควบคุมอารมณ์และสติได้ เมื่อจำแนกค่าแทนบุคคลที่ บ่งบอกคุณค่าทางสังคมตามเพศพบว่า คำดังกล่าวส่วนมากจะปรากฏในการอ้างถึงผู้ชาย ส่วน ผู้หญิงปรากฏเพียง 2 คำ ดังตารางต่อไปนี้

ผู้ชาย	ผู้หญิง
ไอ้คลั่ง, ลูกทพรพี, พ่อหื่น, บ้าคลั่ง, โรคจิต ฯลฯ	สาวคลั่ง, เมียโหด

จากตารางจะเห็นว่า หนังสือพิมพ์มักใช้รูปภาพดังกล่าวในการอ้างถึงผู้ชาย ส่วนการอ้าง ถึงผู้หญิงจะปรากฏน้อยมาก อาจเป็นไปได้ว่า ชาวอาชญากรรมที่หนังสือพิมพ์มักใช้ค่าแทนบุคคล ประเภทนี้คือ ชาวความรุนแรงทางเพศซึ่งจะไม่ปรากฏในข่าวที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำ

1.6 ค่าแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ (Nomination) เป็นการใช้ชื่อในการอ้างถึงบุคคล เช่น การใช้ชื่อจริง ชื่อเล่น ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	ฆ่าอดีตนักมวย “ <u>เดวิท อมรรัตน์</u> ”	(ไทยรัฐ 22 มิ.ย. 50)
ชาย-ชาย	<u>แก่ง การุณ</u> ปฏิเสธ	(ไทยรัฐ 6 ก.ย. 49)
ชาย-ชาย	<u>พีท</u> บุนอกเจอขวดซีอิ๊วดี	(ไทยรัฐ 9 พ.ค. 49)

จากข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำเรียกชื่อในกรณีที่อ้างถึงบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคม ประเด็นนี้สอดคล้องกับองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวด้านการมีชื่อเสียงของบุคคล ยิ่งเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงยิ่งมีคุณค่าข่าวมาก การใช้ชื่ออ้างถึงบุคคลเพื่อดึงดูดความสนใจผู้อ่าน เช่น นักการเมือง ดารา นักร้อง เป็นต้น การใช้ชื่ออ้างถึงบุคคลในข่าว การอ้างถึงผู้ชาย เช่น เดวิท อมรรัตน์, แก่ง การุณ, พีท ส่วนการอ้างถึงผู้หญิง เช่น แจ๊จ เป็นต้น

1.7 คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล (Indetermination) เป็นรูปภาพาษาที่ไม่บ่งชี้แน่ชัดว่าบุคคลนั้นเป็นใคร หรือมีข้อมูลเพียงบางส่วนแต่ยังไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นใคร ได้แก่ นิรนาม

ไม่ระบุเพศ - ชาย	ปาดคอ <u>หนุ่มนิรนาม</u>	(ไทยรัฐ 27 ก.พ. 50)
ไม่ระบุเพศ - หญิง	<u>ทูปสาวนิรนาม</u> โยนบ่อปลา	(เดลินิวส์ 14 ก.พ. 49)

จากข้อมูลพบว่า การใช้รูปภาพประเภทนี้จะอยู่ในข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำและยังไม่มีข้อมูลที่แน่ชัดว่าผู้ถูกกระทำเป็นใคร

1.8 คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรงหรือนามนัย (Impersonalization) เป็นรูปภาพาษาที่ไม่ได้กล่าวถึงบุคคลโดยตรง (Impersonalisation) เช่น การใช้ส่วนประกอบทางร่างกายในการอ้างถึงบุคคล การใช้อวูธแทนการอ้างถึงบุคคล จากข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลประเภทนี้อ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชายเท่านั้น ตัวอย่างเช่น

ชาย-ชาย	<u>เอ็ม 16</u> ถล่มคารตเสียท่าเครื่องเย็น รายใหญ่สงขลาปม (คมชัดลึก 26 เม.ย. 50)
ชาย-หญิง	<u>รวบรถเมย์ปล้ำสาว 17</u> (ข่าวสด 22 เม.ย. 50)

จากตัวอย่างจะพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำที่เกี่ยวกับเครื่องมือ และพาหนะในการอ้างถึงบุคคล เช่น “เอ็ม 16” เป็นการใช้อักษรที่เกี่ยวกับอาวุธที่ผู้กระทำเป็นเพศชายใช้ในการกระทำความรุนแรง และ “รถเมย์” เป็นการใช้อักษรที่เกี่ยวกับพาหนะในการประกอบอาชีพอ้างถึงบุคคล

จากการศึกษาคำแทนบุคคลแต่ละประเภทที่หนังสือพิมพ์ใช้อ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลแต่ละประเภทอ้างถึงผู้ชายและผู้หญิงในพาดหัวข่าวคล้ายๆ กัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะเหตุการณ์ที่นำเสนอในข่าวอาชญากรรมและจำนวนของคำแทนบุคคลที่ปรากฏในพาดหัวข่าวว่า แต่ละเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำถูกอ้างถึงด้วยคำแทนบุคคลประเภทใดมากที่สุด เพราะคำแทนบุคคลที่ถูกนำเสนอมากที่สุดจะเป็นตัวแทนหรือภาพของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่นำเสนอในพาดหัวข่าว การศึกษาสัดส่วนของคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ มีรายละเอียดดังนี้

2. การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมแบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน 2) กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน และ 3) กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับการกระทำหรือผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน ผลการเปรียบเทียบมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้หญิงกับคำแทนบุคคลของผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการศึกษาพบว่า สอดคล้องสมมติฐาน คือ การอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisalment) ในสัดส่วนมากที่สุดใกล้เคียงกัน ต่างกับการอ้างถึงผู้กระทำเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ซึ่งแสดงรายละเอียดดังนี้

กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 564 ข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด จำนวน 167 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 29.62 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisalment) จำนวน 160 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 28.37 และ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 110 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 19.50 เป็นลำดับถัดไป

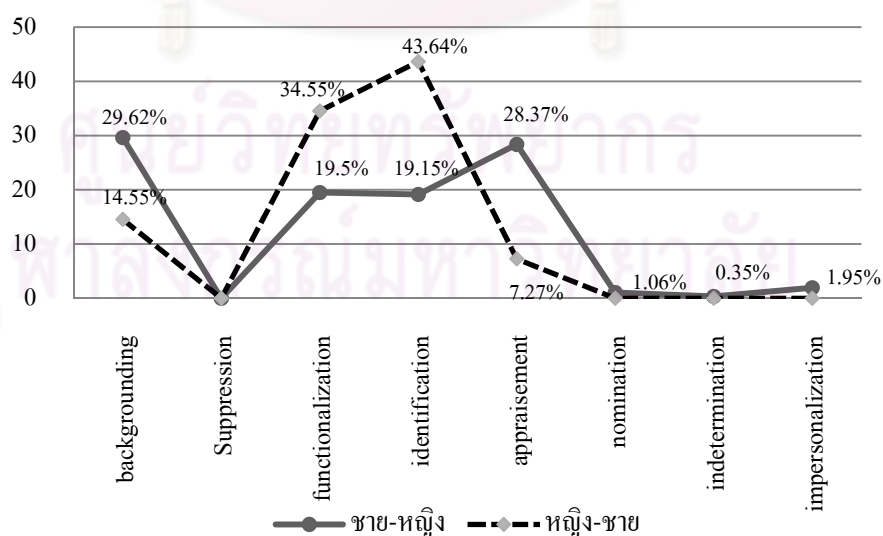
กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 55 ข่าว พบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด

จำนวน 24 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 43.64 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 19 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 34.55 และ การไม่ปรากฏรูปแบบประเภทข้อมูล พื้นหลัง (Backgrounding) จำนวน 8 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 14.55 เป็นลำดับถัดไป จะเห็นได้จาก ตารางและรูปภาพต่อไปนี้

ตารางที่ 11 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ถูกกระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศ ต่างกัน

	ชาย-หญิง		หญิง-ชาย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่ปรากฏรูปแบบเป็นข้อมูลพื้นหลัง	167	29.62	8	14.55
ไม่ปรากฏรูปแบบปิดบัง	0	0	0	0
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม	110	19.50	19	34.55
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม	108	19.15	24	43.64
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม	160	28.37	4	7.27
คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ	6	1.06	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล	2	0.35	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรง	11	1.95	0	0
รวม	564	100	55	100.00

ภาพที่ 10 ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ถูกกระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน



จากตารางจะเห็นได้ว่า กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน หนังสือพิมพ์เลือกประเภทของคำแทนบุคคลอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศชายต่างกับผู้กระทำเป็นเพศหญิง กล่าวคือ กรณีผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) มากที่สุดในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกันคือ ประมาณร้อยละ 29 ตัวอย่างเช่น การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) “สาวถูกข่มขืนฆ่าเป็น นศ.มหาลัยดัง” (เดลินิวส์ 23 ธ.ค.50), “แค้นโดนคุกถูกข่มขืนฆ่าตายปาดคอหลาน” (เดลินิวส์ 24 ก.พ. 50) และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) “ทรพีที่ทาส เหล่าแม่” (เดลินิวส์ 21 ก.พ.50), “จับไอ้ชาติสัตว์ฆ่าข่มขืนซี8” (ข่าวสด 12 พ.ค. 49), “4 ทรชนขี้กาม ป.6 ถ่ายคลิโปไหลดขายคลองถม” (ไทยรัฐ 14 พ.ย. 49) ต่างกับกรณีผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “แม่เคียด เชือดลูกประชิดผ้า” (ข่าวสด ก.ย.49), “จับสาวแทงเสียแค้นเบียดค่าตัว” (ไทยรัฐ 11 ก.ย.49), “เมียแย่งมีดพกแทงผ้าขี่เมาดับ” (ไทยรัฐ 28 ต.ค. 50)

ความแตกต่างของการเลือกประเภทคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน มีข้อสังเกตว่า เพราะเหตุใด การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisal) จึงปรากฏในการอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศชายเป็นจำนวนมาก เมื่อเทียบกับการอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศหญิง คำแทนบุคคลทั้งสองประเภทนี้แทบไม่ปรากฏในข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศหญิงเลย

2.2 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับคำแทนบุคคลของผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำกรรมรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำที่พบมากที่สุดเหมือนกัน ผลการศึกษาพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด ต่างกับการอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ซึ่งแสดงรายละเอียดดังนี้

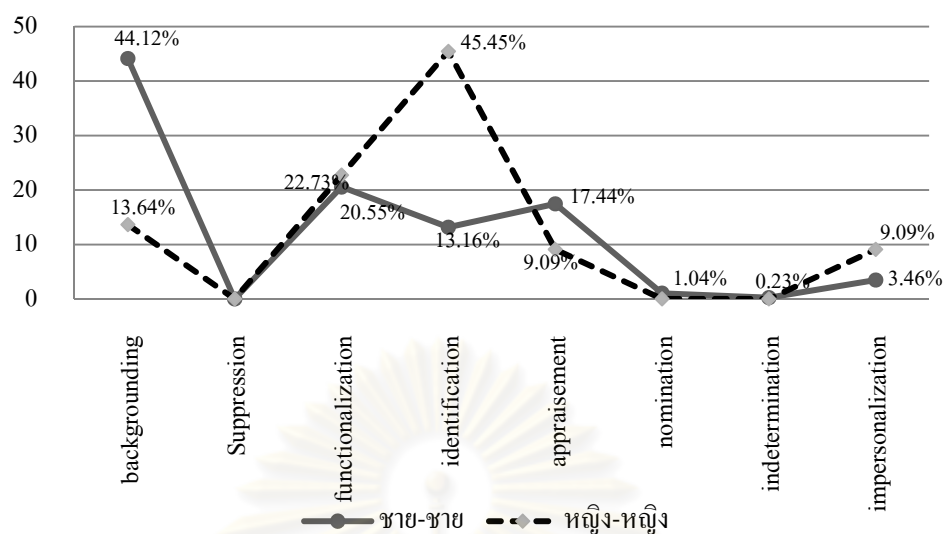
กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน จำนวน 866 ข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด จำนวน 382 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 44.12 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 178 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 20.55 และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisalment) จำนวน 151 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 17.44 เป็นลำดับถัดไป

กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน จำนวน 22 ข่าว พบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด จำนวน 10 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 45.45 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 5 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 22.73 และการไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) จำนวน 3 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 13.64 เป็นลำดับถัดไป จะเห็นได้จากตารางและรูปภาพต่อไปนี้

ตารางที่ 12 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน

	ชาย-ชาย		หญิง-หญิง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่ปรากฏรูปแบบเป็นข้อมูลพื้นหลัง	382	44.12	3	13.64
ไม่ปรากฏรูปแบบปิดบัง	0	0	0	0
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม	178	20.55	5	22.73
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม	114	13.16	10	45.45
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม	151	17.44	2	9.09
คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ	9	1.04	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล	2	0.23	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรง	30	3.46	2	9.09
รวม	866	100.00	22	100.00

ภาพที่ 11 ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้กระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน



จากตารางจะเห็นว่า ในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศชายต่างกับผู้กระทำเป็นเพศหญิง กล่าวคือ กรณีผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด เช่น “ขัณฑ์ในวงเหล้าคว้ามืดพันดับ” (ไทยรัฐ 6 พ.ค. 49) “ทะเลาะไก่ชน แทะไล่ทะลัก” (ข่าวสด 12 พ.ย. 49) ต่างกับการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “เมียพันก๊กผัว” (ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50) “เมียน้อยหึงโหด แทะ” (ข่าวสด 23 ต.ค. 49)

มีข้อสังเกตว่า เพราะเหตุใด กรณีผู้กระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และเมื่อหนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคล ผู้กระทำเพศชายจะถูกอ้างอิงถึงด้วยคำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) ต่างกับกรณีผู้กระทำเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (identification) มากที่สุด

2.3 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน แบ่งผลการวิเคราะห์เป็น 4 กลุ่มคือ 1) กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย, 2) กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง, 3) กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย และ 4) กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ผลการเปรียบเทียบมีรายละเอียดดังนี้

2.3.1 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบค่าแทนบุคคลของผู้กระทำ

เป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของค่าแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศชายที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปได้ดังนี้

ชาย-หญิง	ชาย-ชาย
Backgrounding (29.62%)	Backgrounding (44.12%)
Appraisalment (28.37%)	Functionalization (20.55%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องสมมติฐานบางส่วน คือ ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด ทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ เมื่อหนังสือพิมพ์เลือกปรากฏรูปแทนบุคคลเพื่ออ้างอิงผู้กระทำเพศชายพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ค่าแทนบุคคลต่างกันตามเพศผู้ถูกกระทำ กล่าวคือ ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (Appraisalment) มากที่สุดเช่น “ร.ภ.ก.ลัดมัน นอนจารเด็ก 9 ขวบ” (คมชัดลึก 10 พ.ค.49), “ไฉ่หีน ี่จยย.ประคบ-ข่มขืนสาวฉันทนา” (ข่าวสด 18 ต.ค. 50) ต่างกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด เช่น “ด.ต.ยิง หมู่มดับข้างป้อม อ่างเมษา” (ไทยรัฐ 23 เม.ย. 50), “ร.ต.ท.ยิง พ.ต.ท. ดับคาโรงพัก” (คมชัดลึก 30 ส.ค. 50) เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีข้อสังเกตว่า ถึงแม้ว่าการอ้างอิงผู้กระทำเพศชาย หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุดไม่ว่าผู้ถูกกระทำจะเป็นเพศชายหรือหญิง แต่ถ้าเปรียบเทียบสัดส่วนร่วมกับค่าแทนบุคคลที่ปรากฏมากเป็นอันดับสองจะพบว่า ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน การไม่กล่าวถึงประเภทเป็นข้อมูลพื้นหลังมีสัดส่วนที่มากกว่าค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมเกือบสองเท่า ขณะที่ข่าวผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง สัดส่วนของการไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลังกับค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคมมีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกันมาก แสดงว่าหนังสือพิมพ์มักจะไม่วางถึงผู้กระทำเป็นเพศชายในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ขณะที่การอ้างอิงผู้ชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์จะเลือกทั้งการไม่กล่าวถึงผู้กระทำ และการบ่งบอกคุณค่าทางสังคมในพาดหัวข่าว

2.3.2 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบค่าแทนบุคคลของผู้กระทำ เป็นเพศหญิง ในข่าวที่หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อ ผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของค่าแทนบุคคลของผู้ กระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

หญิง-ชาย	หญิง-หญิง
Identification (43.64%)	Identification(45.45%)
Functionalisation (34.55%)	Functionalisation (22.73%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจาก หนังสือพิมพ์ใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดในการอ้างถึง ผู้กระทำเป็นเพศหญิง ทั้งในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความ รุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น “จับเมียหึงโหดแทงหัวเก่าดับ” (ข่าวสด 23 ธ.ค. 50)

2.3.3 กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบค่าแทนบุคคลของผู้กระทำ เป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน กับค่าแทนบุคคลของผู้กระทำเป็น เพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์ใช้ ประเภทของค่าแทนบุคคลของผู้กระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดัง ตารางต่อไปนี้

ชาย-ชาย	หญิง-ชาย
Backgrounding (44.12%)	Identification (43.64%)
Functionalization (20.55%)	Functionalization (34.55%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องกับสมมติฐานคือ กรณีการอ้างถึงผู้กระทำ เป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภท ข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด เช่น “แค้นถูกไล่ออกปาระเบิดใส่” (ข่าวสด 27 เม.ย. 50) ต่างกับกรณีการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “จับเมียหึง โหดแทงหัวดับ” (ข่าวสด 23 ธ.ค. 50)

2.3.4 กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของ

ผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง กับคำแทนบุคคลของผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่าหนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-หญิง	หญิง-หญิง
Backgrounding (29.62%)	Identification (45.45%)
Appraisalment (28.37%)	Functionalisation (22.73%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องกับสมมติฐานคือ กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม (appraisalment) มากที่สุดในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน ต่างกับกรณีการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด

จากการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำทั้งกรณีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันและกรณีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน รวมถึงการเทียบกันระหว่างสองกรณีสามารถสรุปได้ว่า หนังสือพิมพ์เลือกประเภทของคำแทนบุคคลเพื่ออ้างถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศ กล่าวคือ การนำเสนอภาพผู้กระทำเป็นเพศชาย ทั้งในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย (Backgrounding) ในพาดหัวข่าวต่างๆ ที่ในเนื้อหาข่าวอาชญากรรมกล่าวถึงภูมิหลังของผู้กระทำอย่างชัดเจน นอกจากนี้ยังพบว่า ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกต่อยกย้าภาพของผู้กระทำเพศชายด้วยรูปภาษาที่บ่งบอกถึงความผิดปกติ (Appraisalment) ในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกับการไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลหลัง เช่น “หื่น” “โหดจิต” “บ้าคลั่ง” ต่างกับการนำเสนอภาพผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้หญิงที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ทั้งในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น คำแสดงเครือญาติ “เมีย”, “แม่” หรือคำแสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเช่น “แฟน” เป็นต้น

การที่หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำเพศชายในพาดหัวข่าวอาจเป็นไปได้ว่า ผู้อ่านสามารถเดาได้ว่า ผู้กระทำควมรุนแรงน่าจะเป็นผู้ชายมากกว่าผู้หญิง เนื่องจากผู้อ่านมีการรับรู้ทางสังคมร่วมกันว่า ผู้ชายมีคุณลักษณะและพฤติกรรมที่นำไปควมรุนแรงมากกว่าผู้หญิง เช่น อารมณ์ร้อน ตัดสินปัญหาด้วยกำลัง เป็นต้น ดังนั้นคำแทนบุคคลที่ไม่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรม สะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ผลิตซ้ำค่านิยมที่มองว่าผู้ชายกระทำควมรุนแรงเป็นเรื่องธรรมดาของสังคมเพราะคนในสังคมยอมรับกับคุณลักษณะและพฤติกรรมบางอย่างของผู้ชาย นอกจากนี้การเลือกนำเสนอข้อมูลในโครงสร้างพาดหัวข่าวก็สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจได้ว่า พฤติกรรมดังกล่าวเป็นการกระทำของเพศใด เช่น การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับสาเหตุ การขาดสติจากสุรา หรืออารมณ์โกรธจากการกระทำของอีกฝ่ายตัวอย่าง เช่น “ยิงดับคางเหล้า” (ไทยรัฐ 16 เม.ย.50) เป็นต้น หรือการเลือกคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น “หึงเมียอยู่กับชายอื่น แทงดับ” (ข่าวสด 24 ธ.ค. 50) การใช้คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ “เมีย” ผู้อ่านจะเข้าใจโดยปริยายว่าผู้กระทำของข่าวนี้คือสามีของผู้ถูกกระทำ เป็นต้น

นอกจากนี้ การอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำควมรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ยังเลือกใช้รูปภาษาที่ตัดสินผู้กระทำเป็นเพศชายไปแล้วว่า ผู้กระทำมีพฤติกรรมที่ต่างจากคนปกติทั่วไปในสังคม เช่น ผู้กระทำไม่สามารถควบคุมอารมณ์หรือสติในขณะก่อเหตุควมรุนแรงได้ เช่น การใช้คำขยายแสดงพฤติกรรมของผู้กระทำ “โหด” “เหี้ยม” “คลั่ง” “หื่น” “ทหรน” “เดนนรก” เป็นต้น อย่างไรก็ตามรูปภาษาที่หนังสือพิมพ์ใช้กล่าวถึงผู้กระทำเพศชายที่กระทำควมรุนแรงต่อผู้หญิงมากที่สุด คือ คำที่บ่งบอกพฤติกรรมของผู้ชายที่ไม่สามารถระงับอารมณ์ได้ คือ “หื่น” “หื่นกาม” เป็นต้น การใช้รูปภาษาดังกล่าวเหมือนเป็นการชี้ให้ผู้อ่านไม่ต้องตระหนักตกใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพราะผู้ชายทั่วไปจะไม่กระทำแบบนั้น Gill (2007) กล่าวว่า การใช้รูปภาษาลักษณะดังกล่าว เป็นการโน้มน้าวให้ผู้อ่านเข้าใจถึงธรรมชาติของผู้ชายที่ไม่สามารถควบคุมตนเองได้เมื่อมีอารมณ์ทางเพศ ทำให้ควมรุนแรงทางเพศยังคงปรากฏในสังคมอยู่ เนื่องจากคนในสังคมมองข้ามปัญหาที่แท้จริงที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างชายและหญิงโดยการตัดสินให้ผู้กระทำเป็นคนผิดปกติ การศึกษาที่พบนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของทางนิเทศศาสตร์ที่พบว่า หนังสือพิมพ์มักสร้างความหมายให้ผู้ชายที่กระทำควมรุนแรงต่อผู้หญิงเป็นคนผิดปกติทางสังคมทำให้ผู้อ่านรับรู้ว่าการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ได้เกิดจากผู้ชายทั่วไป แต่ในความเป็นจริงแล้วผู้กระทำผิดทางเพศก็เป็นผู้ชายปกติทั่วไปคนหนึ่งในสังคม (มนทกานต์ เชื่อมจิต, 2545; อภิสร่า ปังเร็ว, 2545; วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติกันภัย, 2546)

เมื่อเปรียบเทียบกับการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง โดยเฉพาะในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายซึ่งอยู่ในกรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน มีข้อสังเกตว่าการไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าว และการใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคมอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิงมีสัดส่วนน้อยกว่าการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย การไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลังในการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง มีสัดส่วนร้อยละ 14.55 และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม มีสัดส่วนร้อยละ 7.27 คำที่พบในการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง พบเพียง 2 คำคือ “เมียโหด” “เมียคลั่ง” เป็นต้น ภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงจึงไม่ถูกผลิตซ้ำ เช่นเดียวกับภาพของผู้กระทำเป็นเพศชาย ภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกผลิตซ้ำมากที่สุดคือ ภาพของผู้หญิงในบทบาททางครอบครัว เนื่องจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงเป็นเหตุการณ์ภายในครอบครัวมากที่สุด หนังสือพิมพ์จึงใช้รูปภาพที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมากที่สุด ในหัวข้อต่อไปเป็นผลการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3. การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม แบ่งเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน 2) ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน และ 3) กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับกรณีที่ผู้กระทำหรือผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน ผลการเปรียบเทียบมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่าหนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการศึกษพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากหนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดทั้งการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงและการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

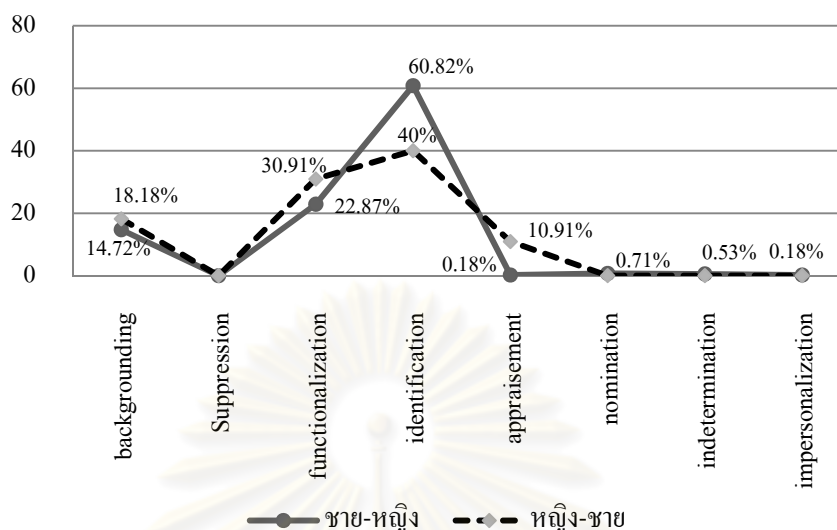
กรณีการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง จำนวน 564 ข่าว พบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) อ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงมากที่สุด จำนวน 343 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 60.82 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 129 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 22.87 และ การไม่ปรากฏรูปแบบประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) จำนวน 83 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 14.72 เป็นลำดับถัดไป

กรณีการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย จำนวน 55 ข่าว พบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) อ้างถึงผู้ถูกระทำเพศชายมากที่สุด จำนวน 22 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 40 อันดับที่สอง คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) จำนวน 17 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 30.91 และการไม่ปรากฏรูปแบบประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) จำนวน 10 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 18.18 เป็นลำดับถัดไป ซึ่งแสดงตารางและรูปภาพดังต่อไปนี้

ตารางที่ 13 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในกรณีผู้กระทำและผู้ถูกระทำมีเพศต่างกัน

	ชาย-หญิง		หญิง-ชาย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่ปรากฏรูปแบบเป็นข้อมูลพื้นหลัง	83	14.72	10	18.18
ไม่ปรากฏรูปแบบปิดบัง	0	0	0	0
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม	129	22.87	17	30.91
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม	343	60.82	22	40
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม	1	0.18	6	10.91
คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ	4	0.71	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล	3	0.53	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรง	1	0.18	0	0
รวม	564	100	55	100

ภาพที่ 12 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำมีเพศต่างกัน



จากตารางจะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาอ้างถึงผู้ถูกระทำที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดเหมือนกัน ทั้งการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงและผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย เช่น “ตร.แค้นเมียบอกเลิกยิงหวัดดับ” (คมชัดลึก 1 ก.ค. 49), “จุดขยี้สาวสวยเดี่ยวจับ 4 โจ้เห็นดวลปืนสู้ตร.” (ข่าวสด 6 พ.ค. 49) , “จับเมียหึงโหดแทงผู้ดับ” (ข่าวสด 23 ธ.ค.50) เป็นต้น

เมื่อเปรียบเทียบกับประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำ ผู้วิจัยสังเกตว่า การอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงในพาดหัวข่าว หนังสือพิมพ์ยังคงใช้คำแทนบุคคลประเภทเดียวกับการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง ต่างกับการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมมากที่สุดซึ่งคำแทนบุคคลประเภทนี้มักใช้กับการอ้างถึงผู้หญิง อาจจะเป็นไปได้ว่า หนังสือพิมพ์ต้องการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกระทำ นอกจากนี้เหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำมักเกิดกับบุคคลใกล้ชิดหรือคนในครอบครัว เช่น สามี, คู่รักหรือลูก เป็นต้น

3.2 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำมีเพศเดียวกัน เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน กับคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำที่พบมากที่สุดเหมือนกัน ผลการศึกษาพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้เนื่องจาก การอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศ

ชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทของคำแทนบุคคลที่ บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด ต่างกับการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็น เพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทของคำแทน บุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด มีรายละเอียดดังนี้

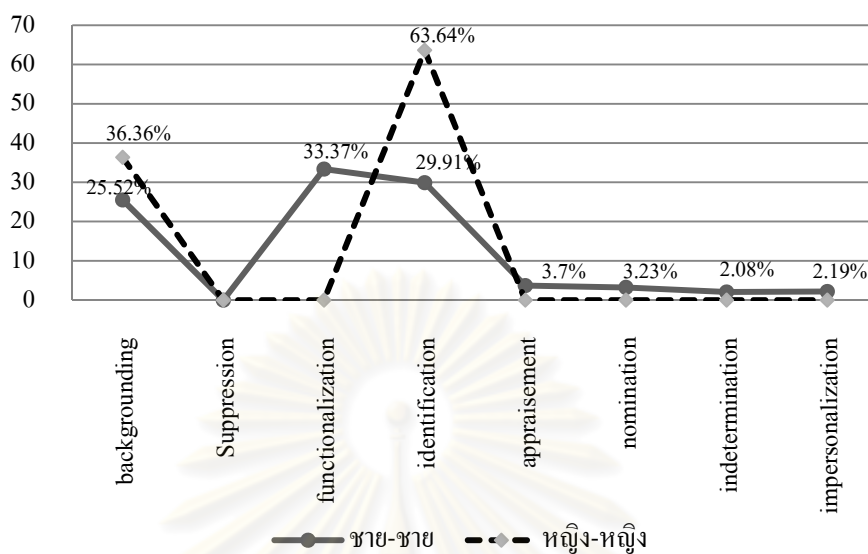
กรณีการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน จำนวน 866 ข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด จำนวน 289 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 33.37 อันดับที่สอง คือ คำแทน บุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) จำนวน 259 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 29.91 และการ ไม่ปรากฏรูปแบบประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) จำนวน 211 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 25.52 เป็นลำดับถัดไป

กรณีการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน จำนวน 22 ข่าว หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด จำนวน 14 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 63.64 อันดับที่สอง คือ การไม่ปรากฏประเภทข้อมูลพื้น หลัง (Backgrounding) จำนวน 8 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 36.36 ซึ่งแสดงตารางและรูปภาพดังต่อไปนี้

ตารางที่ 14 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมี เพศเดียวกัน

	ชาย-ชาย		หญิง-หญิง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่ปรากฏรูปแบบเป็นข้อมูลพื้นหลัง	221	25.52	8	36.36
ไม่ปรากฏรูปแบบปิดบัง	0	0	0	0
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม	289	33.37	0	0
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม	259	29.91	14	63.64
คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม	32	3.70	0	0
คำแทนบุคคลที่ใช้ชื่อ	28	3.23	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่บ่งชี้บุคคล	18	2.08	0	0
คำแทนบุคคลที่ไม่อ้างถึงบุคคลโดยตรง	19	2.19	0	0
รวม	866	100	22	100

ภาพที่ 13 จำนวน ร้อยละของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำในกรณีและผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน



ผลการเปรียบเทียบพบว่า ในกรณีและผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน หนังสือพิมพ์เลือกประเภทของคำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำต่างกัน ในกรณีและผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) อ้างถึงผู้ถูกกระทำมากที่สุด เช่น “จำทหารเมษาไปยังผู้สื่อข่าว” (เดลินิวส์ 19 เม.ย. 50), “รตท.ยิงพตท.ดับคาโรงพัก” (คมชัดลึก 18 ต.ค. 50) ต่างกับในกรณีชาวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) อ้างถึงผู้ถูกกระทำมากที่สุด เช่น “เมียพันก๊กผัว” (ไทยรัฐ 26 มิ.ย. 50) , “จับเมียหลวงกะชวกเมียน้อยปางตาย” (เดลินิวส์ 27 เม.ย. 50)

3.3 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน แบ่งผลการวิเคราะห์เป็น 4 กลุ่มคือ 1) กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย 2) กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง 3) กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย และ 4) กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ผลการเปรียบเทียบมีรายละเอียดดังนี้

3.3.1 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงกับคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-หญิง	ชาย-ชาย
Identification (60.82%)	Functionalization (33.37%)
Functionalisation (22.87%)	Identification (29.91%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องกับสมมติฐานคือ การอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “พระขี้เฒ่าบุกบ้านลวนลามสาว 15” (ข่าวสด 25 มิ.ย. 50), “หนุ่มกัลดมันจับสาวคู่ชากดน้ำดับ” (ข่าวสด 6 พ.ย.50), “ปศุสัตว์หึงโหดยิงเมียแล้วฆ่าตัว” (ไทยรัฐ 21 ธ.ค. 50) ต่างกับ การอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด เช่น “ยิงดับช่างซี6 ขวางรถสทท.” (ไทยรัฐ 18 เม.ย.50), “จับผช.ผญบ.ฆ่าหนุ่มเลี้ยงวัว” (เดลินิวส์ 14 ก.ย.49) เป็นต้น

3.3.2 กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของ

ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายกับคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

หญิง-ชาย	หญิง-หญิง
Identification (40%)	Identification (63.64%)
Functionalisation (30.91%)	Backgrounding (36.36%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจาก หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ทั้งการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย และในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น “หนุ่มบุรีรัมย์ถูกคู่ชากดน้ำดับ” (คมชัดลึก 2 ม.ค. 49), “เงินไม่พอใช้ เมียโหดแทงผู้ดับคามี้อ” (เดลินิวส์ 28 ส.ค. 50), “แม่เครียดจัดมีดปาดคอลูกดับ” (เดลินิวส์ 10 ต.ค. 49), “รักษามะเร็ง เมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย” (เดลินิวส์ 27 เม.ย.50) เป็นต้น

3.3.3 กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-ชาย	หญิง-ชาย
Functionalization (33.37%)	Identification (40%)
Identification (29.91%)	Functionalisation (30.91%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า สอดคล้องกับสมมติฐานคือ กรณีการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) มากที่สุด เช่น “ตชด.ยิงตชด.ปากทะเล” (ข่าวสด 28 มิ.ย. 50), “พระเอกรุ่นเก่าตบตีแจกลิ่ง” (เดลินิวส์ 13 ม.ค.49) ต่างกับ กรณีการอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “เมียหึงผู้ย่องหาก็กกะชวกดับ” (ไทยรัฐ 17 มิ.ย. 50) เป็นต้น

3.3.4 กรณีที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้ประเภทของคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่พบมากที่สุดต่างกัน ผลการเปรียบเทียบสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

ชาย-หญิง	หญิง-หญิง
Identification (60.82%)	Identification (63.64%)
Functionalisation (22.87%)	Backgrounding (36.36%)

ผลการเปรียบเทียบพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจาก หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดเหมือนกัน ในการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เช่น “ตร.คลังรักรังม่ายสาวก่อนฆ่าตัวตาย” (เดลินิวส์ 18 ต.ค. 50), “น.อ.หึงโหดยิงเมียแล้วฆ่าตัว” (ข่าวสด 16 ต.ค.50), “น้ำกรดสาดเมียหลวง-ลูก” (เดลินิวส์ 4 พ.ย. 49) เป็นต้น

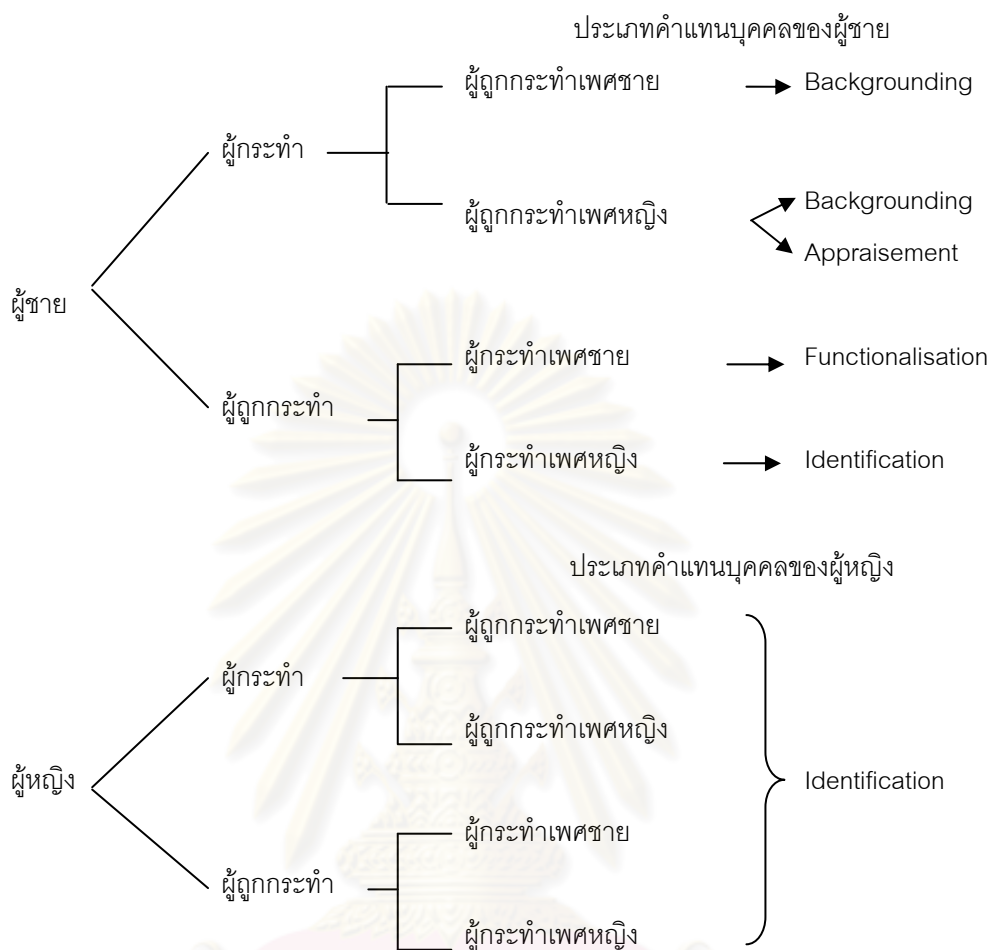
ผลการเปรียบเทียบค่าแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ สามารถสรุปได้ว่าหนังสือพิมพ์เลือกประเภทของค่าแทนบุคคลต่างตามเพศ กล่าวคือ การอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุดและใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) ในการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายมากที่สุด ต่างกับการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน

ความแตกต่างของการเลือกประเภทค่าแทนบุคคลในการอ้างถึงผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าว แสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้ถูกระทำเป็นเพศชายต่างกันตามเพศของผู้กระทำ ขณะที่ผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงถูกนำเสนอภาพเพียงบทบาทเดียวไม่ว่าผู้กระทำจะเป็นเพศใดก็ตาม กล่าวคือ หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้ถูกระทำเป็นเพศชายใน 2 บทบาท ตามปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสังคม ผู้ชายถูกตอกย้ำบทบาทหน้าที่ที่ทำงาน เมื่อผู้ชายมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชายในสังคม และตอกย้ำบทบาทภายในครอบครัว เช่น หัวหน้าครอบครัวที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงภายในบ้าน ขณะที่ผู้หญิงถูกนำเสนอภาพเพียงบทบาทเดียวคือบทบาทภายในครอบครัว

4. สรุปค่าแทนบุคคลในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

จากการวิเคราะห์ค่าแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าว พบว่า การอ้างถึงผู้ชายในพาดหัวข่าว หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทค่าแทนบุคคลที่หลากหลายและขึ้นอยู่กับบทบาทในเหตุการณ์ความรุนแรงว่าเป็นผู้กระทำหรือผู้ถูกระทำและขึ้นอยู่กับเพศของผู้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์ด้วย ขณะที่ผู้หญิงถูกอ้างถึงด้วยค่าแทนบุคคลเพียงประเภทเดียวเท่านั้น ทั้งบทบาทผู้กระทำและผู้ถูกระทำคือ ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม(Identification) มีข้อสังเกตว่า เพราะเหตุใด หนังสือพิมพ์จึงนำเสนอภาพของผู้ชายในพาดหัวข่าวอาชญากรรมหลายรูปแบบตามสถานะผู้กระทำและผู้ถูกระทำและเพศของผู้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์ ขณะที่ผู้หญิงถูกนำเสนอเพียงภาพเดียว คือ การแสดงตัวตนทางสังคม (identification) ทั้งในสถานะผู้กระทำและผู้ถูกระทำ ทั้งๆ ที่ภายในเนื้อข่าวกล่าวถึงภูมิหลังของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในลักษณะเดียวกัน ผู้วิจัยสรุปภาพรวมของค่าแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ซึ่งแสดงดังภาพต่อไปนี้

ภาพที่ 14 สรุปคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ



จากภาพสามารถสรุปประเภทคำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำอ้างถึงผู้ชายต่างกับผู้หญิง การอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์มักไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวมากที่สุด ทั้งนี้ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ว่าผู้กระทำเป็นใครจากบริบท ต่างกับการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมมากที่สุด ส่วนการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมมากที่สุด ต่างกับการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมมากที่สุด เมื่อพิจารณาลักษณะข่าวแต่ละกลุ่ม(ตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ) จะเห็นว่าหนังสือพิมพ์ใช้คำอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำขึ้นอยู่กับลักษณะของข่าว ความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เช่น ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ลักษณะของข่าวที่น่าเสนอในหนังสือพิมพ์เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุด ส่งผลให้ผู้กระทำเป็นเพศหญิงถูกนำเสนอตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในครอบครัว เช่น เมีย ภรรยา เป็นต้น

งานวิจัยนี้ศึกษาตำแหน่งบุคคลที่อ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวว่า เมื่อเปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ หนังสือพิมพ์ใช้ตำแหน่งบุคคลประเภทใดมากที่สุด ตำแหน่งบุคคลที่หนังสือพิมพ์ใช้มากที่สุดเหมือนการผลิตซ้ำ ตอกย้ำภาพของผู้กระทำและผู้ถูกระทำได้ ผลการศึกษาตำแหน่งบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกระทำสามารถสรุปได้ดังนี้

กรณีการอ้างถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผลการวิเคราะห์พบว่า การอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าว (Backgrounding) มากที่สุดทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง การที่หนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวในกรณีดังกล่าว สามารถตีความได้ว่า เมื่อผู้อ่านเห็นข้อมูลที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เช่น “แค่เหยียบตีนตามไปยิง” (ข่าวสด 27 ก.พ.50), “รุมตีและควางเหล่า” (ข่าวสด 21 เม.ย.50), ผู้อ่านเข้าใจได้ว่าผู้กระทำเป็นเพศชาย เนื่องจากคนในสังคมมีทัศนคติเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ชายว่าเป็นเพศที่มักชอบใช้กำลังในการตัดสินปัญหา, อารมณ์ร้อน, ตีมสุราแล้วขาดสติ ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าวเป็นค่านิยมที่เกี่ยวกับคุณลักษณะของผู้ชายที่พบเห็นโดยทั่วไปในสังคม ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง นอกจากการใช้ตำแหน่งบุคคลของผู้ถูกระทำที่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับผู้กระทำได้แล้ว บางเหตุการณ์ความรุนแรง เช่น ความรุนแรงทางเพศผู้อ่านก็สามารถเดาได้ว่า ผู้กระทำเป็นผู้ชายเพราะในสังคมมีผู้ชายเท่านั้นที่กระทำความรุนแรงทางเพศต่อผู้หญิง ตัวอย่างเช่น “ซ้อมเมียคอกหัก” (ไทยรัฐ 28 เม.ย. 50), “รุมโทรม ด.ญ. 14 ถ่ายรูปข่มขืนซ้ำ” (ไทยรัฐ 10 ม.ค. 49)

การไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าว มีปัจจัยด้านเนื้อหาข่าวที่จำเป็นต้องลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวลงและหนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย เนื่องจากผู้กระทำไม่เป็นที่รู้จักหรือไม่มีความสามารถดึงดูดใจผู้อ่านสนใจได้ ส่วนแนวคิดทางภาษาศาสตร์มองว่า การไม่กล่าวถึงข้อมูลบางอย่างในพาดหัวข่าวแสดงว่า ข้อมูลที่ไม่ถูกกล่าวถึงเป็นสิ่งที่คนในสังคมรับรู้ร่วมกัน และสามารถสะท้อนให้เห็นความคิดความเชื่อบางอย่างในสังคมได้ (van Dijk, 2001) ดังนั้นการที่หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำในพาดหัวข่าวกลุ่มนี้ สะท้อนให้เห็นสิ่งที่คนในสังคมรับรู้ร่วมกันว่าผู้ชายมีพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรง และเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อยในสังคมแสดงถึงการตอกย้ำว่า คนในสังคมยอมรับกับพฤติกรรมบางอย่างของผู้ชายที่นำไปสู่ความรุนแรง

นอกจากนี้ การอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกใช้รูปภาพที่ตัดสินคุณค่าของผู้กระทำ (Appraisal) ในสัดส่วนที่ใกล้เคียง

กับการไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง จากการศึกษาคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคมพบว่า หนังสือพิมพ์มักตัดสินคุณค่าให้กับผู้กระทำในด้านลบ เช่น “คลัง” “โหด” “เพี้ยน” “เหิน” “บ้ากาม” เป็นต้น อย่างไรก็ตามรูปภาษาที่หนังสือพิมพ์ใช้บ่อยที่สุดเป็นการอ้างถึงผู้ชายที่กระทำความรุนแรงทางเพศ เช่น “เหิน”, “ทรชน”, “ผัวคลัง”, “พ่อเลี้ยงเหินกาม”, “หนุ่มกัลดมัน” เป็นต้น คำหรือกลุ่มคำดังกล่าวแสดงถึงความโหดร้าย หรือเป็นคณิกรวิปริตทางเพศที่ไม่สามารถควบคุมตนเองได้ ซึ่งกลุ่มคำเหล่านี้ได้สร้างความหมายให้ผู้กระทำเป็นคนผิดปกติที่แยกออกจากผู้ชายทั่วไปในสังคมที่ดูเหมือนว่า หนังสือพิมพ์จะปกป้องผู้หญิงที่ถูกกระทำด้วยการประณามผู้ชายที่เป็นผู้กระทำว่าเป็นคนไม่ดีแต่การประณามผู้ชายที่เป็นผู้กระทำผิดในพาดหัวข่าว สะท้อนให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ได้สร้างกลไกเพื่อชี้นำผู้อ่านว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ใช่ผู้ชายส่วนใหญ่ในสังคม แต่เป็นผู้ชายเพียงกลุ่มหนึ่งที่มีความผิดปกติไม่สามารถควบคุมตนเองได้ ทั้งๆ ที่ความเป็นจริงผู้กระทำก็เป็นคนปกติทั่วไป สิ่งที่แฝงอยู่จากการสร้างความหมายให้ผู้กระทำเป็นเพศชายมีความผิดปกติ คือ ความรุนแรงต่อผู้หญิงสามารถเกิดขึ้นได้กับทุกคนและยังคงปรากฏอยู่ในสังคมต่อไป ถ้าผู้ชายยังใช้อำนาจในทางที่ผิดเพื่อครอบงำผู้หญิงให้ปฏิบัติในสิ่งที่ตนต้องการความรุนแรงที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงไม่ใช่เพราะผู้ชายไม่สามารถควบคุมตนเองได้ แต่เป็นเพราะอำนาจที่สังคมให้ความชอบธรรมแก่ผู้ชายซึ่งเป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง การใช้รูปภาษาลักษณะดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ยังคงตอกย้ำถึงความไม่เป็นธรรมทางเพศที่สังคมให้อำนาจแก่ผู้ชายในการครอบงำผู้หญิง

การอ้างถึงผู้กระทำเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกคำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดทั้งในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน คำและกลุ่มคำที่ปรากฏส่วนใหญ่เป็นการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำกับผู้ถูกกระทำ (relational identification) เช่น “เมีย”, “แม่”, “เมียหลวง”, “แฟนสาว”, “น้ำสาว”, “ยาย” เป็นต้น อาจเป็นไปได้ว่าความรุนแรงที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำจะเกิดกับคนที่รู้จักเท่านั้น ส่วนใหญ่เป็นความรุนแรงในครอบครัวโดยเฉพาะความรุนแรงระหว่างภรรยา สามี จะเห็นได้จากสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำเป็นความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุด (กล่าวไว้ในบทที่ 4) จึงส่งผลให้ผู้หญิงถูกนำเสนอภาพที่ตอกย้ำบทบาทหน้าที่ในครอบครัวมากที่สุด ผู้วิจัยมองว่า การที่หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงในบทบาทครอบครัว เนื่องจาก ผู้กระทำเป็นกลุ่มผู้หญิงที่ไม่มีอาชีพที่แน่ชัด (สังเกตจากเนื้อข่าวไม่ระบุอาชีพของผู้กระทำที่เป็นเพศหญิง) ทำให้หนังสือพิมพ์ไม่มีข้อมูลอื่นในการอ้างถึงผู้กระทำ อย่างไรก็ตามการนำเสนอภาพของผู้หญิงในบทบาทหน้าที่ในครอบครัว สะท้อนให้เห็นบทบาททางสังคมที่

คาดหวังไว้ว่า ผู้หญิงเมื่อแต่งงานไปแล้วควรทำหน้าที่ดูแลบ้าน เลี้ยงดูอบรมลูกและปรนนิบัติสามี (กาญจนา: 2543) ซึ่งเป็นบทบาททางสังคมของผู้หญิงเพียงส่วนหนึ่งของสังคมเท่านั้น

กรณีการอ้างถึงผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผลการวิเคราะห์พบว่า ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายถูกนำเสนอภาพในพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศผู้กระทำ ขณะที่ผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิงถูกตอกย้ำเพียงบทบาทเดียว การตอกย้ำภาพของผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกันสะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์สร้าง ความหมาย “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ในลักษณะคู่ตรงข้ามซึ่งเป็นไปตามแนวคิดแบบดั้งเดิม คือ ผู้ชายมีหน้าที่ออกไปทำงานนอกบ้านและเป็นหัวหน้าครอบครัว ส่วนผู้หญิงมีหน้าที่ดูแลบ้าน ปรนนิบัติสามี เป็นต้น

การอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย เมื่อผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด เช่น คำแสดงอาชีพ “ทหาร”, “ครู” และตำแหน่งหรือยศ “อบต.”, “จสอ.” เป็นต้น ต่างกับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “สามี”, “พ่อ” เป็นต้น ถ้าพิจารณาตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงกับผู้ชายเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน ดังนั้นข้อมูลที่ใช้อ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชายจึงไม่สามารถกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้เหมือนกับการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย สิ่งที่จะทำให้ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงกับผู้ชายมีความน่าสนใจ คือ การใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกอาชีพทางสังคมอ้างถึงผู้ถูกกระทำเพศชาย ยิ่งไปกว่านั้นถ้าผู้ถูกกระทำมีตำแหน่งหน้าที่ทางสังคมในระดับสูงและเป็นที่รู้จักของคนในสังคมก็จะทำให้ข่าวมีองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวมากขึ้น ส่วนการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายส่วนใหญ่เป็นความรุนแรงในครอบครัว หนังสือพิมพ์จึงใช้คำอ้างถึงที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

ถึงแม้ว่าหนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างถึงผู้ถูกกระทำตามประเภทความรุนแรง แต่ภาพของผู้ชายที่ถูกนำเสนอในพาดหัวข่าวอาชญากรรม คือ ภาพของผู้ชายที่มีบทบาทหน้าที่การทำงานในทุกระดับของสังคม และภาพของผู้ชายที่มีบทบาทภายในครอบครัว สะท้อนให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ตอกย้ำบทบาททางสังคมตามความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น ผู้ชายคนหนึ่งมีบทบาทเป็นทหารเมื่อออกไปทำงานนอกบ้าน เมื่อกลับบ้านก็มีบทบาทเป็นสามี พ่อและหัวหน้า

ครอบครัว และทั้งสองบทบาทที่หนังสือพิมพ์เลือกตอกย้ำนั้นก็ เป็นบทบาททางสังคมตามแนวคิดดั้งเดิมที่วางไว้ว่า ผู้ชายต้องทำงานหาเลี้ยงครอบครัว เป็นหัวหน้าครอบครัว เป็นต้น

การอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกคำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ทั้งในช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน สามารถจำแนกตามประเภทย่อยได้เป็น 2 กลุ่มคือ คำแทนบุคคลที่บอกกลุ่มชนชั้นทางสังคม (Classification) เช่น คำแสดงอายุ เพศของผู้ถูกระทำ “สาว 15”, “หนูน้อย 13 ขวบ” เป็นต้น คำแทนบุคคลประเภทนี้มักปรากฏในช่วงความรุนแรงทางเพศที่ไม่สามารถบอกรายละเอียดของผู้ถูกระทำได้อย่างชัดเจน สังเกตได้จากเนื้อข่าวที่ใช้นามสมมติในการกล่าวถึงผู้ถูกระทำ ดังนั้นรูปภาพที่หนังสือพิมพ์สามารถใช้ในการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงได้ คือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคมซึ่งเป็นสิ่งที่ติดตัวมาแต่กำเนิด และคำแทนบุคคลอีกประเภทหนึ่งคือ คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (relational identification) ถ้าพิจารณาตามความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกระทำทั้งในช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง และช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงจะพบว่า ข่าวทั้งสองกลุ่มนี้เป็นข่าวความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำเป็นคนรู้จักกันมากที่สุด จึงส่งผลให้หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ไปกับผู้ชาย (ไม่ว่าจะเป็นช่วงที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หรือช่วงที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง) เช่น แพน ก๊ก เมีย เมียน้อย เมียหลวง เป็นต้น

นอกจากนี้ยังพบว่า ผู้หญิงที่ตกเป็นเหยื่อมีทุกระดับในสังคม ไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงที่มีหน้าที่การงานในระดับสูง หรือระดับล่าง อายุน้อยไปจนถึงอายุมาก สังเกตได้จากคำแทนบุคคลในแต่ละประเภท อย่างไรก็ตามภาพของผู้หญิงที่ถูกตอกย้ำมากที่สุด คือ ภาพของผู้หญิงกลุ่มหนึ่งของสังคม เช่น ผู้หญิงที่ไม่ได้ออกไปทำงานนอกบ้าน ซึ่งหนังสือพิมพ์ไม่มีข้อมูลในประเด็นอื่นในการอ้างถึง ทำให้ภาพของผู้หญิงที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์บ่งบอที่ดีที่สุด คือ ภาพของผู้หญิงในบทบาทภายในบ้าน

การศึกษาคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวสะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์สร้างความหมาย “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ในลักษณะคู่ตรงข้าม และความแตกต่างนี้ยังตอกย้ำถึงรูปแบบวัฒนธรรมแนวดั้งเดิมเกี่ยวกับเรื่อง “พื้นที่” ที่เป็นตัวกำหนดให้ผู้ชายและผู้หญิงมีบทบาทหน้าที่อย่างไรบ้างในสังคม กล่าวคือ พื้นที่ของผู้ชายคือพื้นที่สาธารณะ (Public domain) และพื้นที่ส่วนตัว (Domestic domain) ผู้ชายสามารถออกไปทำงานนอกบ้าน พบปะกับผู้คนอื่นๆ ในสังคม ขณะเดียวกันก็ยังมีบทบาทของผู้นำครอบครัว ต่างกับพื้นที่ของผู้หญิงที่ถูกจำกัดอยู่ใน

พื้นที่สาธารณะ (Domestic domain) เท่านั้น บทบาทของผู้หญิงคือการดูแลความเรียบร้อยในบ้าน เลี้ยงลูก ปรนนิบัติสามี ซึ่งการแบ่งบทบาทหน้าที่ลักษณะดังกล่าวเป็นการจำกัดสิทธิเสรีภาพที่พึงมีของผู้หญิงที่นอกจากจะตอกย้ำว่าผู้หญิงต้องพึ่งพาผู้ชายแล้วยังสะท้อนให้เห็นความไม่เท่าเทียมระหว่างเพศที่ยังคงมีอยู่ในสังคม

ผลการศึกษาเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว อาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำสามารถสรุปได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำขึ้นอยู่กับลักษณะข้อมูลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมว่า ข้อมูลใดเป็นข้อมูลที่น่าสนใจที่สุดและทำให้ผู้อ่านสนใจได้มากที่สุด เช่น การใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ในกรณีที่ข่าวไม่มีข้อมูลใดที่เป็นจุดเด่น หนังสือพิมพ์จะใช้ข้อมูลที่ปรากฏในการอ้างอิงบุคคลหรือไม่กล่าวถึงในพาดหัวข่าวเลย เช่น การใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง เนื่องจากข่าวเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัวที่ปรากฏอาชีพของผู้กระทำน้อยมาก หนังสือพิมพ์จึงใช้รูปภาพที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หรือการไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชายในพาดหัวข่าว อาจเป็นไปได้ว่าผู้กระทำไม่มีจุดเด่นที่ทำให้ผู้อ่านสนใจและมีข้อจำกัดทางเนื้อที่ข่าวที่ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องลดจำนวนคำลง อย่างไรก็ตามเมื่อจำแนกคำแทนบุคคลตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำจะเห็นว่าหนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำต่างกันตามเพศ แสดงให้เห็นว่า พาดหัวข่าวอาชญากรรมทำหน้าที่ตราบค่านิยม ความเชื่อทางเพศสภาพให้ยังคงอยู่ในสังคมต่อไปเช่น การตอกย้ำคุณลักษณะของผู้ชายและผู้หญิง การสร้างความหมาย “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ที่สะท้อนถึงสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง ผ่านการเลือกใช้คำแทนบุคคลในการอ้างอิงถึงผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกัน

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

ในบทนี้เป็นการตีความอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมซึ่งเป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม ตัวบท และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ การศึกษาภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมจึงเป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างผลวิเคราะห์ตัวบทที่เปรียบเทียบกับรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมและคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ การศึกษากระบวนการผลิตตัวบทที่ศึกษากรอบการทำงานข่าว ได้แก่ องค์ประกอบคุณค่าข่าว สัดส่วนของพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ประเภทความรุนแรง และหน้าที่ข่าวปรากฏ รวมไปถึงการศึกษาริบททางสังคมที่เกี่ยวกับค่านิยม ความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับเพศสภาพ เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการตอกย้ำ ผลิตซ้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพอย่างไร

การศึกษาภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมจะต้องทำความเข้าใจกับบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับความเชื่อ ค่านิยมเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพซึ่งผู้วิจัยได้กล่าวไว้ในบทที่ 2 และในบทนี้จะขอลงถึงพอสังเขปเพื่อนำไปสู่การตีความว่าหนังสือพิมพ์ตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพผ่านการนำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมทิศทางใดบ้างและใช้กลไกทางภาษารูปแบบใดในการถ่ายทอดอุดมการณ์ทางเพศสภาพ สำหรับการนำเสนอผลการวิจัยในบทนี้ ผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ 1) บริบททางสังคม: ค่านิยม ความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย และ 2) ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงในพาดหัวข่าวอาชญากรรมไทย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. บริบททางสังคม: ค่านิยม ความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย

ค่านิยม ความคิดความเชื่อที่เกี่ยวกับเพศสภาพในสังคมไทย หรือที่เรียกว่า อุดมการณ์ทางเพศสภาพ เป็นแนวคิดรูปแบบหนึ่งที่สังคมได้ประกอบสร้างความหมายให้กับผู้ชายและผู้หญิงภายใต้ระบบชายเป็นใหญ่ที่กำหนดให้ผู้ชายและผู้หญิงมีความแตกต่างกันตรงกันข้ามไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรม บทบาททางสังคม ส่งผลให้ผู้ชายดำรงสถานะเหนือกว่าผู้หญิงในทุกกรณี

ก่อนที่จะกล่าวถึงระบบความเชื่อที่ดำรงอยู่ในสังคมที่ว่า ผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง นั้น ผู้วิจัยจะกล่าวถึงคำจำกัดความเกี่ยวกับ “เพศ” “เพศสภาพ” และ “บทบาททางเพศ” พอสังเขป เพื่อแสดงถึงรากฐานที่นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ที่ทำให้ผู้ชายและผู้หญิงแตกต่างกันในลักษณะตรงกันข้าม

คำว่า “เพศ” เป็นการจำแนกความแตกต่างตามสรีระทางธรรมชาติ ลักษณะทางกายภาพ เช่น ผู้ชายมีลักษณะทางกายภาพที่แข็งแรงกว่าผู้หญิง, ผู้หญิงมีอวัยวะที่เอื้ออำนวยต่อการให้กำเนิดบุตร เลี้ยงดูบุตร เป็นต้น ความสามารถและอารมณ์ ความแตกต่างนี้เองนำไปสู่การจำแนกบทบาทหน้าที่ทางสังคม พฤติกรรมระหว่างผู้ชายและผู้หญิงต่างกันตามความคาดหวังของสังคม หรือเรียกว่า “เพศสภาพ” คำนี้เป็นการแสดงความแตกต่างระหว่างผู้ชายและผู้หญิงตามปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่สมาชิกในสังคมต้องเรียนรู้และปฏิบัติตามบรรทัดฐานทางสังคม เช่น ผู้ชายควรปฏิบัติตัวอย่างไร ผู้หญิงควรปฏิบัติตัวอย่างไร วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) กล่าวถึงคำว่า “เพศสภาพ” ว่า เป็นการจำแนกความแตกต่างระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงที่สังคมสร้างขึ้นเพื่อเป็นชุดความรู้ให้คนในสังคมปฏิบัติตาม เช่น สังคมคาดหวังต่อบทบาทของผู้ชายและผู้หญิงต่างกันรวมถึงความเชื่อ ความคิดที่เกี่ยวข้องกับบทบาททางเพศระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง

คำว่า “บทบาททางเพศ” หมายถึง แบบแผนหรือพฤติกรรมที่สมาชิกในสังคมต้องปฏิบัติให้สอดคล้องกับเพศของตน เช่น การจำแนกบทบาททางเพศระหว่างผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกันโดยลักษณะคู่ตรงข้าม เช่น การมองว่าผู้ชายมีลักษณะทางกายภาพที่เข้มแข็งกว่าผู้หญิง สังคมจึงมอบหน้าที่ของการออกไปทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงครอบครัวให้กับผู้ชาย ส่วนผู้หญิงมีหน้าที่หลักคือ การทำงานบ้าน ดูแลครอบครัว จะเห็นได้ว่าความแตกต่างทางสรีระนำไปสู่ความเชื่อที่ทำให้ผู้ชายและผู้หญิงมีบทบาทหน้าที่ทางสังคมที่ต่างกัน และความแตกต่างดังกล่าวมักถูกมองว่าเป็นเรื่องธรรมชาติ การมองว่าผู้ชายและผู้หญิงมีหน้าที่ภายในครอบครัวต่างกัน ผู้ชายมีฐานะเป็นผู้ผลิตขณะที่ผู้หญิงอยู่ในฐานะผู้บริโภคที่ต้องพึ่งพาผู้ชาย การกำหนดบทบาทลักษณะดังกล่าวส่งผลให้ผู้ชายและผู้หญิงมีสถานภาพที่ไม่เท่าเทียมกัน และการที่สมาชิกในสังคมได้รับการอบรมปลูกฝังที่ต่างกันตามเพศส่งผลให้ผู้ชายและผู้หญิงมีพฤติกรรม ลักษณะที่ต่างกัน เช่น ผู้ชายถูกสอนเรื่องความเป็นผู้นำ ส่วนผู้หญิงจะถูกสอนเรื่องความเป็นแม่บ้านหรือแม่ศรีเรือน เป็นต้น

จากตัวอย่างความแตกต่างระหว่างบทบาททางเพศ พฤติกรรมของผู้ชายกับผู้หญิงแสดงถึงการที่สังคมสร้างชุดความรู้ที่ทำให้ผู้ชายอยู่ในสถานะที่เหนือกว่าผู้หญิง และเป็นสิ่งที่ดำรงอยู่ในสังคมมาอย่างยาวนาน เนื่องจากสิ่งเหล่านี้เข้าไปมีอิทธิพลต่อสมาชิกในสังคมที่โยงไปถึงวิถีชีวิต

และแนวทางปฏิบัติที่นำมาสู่การปฏิบัติระหว่างผู้ชายและผู้หญิงอย่างไม่เท่าเทียม ในหัวข้อต่อไป เป็นการนำบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่เกี่ยวกับเพศสภาพมาตีความ ร่วมกับผลการวิเคราะห์รูปภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมและการศึกษาสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ เพื่อสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

2. ภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงในพาดหัวข่าวอาชญากรรมไทย

อุดมการณ์ทางเพศสภาพในสังคมไทยอยู่ภายใต้ระบบความคิด ความเชื่อแบบชายเป็นใหญ่ (Patriarchy Ideology) ที่มีความเชื่อว่า ผู้ชายกับผู้หญิงมีความแตกต่างแบบคู่ตรงข้าม ส่งผลให้ผู้ชายอยู่ในสถานะเหนือกว่าผู้หญิง เช่น การมองว่าผู้ชายมีสิริระว่างกายที่แข็งแรงกว่าผู้หญิง ผู้ชายควรมีหน้าที่ออกไปทำงานนอกบ้าน ขณะที่ผู้หญิงมีสิริระที่สามารภให้กำเนิดลูกก็ควรอยู่บ้านเลี้ยงดูลูก ดูแลความเรียบร้อยในบ้าน เป็นต้น บทบาทหน้าที่ดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกันระหว่างเพศกับเพศสภาพที่มนุษย์ในสังคมถูกหล่อหลอมว่า ผู้ชายและผู้หญิงควรปฏิบัติตัวอย่างไรให้เหมาะสมกับบทบาทหน้าที่ของตนภายใต้บรรทัดฐานทางสังคมที่วางไว้ ซึ่งการแบ่งบทบาทหน้าที่ที่ต่างกันตามเพศส่งผลให้ผู้ชายรู้สึกว่ามีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง ดังที่วิลสัน พิพิธกุลและกิตติ กันภัย (2546) กล่าวว่า การที่สังคมคาดหวังต่อบทบาทของผู้ชายและผู้หญิงต่างกัน เช่น บทบาทของผู้ชายในฐานะหัวหน้าครอบครัว บทบาทของผู้หญิงในฐานะผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูลูก และยังรวมไปถึงความคิด ความเชื่อที่มีอยู่ในสังคมที่เกี่ยวข้องกับบทบาททางเพศ เช่น ค่านิยมเรื่องการรักนวลสงวนตัวของผู้หญิง ทศนคติที่ยอมรับในความเหนือกว่าของผู้ชาย แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างผู้หญิงและผู้ชายที่มีความสัมพันธ์เชิงอำนาจแฝงอยู่ ซึ่งเป็นอำนาจที่เกิดจากความไม่เท่าเทียมส่งผลให้ผู้หญิงอยู่ภายใต้อำนาจของผู้ชายตลอดมาจนเป็นเรื่องปกติ จึงถูกมองข้ามไปว่ายังมีความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมกันอยู่ในสังคม

การที่อุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ยังคงอยู่ในสังคมนั้นเป็นเพราะสถาบันทางสังคมต่างสร้างวาทกรรมในการตอกย้ำ ผลิตซ้ำอุดมการณ์โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอุดมการณ์ สถาบันทางสังคมที่มีบทบาทในการครอบงำความคิดของสมาชิกในสังคมได้ครอบคลุมและเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัยนั่นก็คือ สื่อมวลชน ดังที่แฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) กล่าวถึงบทบาทของสื่อมวลชนว่า เป็นสื่อสาธารณะสามารถควบคุมความคิด ความเชื่อในสังคมผ่านวาทกรรม สิ่งที่สื่อมวลชนนำเสนอจะดูน่าเชื่อถือและมีอิทธิพลต่อการรับรู้ของสมาชิกในสังคมเป็นอย่างมาก

ข่าวอาชญากรรมเป็นผลผลิตหนึ่งของสื่อมวลชนที่ผลิตซ้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพ จากการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์พบว่า ผลการศึกษาพบว่า เมื่อจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายมีสัดส่วนมากที่สุด และเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักรันมากที่สุด ขณะที่ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง ข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย และข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักรันมากที่สุด

ผลการศึกษาสัดส่วนของข่าวที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และการเลือกจัดวางข่าวตามหน้าที่ปรากฏ สามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

	สัดส่วนของข่าวทั้งหมด	หน้าหนึ่ง	หน้าอื่น	สัดส่วนข่าวหน้าหนึ่ง
ชาย-ชาย	47.71%	35%	65%	40.09%
ชาย-หญิง	31.07%	53.37%	46.63%	39.81%
หญิง-ชาย	3.03%	52.73%	47.27%	3.84%
หญิง-หญิง	1.21%	45.45%	54.55%	1.32%
ไม่ระบุเพศ-ชาย	12.51%	32.60%	67.40%	9.79%
ไม่ระบุเพศ-หญิง	4.46%	48.15%	51.85%	5.16%
รวม	100.00%			100.00%

จากตารางจะเห็นว่า สัดส่วนของข่าวอาชญากรรมทั้งหมดในแต่ละกลุ่มตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำจะสอดคล้องกับสัดส่วนของข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมีสัดส่วนทั้งหมดเกือบร้อยละ 80 ของข้อมูลข่าวทั้งหมด (ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย 47.71%, ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง 31.07%) เมื่อพิจารณาสัดส่วนของข่าวหน้าหนึ่งพบว่า ข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำยังคงมีสัดส่วนมากที่สุดถึงร้อยละ 80 เช่นเดียวกัน (ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย 40.09%, ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง 39.81%) เป็นต้น

ส่วนผลการศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวแสดงให้เห็นว่า ข่าวอาชญากรรมที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมีคุณค่าข่าวที่โดดเด่นกว่าข่าวหน้าอื่น เช่น ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายที่นำเสนอในหน้าหนึ่ง ส่วนใหญ่เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่บุคคลในข่าวเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคม หรือเป็นเหตุการณ์ที่คนทั่วไปให้ความสนใจ เช่น ข่าวนักเรียนสองสถาบันตีกัน หรือเป็น

เหตุการณ์ที่ผู้กระทำมีอายุน้อย เป็นต้น ส่วนข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงที่นำเสนอในหน้าหนึ่ง เช่น เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศ เป็นเหตุการณ์สะเทือนขวัญ หรือเป็นเหตุการณ์ที่ผู้ถูกกระทำมีอายุน้อย เป็นต้น (รายละเอียดของการศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าว กล่าวถึงในบทที่ 4)

นอกจากนี้ผู้วิจัยสังเกตว่า เมื่อพิจารณาตามสัดส่วนของข่าวในแต่ละกลุ่มตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันมีแนวโน้มที่จะนำเสนอในหน้าหนึ่งมากกว่า เนื่องจากหนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับองค์ประกอบเรื่องเพศ เช่น ความรุนแรงทางเพศ ความรุนแรงในครอบครัว ประเด็นดังกล่าวสอดคล้องกับงานวิจัยของทางนิเทศศาสตร์ที่ว่า จุดขายของหนังสือพิมพ์ยังคงเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับความรุนแรงต่อสตรี โดยเฉพาะการนำเสนอในหน้าหนึ่ง เช่น ข่าวข่มขืน, ข่าวผู้หญิงถูกทำร้าย เป็นต้น เช่น งานวิจัยของวิลาสินี พิพิธกุลและกิตติกันภัย (2546) ที่พบว่า ประเด็นเรื่องความรุนแรงทางเพศโดยเฉพาะเหตุการณ์เกี่ยวกับการข่มขืน การทำร้ายร่างกายระหว่างคู่รัก หรือสามีภรรยาถูกนำเสนอมากที่สุดในหนังสือพิมพ์ อภิสรา บังเรว (2545) กล่าวเสริมว่า หนังสือพิมพ์นิยมเล่นข่าวประเภทนี้เนื่องจากในสายตาของคนทั่วไปไปมองว่าเป็นเหตุการณ์ร้ายแรงและสะเทือนขวัญโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อผู้ถูกกระทำเสียชีวิตหรือถูกทำร้ายอย่างทารุณทำให้เหตุการณ์ที่ผู้หญิงเป็นผู้เสียหายมีองค์ประกอบของคุณค่าข่าวมากกว่าข่าวความรุนแรงอื่นๆ

อย่างไรก็ตามผลการศึกษาของงานวิจัยที่ผ่านมาแสดงให้เห็นคุณค่าข่าวของข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงเท่านั้น ซึ่งต่างกับงานวิจัยนี้ที่ศึกษาข่าวอาชญากรรมที่ผู้ชายและผู้หญิงอยู่ในสถานะผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวพบว่า ข่าวอาชญากรรมแต่ละกลุ่มที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวได้หลายประเด็น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่าแต่ละข่าวมีลักษณะของเหตุการณ์ความรุนแรง ข้อมูลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำอย่างไร

การศึกษาองค์ประกอบคุณค่าข่าวสะท้อนให้เห็นว่า โดยธรรมชาติของข่าวอาชญากรรมเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกี่ยวกับความขัดแย้ง ทะเลาะวิวาท ซึ่งประเด็นดังกล่าวเป็นองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวหนึ่งที่ทำให้ข่าวอาชญากรรมถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเป็นจำนวนมาก เนื่องจากหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเน้นการนำเสนอข่าวที่กระตุ้นอารมณ์ผู้อ่าน ยิ่งเป็นเหตุการณ์ที่รุนแรงมากเท่าไร ผู้อ่านยิ่งให้ความสนใจมากขึ้น จากการศึกษาการจัดวางข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์พบว่า ข่าวแต่ละกลุ่มที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้

ผู้ถูกระทำ จำนวนข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งขึ้นอยู่กับสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมทั้งหมด เช่น ข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมีสัดส่วนของข่าวทั้งหมดมากที่สุด ข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งจะพบข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำมากที่สุด และหนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวแต่ละกลุ่มต่างกันขึ้นอยู่กับลักษณะของเหตุการณ์ เช่น หนังสือพิมพ์ประเมินคุณค่าข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำมีเพศต่างกันผ่านคุณค่าข่าวด้านเพศที่แสดงถึงพฤติกรรมระหว่างเพศชายและเพศหญิงที่นำไปสู่ความรุนแรง เช่น การชิงหวง การทะเลาะวิวาทระหว่างสามีภรรยา หรือคูรัก การร้องขอคืนดี ประเด็นดังกล่าวเป็นประเด็นที่ยังขายได้ผู้อ่านให้ความสนใจ ยิ่งถ้าบุคคลในข่าวเป็นที่รู้จักของคนในสังคม มีตำแหน่งหน้าที่การงานในระดับสูง ผู้อ่านจะให้ความสนใจเพิ่มขึ้น สำหรับข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำเป็นเพศเดียวกัน ผู้วิจัยสังเกตว่า ข่าวกลุ่มนี้จะถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งก็ต่อเมื่อ บุคคลในข่าวเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง มีหน้าที่การงานในระดับสูง เป็นต้น

นอกจากการคัดเลือกประเด็นและการเลือกจัดวางข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์แล้ว หนังสือพิมพ์ยังใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำ ผลการศึกษาภาพรวมของการรายงานข่าวอาชญากรรมในข่าวแต่ละกลุ่มพบว่า หนังสือพิมพ์รายงานข่าวอาชญากรรมในทิศทางเดียวกันคือ การรายงานข่าวอาชญากรรมด้วยกรอบการทำงานของตำรวจ ไม่ว่าจะข่าวที่นำเสนอจะเป็นข่าวใหม่ หรือเป็นข่าวต่อเนื่องภายในเนื้อข่าวก็จะมีกรอบนำเสนอประเด็นที่คล้ายกัน เช่น การบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรง การกล่าวถึงสาเหตุความรุนแรง การกล่าวถึงภูมิหลังของผู้กระทำและผู้ถูกระทำ ในกรณีที่หนังสือพิมพ์มีข้อมูลเกี่ยวกับผู้กระทำและผู้ถูกระทำ หนังสือพิมพ์จะให้ข้อมูลภูมิหลังของผู้กระทำและผู้ถูกระทำในรูปแบบเดียวกัน คือ บอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ อาชีพ เป็นต้น มีบางกรณีที่หนังสือพิมพ์ไม่สามารถบอกข้อมูลเกี่ยวกับผู้กระทำหรือผู้ถูกระทำได้ หนังสือพิมพ์จะใช้นามสมมติในการอ้างถึงผู้กระทำหรือผู้ถูกระทำ อาทิ ข่าวความรุนแรงทางเพศ หนังสือพิมพ์จะใช้นามสมมติในการอ้างถึงผู้ถูกระทำ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่าการรายงานข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์จะนำเสนอประเด็นข่าวและให้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้กระทำและผู้ถูกระทำไปในทิศทางเดียวกันและการนำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมดูเหมือนว่าหนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบการนำเสนอในทิศทางเดียวกันแตเมื่อนำแนวคิดทางภาษาศาสตร์มาวิเคราะห์รูปภาพในพาดหัวข่าวสามารถชี้ให้เห็นความเหมือนและความแตกต่างของรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกระทำที่จะนำไปสู่การตีความอุดมการณ์ทางเพศสภาพได้

จากคำกล่าวของนักวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์หลายๆ ท่านที่กล่าวตรงกันว่า ภาษาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ล้วนมีอุดมการณ์แฝงอยู่เนื่องจากต้องผ่านกระบวนการผลิตตัวบทที่ผู้ผลิตตัวบท (หนังสือพิมพ์) ได้คัดสรรประเด็น, รูปแบบการนำเสนอรวมไปถึงการใช้ภาษาในการรายงานข่าวด้วย ดังนั้นการรายงานข่าวเดียวกันของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับใช้รูปแบบภาษาต่างกันแสดงว่ามีอุดมการณ์แฝงอยู่ในตัวบท (Fairclough, 1990; Fowler, 1991; Simpson, 1995; Conboy, 2007) เช่นเดียวกับการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่พบว่า ถึงแม้ว่าในเนื้อหาข่าวมีการนำเสนอประเด็นต่างๆ ในทิศทางที่คล้ายๆ กัน และดูเหมือนว่ารูปภาษาในพาดหัวข่าวจะมีรูปแบบที่คล้ายๆ กัน แต่เมื่อนำมาเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ตัวบทตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำพบความเหมือนและความแตกต่างของรูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำซึ่งล้วนมาจากอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ทั้งสิ้น

ผลการเปรียบเทียบรูปภาษาตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแสดงให้เห็นถึงกลไกทางภาษาที่หนังสือพิมพ์เลือกใช้ในการตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพใน 2 กลไก ได้แก่ 1) การใช้รูปภาษาลักษณะใดลักษณะหนึ่งแบบซ้ำๆ แสดงถึงการสื่อความหมายในทิศทางใดทิศทางหนึ่งไปกำหนดการรับรู้ของผู้อ่าน ดังที่ คอนบอย (Conboy, 2007) กล่าวว่ารูปภาษาใดที่ถูกตอกย้ำในตัวบทมากที่สุดจะสามารถแสดงถึงมุมมองของผู้ผลิตตัวบทว่าต้องการให้ผู้บริโภคสื่อเข้าใจตัวบทในทิศทางใด เช่นเดียวกับรูปภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่หนังสือพิมพ์เลือกรูปภาษาแบบใดแบบหนึ่งอย่างซ้ำๆ โดยเฉพาะประเภทของคำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวที่แสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ไม่เพียงจะตอกย้ำอัตลักษณ์ของผู้ชายและผู้หญิงในพาดหัวข่าวต่างกันเท่านั้น แต่ยังสะท้อนถึงสร้างความหมายของความเป็นชายและความเป็นหญิงในลักษณะตรงกันข้ามที่เป็นไปตามระบบแนวคิดอุดมการณ์ทางเพศสภาพ เช่น ผู้ชายถูกตอกย้ำในบทบาทหน้าที่ทางสังคม ผู้หญิงถูกตอกย้ำในบทบาทภายในบ้าน เป็นต้น

อีกกลไกหนึ่งคือการแอบแฝงข้อมูลบางประเด็นในข่าวบางกลุ่ม ดังคำกล่าวของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 2003) ที่ว่า การที่ผู้ผลิตตัวบทไม่กล่าวถึงข้อมูลบางสิ่งในตัวบทหรือการแอบแฝงข้อมูลบางประเด็นไว้ เนื่องจากประเด็นดังกล่าวสอดคล้องกับมโนทัศน์ทางสังคมที่สมาชิกในสังคมรับรู้ร่วมกันและมองข้ามประเด็นราวกับเป็นเรื่องปกติของสังคม ดังนั้นสิ่งที่ไม่ถูกกล่าวถึงในตัวบทสะท้อนถึงมโนทัศน์ทางสังคมและอุดมการณ์ที่แฝงอยู่นั่นเอง จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงข้อมูลบางประเด็นในพาดหัวข่าวบางกลุ่มผ่านกลไกทางภาษาดัง เช่น การไม่กล่าวถึงผู้กระทำเพศชายในพาดหัวข่าวที่มีผู้กระทำเพศชาย หรือในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์แสดงข้อมูลสาเหตุในพาดหัวข่าวมีสัดส่วนน้อยกว่าการ

นำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจ สืบเกิดจากการเลือกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+เหตุการณ์ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองและมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่น ในขณะที่ข่าวกลุ่มอื่นหนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+เหตุการณ์ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง สะท้อนให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ไม่ได้ให้ความสำคัญกับประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงเนื่องจากเป็นสิ่งที่สังคมรับรู้ร่วมกันว่าสาเหตุของความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้มีพื้นฐานมาจากความไม่เท่าเทียมทางเพศ

จากการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม, ตัวบท และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมนำไปสู่การตีความได้ว่าพาดหัวข่าวอาชญากรรมตอกย้ำ ผลิตซ้ำค่านิยม ความคิดความเชื่อทางเพศสภาพใน 3 ประเด็นได้แก่ 1) ค่านิยมคุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทย, 2) บทบาททางเพศของผู้ชายและผู้หญิง และ 3) ความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง มีรายละเอียดดังนี้

2.1 พาดหัวข่าวอาชญากรรมสะท้อนถึงค่านิยม คุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทย

คุณลักษณะ พฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงเป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนในสังคมได้เรียนรู้จากกระบวนการขัดเกลาทางสังคมว่า คุณลักษณะ พฤติกรรมของแต่ละเพศมีรูปแบบอย่างไร ซึ่งคุณลักษณะและพฤติกรรมของผู้ชายกับผู้หญิงมีลักษณะแบบตรงข้ามอย่างเห็นได้ชัด วิชาสันตนาประสิทธิ์ (2543) ได้สรุปค่านิยม คุณลักษณะในรูปแบบตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงดังตารางต่อไปนี้

ลักษณะค่านิยมแบบผู้ชาย	ลักษณะค่านิยมแบบผู้หญิง
ก้าวร้าว, เป็นตัวของตัวเอง, ไม่ชอบแสดงความรู้สึก, ชอบแข่งขัน, ชอบวิชาคณิตศาสตร์, เป็นผู้กระทำ, มีเหตุผล,ไม่ร้องไห้ต่อหน้าคนอื่น, มีความมั่นใจในตัวเอง, ทะเยอทะยาน, คิดว่าผู้ชายมีอำนาจเหนือผู้หญิง, พุดจาหยาบคายโดยเฉพาะเมื่ออยู่ในกลุ่มผู้ชาย, เป็นผู้นำ, เจ้าชู้	พุดเก่ง, พุดจาไพเราะ, นุ่มนวล, ยึดมั่นในศาสนา, สนใจภาพลักษณ์ของตัวเองในสายตาคนอื่น, มีมารยาท, เรียบร้อย, ต้องการที่พึ่ง, ในความสำคัญกับความรู้สึกของคนอื่นๆ, มีกาลเทศะ, อ่อนไหว ร้องไห้ง่ายถ้ามีอะไรกระทบ กระเทือนจิตใจ, ซักถั่ว ซักตกใจ, เป็นผู้ตาม
	(วิชา สันตนาประสิทธิ์, 2543)

จากตารางจะเห็นว่า คุณลักษณะ พฤติกรรมระหว่างผู้ชายและผู้หญิงมีลักษณะต่างกันแบบคู่ตรงข้าม การที่สังคมสร้างแบบแผนพฤติกรรมดังกล่าวแสดงถึงการจัดวางความสัมพันธ์ระหว่างเพศที่ส่งผลให้ผู้ชายมีคุณค่า มีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง ดังที่ กาญจนา แก้วเทพ (2536) กล่าวว่า การสร้างแบบแผนพฤติกรรมที่ตายตัวว่าผู้ชายควรมีพฤติกรรมอย่างไร ผู้หญิงควรมีพฤติกรรมอย่างไรนั้น ล้วนถูกกำหนดภายใต้ระบบชายเป็นใหญ่ทั้งสิ้น กาญจนาให้สังเกตลักษณะพฤติกรรมที่สังคมคาดหวังไว้ว่าแต่ละเพศควรมีพฤติกรรมอย่างไร เช่น ถ้าผู้ชายปฏิบัติหรือมีพฤติกรรมอย่างหนึ่ง สังคมจะบอกว่าเป็นสิ่งที่ดีแต่ถ้าผู้หญิงมีพฤติกรรมแบบเดียวกับผู้ชาย สังคมจะมองว่าเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม เช่น ถ้าผู้ชายมีพฤติกรรมก้าวร้าว สังคมจะมองว่าเป็นเรื่องปกติของผู้ชายแต่ถ้าผู้หญิงมีพฤติกรรมก้าวร้าวดังเช่นผู้ชาย สังคมจะมองว่าเป็นผู้หญิง “ก้าวกัน” ที่ผู้หญิงไม่ควรกระทำ เป็นต้น

ผลการศึกษาพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกใช้รูปภาพในการถ่ายทอดเหตุการณ์ความรุนแรงในพาดหัวข่าวระหว่างข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายและข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงต่างกัน ในลักษณะคู่ตรงข้ามซึ่งจะนำไปสู่การตีความได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้กลไกทางภาษาเป็นเครื่องมือในการผลิตซ้ำค่านิยมเกี่ยวกับแบบแผน พฤติกรรมที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงภายใต้อุดมการณ์ทางเพศสภาพ เช่น การมองว่าเมื่อผู้ชายกระทำความรุนแรงถือเป็นเรื่องที่คนในสังคมเห็นได้ทั่วไป แต่เมื่อผู้หญิงกระทำความรุนแรงบ้างถือเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยปรากฏเท่าใดนักในสังคม สังเกตได้จากสัดส่วนที่ปรากฏของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ดังที่กล่าวไปแล้วว่า พาดหัวข่าวที่นำเสนอด้วยรูปแบบดังกล่าวในสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่นๆ คือ พาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ในขณะที่ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน และข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงนำเสนอด้วยรูปแบบดังกล่าวเพียงร้อยละ 12-14 เท่านั้น โดยที่พาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันถูกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากถึงร้อยละ 52.54 และข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงถูกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากกว่ารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง”

การที่หนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงประเด็นสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายมากเท่ากับพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ได้ผลิตซ้ำความเชื่อ ค่านิยมที่เกี่ยวกับแบบแผน พฤติกรรมที่ตายตัวระหว่างผู้ชายและผู้หญิงให้คงอยู่ในสังคมสืบไปเนื่องจากความคิด ความเชื่อดังกล่าวเป็นมโนทัศน์ที่สมาชิกในสังคมมีอยู่ร่วมกัน เมื่อเกิดเหตุการณ์ความรุนแรงระหว่างบุคคลขึ้นในสังคม ในกรณีนี้ที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์

ไม่ได้ให้ความสำคัญกับประเด็นสาเหตุความรุนแรงมากเท่ากับข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง เพราะสมาชิกในสังคมมีทัศนคติร่วมกันว่า ผู้ชายมีพฤติกรรมที่นำไปสู่การกระทำความรุนแรงได้ง่ายกว่าผู้หญิง เช่น สังคมมักมีความเชื่อที่ว่า ผู้ชายมีพฤติกรรมก้าวร้าว ชอบแข่งขัน เป็นผู้นำ รักศักดิ์ศรี ชอบทะเลาะวิวาท มีเรื่องชกต่อยเป็นเรื่องธรรมดาของผู้ชาย และมีความเชื่อที่ว่าผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง ต่างกับความเชื่อที่เกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้หญิง สังคมมีความเชื่อว่า ผู้หญิงควรมีพฤติกรรมอ่อนแอ เรียบร้อย เป็นผู้ตาม การที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายจึงเป็นเรื่องที่ไม่สอดคล้องกับมโนทัศน์ของคนในสังคมเพราะผู้หญิงส่วนใหญ่จะไม่กระทำเช่นนั้น สังเกตได้จากสัดส่วนของข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายมีเพียงร้อยละ 3.03 ของข่าวอาชญากรรมทั้งหมด และถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมากถึงร้อยละ 52.73 ดังนั้นเมื่อเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้น หนังสือพิมพ์จึงเน้นประเด็นสาเหตุความรุนแรงเพื่อชี้ให้ผู้อ่านได้ทราบว่า เพราะอะไรผู้หญิงจึงตัดสินใจกระทำความรุนแรงกับผู้ชาย

จะเห็นได้ว่า การเลือกนำเสนอรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ของข่าวแต่ละกลุ่มที่มีสัดส่วนต่างกันสะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์แฝงนัยยะความเชื่อเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงเอาไว้ และนำสิ่งที่ขัดแย้งกับมโนทัศน์ทางสังคมคือสาเหตุที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย (ผู้หญิงมีพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรงเหมือนกับผู้ชาย) มานำเสนอพาดหัวข่าว นอกจากนี้ผู้วิจัยมองว่า ถึงแม้ว่าการนำเสนอประเด็นสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ในพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายจะมีสัดส่วนน้อยกว่าพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง แต่ประเด็นสาเหตุที่นำเสนอในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำไม่ได้ขัดแย้งกับมโนทัศน์ทางสังคมเหมือนกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำ แต่หนังสือพิมพ์นำเสนอพาดหัวข่าวด้วยรูปแบบดังกล่าวเพื่อตอกย้ำภาพของผู้ชาย เช่น การมองพฤติกรรมความก้าวร้าว อารมณ์ร้อน หรือการใช้กำลังในการตัดสินปัญหาเป็นเรื่องปกติของผู้ชายและเกิดขึ้นได้ง่ายในสังคม เช่น ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ผู้วิจัยสังเกตว่า สาเหตุความรุนแรงที่ปรากฏในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อเพศเดียวกันมักปรากฏคำเชื่อม “แค่” เช่น “แค่เหยียบตีนตามไปยิง” (ข่าวสด 27 ก.พ. 50) การใช้คำเชื่อม “แค่” เป็นการแสดงทัศนคติของหนังสือพิมพ์ว่า ถึงแม้ว่าสาเหตุความรุนแรงเป็นเพียงเรื่องน้อยนิดแต่เมื่อเกิดกับเพศชายแล้วก็ยอมไม่ได้จนนำไปสู่ความรุนแรง และในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ผู้วิจัยสังเกตว่า สาเหตุที่ปรากฏในพาดหัวข่าวกลุ่มนี้ส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับการไม่พอใจเมื่อภรรยาไม่ปฏิบัติตามสิ่งที่ตนต้องการ “ฆ่าเมียเผาบ้านยิงตัว! หนุ่มเครียดเมียไม่ให้นอนด้วย” (คมชัดลึก 24 เม.ย. 50), ความหึงหวง “ชายขมเงินหนุ่มตีเมีย หึงตีบเมียตาย” (ข่าวสด 13 ก.ย. 49) เป็นต้น การนำเสนอสาเหตุความรุนแรงในประเด็นดังกล่าว สะท้อนให้เห็นค่านิยมที่มีอยู่ใน

สังคม เช่น เมื่อผู้หญิงแต่งงานไปแล้วถือเป็นสมบัติของสามี ต้องเชื่อฟังและปรนนิบัติสามี การวางบทบาทของผู้หญิงในรูปแบบดังกล่าวส่งผลให้ผู้หญิงตกอยู่ภายใต้อำนาจของผู้ชาย

นอกจากนี้หนังสือพิมพ์ยังนำเสนอภาพของผู้กระทำ ความรุนแรงต่างกันตามเพศ กล่าวคือหนังสือพิมพ์ใช้ประเภทคำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำเพศชายต่างจากผู้กระทำเพศหญิงคือ เมื่อผู้กระทำเป็นเพศชายจะไม่ถูกกล่าวถึงในพาดหัวข่าวหรือถูกประเมินค่าให้เป็นคนผิดปกติทางสังคม ต่างกับภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกนำเสนอในฐานะที่เป็นคนทั่วไปในสังคม สังเกตจากข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศชาย ทั้งข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (backgrounding) มากที่สุด อย่างไรก็ตามผู้อ่านสามารถรับรู้ได้ว่าใครเป็นผู้กระทำจากรายละเอียดของข่าวหรือจากข้อมูลที่ปรากฏในพาดหัวข่าว เช่น พฤติกรรม การกระทำที่ปรากฏในพาดหัวข่าวได้ว่าผู้กระทำเป็นเพศชาย เช่น “เที่ยวโอบกอดนางสาวเสิร์ฟยัดยัด” (ข่าวสด 11 ก.ย. 49), “เขม่นในคอนเสิร์ฟยัดยัด” (ข่าวสด 10 มี.ค.49) เป็นต้น

เมื่อพิจารณาตามความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและผลการวิเคราะห์คำแทนบุคคลของผู้กระทำในพาดหัวข่าวพบว่า การที่หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชายในพาดหัวข่าว อาจมีปัจจัยจากกรอบการทำงานข่าวที่หนังสือพิมพ์ต้องลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวลงตามข้อจำกัดทางด้านเนื้อที่ข่าวประกอบกับผู้กระทำในพาดหัวข่าวไม่มีจุดเด่นที่น่าสนใจ หนังสือพิมพ์จึงไม่กล่าวถึงผู้กระทำ ในกรณีดังกล่าวสามารถตีความตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์ได้ว่า การที่หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชายในพาดหัวข่าว คนในสังคมรับรู้โดยปริยายว่า ผู้กระทำที่ไม่ถูกกล่าวถึงในพาดหัวข่าวเป็นผู้ชาย เนื่องจากคนในสังคมมีมโนทัศน์เกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงว่า ผู้ชายมีคุณลักษณะและพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรงได้ง่ายกว่าผู้หญิง และการที่หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่ตัดสินคุณค่าให้ผู้กระทำเป็นเพศชายเป็นคนผิดปกติ ไม่สามารถควบคุมตัวเองได้ ผู้วิจัยสังเกตว่า หนังสือพิมพ์นิยมใช้คำแทนบุคคลประเภทดังกล่าวในข่าวความรุนแรงทางเพศเสมอ เช่น “เหิน” “เหินกาม” อาจเป็นไปได้ว่า คำประเภทนี้เป็นคำที่กระชับที่หนังสือพิมพ์ใช้ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่าน และสื่อความได้ทันทีว่าข่าวนี้เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศ เมื่อหนังสือพิมพ์ใช้คำดังกล่าวอ้างอิงถึงผู้ชายที่กระทำความรุนแรงทางเพศส่งผลต่อการรับรู้ของผู้อ่านที่มองว่า ผู้กระทำความรุนแรงทางเพศเป็นผู้ชายกลุ่มหนึ่งของสังคมที่ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ทางเพศได้ ต่างกับการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิงในพาดหัวข่าว หนังสือพิมพ์กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิงในพาดหัวข่าวตามลักษณะข้อมูลของเหตุการณ์ความรุนแรง ข่าวที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำส่วนใหญ่เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและ

ผู้ถูกกระทำรู้จักกัน ทำให้หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง นอกจากนี้ผู้วิจัยยังสังเกตว่า ผู้หญิงที่เป็นผู้กระทำในข่าวอาชญากรรมมักเป็นเพียงผู้หญิงกลุ่มหนึ่งในสังคมที่บทบาททางสังคมไม่เด่นชัด เช่น เป็นแม่บ้านเพียงอย่างเดียว ส่งผลให้หนังสือพิมพ์ไม่มีข้อมูลอื่นที่ใช้อ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิงนอกจากการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าหนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างถึงผู้กระทำแต่ละเพศต่างกันตามกรอบการทำงานข่าว ลักษณะของเหตุการณ์ แต่ภาพของผู้กระทำในพาดหัวข่าวที่ถูกตอกย้ำ หรือใช้คำแทนบุคคลประเภทใดประเภทหนึ่งอย่างซ้ำๆ สามารถสะท้อนถึงค่านิยม ความเชื่อเกี่ยวกับเพศสภาพ ดังต่อไปนี้

การอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง นอกจากหนังสือพิมพ์จะเลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (backgrounding) แล้วยังมีการสร้างความหมายให้ผู้กระทำเป็นเพศชายเป็นคนผิดปกติทางสังคมถือเป็นการนำเสนอภาพที่คลาดเคลื่อนของความเป็นจริงซึ่งส่งผลต่อการรับรู้ของคนในสังคมว่า ผู้กระทำความรุนแรงทางเพศไม่ใช่คนปกติทั่วไปในสังคมที่มีความผิดปกติทางฮอร์โมนและการระงับอารมณ์ สอดคล้องกับที่ กิลล์ (Gill, 2007) กล่าวว่า การสร้างความหมายให้กับผู้ชายที่กระทำผิดทางเพศในการรายงานข่าวเป็นมายาคติที่มีเกือบทุกสังคมทั่วโลก ด้วยการให้เหตุผลเกี่ยวกับปัจจัยทางธรรมชาติของผู้ชายว่า ผู้ชายบางคนมีฮอร์โมนชนิดหนึ่งที่เรียกว่า “testosterone” มากเกินไป เมื่อมีอารมณ์ทางเพศขึ้นมาจะไม่สามารถระงับอารมณ์ของตนเองได้ การสร้างความหมายลักษณะดังกล่าวทำให้คนในสังคมยอมรับกับปัจจัยทางธรรมชาติและมองข้ามความผิดของผู้กระทำไป ชาวจึงหันไปให้ความสำคัญกับผู้หญิงในฐานะผู้ถูกกระทำว่า เพราะเหตุใดเธอจึงถูกกระทำความรุนแรงทางเพศ เช่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับอายุ, การบรรยายเรื่อร่า, การแต่งตัวล่อแหลม และการออกนอกบ้านตอนการคืนเพียงลำพัง ล้วนเป็นมายาคติที่ตอกย้ำภาพของผู้หญิงในสถานะผู้ถูกกระทำซึ่งอยู่ภายใต้ระบบอำนาจชายเป็นใหญ่ ผลการศึกษาประเด็นนี้ได้สอดคล้องกับงานวิจัยของมนทกานต์ เชื้อมจิต (2545), อภิสรา บังเว็ว (2545) และ วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติกันภัย (2546) ที่กล่าวตรงกันว่าหนังสือพิมพ์รายงานข่าวความรุนแรงต่อสตรีด้วยการสร้างความหมายให้ผู้กระทำผิด (ผู้ชาย) เป็นคนผิดปกติทางสังคมที่ต่างจากผู้ชายทั่วไป ทำให้คนในสังคมเข้าใจว่าผู้กระทำเป็นคนผิดปกติเพียงส่วนหนึ่งในสังคมเท่านั้น แต่ในความเป็นจริงแล้วผู้กระทำเป็นผู้ชายคนหนึ่งปกติทั้งทางร่างกายและจิตใจ การสร้างความหมายให้ผู้ชายเป็นคนผิดปกติทางเพศสะท้อนมายาคติที่ว่า ผู้ชายมีความต้องการทางเพศมากกว่าผู้หญิง เมื่อมีความต้องการแล้วไม่สามารถควบคุมตนเองได้และต้องหาทางระบายความต้องการ นอกจากนี้ กาญจนา แก้วเทพ (2536) กล่าวว่า การรายงานข่าวข่มขืนถือเป็นมาตรการควบคุมสตรีรูปแบบ

หนึ่งของสังคมที่ตอกย้ำให้เห็นภัยอันตรายภายนอกอาณาเขตบ้านเพราะการข่มขืนเป็นการลงโทษผู้หญิงที่ไม่รู้จักการระมัดระวังตัว และไม่อยู่ในที่ที่ควรอยู่ สังคมจะประกอบสร้างประเด็นดังกล่าวจนกลายเป็นความเชื่อที่คนในสังคมเคยชิน เช่น “เพราะผู้หญิงแต่งตัวยั่วยวนจึงถูกข่มขืน” เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า เมื่อผู้ชายกระทำความรุนแรง หนังสือพิมพ์ได้ประกอบสร้างความจริงโดยนำมโนทัศน์ที่สังคมมีอยู่ร่วมกันเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ชายมาผลิตซ้ำเพื่อให้คนในสังคมมองเหตุการณ์ความรุนแรงเกิดขึ้น เป็นเรื่องพบบ่อยในสังคม และพยายามหาเหตุผลโดยเฉพาะปัจจัยทางธรรมชาติมาอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่างกับในกรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงตามลักษณะข้อมูลที่น่าเสนอในข่าว เช่น ถ้าข่าวเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัว หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพที่แสดงความสัมพันธ์ภายในครอบครัวระหว่างผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ถ้าเป็นข่าวความรุนแรงในชุมชน หนังสือพิมพ์ยังคงใช้รูปภาพที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น แฟนสาว เป็นต้น เมื่อเปรียบเทียบสัดส่วนของการไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (backgrounding) และคำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าในสังคม (appraisal) ในอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศหญิงพบว่า มีสัดส่วนน้อยมาก เพียงร้อยละ 14.55 และร้อยละ 7.27 ตามลำดับ อาจเป็นไปได้ว่า ด้วยจำนวนของข่าวอาชญากรรมที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำมีจำนวนน้อยมากเมื่อเทียบกับผู้ชายเป็นผู้กระทำจึงทำให้หนังสือพิมพ์แสดงคำแทนบุคคลในพาดหัวข่าวเพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าข่าวที่น่าเสนอเป็นเหตุการณ์ที่มีผู้กระทำเป็นเพศหญิง

การที่หนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงผู้กระทำเป็นเพศชายและนำเสนอภาพผู้ชายให้เป็นคนผิดปกติทางสังคมตรงข้ามกับการนำเสนอภาพของผู้กระทำที่เป็นผู้หญิงคนทั่วไปในสังคม ตอกย้ำให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ยังคงนำเสนอข่าวอาชญากรรมภายใต้ระบบความเชื่อ อุดมการณ์ทางเพศสภาพแบบชายเป็นใหญ่ให้คงอยู่สืบไป

2.2 พาดหัวข่าวสะท้อนอาชญากรรมสะท้อนถึงบทบาททางเพศของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทย

ในหัวข้อที่แล้วจะเห็นว่าหนังสือพิมพ์แฝงนัยยะเชิงสังคมที่เกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมคุณลักษณะที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงซึ่งเป็นมโนทัศน์ที่คนในสังคมมีร่วมกัน ในหัวข้อนี้จะกล่าวถึงกลไกการถ่ายทอดอุดมการณ์ทางเพศสภาพอีกประเด็นหนึ่งคือ บทบาททางเพศ ที่หนังสือพิมพ์ได้สร้างความหมายให้กับความเป็นชายและความเป็นหญิงให้มีลักษณะคู่ตรงข้ามที่ชี้ให้เห็นถึงการหล่อหลอมพฤติกรรมของผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกันและนำไปสู่การกำหนดบทบาทหน้าที่ทางสังคมระหว่างผู้ชายและผู้หญิงที่ต่างกันไปด้วย

จากการวิเคราะห์รูปภาษาพบว่า หนังสือพิมพ์ได้ต่อยอดบทบาททางสังคมระหว่างผู้ชาย และผู้หญิงตามแนวคิดแบบดั้งเดิมที่ว่า ผู้ชายมีหน้าที่ออกไปทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงครอบครัว และบทบาทในครอบครัวคือการเป็นหัวหน้าครอบครัว ต่างกับผู้หญิงที่มีบทบาทเฉพาะในบ้านคือการเลี้ยงดูลูก ดูแลสามี สังเกตได้จากการเลือกคำแทนบุคคลผู้ถูกระทำและผู้กระทำ เพศหญิงในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ในกรณีการอ้างถึงผู้ถูกระทำเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อเพศเดียวกัน หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด เช่น คำแสดงอาชีพ “ทหาร”, “ครู” และตำแหน่งหรือยศ “อบต.”, “จสอ.” เป็นต้น และในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น “สามี”, “พ่อ” เป็นต้น ขณะที่การอ้างถึงผู้หญิงไม่ว่าจะอยู่ในสถานะผู้กระทำหรือผู้ถูกระทำ หนังสือพิมพ์เลือกคำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด เช่น การแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้กระทำกับผู้ถูกระทำ (relational identification) เช่น “เมีย”, “แม่”, “เมียหลวง”, “แฟนสาว”, “น้ำสาว”, “ยาย” เป็นต้น

เมื่อพิจารณาตามความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและผลการวิเคราะห์ คำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาอ้างถึงผู้ถูกระทำตามลักษณะของ เหตุการณ์ความรุนแรง การอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย กรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชายมากที่สุด เนื่องจากลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่มีผู้กระทำและผู้ถูกระทำไม่รู้จักกัน สิ่งที่ทำให้ข่าวดูน่าสนใจมากขึ้นคือ การใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม เช่น อาชีพ ตำแหน่งหน้าที่ทางสังคม กรณีข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชายมากที่สุด เนื่องจากลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่มีผู้กระทำและผู้ถูกระทำรู้จักกัน หนังสือพิมพ์จึงใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สำหรับการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงมากที่สุด ทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย กรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงใน 2 กรณีคือ การใช้รูปภาษาที่บ่งบอกกลุ่มชนชั้นทางสังคม ได้แก่ อายุ, เพศ เช่น “สาว 18” เป็นต้น และการใช้รูปภาษาที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น “แฟน” “เมีย” เป็นต้น เนื่องจากลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำรู้จักกัน และข่าวส่วนหนึ่งเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศ หนังสือพิมพ์ปกปิดข้อมูลของผู้ถูกระทำ เช่น การใช้นามสมมติ ดังนั้นรูปภาษาในการอ้างถึง

ผู้ถูกระทำเป็นเพศหญิงจึงใช้ข้อมูลที่ไม่บ่งชี้ชื่อผู้ถูกระทำมากนัก เช่นเดียวกับกรณีข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง ลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่ผู้กระทำและผู้ถูกระทำรู้จักกัน หนังสือพิมพ์จึงใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

จะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงผู้ถูกระทำแตกต่างตามเพศและ ลักษณะของเหตุการณ์ในข่าวอาชญากรรมภาพของผู้ถูกระทำเป็นเพศชายและเพศหญิงที่ หนังสือพิมพ์ผลิตซ้ำผ่านการใช้คำแทนบุคคลที่ปรากฏมากที่สุด สะท้อนให้เห็นบทบาทของผู้ชาย และผู้หญิงแตกต่างกัน คือ หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพของผู้ชาย 2 บทบาทด้วยกัน คือ บทบาท หน้าที่ทางสังคมคือ การออกไปทำงานนอกบ้าน และบทบาทภายในครอบครัวคือ การเป็นหัวหน้า ครอบครัว ขณะที่การนำเสนอภาพของผู้หญิงมีเพียงบทบาทเดียวคือ บทบาทหน้าที่ในครอบครัว นอกจากนี้การตอกย้ำบทบาททางสังคมแบบดังกล่าวยังสะท้อนให้เห็นการจัดวางพื้นที่ในสังคม ระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงว่า พื้นที่ของผู้ชายคือพื้นที่สาธารณะ (Public domain) และพื้นที่ส่วนตัว (Domestic domain) ผู้ชายสามารถออกไปทำงานนอกบ้าน พบปะกับผู้คนอื่นๆ ในสังคม ขณะเดียวกันก็ยังมีบทบาทของผู้ปกครองครอบครัว ต่างกับพื้นที่ของผู้หญิงที่ถูกจำกัดอยู่ในพื้นที่ สาธารณะ (Domestic domain) เท่านั้น บทบาทของผู้หญิงคือการดูแลความเรียบร้อยในบ้าน เลี้ยงลูก ปรนนิบัติสามี การแบ่งแยกหน้าที่อย่างชัดเจนระหว่างผู้ชายและผู้หญิงรูปแบบดังกล่าว แสดงถึงการตอกย้ำบทบาททางเพศภายใต้อุดมการณ์ทางเพศสภาพ โดยเฉพาะการตอกย้ำ บทบาทของความเป็นแม่และเมียของผู้หญิงในสังคม ซึ่งเป็นภาพความเป็นหญิงที่ถูกกำหนดมา จากความต้องการและอุดมคติของผู้ชาย

การเปรียบเทียบคำแทนบุคคลของผู้ถูกระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมแสดงให้เห็นว่า ภาพของผู้ชายและผู้หญิงที่หนังสือพิมพ์กล่าวซ้ำๆ จะมีผลต่อการรับรู้ของคนในสังคมได้ จึงกล่าว ได้ว่า สื่อมวลชนทำหน้าที่ตอกย้ำบทบาทของผู้ชายและผู้หญิงตามแนวคิดแบบดั้งเดิมให้คงอยู่ ต่อไปถึงแม้ว่ากาลเวลาจะทำให้สังคม วิถีชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนแปลงไปมากน้อยเพียงไรก็ตาม

2.3 พาดหัวข่าวสะท้อนสะท้อนถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่าง ผู้ชายและผู้หญิง

ความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างเพศชายและเพศหญิง เป็นค่านิยม ความ เชื่อที่คนในสังคมยอมรับว่า ผู้ชายมักได้รับโอกาส สิทธิเสรีภาพ อำนาจที่เหนือกว่าผู้หญิงซึ่งเห็นได้ จากการจัดอันดับบทบาททางสังคม คุณลักษณะ พฤติกรรมตามแนวคิดแบบดั้งเดิมที่สะท้อนให้เห็น

ว่า ผู้ชายมีอำนาจเหนือกว่าผู้หญิง มีความเป็นผู้นำและมีสิทธิเสรีภาพในทุกพื้นที่ของสังคม ต่างกับผู้หญิงที่ต้องพึ่งพาผู้ชาย เป็นผู้ตามและถูกจำกัดพื้นที่ให้อยู่แต่ในบ้าน ความแตกต่างทางบทบาททางสังคม คุณลักษณะและพฤติกรรมที่สังคมได้หล่อหลอมขึ้นมา นั้นเสมือนกับการสร้างความชอบธรรมให้กับผู้ชายว่าสามารถใช้อำนาจครอบงำ ควบคุมผู้หญิงให้ปฏิบัติตามที่ตนต้องการ

จากหัวข้อที่ 1 และ 2 จะเห็นว่า การประกอบสร้างความจริงในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเปิดเผยถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมและตัวบทว่า หนังสือพิมพ์ยังคงตกย้ำผลิตซ้ำความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมให้คงอยู่ในสังคม ผ่านกระบวนการผลิตตัวบท การใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวที่มีลักษณะคู่ตรงกันข้าม ไม่ว่าจะในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว การใช้คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ซึ่งสามารถสรุปลักษณะคู่ตรงข้ามได้ 3 กลุ่ม ได้แก่

1) พาดหัวข่าวอาชญากรรมสะท้อนให้เห็นความเชื่อที่ว่า เมื่อผู้ชายกระทำความรุนแรงถือเป็นเรื่องที่คนในสังคมเห็นได้ทั่วไป แต่เมื่อผู้หญิงกระทำความรุนแรงบ้างถือเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยปรากฏเท่าใดนักในสังคมเป็นการตกย้ำความเชื่อ ค่านิยมเกี่ยวกับแบบแผน พฤติกรรมที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงว่า ผู้ชายมีลักษณะพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรงได้ง่ายกว่าผู้หญิง ในขณะที่ผู้หญิงไม่ควรจะมีพฤติกรรมดังกล่าวเพราะผู้หญิงต้องมีพฤติกรรมที่สุภาพ เรียบร้อย เป็นต้น

2) พาดหัวข่าวอาชญากรรมสร้างความหมายให้กับผู้กระทำความรุนแรงต่างกันตามเพศ คือ เมื่อผู้กระทำเป็นเพศชายจะไม่ถูกกล่าวถึงในพาดหัวข่าว หรือหากกล่าวถึงก็จะถูกประเมินค่าให้เป็นคนผิดปกติทางสังคม ต่างกับภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกนำเสนอในฐานะที่เป็นคนทั่วไปในสังคม สะท้อนให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์พยายามสร้างความชอบธรรมให้กับผู้ชายที่อยู่บนพื้นฐานความเชื่อเรื่องชายเป็นใหญ่ เช่น ผู้ชายมีพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรงได้ง่ายหรือการมองว่าความรุนแรงที่เกิดขึ้นเกิดจากผู้ชายที่มีความผิดปกติและหาเหตุผลจากปัจจัยทางธรรมชาติของร่างกายที่ไม่สามารถควบคุมได้ ความเชื่อดังกล่าวจะไม่ปรากฏในการรายงานข่าวที่ผู้หญิงเป็นฝ่ายกระทำความรุนแรง

3) พาดหัวข่าวอาชญากรรมสร้างความหมาย “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ผ่านรูปแสดงแทนบุคคลทางสังคมของผู้ถูกกระทำต่างกันตามเพศ คือ ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายถูกตกย้ำบทบาททางเพศ 2 บทบาท คือ บทบาทของผู้ผลิตที่ออกไปทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงครอบครัวและบทบาทหัวหน้าครอบครัว ต่างกับผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกตกย้ำบทบาทเดียว

คือ บทบาทความเป็นแม่และเมีย แสดงให้เห็นว่าการสร้างความหมายให้ผู้ชายและผู้หญิงมีบทบาทที่ตรงข้ามอย่างชัดเจนเป็นวิธีทำให้ผู้อ่านยอมรับความเชื่อที่ว่าผู้ชายและผู้หญิงต่างกัน โดยธรรมชาติและเป็นการสร้างความเป็นชายให้อยู่เหนือความเป็นหญิงตามระบบชายเป็นใหญ่

จะเห็นได้ว่ารูปภาษาที่หนังสือพิมพ์ได้ประกอบสร้างให้ผู้ชายและผู้หญิงต่างกันล้วนมีนัยยะเชิงสังคมแฝงอยู่ คือ ค่านิยม ความเชื่อเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิง, บทบาททางเพศ ตามแนวตั้งเดิมภายใต้ความคิดแบบชายเป็นใหญ่นำไปสู่ความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายและผู้หญิง ส่งผลให้ผู้หญิงถูกวางบทบาทในสังคมในสถานะที่ด้อยกว่าผู้ชาย เมื่อสมาชิกในสังคมมีค่านิยม ความเชื่อเกี่ยวกับความไม่เท่าเทียมทางเพศทำให้ผู้ชายส่วนใหญ่คิดว่าตนมีอำนาจเหนือกว่าและสามารถทำอะไรก็ได้ สิ่งเหล่านี้ก่อให้เกิดความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่เท่าเทียมระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง ทำให้ผู้ชายใช้อำนาจกดทับผู้หญิงไว้ ผู้หญิงจึงอยู่ภายใต้อำนาจของผู้ชายตลอดมาจนกลายเป็นเรื่องปกติของสังคม

ผลการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม ตัวบท และภาคปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรมสะท้อนให้เห็นว่า พาดหัวข่าววาทกรรมถือว่าเป็นกลไกหนึ่งทางสังคมที่มีอิทธิพลในการผลิตซ้ำความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพภายใต้ระบบชายเป็นใหญ่ด้วยการสร้างความชอบธรรมให้กับผู้ชายเสมือนว่าค่านิยมดังกล่าวเป็นสิ่งที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้และส่งผลให้คนในสังคมยอมรับความไม่เสมอภาคทางเพศ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 8

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

งานวิจัยเรื่อง “อุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทย: การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์” (Gender Ideology in Headlines of Criminal News in Thai Newspapers: A Critical Discourse Analysis) มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์การจัดเรียงข้อความ การสร้างประโยค การใช้คำที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และวิเคราะห์อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม โดยศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์รายวันแนวประชานิยมจำนวน 4 ชื่อฉบับ คือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิวส์, ข่าวสด และคมชัดลึกจำนวน 1,815 ข่าว ในช่วงปี พ.ศ. 2549-2550

วิธีการศึกษาได้ใช้กรอบแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ที่แบ่งการวิเคราะห์วาทกรรมเป็น 3 ส่วนคือ 1) ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม เป็นการศึกษาระบบการผลิตร่วมกันของข่าวอาชญากรรมที่นำเสนอในหนังสือพิมพ์ผ่านกรอบความคิดทางด้านนโยบายและกรอบการทำงานข่าวอย่างไรบ้าง การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ การศึกษากรอบนโยบายของสถาบัน และการศึกษารอบการทำงานข่าว 2) การวิเคราะห์ตัวบทแบ่งเป็น 2 ระดับคือ ระดับข้อความและระดับคำ การศึกษาระดับข้อความเป็นการศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวตามแนวคิดของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) และการศึกษาการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุภาคแรกของพาดหัวข่าวอาชญากรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) ส่วนการศึกษาระดับคำเป็นการศึกษาประเภทของคำแทนบุคคลตามแนวคิดของแวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) การวิเคราะห์ตัวบททั้ง 2 ระดับเป็นการเปรียบเทียบรูปภาษาตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ เพื่อสืบหาความแตกต่างของรูปภาษาตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ และสังเกตว่ารูปภาษาใดที่ปรากฏในข่าวแต่ละกลุ่มมากที่สุด รูปภาษาใดที่ปรากฏในข่าวกลุ่มหนึ่งแต่ไม่ปรากฏในข่าวกลุ่มหนึ่งเพื่อนำมาตีความร่วมกับบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับอุดมการณ์ทางเพศสภาพ และ 3) ภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นการศึกษาบริบททางสังคมที่เกี่ยวกับ ค่านิยม ความคิด ความเชื่อในอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่มีอยู่ในสังคมไทย การศึกษาทั้ง 3 ส่วนแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท ภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเป็นเครื่องมือในการตอกย้ำอุดมการณ์ทางเพศสภาพในสังคมไทยอย่างไร เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า เมื่อเปรียบเทียบรูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าว

อาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแล้วมีความแตกต่างกันอย่างไร ความแตกต่างที่พบจะสะท้อนให้เห็นค่านิยมทางเพศสภาพในสังคมไทยในประเด็นใดบ้าง ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลการวิจัยโดยย่อ ดังนี้

1. สรุปผลการวิจัย

ในส่วนนี้แบ่งการสรุปและอภิปรายผลการวิจัยเป็น 3 ส่วน คือ 1) ผลการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม 2) ผลการศึกษารูปภาพในพาดหัวข่าวที่จะกล่าวโดยสรุปตามสมมติฐานการวิจัยที่เปรียบเทียบเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแต่ละกลุ่ม และ 3) การนำเสนอภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรม มีรายละเอียดดังนี้

1.1 ผลการศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม แบ่งเป็น 2 ประเด็น คือ การศึกษารอบนโยบายของหนังสือพิมพ์ และการศึกษารอบการทำงานข่าว การศึกษารอบนโยบายของหนังสือพิมพ์ เป็นการศึกษารอบนโยบายของหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม เนื่องจากข้อมูลข่าวอาชญากรรมในงานวิจัยนี้เป็นข้อมูลจากหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม ข่าวอาชญากรรมเป็นข่าวที่หนังสือพิมพ์แนวประชานิยมให้ความสำคัญเนื่องจากเป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้ง ทะเลาะวิวาท ประเด็นดังกล่าวเป็นองค์ประกอบทางคุณค่าข่าวหนึ่งที่ทำให้ข่าวอาชญากรรมถูกนำเสนอในหนังสือพิมพ์แนวประชานิยมเป็นจำนวนมาก วิธีการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม คือ เน้นการนำเสนอข่าวกระตุ้นอารมณ์ผู้อ่าน เช่น การแต่งเติมสีสันในข่าวเพื่อให้ผู้อ่านสนใจ ส่วนกรอบการทำงานข่าวเป็นการจำแนกสัดส่วนของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ประชานิยมเพื่อศึกษาว่า หนังสือพิมพ์พิจารณาเหตุการณ์ความรุนแรงที่จะมาเป็นข่าวในทิศทางใดบ้าง และภาพความรุนแรงที่ปรากฏในข่าวอาชญากรรมสะท้อนให้เห็นถึงภาพความจริงในสังคมอย่างไรบ้าง ผลการศึกษสามารถสรุปได้ดังนี้

การจำแนกข้อมูลข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ สามารถแบ่งเป็น 6 กลุ่มข้อมูลดังนี้ 1) พาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน (47.71%), 2) พาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง (31.07%) 3) พาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย (3.03%) 4) พาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน (1.21%) 5) พาดหัวข่าวที่ไม่ระบุผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย (12.51%) และ 6) พาดหัวข่าวที่ไม่ระบุผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง (4.46%)

การจำแนกข้อมูลข่าวอาชญากรรมตามประเภทความรุนแรง พบว่า ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักรันมากที่สุด (64.90%) ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในชุมชนที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักรันมากที่สุด(43.09%) ชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย และชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงในครอบครัวมากที่สุด (ข่าวหญิง-ชาย 54.55% และ ข่าวหญิง-หญิง 59.59%)

การจำแนกข้อมูลข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ข่าวปรากฏ จากข้อมูลข่าวทั้งหมด 1,815 ข่าว แบ่งเป็นข่าวหน้าหนึ่ง 756 ข่าว และข่าวหน้าอื่นจำนวน 1,059 ข่าว เมื่อจำแนกข่าวหน้าหนึ่งและหน้าอื่นตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำพบว่า สัดส่วนของข่าวหน้าหนึ่งและหน้าอื่นจะสอดคล้องกับสัดส่วนของข่าวทั้งหมดที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ เช่น ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายมีจำนวนมากที่สุด ทำให้ข่าวกลุ่มนี้ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งและหน้าอื่นมากที่สุดเช่นกัน อย่างไรก็ตามเมื่อจำแนกข่าวอาชญากรรมตามหน้าที่ปรากฏและเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ พบว่าชาวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันมีแนวโน้มที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมากกว่าหน้าอื่นในหนังสือพิมพ์ กล่าวคือ ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมีสัดส่วนร้อยละ 53.37 และชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งมีสัดส่วนร้อยละ 52.73 ทั้งนี้ข่าวหน้าหนึ่งจะถูกตัดสินคุณค่าข่าวได้หลายประเด็นขึ้นอยู่กับการแต่ละเหตุการณ์สามารถดึงคุณค่าข่าวในประเด็นใดได้บ้าง การศึกษาคุณค่าข่าวที่ถูกนำเสนอในหน้าหนึ่งพบว่า หนังสือพิมพ์ให้ความสำคัญกับประเด็นความแปลกเด่น ความมีชื่อเสียงของบุคคลในข่าว และองค์ประกอบเรื่องเพศ

การศึกษาภาคปฏิบัติการทางวาทกรรมแสดงให้เห็นภาพความรุนแรงข่าวแต่ละกลุ่มที่จำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำว่ามีลักษณะเหตุการณ์อย่างไร ผู้กระทำและผู้กระทำมีความสัมพันธ์อย่างไร ประเด็นดังกล่าวทำให้ทราบเบื้องหลังของการนำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมและเป็นประโยชน์ในการตีความร่วมกับผลการวิเคราะห์ด้วบทและภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งจะกล่าวถึงในลำดับต่อไป

1.2 ผลการศึกษารูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

งานวิจัยนี้แบ่งการศึกษารูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวเป็น 2 ระดับ คือ การศึกษาระดับข้อความและการศึกษาระดับคำ การศึกษาระดับข้อความ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ การศึกษาว่าหนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลใดนำเสนอในอนุพากย์แรกระหว่างข้อมูลหลักหรือข้อมูลรอง

เพื่อแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์จะให้ความสำคัญกับการเลือกข้อมูลเพื่อนำเสนอในอนุพากย์แรก ในช่วงแต่ละกลุ่มอย่างไร โดยประยุกต์ใช้แนวคิดโครงสร้างใจความหลักของฮาลิเดย์ (Halliday, 1985) และการศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว ตามแนวคิดการศึกษาความหมายระดับมหภาคของแวน ไดจ์ค (van Dijk, 1988) ส่วนการศึกษาระดับคำ เป็นการศึกษาตำแหน่งบุคคลตามแนวคิดของ แวน ลูวีน (van Leeuwen, 2008) ที่วิเคราะห์ว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพในการอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวอย่างไรบ้าง เพราะคำที่ถูกเลือกในการอ้างถึงบุคคลนั้นนอกจากจะสะท้อนให้เห็นตัวตนทางสังคมแล้วยังสะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ประกอบสร้างบุคคลแต่ละเพศต่างกันอย่างไร ผลการจำแนกรูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวมีรายละเอียดดังนี้

1.2.1 ผลการเปรียบเทียบรูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำเพื่อตอบคำถามสมมติฐานของงานวิจัย

จากสมมติฐานงานวิจัย ผู้วิจัยได้ตั้งสมมติฐานการศึกษารูปภาษาในพาดหัวข่าวอาชญากรรมซึ่งแบ่งเป็น 3 ระดับคือระดับข้อความ ระดับประโยคและระดับคำเพื่อแสดงให้เห็นถึงการเปรียบเทียบรูปภาษาในพาดหัวข่าวที่ชัดเจนที่สุดในทุกระดับของภาษา อย่างไรก็ตามเมื่อศึกษารูปภาษาในพาดหัวข่าวระยะหนึ่งแล้ว พบว่าการศึกษาระดับประโยคได้แก่การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในประโยคและรูปแปรทางไวยากรณ์ในพาดหัวข่าวอาชญากรรมภาษาไทยไม่สามารถตอบคำถามงานวิจัยได้ว่ารูปประโยคในพาดหัวข่าวอาชญากรรมของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแต่ละเพศมีความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัด เนื่องจากข้อจำกัดของการนำเสนอข้อมูลในพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่มักจะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงหรือบางพาดหัวข่าวอาจจะมีการนำเสนอข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์ความรุนแรงด้วย เมื่อนำมาวิเคราะห์ระดับประโยคก็จะไม่พบข้อแตกต่างของความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทผู้มีส่วนร่วมและกระบวนการในพาดหัวข่าว รวมไปถึงรูปแปรทางไวยากรณ์ อย่างไรก็ตามการวิเคราะห์ระดับข้อความและการวิเคราะห์ระดับคำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมสามารถตอบคำถามของงานวิจัยได้อย่างครบถ้วนแล้วว่าผู้กระทำและผู้ถูกกระทำแต่ละเพศมีความเหมือนและความแตกต่างกันอย่างไร ซึ่งสามารถจำแนกตามสมมติฐานแต่ละหัวข้อดังต่อไปนี้

1.2.1.1 ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน เป็นการเปรียบเทียบรูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่าข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า, มีการนำเสนอข้อมูลที่มากกว่า, มีการเน้นข้อมูล

เกี่ยวกับสาเหตุและมีการใช้ประเภทคำแทนบุคคลต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาพในข่าว ชาย-หญิง กับหญิง-ชาย	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาพต่างกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	✓
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	✗
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	✓
การเน้นข้อมูลสาเหตุ	✗
คำแทนบุคคลของผู้กระทำ	✓
คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ	✗

จากตารางสรุปได้ว่า ผลการศึกษาสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐานได้แก่ การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย (ข่าวชาย-หญิง 12 รูปแบบ และ ข่าวหญิง-ชาย 8 รูปแบบ) และรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสองแสดงถึงการเลือกข้อมูลรองในอนุภาคแรกต่างกัน ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์เลือกรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง (23.4%) ต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือก “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสอง (23.64%) และการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำพบว่า การอ้างถึงผู้กระทำเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) (29.62%) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกการประเมินคุณค่าผู้กระทำ (Appraisal) (28.37%) ต่างจากการอ้างถึงผู้กระทำเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด (43.64%)

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวชาย-หญิง(36.88%) และ หญิง-ชาย (34.55%)) นอกจากนี้หนังสือพิมพ์เน้นข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายมากกว่าข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง สังเกตได้จากการเปรียบเทียบสัดส่วนร้อยละของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” (ข่าวหญิง-ชาย (23.64%) และ ข่าวชาย-หญิง (13.83%)) และการศึกษาคำแทนบุคคลพบว่า

หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) อ้างถึงผู้ถูกกระทำมากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวชาย-หญิง(60.82%) และข่าวหญิง-ชาย (40%))

1.2.1.2 ในกรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน เป็นการเปรียบเทียบรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับ พาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีการใช้ภาษาไม่ต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันอย่างชัดเจน ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาพในข่าว ชาย-ชาย กับหญิง-หญิง	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาพเหมือนกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	X
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	✓
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	✓
คำแทนบุคคลของผู้กระทำ	X
คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ	X

จากตารางสรุปได้ว่า ผลการศึกษาสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวชาย-ชาย(52.54%) และข่าว หญิง-หญิง (36.36%) และรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง + ความรุนแรง” ปรากฏมาเป็นอันดับสองเหมือนกัน แสดงถึงการเลือกข้อมูลรองในอนุภาคแรกเหมือนกัน (ข่าวชาย-ชาย (12.24%) และข่าวหญิง-หญิง (13.64%))

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษาโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน (ข่าวชาย-ชาย 13 รูปแบบ และข่าวหญิง-หญิง 8 รูปแบบ) และการศึกษาประเภทคำแทนบุคคลพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำที่ต่างกัน กล่าวคือ ในข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) อ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชายมากที่สุด (44.12%) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) อ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายมากที่สุด (33.37%) ต่างกับข่าวที่ผู้หญิง

กระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกใช้รูปภาพที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดทั้งในการอ้างถึงผู้กระทำ (45.45%) และผู้ถูกกระทำ (63.64%)

1.2.1.3 กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกันเทียบกับ กรณีที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศเดียวกัน

1) **กรณีผู้กระทำเป็นเพศชาย** เป็นการเปรียบเทียบรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลาย, มีการนำเสนอข้อมูลมากกว่า และมีการใช้ประเภทคำแทนบุคคลต่างจากข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาพในข่าว ชาย-หญิง กับชาย-ชาย	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาพต่างกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	✓
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	✗
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	✓
คำแทนบุคคลของผู้กระทำ	✗
คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ	✓

จากตารางสรุปได้ว่าผลการศึกษาสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง แสดงถึงการเลือกข้อมูลรองในอนุภาคแรกต่างกัน (ข่าวชาย-หญิง พบ โครงสร้าง “ กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” (23.4%) ต่างจากข่าวชาย-ชาย พบ “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” (12.24%)) และการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ พบว่าในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด (60.82%) ต่างกับในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalization) มากที่สุด (33.37%)

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษาโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวชาย-หญิง (36.88%) และข่าวชาย-ชาย (52.54%)) และพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำ

ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวน้อยกว่าข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน (ข่าวชาย-หญิง 12 รูปแบบ และข่าวชาย-ชาย 13 รูปแบบ) และการศึกษาค่าแทนบุคคลพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวชาย-หญิง (29.37%) และข่าวชาย-ชาย (44.12%))

2) กรณีผู้กระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบรูป

ภาษาที่ ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า ข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า มีการนำเสนอข้อมูลที่มากกว่า และมีค่าแทนบุคคลต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ผลการศึกษาพบว่า ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน เนื่องจาก รูปภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย เหมือนกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาษาในข่าว หญิง-ชาย กับหญิง-หญิง	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาษาต่างกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	X
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	X
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	X
ค่าแทนบุคคลของผู้กระทำ	X
ค่าแทนบุคคลของผู้ถูกระทำ	X

จากตารางสรุปได้ว่า ผลการศึกษาไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ ข่าวทั้งสองกลุ่มมีรูปแบบโครงสร้างที่เท่ากันคือ 8 รูปแบบ หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าวหญิง-ชาย (34.55%) และข่าวหญิง-หญิง (36.36%)) และปรากฏ “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองที่แสดงการเลือกข้อมูลรองในพาดหัวข่าวเหมือนกัน (ข่าวหญิง-ชาย (23.64%) และข่าวหญิง-หญิง (13.64%)) และการศึกษาค่าแทนบุคคลพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้ค่าแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดในการอ้างถึงผู้หญิงไม่ว่าในสถานะผู้กระทำหรือผู้ถูกระทำ และการอ้างถึงผู้ถูกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายเหมือนกัน (การอ้างถึงผู้กระทำเพศหญิงในข่าวหญิง-ชาย (43.64%) และข่าวหญิง-หญิง (45.45%) และการอ้างถึงผู้ถูกระทำในข่าวหญิง-ชาย (40%) และข่าวหญิง-หญิง (63.64%))

3) กรณีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย เป็นการเปรียบเทียบ

รูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายน่าสนใจกว่า และมีการใช้ประเภทของคำแทนบุคคลที่ต่างจากข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาพในข่าว ชาย-ชาย กับ หญิง-ชาย	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาพต่างกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	✓
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	✗
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	✗
คำแทนบุคคลของผู้กระทำ	✓
คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ	✗

จากตารางสรุปได้ว่า ผลการศึกษาสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน ส่วนที่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันมีรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายน่าสนใจกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย (ข่าวชาย-ชาย 13 รูปแบบ, ข่าวหญิง-ชาย 8 รูปแบบ) และการศึกษาคำแทนบุคคลพบว่า หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) ในการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศชายมากที่สุด (44.12%) ต่างจากการอ้างถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด (43.64%) และการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) มากที่สุด (33.37%) ต่างจากในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด (40%)

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษาโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดในอันดับแรก (ข่าวชาย-ชาย(52.54%) และข่าวชาย-หญิง (34.55%)) และอันดับสองที่แสดงถึงการเลือกข้อมูลรองในอนุภาคแรกเหมือนกัน (“สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ในข่าวชาย-ชาย (12.24%) และข่าวหญิง-ชาย (23.64%))

4) กรณีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง เป็นการเปรียบเทียบรูป

ภาษาที่ปรากฏในพาดหัวข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงกับพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีโครงสร้างพาดหัวข่าวที่หลากหลายกว่า และมีการใช้ประเภทของคำแทนบุคคลที่ต่างจาก ข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง ผลการศึกษาสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

การเปรียบเทียบรูปภาษาในข่าว ชาย-หญิง กับหญิง-หญิง	ผลการศึกษาตามสมมติฐาน (ใช้รูปภาษาต่างกัน)
ความหลากหลายของรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว	✓
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากที่สุด	✗
รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสอง	✗
คำแทนบุคคลของผู้กระทำ	✓
คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ	✗

จากตารางสรุปได้ว่า ผลการศึกษาสอดคล้องกับสมมติฐานบางส่วน คือ การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวพบว่า ข่าวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมีรูปแบบโครงสร้างที่หลากหลายกว่าข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน (ข่าวชาย-หญิง 12 รูปแบบ และข่าวหญิง-หญิง 8 รูปแบบ) และการศึกษาคำแทนบุคคลของผู้กระทำพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำต่างกันตามเพศ การอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏรูปประเภทข้อมูลพื้นหลัง (Backgrounding) มากที่สุด (29.62%) และใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Appraisal) (28.37%) มากเป็นอันดับสอง ต่างจากการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด (45.45%)

ส่วนที่ไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน คือ การศึกษาระดับข้อความพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากที่สุดเหมือนกัน (ข่าว ชาย-หญิง (36.88%) และข่าวหญิง-หญิง (34.55%)) และรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ปรากฏมากเป็นอันดับสองแสดงถึงการเลือกข้อมูลรองในอนุภาคแรกเหมือนกัน หนังสือพิมพ์เลือกข้อมูลกระบวนการตำรวจในรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” (ข่าวชาย-หญิง (23.4%) และข่าวหญิง-หญิง (13.64%)) ถึงแม้ว่าข่าวหญิง-หญิงพบ “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง และ “กระบวนการตำรวจ + ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองเท่ากัน) และการศึกษาประเภทคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง พบว่า หนังสือพิมพ์ใช้

คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดเหมือนกัน (ชายชาย-หญิง (60.82%) และชายหญิง-หญิง (63.64%))

1.3 ผลการศึกษาภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าว

อาชญากรรมไทย เป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม ตัวบท และภาคปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรม

ผลการศึกษาสามารถสรุปได้ว่า การที่หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวที่ต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ อาจมีปัจจัยจากกรอบการทำงานข่าว ข้อจำกัดทางด้านเนื้อที่ข่าวที่ส่งผลให้พาดหัวข่าวมีการนำเสนอข้อมูลไม่เท่ากัน และขึ้นอยู่กับลักษณะของเหตุการณ์ ความรุนแรงว่าเมื่อประกอบคุณค่าข่าวด้านใดที่หนังสือพิมพ์จะใช้สร้างจุดสนใจให้กับผู้อ่าน จะเห็นได้จากการใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าว กล่าวคือการไม่กล่าวถึงผู้กระทำเพศชายในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายมากที่สุด อาจมีปัจจัยจากกรอบการทำงานข่าวที่หนังสือพิมพ์ต้องลดจำนวนคำในพาดหัวข่าวลงตามข้อจำกัดทางด้านเนื้อที่ข่าวประกอบกับผู้กระทำในพาดหัวข่าวไม่มีจุดเด่นที่น่าสนใจ หนังสือพิมพ์จึงไม่กล่าวถึงผู้กระทำ การใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงถึงผู้กระทำเพศชายที่กระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์นิยมใช้คำที่ตัดสินคุณค่าให้ผู้กระทำเป็นเพศชายเป็นคนผิดปกติ ไม่สามารถควบคุมตัวเองได้ในข่าวความรุนแรงทางเพศ เช่น “หื่น” “หื่นกาม” อาจเป็นไปได้ว่าคำประเภทนี้เป็นคำที่กระชับที่หนังสือพิมพ์ใช้ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่าน และสื่อความได้ทันทีว่าข่าวนี้นี้เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงทางเพศ เมื่อหนังสือพิมพ์ใช้คำดังกล่าวอ้างอิงถึงผู้ชายที่กระทำความรุนแรงทางเพศส่งผลต่อการรับรู้ของผู้อ่านที่มองว่า ผู้กระทำความรุนแรงทางเพศเป็นผู้ชายกลุ่มหนึ่งของสังคมที่ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ทางเพศได้ ต่างกับการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิงในพาดหัวข่าวที่สอดคล้องกับลักษณะข้อมูลของเหตุการณ์ความรุนแรง เนื่องจากข่าวที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำส่วนใหญ่เป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน ทำให้หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการอ้างอิงถึงผู้กระทำเป็นเพศหญิง เช่นเดียวกับการอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวที่สอดคล้องกับลักษณะของเหตุการณ์ การอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำชายในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคมอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายมากที่สุด เนื่องจากลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่มีผู้กระทำและผู้ถูกกระทำไม่รู้จักกัน สิ่งที่ทำให้ข่าวดูน่าสนใจมากขึ้นคือ การใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม เช่น อาชีพ ตำแหน่งหน้าที่ทางสังคม ต่างกับการอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคมอ้างอิงถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายมาก

ที่สุด เนื่องจากลักษณะของเหตุการณ์ที่ข่าวส่วนใหญ่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำรู้จักกัน หนังสือพิมพ์จึงใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล อย่างไรก็ตาม การใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวอาจมีปัจจัยจากกรอบการทำงานข่าว ลักษณะของเหตุการณ์ แต่ภาพของความรุนแรงที่นำเสนอในพาดหัวข่าวอาชญากรรม สามารถสะท้อนถึงค่านิยม ความเชื่อเกี่ยวกับเพศสภาพสังคมไทย ดังต่อไปนี้

1.3.1 พาดหัวข่าวอาชญากรรมตอกย้ำประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงมากกว่าข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย สืบเนื่องจากการนำเสนอพาดหัวข่าวอาชญากรรมระหว่างข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายและข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงมีความแตกต่างกัน กรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวมากนักเพราะสมาชิกในสังคมมองว่าความรุนแรงที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำเป็นเรื่องที่คนในสังคมเห็นได้ทั่วไป แต่เมื่อผู้หญิงกระทำความรุนแรงบ้างถือเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยปรากฏเท่าใดนักในสังคม จะเห็นได้จากข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันใช้รูปแบบโครงสร้าง “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากถึงร้อยละ 52.54 และในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง สัดส่วนกระบวนการตำรวจในพาดหัวข่าวมีมากกว่าสาเหตุความรุนแรง (“กระบวนการตำรวจ+ความรุนแรง” (23.4%), “สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” (13.83%)) ต่างกับกรณีที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์นำเสนอข้อมูลสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวมากกว่าข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำ (“สาเหตุความรุนแรง+ความรุนแรง” ข่าวหญิง-ชาย (23.64%), ข่าวชาย-ชาย (12.24%), ข่าวชาย-หญิง (13.83%)) ความแตกต่างในประเด็นดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า เมื่อมีเหตุการณ์ผู้ชายกระทำความรุนแรง พาดหัวข่าวอาชญากรรมในข่าวกลุ่มนี้จะไม่ค่อยปรากฏประเด็นสาเหตุเท่ากับข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรง การที่หนังสือพิมพ์ไม่เน้นประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายแต่ให้ความสำคัญกับประเด็นสาเหตุในพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศหญิงเนื่องจากคนในสังคมมีทัศนคติเกี่ยวกับแบบแผน พฤติกรรมที่ตายตัวของผู้ชายและผู้หญิงที่มองว่าผู้ชายมีพฤติกรรมที่นำไปสู่เหตุการณ์ความรุนแรงง่ายกว่าผู้หญิง เช่น ก้าวร้าว อารมณ์ร้อน ชอบใช้กำลังในการตัดสินปัญหา รักพวกพ้อง รักศักดิ์ศรี เป็นต้น ตรงกันข้ามกับแบบแผนพฤติกรรมของผู้หญิงในลักษณะที่ตายตัว เช่น ผู้หญิงควรสุภาพ เรียบร้อย อ่อนหวาน หัวอ่อน ขี้ขลาด ไม่กล้าตัดสินใจกับปัญหา เป็นต้น เมื่อผู้หญิงกระทำความรุนแรงโดยเฉพาะกับผู้ชายจึงเป็นเรื่องไม่ค่อยปรากฏในสังคม หนังสือพิมพ์จึงให้ความสำคัญกับข้อมูลสาเหตุในข่าวที่ผู้หญิงเป็นผู้กระทำมากกว่าข่าวที่ผู้ชายเป็นผู้กระทำ จะเห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่แฝงนัยยะเกี่ยวกับแบบแผน พฤติกรรมที่มีอยู่ในสังคม ตามแนวคิดอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่ผู้ชายกับผู้หญิงควรมีพฤติกรรมที่แยกจากกันอย่างชัดเจน

1.3.2 หนังสือพิมพ์สร้างความหมายให้ผู้กระทำเป็นเพศชายต่างกับผู้กระทำ เป็นเพศหญิง สังเกตได้จาก หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลอ้างอิงผู้กระทำในพาดหัวข่าวต่างกัน ในกรณีผู้กระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์เลือกไม่ปรากฏประเภทข้อมูลพื้นหลัง(backgrounding) มากที่สุด ทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกันและข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง และในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกคุณค่าทางสังคม(Appraisal) มากเป็นอันดับสองซึ่งมีสัดส่วนใกล้เคียงกับอันดับแรก ต่างกับการอ้างอิงผู้กระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification)มากที่สุดทั้งในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน การสร้างความหมายของผู้กระทำในพาดหัวข่าวอาชญากรรมมีความแตกต่างกันคือ เมื่อผู้กระทำเป็นเพศชายจะไม่ถูกกล่าวถึงในพาดหัวข่าวหรือหากกล่าวถึงก็ จะถูกประเมินค่าให้เป็นคนผิดปกติทางสังคมต่างกับภาพของผู้กระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกนำเสนอ ในฐานะที่เป็นคนทั่วไปในสังคม

1.3.3 หนังสือพิมพ์สร้างความหมายให้ผู้ถูกกระทำเป็นเพศชายต่างกับผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง สังเกตได้จาก คำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำ การอ้างอิงผู้ถูกกระทำเพศ เป็นชาย ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์เลือกคำแทนบุคคลที่บ่ง บอกรหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) มากที่สุด และในข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อ ผู้ชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ขณะที่ การอ้างอิงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกใช้คำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุด ทั้งในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกัน การใช้รูปภาษาลักษณะดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ออก ย้ำบทบาททางเพศผ่านคำแทนบุคคลของผู้ถูกกระทำที่ต่างกันโดยสร้างความหมาย “ความเป็นชาย” และ “ความเป็นหญิง” ที่เป็นไปตามความคาดหวังทางสังคมคือ ผู้ชายถูกตอกย้ำ บทบาททางเพศ 2 บทบาท คือ บทบาทของผู้ผลิตที่ออกไปทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงครอบครัว และบทบาทหัวหน้าครอบครัว ขณะที่ผู้ถูกกระทำเพศหญิงที่ถูกตอกย้ำบทบาทเดียวคือ บทบาท ภายในบ้าน

ผลการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ได้เผยถึง อุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอภาพความรุนแรงผ่าน กรอบการทำงานข่าว ไม่ว่าจะเป็นการคัดเลือกประเด็น การพิจารณาองค์ประกอบคุณค่าข่าว เนื่องจากการนำเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ และใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดเหตุการณ์ ผลการ

วิเคราะห์สามารถสรุปได้ว่า ชาวอาชญากรรมไม่เพียงแต่ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงที่สะท้อนให้เห็นถึงอุดมการณ์ทางเพศสภาพเท่านั้น แต่ชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย ชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย และชาวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิง ก็มีอุดมการณ์ทางเพศสภาพแฝงอยู่เช่นกัน

นอกจากการเปรียบเทียบชาวตามเพศระหว่างเพศชายกับเพศหญิงแล้วยังมีข้อมูลอีกชุดหนึ่งคือ ชาวอาชญากรรมที่ไม่ระบุเพศของผู้กระทำ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์รูปภาพของข้อมูลชุดนี้เพื่อนำมาเปรียบเทียบกับชาวที่สามารถระบุเพศได้ว่าจะเหมือนหรือสอดคล้องกับกลุ่มข้อมูลชุดใด

การศึกษารูปแบบโครงสร้างพาดหัวชาวพบว่า ชาวกลุ่มนี้ใช้โครงสร้างพาดหัวชาว “เหตุการณ์ความรุนแรง” เพียงประเด็นเดียวมากที่สุดเหมือนกับชาวกลุ่มอื่น (ชาวไม่ระบุเพศผู้กระทำ – ชาย (90.31%) และชาวไม่ระบุเพศผู้กระทำ – หญิง (91.36%)) ผู้วิจัยมองว่า ชาวกลุ่มนี้ใช้โครงสร้างพาดหัวชาว “เหตุการณ์ความรุนแรง” ถึงร้อยละ 90 เนื่องจากชาวกลุ่มนี้มีข้อมูลที่จะนำเสนอจำกัดกว่าชาวกลุ่มอื่นเพราะเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงที่ยังไม่ทราบแน่ชัดว่าผู้กระทำเป็นใคร มีสาเหตุจากอะไร ข้อมูลที่หนังสือพิมพ์นำเสนอจึงมีเฉพาะข้อมูลผู้ถูกกระทำ ได้แก่ สภาพของผู้ถูกกระทำ ลักษณะของการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรง เช่น การบรรยายเหตุการณ์ความรุนแรงตามผลของความรุนแรง การบรรยายเหตุการณ์จากสภาพบาดแผลของผู้กระทำว่าถูกกระทำด้วยวิธีใด ผ่านรูปประโยคที่ละผู้กระทำหรือการใช้ประโยคกรรมวาจก เช่น “แทงแทงซี่ 105 แผล” (คมชัดลึก 13 พ.ย. 49), “สาวนิรนามถูกชำข่มขืนหมกป่า” (คมชัดลึก 17 ต.ค. 50) เป็นต้น ดังนั้นการใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวชาว “เหตุการณ์ความรุนแรง” ที่มีสัดส่วนมากกว่า ดูเหมือนว่าจะสอดคล้องกับชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชาย แต่ความเป็นจริงแล้วการที่หนังสือพิมพ์เลือกรูปแบบโครงสร้างดังกล่าวมีปัจจัยจากข้อจำกัดทางข้อมูลที่ยังไม่มีข้อมูลที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์มานำเสนอเพิ่มเติม ต่างกับชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ชายที่หนังสือพิมพ์มีข้อมูลเกือบทุกประเด็น เช่น ข้อมูลผู้กระทำ สาเหตุความรุนแรง แต่หนังสือพิมพ์เลือกที่จะไม่กล่าวถึงประเด็นอื่นๆ ในพาดหัวชาวมากนัก เนื่องจากเป็นสิ่งที่คนในสังคมรับรู้กันอยู่แล้ว และผลการศึกษาคำแทนบุคคลพบว่า การอ้างถึงผู้กระทำ หนังสือพิมพ์ไม่ปรากฏรูปแบบปิดบัง (Suppression) มากที่สุดในพาดหัวชาว (ชาวไม่ระบุเพศผู้กระทำ – ชาย (95.15%) และชาวไม่ระบุเพศผู้กระทำ – หญิง (100%)) เนื่องจากหนังสือพิมพ์ยังไม่ทราบข้อมูลที่แน่ชัดว่าผู้กระทำเป็นใคร ส่วนการอ้างถึงผู้ถูกกระทำพบว่า สอดคล้องกับการอ้างถึงผู้ถูกกระทำในชาวที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย กล่าวคือ การอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย ในชาวที่ผู้ชายกระทำ ความรุนแรงกับผู้ชายด้วยกันและชาวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำที่มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย หนังสือพิมพ์ใช้คำแทน

บุคคลที่บ่งบอกหน้าที่ทางสังคม (Functionalisation) มากที่สุดเหมือนกัน และการอ้างถึงผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงและข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำที่มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง หนังสือพิมพ์เลือกคำแทนบุคคลที่บ่งบอกตัวตนทางสังคม (Identification) มากที่สุดเหมือนกัน จากการศึกษารูปภาพในข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำดูเหมือนว่าลักษณะการนำเสนอข่าวจะสอดคล้องกับข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชาย ไม่ว่าจะเป็นการใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” ที่มีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่น สอดคล้องกับข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน

จากการเปรียบเทียบรูปภาพของข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำจะพบว่า รูปภาพบางส่วนมีความสอดคล้องกับข่าวที่มีผู้กระทำเป็นเพศชาย ผู้วิจัยมองว่า ลักษณะของการนำเสนอข่าวที่คล้ายคลึงกันนั้นยังไม่สามารถที่จะสรุปได้ว่า ข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำแท้จริงแล้วคือผู้กระทำเป็นผู้ชาย เนื่องจากหนังสือพิมพ์นำเสนอข่าวที่ไม่ระบุเพศเท่าที่มีข้อมูลแต่ข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายจากการศึกษาจะเห็นว่า ข่าวกลุ่มนี้มีข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์หลายๆประเด็นแต่หนังสือพิมพ์เลือกเพียงประเด็นใดประเด็นหนึ่งนำเสนอในพาดหัวข่าวเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตามถ้าพิจารณาร่วมกับมโนทัศน์ที่คนในสังคมมีส่วนร่วมเกี่ยวกับพฤติกรรม คุณลักษณะของผู้ชายและจากความเชื่อที่ว่าผู้ชายมีพฤติกรรมที่นำไปสู่ความรุนแรงได้ง่ายกว่าผู้หญิง ผู้อ่านอาจจะเดาได้ว่าผู้กระทำ ความรุนแรงในข่าวที่ไม่ระบุเพศผู้กระทำคือผู้ชาย

2. อภิปรายผล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ไทยตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์โดยมีข้อสันนิษฐานเบื้องต้นที่ว่า นอกจากการวิเคราะห์วาทกรรมข่าวที่เกี่ยวกับความขัดแย้งทางการเมือง การแทรกแซงอำนาจที่เห็นได้อย่างชัดเจนว่าต้องมียุทธศาสตร์สองกลุ่มที่มีความคิดที่ต่างกันอย่างชัดเจนแล้ว การวิเคราะห์รูปภาพในข่าวอาชญากรรมจะสะท้อนให้เห็นความคิดความเชื่อ หรืออุดมการณ์ที่มีอยู่ร่วมกันของคนในสังคมได้หรือไม่ นอกจากนี้ถ้าวิเคราะห์ข่าวอาชญากรรมให้ครอบคลุมมากกว่าข่าวอาชญากรรมที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิงคือการวิเคราะห์ข่าวอาชญากรรมที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงหรือผู้ชายทั้งในสถานะผู้กระทำและผู้ถูกกระทำยังจะสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่หรือไม่งานวิจัยนี้จึงเป็นการทดสอบสมมติฐานที่ว่า ความเหมือนและความแตกต่างกันของรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่เปรียบเทียบตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำสามารถสะท้อนถึงอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม

ผลการศึกษาพบว่า หนังสือพิมพ์ใช้รูปภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมเหมือนและแตกต่างกันตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม กลไกทางภาษาที่ใช้ในการถ่ายทอดอุดมการณ์สามารถแบ่งเป็น 2 กลวิธี กลไกแรกคือการที่หนังสือพิมพ์ตอกย้ำประเด็นใดประเด็นหนึ่งอย่างซ้ำๆ แสดงถึงการสื่อความหมายในทิศทางใดทิศทางหนึ่งอย่างซ้ำๆ เช่น การใช้คำแทนบุคคลของผู้กระทำและผู้ถูกกระทำในพาดหัวข่าวที่ตอกย้ำให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์สร้างความหมายให้ผู้กระทำเพศชายและผู้กระทำเพศหญิงต่างกันคือ เมื่อผู้กระทำเป็นเพศชายจะไม่ถูกกล่าวถึงในพาดหัวข่าวหรือถูกประเมินค่าให้เป็นคนผิดปกติทางสังคมต่างจากผู้กระทำเพศหญิงต่างกับผู้กระทำเป็นเพศหญิงที่ถูกนำเสนอในฐานะที่เป็นคนปกติคนหนึ่งในสังคม ผลการศึกษาประเด็นนี้สอดคล้องกับงานวิจัยที่ศึกษาข่าวความรุนแรงต่อผู้หญิงที่กล่าวว่า การนำเสนอข่าวความรุนแรงผู้หญิงถูกนำเสนอภายใต้มายาคติ ความเชื่อทางเพศสภาพในสังคมที่สะท้อนให้เห็น การครอบงำ อำนาจ ความไม่เท่าเทียมกันระหว่างเพศ (มนทกานต์ เชื่อมจิต, 2545; อภิสรา บังเร้ว, 2545; วิลาสินี พิพิธกุลและกิตติ กัยภัย, 2546) นอกจากนี้ผลการศึกษาวิจัยชี้ให้เห็นว่า เมื่อผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย (กรณีข่าวที่ผู้กระทำและผู้ถูกกระทำมีเพศต่างกัน) หนังสือพิมพ์ไม่มีการสร้างความหมายให้กับผู้กระทำเพศหญิงเหมือนกับผู้กระทำเพศชายซึ่งเป็นการตอกย้ำให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์จะรายงานข่าวความรุนแรงภายใต้มายาคติทางเพศเฉพาะข่าวความรุนแรงต่อสตรีเท่านั้น นอกจากการสร้าง ความหมายของผู้กระทำที่ต่างกันตามเพศแล้ว หนังสือพิมพ์ยังสร้างความหมายให้ผู้ถูกกระทำต่างกันตามเพศเช่นเดียวกัน การที่หนังสือพิมพ์ใช้ประเภทคำแทนบุคคลต่างกันตามเพศสะท้อนถึงการตอกย้ำภาพของผู้ชายและผู้หญิงตามบทบาททางเพศที่เป็นไปตามความคาดหวังทางสังคม (ผลการวิเคราะห์ที่กล่าวไว้ในบทที่ 6) ผลการศึกษาที่ได้สอดคล้องกับแนวคิดของแฟร์คลาฟ (Fairclough, 1990) ที่ว่า สื่อมวลชนมีบทบาทในการควบคุมความคิดของคนในสังคมโดยการตอกย้ำค่านิยมหรือความเชื่อบางอย่างให้ยังคงอยู่ เนื่องจากพาดหัวข่าวอาชญากรรมนอกจากจะรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงที่มีในสังคมแล้วยังตอกย้ำความเชื่อ ค่านิยมเกี่ยวกับพฤติกรรมและคุณลักษณะของผู้ชายและผู้หญิง รวมไปถึงบทบาททางเพศของผู้ชายและผู้หญิงภายใต้อุดมการณ์ทางเพศสภาพ

กลไกทางภาษาที่ใช้ถ่ายทอดอุดมการณ์อีกกลไกหนึ่งคือ การแอบแฝงข้อมูลบางประเด็นไว้ ผลการศึกษาพบว่า รายละเอียดของข่าวอาชญากรรมมีการนำเสนอประเด็นต่างๆที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ความรุนแรงที่คล้ายคลึงกันแต่หนังสือพิมพ์จะเลือกนำเสนอบางประเด็นในพาดหัวข่าวแต่ละกลุ่มข้อมูล และบางกลุ่มข้อมูลหนังสือพิมพ์เลือกไม่กล่าวถึงข้อมูลบางประเด็น เช่น ในพาดหัวข่าวที่มีผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชายด้วยกัน หนังสือพิมพ์ไม่กล่าวถึงแบบเป็นข้อมูลพื้น

หลัง และการไม่เน้นสาเหตุความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้และใช้รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “เหตุการณ์ความรุนแรง” มากเป็นอันดับหนึ่งและมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่น หรือในกรณีข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง หนังสือพิมพ์แสดงข้อมูลสาเหตุในพาดหัวข่าวนั้นมีสัดส่วนน้อยกว่าการนำเสนอข้อมูลกระบวนการตำรวจ สืบเนื่องจากการเลือกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้าง “กระบวนการตำรวจ+เหตุการณ์ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองและมีสัดส่วนมากกว่าข่าวกลุ่มอื่น ในขณะที่ข่าวกลุ่มอื่นหนังสือพิมพ์เลือกนำเสนอด้วยรูปแบบโครงสร้าง “สาเหตุความรุนแรง+เหตุการณ์ความรุนแรง” มากเป็นอันดับสองความแตกต่างของการไม่เน้นประเด็นสาเหตุความรุนแรงในพาดหัวข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์มองว่าประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายเป็นสิ่งที่คนในสังคมรับรู้ร่วมกันเช่น ในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย สาเหตุของความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้เป็นสิ่งที่คนในสังคมมองว่าเป็นเรื่องปกติของผู้ชายเพราะผู้ชายมีพฤติกรรม คุณลักษณะที่นำไปสู่ความรุนแรงได้ง่าย และในข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง สาเหตุความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้เป็นสิ่งที่สังคมรับรู้ร่วมกันว่าสาเหตุของความรุนแรงในข่าวกลุ่มนี้มีพื้นฐานมาจากความไม่เท่าเทียมทางเพศผลการศึกษาที่ได้สอดคล้องกับแนวคิดของแวนไดจ์ค (van Dijk, 2003) ที่กล่าวว่า ตัวบทหนึ่งไม่ได้มีเพียงความหมายที่ตรงตามรูปภาพเท่านั้นแต่อาจมีข้อมูลที่แฝงอยู่ในตัวบทที่ผู้ผลิตตัวบทไม่ได้กล่าวออกมาซึ่งจะเป็นข้อมูลที่สะท้อนให้เห็นการรับรู้ทางสังคม เช่น ความรู้ ความเชื่อ หรือข้อสมมติฐานเบื้องต้นที่คนในสังคมมีส่วนร่วมการที่หนังสือพิมพ์ไม่เน้นความสำคัญกับประเด็นสาเหตุความรุนแรงในข่าวที่ผู้กระทำเป็นเพศชายและสิ่งที่แฝงอยู่ในประเด็นสาเหตุความรุนแรงคือ การรับรู้ทางสังคมที่เกี่ยวกับพฤติกรรม คุณลักษณะของผู้ชาย และค่านิยมเกี่ยวกับความไม่เท่าเทียมทางเพศ เป็นต้น

อย่างไรก็ตาม งานวิจัยนี้ศึกษาเฉพาะพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์เป็นการรายงานเหตุการณ์ความรุนแรงเพียงส่วนหนึ่งในสังคมเท่านั้น มีเหตุการณ์ความรุนแรงจำนวนหนึ่งไม่ถูกเป็นข่าว เนื่องจากผู้ถูกกระทำไม่ต้องการให้เป็นข่าว เช่น ความรุนแรงทางเพศ มีผู้เสียหายเป็นเพศหญิงจำนวนมากที่ไม่กล้าแจ้งความ เช่น ผู้หญิงที่มีหน้าที่การงานทางสังคม หรือเป็นที่รู้จักในสังคม อาจเป็นเพราะว่าไม่ต้องการให้ตัวเองต้องเป็นข่าว ทำให้ภาพของผู้หญิงที่นำเสนอในข่าวอาชญากรรมเป็นภาพของผู้หญิงเพียงส่วนหนึ่งในสังคมซึ่งไม่ใช่ภาพของผู้หญิงทั้งหมดในสังคม ผู้วิจัยมองว่า การที่จะศึกษาภาพของผู้ชายและผู้หญิงในสังคมให้ครบถ้วน ควรศึกษาการนำเสนอภาพของผู้ชายและผู้หญิงในข่าวประเภทอื่นๆ ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวบันเทิง ข่าวสังคม เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้เห็นภาพของผู้ชายและผู้หญิงที่ปรากฏในพื้นที่

สาธารณะทุกๆ ด้านซึ่งจะทำให้เห็นถึงภาพสะท้อนอุดมการณ์ทางเพศสภาพในสังคมไทยได้ครอบคลุมและชัดเจนยิ่งขึ้น

3. ข้อเสนอแนะ

3.1 งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาเปรียบเทียบรูปภาพที่ปรากฏในพาดหัวข่าวตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ผลศึกษาพบว่าสัดส่วนข้อมูลข่าวอาชญากรรมที่ผู้กระทำเป็นผู้หญิงมีน้อยมาก (ประมาณร้อยละ 5 ของข่าวทั้งหมด) โดยเฉพาะข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงด้วยกันมีสัดส่วนน้อยที่สุด เมื่อนำมาวิเคราะห์ตัวบทแล้ว ผลการวิเคราะห์บางส่วนเช่น รูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวไม่สามารถนำมาเปรียบเทียบกับกลุ่มข้อมูลอื่นได้ ผู้วิจัยมองว่าถ้าขยายกลุ่มข้อมูลพาดหัวข่าวที่ผู้หญิงกระทำ ความรุนแรงต่อผู้หญิงมากขึ้นโดยการเก็บข้อมูลข่าวอาชญากรรมเฉพาะกลุ่มนี้ในปีอื่นๆ มากขึ้นน่าจะทำให้ผลการเปรียบเทียบข่าวชัดเจนขึ้น

3.2 งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาอุดมการณ์ทางเพศสภาพที่แฝงอยู่ในพาดหัวข่าวอาชญากรรม ผู้วิจัยมองว่าอุดมการณ์ทางเพศสภาพเป็นค่านิยม ความเชื่อที่เป็นพื้นฐานสากลที่เชื่อว่า ผู้ชายมีอำนาจที่เหนือกว่าผู้หญิง ถ้ามีการศึกษาพาดหัวข่าวอาชญากรรมในภาษาอื่นๆ เช่น ภาษาอังกฤษ และศึกษาเปรียบเทียบระหว่างพาดหัวข่าวภาษาอังกฤษและภาษาไทยจะแสดงให้เห็นว่าแต่ละภาษาสะท้อนถึงอุดมการณ์ทางเพศสภาพในทิศทางที่เหมือนและแตกต่างกันอย่างไร

3.3 การศึกษาข่าวในหนังสือพิมพ์ประเภทอื่นๆ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวบันเทิง น่าจะช่วยให้ได้ว่าการนำเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์สะท้อนถึงอุดมการณ์ทางเพศสภาพในทิศทางใดบ้าง เช่น การศึกษาอัตลักษณ์ทางเพศระหว่างผู้ชายและผู้หญิงในข่าวการเมือง หรือข่าวสังคม เป็นต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. 2536. ม่านแห่งอคติ : ความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม. กรุงเทพฯ. เจนเดอร์เพรส.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2540. ความเรียงว่าด้วยสตรีกับสื่อมวลชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2544. ผู้หญิง/ผู้ชาย : ที่บ้าน/ที่สาธารณะ. สตรีศึกษา 2 ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ. คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ. สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
- เขียน นิรันดร์นุต. 2546. การถ่ายทอดอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ผ่านนิตยสารผู้หญิง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาการปกครอง ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มณฑกานต์ เชื่อมจิต. 2545. สตรีกับการถูกทำให้เป็นเหยื่อในหนังสือพิมพ์และชีวิตหลังผ่านพ้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาวารสารศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิดา แสนคำ. 2543. ดุลพินิจในการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาวารสารศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทพันธ์ ชินล้ำประเสริฐ. 2546. รายงานการวิจัยการพัฒนาระบบฐานข้อมูลและสังเคราะห์งานวิจัยด้านความรุนแรงในสังคมไทย. คณะพยาบาลศาสตร์. มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ. กรุงเทพฯ.
- ประภัสสร ภัทรนาวิก. 2539. ภาษาพูดหัวข่าวในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย พ.ศ. 2474 และ พ.ศ. 2475. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัชนิษฐ์ พงษ์อุดม. 2548. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับค่านิยมเกี่ยวกับความงาม: การศึกษาวาทกรรมโฆษณาเครื่องสำอางในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิชา สันทนาประสิทธิ์. 2543. การนำเสนอภาพความเป็นชายในภาพยนตร์ไทยระหว่าง พ.ศ.

- 2541 - 2542. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิลาลินี พิพิฑกุล และ กิตติ กันภัย. 2546. เพศและการสื่อสารในสังคมไทย. คณะนิเทศศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วารุณี ภูริสินสิทธิ์. 2545. สตรีนิยม: ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20. โครงการจัดพิมพ์คปไฟ.
- อภิสร่า ปังเร็ว. 2545. ความเคลื่อนไหวขององค์กรสตรีและความรุนแรงต่อสตรีในหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

- Bekalu, M.A. 2006. Presupposition in the news. Discourse and society. 17(2): 147-175.
- Cameron, D., and Kulick, D. 2003. Language and sexuality. Cambridge University Press.
- Conboy, M. 2007. The language of the news. Routledge Taylor & Francis Group. London and New York.
- Eckert, P., and Ginet, S. M. 2005. Language and gender. Cambridge University Press.
- Halliday, M.A.K. 1985. An introduction to functional grammar. Edward Arnold.
- Fairclough, N. 1990. Language and power. London: Longman.
- Fairclough, N. 1995. Critical discourse analysis: The critical study of language. London: Longman.
- Fairclough, N. and Wodak, R. 2007. Critical discourse analysis. In van Dijk (ed.). Discourse as social interaction. Discourse studies: A multidisciplinary introduction. vol. 2. London. SAGE.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G., and Trew, T. 1979. Language and control. Routledge & Kegan Paul.
- Fowler, R. 1991. Language in the news: Discourse and ideology in the British press. London: Routledge.
- Frawley, W. J. 2003. International encyclopedia of linguistics. Vol. 1-2. Oxford University Press.

- Gauntlett, D. 2007. Media gender and identity: an introduction. London. Routledge
Tayley & Franscis Group. London and New York.
- Gill, R. 2007. Gender in the media. Polity Press.
- H. Moore. 2002. Disinterring ideology from corpus of obituaries: A critical post mortem.
Discourse and society. SAGE. 13(4):495-536.
- Jackson, P., and Cook, N. (eds.). 1999. Gender and sexualities in modern Thailand.
Thailand: Silkworm Books.
- Lazar, M. (ed.). 2005. Feminist critical discourse analysis: Gender, power and ideology
in discourse. Palgrave Macmillan.
- Lazar, M. 2007. Gender in discourse. In van Dijk (ed.). Discourse as social interaction.
Discourse studies: A multidisciplinary introduction. Vol.2. London. SAGE.
- Richardson, J.E. 2007. Analyzing newspapers: An approach form critical discourse
analysis. Palgrave Macmillan.
- O' Halloran, K.A. 2005. Mystification and social agent absences: A critical discourse
analysis using evolutionary psychology. Journal of pragmatics. (37):1945-1964.
- Thetela, P. 2001. Critique discourse and ideology in newspaper reports: a discourse
analysis of the South African press reports on the 1998 SADC' s military
intervention in Lesotho. Discourse and society. SAGE. 12(3): 347-370.
- Simpson, P. 1993. Language, ideology and point of view. London. Routledge.
- Van Leeuwen, T. 2008. Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse
Analysis. Oxford University Press.
- Van Dijk, T.A. 1995. Discourse semantic and ideology. Discourse and society. 6(2): 243-
289
- Van Dijk, T.A. 1988. News as discourse. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Van Dijk, T.A. 2003. Critical Discourse Analysis. In Deborah Schiffrin, Deborah Tannen,
and Heidi E. Hamilton (eds.), Handbook of discourse analysis. Oxford:
Blackwell.
- Van Dijk, T.A. (ed.). 2007. Discourse as social interaction. Discourse studies: A
multidisciplinary introduction. Vol.2. SAGE.
- Wodak, R., and Meyer, M. (eds.). 2001. Methods of critical discourse analysis. London:
SAGE.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรมที่ใช้ในงานวิจัย

นอกจากการจำแนกข่าวอาชญากรรมตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ ประเภทความรุนแรง และหน้าที่ปรากฏแล้ว ผู้วิจัยจำแนกข้อมูลตามรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าวที่ผู้วิจัยกำหนด รหัสการลงข้อมูลซึ่งจะปรากฏในคอลัมสุดท้ายของตารางแสดงข้อมูลพาดหัวข่าวอาชญากรรม การลงรหัสข้อมูลรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

รหัส	รูปแบบที่	โครงสร้างพาดหัวข่าว	
1	รูปแบบที่ 1	เหตุการณ์ความรุนแรง	
2	รูปแบบที่ 2	กระบวนการตำรวจ	
3	รูปแบบที่ 3	สาเหตุของความรุนแรง	
4	รูปแบบที่ 4	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว	
5	รูปแบบที่ 5	เหตุการณ์ความรุนแรง	กระบวนการตำรวจ
6	รูปแบบที่ 6	เหตุการณ์ความรุนแรง	สาเหตุของความรุนแรง
7	รูปแบบที่ 7	เหตุการณ์ความรุนแรง	ส่วนขยาย
8	รูปแบบที่ 8	เหตุการณ์ความรุนแรง	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว
9	รูปแบบที่ 9	กระบวนการตำรวจ	เหตุการณ์ความรุนแรง
10	รูปแบบที่ 10	สาเหตุของความรุนแรง	เหตุการณ์ความรุนแรง
11	รูปแบบที่ 11	ส่วนขยาย	เหตุการณ์ความรุนแรง
12	รูปแบบที่ 12	ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลในข่าว	เหตุการณ์ความรุนแรง
13	รูปแบบที่ 13	รูปแบบอื่นๆ	

ข่าวที่ผู้ขยายกระทำ ความรุนแรงต่อผู้ขยาย ความรุนแรงในชุมชน คนไม่รู้จักรัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	23/4/2550	19	แก๊งชิงปืนโหด	1
2	ไทยรัฐ	5/5/2549	19	ปมฆ่าหนุ่มแบงค์	2
3	ไทยรัฐ	14/9/2549	1	ถล่ม 'เล็ก สตุล' เจ้าพ่อรังนก	1
4	ไทยรัฐ	5/11/2549	1	จับมือมีดซัดทิด	2
5	ไทยรัฐ	17/2/2550	19	ลูกรัฐมนตรีถูกขกในห้าง	1
6	ไทยรัฐ	20/2/2550	19	สังเวทแก๊งโจซ่า	1
7	ไทยรัฐ	22/2/2550	19	ยิงหลานกำนันดัง	1
8	ไทยรัฐ	24/2/2550	19	กะชกอธิธาถนน	1

9	ไทยรัฐ	20/4/2550	19	ล่ามือยิงซี 6	2
10	ไทยรัฐ	22/4/2550	15	จับมือฆ่า ส.ต.ต.	2
11	ไทยรัฐ	22/6/2550	19	ฆ่าอดีตนักมวย “เดวิท อมรรัตน์”	1
12	ไทยรัฐ	23/6/2550	19	มือมีดมอบตัว	2
13	ไทยรัฐ	27/6/2550	19	ล่ามือฆ่าปลัด	2
14	ไทยรัฐ	27/6/2550	19	กะชวกคาว้าน	1
15	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	กะชวกคาพับ	1
16	ไทยรัฐ	24/10/2550	19	ยิงคาเตียง 2 ศพ	1
17	ไทยรัฐ	1/1/2549	19	ดับนักเลง	1
18	ไทยรัฐ	5/1/2549	19	ทูปหัวเจ้าอาวาส	1
19	ไทยรัฐ	5/1/2549	19	เดนคูกยอรับแล้ว	2
20	ไทยรัฐ	10/3/2549	19	ล่าแก๊งมือปืน	2
21	ไทยรัฐ	12/5/2549	19	เหยื่อเอ็ม 16 สิ้นลม	1
22	ไทยรัฐ	13/5/2549	19	แก๊งยาบ้าฆ่าโหด	1
23	ไทยรัฐ	6/7/2549	19	รวบมือฆ่า	2
24	ไทยรัฐ	12/7/2549	19	พยายามฆ่า	1
25	ไทยรัฐ	14/7/2549	19	ร้อง รปภ.ตื่นโหด	2
26	ไทยรัฐ	5/9/2549	19	ล่ามือฆ่าสวป.	2
27	ไทยรัฐ	5/9/2549	19	แก๊ง-การุณปฏิเสศ	2
28	ไทยรัฐ	7/9/2549	19	รวบมือฆ่านร.	2
29	ไทยรัฐ	9/9/2549	19	จับ รปภ.มือมีด	2
30	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	ฆ่ารปภ.รุ่นเดอะ	1
31	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	มือปืนทมิฬจมนม	2
32	ไทยรัฐ	15/9/2549	19	ปาดคอแท็กซี่	1
33	ไทยรัฐ	6/11/2549	19	นี่กว่าคู่อริ	3
34	ไทยรัฐ	6/11/2549	19	ดับช่างทาสี	1
35	ไทยรัฐ	23/2/2550	19	ฆ่าช่างซ่อมจยย.	1
36	ข่าวสด	25/10/2550	1	ตร.ได้เค้การเมืองปมฆ่าหมอชาญชัย	2
37	ข่าวสด	8/1/2549	1	พิษโอเคะ-ด.ต. รัวลูกกำนัน	10
38	ข่าวสด	12/7/2549	1	อ้างทองดุยง 2 ศพ ' ผจก.- ผช. สหกรณ์'	11
39	ข่าวสด	15/7/2549	1	นรินทร์สู่มอบตัวคดีฆ่ากอบกุล	2

40	ข่าวสด	5/7/2549	1	จงรัก' จี้คดีบีบรัด ผญบ. ด้านโรงขยะ	2
41	ข่าวสด	25/12/2550	12	เผาปิ่นโหดมอตัวแล้ว	2
42	ข่าวสด	4/3/2549	15	ตร.ตั้ง 2 ประเด็นฆ่าโหดหนุ่มแบงค์	2
43	ข่าวสด	13/11/2549	14	ล่ามือปืนคดีลูกใจเด็ดตายแทนพ่อ	2
44	ข่าวสด	7/7/2549	11	มือปืนสังหารสจ.อยุธยาอีกศพ	1
45	ข่าวสด	9/7/2549	16	ฆ่ารอง ปธ. ศูนย์โอท็อป	1
46	ข่าวสด	12/7/2549	14	ยิงเจ้าของร้านโชว์ห่วยหน้าฝับสมุย	1
47	ข่าวสด	12/7/2549	14	โจรสลพานลอยแหงหลังสไตลิสต์	1
48	ข่าวสด	12/7/2549	15	จับเพิ่มอดีต ผญบ. คดีอุ้มฆ่า นายกอบต.	2
49	ข่าวสด	15/9/2549	15	ตร.ปิ่นดุมมอตัวคดียิงคน	2
50	ข่าวสด	1/11/2549	11	มือฆ่านายกเลขากลับคำ	2
51	เดลินิวส์	30/4/2550	1	มือยิงซี 7 กบดานเงียบ	4
52	เดลินิวส์	21/8/2550	1	เอ็ม 16 ถล่มกำนัน	1
53	เดลินิวส์	14/1/2549	1	ก๊วนอันธพาลเด็กได้ฆ่าบัณฑิตราม	1
54	เดลินิวส์	6/5/2549	1	เอ็ม 16 ถล่มโหด	1
55	เดลินิวส์	27/4/2550	18	จี้คดียิงนายกอบต.คนดัง	2
56	เดลินิวส์	19/12/2550	17	ตร.จับ 1 ในทีมฆ่าคนศ. "บัณฑิตเอเชีย"	2
57	เดลินิวส์	30/12/2550	11	ตำรวจรวบมือฆ่าหนุ่มคนงาน	2
58	เดลินิวส์	14/1/2549	2	ยิง 'หนุ่มแรง' นักร้องดังเมืองเชียงราย	1
59	เดลินิวส์	8/11/2549	13	ยิงกันกลางวันแสบๆ 2 ศพพี่น้อง	1
60	เดลินิวส์	5/5/2549	14	จับมือฆ่า ตร. ทะนง อดีตที่ปรึกษาบิ๊กจิว	2
61	เดลินิวส์	6/5/2549	15	ซัลโวหนุ่มลูกจ้างชลประทาน	1
62	เดลินิวส์	12/5/2549	15	ฆ่าโหดนักศึกษารามฯ สยงคาชอย	1
63	คมชัดลึก	19/2/2550	1	ล่าน้อง ส.ส. กาฬสินธุ์	2
64	คมชัดลึก	12/7/2549	1	6 ขวบรับกระสุนแทนพ่อ	1
65	คมชัดลึก	13/7/2549	1	มือยิง 6 ขวบมอตัว	2
66	คมชัดลึก	18/4/2550	2	ตร.รวบตัวมือยิงนายกเล็กวังกรด	2
67	คมชัดลึก	3/3/2549	2	ยิงหัวคนขับรถบรรทุก	1
68	คมชัดลึก	9/5/2549	2	ยิงเจ้าของร้านอะไหล่รถยนต์	1
69	คมชัดลึก	10/5/2549	2	รวบ 6 โจ้แก๊งฉกทรัพย์	2
70	คมชัดลึก	14/9/2549	3	ดับนักธุรกิจผลิตปลาดิบ	1

71	ไทยรัฐ	13/1/2549	19	รวบมือยิงพลเมืองดี	2
72	คมชัดลึก	28/2/2550	2	รวบ 4 มือยิงเสียชีวิตหมาเก็บขยะ	2
73	เดลินิวส์	16/2/2550	19	จับครบทีมฆ่าเผาโยนทิ้งในป่า	2
74	ไทยรัฐ	3/9/2549	19	ลูกของสองส.อ.	1
75	ไทยรัฐ	3/3/2549	1	พ่อค้าไว้อำนาจคุมจับปืนล่อ	9
76	ข่าวสด	12/3/2549	15	ส.ต.ท.ปฏิเสธฆ่าเขียนพยาน	9
77	ข่าวสด	7/5/2549	15	มือปืนชัดจำตร.คนสนิท พ.ต.ท.ร่วม	9
78	ข่าวสด	15/7/2549	16	เซ็นทรัลแจรงรปภ.ตีบเหยื่อโคมา	9
79	ไทยรัฐ	16/2/2550	1	รวบแก๊งฆ่าลวงฆ่า-เผาจยย. กามโหด	9
80	ไทยรัฐ	19/2/2550	1	ล่าน้องสส.ทมิฬ! ฆ่าในผ้าบังกร. ลูกนายพล	9
81	ไทยรัฐ	20/2/2550	1	ล่าตัวน้องสว. ฆ่ารท.	9
82	ไทยรัฐ	25/2/2550	1	ตะครุบจยย.เป็นโสดกระสุนใส่รถต่อ. เดี้ยงคาหน้าไอเกะ	9
83	ไทยรัฐ	21/6/2550	1	ล่าสามเงรโหดแทงพรุน 21 แผลฆ่า 11 ขวบชิงเงิน	9
84	ไทยรัฐ	27/6/2550	1	ล่าลูกน้องร่างทรงติดต่อกว่าจ้างมือปืนฆ่าเมียเสียโรงไม้	9
85	ไทยรัฐ	23/2/2550	19	มอบตัวฆ่าคนงาน	9
86	ไทยรัฐ	16/4/2550	10	จับสองใจฆ่าอิ	9
87	ไทยรัฐ	27/10/2550	12	จับวัยรุ่นปาขวดใส่รถตร.	9
88	ไทยรัฐ	26/12/2550	19	รวบฆาตกรฆ่าตัดคอ	9
89	ข่าวสด	19/2/2550	1	ล่าน้องอดีตสส.กาฬสินธุ์-รัวฆ่า "รท." คาผ้า	9
90	ข่าวสด	15/1/2549	1	ล่า นศ.ราม ฆ่าบั้งติดให้รถทับ	9
91	ข่าวสด	19/4/2550	14	จับไอ้โหดปล้นทอง-ฆ่าเจ้าของร้าน	9
92	ข่าวสด	24/4/2550	15	จับหนุ่มหนีคดีพยายามฆ่า	9
93	ข่าวสด	24/8/2550	14	จับมือปืนฆ่าเขียนพระเมืองคอน	9
94	ข่าวสด	26/10/2550	15	ตร.ลุยล่ามือปืนอุทัยยิงถล่มหนุ่มรถตู้	9
95	ข่าวสด	6/1/2549	15	จับแล้วกำนันดังเจ้าของปืน ยิงรทนร.	9
96	ข่าวสด	14/1/2549	11	จ่อหมายจับ 2 ใจฆ่าพระ	9
97	ข่าวสด	15/3/2549	15	จับแล้ว 2 ฆ่าถ่วงน้ำหนุ่มเพชรบุรี	9
98	ข่าวสด	4/5/2549	14	รวบแก๊งจัดหางานฆ่าตัดคอ 2 ศพ	9
99	ข่าวสด	10/7/2549	11	จับแล้วมือปืนยิงเด็กเสิร์ฟ	9
100	ข่าวสด	4/9/2549	11	รวบ 6 ใจ ยิงบ้านส.ท. เมืองกาญจน์	9
101	ข่าวสด	8/11/2549	15	จับใจยิงลูกพ.ต.ท.	9

102	ข่าวสด	9/11/2549	11	จับระทึกยิงดวลตร. -จนมม	9
103	เดลินิวส์	24/2/2550	11	รวบได้ครบแก๊งโหดฆ่าเจ้าอาวาสดัง	9
104	เดลินิวส์	1/9/2549	13	สืบชนะ จับฆ่าปาดคอ-แก๊งหน้าเมเจอร์	9
105	เดลินิวส์	4/1/2549	14	ล่า 3 ฆาตกรโหดฆ่า-เผาถังยางเสีย	9
106	เดลินิวส์	9/9/2549	15	รวบขาโจยิง 'พ.ต.ท.' บาดเจ็บ	9
107	คมชัดลึก	10/5/2549	2	จับหนุ่มฆอนแก่นฆ่าอพปร.	9
108	ไทยรัฐ	11/11/2549	1	จับปึกอัปประกบฆ่าเสียฟาร์มหมู	9
109	เดลินิวส์	10/5/2549	1	แจ้งข้อหาหนักยาพระเอกพีท	9
110	เดลินิวส์	15/1/2549	11	รวบทันควันผู้ต้องหาฆ่าคนตาย	9
111	ไทยรัฐ	15/7/2549	1	รุมประชาทัณฑ์ โจรแทงตร.ดับ	9
112	เดลินิวส์	14/9/2549	14	ล่าตร. ปส. ยิงจยย.รับจ้างตายคาโอเกะ	9
113	ข่าวสด	14/9/2549	15	จับแก๊งโหดขุมพรเมาไล่ตีมีว	13
114	เดลินิวส์	8/1/2549	1	จับแล้วโจรโหด แทง-ชิงทรัพย์หาเงินแต่งเมีย	9
115	คมชัดลึก	4/11/2549	1	ตำรวจรวบจนมม 1 ปล้นฆ่าน้องส.ส.โคราช	9
116	คมชัดลึก	15/7/2549	1	นรินทร์ มอบตัวจ้างฆ่ากอบกุล	9
117	ไทยรัฐ	23/4/2550	19	ยิงทิ้ง2 หนุ่ม	1
118	ไทยรัฐ	23/4/2550	19	ยิงทิ้งหนุ่ม 42	1
119	ไทยรัฐ	16/2/2550	19	ไล่ยิงกลางถนน	1
120	ไทยรัฐ	27/8/2550	19	บุกยิงคาบ้าน	1
121	ข่าวสด	12/11/2549	14	ข่มยิงหนุ่มสวนยางคาบ้าน	1
122	ไทยรัฐ	13/11/2549	19	รุมฟันแทงโหด	1
123	ข่าวสด	15/1/2549	1	มือปืนชุดดำ-บุกยิงขมับเสีย	1
124	ข่าวสด	24/6/2550	15	มือปืนบุกฆ่าเลขาฯไร้ข้อสงสัย	1
125	ไทยรัฐ	14/3/2549	1	เร่งล่ามือปืนนายกอบต.	2
126	ไทยรัฐ	27/2/2550	19	ยิงถล่มกลางงาน	1
127	ไทยรัฐ	4/9/2549	19	ยิงทิ้งคลอง	1
128	ไทยรัฐ	19/10/2550	19	แย่งจับสาวโอเกะ	3
129	ข่าวสด	3/9/2549	11	3 ต่อ 1 รุมแทงโหดคาแก๊งป้ายแดง	1
130	ข่าวสด	8/7/2549	16	มือปืนประกบยิงกำนันดังนครปฐม	1
131	ไทยรัฐ	5/5/2549	1	มือปืนฆ่า ดร.ทะนง ชัด 2 นายตำรวจตั้ง	5
132	เดลินิวส์	24/10/2550	1	บุกยิงกลางเมือง! นายกอบจ. "หัวคะแนน" พปช.	1

133	เดลินิวส์	13/9/2549	1	ตามประกบฆ่าโหด 3 ศพลูกค้ำทอง	1
134	คมชัดลึก	27/10/2550	14	4 หนุมซ้ำเฝ้าทุบตีชายวิกจริต	1
135	คมชัดลึก	20/12/2550	15	2 โจ้จยย.ไล่ยิงหนุมสงขลา	1
136	คมชัดลึก	7/1/2549	2	ดักยิงผู้ตรวจฯ 7 เมืองพัทยา	1
137	คมชัดลึก	8/1/2549	3	ชุมนุมยิง ส.อบต. ปากบางต่อหน้าเมีย	1
138	คมชัดลึก	4/3/2549	3	ยิงถล่มบ้านนายก อบต. หนองโสน	1
139	คมชัดลึก	4/5/2549	3	จ่อยิงหัว 3 นัดครูด้อย่างหาดใหญ่	1
140	คมชัดลึก	3/11/2549	3	รุมฆ่าหนุมสุดพิสดาร	1
141	ไทยรัฐ	20/6/2550	1	สจ.ดังดวลปืนถล่มคนคุมฝับ	1
142	เดลินิวส์	6/3/2549	1	บุกตะครุบหนุมบักซีมือฆ่าโหด	2
143	คมชัดลึก	7/7/2549	2	ไล่ล่าผู้ต้องสงสัยปล้นฆ่า	2
144	ไทยรัฐ	16/4/2550	1	แก๊งยาบ้าตั้งระเบิดฮิมบีมร้างละ	1
145	ไทยรัฐ	18/4/2550	1	ยิงดับข้างซี 6 ขวางรถสตท.	6
146	ไทยรัฐ	23/4/2550	1	ดต. ยิงหนุมดับข้างป้อม อ่างเมษา	6
147	ไทยรัฐ	20/6/2550	1	ครุหนุมสุดอำมหิตแค้นจยย. ปาดหน้าซึกปืนยิงหัวสยอง!	10
148	ไทยรัฐ	24/6/2550	1	เด็ดซีฟเซลส์แมนยิงศาลานจรถรศพเมียบ้า-กัญชา	1
149	ไทยรัฐ	29/6/2550	1	มือปืนจ่อยิงเผาขนดับคนสนทป.เปิด	1
150	ไทยรัฐ	29/8/2550	1	หนวกหูจุดประทัดหนุมคลังเชือดคอป.1 คามือ	10
151	ไทยรัฐ	29/10/2550	1	โจ้คึกคะนองเล่นประทัด! โดนยิงสยอง	10
152	ไทยรัฐ	26/12/2550	1	ปาดคอเจ้าอาวาสชิงมือถือแผ่นหนี	1
153	ไทยรัฐ	29/12/2550	1	ยิงโหดทะลวงคอฆ่าพ่อค้าขาพิการสงสัยปมชิงทรัพย์	5
154	ไทยรัฐ	1/1/2549	1	จยย.รับจ้างโหดรุมตีปลอบคาตีนลูกทุ่ง 'สุขสันต์'	1
155	ไทยรัฐ	4/1/2549	1	ปิดหมู่บ้านล่าโจรตัดคอ	2
156	ไทยรัฐ	12/1/2549	1	ลวงฆ่าโหดเจ้าของสวนยาง	1
157	ไทยรัฐ	13/1/2549	1	แย่งไมค์ร้องโอเคจ่อยิงดับผจก.	10
158	ไทยรัฐ	14/1/2549	1	ฆ่าโหดบัณฑิตราม ฆ่าอำมหิตปืนตบ ผลักรถชน	1
159	ไทยรัฐ	1/3/2549	1	แก๊งซีขี้โหด จยย.ปาดหน้า	6
160	ไทยรัฐ	5/3/2549	1	รัวโจ้ 17 ดับในรถนางแบบ	1
161	ไทยรัฐ	6/3/2549	1	ยิงพ่อค้ารับซื้อยาปางตาย	1
162	ไทยรัฐ	13/3/2549	1	สังหารพ่อค้าหมู มือปืนยิงคาเซียง เจอปมตายเพียบ	5
163	ไทยรัฐ	2/5/2549	1	ทุบกะโหลกแตก ฆ่าตัดนิ้วพ่อค้าลอตเตอรี่	1

164	ไทยรัฐ	3/5/2549	1	มือปืนยิงตายคาแก๊ง ตร.พุ่งเป้าปีปเคลมอุบัติเหตุ	2
165	ไทยรัฐ	3/5/2549	1	เผา 63 ใจเด็ด ยิงโจร-เจ็บ 2	1
166	ไทยรัฐ	4/5/2549	1	แก๊งทมิฬถล่มหนุ่ม ธกส. ร่างพรุนดับสยอง	1
167	ไทยรัฐ	6/5/2549	1	เมายาบ้าฆ่าตะ ตาย 2 ศพ เจ็บ 7	10
168	ไทยรัฐ	9/5/2549	1	พีท' ปืนออกจอบเจอบขวิด	1
169	ไทยรัฐ	10/5/2549	1	พีททองเจือ พบตร.ยันโดน 3 โจรมยาแจ้งพยายามฆ่า	9
170	ไทยรัฐ	12/5/2549	1	อดีต สจ. เลือดร้อนยิง 'วิศกร' ปางตาย	1
171	ไทยรัฐ	1/7/2549	1	จราจรเมาซึ่งแก๊งไฉยซี่ 6 กลางถนน	10
172	ไทยรัฐ	3/7/2549	1	ปาดหน้าแจกกล้วย จยย.แค้นปืนเคียดยิงถล่มรถเมล์เจ็บ	10
173	ไทยรัฐ	5/7/2549	1	ฆ่าพ่อ พ.ต.อ. ดั่ง เชือดคอ 3 ศพ	1
174	ไทยรัฐ	8/7/2549	1	รั้ว 11 มม. ถล่มดับกำนันดัง	1
175	ไทยรัฐ	12/7/2549	1	บุกยิงพ่อลูก 6 ขวบเข้าขวางตายแทน!	1
176	ไทยรัฐ	6/9/2549	1	ระทึกทุบหนายชิงทอง 10 บาท!	11
177	ไทยรัฐ	7/9/2549	1	คู่มือจอมอบตัวมัดร่วมชิงทองห้องน้ำห้างดัง	2
178	ไทยรัฐ	9/9/2549	1	แทงกระหน่ำ 16 แผลฆ่าช่างฝ่ายเทคนิค	1
179	ไทยรัฐ	12/9/2549	1	ถล่มดับโกก๊วย คนสนิทพี่ชวน ขณะไปรับแฟน ม่ายสาว	1
180	ไทยรัฐ	13/9/2549	1	แก๊งจยย.โหดฆ่าปวส.มีดดาบปักอกดับสยอง	1
181	ข่าวสด	20/10/2550	16	ตร.พุ่งสงเร่งล่ามือยิงพระกลางวัด	2
182	ไทยรัฐ	5/11/2549	1	ดักซุ่มฆ่าโหดช่างรับเหมา	1
183	ไทยรัฐ	5/11/2549	1	แก๊งค้ายายิงมือทะเล ตร.สายลับ	1
184	ไทยรัฐ	12/11/2549	1	หัวขโมยดวงขาดย่องเข้าโรงงานถูกยิงดิน	1
185	ไทยรัฐ	26/2/2550	17	ถล่มลูกของดับ	1
186	ไทยรัฐ	16/4/2550	15	ยิงดับคาวงเหล่า	1
187	ไทยรัฐ	17/4/2550	19	ปืนลั่นใจดับ	1
188	ไทยรัฐ	17/4/2550	12	มอบตัวยิงเพื่อนดับเหตุดับแค้น	13
189	ไทยรัฐ	18/4/2550	12	ใจพี่ยวสงกวานต์ถูกยิงพร้อมเพื่อน	12
190	ไทยรัฐ	18/4/2550	19	รัวอาก้า-เอ็ม 16 ถล่ม ตต. สาหัส	1
191	ไทยรัฐ	19/4/2550	19	พุดไม้ดีแทงดับ	10
192	ไทยรัฐ	24/4/2550	12	โดนหมามุ่กระต๊อบปางตาย	1
193	ไทยรัฐ	24/4/2550	12	วัยรุ่นซ่ากวนเมืองไล่ฟันเจ็บ 3	1
194	ไทยรัฐ	20/8/2550	19	แทงไล่ทะเลัก	1

195	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	เมาซ่าถูกฆ่า	10
196	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	บุกคุกถูกฟันยับ	10
197	ไทยรัฐ	27/8/2550	19	ลักปืน-แทงตร.เจ็บ	1
198	ไทยรัฐ	19/10/2550	19	ยิงพลทหารเจ็บ	1
199	ไทยรัฐ	25/10/2550	19	คูซี้ถล่มร่างพรุนดับไซเฟอร์รถตู้	1
200	ไทยรัฐ	28/10/2550	19	โจซ่าดักยิงตร.	1
201	ไทยรัฐ	22/12/2550	19	ทำควอลปืนดับ	1
202	ไทยรัฐ	23/12/2550	19	ฆ่าปาดคอ	1
203	ไทยรัฐ	27/12/2550	19	แย่งจับตาย1 เจ็บ 1	10
204	ไทยรัฐ	2/1/2549	19	แก๊งโจรแทงดับลูกรองนายกเล็ก	1
205	ไทยรัฐ	2/1/2549	19	ปืนแก๊ปยิงปางตาย	1
206	ไทยรัฐ	14/1/2549	19	แทงคอดับ	1
207	ไทยรัฐ	15/1/2549	19	เรียกออกมาแทง	1
208	ไทยรัฐ	3/3/2549	19	รุมแทงดับ	1
209	ไทยรัฐ	2/5/2549	19	ยิงคนหาปลาดับ	1
210	ไทยรัฐ	2/5/2549	19	เรียกออกไปยิง	1
211	ไทยรัฐ	2/5/2549	19	ฆ่าเสียมอบตัว	5
212	ไทยรัฐ	6/5/2549	19	ยิงเป้าตาทะเล	1
213	ไทยรัฐ	13/5/2549	19	ส่งไอ้โหดเข้าคุก	2
214	ไทยรัฐ	7/7/2549	19	ยิงดับสจ.ดัง	1
215	ไทยรัฐ	11/7/2549	19	2 วิทยุฆ่ายามบั้งชิงเงินใช้หนีบอล	6
216	ไทยรัฐ	11/7/2549	19	ยิงโจ้เจ็บ 1 ดับ 1	1
217	ไทยรัฐ	12/7/2549	19	ดักถล่มเผาชนฆ่าคนขับแท็กซี่	1
218	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	ชู่มยิง ผ.ญ.บ.ดับ มีคดีพัทพันฆ่า	8
219	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	แก๊งยาเสพติดยิงเจาะหัวทหาร	1
220	ไทยรัฐ	9/7/2549	19	ยิงหัวฆ่าโหดพ่อเลี้ยง พ.ต.ท.	1
221	ไทยรัฐ	12/11/2549	19	โยนประทัดชู่	1
222	ข่าวสด	21/2/2550	1	เมาเหล้าเพื่อนซี้ยิง ฆ่า "พตต."	10
223	ข่าวสด	23/2/2550	1	ฆ่าเสียเดินพรตยิงสนั่นขนาดใหญ่	1
224	ข่าวสด	24/2/2550	1	โจ้นครฯ ดุถล่มป้อมยิงตร.เจ็บ	1
225	ข่าวสด	28/2/2550	1	ดักยิงถล่มผู้รับเหมา-ตญ. 3 ขวรับเคราะห์	1

226	ข่าวสด	18/4/2550	1	อาก้า-เอ็ม 16 ถล่มยับ 'ไลซ่า "ดต." คนดังประจวบฯ	1
227	ข่าวสด	25/4/2550	1	ใจมือดาบมอบตัว	2
228	ข่าวสด	20/6/2550	1	ยิงถล่มรปภ.ดับดับ-สจ.ตราดโผล่มอบตัว	5
229	ข่าวสด	24/8/2550	1	มือปืนบุกกระหน่ำยิงควงรั่มมี ฆ่าเจ้าหน้าที่ตำรวจ	1
230	ข่าวสด	24/8/2550	1	บั้งรถ-ข้างจวนผวจ. 'เสีย' เหลลทิวเค้น เจ้าแม่เงินกู้	5
231	ข่าวสด	19/10/2550	1	มือปืนบุกยิง "พระ" กลางวัด! ปมขัดแย้งสามเณร	5
232	ข่าวสด	19/10/2550	1	ตร.ลุยเมืองคอนล่ารตท.ปืนโหด	2
233	ข่าวสด	23/10/2550	1	รั้วฆ่านายทออบจ.แพร่ 'พปช.' โวย แม่เลี้ยงดีก็ได้ลั่น	5
234	ข่าวสด	24/10/2550	1	ตร.อาสาถล่มอาก้า 4 ใจแสบ-ยำหลาน!	1
235	ข่าวสด	25/10/2550	1	"ภานุพงศ์" ลุยล่ายิงนายกแพร่ อบจ.พร้อมหนังสือเร่งสางคดี	13
236	ข่าวสด	30/10/2550	1	ยิงถล่มบ้าน "ดช. 2 เดือน" ดับ-ฝีมือแก๊งชิงเข็ม	1
237	ข่าวสด	30/10/2550	1	ฆ่า "นายกแพร่" จนมุม จับ 3 มือปืน ตามรวบที่ "ลำปาง"	5
238	ข่าวสด	31/10/2550	1	จับน้องแม่เลี้ยงดี 3 มือปืนซัดจ้างฆ่า นพ. ชาญชัย	2
239	ข่าวสด	24/12/2550	1	โจรโดนถามปืนปลอมหรือเปล่า-ยิงโป้งดับ	1
240	ข่าวสด	24/12/2550	1	จ่อยิงฆ่าโหดสท.คองหงส์ กลางตลาด-มุ้ง 2 ปมเลือด	5
241	ข่าวสด	28/12/2550	1	เอ็ม 16 ถล่มฆ่าโหด เสียเปิกตัก เลือกลงออกฤทธิ์	7
242	ข่าวสด	13/1/2549	1	บุกแทงพจนาคาญู 'หลวงตา' ชิงเงินแจกวินเด็ก	1
243	ข่าวสด	14/1/2549	1	ไม่ทันได้รับปริญญา บัณฑิตตายโดนผลึกให้รถชน	12
244	ข่าวสด	1/3/2549	1	ฉุนชักปืนชู-แท็กซีคลังไล่ชนจยย.กลางถนน	10
245	ข่าวสด	1/3/2549	1	จ่อยิงดับหนุ่มจยย.คาสีแยก	1
246	ข่าวสด	5/3/2549	1	แก๊งโจรระยองปล้นโหด-ดับ 'นศ.'	1
247	ข่าวสด	11/3/2549	1	บุกตีหัวครูฟุบ! ต่อหน้านักเรียน	1
248	ข่าวสด	3/5/2549	1	ยิงพจนหนุ่มประกันดับคาแก๊ง มือปืนนั่งมาด้วยกัน	1
249	ข่าวสด	4/5/2549	1	ยิงถล่มแก๊ง-ดับผจก.ธอส.พัทยา	1
250	ข่าวสด	6/5/2549	1	'ไอ้คลัง' - เมากวไล่แทงตะ ตาย3 -เหวอะอีก 6	10
251	ข่าวสด	9/5/2549	1	ขวิดซีอีวฟาดกบาล พิท ทองเจือ โดน 3 ใจรั่มยาละ!	1
252	ข่าวสด	12/5/2549	1	อดีต สจ.นนทบุรีปืนดุยิงเสียแย่งจอดรถ	6
253	ข่าวสด	14/5/2549	1	พี่ปืนดุแค่นึงดับใจ ! ฟันแล้วทิ้ง 'น้องสาว'	10
254	ข่าวสด	2/7/2549	1	พระปืนดุ-เที่ยวดับ เมายังอิริ	12
255	ข่าวสด	12/7/2549	1	กอดพ่อ - ขวางทางปืน ' ดญ. 6 ขวบ' ดับสยอง	1
256	ข่าวสด	14/7/2549	1	แคร่รถเฉี่ยวปาดหน้าห้าง - รปภ. ตีบถึง 'ไคมา'	10

257	ข่าวสด	15/7/2549	1	ยื่นฉันทนบัตรประชาชนโดนหัวคน เจอปืนไล่ยิง-เจ็บข้อ	10
258	ข่าวสด	15/7/2549	1	โจรหมายาบ้าเหิมแทงดับ ตร.ตีเด่น	10
259	ข่าวสด	15/7/2549	1	ประกบยิงดับคารมรถชิง 1.4 ล้านลูกเขยนายกอบต.	1
260	ข่าวสด	11/9/2549	1	ปล้นฆ่า 3 ศพ ร้านทอง - เผาอำพรวงคดี	1
261	ข่าวสด	12/9/2549	1	เช็ดวิดีโอ 50 ม้วน ล่าปล้นฆ่า 3 ศพ	2
262	ข่าวสด	14/9/2549	1	คุณไม่ยอมวางไม้ศตท. ยิงดับคาโอเกาะ	10
263	ข่าวสด	7/11/2549	1	ยิงเป็นศพกลางถนน -แก๊งจยย.ชิงป่วนเมือง	1
264	ข่าวสด	8/11/2549	1	คุณปาด - ไล่ชนจยย.จ่อยิงโหด 2 พี่น้อง	10
265	ข่าวสด	14/11/2549	1	ไม้หน้า 3 ตีแสบหน้า 'นายกเล็ก' ดับอนาถ	1
266	ข่าวสด	15/11/2549	1	ใจดีหัวตร.จรรยาวิชาส	8
267	ข่าวสด	16/2/2550	15	น.ศ.วิศวะไม้หน้าสามตีหัวหมอพัน-ชิงเงิน	1
268	ข่าวสด	18/2/2550	11	บุกยิงดับหนุ่มควงไฮโลกกลางวัด	1
269	ข่าวสด	19/2/2550	15	แย่งไม้คอเกาะยิงหัวดับ - จับทันควัน 3	13
270	ข่าวสด	22/2/2550	11	ตร.ถูกวัยรุ่นแทงปางตาย	1
271	ข่าวสด	24/2/2550	11	ชู่มยิงคาดขัดแย่งมรดก	5
272	ข่าวสด	25/2/2550	11	ฆ่าโหดจ่าตำรวจดับต่อหน้าเมีย-ลูก	1
273	ข่าวสด	25/2/2550	16	เตะก้านคอขี่เมาดับ	1
274	ข่าวสด	27/2/2550	11	แค่เหยียบตีนตามไปยิงดับ	10
275	ข่าวสด	27/2/2550	15	"ด.ต."ยิง 2 โจร-โดนข้อหาพยายามฆ่า	5
276	ข่าวสด	27/2/2550	15	ถล่มดับขาใหญ่-ยิงสมองกระจุย	1
277	ข่าวสด	27/2/2550	14	ฟันคอหนุ่มรับจ้างดับสยอง	1
278	ข่าวสด	16/4/2550	14	อาก้าถล่มส.จ. อุทัยฯ-มุ่งปมการเมือง	5
279	ข่าวสด	29/4/2550	15	ด.ต.ฆ่าเสียเต็นท์รถมอตัว	5
280	ข่าวสด	29/4/2550	15	แค้นแค้นตาพ่อ-ลูกชวิทย์ลุยดับอริ	10
281	ข่าวสด	18/6/2550	14	ล้อมจับหนุ่มคลังยิงตร.	9
282	ข่าวสด	23/6/2550	15	มือปืนยิงฆ่าเสียค้าปุ๋ยกำแพงเพชร	1
283	ข่าวสด	24/6/2550	14	2 โจรบุกฆ่าปาดคอเด็ก 3 ขวบ-พี่เลี้ยง	1
284	ข่าวสด	25/6/2550	14	ยิงหนุ่มรอดปาฏิหาริย์	1
285	ข่าวสด	28/6/2550	14	ตชด. ยิงตชด.-ปากทะเลลุสยอง	1
286	ข่าวสด	28/6/2550	14	โจรบุกยิงสนั่นแบงก์-ปล้น 1.2 แสน	1
287	ข่าวสด	30/6/2550	14	มุ่งปมฟาร์มกุ้ง-ผู้สาวยิงฆ่า "พลตรี"	9

288	ข่าวสด	30/6/2550	11	แก๊งโจ้กรีดหน้า-ตัดเอ็นขาน.ศ.หนุ่ม	1
289	ข่าวสด	26/8/2550	15	จำเมาบุกตีบชาวบ้าน	10
290	ข่าวสด	30/8/2550	14	ยิงจ่อหัวใจขาใหญ่ดับคาที่	1
291	ข่าวสด	16/10/2550	15	มือปืนซุ่มยิงดับกำนันดังสงขลา	1
292	ข่าวสด	19/10/2550	11	ควงปืน.357 ซึ่งไล่ยิง 2 โจ้สาหัส	1
293	ข่าวสด	20/10/2550	16	บุกยิงดับลูกผญบ.คนดังหาดใหญ่	1
294	ข่าวสด	25/10/2550	11	บุกยิงดับรองนายกอบต.	1
295	ข่าวสด	26/10/2550	15	ยิงถล่มผู้ใหญ่บ้าน-ปมการเมือง	5
296	ข่าวสด	31/10/2550	11	จ่อยิงดับหนุ่มใหญ่เมืองคอน	1
297	ข่าวสด	16/12/2550	15	หมายจับปลัดป็นดู-ชี้เหตุเครียด	2
298	ข่าวสด	16/12/2550	15	ดับอดีตกำนันควนลัง-มุงปมการเมือง	5
299	ข่าวสด	17/12/2550	15	บุกยิงดับผญบ. หัวคะแนน "พปช."	1
300	ข่าวสด	20/12/2550	11	ปืนตบหนุ่ม-ลั่นถูกเพื่อนดับสยอง	1
301	ข่าวสด	22/12/2550	15	เอ็ม 16 ยิงถล่มอบต.ดับต่อหน้าลูก	1
302	ข่าวสด	27/12/2550	15	ลอบยิงผอ. ร.ร. อนุบาลบาดเจ็บ	1
303	ข่าวสด	28/12/2550	15	น.ศ. 19 เทียวดับคริสต์มาส-เจอยิงดับ	12
304	ข่าวสด	28/12/2550	11	ยิงเจ้าของฟาร์มดับคาร้านอาหาร	1
305	ข่าวสด	6/1/2549	11	อส. ยิงดับ ด.ต. ย่องเงียบมอตัว	5
306	ข่าวสด	7/1/2549	11	ยิงดับชี้เหล้าหน้าบ้านพี่ ส.ก.ปชป	1
307	ข่าวสด	9/1/2549	15	ยิงดับจำทหาร	1
308	ข่าวสด	10/1/2549	15	ส.อบต. ถูกซุ่มยิงหวัดดับ	1
309	ข่าวสด	10/1/2549	15	ยิงดับผู้รับเหมาก่อสร้างหน้าโรงพัก	1
310	ข่าวสด	4/3/2549	15	ยิงคนสนิท-เผาป้อมไถลัพรคปชป.	1
311	ข่าวสด	9/3/2549	15	กระหน่ำยิงดับคู่อริวัยโจ้	1
312	ข่าวสด	10/3/2549	16	เขม่นในคอนเสิร์ต. ยิงดับ 1 เจ็บ 3	10
313	ข่าวสด	1/5/2549	11	ตีดับหนุ่มพิการในวงเหล้า	1
314	ข่าวสด	4/5/2549	14	เพื่อนแฉอีกปม-ลวงฆ่าหนุ่มประกัน	9
315	ข่าวสด	5/5/2549	11	สองโจรปล้นป้อมโหดเชือดคอเด็กป้อม	1
316	ข่าวสด	6/5/2549	11	เอ็ม 16 ถล่มนายทหารบุรีสาหัส	1
317	ข่าวสด	14/5/2549	15	2 มือปืนบุกยิงดับ 'เสี่ยซุ่น' อ้วนน้อย	1
318	ข่าวสด	1/7/2549	15	คลี่หม่ากำนันพิปูนฯ แฉคนไถลัซิดหักหลัง	2

319	ข่าวสด	5/7/2549	11	ลูกชองยิง ผช.ผญบ.ดับ	1
320	ข่าวสด	5/7/2549	15	บุกบ้านมัด - ปาดคอฆ่า 2 ศพ 'พ่อ ผกก.'	1
321	ข่าวสด	7/7/2549	15	มือปืนยิงดับ อบต.กระบี่คาจอทีวี	1
322	ข่าวสด	7/7/2549	15	ขี้ยาโหดฆ่าปาดคอพลทหาร	1
323	ข่าวสด	8/7/2549	11	ฆ่าโหดชิงปืน รปภ.เขื่อนบางลาง	1
324	ข่าวสด	8/7/2549	15	มีดจี้คอปลดทรัพย์ นร.	1
325	ข่าวสด	8/7/2549	15	แย่งจีบสาวโอเคะถึงตาย	10
326	ข่าวสด	9/7/2549	11	วัยรุ่นชุมพร เมฆ - คึกยิง ด.ต.เสียชีวิต	10
327	ข่าวสด	9/7/2549	14	แทง - ยิง กลางงานบวช	1
328	ข่าวสด	12/7/2549	11	แย่งจีบเด็กเสิร์ฟยิงถล่มดับ 1 สาทัส 2	10
329	ข่าวสด	13/7/2549	15	มือปืนยิงกำนันไล่มอบตัว	5
330	ข่าวสด	14/7/2549	14	ลวงหนุ่มใหญ่ยิงทิ้งกลางทุ่งนา	1
331	ข่าวสด	2/9/2549	16	ยิงดับ ' ส.ต.อ.' กลางผับดับชุมพร	1
332	ข่าวสด	4/9/2549	14	อาสาตีวัยรุ่นเจ็บ	1
333	ข่าวสด	6/9/2549	11	โจรปล้นแวนถูกยิง - ยิงหนีไปได้	8
334	ข่าวสด	10/9/2549	11	อิทธิพลมีดแย่งที่ดิน - ฆ่า 3 พี่น้อง	10
335	ข่าวสด	11/9/2549	11	เที่ยวโอเคะแย่งสาวเสิร์ฟยิงดับ 1 เจ็บ 3	10
336	ข่าวสด	11/9/2549	11	ฆ่าปาดคอคนงานชิงทองเส้นเดียว	1
337	ข่าวสด	6/11/2549	15	บุกยิงดับอบต.สัดหีบคาร้านก่วยเดี่ยว	1
338	ข่าวสด	7/11/2549	14	โจรพัทยานุมดับหนุ่มหวังขี้แพนสาว	6
339	ข่าวสด	7/11/2549	14	ยิงดับประธานอบต.ตังนครปฐม	1
340	ข่าวสด	12/11/2549	11	เป่าหัวขโมยดับ	1
341	ข่าวสด	12/11/2549	15	ไล่ยิง-บุกเรือเฟิงพักหนีภัยน้ำท่วม	1
342	ข่าวสด	13/11/2549	15	เมาฉุนร้านอาหารปิด -ยิงใส่เจ็บ 2	10
343	เดลินิวส์	18/2/2550	1	เมายาบ้าคั่ง! ฟันจร.หัวเบะแก๊สน้ำตาสยบ	10
344	เดลินิวส์	19/2/2550	1	น้องชาย"อดีตส.ว.-ส.ส." ฆ่าทหาร! ตร.เห็นดำตาไม่กล้าจับ	5
345	เดลินิวส์	19/2/2550	1	วัยรุ่นดวงซวยถูกคนบ้ายิงดับ 6 นัดหมดลูกไม่	1
346	เดลินิวส์	20/2/2550	1	ส่งกองปราบร่วมล่า! มือยิงร.อ. คาคน้องส.ส. ผ่นนอก	2
347	เดลินิวส์	20/2/2550	1	"บุกยิง-เชือดคอ" ฆ่ายกครัว 3 ศพรวด เมียแก๊สตายรอด	1
348	เดลินิวส์	21/2/2550	1	ผู้ต้องหายิง "ร.อ." มอบตัวปฏิเสธไม่ได้สิ้นใจ	5

349	เดลินิวส์	18/4/2550	1	ลอบฆ่าอบต.เพื่อนอยู่ด้วยชวยตายทั้งคู่	1
350	เดลินิวส์	19/4/2550	1	จำทหารมาฆ่ายิงผู้สื่อข่าว	10
351	เดลินิวส์	29/4/2550	1	ยิงลูกบ้านตาย ผญบ. ปืนโหด	1
352	เดลินิวส์	17/6/2550	1	แย่งเงิน 10 บ. ค.ช. 9 ขวบฆ่า 6 ขวบ	10
353	เดลินิวส์	20/6/2550	1	บุกยิงโหดผญบ.ตั้งตายสยงคตลาคชคตการเมืองท้องถิ่น	5
354	เดลินิวส์	20/6/2550	1	กระหน่ำสังหารเสียฟาร์มหมุดกรอเคลียร์ไม่ลงตัวป่าดั้น	1
355	เดลินิวส์	20/6/2550	1	ยิงแสบหน้าหนุ่มเจ้าของ "ไร่ลับประรด" มุ่งปมขี้สาว	5
356	เดลินิวส์	21/6/2550	1	เณรโหดชิงทรัพย์ฟันเด็ก ป. 5 ดับ	1
357	เดลินิวส์	22/6/2550	1	ถล่มกำนันศักดิ์คนสนิทตายแทน	1
358	เดลินิวส์	24/6/2550	1	มือปืนบุกเดี่ยวซัลโวท้ายทอย! "เสียไร่ร้อย" ตายคาสมาคม	1
359	เดลินิวส์	25/6/2550	1	จอมโหดปิดบัญชี ".38" ยิงใสไม่เลี้ยงดับเสียเจ้าของผับ	1
360	เดลินิวส์	25/6/2550	1	รั้ว " 13 นัด" ดับ! เบียดบ้านนาเป็นศพคารก	1
361	เดลินิวส์	28/6/2550	1	ยิงดับอดีตปธ.สภาร้านโกบอโขงชื่อดัง ตร.ตั้ง 2 ปมสังหาร	5
362	เดลินิวส์	29/6/2550	1	2 มือปืนทมิฬรั้วยิงโหดฆ่าพลตรี!	1
363	เดลินิวส์	20/8/2550	1	แก๊ง "แบดบอย" กวนเมือง ชิงรถจยย. ไล่ฟันนักเรียนเหยื่อ สังเวย 1- เจ็บสาหัส 2	1
364	เดลินิวส์	22/8/2550	1	ยิงโหดน้องรองผกก. แจ้งจับจนท.รัฐ	5
365	เดลินิวส์	24/8/2550	1	มือปืนอำมหิตซัลโวพ่อเฒ่า 75 ดับ	1
366	เดลินิวส์	25/8/2550	1	วางบึ้มฆ่าเสียของเก่ายางสดคารกสยง! โกลัจวนผู้ว่า	1
367	เดลินิวส์	16/10/2550	1	มือปืนรั้ว 9 มม. ดับกำนันดัง	1
368	เดลินิวส์	19/10/2550	1	แก๊งค้ายาเหิม! ซัลโวตร.ทล.สาหัส	1
369	เดลินิวส์	19/10/2550	1	สั่งทุกด่าน "ตม." สกัดจับ ร.ต.ท. ปืนโหดฆ่า พ.ต.ท.	9
370	เดลินิวส์	21/10/2550	1	ซัลโววินศ. ควงสาวเที่ยวเจ็บ	1
371	เดลินิวส์	26/10/2550	1	สาวคดีฆ่า "นายกอบจ." "วงกต" ลั่นไม่มีแพะได้ค้ำมือปืน	2
372	เดลินิวส์	27/10/2550	1	สลด! พระ "แหกเหลือง" บุกฆ่าทหารหนักลับวัด-โดนรวบ	13
373	เดลินิวส์	30/10/2550	1	วัยรุ่นล้างแค้นอริยิงถล่มเด็กน้อยดับ	1
374	เดลินิวส์	18/12/2550	1	หนุ่มใหญ่คลั่งไล่ฆ่าล้างครวัดับอนาถ 3 ศพ	1
375	เดลินิวส์	1/1/2549	1	รุมสกรัมลูกทุ่งดังสลบเหมือดคาเท้า	1
376	เดลินิวส์	3/1/2549	1	โจรใจควงปืนจู่ผู้โดยสารบนปอ.ถูกอาจากกลางวัน	1
377	เดลินิวส์	5/1/2549	1	2 ทรชนมารศาสนาบุกกุฏิลขโมย 'พระพุทธรูปเก่า' ใช้ปืนตบ เจ้าวัดเลือดอาบ	1
378	เดลินิวส์	7/1/2549	1	พี่ชาย ส.ก. ปืนดูลูกโหวขาใจดับ	1

379	เดลินิวส์	11/1/2549	1	ลูกเมาแซวหญิงพ่อชวยถูกยิงดับ	10
380	เดลินิวส์	13/1/2549	1	ฆ่าหลวงตาชิงเงินทุนการศึกษาแจกนร.ในวันเด็ก	1
381	เดลินิวส์	13/1/2549	1	พระเอกรุ่นเก่าตบตีเจกิ้ง	1
382	เดลินิวส์	9/3/2549	1	ซัลโวเจ้าของสนามยิงปืนดับในค่ายทหาร	1
383	เดลินิวส์	13/3/2549	1	บ้มนรณายกอบต.ฉีกขากระจุย	1
384	เดลินิวส์	3/7/2549	1	ปาดหน้ารถเมล์ ยิงคนขับสาหัส	1
385	เดลินิวส์	5/7/2549	1	ปล้น-ฆ่าเศรษฐีพ่อผกก. เชือดคอสดสยง 3 ศพ	1
386	เดลินิวส์	15/7/2549	1	ประกบฆ่าเสียโรงสีชิงเงินสด 1.4 ล้านบาท.ตายสยงคาไฟรั่ว	1
387	เดลินิวส์	16/12/2550	1	ซัลโวสท.ตั้งขมะวังออกกำลัง	8
388	เดลินิวส์	9/5/2549	1	รุมย่า 'พีท' 'เซญา' โดนลูกหลง	1
389	เดลินิวส์	15/11/2549	1	วัยรุ่นเมืองชลฯฆ่าพันตร.ตาบอด 'แปดริ้ว' ถล่มคาบ้อม	1
390	เดลินิวส์	18/2/2550	12	โจ้ซ่ายิงลูกประธานอบต.แต่ไม่รอด	5
391	เดลินิวส์	18/2/2550	12	ฆ่าโหดหนุ่มสงขลายิงหัวกระจุย	1
392	เดลินิวส์	26/2/2550	14	โจ้ระเบิดรถตร. ล้างแค้นจับเพื่อน	1
393	เดลินิวส์	18/4/2550	15	ยิงถล่มมดต. รุ้มนเพื่อนรอดหวุดหวิด	1
394	เดลินิวส์	21/4/2550	18	สองมือปืนยิงโหดข้างโยธา 6 มอบตัว	5
395	เดลินิวส์	25/4/2550	15	จำคุกยกแก๊ง "เด็กเข็นผัก" ฆ่าคนตาย	9
396	เดลินิวส์	29/4/2550	11	ยิงโจ้กลุ่มมอริตบอ้างป้องกันตัว	5
397	เดลินิวส์	30/4/2550	18	ช่วยงานบวชนาคถูกปืนลั่นใส่หัวทะเล	12
398	เดลินิวส์	30/4/2550	18	มือปืนเหี้ยมฆ่าชิงทรัพย์หนุ่มดัชมิลล์	1
399	เดลินิวส์	18/6/2550	18	แก๊งซิงซัลโวคู่อริดับกลางถนน	1
400	เดลินิวส์	19/6/2550	15	บุกรุมเชือดคอหนุ่มทั้งศพปอปลา	1
401	เดลินิวส์	22/6/2550	15	ยิงโหดพ่อค้าผลไม้ดับคาขอปเปอร์	1
402	เดลินิวส์	23/6/2550	19	มือปืนซิงปีกอ้อประกบยิงอดีตผญบ.เจ็บ	1
403	เดลินิวส์	24/6/2550	10	ยิงเชลล์แมนหน้าคอนโดปมธุรกิจมิด	1
404	เดลินิวส์	25/6/2550	10	หนุ่มคลังคว่าปืนชูโดนวิสามัญฯ ดับ	5
405	เดลินิวส์	25/4/2550	16	ยั่วโดนบีบแตรไล่โจ้พทยาอิงอริเจ็บ	10
406	เดลินิวส์	23/10/2550	14	โจ้ดู่ประทัดยักษ์ถล่มอริเจ็บ	1
407	เดลินิวส์	25/10/2550	10	ฆ่าโหดรองนายกอบต. เรียกซัลโวดับ	1
408	เดลินิวส์	29/10/2550	18	มือปืนวัยโจ้ยิงเหยื่อดับ 1 เจ็บสาหัส 1	1
409	เดลินิวส์	29/10/2550	18	เที่ยววานซึกพระถูกอริไล่ยิงดับคาถนน	12

410	เดลินิวส์	18/8/2550	10	ยัวะหนุ่มโรงแรมซีร็ดสงสาวไลัยงเจ็บ	10
411	เดลินิวส์	20/8/2550	15	อริไล่ฆ่าโหดหนุ่มคอคหวิดขาดสยอง	1
412	เดลินิวส์	20/8/2550	13	ฆ่าเพื่อนรักดับมีดพร้าฟันก้านคอค	1
413	เดลินิวส์	20/8/2550	13	โจรเหิมบุกลักทรัพย์-รุมตีรปภ.ละ	1
414	เดลินิวส์	21/8/2550	13	เที่ยวผับนศ. รามฯโดนประกบยิงดับ	12
415	เดลินิวส์	27/8/2550	19	ใจเซียงใหม่เลือดร้อนชักปืนยิงอริเจ็บ	1
416	เดลินิวส์	27/8/2550	15	ขาใจถล่มคู่อริตาย 2 เจ็บอีก 1 คน	1
417	เดลินิวส์	28/8/2550	15	ใจยิงตร.ระจับเหตุวิวาทนายดาบเจ็บ 1	1
418	เดลินิวส์	18/6/2550	18	ประกบยิงถล่มรองนายกอบต.เจ็บ 2 คน	1
419	เดลินิวส์	28/12/2550	15	วัยรุ่นปืนโหดจ่อซัดโหวหนุ่มราชภักฎดับ	1
420	เดลินิวส์	29/12/2550	18	โจรทมิฬปล้นฆ่าหนุ่มเจ้าของร้านชำ	1
421	เดลินิวส์	30/12/2550	11	แก๊งใจยิงกลางตลาดมอบตัว	5
422	เดลินิวส์	31/12/2550	15	รั้วไม้ยังถล่มผู้รับเหมา-เพื่อนบาศเจ็บ 3	1
423	เดลินิวส์	15/7/2549	2	ยิงสนั่นหน้าผับดังเจ็บระนาวครึ่งโหล	1
424	เดลินิวส์	10/1/2549	10	จ้วงแทงฆ่าโหดชิงทรัพย์แก๊งชีหนุ่ม	1
425	เดลินิวส์	12/11/2549	10	รปภ. แม่นปืนยิงตีนแมวดับคาโรงงาน	1
426	เดลินิวส์	5/11/2549	11	จ่อยิงเผาขนช่างรับเหมาก่อสร้างดับ	1
427	เดลินิวส์	13/5/2549	14	หิวโจรทำแผนฆ่า-ชิงทรัพย์หวิดโดนยับ	9
428	เดลินิวส์	8/7/2549	14	อริซัดโหวเผาขนกำนันจันทร์ตายสยอง	1
429	เดลินิวส์	13/11/2549	14	ใจจยย. ชิงรุมฟันช่างทำเครื่องเงินดับ	1
430	เดลินิวส์	2/1/2549	15	ร้อยเอ็ดคูยงเจ็บ 4 รายซ้อน	11
431	เดลินิวส์	2/1/2549	15	แทงใจเมืองคอนพรุณทั่วร่าง	1
432	เดลินิวส์	2/1/2549	15	กะชกรับปีใหม่ดับสยอง	1
433	เดลินิวส์	2/1/2549	15	ทุบหัวหนุ่มดับคาร้านไอเกะ	1
434	เดลินิวส์	4/1/2549	15	เที่ยวไอเกะมีปากเสียงถูกยิงดับ	10
435	เดลินิวส์	4/3/2549	15	ชิงปาดหน้ายงเด็ก 14 เจ็บ	1
436	เดลินิวส์	1/5/2549	15	สุดโหดกระหน่ำตีคนพิการตายคาที่	11
437	เดลินิวส์	1/5/2549	15	ทุบหัวฆ่า 'หนึ่งเข็มทอง' หนุ่มนักรัก	1
438	เดลินิวส์	6/5/2549	15	ยิงพรุณ 2 แผลดับโหดขาใหญ่ จยย.	1
439	เดลินิวส์	13/5/2549	15	คุมตัวแก๊งผู้ต้องหาทำแผนฆ่านศ.ราม	2
440	เดลินิวส์	1/7/2549	15	ลูกจ้างแสบตีบนายจ้างชิงรถ	1

441	เดลินิวส์	4/7/2549	15	คุ้มชำนายกอบต. ถุงคลุมหัวปมดับเชื้อ	1
442	เดลินิวส์	12/7/2549	15	จ่อยิงผัวแม่ค้าลูกขึ้นดับควัด	1
443	เดลินิวส์	4/9/2549	15	แก๊งชิงโหดยิงลูกสท. ตายคางานวันเกิด	1
444	เดลินิวส์	4/9/2549	15	แค้นตบน้องชาย ซัลโว'ป่าเอก' ร่วงพรุณ	10
445	เดลินิวส์	4/9/2549	15	วัยโจ๋ซัลโวพลทหารเจ็บ	1
446	เดลินิวส์	14/9/2549	15	นักเขียนวิทยากรถูกกระทืบเจ็บ	1
447	เดลินิวส์	1/3/2549	18	แก๊งวัยรุ่นเหิมยิงวินจยย.ดับ	1
448	เดลินิวส์	13/3/2549	18	วัยรุ่นซ่าซัลโวริคาร้านข้าวแกงดับ 2 ศพ	1
449	เดลินิวส์	13/3/2549	18	มือปืนทมิฬยิง 'เสี่ยเชียงหนู' ดั่งสิ้นชื่อ	1
450	เดลินิวส์	13/11/2549	18	โจซ่าไล่ยิงตะตอย 1 สาหัส 2	1
451	เดลินิวส์	3/7/2549	19	ซัลโวคน.ราชภฏดับคาร้านครัวเจ้าสัว	1
452	คมชัดลึก	18/2/2550	1	คลังมีดไล่ฟัน ตร.ห้ามสาหัสไม่ทุบรถ 4 คันอรินทราชจับ	5
453	คมชัดลึก	24/2/2550	1	ปาดคอ 10 ขวบรอด	1
454	คมชัดลึก	22/6/2550	1	จ่อยหมายจับเงรมือมีดพบประวัติติดยาเกินยุง	13
455	คมชัดลึก	30/8/2550	1	ชิงจยย.ปาดหน้าโดนไล่ยิงล้มกลิ้งขับทับหัวและคางที่	1
456	คมชัดลึก	20/10/2550	1	ครุมวยตบตาแตก	1
457	คมชัดลึก	28/10/2550	1	รุมสกรัมหนุ่มเมืองชลดับคางที่	1
458	คมชัดลึก	27/12/2550	1	โดนตีหัวดับฐานแย่งจับเด็กเสิร์ฟ	6
459	คมชัดลึก	14/1/2549	1	ผลักให้รถทับบันชิตรามดับก่อนรับปริญญาพ่อแม่หัวใจสลาย	8
460	คมชัดลึก	5/3/2549	1	เมาซัดขायิงเจ็บ 9	10
461	คมชัดลึก	3/5/2549	1	บุกกุฎิฟันหัวดับสมภารเมืองเลยกวาดเงินเกลี้ยง	1
462	คมชัดลึก	6/5/2549	1	เมากาวไล่แทง 3 ศพ	10
463	คมชัดลึก	12/5/2549	1	ญาติบึก ตร. ยับวิศกรจจรดรถทับที่จ่อยิงร้อแร่	10
464	คมชัดลึก	1/7/2549	1	เทคนิคยกพวกตีอริมีดฟันคอเย็บ 10 เซ็ม	1
465	คมชัดลึก	9/7/2549	1	ยิงพ่อตำรวจดับ	1
466	คมชัดลึก	2/9/2549	1	รุมตีบใจน้ำมันราดเผาสดกลางตลาด	1
467	คมชัดลึก	12/9/2549	1	คุ้มลูกยิงโจรดับ บุกบ้านปืนจี๊ชิงทรัพย์	1
468	คมชัดลึก	1/11/2549	1	ดวลปืนแก๊งยา ตร.ดับ 3	1
469	คมชัดลึก	16/2/2550	2	ยิงคู่อริขณะกรีดยางพารา	1
470	คมชัดลึก	21/2/2550	2	ยิงตร.ปส.ดับหน้าสถานีขนส่ง	1
471	คมชัดลึก	22/2/2550	2	ยิงพ่อค้าดับขณะส่งสินค้า	1

472	คมชัดลึก	25/2/2550	2	จ.ส.ต. ถูกยิงดับต่อหน้าเมีย-ลูก	1
473	คมชัดลึก	25/2/2550	2	ยิงอส.ดับขณะปฏิบัติหน้าที่	1
474	คมชัดลึก	26/2/2550	2	นักมวยเมาแค้นชกพอสาว	1
475	คมชัดลึก	27/2/2550	2	เตรียมบวชมีดแทงหนุ่มดับ	12
476	คมชัดลึก	16/4/2550	2	ชกปืนยิงคู่กริลล์ถูกขาดับ	1
477	คมชัดลึก	11/9/2549	2	แย่งสาวเลิรฟ์ยิงตาย 1 เจ็บ 3	10
478	คมชัดลึก	18/4/2550	2	เมาเสียดังโดนยิงดับ	10
479	คมชัดลึก	29/4/2550	2	ผญบ.ใช้ลูกซองยิงลูกบ้าน	1
480	คมชัดลึก	16/6/2550	2	ยิงไม่ตายหวดซ้ำไม้หน้าสาม	1
481	คมชัดลึก	17/6/2550	2	ยิงกันกลางสะพานดับ1 เจ็บ 1	1
482	คมชัดลึก	18/6/2550	2	ชิงจยย.ยิงรอง อบต.คูดมวง	1
483	คมชัดลึก	19/8/2550	2	ยิงเจ้าของฟาร์มวัวขณะดูทีวี	1
484	คมชัดลึก	23/8/2550	2	พันหัวชิงทรัพย์ชิง จยย.หนี	1
485	คมชัดลึก	26/8/2550	2	ทวงหนี้ 500 บ. ถูกแทงดับ	10
486	คมชัดลึก	29/8/2550	2	แทงใจวัย 17 ดับคาร้านน้ำชา	1
487	คมชัดลึก	31/8/2550	2	2 หนุ่มโดนมอมยารูดทรัพย์	1
488	คมชัดลึก	31/8/2550	2	ดับใจเสียดรายวัย 17 ปีคาจยย.	1
489	คมชัดลึก	21/10/2550	2	โจรุมทำร้ายพลทหารปางตาย	1
490	คมชัดลึก	27/2/2550	3	ตั้งค่าหัว 5 หมื่นจยย.วินยิงตร.	9
491	คมชัดลึก	10/1/2549	2	ฆ่าชิงทรัพย์คนขับรถแท็กซี่	1
492	คมชัดลึก	10/1/2549	2	เผา 70 โคนหวดปากเลระดับคาที่	1
493	คมชัดลึก	13/1/2549	2	พันหนุ่ม 19 ก่อนชิงจยย.	1
494	คมชัดลึก	2/3/2549	2	แทง 2 หนุ่มดับคาลานรถบัส	1
495	คมชัดลึก	12/5/2549	2	พันยับ 10 แผลดับหนุ่ม	1
496	คมชัดลึก	6/7/2549	2	พันคอเจ้าของโรงสีหวดขาด	1
497	คมชัดลึก	12/7/2549	2	คนร้ายยิงยามขณะขโมยของ	1
498	คมชัดลึก	4/9/2549	2	ไซเฟอร์แท็กซี่ถูกฆ่าชิงทรัพย์	1
499	คมชัดลึก	11/9/2549	2	ฆ่าปาดคอชิงสร้อย 1 บาท	1
500	คมชัดลึก	11/9/2549	2	ยิงผญบ.ดับคางานเลี้ยง	1
501	คมชัดลึก	11/9/2549	2	ถูกยิงหวดดับในห้องซัง	1
502	คมชัดลึก	12/9/2549	2	ตามยิง 2 พ่อลูกดับคาปีกอ๊พ	1

503	คมชัดลึก	12/9/2549	2	ยิงอดีตผู้สมัคร ส.ท. ตรังดับ	1
504	คมชัดลึก	12/9/2549	2	ตลปมุ้งดับหม่อมสวนปาล์ม	1
505	คมชัดลึก	13/9/2549	2	จยย.ปาดหน้าปิกอัพโดนยิงดับ	10
506	คมชัดลึก	7/11/2549	2	จสต. ดอนเมืองยิงชาวบ้านดับ 1	1
507	คมชัดลึก	8/11/2549	2	ฆ่าปาดคอพ่อเต๋าวัย 66 ปี	1
508	คมชัดลึก	8/11/2549	2	อุ้มฆ่า สันติ ล้ำมณีนิล	1
509	คมชัดลึก	10/11/2549	2	โจ้ 14 ปีไล่ยิงคู่อริดับคาที่	1
510	คมชัดลึก	13/11/2549	2	พิน - แทงดับหม่อมเมืองคอน	1
511	คมชัดลึก	13/11/2549	2	3 โจ้รุมฆ่าหม่อมใหญ่สลับ	1
512	คมชัดลึก	3/5/2549	3	รั้ว 6 นัดดับหม่อมประกัน มุ่งปมเรื่องงาน-ชู้สาว	5
513	คมชัดลึก	11/5/2549	3	หินทุบหัว ผอ. โรงเรียนดับคาริสรอร์ท	1
514	คมชัดลึก	7/7/2549	3	ไล่ยิง ส.อบจ.กรุงเก่าดับ	1
515	คมชัดลึก	12/9/2549	3	ยิงพ่อลูกดับกลางตลาด	1
516	คมชัดลึก	14/9/2549	3	แค้นองหน้าโดนยิงหัวดับ	10
517	คมชัดลึก	8/1/2549	15	ด.ต. ยิงลูกกำนันอ่างทองดับ	1
518	คมชัดลึก	6/11/2549	15	ประกบยิงอบต. สัตหีบตายคาที่	1
519	คมชัดลึก	2/1/2549	16	บุกแทงอริดับกลางปีใหม่	1
520	เดลินิวส์	12/7/2549	1	อิทธิพลสิ่งตายผลก. สหกรณ์	1
521	ข่าวสด	5/5/2549	1	จับมือฆ่า 'ดร.' ชัด 'พตท.' จ้าง !	9
522	คมชัดลึก	5/11/2549	1	จอบจับ พ.ต.ท. ยิง พ.ต.อ. แค้นนักร้องบั่นใจนั่งจู่จี้ตาตา	13
523	คมชัดลึก	5/5/2549	1	รวบมือยิงคนสนิท 'จิว' สารภาพค่าหัว 2 หมื่น	2
524	คมชัดลึก	18/2/2550	2	รวบมือยิงลูกปธ.สภาอบต.รับแค้นโดนรุมทำร้ายก่อน	13
525	ไทยรัฐ	1/9/2549	1	รองปลัดโร้แจ้งจับ โดน 2 ส.ท. รุมชกหน้า คู่กรณีได้ถูกผลักออก	9
526	เดลินิวส์	27/8/2550	15	จับคนยิงโจ้สารภาพแค้นถูกตะโกนด่า	13
527	ข่าวสด	12/7/2549	14	คลังไล่ยิง จยย.แก๊งชิง	1
528	ไทยรัฐ	18/10/2550	1	น. 1 เร่งไล่ล่ารถท. สั่งจับตาย ฆ่า พตท. หน้าสน.	9
529	ไทยรัฐ	20/4/2550	19	ตามจับหม่อมก่อเหตุยิงคนเจ็บ-ดับ	9
530	ไทยรัฐ	18/10/2550	19	สั่งล่ามือปืนฆ่ากำนัน	9
531	ไทยรัฐ	15/1/2549	19	ไล่ล่าคนศ.โหด ฆ่าบัณฑิตรวม	9
532	เดลินิวส์	1/5/2549	16	บุกกรุงจับตังเกโหด ฆ่าตัดคอลูกเรือ	9
533	คมชัดลึก	27/12/2550	14	ระดมทีมล่าพระปาดคอเจ้าอาวาส	9

534	เดลินิวส์	18/10/2550	19	สั่งลักลุ่มมือปืนยิงกำนันคนดัง	9
535	เดลินิวส์	15/1/2549	1	จ่อหมายจับอีก 4-5 คนแก๊งฆ่าบัณฑิตใหม่รวม	2
536	ไทยรัฐ	24/12/2550	1	หนุ่มคลังแหงตะชาวบ้านเจ็บไป 3 โคนรุมตีจนตาย	1
537	ข่าวสด	28/6/2550	14	โจรชิงทอง 2 บ. โคนเจ้าของร้านยิงดับ	2
538	ข่าวสด	12/7/2549	15	โจรปล้นปั้มน้ำมันเจอดีถูกยิงเจ็บ	1
539	ข่าวสด	14/7/2549	15	ฉกเงินพระ - เจอตีบนวม	2
540	เดลินิวส์	15/7/2549	2	ดต. ดีเด่นจับโจรพลาตทำถูกแหงดับ	1
541	คมชัดลึก	17/4/2550	3	เสียรับหมายยิงสวนมือมีดดับ เจ้าตัวถูกฟันแขน-หลังสาหัส	1
542	คมชัดลึก	4/7/2549	2	สองโจรลักสายโทรศัพท์โดนยิงดับ 1	1
543	คมชัดลึก	2/1/2549	16	วัยรุ่นหาตใหญ่ฉลองเลือด	1
544	คมชัดลึก	2/1/2549	16	ใจดีกันกลางคอนเสิร์ต แมว-จิ้งจอกดี	2
545	ข่าวสด	26/6/2550	14	ไล่ยิงกันกลางถนน	2
546	ไทยรัฐ	20/8/2550	19	ไล่ฆ่ากันกลางถนน	1
547	ไทยรัฐ	16/4/2550	10	วัยรุ่นตีกันในวัดมีคนเจ็บสาหัส	2
548	ไทยรัฐ	13/9/2549	19	เมาแหงกันตาย	2
549	ข่าวสด	19/10/2550	1	ยิงถล่ม 2 ตร.ทางหลวง-ดวลเดือดมือปืน	1
550	ไทยรัฐ	27/10/2550	19	เมายิงกันตาย	1
551	ไทยรัฐ	12/7/2549	19	ใจยิงกันเจ็บ	1
552	ไทยรัฐ	18/6/2550	1	แก๊งชิงจยย.ฆ่าเปิดศึกดวลปืน	1
553	ข่าวสด	18/8/2550	14	คนจรจัดเมา-ตีกันตาย	1
554	ข่าวสด	9/1/2549	10	ใจเลือดร้อนแหงกันดับ	2
555	ข่าวสด	5/11/2549	15	ตร.ล่อซื้อยาบ้าดวลเดือดกลางกรุง	2
556	เดลินิวส์	2/1/2549	1	คอนเสิร์ตเลือดใจถล่มกันละ	1
557	เดลินิวส์	14/9/2549	1	นร. นักเลงแสบเป๊กศึก ' ยิงกัน' ถูกแม่เฒ่าเจ็บ	1
558	เดลินิวส์	8/7/2549	14	นักเรียนตีกันเจ็บ 2 โคนจับ 4	2
559	คมชัดลึก	7/11/2549	2	ชดเหล่าเมาแหงกันตาย 2	1
560	คมชัดลึก	14/9/2549	2	นร.ตีกันบนสองแถว ยาย 72 ลูกหลงสาหัส	2
561	ข่าวสด	26/6/2550	14	ไล่ยิงกันกลางถนน	2
562	ไทยรัฐ	20/8/2550	19	ไล่ฆ่ากันกลางถนน	2

ข่าวที่ผู้ขายกระทำความรุนแรงต่อผู้ขาย ความรุนแรงในชุมชน คนรู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	18/8/2550	15	ลูกเรือคลัง	1
2	ไทยรัฐ	21/12/2550	19	แก๊งพลทหารโหด	1
3	ไทยรัฐ	10/1/2549	19	นักเรียนนักเลง	1
4	ข่าวสด	13/5/2549	14	สจ.เมืองนนทบุรี	1
5	ไทยรัฐ	16/4/2550	1	โจ้เมืองคอนโคตรดุยิงอริ 3 ราย 3 ศพ	1
6	ไทยรัฐ	22/10/2550	1	น้ำเดือดสาดใส่หน้า พตท.	1
7	ไทยรัฐ	2/3/2549	1	ม.1 กะชวก ม. 1 สยอง	1
8	ไทยรัฐ	23/2/2550	19	เพื่อนยิงเพื่อน	1
9	ไทยรัฐ	19/4/2550	19	ทหารเมาปืนดุ	3
10	ไทยรัฐ	28/4/2550	12	นายกอบต.มอบตัว คดียิงนกเล็ก	2
11	ไทยรัฐ	29/10/2550	19	แก้แค้นแทนน้อง	1
12	ไทยรัฐ	19/12/2550	19	พ่อเลี้ยงยิงเพื่อนลูก	1
13	ไทยรัฐ	10/1/2549	19	ด.ต.เป็นดุมอบตัว	2
14	ไทยรัฐ	2/5/2549	19	ขาโจ้ถล่มอริ	1
15	ไทยรัฐ	14/5/2549	19	ดับคู่อริวัย15	1
16	ไทยรัฐ	8/7/2549	19	ทวงหนี้เถื่อน	1
17	ไทยรัฐ	13/7/2549	19	ยิงกลางตลาดนัด	1
18	ไทยรัฐ	6/9/2549	19	ดับช่างกล	1
19	ไทยรัฐ	10/11/2549	19	แค้นแทนเพื่อน	3
20	ไทยรัฐ	9/9/2549	1	ฟันคดีอีก ฆ่าเด็กช่างกล	2
21	ข่าวสด	21/2/2550	15	น้องสส. กापสินธุ์มอบตัวคดีฆ่าร.ท.	2
22	ข่าวสด	23/2/2550	15	รวบลูกชายอดีตนายก	2
23	ข่าวสด	29/6/2550	15	ยิงกรอกปากลูกน้องคนสนิท "ป.เปิด"	1
24	ข่าวสด	26/8/2550	14	น.ศ. ปาระเบิดขวด	1
25	ข่าวสด	27/10/2550	15	จับคาผ้าเหลืองมือยิงฆ่าทหาร	2
26	ข่าวสด	22/12/2550	15	ฆ่าโหดกลางตลาด-พ่อค้าปลารายใหญ่	1
27	ข่าวสด	6/3/2549	11	ซัลโวกางงานคอนเสิร์ตเพื่อสุขภาพ	1
28	ข่าวสด	9/7/2549	9	แทงนศ. คาตู้ฮัลโหล	1
29	ข่าวสด	5/9/2549	11	วัยรุ่นยิงใส่คู่อริ	1

30	ข่าวสด	8/11/2549	14	พ.ต.ท.มือยิง พ.ต.อ. มอบตัวแล้ว	2
31	เดลินิวส์	14/3/2549	1	นร.กะชวกอริ	1
32	เดลินิวส์	10/3/2549	18	ฆาตกรฆ่าโหดเจ้าหนี้ 1 ล้าน	1
33	เดลินิวส์	2/5/2549	18	ฆ่าโหดหนุ่มใหญ่เฒ่าชายห่วย	1
34	คมชัดลึก	20/6/2550	2	รุมสกรัมพ่อค้าขายข้าวแกง	1
35	คมชัดลึก	7/9/2549	2	รวบเด็กอุเทนถวายมือยิงเทคโนโลยีปทุมวัน	2
36	คมชัดลึก	14/9/2549	2	ยิงหัวเจ้าของบ่อกุ้ง - ปาล์มน้ำมัน	1
37	คมชัดลึก	3/3/2549	3	3 ด.ต. ทุบแก้มอบตัว	2
38	คมชัดลึก	1/9/2549	3	จับใจแก๊งหน้าเมเจอร์	2
39	คมชัดลึก	8/5/2549	15	รวบใจ 17 มือยิงแชมป์เจ็ตสกี	2
40	ไทยรัฐ	29/6/2550	19	แจ้งครูตบนักเรียน	9
41	ข่าวสด	10/1/2549	16	ตร.ได้ข้อหม่มก่อสร้างเมืองชล	9
42	ข่าวสด	14/7/2549	15	แจ้งความลูกชายโดนตร. รุมตีบสลบ	9
43	เดลินิวส์	16/6/2550	1	โวยรุ่นพี่เทคโนโลยีรับน้องพีเรนทร์เตะถีบ-ไฟลนไซ้	9
44	เดลินิวส์	7/9/2549	1	อุเทนฯรับแก้แค้น	9
45	ไทยรัฐ	17/8/2550	1	รวบพ่อลูกทีมโหด ฆ่ามังฆาตหนุ่มเบียดหนี้ 1 ร้อย	9
46	ไทยรัฐ	19/10/2550	1	บนช. ประสานป. ล่าฆาตกร รตท. ยิงดับพตท.	9
47	ไทยรัฐ	29/10/2550	1	ล่าใจคั่งยิงตะปวนกรวม. 3 สาหัส!	9
48	ไทยรัฐ	22/6/2550	12	รวบเด็กช่างขนมิตดาบดักฟันคู่อริ	9
49	ข่าวสด	7/7/2549	1	ออกหมาย ' สว. นรินทร์' - จ้างฆ่า สส.กอบกุล	9
50	ข่าวสด	7/9/2549	1	จับ 'อุเทน' ยิง 'ปทุมวัน' ดับ-เล็งฆ่าเด็กเรียนดี	9
51	ข่าวสด	8/9/2549	1	จับแล้ว '3 น.ศ. ปทุมวัน' รัวฆ่าอุเทน -ชนวนศึก	9
52	ข่าวสด	23/2/2550	15	รวบใจแก๊งอริดับ	9
53	ข่าวสด	23/4/2550	14	จับลูกนายกล็กลงยิงลูกอดีตส.ส.	9
54	ข่าวสด	28/8/2550	14	ล่ามาเพี้ยตะวันนา-ไลยิงแทงดับ 1 เจ็บ 2	9
55	เดลินิวส์	8/9/2549	1	จับ 3 ช่างกลรุมยิงนศ.อุเทนถวาย	9
56	เดลินิวส์	5/11/2549	1	ล่า พ.ต.ต. หนึ่งโหดรองผู้การ	13
57	เดลินิวส์	23/4/2550	18	ตะครุบลูกอดีตนายกอบจ.ยิงทนายท ส.ส.	9
58	เดลินิวส์	24/8/2550	18	รวบใจใช้ปากกัดล้มบ้านด.ต.	9
59	คมชัดลึก	17/8/2550	2	จับพ่อลูกฆาตกรฆ่าฆาตกรรมอย่างหนุ่มอ่างทอง	9
60	คมชัดลึก	7/1/2549	2	จับเจ้าของร้านปิ่นยิงรถรับส่ง นักเรียน	9

61	คมชัดลึก	5/5/2549	2	รวบใจยิ่ง อส.วิทยุพระราม 9	9
62	คมชัดลึก	10/11/2549	2	รวบใจยิ่งคู่อริบาดเจ็บสาหัส	9
63	ไทยรัฐ	5/5/2549	1	ประจําจรรยาที่ รับน้องวิปริต	12
64	เดลินิวส์	27/6/2550	1	ด.ต.มอขต๋วยิงต๋วยประกันตาย	9
65	เดลินิวส์	19/6/2550	18	จับผช.ผญบ.ฆ่าหนุ่มเลี้ยงวัว	9
66	คมชัดลึก	23/6/2550	1	จับแล้วเณรแทงเด็กหนี 2 วันกบดานยะลา	9
67	คมชัดลึก	15/1/2549	1	จนท.นับร้อยรวบ 2 หัวใจก ร่วมฆ่า 2 นย.	9
68	ไทยรัฐ	18/2/2550	1	ยิงลูกชายปธ. อบต. ใจหึงโหด ไล่ฆ่ากลางถนน	6
69	ไทยรัฐ	21/2/2550	1	ยิงพ.ต.ต. ดับสยอง	1
70	ไทยรัฐ	28/2/2550	1	ฆ่าโหดญาติฝรั่งทุบหัวและ ตร. รวบตัวทันควัน	5
71	ไทยรัฐ	6/11/2549	19	ไล่ยิงคาถนน	1
72	ไทยรัฐ	16/2/2550	19	อริบุกยิง	1
73	ไทยรัฐ	27/12/2550	1	ปธ.เทศบาลรัวยิงไอ้หนุ่มตีท้ายครัว	1
74	ไทยรัฐ	28/10/2550	19	ใจซ่าดักยิงตร.	1
75	ข่าวสด	1/1/2549	1	วินจยย.รุมตีบูกฟุ้ง ' สุขสันต์ วันสว่าง '	1
76	ข่าวสด	8/7/2549	15	อริเก่าลอบยิงกลางดึก	1
77	ไทยรัฐ	15/1/2549	19	อริตามยิง	1
78	ข่าวสด	12/7/2549	15	จ๋อยยิงพ่อค้าลูกขึ้นกลางตลาดสด	1
79	ข่าวสด	6/9/2549	14	นักโทษรุมตีมือฆ่าหั่นศพครูสาว	1
80	เดลินิวส์	24/10/2550	19	บุกยิงอดีตนักร่องกับหนุ่มใหญ่	1
81	เดลินิวส์	29/10/2550	14	วัยรุ่นบุกยิงถล่มคู่อริในร้านข้าวมันไก่	1
82	เดลินิวส์	13/3/2549	18	วัยใจบุกเสียบขาใหญ่	1
83	คมชัดลึก	6/9/2549	3	รุมตีบ น.ช.มือหั่นศพครู	1
84	ไทยรัฐ	24/6/2550	15	ยิงถล่มพี่เมีย	1
85	ไทยรัฐ	24/12/2550	19	บุกปาดคออีกเมีย	1
86	ไทยรัฐ	29/4/2550	1	ผญบ. ปีนดูชุดดับแค้นลูกบ้านหยัน	6
87	ไทยรัฐ	18/6/2550	1	ซัลโวคอทะเลดับลูกผญบ. เช่นศึกวัยโจ๊กกลางงานศพ	7
88	ไทยรัฐ	27/6/2550	1	ครูแข่งโหดเตะม. 3 ทรวด	1
89	ไทยรัฐ	20/8/2550	1	เณรแสบทุบหัวพระมหาแค้นถูกดู	6
90	ไทยรัฐ	21/8/2550	1	เชือดคอเพื่อน แค้นเบียดเงิน	6
91	ไทยรัฐ	28/10/2550	1	ยี้กักในบ่อนไก่ พตท.โดนชกยับ	10

92	ไทยรัฐ	30/10/2550	1	ตายแล้วรับน้องโหด นศ. ปวช.	1
93	ไทยรัฐ	30/10/2550	1	แก๊งจยย.เหิมถล่มลูกชอง! ดช. วัย 2 เดือนถูกลูกหลงดับ	1
94	ไทยรัฐ	24/12/2550	1	ใจโคตรโหดดักจิ้งมือถือโดนทักป็นเก้เลยลั่นไกไซ้หัวหนุ่มมิดชูฯ ดับ	1
95	ไทยรัฐ	8/1/2549	1	ดต. ปีนคูยงดับวัยรุ่นลูกกำนัน	1
96	ไทยรัฐ	9/1/2549	1	จสอ.-เมาซ่าถูกชัตดอกพรุณ	10
97	ไทยรัฐ	15/1/2549	1	ยิงอดีตผบ.ดับคาวงสุรา ธุรกิจ 'ถมดิน' ชนวนสังหาร	5
98	ไทยรัฐ	11/3/2549	1	โจลากลูกชองถล่มมอริเจ็บระนาว 6 คน ด.ช. วัย 6 ขวบถึงไคมา	1
99	ไทยรัฐ	14/3/2549	1	ตำรวจควล! ดต.แม่นกว่า ส.ต.อ. เลยฟูบ	1
100	ไทยรัฐ	6/5/2549	1	ยันมีหลักฐาน 2 นายตำรวจว่าจ้างมือปืนฆ่า 'ดร. ทะนง'	2
101	ไทยรัฐ	1/7/2549	1	จสต.ก่อคดีสยของ หึ่งกีกลูก 2 ยิงหัว	13
102	ไทยรัฐ	15/7/2549	1	โจ้แค้นคู่อริไล่ยิงเจ็บ 2 หน้าโรงพัก ระดมล่าตัว	13
103	ไทยรัฐ	4/9/2549	1	แค้นน้องโดนตบฆ่านายก	10
104	ไทยรัฐ	5/11/2549	1	หึ่งเมีย 'นักร้อง' บุกยิงพตอ. ออกหมายจับพตท.	13
105	ไทยรัฐ	6/11/2549	1	จ๋อยยิงหัวหนุ่มอบต.มุงปมชัด เชียงหมู	5
106	ไทยรัฐ	8/11/2549	1	พตท. ยิง พตอ. มอบตัวแต่ไม่ยอมให้ปากคำ	5
107	ไทยรัฐ	13/11/2549	1	จสอ. ครูฝึกซ้อมโหด รายงานตัวซ้ำ-ไม่ตี ทหารเกณฑ์เอ็นขาด	10
108	ไทยรัฐ	14/11/2549	1	ล่าตัว 'ไอ้ช้าง' ขี้ยา สงสัยฆ่าแท็กซี่	2
109	ไทยรัฐ	19/2/2550	19	บุกเด็ดซี่พูกจอาจ หลานนายก อบต.	1
110	ไทยรัฐ	21/2/2550	12	โมโหแค้นมองหน้าพาพวกมายิง	10
111	ไทยรัฐ	16/4/2550	15	ทวงเมียคืนเจอปืน	10
112	ไทยรัฐ	23/4/2550	19	ยิงคว่าจอมไถ	1
113	ไทยรัฐ	26/6/2550	19	ยิงอริหนีไม่รอด	5
114	ไทยรัฐ	20/8/2550	19	ยิงเพื่อนคิดว่าคู่อริ	6
115	ไทยรัฐ	20/8/2550	19	เข้าห้ามถูกแทงดับ	12
116	ไทยรัฐ	27/8/2550	19	ยิงอริพ่อตาเดียว	1
117	ไทยรัฐ	27/8/2550	19	ถล่มต่างถิ่นเจ็บ	1
118	ไทยรัฐ	29/8/2550	19	กะชวกอริดับ	1
119	ไทยรัฐ	17/12/2550	19	ยิงพรานป่าดับ	1
120	ไทยรัฐ	23/12/2550	19	เฒ่า 70 ถล่มโหดฆ่าอริกับลูกชาย	1
121	ไทยรัฐ	24/12/2550	19	กะชวกฆ่าหนุ่มอริ	1

122	ไทยรัฐ	7/1/2549	19	พี่ชายสก. ปีนโหดยิงหนุ่มดับสยอง	1
123	ไทยรัฐ	9/1/2549	19	ตายเพราะนก	6
124	ไทยรัฐ	6/3/2549	19	ยิงดับคาวงเหล้า	1
125	ไทยรัฐ	6/5/2549	19	ซัดคอในวงเหล้าคว่ำมีดฟันหัวดับ	10
126	ไทยรัฐ	14/5/2549	19	ยั่วจะได้น้องแล้วทิ้ง พี่ชายดูตามยิงหัว	10
127	ไทยรัฐ	14/5/2549	19	ยิงเด็กวัดเจ็บ	1
128	ไทยรัฐ	6/7/2549	19	น้องกะชวกพี่ดับ	1
129	ไทยรัฐ	12/7/2549	19	ดักฆ่าหนุ่มใหญ่ติดพันสาวสวย	8
130	ไทยรัฐ	14/9/2549	19	แฉจนโดนดับ	10
131	ข่าวสด	24/4/2550	1	บุกบ้านรั้วยิงจสด. แฉปม-หักเพื่อนตร.	5
132	ข่าวสด	17/6/2550	1	สลด9 ขวบฆ่า 6 ขวบ เหตุแย่งเงินแค่ 10 บาท	13
133	ข่าวสด	17/8/2550	1	ฆ่านังยาง-แค่ไม่จ่ายค่าซ่อมมจยย. 100 บาท	6
134	ข่าวสด	17/8/2550	1	รตอ. ยิงโจรมั่วถูกชาวบ้านเจ็บ	1
135	ข่าวสด	17/10/2550	1	รตท.เมา-ยิง9มม. รั้วฆ่าพตท.ดับสยองหน้าสน.	10
136	ข่าวสด	26/12/2550	1	พระเมาเบียร์ปาดคอสมภาร	10
137	ข่าวสด	2/3/2549	1	สลด 'ดช' แทงเพื่อนดับคารร.	11
138	ข่าวสด	14/3/2549	1	แค่แย่งกันจีบสาวแทงโหด	10
139	ข่าวสด	9/9/2549	1	ดึกอุเทน - ปทุมวันหนักข้อ - ขึ้นรูปในเว็บได้ล่า	11
140	ข่าวสด	13/9/2549	1	ช่างกลอีกแล้ว ดาบปักอกฆ่า ร.ร. เดียวกัน	11
141	ข่าวสด	3/11/2549	1	แค่ขอชนแก้วเหล้าสมุนพันตรี - ฆ่า 'สอ.'	10
142	ข่าวสด	5/11/2549	1	ชิงนักร้อง พตท. ยิง พตอ. สาหัส	10
143	ข่าวสด	6/11/2549	1	พตท.' ติดต่อมอบตัวคดียิง 'พตอ.' - ชิงสาว	2
144	ข่าวสด	19/4/2550	15	แค้นจัดยิง-แทงดับเพื่อนบ้าน	10
145	ข่าวสด	21/4/2550	15	รุมตีและคาวงเหล้า	1
146	ข่าวสด	23/4/2550	11	จ่อยิงหัว2 หนุ่มดับคางจยย.	1
147	ข่าวสด	23/4/2550	11	รุมตี-แทง-ยิงไซเฟอร์ดับ	1
148	ข่าวสด	26/4/2550	15	แบ่งเงินไม่ลงตัวทุบฆ่า	10
149	ข่าวสด	27/4/2550	15	แค้นถูกไล่ออกปาระเบิดใส่	10
150	ข่าวสด	18/6/2550	14	โจ้สองแควยิงดับคู่อริ	1
151	ข่าวสด	24/6/2550	11	วัยรุ่นยิงวัยรุ่นแก้แค้น	1
152	ข่าวสด	16/8/2550	14	พิพาทที่ดิน-ยิงดับหนุ่มคาบ้าน	9

153	ข่าวสด	16/8/2550	14	ปิ้งเมียเจ้าของโอเคะ-ยิงผัดดับ	10
154	ข่าวสด	21/8/2550	14	แก๊งจยย. ซึ่งยิงโจ้ปางตาย	1
155	ข่าวสด	16/10/2550	15	แฟนใหม่หึง-ฟันแฟนเก่าดับสยอง	10
156	ข่าวสด	19/10/2550	14	เพื่อนบ้านทะเลาะกัน-ยิงพ่อลูกเจ็บ	10
157	ข่าวสด	24/10/2550	14	ฆ่ายามเป็นกิ๊กเมียผู้รับเหมา	6
158	ข่าวสด	27/10/2550	11	หมาเป็นเหตุ-โดนปาบั้งใส่บ้าน	10
159	ข่าวสด	23/12/2550	16	แค่เปิดเพลงดัง-มือปืนเฒ่ารัวฆ่า 2 ศพ "พ่อลูก"	10
160	ข่าวสด	24/12/2550	14	สาวแค้นม. 6- เสียบอริดับ	1
161	ข่าวสด	31/12/2550	16	แก๊งโจ้แย่งสาวยกพวกพังบ้าน	10
162	ข่าวสด	31/12/2550	14	เมาปากเสียถูกยิงสวนดับ 1 เจ็บ1	10
163	ข่าวสด	2/1/2549	15	โจ้แค้นอริเหลสาวบุกแทงดับ	10
164	ข่าวสด	2/1/2549	14	โจ้ดับอริดับคาร้านโอเคะ	1
165	ข่าวสด	5/3/2549	11	ส่งยาบ้าไม่ทันใจยิงดับคาแก๊ง	10
166	ข่าวสด	1/7/2549	15	น.ศ. โหดฟันคู่อริมือขาด	1
167	ข่าวสด	10/7/2549	11	หัวหน้างานจู้จี้โดนยิงดับ	10
168	ข่าวสด	10/7/2549	14	แฟนเก่าแทงกิ๊กใหม่ดับ	1
169	ข่าวสด	10/7/2549	15	วัยรุ่นบุกยิงอริดับคาโอเคะ	1
170	ข่าวสด	4/9/2549	14	โจ้สุพรรณยิงอริเจ็บ 2 คน	1
171	ข่าวสด	9/9/2549	11	ฆ่านายจ้างเบียดค่าแรง	6
172	ข่าวสด	11/9/2549	15	แค้นกิ๊กแฟน - อริทุบหัว	10
173	ข่าวสด	13/9/2549	14	พันคอเพื่อนดับคางเหล้า	1
174	ข่าวสด	14/9/2549	16	ยิงบ้านกำนัน แม่เฒ่าหวิดดับ	1
175	ข่าวสด	12/11/2549	15	ทะเลาะกะเฒ่า-แทงใส่ทะลัก	10
176	เดลินิวส์	18/10/2550	1	ร.ต.ท. ชัลโว พ.ต.ท. ดับ คาโรงพัก	1
177	เดลินิวส์	10/9/2549	1	สลดเพื่อนฆ่าเพื่อนรักสาวคนเดียวจนเจอหน้าเข้าห้ำหั่น	13
178	เดลินิวส์	13/9/2549	1	ฆ่าเหย้าฆ่ากมล มีดกะชวกรบักอกขาใหญ่ แค้นจัดบังอาจหนีหญิง	6
179	เดลินิวส์	4/11/2549	1	เปิดศึกชิงกิ๊ก 'จ๋า' ยิง ' พ.ต.อ.'	1
180	เดลินิวส์	6/11/2549	1	พ.ต.ต. หึงโหดติดตอมอบตัว 'ตำรวจ' ซัดเส้นภายใน 7 พ.ย. นี้	13
181	เดลินิวส์	19/6/2550	18	วัยรุ่นไล่ยิงอริบาดเจ็บ 3 ราย	1
182	เดลินิวส์	16/10/2550	15	ขาโจ้หึงโหดสปาต้าส์บคออริหัวใจดับ	10

183	เดลินิวส์	19/10/2550	19	ปั่นตบหน้ายิงเจ็บนี้กว่าอริ	6
184	เดลินิวส์	21/8/2550	13	เผาสามล้อถีบฆ่าเชือดคอกหมูรุ่นลูก	1
185	เดลินิวส์	24/8/2550	18	ทะเลาะวงเหล้ารุมแทงตีดับ	10
186	เดลินิวส์	27/8/2550	19	แค้นแทนพ่อตายยิงเพื่อนบ้านเจ็บ	10
187	เดลินิวส์	31/12/2550	14	ปืนยาวยิงหมู่มหัวคะแนน-จอมแค้นดับ	1
188	เดลินิวส์	14/1/2549	2	สุดเถื่อนไถเงินไม่ให้ โดนแทงดับอนาค	13
189	เดลินิวส์	9/9/2549	13	ซาใจเหี้ยมรุมกะชวกคู่อริพรุน 17 แผล	1
190	เดลินิวส์	7/1/2549	14	ชู้มยิงหมู่มใหญ่อาการสาหัส	1
191	เดลินิวส์	6/5/2549	15	สจ.พิษณุโลกยิงสามีนายกอบต.ได้ยิง	1
192	เดลินิวส์	13/3/2549	18	ยิงหมู่มอริ มาดับกลางถนน	1
193	เดลินิวส์	2/1/2549	15	แค้นตบเมียลากปืนยิงอริสาหัส	10
194	เดลินิวส์	14/3/2549	18	ญาติบักตร. ควบปืนยิงอริดับ	1
195	คมชัดลึก	27/4/2550	1	หลวงพี่สุดชวยอยากได้จตุคามขอสีกาช่วยซื้อให้ถูกเจ้าถิ่นดำ-ตบ	12
196	คมชัดลึก	18/6/2550	1	คลังยิงตร.-ตีหัวพระ	1
197	คมชัดลึก	18/10/2550	1	รตท.ยิงพตท.ดับคาโรงพัก	1
198	คมชัดลึก	2/3/2549	3	หมู่มเหิงโหดบุกห้องจ้วงแฟนใหม่ดับ	10
199	คมชัดลึก	16/4/2550	2	ใจเมาคุยทับนักเลงรุ่นพ่อ เจอลูกของพาดรั้วยิงดับควางเหล่า	10
200	คมชัดลึก	22/4/2550	2	แค้นยิง 2 หมู่มคู่แข่งจีบสาว	10
201	คมชัดลึก	22/4/2550	2	ด่าบุพการีวัยรุ่นถูกตามฆ่า	10
202	คมชัดลึก	23/4/2550	2	แค้นสูมอกแบกปืนยิงคู่อริ	10
203	คมชัดลึก	18/8/2550	2	รบก.ยั่วไม่เปลี่ยนหลอดไฟให้มีดแทงหมู่มช่างคอนโดสาหัส	10
204	คมชัดลึก	19/8/2550	2	ฟันคอดับเหตุด่าบุพการี	6
205	คมชัดลึก	18/4/2550	3	ยิงอบต.-ลูกบ้านดับ 2 ศพ ลูกหนีแค้นทวงเงินกองทุน	6
206	คมชัดลึก	18/4/2550	3	ถล่ม ต.ต. สาหัสคาดหักธุรกิจผิดก.ม.	5
207	คมชัดลึก	31/10/2550	14	ฟันแขนเพื่อนโดนแทงสวนดับ	1
208	คมชัดลึก	29/10/2550	15	ทักผิดนึกว่าเพื่อนใจชู้มพรเลียดรื้อนพาพวกย่า-ยิงดับ	10
209	คมชัดลึก	10/1/2549	2	ม.1 ไล่แทงครูยั่วจะถูกคันตัว	6
210	คมชัดลึก	10/1/2549	2	ระเบิดขมับคู่อริดับแค้น	6
211	คมชัดลึก	10/1/2549	2	2 โจรปั่นตบยิงซ้ำพอมายดับข้างถนน - เชื่อมขู่สาว	5
212	คมชัดลึก	2/5/2549	2	ใจเขี้ยงรายไล่ฟัน 3 หมู่มหวิดดับ	1
213	คมชัดลึก	13/5/2549	2	หมู่มวัย 26 โดนเพื่อนรุมสกริมตาย	1

214	คมชัดลึก	3/7/2549	2	ยิงแก๊งชิงเมืองย่าโมดับ เพื่อนนึกว่าอุบัติเหตุ	8
215	คมชัดลึก	4/7/2549	2	วัยรุ่นยกพวกตีกันดับ 1 เจ็บ 1	1
216	คมชัดลึก	10/7/2549	2	ยิงถล่มคู่อริดับคาบ้านพัก	1
217	คมชัดลึก	14/9/2549	2	ไม้พาดหัวอริดับ ชำระแค้น 20 ปีฆ่าพ่อแม่ - ชู้เมีย	6
218	ข่าวสด	26/12/2550	1	จับแล้วฆ่าตัดหัว! แค้นบุกชมขึ้นเมีย	13
219	ข่าวสด	4/9/2549	1	แจ้งจับ 'เก่ง การุณ' ตะก้านคอเจ้าตัวได้ - การเมือง	9
220	ข่าวสด	10/9/2549	11	รวบตร. เมมาแล้วชำมชู้ตร.อาสา	13
221	เดลินิวส์	18/2/2550	12	รวบโจรซ่าสารภาพยิงคู่อริเจ็บ	9
222	ไทยรัฐ	7/9/2549	1	อุเทนยิงปทุมวันรับสิ้นได้ ไหลฆ่า 'เด็กเรียนดี'	5
223	เดลินิวส์	18/4/2550	1	วิทยุสกัดจับสทท.ร่วมฆ่านายช่างซี6	9
224	เดลินิวส์	27/6/2550	1	พ่อแจ้งตร.รวบครูพละลงโทษโหด ตบ-เตะนร.	9
225	ไทยรัฐ	4/9/2549	19	แจ้งจับการุณทำร้าย	9
226	ไทยรัฐ	21/6/2550	12	บุกรวบมือปืนวัยใจยิงอริดับ	9
227	ข่าวสด	6/7/2549	1	บุกจับหลาน 'เหนาะ' บงการบ่ม ผจญ.ด้าน รง.ชยะ	9
228	ข่าวสด	18/4/2550	15	ตร.บุกรวบมือปืนยิงนายกเล็กวังกรด	9
229	ข่าวสด	1/1/2549	14	แจ้งจับพระมั่วกาม-ยกพวกรุมตี	9
230	ไทยรัฐ	27/12/2550	19	ต่อยกันเอง	1
231	ไทยรัฐ	14/1/2549	19	แทงกันเอง	1
232	ไทยรัฐ	24/4/2550	19	ตีกันในศูนย์ฝึก	1
233	เดลินิวส์	9/9/2549	1	ศึก 2 สถาบันระอุหวิดบูหน้าโรงพัก	11
234	เดลินิวส์	14/1/2549	15	รปภ. เตือดก่อเหตุฆ่ากันเอง	1
235	คมชัดลึก	5/5/2549	1	จลาจลสถานพินิจ	1
236	คมชัดลึก	28/8/2550	2	ยกพวกตะลุมบอนใกล้โรงพัก	1
237	ข่าวสด	14/5/2549	14	รวบกลุ่มคนงานฆ่ากันเอง	9
238	คมชัดลึก	10/1/2549	3	ตร.รวบนักเรียนนักเลง ตีกันและหน้าศาลาปากน้ำ	9
239	ไทยรัฐ	10/9/2549	1	นศ.แทงกันดับเหตุแย่งสาว ชดเหล้าเมา ทำต่อยอุตุลุดซึกมีดสังหาร	6
240	ข่าวสด	20/12/2550	1	หมากัดกัน-เจ้าของถึงยิงกัน	10
241	ข่าวสด	2/1/2549	1	เคานต์ดาวนี่' ยิง-แทงกันและ	11
242	ข่าวสด	8/5/2549	1	บุกปล้นกลางดึกดวลสนั่นเจ้าทรัพย์-เจ็บทั้งคู่	1
243	ข่าวสด	16/2/2550	15	ช่างกลแทงกันเองดับ-จุดคามฯเป็นเหตุ	6

244	เดลินิวส์	16/4/2550	1	ฉลองเทศกาลดูหนัง-ตีกันตายสยงหลายศพ	11
245	เดลินิวส์	25/4/2550	1	ไม่แข็งสยบใจสถานพินิจตีกันและ! ตายสังเวท 1 –เจ็บอีกเพียบ	12
246	เดลินิวส์	21/6/2550	1	นักศึกษาตั้งวงสุรารหน้าหอพักเขม่นกับอีกสถาบันตีกันและ! ระเบิดขวดเจ็บระนาว 7 ราย	13
247	คมชัดลึก	25/4/2550	1	ยั่วอดเที่ยวสงกรานต์เยาวชนตะลุมบอนและ	10
248	คมชัดลึก	22/12/2550	1	ใจเมืองเลยยกพวกตีกันดับ 1	1

ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ความรุนแรงในครอบครัว

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	3/1/2549	19	น้ำอำมหิต	1
2	ไทยรัฐ	22/4/2550	15	น้องฆ่าพี่	1
3	ไทยรัฐ	26/6/2550	19	พ่อฆ่าลูก	1
4	ไทยรัฐ	17/8/2550	19	น้องฆ่าโหด 2 ศพ	1
5	ไทยรัฐ	5/5/2549	19	พี่ฆ่าน้อง	1
6	ไทยรัฐ	2/11/2549	19	ฆ่าพ่อเลี้ยง	1
7	ข่าวสด	26/2/2550	15	จับตร.คู่เขยยิงตร.ชุมพร	9
8	ข่าวสด	23/4/2550	15	รวบ " 2 พ่อลูก" แค้น-ฆ่าลูกเขย	9
9	ไทยรัฐ	19/6/2550	1	ทรพีจ้วงอกพ่อดับกรรไกรเสียบโหด	1
10	ไทยรัฐ	17/10/2550	1	เพื่อนซี้โย! ลูกเขยฟันคอพ่อตา	11
11	ไทยรัฐ	19/10/2550	1	พ่อฆ่าลูกทรพีมีดฟันหัวแบะ	1
12	ไทยรัฐ	7/7/2549	1	พ่อโมโหโหดเตะลูก 2 ขวบดับ	10
13	ไทยรัฐ	15/7/2549	1	ฆ่า'เขย' โรงสีชิง 1.4 ล้านหนี	1
14	ไทยรัฐ	9/9/2549	1	รบ.คลัง สติแตก ฆ่าเปลือย ' พ่อเลี้ยง'	10
15	ไทยรัฐ	20/6/2550	12	ลูกทรพีแทงพ่อดับรับสารภาพ	5
16	ไทยรัฐ	22/6/2550	19	กะชวกพี่ชายดับ	1
17	ไทยรัฐ	20/8/2550	12	รวบผัวฆ่าเมียแค้นไปกักผัวเก่า	13
18	ไทยรัฐ	4/11/2549	19	ฆ่าปาดคอหลานชาย	1
19	ไทยรัฐ	10/11/2549	19	กะชวกน้ำดับ	1
20	ข่าวสด	23/2/2550	1	ลูกเพี้ยน! คว้าเก้าอี้ไล่ตีพ่อดับ	1
21	ข่าวสด	24/2/2550	11	หนุ่มมอมตัวเมาฆ่าพี่ชาย	13
22	ข่าวสด	17/4/2550	14	น้องตีกบาลพี่ดับ	1

23	ข่าวสด	29/10/2550	14	พ่อฆ่าลูก-สุดทรมานมาระราน	6
24	ข่าวสด	2/9/2549	1	แค้นเมียแช่ตมสปรต่าจู้กชาย	10
25	ไทยรัฐ	24/12/2550	19	บุกปาดคออีกเมีย	1
26	ข่าวสด	4/1/2549	15	ด.ต.ทะเลาะน้องชายป็นลันใส่ดับ	10
27	ข่าวสด	5/7/2549	11	พ่อตาแทงลูกเขยดับอนาค	1
28	ข่าวสด	18/4/2550	15	3 คนพ่อลูกทะเลาะกันยิงลูกดับ	1
29	ข่าวสด	11/9/2549	11	ปูแทงหลานดับโมโหชอบมั่วสม	6
30	เดลินิวส์	18/4/2550	1	พ่อห้ามลูกตีกันป็นลันเข้าหน้าผาก	12
31	เดลินิวส์	22/6/2550	1	สร้อยหายพี่น้องฆ่ากัน	10
32	เดลินิวส์	17/6/2550	1	อดีตจสต.เพื่อน กลัวพี่สูบสมบัติบีบคอดับอนาค	10
33	เดลินิวส์	8/3/2549	1	ผิวใหม่ขับรถขี่ยี่ผิวเก่า	1
34	เดลินิวส์	29/4/2550	1	แค้นเมียแอบสวมเขาซี7 ป่าไม้! ซัลโวผจก. ทีไอทีสยอง	10
35	เดลินิวส์	14/5/2549	1	พี่เขยคิระ แสงมณียิงลูกชายสาหัส	1
36	เดลินิวส์	29/10/2550	18	พ่อยิงลูก-เผยทนพุดิกรรรมไม่ไหว	6
37	เดลินิวส์	27/10/2550	1	ศึกชิงมรดกเลือดน้องสับคอพี่สิ้นใจยัวะอมเงินไม่แบ่ง	13
38	เดลินิวส์	2/1/2549	14	น้องชั่วจ้วงพี่ดับแค้นถูกแก้วปาหัว	6
39	เดลินิวส์	7/11/2549	15	ลูกทรพีคว่าเก้าอี้ทุบพ่อสาหัส	1
40	คมชัดลึก	8/3/2549	1	ผิวเก่า-ใหม่เปิดศึกขับปิกอ๊พขี่ยี่หัวละ	1
41	คมชัดลึก	14/5/2549	1	หลาน คิระ แสงมณี คลั่งควงปืนชูป้อยี่แย่งใส่สาหัส	1
42	คมชัดลึก	19/4/2550	3	หนุ่มวินจยย. หึงยิงผิวเก่าแฟนดับคิดว่าตามง้อคืนดี	10
43	คมชัดลึก	4/11/2549	1	ปาดคอ 3 ขวบดับ เครียดหลานร้องไม่หยุด	6
44	คมชัดลึก	12/11/2549	1	ยิงพ่อ ลูกโดดขวางดับ ฝีมือหลานปมแย่งที่ดิน	5
45	คมชัดลึก	26/4/2550	2	ลูกเขยคว่ำมีดแทงพ่อตาดับ	1
46	คมชัดลึก	17/4/2550	2	ลูกป่วยจิตพันคอพ่อดับยัวะขอแบ่งสมบัติไม่ให้แกมตาซ้ำ	6
47	คมชัดลึก	22/6/2550	2	น้องทองหายแทงพี่ดับ	10
48	คมชัดลึก	9/9/2549	2	ร.อ. คลั่งแทงพ่อเลี้ยงดับ	1
49	คมชัดลึก	10/11/2549	2	หลานชายคว่ำมีดแทงหน้าดับ	1
50	ไทยรัฐ	24/12/2550	19	บุกปาดคออีกเมีย	1
51	เดลินิวส์	20/8/2550	14	ศึกสายเลือดตะลุมบอนเจ็บกันระนาว	11
52	ข่าวสด	19/10/2550	14	ลูกทรพีบีบคอพ่อถูกฟันดับ	11
53	ข่าวสด	27/12/2550	15	อดีตส.จ.ชลบุรียิงลูกชายดับแล้วฆ่าตัว	11

54	เดลินิวส์	19/10/2550	19	บีบคอพ่อขอเงินคว่ำอู่ได้ฟันหัวลูกดับ	11
55	คมชัดลึก	11/3/2549	1	พ่อคลังชิงตัวลูก 3 ขวบครูช่วยถูกฟันนิ้วเหวะ	11
56	ไทยรัฐ	18/4/2550	1	ลูกเมาชกพ่อเจอยิงสยอง	10

ข่าวที่ผู้ขายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ความรุนแรงในชุมชน คนไม่รู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	18/10/2550	19	รปภ.จอมเหิน	1
2	ไทยรัฐ	11/7/2549	19	แท็กซี่นกดเขา	1
3	ไทยรัฐ	2/11/2549	19	เดนทรชน	1
4	ไทยรัฐ	20/6/2550	1	รวบใจข้างบ้านมือฆ่าปลัดสาว	2
5	ไทยรัฐ	16/12/2550	1	ฆ่าเกสซ์สาว2 ศพคาคลินิก	1
6	ไทยรัฐ	28/2/2550	19	ดับสาว 16	1
7	ไทยรัฐ	5/7/2549	19	จับมือฆ่าสาวทิ้งน้ำ	2
8	ไทยรัฐ	12/7/2549	19	แทงข้างแต่งหน้า	1
9	ข่าวสด	6/3/2549	11	มือแทง 13 แผลเจ้าแม่เงินกู้จนมุม	2
10	ข่าวสด	15/9/2549	15	ตร.พบปมขัดแย้งฆ่าโหด 2 แม่ลูก	2
11	เดลินิวส์	26/6/2550	1	มือปืนเปิดปากแผนสังตายเป็นजू	2
12	คมชัดลึก	23/6/2550	3	จับมือฆ่าแม่ค้าขายโดนัท	2
13	คมชัดลึก	12/5/2549	3	ตร.รวบมือฆ่า หน.พยาบาล	2
14	คมชัดลึก	7/9/2549	3	ค้นบ้านมือจี้ รปภ.สาว	2
15	ไทยรัฐ	4/1/2549	1	แท็กซี่ล้นขาดเตรียมมอบตัว	2
16	ไทยรัฐ	10/3/2549	1	ลูกนักร้องดังมอบตัวคดีเห็น	2
17	ไทยรัฐ	15/11/2549	1	สาวบินไทยโดนลวนลาม	1
18	ไทยรัฐ	19/2/2550	19	อนาจารเด็ก	1
19	ไทยรัฐ	21/2/2550	19	ล่าหีน "แคมพรีอก"	2
20	ไทยรัฐ	24/2/2550	19	จับเดนเห็นกาม	2
21	ไทยรัฐ	22/12/2550	19	สาปส่งไอ้หีน	4
22	ไทยรัฐ	1/7/2549	19	อุทธรณ์จับนม	2
23	ไทยรัฐ	13/9/2549	19	จุดสาวราชภัญ	1
24	ข่าวสด	16/8/2550	14	9 ใจโหดขึ้นใจสาว 20 กลางนา	1
25	เดลินิวส์	14/3/2549	1	30 ทรชนรุมโทรม 2 เขยื่อ	1

26	เดลินิวส์	29/8/2550	15	จับโจรลักข่มขืนคนวัหุมหามา	2
27	คมชัดลึก	14/3/2549	1	สลด 2 สาววัยรุ่น 30 โจ้จุดรวมโทรม	11
28	คมชัดลึก	14/7/2549	1	เฒ่า 79 ขึ้นใจง่อย ลูกสาวเพื่อนบ้าน	1
29	คมชัดลึก	17/4/2550	2	หนูน้อยวัย13 ถูกข่มขืน	1
30	คมชัดลึก	22/4/2550	2	หนุ่ม 14 ข่มขืนสาว 12	1
31	คมชัดลึก	24/8/2550	3	คนสวนข่มขืนเด็ก 8 ขวบ	1
32	คมชัดลึก	6/7/2549	2	หนุ่มวินจยย.ข่มขืนสาวไอเกะ	1
33	ไทยรัฐ	18/6/2550	19	เห็นจุดสาว	1
34	ไทยรัฐ	5/9/2549	19	ล่าแก๊งใจเหิน	2
35	ไทยรัฐ	7/9/2549	19	อายัดตัวใจเหิน	2
36	ไทยรัฐ	16/4/2550	15	จับ รปภ. เห็นกาม	2
37	ไทยรัฐ	19/8/2550	15	2 เห็นจนมุม	2
38	ข่าวสด	10/1/2549	16	ป.รวบหัวหน้ารปภ.เห็น	2
39	ไทยรัฐ	6/3/2549	19	จับฆ่าเศรษฐินี	9
40	ข่าวสด	13/5/2549	14	ล่าเด็กบาร์เปียร์ฆ่าสาวใหญ่	9
41	ข่าวสด	9/11/2549	11	จับพันคว้น 3 มือปืนฆ่าสาวใหญ่	9
42	ข่าวสด	13/11/2549	14	จับใจรัศคอกฆ่าซี 7 ดับคาโรงแรม	9
43	เดลินิวส์	27/6/2550	1	ล่า "โก๊ะเมืองกาญจน์"รับงานฆ่าเจ้าจู้	9
44	เดลินิวส์	26/8/2550	1	ล่าแก๊งทมิฬอุ้มฆ่า 2 แม่ลูก	9
45	เดลินิวส์	7/1/2549	1	ตร.ออกหมายจับจอมโหดแทงสาวต่อหน้าลูก 3 ขวบ!	9
46	เดลินิวส์	7/5/2549	11	รวบไอ้โหดแทงพรุนสาวท้อง 5 เดือน	9
47	คมชัดลึก	17/2/2550	2	จับตีนแมวมัดแม่เฒ่าขังในห้องน้ำ	9
48	ข่าวสด	16/2/2550	14	จับ2ไอ้โหดฆ่าเศรษฐินีบุรีรัมย์	9
49	ไทยรัฐ	12/9/2549	1	หมอบแจลงลามขี้เลขาฯเข้าใจผิดคาดเป็นขบวนการ	9
50	ไทยรัฐ	13/9/2549	1	มีสาวเผลอร้องอีกโดนหมอบคล่าอก	9
51	ข่าวสด	29/4/2550	1	ไอ้เหินรับสินฆ่าวิศวกรสาวพิการ-เทียนยัดจิม	9
52	ข่าวสด	30/8/2550	1	อจ.สอนร้องเพลงใต้หีนนศ. สาวจับอก-เปิดกะบังลม	9
53	คมชัดลึก	5/7/2549	2	โวย ป. 6 ซิ่งพีดอนาจาร 9 ต่อ 1 แม่ลั่นร้องศอ.	9
54	ไทยรัฐ	20/8/2550	1	รวบ "เด็กเลิฟ" เห็นเมาบุกจี้ขืนใจสาว	13
55	ไทยรัฐ	21/12/2550	1	จับแล้ว 3 ไอ้เหินข่มขืน- ฆ่านศ.	9
56	ไทยรัฐ	15/3/2549	1	รวบโจรชิงทรัพย์เครื่องช็อคดี๊สาวแถมข่มขืน	9

57	ไทยรัฐ	10/7/2549	1	รวบแท็กซี่ที่เห็นกามมิดจี้บังคับผู้โดยสารอนกเขา	9
58	ไทยรัฐ	9/9/2549	1	รวบอีก 2 ขาใจ ร่วมโทรมม. 3	9
59	ข่าวสด	21/12/2550	1	จับแก๊งขโมยใจผ่านศ.-หมอนวด 2 ศพรอด	9
60	ข่าวสด	10/1/2549	1	ร้องใจที่หนีอิทธิพลมีดรูมโทรมม.ถ่ายรูป	9
61	ข่าวสด	13/1/2549	1	ล่า 4 ทรชนจุด 2 สาวดาวโอเกะขึ้นใจยับ!	9
62	ข่าวสด	25/2/2550	16	รวบไซเฟอร์แอบถ่ายคลิปสาวในห้าง	9
63	ข่าวสด	22/4/2550	11	รวบรถเมล์ปล้ำสาว 17	9
64	ข่าวสด	30/6/2550	15	จับน.ศ. หนุ่มแอบถ้ามอง	9
65	ข่าวสด	7/1/2549	15	ปดส.รวบใจรูมโทรม	9
66	เดลินิวส์	5/1/2549	15	รวบหนุ่มที่นอนอาจารย์ 8 ขวบ	9
67	เดลินิวส์	12/5/2549	15	รวบหนุ่มโหดฆ่า - ช่มขึ้นพยาบาลที่ 8	9
68	คมชัดลึก	24/4/2550	1	จับไซเฟอร์รอดผู้แสข่มขึ้นผู้โดยสารสาวททรัพย์-ทิ้งข้างทาง	9
69	คมชัดลึก	19/6/2550	1	จับหนุ่มตบเด็กวัย 14 เขี่ยอ่างหนีจากบ้านถูกทำอนาจารนาน 2 ปี	9
70	คมชัดลึก	28/8/2550	1	รวบฆาตกรฆ่าข่มขึ้นป. 5 ไซร์เจ้าโลกกลางโรงพัก	9
71	คมชัดลึก	10/9/2549	1	จับทรชนข่มขึ้นเด็ก 14 เป็นมะเร็ง	9
72	คมชัดลึก	20/2/2550	2	ตำรวจจับหนุ่มต้องสงสัยลวงสาวข่มขึ้น-ไซร์แคมฟรอก	9
73	คมชัดลึก	20/2/2550	2	จับ 4 ใจร่วมรูมโทรมเด็ก	9
74	คมชัดลึก	17/4/2550	2	จับ 2 หนุ่มข่มขึ้นสาวคาราโอเกะ	9
75	คมชัดลึก	16/4/2550	4	รวบ รปภ.อนาจารสาวในห้องน้ำ	9
76	ไทยรัฐ	28/4/2550	12	แจ้งความลูกสาวถูกหนุ่มข่มขึ้น	9
77	ไทยรัฐ	5/9/2549	1	ผวจ. ลากคอก 5 ใจข่มขึ้นม. 3	9
78	ข่าวสด	18/8/2550	1	แฉแข่งข่มขึ้นสาว! แก๊งอ้าง "ตำรวจบาร์บี"	9
79	เดลินิวส์	21/10/2550	1	ยันเหยื่อกามพ.ต.ท. โดนลวงละเมิดจริงจ่อควรถพินวินัยซ้ำ	9
80	คมชัดลึก	24/2/2550	2	รวบแล้วผู้ต้องสงสัยฆ่าขึ้นใจ	9
81	ไทยรัฐ	14/5/2549	19	ฆ่าทิ้งแม่น้ำโขง	1
82	ข่าวสด	25/12/2550	1	มือปืนบุกฆ่าโหดสาวเสริมสวย	1
83	ข่าวสด	29/10/2550	14	บุกยิงโหดรีเซฟขึ้นสาวคาโต๊ะข้าว	1
84	ข่าวสด	10/7/2549	1	ออกหมายจับเสียคนฆ่าสาวนวด	2
85	ข่าวสด	15/7/2549	1	มือชะแลงมอบตัวได้ฆ่าดาวมหา'ลัย	2
86	ข่าวสด	8/9/2549	1	แทงคอสาวทิ้งศพเปลือย	1

87	ข่าวสด	10/11/2549	1	จับตรวจ 'ดีเอ็นเอ' ตร.บี '10โจ' คลีคดียาป่าดคอดญ.	2
88	ข่าวสด	22/2/2550	11	หนุ่มเพี้ยนทุบเคาะดับ	1
89	ข่าวสด	30/6/2550	14	บุกฆ่าชิงทรัพย์หมอนวดหาดใหญ่	1
90	ข่าวสด	30/10/2550	14	ลูกของจ๋อฆ่า 2 สาวดับคาถนน	1
91	ข่าวสด	24/12/2550	11	ยิงดับสาวกลางหาดใหญ่	1
92	ข่าวสด	24/2/2550	16	บุกจับสงสัยฆ่าสาวใหญ่เพชรบูรณ์	2
93	ข่าวสด	7/9/2549	15	พาดลูกของยิงแม่ค้าปลาดับคาบ้าน	1
94	ข่าวสด	12/11/2549	15	ปาประทัดยักษ์บี้มห้องแม่ค้าลูกชิ้น	1
95	เดลินิวส์	9/11/2549	1	ลอบยิงสาวใหญ่จอดติดไฟแดง	1
96	เดลินิวส์	18/10/2550	1	จ๋อยิงสาวหัวกระจุย	1
97	เดลินิวส์	6/1/2549	1	แทงพุนชิงทอง 23 แผลใส่ทะลัก	1
98	เดลินิวส์	6/3/2549	1	ไล่ยิงดับหมอนวดปมขี้สาว	10
99	เดลินิวส์	5/5/2549	1	แทงหลัง-เชือดคอฆ่า ช่างทรัพย์สาวโรงงาน	5
100	เดลินิวส์	3/11/2549	1	ซัลโวเจ้าแม่เงินกู้ดับคาห้างชื่อดัง	1
101	เดลินิวส์	7/11/2549	1	รัดคอฆ่า นศ.สาว สยองคาบ้าน	1
102	เดลินิวส์	29/10/2550	15	มือปืนจ๋อยิงอุกอาจดับพนักงานบัญชี	1
103	คมชัดลึก	8/5/2549	1	ฆ่าโหด หน.พยาบาลรัดคอ - ทุบหัวชิงทอง	1
104	คมชัดลึก	13/7/2549	1	มือชะแลงแผ่นไม้ ฆ่าว่าที่เจ้าสาวคาห้อง	1
105	คมชัดลึก	26/2/2550	2	นศ. ฆ่ารัดคอแฟนสาวดับ	12
106	คมชัดลึก	21/10/2550	2	สองโจรคัตเตอร์ป่าดคองชิงทรัพย์สาวประกัน	1
107	คมชัดลึก	26/10/2550	14	มือปืนยิงแม่ค้าหวัดดับ	1
108	คมชัดลึก	12/7/2549	2	มือปืนบุกยิงสาวปางตาย	1
109	คมชัดลึก	9/11/2549	2	ตามยิงสาวใหญ่ - พลาด	1
110	คมชัดลึก	9/11/2549	2	ยิงหัวสาวใหญ่ถูกจับทันควัน	1
111	คมชัดลึก	2/5/2549	3	มือปืนยิงเจ้แปปลาไหลล้มอบตัว	5
112	เดลินิวส์	19/6/2550	18	ล่ารวบ 2 โจ้ทันควันตบตี 7 ชิงทรัพย์สิน	5
113	คมชัดลึก	15/9/2549	2	สาวแฉ่งจับสมภารตบ	9
114	ไทยรัฐ	19/2/2550	1	ลวงข่มขืนสาวปวช. บังคับโชว์โป๊	9
115	ไทยรัฐ	20/2/2550	1	แก๊งหื่นกามจนมุมลวง 2 ดญ. ขยี้กามพ่อรู้ข่าวแทบช็อก	1
116	ไทยรัฐ	21/2/2550	1	ข่มขืนไม่สำเร็จเชือดคอเหตุโหด	13
117	ไทยรัฐ	30/6/2550	1	3 โจ้ดุดข่มขืนยับ นร.วัย 17 หลานสาวพล.ต.ท.	1

118	ไทยรัฐ	16/8/2550	1	แก๊งทรชนบ้ากามลวงดูดสาวเสิร์ฟหลงแขกสุดทวารุณ	1
119	ไทยรัฐ	27/8/2550	1	เดนนรกขึ้นใจรัศมีคอกฆ่า 11 ขวบ	1
120	ไทยรัฐ	10/1/2549	1	รุมโทรมดณ. 14 ถ่ายรูปข่มขืนซ้ำ	1
121	ไทยรัฐ	9/3/2549	1	แก๊งใจ-วางยาข่มขืนยับ! นักเรียนวัย 12	1
122	ไทยรัฐ	5/5/2549	1	จับคนเครื่องราชฯ ซี 8 จับออกแอร์	1
123	ไทยรัฐ	6/5/2549	1	5 ใจ โทรมยับสาวสายเดี่ยว	12
124	ไทยรัฐ	28/4/2550	19	ดูดสาวขึ้นรถ	1
125	ไทยรัฐ	20/6/2550	19	ดูดขี้ตด. วัย 13	1
126	ไทยรัฐ	29/8/2550	19	ลวงไปข่มขืน	1
127	ไทยรัฐ	5/1/2549	19	หนีคดีข่มขืนจนมูม	1
128	ไทยรัฐ	6/3/2549	19	ข่มขืนฆ่าโหด	2
129	ข่าวสด	10/7/2549	1	มีดจี้ผู้โดยสารสาว อมกนเขา! จับทันควัน - แท็กซี่หนี	1
130	ข่าวสด	14/9/2549	1	เด็กรอดหนีดูดเข้ารร. ขึ้นใจนร.	5
131	ข่าวสด	9/11/2549	1	หนีโหดกลางกรุงปาดคอตด. ศพหมกห้องน้ำ	1
132	ข่าวสด	18/10/2550	14	ไอ้หนีขี้เจยย. ประกบ-ข่มขืนสาวฉันทนา	1
133	ข่าวสด	28/12/2550	15	สลดสาวพิการถูกขี้ตั้งห้อง 7 เดือน	1
134	เดลินิวส์	19/2/2550	1	เว็บดังแคมพรีอกลวงขี้สาว ปวช.	13
135	เดลินิวส์	21/2/2550	1	เล่ห์แคมพรีอกล้างเศธ. ลวงสาวหลงกลกันเพียบ	1
136	เดลินิวส์	23/2/2550	1	ฆ่าข่มขืน-ชิงทรัพย์ "สาวใหญ่"	9
137	เดลินิวส์	18/4/2550	14	ฆาตกรหนีกามบุกข่มขืนโหดครูอนุบาล	1
138	เดลินิวส์	27/8/2550	1	บุกบ้านขโมย "นกหัวจุก" ฆ่า 11 ขวบ ลากเข้าห้องน้ำข่มขืนยับ	1
139	เดลินิวส์	31/8/2550	1	ข่มขืน-ถ่ายคลิป	1
140	เดลินิวส์	17/10/2550	1	ข่มขืนฆ่าบัณฑิตสาว	1
141	เดลินิวส์	4/5/2549	1	บีบแตร' แอร์โฮสเตส คุก 15 เดือน ศาลลงโทษอดีต'ซี8'	1
142	เดลินิวส์	15/5/2549	1	แพร่ภาพร่วมรักแบล็กเมลล์สาว	5
143	เดลินิวส์	13/7/2549	1	รพ. ป่วนโรคจิตไล่จับจี้ม	1
144	เดลินิวส์	8/9/2549	1	หัวใจโทรมเด็ก 14 ไอ้โรจน์จนมูมแล้ว	11
145	เดลินิวส์	8/9/2549	1	แทงมีดปักคา ข่มขืนฆ่าโหดสาวโรงพิมพ์	5
146	เดลินิวส์	21/2/2550	15	หวังขึ้นใจสาวเหยื่อข่มขืนจึงฆ่า	1
147	เดลินิวส์	16/4/2550	14	ยามหนีไล่ปล้ำสาวถึงห้องทำงานพีชสวนโลก	10
148	เดลินิวส์	22/8/2550	15	โรคจิตขย้ำหน้าอกสาวไซ่วรุม	1

149	เดลินิวส์	13/1/2549	15	2 สาวโอเคโดนจับไปเซ็นไฉยับ	1
150	เดลินิวส์	6/5/2549	15	แก๊งวัยรุ่นเห็นชักปืนจู่โจมโทรมสาวยับ	1
151	คมชัดลึก	4/5/2549	1	ดวงสาวค่ายเพลงดัง ช่มชืน -ถ่ายคลิบวิดีโอ	1
152	คมชัดลึก	8/9/2549	1	ช่มชืนฆ่าสาวโรงพิมพ์มัดมือ - เข้ามืดแทงคอ	1
153	คมชัดลึก	8/11/2549	1	สาวเมาขึ้นแท็กซี่หลับ โดนช่มชืนชิงทรัพย์ซ้ำ	1
154	คมชัดลึก	19/12/2550	14	เมากาวบุกชิงทรัพย์-ช่มชืน	10
155	คมชัดลึก	6/5/2549	2	5 โจ้ลากสาวโทรมยับบ ตร. ตามจับชักปืนยิงผู้	10
156	คมชัดลึก	9/9/2549	2	8 หนุ่มช่มชืนสาวโอเคจับได้ 4	5
157	คมชัดลึก	13/7/2549	3	โจ้กรูงเก่าดวงสาวโรงงานรุมโทรม	5
158	ไทยรัฐ	21/4/2550	19	แจ้จับโจ้เห็น	1
159	ไทยรัฐ	21/4/2550	12	เพื่อนคนงานเห็นบุกปล้ำเมียคนอื่น	2
160	ไทยรัฐ	29/4/2550	1	ชีวมাত্রชาดิสดช่มชืนฆ่าสาวใหญ่ อ้างเมาเบียร์-เห็น	1
161	คมชัดลึก	7/9/2549	3	ผชบ.ภ. 7 สั่งล่า 2 หัวโจกแก๊งโทรมม. 3	13
162	เดลินิวส์	15/3/2549	1	ไล่จับแท็กซี่เห็นช่มชืนผู้โดยสาร	2
163	ไทยรัฐ	6/5/2549	1	แอร์เหยื่อเห็น รุกจับคนไทยเข้มมาตรการ	9
164	เดลินิวส์	4/1/2549	1	ตร.ออกหมายจับแท็กซี่มหาภัย	4
165	ไทยรัฐ	19/12/2550	1	จับสีกัดเห็นกามเจ้าสำนักสงฆ์ดวงสาวบวชชีพรหมณ์จับช่มชืน	2
166	เดลินิวส์	26/6/2550	14	มูลนิธิปวีณาพาดู.แจ้จับเฒ่าเห็น	12
167	เดลินิวส์	19/12/2550	18	จับสีกพระช่มชืนชี	2
168	เดลินิวส์	23/12/2550	10	แจ้จับโจ้เห็นดักจุดนร. ม. 3 หวังช่มชืน	12
169	ไทยรัฐ	11/9/2549	1	เลขาสาวไร้จับ หมอทำลวนลามขณะสะลิมสะลือหลังผ่าเสริมตั้ง	9
170	เดลินิวส์	24/2/2550	14	แจ้จับกระบเป่ารถเห็นช่มชืนผู้โดยสาร	9
171	เดลินิวส์	21/8/2550	13	แจ้จับโจ้รุมโทรมสาวม. 2	9
172	คมชัดลึก	7/1/2549	2	แจ้จับ 4 โจ้รุมโทรมสาววัย 13	9
173	คมชัดลึก	5/5/2549	1	วอนศาลขังชี8 ทันที่	9
174	ไทยรัฐ	23/2/2550	1	ดวงขยี้สาวใหญ่ ฆ่าโหดชิงทรัพย์	2
175	ไทยรัฐ	17/10/2550	1	ล่าฆาตกรโหด บุกฆ่าสาวควชี	1
176	ไทยรัฐ	3/9/2549	1	เช็กชีวิตถาวรขวิดจิมดับ	9
177	ไทยรัฐ	8/9/2549	1	มีดปักคอช่มชืนฆ่าเปลือย	1
178	ไทยรัฐ	9/11/2549	1	ปลุกปล้ำเชือดคอ ฆ่า ดญ. 12 ศพเปลือยสยอง	1

179	ข่าวสด	23/2/2550	11	ชมชื่นฆ่าโหดสาวเพชรบูรณ์หมกป่า	1
180	ข่าวสด	25/12/2550	12	ฆ่าชมชื่นกลางกรุง-ที่แท่น.ศ.เอแบค	1
181	เดลินิวส์	3/9/2549	1	ขวิดเปียร์-ทะเลวงจิม 'ไอ้โรคจิต!' ฆ่าสาวหมกเกสต์เฮาส์	1
182	คมชัดลึก	24/12/2550	1	ชมชื่นฆ่าโหดสาวแบกศพใส่จยย.ทิ้งย่านพระราม 3	1
183	คมชัดลึก	28/4/2550	2	ฆ่าชมชื่นชาติสต์สาวพิการ ตร.พุ่งเป้าคนใกล้ชิดลงมือ-คาดจับได้แน่	1
184	คมชัดลึก	17/10/2550	2	สาวนิรนามถูกฆ่าชมชื่นหมกป่า	5
185	คมชัดลึก	23/2/2550	3	ฆ่าสาวใหญ่ชิงทรัพย์-ชมชื่น	1
186	เดลินิวส์	3/1/2549	1	แท็กซี่ชนปล้นร้านรวงสาวฮึดกัด! ลั่นขาดกระจุยคาปาก	1
187	คมชัดลึก	3/1/2549	1	แท็กซี่ปล้นจวบฮึดกัดลิ้นขาด	1
188	คมชัดลึก	11/3/2549	1	ไล่ปล้นโดนกัดลิ้น	1
189	คมชัดลึก	8/5/2549	1	หลอกสาวกึ่งเหล้าเมาแอ้งองลักหลับถูกกัดลิ้นขาด	1
190	คมชัดลึก	9/11/2549	1	ฆ่าปาดคอสาวม. 1 เปลี่ยคาห้องน้ำหวังชมชื่นฮึดสู้	1
191	คมชัดลึก	14/1/2549	2	สาวรง.ใจเด็ดฮึดสู้ 2 โจร	1
192	คมชัดลึก	17/10/2550	1	สยองเฒ่า 76 ปล้ำสาววัย 28 ถูกตาซังทุบหัวตายคาห้องพัก	11
193	ข่าวสด	14/1/2549	1	โดนตีหัว สาวฮึดสู้ไม่ให้โจรชิงรถจยย.โชคดีรอด	1
194	คมชัดลึก	7/9/2549	2	ตบสาวโดนแทงสวนไส้ทะลัก	1
195	เดลินิวส์	12/7/2549	1	2 โจรสะพานลอยกะชวก-ชิงทรัพย์ข้างแตงหน้าดาราร	1

ข่าวที่ผู้ชายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ความรุนแรงในชุมชน คนรู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	8/11/2549	19	มือยิง 3 แม่ลูก	1
2	คมชัดลึก	11/1/2549	1	เศรษฐินีเร่ร้อน!	4
3	ไทยรัฐ	23/2/2550	19	เพื่อนผัวตัวแสบ	1
4	ไทยรัฐ	18/4/2550	19	หนุ่มถ้ามอง	1
5	ไทยรัฐ	29/12/2550	1	เร่งเยียวยาสภาพจิตใจนักเรียนหญิง "เหยื่อเผา"	4
6	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	พระต่อยมแม่ชี	1
7	ไทยรัฐ	16/10/2550	19	วัยรุ่นหนึ่งโหด	3
8	ไทยรัฐ	10/3/2549	19	ฆ่าล้างหนี้	1
9	ไทยรัฐ	9/5/2549	19	ล่ามือฆ่าแม่พิมพ์	2
10	ไทยรัฐ	14/5/2549	19	จับมือฆ่า 2 ศพ	2

11	ไทยรัฐ	1/7/2549	19	ฆ่าคู่หมั้น	1
12	ไทยรัฐ	15/7/2549	19	เซลล์ฆ่าแฟนสาว	1
13	ไทยรัฐ	13/11/2549	19	รวบมือฆ่าซี7	2
14	ข่าวสด	17/6/2550	1	“ปลัดหนุ่ม” ฆ่ากิ๊ก “สาวนวด”	1
15	ข่าวสด	28/12/2550	1	หนุ่มม. 4 คลั่ง เผาโหดต.ญ.ม. 3	1
16	ข่าวสด	8/7/2549	15	ยิงทะเลแค้นสาวหาดใหญ่	1
17	เดลินิวส์	1/7/2549	1	สยอง 2 ศพ จ่าตร. ฆูนก๊กขอลูก	13
18	ข่าวสด	1/3/2549	11	ล่ามือมืด ฆ่าเศรษฐินีล่างนี้	2
19	ไทยรัฐ	15/5/2549	1	รวบมือแพร์คลิปปี้	2
20	ไทยรัฐ	12/1/2549	19	ขี้กามเด็กป. 6	1
21	ไทยรัฐ	4/3/2549	19	เผาขี้เด็ก ป.5	1
22	ไทยรัฐ	15/7/2549	19	จำคุกอนาจาร	2
23	ไทยรัฐ	3/9/2549	19	รุมโทรมนร.	1
24	ไทยรัฐ	4/11/2549	19	ครูอนาจารเด็ก	1
25	ไทยรัฐ	4/11/2549	19	แอบถ่าย	1
26	ไทยรัฐ	14/11/2549	19	ครูข่มขืน	1
27	ข่าวสด	29/8/2550	1	จับแล้วจอมข่มขืนทั้งแม่ลูกอ่อน-วิวที่รัก	2
28	ข่าวสด	10/9/2549	1	แม่ยอมเผาวันนี้ ด.ญ. 14 เหี้ยอกาม	4
29	ข่าวสด	11/9/2549	15	หมอลวนลามสาวเสริมตั้ง	1
30	เดลินิวส์	5/3/2549	1	สังคมเสื่อมหนัก ด.ช. ขืนใจ 3 ขวบ	11
31	เดลินิวส์	14/11/2549	1	สลด ด.ญ. วัย 11 ใ้หื่นขี้กาม	11
32	คมชัดลึก	15/5/2549	1	จับมือแพร์คลิปปี้	2
33	คมชัดลึก	10/5/2549	2	รปภ. กัดม้นอนาจารเด็ก 9 ขวบ	1
34	ไทยรัฐ	8/9/2549	1	ลากคอแล้ว 1 แก๊งโทรมม. 3	2
35	ไทยรัฐ	22/4/2550	15	11 โจ้แก๊งชิงหื่นขืนใจ 2 นร.หญิง	1
36	ไทยรัฐ	31/8/2550	19	ศึกพระหื่น	4
37	ไทยรัฐ	28/10/2550	19	นศ. หื่นขี้ ด.ญ.	1
38	ไทยรัฐ	28/2/2550	19	ทิดหื่นอุดเด็ก	1
39	ข่าวสด	30/10/2550	11	จับกังหื่น-ขี้ 6 ขวบลูกสาวเพื่อน	1
40	ไทยรัฐ	24/2/2550	1	รวบนศ.วิศวะปี1 ทิ้งโหดรัดคอแฟนสาวดับคามือเมฆาทะเลาะรุนแรงก่อน	13

41	ไทยรัฐ	8/1/2549	1	รวบมือมีดแทงพุน! ฆ่าชิงทองเมียเพื่อน	9
42	เดลินิวส์	28/12/2550	1	จับพันคว้นม.3 โหดราดน้ำมันเผาณร.สาว	9
43	เดลินิวส์	5/1/2549	1	รวบพันคว้นร่วมฆ่าณ.ศ.ม.กรุงเทพ!	9
44	เดลินิวส์	11/1/2549	1	เผยสาวเร่ร่อนถูกเผาสิ้นใจทรมาน ลูกนักรุกกิจจสงหาฯ	12
45	เดลินิวส์	17/2/2550	19	ตะครุบคู่หุหมิฟฆ่าชิงทรัพย์เศรษฐินี	9
46	เดลินิวส์	21/4/2550	13	รวบหนุ่มตงงานแสบ "แชต" ตุ้นเงินสาว	9
47	เดลินิวส์	18/8/2550	18	ประหารชีวิตหนุ่มฆ่าโหดนักเรียนม. 2	9
48	เดลินิวส์	9/11/2549	10	รวบแก๊งใจพิลึกฆ่าสาวโหด	9
49	คมชัดลึก	20/6/2550	1	จับใจป่าดคอปัดฯหญิงยึดศพท้ายรถ	9
50	เดลินิวส์	7/1/2549	14	ศส.บช.น. รวบหนุ่มหึงโหด	13
51	เดลินิวส์	1/7/2549	1	สยอง 2 ศพ จำตร.อุณก๊กขอเล็ก	13
52	คมชัดลึก	4/11/2549	2	ฟ้อง 2 ครูข่มขืนลูกศิษย์	9
53	ข่าวสด	25/12/2550	13	สาวแฉความถูกข่มขืน	9
54	ข่าวสด	15/7/2549	14	แม่ร้องลูกสาว2ขวบถูกทำอนาจาร	9
55	เดลินิวส์	20/10/2550	1	สาวร้องพตท. "ฟันแล้วทิ้ง"	9
56	ไทยรัฐ	17/10/2550	1	รวบหนุ่มแชตลวงดญ. 13 ขี้ แกมรีด 1 หมิ่นไม่แคคลิปโป	9
57	ไทยรัฐ	15/3/2549	1	จับแล้ว 6 ทรชนโทรม 2 เด็กสาว	9
58	ไทยรัฐ	4/5/2549	1	รวบนายจ้างตั้งข้อหาหนักข่มขืนสาว 16	9
59	ข่าวสด	25/8/2550	1	จับหนุ่มแชตทกามลวงดญ. 14 กักขังขืนใจข้ามจว.	9
60	ข่าวสด	15/3/2549	1	ล่าอีก 24 ใจหื่นรุมโทรม 2สาว	9
61	ข่าวสด	4/5/2549	1	รวบเสียขายผลไม้ข่มขืนชาติสต์ ม.3	9
62	ข่าวสด	10/7/2549	1	ล่า 5 ใจพิทยาเห็นลวงขี้ยับ 2 สาว	9
63	ข่าวสด	8/9/2549	1	จับหัวใจกขี้ด.ญ. 14 'สุพรรณ'	9
64	ข่าวสด	9/9/2549	1	คุมหัวใจแก๊งเห็นขมาหน้าศพ ด.ญ. 14	2
65	ข่าวสด	15/11/2549	1	รวบได้แล้ว 3 แก๊งนร.ขี้ป. 6	9
66	ข่าวสด	16/2/2550	15	รวบหนุ่มพรากผู้เยาว์	9
67	ข่าวสด	25/8/2550	14	จับใจแชตไลน์ลวงขี้ณ.ร.สาว	9
68	ข่าวสด	28/8/2550	15	จับแล้วเห็นข่มขืน 11 ขวบ	9
69	ข่าวสด	17/12/2550	11	รวบแล้วใจหื่นข่มขืนฆ่าณ.ศ. สาวป.โท	9
70	ข่าวสด	20/12/2550	11	จับหนุ่มสุรินทร์หนีคดีข่มขืน	2
71	ข่าวสด	12/7/2549	14	จับ ด.ช. 14 ปี อนาจาร	9

72	ข่าวสด	1/9/2549	14	จับแก๊งหื่นโทรม นร.หญิงถ่ายคลิบ	9
73	ข่าวสด	8/9/2549	11	จับหนุ่มใหญ่ข่มขืนด.ญ. 12	9
74	เดลินิวส์	28/6/2550	1	รวบหนุ่มหื่นขยี้เด็กวัย 13	9
75	เดลินิวส์	19/8/2550	1	รวบหนุ่มสุดหื่น! ข่มขืนสาวใหญ่	9
76	เดลินิวส์	30/8/2550	1	รวบหนุ่มใหญ่ป็นจี้ "ปลัดสาว" บังคับ-ข่มขืน	9
77	เดลินิวส์	21/12/2550	1	รวบแก๊งทรชนข่มขืนฆ่านศ. สาว	9
78	เดลินิวส์	29/12/2550	1	รวบพ่อพิมพ์โรงเรียนดังสงสัยพัวพัน "พรากผู้เยาว์"	2
79	เดลินิวส์	4/5/2549	1	จับนายจ้างข่มขืน ม. 3	9
80	เดลินิวส์	5/7/2549	1	รวบ 'หนุ่มเหนือ' แซตลวงเด็กม.2 กักขังย้ายยับ	9
81	เดลินิวส์	11/7/2549	1	รวบแก๊งโจโจปลันข่มขืนญาติได้ชายอ้างทวงเงินผัวค่าจ้างคุ้ม	9
82	เดลินิวส์	14/7/2549	1	รวบได้แล้วหัวโจกแก๊งปลัน-ข่มขืนสาวภาพล้างแค้น	2
83	เดลินิวส์	1/9/2549	1	จับนร.รุมโทรมเพื่อนม. 4	9
84	เดลินิวส์	9/9/2549	1	จนมุมอีก 2 ทรชนข่มขืน ม. 3 ดับ	9
85	เดลินิวส์	11/9/2549	1	จับครบ 5 โจ้ ข่มขืนม. 3 ดับ	9
86	เดลินิวส์	18/2/2550	11	จับแก๊งโจ้เมืองจันท์ปลัน-โทรมด.ญ.	9
87	เดลินิวส์	22/8/2550	15	รวบหนุ่มพรากผู้เยาว์สาวม. 2	9
88	เดลินิวส์	25/8/2550	15	รวบโจ้โคราชลวงเด็กข่มขืนยับ	9
89	เดลินิวส์	31/8/2550	14	จับพระหื่นลวงเด็กนร.ป. 5 ทำอนาจาร	9
90	เดลินิวส์	15/7/2549	2	รวบไอ้หื่นข่มขืนวิตถารแม่ค้าสาวสวย	9
91	เดลินิวส์	9/9/2549	14	รวบหื่นวัย 50 ปีบคอ - ข่มขืนยายวัย 94	9
92	เดลินิวส์	7/3/2549	18	จำคุก 13 ปี 4 ด. หนุ่มหื่นข่มขืนใจนร.ม.2	9
93	เดลินิวส์	7/7/2549	18	จับลวงแฟนเพื่อนไปข่มขืน.	9
94	เดลินิวส์	8/9/2549	18	จับโจ้ลวงเด็กหญิงระเริงกาม	9
95	คมชัดลึก	21/4/2550	1	จับหนุ่มแซทลวงสาวทำเป็นรอย-อาชีพรู กรรโชกเงินข่มขืนใจเฉย ทำกว่า 20 คดี	9
96	คมชัดลึก	1/9/2549	1	รวบยกแก๊งม. 6 โทรม - แพร์คลิบประจานทั่วรร.	9
97	คมชัดลึก	19/12/2550	14	จับ 3 โจ้ข่มขืนสาวชิงทรัพย์ในห้าง	9
98	คมชัดลึก	10/3/2549	3	รวบหนุ่มข่มขืนสาว	9
99	คมชัดลึก	9/5/2549	3	ฝากขังอดีตติลเกข่มขืน 9 ขวบ	9
100	ข่าวสด	23/12/2550	16	จับอีก 2 โจ้ร่วมขยี้ 8 ขวบห้องน้ำโรงเรียน	9
101	ข่าวสด	12/5/2549	1	จับไอ้ชาติสดี ฆ่าข่มขืนซี 8	9

102	ข่าวสด	5/9/2549	1	จัดตั้งข้อหา 'ฆ่า' รุมโทรมมดณ. 14	9
103	เดลินิวส์	26/2/2550	1	สั่งตั้งกรรมการสอบเพิ่ม "พระมหา" ช่มชื่นสาวใหญ่	9
104	ข่าวสด	14/7/2549	14	จีไอผัดพ้อเผ่าที่หนีขี้สาวพิการ	2
105	ไทยรัฐ	16/6/2550	1	ยิงหัววันไหว้ครุฑ.6 น้อยใจแฟน	6
106	ไทยรัฐ	18/6/2550	1	ปวส.หึงโหดแทงดับสาวราชภัฏ	10
107	ไทยรัฐ	24/6/2550	1	ส่องดับ! "เมียเสีย" หลั่งสงฆ์เข้า รพ.จิต	8
108	ไทยรัฐ	26/6/2550	1	หนุ่มก่อคดีหึงโหด ฆ่าสาว "ทิ้งกลม"	9
109	ไทยรัฐ	24/2/2550	1	พระหนุ่มอกหัก-สติแตกแทงสีกา	10
110	ไทยรัฐ	24/2/2550	1	ชิงทรัพย์สุดโหดเสียบอขายดับปาดคอหลานดัน	1
111	ไทยรัฐ	16/12/2550	1	สกัดทางหนีออกนอกปท.ปลัดป็นโหด ดับคู่อีกสาว	9
112	ไทยรัฐ	20/12/2550	1	ปลัดฆ่าก็มอบตัวพวจ.ยังไม่ปล่อย	5
113	ไทยรัฐ	28/12/2550	1	นร. ชายโหดรักคู่จุดไฟเผา ดณ. ม. 3 สยอง ร.ร.	10
114	ไทยรัฐ	10/1/2549	1	หนุ่มขอตานโหดน้ำมันราด- ไฟเผาสาวเร่ร้อนสาหัส	1
115	ไทยรัฐ	7/7/2549	1	จำคุก 3 ปี จสต.รุมสาวบริษัทเที่ยวในผับ	9
116	ไทยรัฐ	12/7/2549	1	ชะแลงทุบฆ่าโหดอดีตดาวมหา'ลัยธุรกิจบันเทิง	1
117	ไทยรัฐ	13/7/2549	1	ยิงดณ. ดับ มอบตัว อ้างป็นลั่น	5
118	ไทยรัฐ	13/7/2549	1	หมายจับ-ไล่ล่า หน.เซลล์หึงโหด	13
119	ไทยรัฐ	7/11/2549	1	ให้ประหารจำมีกับ สจ.รักษ บีมแม่สส.	9
120	ไทยรัฐ	9/11/2549	1	รุมฆ่าแม่ค้าดอกไม้ ตร.ไล่ล่าสกัดกระทึกรอบ 3 มือป็นรับจ้าง	5
121	ไทยรัฐ	10/11/2549	1	พันคอแม่ค้าเหวอะ หมกศพข้างถนน! ตร.รัดตัวป็น อบต.ควาเลือดคั่งบ้าน	5
122	ไทยรัฐ	13/11/2549	1	เพื่อนร่ำไห้ระงมเผาศพม. 1 ยังไร้เงาฆาตกร	4
123	ไทยรัฐ	6/1/2549	19	ฆ่าแทงเมียเพื่อนชิงทองหนัก 10 บาท	1
124	ไทยรัฐ	11/1/2549	19	สาวถูกเผาตายแล้ว	1
125	ไทยรัฐ	5/9/2549	19	ฆ่าแม่เผาตายเปลือย	1
126	ไทยรัฐ	7/9/2549	19	พิษหึงยิงสาวใหญ่ดับ	10
127	ข่าวสด	22/4/2550	1	เผาคลังมีดจีสาว! อลหม่านเซเว่น-ตรัง	10
128	ข่าวสด	18/6/2550	1	"เทคนิค" ฆ่าแฟนสาวราชภัฏ-หึงพาก็มุดหอ	6
129	ข่าวสด	23/6/2550	1	แฉฆ่าเมีย 'หมอเผา2' 'เจ้จู' คนดังเพิ่งส่งศพเข้ารพ.บ้า	2
130	ข่าวสด	26/6/2550	1	มุ่งญาติหัว-ร่างทรงบงการสังฆ่า 'เจ้จู'!	2
131	ข่าวสด	29/6/2550	1	เด็กเสิร์ฟหนุ่มหึงโหดฆ่านศ.สาวบุกหอพัก-ยิง 2 ศพ	10

132	ข่าวสด	16/12/2550	1	บุคลิกนิกยิง 2 ศพ "เกสซ์" สาว	1
133	ข่าวสด	19/12/2550	1	หนุ่มกศน.มอบตัวปาดคอคนทิ้งน้ำ	9
134	ข่าวสด	6/1/2549	1	แพงสาว 24 แผล - ลูก 3 ขวบ แฉ 'เพื่อนพ่อ'	5
135	ข่าวสด	8/1/2549	1	จับมือมีดจิ้ม 24 แผลเมียเพื่อนชิงทองไปแต่งงาน	13
136	ข่าวสด	10/1/2549	1	หนุ่มขอทานด้วนอย่างสดสาว จุดไฟเผาかさวนลม	1
137	ข่าวสด	11/1/2549	1	ที่แท้สาวเร่ร้อนถูกเผา ลูกเศรษฐีโดนไล่จากตระกูล	8
138	ข่าวสด	12/1/2549	1	จับแล้ว-ปมมรดกฆ่าเศรษฐีนี้ปราจีน	2
139	ข่าวสด	9/3/2549	1	จ่อยิงดง.วัย 14 ดับหน้าฆ่ามารดา	1
140	ข่าวสด	10/3/2549	1	ตร.จับแล้ว 1 มือมีด ฆ่าล้างหนี้เศรษฐีนี้	2
141	ข่าวสด	1/7/2549	1	จำป็นโหดฆ่าแม่มายดับ	1
142	ข่าวสด	9/7/2549	1	เสียรักคู่ด-บุกรั่วฆ่า 'สาวนวด' ทุ้มเลี้ยงดู กลับเมิน	8
143	ข่าวสด	12/7/2549	1	แค้นแฟนสาวมีกิ๊กเจอยาคุม ชะแลงทุบ -ฆ่าโหด	10
144	ข่าวสด	13/7/2549	1	ตร. ล่าหนุ่มโตโยต้า แฉปมสาวบอกเลิกวิวาห์	2
145	ข่าวสด	6/9/2549	1	ปล้นทอง-จี้ตัวประกันรปภ.สาว ล่าได้ดินยันบนดิน	1
146	ข่าวสด	14/9/2549	1	มือปืนบุกถึง รง. ยิงโหด 2 แม่ลูกปมฆ่าสาว - หักธุรกิจ	5
147	ข่าวสด	7/5/2549	11	ด้วนหึ่งโหดปาดคอแฟน	10
148	ข่าวสด	8/5/2549	11	บุกรัดคอ-ทุบหัวฆ่าพยาบาลคาบ้าน	1
149	ข่าวสด	9/5/2549	15	กระหน่ำยิงสาวใหญ่ดับ	1
150	ข่าวสด	6/11/2549	15	หนุ่มกลัดมันจับสาวคู่ชากดน้ำดับ	1
151	ข่าวสด	13/11/2549	14	สลดเผาแล้วศพด.ญ. 12 ถูกปาดคอ	13
152	เดลินิวส์	19/4/2550	1	พระครูหมัดสังฆกลบ สท.สาวซ้ำ ตร.ปรับ 500 บ. ปล่อยตัว	1
153	เดลินิวส์	18/6/2550	1	หึ่งแทงตาย	10
154	เดลินิวส์	22/10/2550	1	หนุ่มแค้นอดีตแฟนชกปืนยิงหนีไม่รอด	13
155	เดลินิวส์	8/7/2549	1	ไล่ฆ่าโหด 'เศรษฐีนี้' น้องสาวตายแทน	1
156	เดลินิวส์	12/7/2549	1	หนุ่มหึ่งสุดอำมหิตชะแลงตีดับอดีตดาวมหา'ลัยดัง	10
157	เดลินิวส์	10/1/2549	1	ขอทานขาเป้แค้นเผาทั้งเป็นแฟนเก่า	1
158	เดลินิวส์	15/7/2549	1	ฆ่าดาวมหา'ลัยมอบตัว	5
159	เดลินิวส์	24/2/2550	15	แค้นโดนดูถูกบุกฆ่ายายปาดคอหลาน	10
160	เดลินิวส์	20/4/2550	10	ชุมนุมอื้อไล่พระครูหมัดสังฆ ส.ท. หญิง	12
161	เดลินิวส์	23/4/2550	14	พิชหึ่ง! ฆ่ารัดคอแคชเชียร์หมกศพในห้อง	10

162	เดลินิวส์	25/4/2550	15	หึ่งค้อนตีหัวเจ้าของร้านเสริมสวยดับ	10
163	เดลินิวส์	24/8/2550	18	หนุ่มยั่วแรงแพนเก่าหวัดดับ	10
164	เดลินิวส์	27/8/2550	19	เข้าใจผิดแพนพากี้เปิดห้องแรงแดับ	10
165	เดลินิวส์	12/1/2549	11	เป้โหดเผาทั้งเป็น-เชื้อมจากชู้สาว	5
166	เดลินิวส์	9/7/2549	12	เสียร้านเหล็กกรักคุณบุกยิงหมอนวดดับ	1
167	เดลินิวส์	8/11/2549	13	ฆ่าเด็กกรามฯ กิ๊กเก่าไพล่ปฏิเสธ	5
168	คมชัดลึก	20/4/2550	1	สุดทนเจ้าคณะตำบลชกส.ท. หลิง-เตะเด็ก	12
169	คมชัดลึก	17/6/2550	1	คุณสาวอยู่กับกิ๊กในห้องฟังประตูชักมีดแรงแดับ	10
170	คมชัดลึก	28/6/2550	1	สืบเอกคงป็นระเบิดจิ้นศ. สาว ตร.ไล่ล่า-ล้อมจับค้นบ้าน ยึดเอ็ม 16	5
171	คมชัดลึก	23/12/2550	1	จอตกรวางหน้าบ้านเผา 70 ยิงยกครัว	10
172	คมชัดลึก	18/6/2550	2	หนุ่มใหญ่โมโหวิวหวานพันหัวกิ๊กดับยั่วไม่หาข่าวให้ กิน	10
173	คมชัดลึก	23/8/2550	2	พระซัอมแม่ชียั่วไม่ไหว	6
174	คมชัดลึก	12/1/2549	3	น้อยใจจ้อแฟนไม่สำเร็จ	3
175	คมชัดลึก	13/1/2549	3	จิตแพทย์ดูแลลูกสาวเหยื่อมีดผ่าแข่งฆาตกร	4
176	คมชัดลึก	2/11/2549	2	หนุ่ม 20 ฆ่าแฟนหมกโรงแรม	1
177	เดลินิวส์	9/5/2549	7	ตร.ตั้ง 2 ทีมล่าฆาตกรฆ่าหน. พยาบาล ชี 8	9
178	ข่าวสด	8/11/2549	15	เค้นแฟนเก่าคลี่ฆ่ารัดคอ 'น.ศ.สาว'	2
179	ไทยรัฐ	10/11/2549	1	ตามล่าแฟนใหม่เชื้อม. 1 ทะเลาะกันก่อนฆ่า	9
180	คมชัดลึก	12/5/2549	2	ฆ่าสาวบาร์เบียร์ขึ้นอืดคาห้องพัก ตร.คาดฝีมือแฟน	5
181	ไทยรัฐ	26/6/2550	1	ไฉ่หีนพันโทษออกมาก่อนเหตุฆ่าคนเดิมอีก	1
182	ไทยรัฐ	27/6/2550	1	รูปเปลือยรีด 3 แสนแบล็กเมลล์สาวใหญ่ผจญ.แบงก์	1
183	ไทยรัฐ	17/10/2550	1	3 นศ. ลวงเที่ยวเรค ม. 6 เมากฎโทษมยับ	1
184	ไทยรัฐ	14/3/2549	1	รุมโทษป่าเถื่อน 30 คนขี้ 2 สาว	1
185	ไทยรัฐ	10/7/2549	1	8 โจ้หีนกามลวงสาว ม.2 รร.เดียวกันรุมโทษมยับ	1
186	ไทยรัฐ	12/7/2549	1	ดักจุดนักร้อง 8 หีนข่มขืนยับ	1
187	ไทยรัฐ	4/9/2549	1	สลด นร.สาวม.3 โดนโทษ มะเร็งฆ่าคร่าชีวิต	13
188	ไทยรัฐ	12/9/2549	1	ลากสาวลูกเสียเรียงคิวคาหน้า	1
189	ไทยรัฐ	12/11/2549	1	เวียนเทียนข่มขืน 2 นร. ม. 2 เป็นเหยื่อ 2 ทรชน	1
190	ไทยรัฐ	14/11/2549	1	4 ทรชนขี้กาม ป.6 ถ่ายคลิป โหลดขายคลองถม	1
191	ไทยรัฐ	17/4/2550	12	หนุ่มเมาแล้วคึกป็นขึ้นบ้านสาว	10

192	ไทยรัฐ	25/6/2550	19	มอมยาขี้กาม	1
193	ไทยรัฐ	30/8/2550	19	แชตลวงขี้กาม	1
194	ไทยรัฐ	25/10/2550	19	ลวงขี้กามสาวปวช.	1
195	ข่าวสด	19/2/2550	1	ชื่นใจสาวเหนือวัย 16 เหี่ยวเว็บ! ล่า "ณู แคมพรีอก"	5
196	ข่าวสด	20/2/2550	1	ตร.ค้นบ้าน- 'ณู แคมพรีอก' ซิงหอบคอมพิวเตอร์	2
197	ข่าวสด	26/2/2550	1	อ้างเป็นตร.-จับตัว 2 นร.สาวมัดต้นไม้-สลัดชื่นใจ	1
198	ข่าวสด	28/4/2550	1	รร.ปิดเทอม-หางาน สาวตจว.เหี่ยวแก๊งกามกรุง!	4
199	ข่าวสด	25/6/2550	1	พระขี้เมาบุกบ้านลวนลามสาว 15!	1
200	ข่าวสด	22/12/2550	1	4 เด็กชายป. 5 ลวงขี้ตัญ. ป. 2- หลังห้องน้ำ	1
201	ข่าวสด	5/7/2549	1	บุกช่วยตัญ.วัย 14 เหี่ยวแชตกาม	2
202	ข่าวสด	3/1/2549	1	ตร. แกะรอยวิชีดีเอ็กซ์-แอบถ่าย 'สาวอหิวะ'	2
203	ข่าวสด	7/1/2549	1	4 โจรมโหมม 'ตัญ.' มือถือถ่ายคลิปประจานทางเน็ต	1
204	ข่าวสด	9/3/2549	1	สังคมสลด '6ดช.' วัย 14 หีนวางยา - รุมโหมม '2 ตัญ. ม.2'	11
205	ข่าวสด	10/3/2549	1	ลูก' เพื่อชีวิตใจ ช่มชื่น-ถ่ายโป๊	1
206	ข่าวสด	14/3/2549	1	30 โจ' ขี้ 2 สาวรุมโหมมข้างวัด	1
207	ข่าวสด	6/5/2549	1	ขูดขี้ 'สาวสายเดี่ยว' จับ 4 โจ'หีนเหมือดวลปืนผู้ตร.	5
208	ข่าวสด	4/9/2549	1	ต.ญ. วัย 14 โดน 4 โจ'รุมโหมมดับอนาถ	1
209	ข่าวสด	14/11/2549	1	ถ่ายคลิป - ญาติเปิดเจอ ช่มชื่นตัญ. รูปแพร่มือถือ	1
210	ข่าวสด	17/8/2550	1	หน้าเหมือน-สวมรอย "ต๋ารบารบี" ขี้สาว-ถ่ายคลิป	1
211	ข่าวสด	1/7/2549	15	ชวนทำสะอาดบ้าน-ด.ช.ช่มชื่นด.ญ.	1
212	เดลินิวส์	10/1/2549	1	แก๊งทรชนรุมโหมมม. 3 มือถือถ่ายคลิปเก็บ	1
213	เดลินิวส์	11/9/2549	1	สลดวงการศึกษาคูมัธยม 'อยุธยา' ขออับแลก 'เกรด'	11
214	เดลินิวส์	9/11/2549	1	ฆ่าเปลือย-สยองกรุง! นร.สาวม.1 ปาดคอตัดคางห้อง	1
215	เดลินิวส์	23/10/2550	9	พ.ต.ท. หีนชื่นใจสาวขอให้ปากคำแล้ว	5
216	เดลินิวส์	26/10/2550	15	เหี่ยวถูกตำรวจช่มชื่นผวาเจอโทรฯช่มชู่	1
217	เดลินิวส์	23/12/2550	15	สาวถูกช่มชื่นฆ่าเป็นนศ. มหา'ลัยดัง	8
218	คมชัดลึก	19/2/2550	1	พิช "แคมพรีอก" หลอกช่มชื่นยับ	10
219	คมชัดลึก	18/4/2550	1	สงกรานต์หีน จุคนร.ชื่นใจ	11
220	คมชัดลึก	10/3/2549	1	โหมม 2 นร.อัดคลิป	1

221	คมชัดลึก	4/5/2549	1	คุก 3 เดือนลวนลามแอร์	9
222	คมชัดลึก	4/9/2549	1	เพื่อนบ้านลวงเด็กม. 3 รุมโทรม 9 -1 ลึ้นใจที่รพ.	1
223	คมชัดลึก	15/7/2549	2	เผา 79 มอบตัวปฏิเสธข่มขืน	9
224	ไทยรัฐ	11/9/2549	1	จับครบ 5 ขันใจม.3 เผาแล้วเหยื่อโหด	13
225	เดลินิวส์	29/4/2550	10	ใจโหดเผาปิดข่มขืนชาติสต์สาวง่อย	13
226	เดลินิวส์	26/6/2550	1	ไล่ล่าเดนคุกก่อคดีข่มขืนสาวพิการซ้ำ	2
227	เดลินิวส์	20/2/2550	1	ลุยค้นบ้านดีเจแคมพรีอกฉาว	2
228	คมชัดลึก	23/6/2550	2	แจ้งจับหนุ่มข่มขืนสาวพิการ	9
229	ไทยรัฐ	29/6/2550	1	แม่เผาวัยเด็กแจ้งจับโดนพ่อเผา 65 ข่มขืนหลอกว่าจะ รับผิดชอบ	9
230	ไทยรัฐ	28/4/2550	1	กีดหัวนมดูดเลือด ฆ่าข่มขืนสาวง่อยเหยื่อโหด	1
231	คมชัดลึก	3/9/2549	1	ผัวหึงแทงโหด	10
232	ไทยรัฐ	17/6/2550	1	ปลัดอำเภอรั่ว 5 นัด ฆ่าหมอนวดคารก ปืนจ่อข่มขืน ตาม	1
233	ไทยรัฐ	28/6/2550	1	สอ. ควงปืน-ระเบิด ปล้นนศ. โดนกระต๊อบอ่วม	1
234	ไทยรัฐ	29/6/2550	1	เด็กเสิร์ฟรักขม ฆ่า นศ. สาว ยิงตัวตายตาม!	10
235	ข่าวสด	20/10/2550	16	ฆ่าสาวชลประทาน-ยิงตัวตายตาม	1
236	ข่าวสด	23/2/2550	16	หนุ่มหึงโหดยิงนักร้องสาหัส-ฆ่าตัวตาย	10
237	ข่าวสด	10/3/2549	16	ตร. คลั่งรักยิงม่ายสาวก่อนฆ่าตัว	1
238	เดลินิวส์	29/6/2550	1	หึงซัลโวแฟนสาวนศ. ฆ่าตัวตาม	10
239	เดลินิวส์	31/10/2550	1	หนุ่มรักคดีหึงโหดจ่อดีดแฟนไม่ได้แทงดับฆ่าตัวตาม	10
240	คมชัดลึก	19/4/2550	1	ฆ่าสยองนศ.สาว กรอกยาพิษตายตามทิ้งจม.ขอโทษพ่อแม่	13
241	คมชัดลึก	31/10/2550	1	จ้อสาวไม่คืนดีจ้วง 10 แผลคาที่แทงหัวใจดับตาม	10
242	คมชัดลึก	10/11/2549	1	จ้อยิงกิ๊กฆ่าตัวคาแก้ง	1
243	คมชัดลึก	17/6/2550	2	ปลัดหนุ่มยิงกิ๊กคารก-ปลิดชีพตาม	1

ข่าวที่ผู้ขายกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ความรุนแรงในครอบครัว

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	8/7/2549	19	พ่อใจยักษ์	1
2	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	หลานไม่รักดี	1
3	ไทยรัฐ	17/8/2550	19	พ่อเลี้ยงหื่น	1
4	ไทยรัฐ	9/5/2549	19	พ่อเลี้ยงหื่น	1

5	ไทยรัฐ	24/4/2550	19	ตชด.ยิงน้องเมีย	1
6	ไทยรัฐ	20/12/2550	19	ทรพีหวิดแม่	1
7	ไทยรัฐ	11/1/2549	19	ทรพีซ้อมแม่	1
8	ไทยรัฐ	9/5/2549	19	ล่าฝ่าโหด	2
9	ข่าวสด	20/10/2550	16	หนุ่มคลังฆ่าโหด 3 ศพแม่-เมีย-ลูก	1
10	เดลินิวส์	21/2/2550	1	ทรพีทาสเหล่าฆ่าแม่	1
11	ไทยรัฐ	9/1/2549	1	คดีกักเลือดยิงอกแม่มาย	9
12	ไทยรัฐ	28/4/2550	19	พ่อเลี้ยงข่มขืนลูก	1
13	ไทยรัฐ	28/6/2550	19	มุดมุ้งหลานสาว	1
14	ไทยรัฐ	29/6/2550	19	หลานข่มขืนลูก	1
15	ไทยรัฐ	25/8/2550	19	จับไอ้เหี้ยพันคว้น	2
16	ไทยรัฐ	21/12/2550	19	ข่มขืนลูกเลี้ยง	1
17	ไทยรัฐ	17/8/2550	1	รวบได้แล้วหนุ่มรักคุณแดงเมียดับแม่ยายเจ็บ	9
18	ไทยรัฐ	18/6/2550	19	รวบ อบต. ฆ่าโหดไม้ตีกักพ่อวัย 60	9
19	ข่าวสด	9/5/2549	14	ล่าฝ่าโหดยิงเมียท้อง	9
20	ไทยรัฐ	30/6/2550	1	จับลุงเขยขึ้นใจ 11 ขวบมีลูกรับลิ้มตัว	9
21	ไทยรัฐ	12/5/2549	1	จับคนขี้เจย.รับจ้าง ก่อคดีขืนใจลูกสาว แฉ-ลุงทำโหดก่อน	2
22	ไทยรัฐ	1/1/2549	11	ลากคอ 'พ่อเหี้ย' ขืนใจลูกเลี้ยง	9
23	ข่าวสด	30/6/2550	1	จับได้แล้ว-คดีแม่ 11 ขวบที่แท้ลุงเขยขึ้นใจจนท้อง	2
24	ข่าวสด	28/4/2550	15	จับพ่อเหี้ยข่มขืนลูกเลี้ยง	9
25	ข่าวสด	21/12/2550	14	จับพ่อเลี้ยงขืนใจมาราธอน 2 ดญ.	9
26	ข่าวสด	3/1/2549	15	ฝากขังไอ้เหี้ยฆ่าข่มขืนหลาน 8 ขวบ	9
27	เดลินิวส์	17/4/2550	1	รวบพระฉาวตั้งวงชดเหล่าเมาได้ที่บุกขี้กามแม่ยาย	13
28	เดลินิวส์	4/1/2549	1	รวบ'ตา' ขี้กาม 'หลาน' จอมเหี้ยหมึฟ สวรรค์ล้ม-ฆ่าพรางคดี	9
29	คมชัดลึก	12/5/2549	1	รวบพ่อข่มขืน ป. 3	9
30	คมชัดลึก	21/10/2550	2	รวบพ่อข่มขืนลูกวัย 13 กว่าปี	9
31	ไทยรัฐ	17/4/2550	1	หนุ่มใหญ่คลังสงของบึงตอสับกะโหลกแม่ตายอืดคาบ้านเช่า	1
32	ไทยรัฐ	24/4/2550	1	หลานคลังฆ่าสับใส่น้ำสาว	1
33	ข่าวสด	23/6/2550	11	ผัวคลังมีดไล่ฟันเมีย	1
34	ข่าวสด	24/6/2550	11	พี่เขยจ่อฆ่าน้องเมีย	1
35	ไทยรัฐ	26/8/2550	1	ผัวเหี้ยโหดเมียไม่กลับบ้านจ่อยิงดับ	10

36	ไทยรัฐ	4/1/2549	1	อดีตผ้า-จอมโหดวางเพลิงเผาบ้านหวังจะอย่างสดเมีย	1
37	ไทยรัฐ	15/1/2549	1	สลดแม่พาลูกฉลองวันเกิดถูกพ่อแทงดับ	13
38	ไทยรัฐ	11/3/2549	1	หนุ่มใหญ่หึงเมียคนที่ 4 ควงปิ่นจอกดับสยงระแวงกลัวถูกนอกใจ	10
39	ไทยรัฐ	8/5/2549	1	พ่อค้า-หึงโหดฆ่าเมียทั้งกลม	10
40	ไทยรัฐ	10/5/2549	1	ผัวของมอมบตัวตร. ยิงเมียคาเซฟิโรซี่เหตจากหึงหวงแย่งปิ่นลับเปรียง	13
41	ไทยรัฐ	8/7/2549	1	เฒ่า ดารา 7 สี ไร่จับถูกผัวหนุ่มซ้อม	9
42	ไทยรัฐ	9/7/2549	1	ผัวเดือด! เมียด่าไอ้ควายลับหัวขาด	10
43	ไทยรัฐ	11/7/2549	1	รปภ.หนุ่มโดนตุ๋นด่ากระทืบเมียขี้เมาดับคาที่	10
44	ไทยรัฐ	18/4/2550	12	รักและคิดถึงภักเป็นจี้เมียเก่า	10
45	ไทยรัฐ	28/4/2550	19	ซ้อมเมียคอหัก	1
46	ไทยรัฐ	17/6/2550	19	บีบคอฆ่าพี่สาว	1
47	ไทยรัฐ	19/10/2550	12	หลานเนรคุณฉกโฉนดไม่ให้ใช้ค้อนทุบยาย	10
48	ไทยรัฐ	27/10/2550	12	มีปากเสียงผัวลงมือฟันเมียดับ	10
49	ไทยรัฐ	23/2/2550	12	ขอคืนดีเมียไม่ได้คว้ามืดฟันหัวแบะ	10
50	ข่าวสด	26/6/2550	1	ผัวโหดแทงพรุณ 10 แผล-ฆ่าเมียทั้งกลม	1
51	ข่าวสด	26/8/2550	1	ผัวหึงโหดจุดเมียหนีคลังยิงทิ้ง	10
52	ข่าวสด	17/12/2550	1	หันศพทั้งแม่น้ำจันทล้าผัวทมิฬ ฆ่าเมีย-หลานอดีตกรมช.	5
53	ข่าวสด	8/5/2549	1	ผัวโหดยิงเมียสาวท้อง 5 เดือนคาแกงต่อหน้าเพื่อน	1
54	ข่าวสด	4/11/2549	1	จีไอฆ่าเมีย - จนมุมนั่งชายถ่านในตลาดที่พิษณุโลก	8
55	ข่าวสด	5/11/2549	1	ญาติรู้ข่าว - เหมารถ แห่เยี่ยมจีไอฆ่าเมีย	12
56	ข่าวสด	13/11/2549	1	ผัวโหดยิงหัว 6 นิ้ว - สาวรอดตายปาฏิหารย์	1
57	ข่าวสด	23/2/2550	15	หนุ่มจามหัวป่าปางตาย	1
58	ข่าวสด	16/4/2550	11	ลูกทรพีคลังลับแม่ตายสยง	1
59	ข่าวสด	28/6/2550	15	ยิงดับลูกขี้เมา-ทำร้ายแม่	1
60	ข่าวสด	18/8/2550	14	ผัวโหดฆ่าเมียหมกปานครไทย	1
61	ข่าวสด	18/10/2550	15	ตร.เร่งล่าพี่ผัว-สงสัยฆ่าน้องสะใ้	2
62	ข่าวสด	24/12/2550	14	หึงเมียอยู่กับชายอื่น-แทงดับ	10
63	ข่าวสด	10/5/2549	15	ผัวโหดฆ่าเมียคาแกงย่องมอมบตัว	5
64	ข่าวสด	3/7/2549	15	พี่เขย-น้องเมียแย่งที่ดินยิงดับ	10
65	ข่าวสด	18/10/2550	11	หึงเมียแก่ถูกฟันปางตาย	10

66	ข่าวสด	9/7/2549	15	แค้นเมียมีชู้ - ตลบมุ้งพันคอขาดกระเด็น	10
67	ข่าวสด	13/9/2549	11	ขายขมเงินหนุ่มเต็ม ผัวหึงดับเมียตาย	10
68	เดลินิวส์	24/4/2550	1	หนุ่มคลัง-ประชดรักฆ่ายกครัว "3 ศพ" - เผาบ้านวอด!	10
69	เดลินิวส์	19/6/2550	1	รวบหนุ่ม "อบต." โหดฆ่ากิ๊กพ้อ แค้นทำครอบครัวร้าง	13
70	เดลินิวส์	23/8/2550	1	ผัวหึงโหดเมียมีกิ๊ก! ฆ่ายกครอบครัวสังเวยคนสามคนฝังศพเข้ามอศพ	10
71	เดลินิวส์	11/3/2549	1	หึงยิงเมียที่ 4 ดับ	10
72	เดลินิวส์	6/5/2549	1	หนุ่มคลังไล่ฆ่าแม่จิ้งจอกแทงตะ ตาย 3 - เจ็บระนาว!	1
73	เดลินิวส์	8/7/2549	1	หิวเหล้ากระที่บลูก	10
74	เดลินิวส์	7/9/2549	1	ผัวสาตกโรคเมียปางตาย	1
75	เดลินิวส์	18/10/2550	18	พี่เขยฆ่าน้องเมียชิงมอศพ	5
76	เดลินิวส์	29/12/2550	18	รปภ.หึงเมียสยงกระบองตีหัวปางตาย	10
77	เดลินิวส์	15/7/2549	2	ริมีเมียเด็กพ้อเผาหึงคว่ำไม้ตีสาหัส	10
78	เดลินิวส์	2/5/2549	7	ขอเงินไปกินเหล้าถูกแทงดับคารม	10
79	เดลินิวส์	1/5/2549	14	คุณหลานสาวให้ย้ายไปอยู่ที่อื่นยิงเจ็บ	10
80	เดลินิวส์	4/9/2549	14	หนุ่มแค้นแม่-ลูกยูเมียให้เลิกบุกฟันยับ	10
81	เดลินิวส์	2/1/2549	15	แค้นตบเมียลากป็นยิงอริสาหัส	10
82	เดลินิวส์	2/9/2549	19	หนุ่มใหญ่เครียดใช้มีดจี้คอลูก	10
83	คมชัดลึก	10/1/2549	1	เบนซินราดเผาเมียเก่ายั่วถูกทวงรองเท้าเตะ	6
84	คมชัดลึก	10/5/2549	1	หนุ่มฆ่าเมียมอศพอ้างหีบปืนชู - ลั่นดับ	5
85	คมชัดลึก	4/7/2549	1	ลูกทูปแม่กะโหลกยุบ ยั่วเข้าชีเรื่องตงงาน	6
86	คมชัดลึก	17/6/2550	2	อดีตตร.บีบคอพี่สาวดับคามือ	1
87	คมชัดลึก	18/8/2550	2	มีดจี้คอเมียลากหนีเข้าป่า	1
88	คมชัดลึก	25/8/2550	2	จนท.อำเภอหึงเมียกลับซ้ำ ด่ายังเดินหนีคว่ำ . 32 เป่าดับ	10
89	คมชัดลึก	24/12/2550	15	ลูกเผาเหล่าคลังคว่ำไม้ไฟตีแม่แม่ดับ	10
90	คมชัดลึก	8/5/2549	15	หนุ่มใหญ่จนครปฐมแทงเมียตาย	1
91	เดลินิวส์	7/3/2549	1	สอบลูกเสียคลุ้มมึงกิ๊กพ้อ	2
92	ไทยรัฐ	2/1/2549	1	จุดหลาน '8 ขวบ' ฆ่าข่มขืนโยนคลองกตน้ำ	1
93	ไทยรัฐ	7/3/2549	1	พี่เขยลวงดญ. 11 ปี ขยี้กาม - ทารุณยับ	1
94	ข่าวสด	28/6/2550	1	คลอดลูก-เรื่องแดง คุณแม่วัย 11 ถูกข่มใจไม่มีใครรู้	12
95	ข่าวสด	29/6/2550	1	ตร.ลุยตรวจดีเอ็นเอ ล่าคนทำ-แม่ 11 ขวบ	2
96	ข่าวสด	2/1/2549	1	พี่น้องหลาน 8 ขวบ จับกตน้ำทูปฆ่าโหด-ทิ้งคลอง	1

97	เดลินิวส์	30/6/2550	1	ที่แท้ฝีมือลุงหื่นกามแสบ! ช่มชื่นหลาน 11 ขวบจนท้อง	1
98	เดลินิวส์	29/10/2550	1	“พอ” มอมยาช่มชื่นลูกสาวตั้งท้องคลอด	1
99	เดลินิวส์	2/1/2549	1	จับคนน้ำจืดตายคามือ น้ำทมิฬหื่นช่มชื่นฆ่าหลาน 8 ขวบ	1
100	เดลินิวส์	1/9/2549	11	ที่แท้สาวถูกพ่อช่มชื่นใจอยากเจอคารา	8
101	เดลินิวส์	15/7/2549	15	แจ้งจับผัวญาติอนาจารลูกสาววัย 2 ขวบ	9
102	ไทยรัฐ	21/4/2550	1	ผัวหึงเมียมีดีพันฆ่าเมียท้องยิงตัวหนีผิด	10
103	ไทยรัฐ	27/10/2550	1	เมียหึงฆ่าเมียสังหารตัวตาม	10
104	ไทยรัฐ	9/5/2549	1	แจ้งบ่อกึ่ง- จ่อยิงเมียฆ่าตัว	10
105	ข่าวสด	16/10/2550	1	หึงจะไปมีผัวฝรั่ง ผจญบ. ฆ่าเมีย-ฆ่าตัว	10
106	ข่าวสด	18/10/2550	1	ผัวชราดูจ่อฆ่าเมียยิงตัวตาม	1
107	ข่าวสด	27/10/2550	16	ผัวหึงโหดทุบเมียตายแล้วฆ่าตัว	10
108	ข่าวสด	30/10/2550	14	น.อ.หึงโหดคลังยิงเมีย-แล้วฆ่าตัว	10
109	เดลินิวส์	18/10/2550	1	ผัวคลังฆ่าเมียสยองปืนกรอกปากตายตาม	1
110	คมชัดลึก	24/4/2550	1	ฆ่าเมีย-ลูกเลี้ยงเผาบ้านยิงตัว! หม่อมเครือดยิงเมียไม่ให้นอนด้วย	
111	คมชัดลึก	1/7/2549	1	ตร.ค้นเมียบอกเลิกยิงหวัดดับ -ฆ่าตัวตาม	10
112	คมชัดลึก	24/2/2550	2	พ่อค่าน้ำอ้อยหึงโหดยิงเมียดับ-แม่ยายเจ็บก่อนฆ่าตัวตายหนีผิด	10
113	คมชัดลึก	26/6/2550	3	หนุ่มบันดาลโทสะแทงเมียท้องดับก่อนฆ่าตัวหนีผิด	10
114	คมชัดลึก	26/10/2550	14	ยิงเมียดับก่อนยิงตัวตายตาม	1
115	คมชัดลึก	9/5/2549	2	เสียนากุ้งเครียดยิงเมีย ตัวเองดับ	10
116	ไทยรัฐ	16/10/2550	1	ผจญบ.หึง ฆ่าเมียยิงตัวหนีผิด	10
117	ไทยรัฐ	21/12/2550	1	ปศุสัตว์-หึงโหดยิงเมียแล้วฆ่าตัว	10
118	เดลินิวส์	21/4/2550	1	หึงฆ่าเมียยิงตัวตายตาม	10
119	เดลินิวส์	26/6/2550	1	ผัวหึงกะชวกเมียดับอนาถทั้งกลมแล้วแทงตัวเอง	1
120	คมชัดลึก	10/11/2549	1	จ่อยิงกิ๊กฆ่าตัวคาแก๊ง	1
121	คมชัดลึก	17/6/2550	2	ปลัดหนุ่มยิงกิ๊กคารก-ปลิดชีพตาม	1
122	ไทยรัฐ	17/4/2550	1	หนุ่มหึงสยองจิกหัวฆ่าเมียจ่อช่มบหนีคดี	10
123	เดลินิวส์	28/12/2550	1	“ทรีพี” เม่าฆ่าแม่ แขนวนคอคาคูก	10
124	ไทยรัฐ	18/8/2550	15	จะช่มชื่นกลับฮึดสู้มีดีพันน้ำสะไ้กัดดับ	1
125	ข่าวสด	10/7/2549	11	ผัวจอมซุ่มโดนเมียสวนดับ	1
126	คมชัดลึก	27/10/2550	1	เม่าทุ้มลูก 8 เดือน เมียสุดทนฟันดับ	10

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ความรุนแรงในชุมชน คนไม่รู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป.	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	เดลินิวส์	3/9/2549	11	สาวงามเมากว่างกระชากคอเสื้อ สวป.	3
2	คมชัดลึก	7/7/2549	3	สาวนกดขี่ผ่านายกอบต.ตะครีอมอบตัว	2
3	เดลินิวส์	7/7/2549	19	ตร.ตามรวบนางนกดขี่ผ่านายกอบต.	3

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ความรุนแรงในชุมชน คนรู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป.	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	2/11/2549	19	คู่ชาโหด	1
2	ไทยรัฐ	18/4/2550	19	เตะฝ่าหมาก	1
3	เดลินิวส์	12/5/2549	15	รวบสาวมือแทงเสียโงะดอนเมือง	1
4	ข่าวสด	12/5/2549	1	จับสาวโงะมือฆ่าเสียโงะ	1
5	ข่าวสด	7/7/2549	14	จับแล้ว 1 สาวทิ่มฆ่า อบต. ปากน้ำโพ	1
6	คมชัดลึก	5/7/2549	2	จับ 2 สาวแก๊งมอมยาเสพติด	1
7	คมชัดลึก	2/1/2549	16	หนุ่มบุรีรัมย์ถูกคู่ชาตัดเจ้าโลก	1
8	ไทยรัฐ	22/6/2550	1	รวบสาวเทศบาลลงฆ่านักธุรกิจ	3
9	ไทยรัฐ	12/5/2549	19	จับสาวแทงเสียแคนเบี้ยวค่าตัว	3
10	คมชัดลึก	19/10/2550	1	พิรุณสาวโบกรถขอเงินเสียสนสัมถูกยิงดับ	3
11	คมชัดลึก	1/1/2549	1	สเก็ตรูป 3 สาวสงสัยซ้อตจู่ ปมฆ่าล้างแค้น	1
12	คมชัดลึก	11/9/2549	1	ล่าสาวพาวกฆ่า 3 ศพ	3
13	ไทยรัฐ	12/1/2549	1	แค้นโดนสลัดรัก! สาวป.โหดโหดกับตันเรือ	3
14	ไทยรัฐ	2/5/2549	1	ก๊ิกสาวแทงผจก. บิ๊กซีดับ	1
15	ไทยรัฐ	12/1/2549	19	เรียกออกมายิงดับ	1
16	ข่าวสด	7/3/2549	1	สาวตบหนุ่มมือบอนติดหนวดแมว	2
18	เดลินิวส์	2/1/2549	15	หนุ่มฆ่าถูกคู่ชาเจื่อนนงเขาทิ้งชักโครก	3
19	คมชัดลึก	2/1/2549	1	ตัดจู่ทิ้งชักโครกหัวสาวนอนร. ฉลองปีหมา	1
20	คมชัดลึก	6/7/2549	3	ไล่ล่าก๊ิกสาวฆ่าปาดคอพ่อตร.	2
21	ข่าวสด	12/1/2549	1	สาว 'ป.โ' จ่อฆ่าหนุ่ม ยิงตัวดับ	3
22	เดลินิวส์	12/1/2549	1	สาวปริศญาโใจเด็ด โดนสลัดรักยิงหนุ่มดับ-ฆ่าตัวตาม	1

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้ชาย ความรุนแรงในครอบครัว

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	24/12/2550	19	จี้มึงผู้ชู้เมา	1
2	ข่าวสด	23/6/2550	1	ยายโหดรับแล้ว-วางพิชฆ่าหลาน 2 ศพ	3
3	คมชัดลึก	10/3/2549	1	แม่รับฆ่าลูกกับมือ	3
4	ข่าวสด	23/6/2550	1	สารภาพสิ้นยายแค้นทิ้งหลานให้เลี้ยง	3
5	ข่าวสด	23/12/2550	11	จับเมียหึงโหดแทงผัวดับ	3
6	ไทยรัฐ	27/4/2550	1	เมียหลวงหึงผัววัย 70 พาเมียน้อยรุมลูกเขยใช้มีดปาดตาลฟันละ	3
7	ไทยรัฐ	17/6/2550	1	เมียหึงผัวย่องหากิ๊กกะชกดับ	3
8	ไทยรัฐ	9/7/2549	1	บังคับอมจูเหม็นๆ เมียแค้นกะชกผัว 50 แผล	3
9	ไทยรัฐ	28/10/2550	19	เมียแย่งมีดพกแทงผัวชู้เมาดับ	1
10	ข่าวสด	10/9/2549	1	แม่เครียดเชือดลูกประชิดผัว	3
11	ข่าวสด	21/4/2550	11	แทงผัวแก่ปางตาย	1
12	ข่าวสด	17/6/2550	15	แค้นผัวแอบมีกิ๊กมีดเสียบดับ	3
13	ข่าวสด	6/7/2549	15	แค้นทุบตีแม่ - น้องสาวแทงพี่ชายดับ	3
14	ข่าวสด	4/11/2549	1	สาวคลั่งฆ่าหลานทิ้งอ่างน้ำ	1
15	ข่าวสด	14/7/2549	15	เมียรัดคอฆ่าผัวโผล่มอบตัว	2
16	คมชัดลึก	3/3/2549	2	แม่เฒ่าวัย 75 คว้ามัดฟันสามีดับ	1
17	คมชัดลึก	6/5/2549	2	ส.จ. หญิงยิงผัวเก่าเจ็บ แค้นสมบัติโจงไม่ลงตัว	2
18	เดลินิวส์	17/6/2550	1	กะชกผัวแสบอ้างทำงานดึกที่แท้มีเมียน้อย	2
19	เดลินิวส์	27/10/2550	1	แค้น "ผัวชู้เมา" เมียคว้ามัดสู้! จ้วงฟันคอดับ	3
20	เดลินิวส์	4/11/2549	1	หลาน 3 ขวบร้องโยเย น้ำสาวโหดเชือดคอ! เครียดโรคภัยรุมเร้า	3
21	เดลินิวส์	28/8/2550	15	เงินไม่พอใช้เมียโหดแทงผัวดับคามือ	3
22	ไทยรัฐ	17/2/2550	1	น้องเมียควงสากฟาดพี่เขย เมาปล้ำ-ถึงตาย!	1
23	เดลินิวส์	17/2/2550	1	สากฟาดหัว พี่เขยเคลมน้องเมีย	1
24	ไทยรัฐ	25/4/2550	1	คันเจอถุงยางอนามัยในรถเมียบึงผัวอบต.ดับคาเตียงหันลับไถปิลิตชีพตายตาม	10
25	ข่าวสด	25/4/2550	11	เมียฆ่าผัวอบต.-ก่อนผูกคอตายตาม	1
26	เดลินิวส์	25/4/2550	1	แค้นเจอ "ถุงยาง" เมียบึงผัวส. อบต. แล้วฆ่าตัวตายตาม	10

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ความรุนแรงในชุมชน คนรู้จัก

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	11/5/2549	19	ขู่สาดน้ำกรด	1
2	ไทยรัฐ	27/2/2550	1	นางงามชิงตัวน้องร.สตรีโฉ่ ฮี้อล้อมรถมรุมตบ	1
3	ไทยรัฐ	31/8/2550	1	ม. 3 สุดซ่าตบเพื่อนถ่ายคลิปประจาน	1
4	ข่าวสด	22/12/2550	11	สลดน.ร. หญิงนัดตบ-ถ่ายคลิป	11
5	คมชัดลึก	11/5/2549	3	ดาราวิก 7 สีไร้แจ้จตร. จับสาวเอบแบคคลิกทรัพย์ -ขู่สาดน้ำกรด	9
6	ไทยรัฐ	22/8/2550	19	นศ.หญิงโชว์วี	1
7	ข่าวสด	23/12/2550	15	"2 นร. หญิง" สำนึกผิดเปิดศึกดวลตบถ่ายคลิป	12
8	ไทยรัฐ	27/8/2550	19	สาวรุ่นพันธุ้จับคู่วิวาทะเละ	1
9	เดลินิวส์	18/2/2550	1	ตบแย่งผู้ชายถ่ายคลิปโชว์	1

ข่าวที่ผู้หญิงกระทำความรุนแรงต่อผู้หญิง ความรุนแรงในครอบครัว

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	เดลินิวส์	22/8/2550	14	รักสามเส้าเมียหลวงโหดฆ่าเมียน้อย	11
2	คมชัดลึก	12/11/2549	2	จับมือสาดน้ำกรดแม่ลูกสาหัส	2
3	เดลินิวส์	12/11/2549	11	รวบสองแม่ลูกมือสาดกรด	2
4	เดลินิวส์	27/4/2550	18	จับเมียหลวงกะชวกเมียน้อยปางตาย	9
5	เดลินิวส์	6/3/2549	1	บ้านใหญ่ขู่ห้ามยุ่งปมดับเมียน้อยเสีย!	9
6	เดลินิวส์	10/3/2549	1	หญิงใจร้ายจนมุมฆ่า 'ลูกน้อย' ฝังดิน	9
7	ไทยรัฐ	10/9/2549	1	แม่เชือดคอลูก 1 ขวบ มีดแทงตัวเจ็บสาหัสอ้างจน เครียด ผัวทิ้ง	6
8	ไทยรัฐ	4/11/2549	1	เมียน้อยแสบ 'น้ำกรด' สาดใส่เมียหลวงถึงดินพรวด	1
9	ไทยรัฐ	26/6/2550	19	เมียพันกั๊กผัว	1
10	ข่าวสด	23/10/2550	1	เมียน้อยหึงโหด! แทง "หลวง" ในรพ.	10
11	เดลินิวส์	10/9/2549	1	แม่เครียดจัดมีดปาดคอลูกดับ	10
12	เดลินิวส์	4/11/2549	1	น้ำกรดสาดเมียหลวง-ลูก	1
13	คมชัดลึก	27/4/2550	2	หึงผัวพันเมียน้อยหวัดดับ	10

ข่าวไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศชาย

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	12/7/2549	1	ฆ่าผจก.สหกรณ์หัวตะแวนชท.	1
2	ไทยรัฐ	16/2/2550	19	แทงหน้าอำเภอ	1
3	ไทยรัฐ	16/2/2550	19	หนุ่มล่าสัตว์กลายเป็นศพกลางป่า	1
4	ไทยรัฐ	21/2/2550	19	แค้นปล่อยวัวกินผัก	3
5	ไทยรัฐ	25/2/2550	15	ดับ อส. หมู่บ้าน	1
6	ไทยรัฐ	28/2/2550	19	ฆ่าเมีย 65	1
7	ไทยรัฐ	27/2/2550	19	ปาดคอหนุ่มนิรนาม	1
8	ไทยรัฐ	27/4/2550	19	ขี้หนุ่มสักจตุคาม	1
9	ไทยรัฐ	23/6/2550	19	ฆ่าโหดตร.	1
10	ไทยรัฐ	17/8/2550	19	ดับขาใจ	1
11	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	ฆ่ายามเฝ้าศาลเจ้า	1
12	ไทยรัฐ	30/10/2550	19	ยิง 2 ผู้ใหญ่บ้าน	1
13	ไทยรัฐ	16/12/2550	19	ฆ่าโหด ผญบ.	1
14	ไทยรัฐ	17/12/2550	19	ฆ่าโหดฮิปปี	1
15	ไทยรัฐ	17/12/2550	19	แทงอกไซเฟอร์	1
16	ไทยรัฐ	22/12/2550	19	ตาย1 เจ็บ 3	1
17	ไทยรัฐ	20/12/2550	19	พบศพล้าม	1
18	ไทยรัฐ	21/12/2550	19	ย่างสดพ่อเฒ่า	1
19	ไทยรัฐ	21/12/2550	19	ดับหนุ่มเพิ่งฟันคุด	1
20	ไทยรัฐ	22/12/2550	19	พบศพกำนัน	1
21	ไทยรัฐ	9/1/2549	19	ยิง ส.อ.ป้าหวาย	1
22	ไทยรัฐ	9/1/2549	19	แทงทหารเกณฑ์	1
23	ไทยรัฐ	15/1/2549	19	ฆ่าเด็กดับปริศนา	1
24	ไทยรัฐ	10/3/2549	19	ค้ายปมฆ่าเสียข่าว	2
25	ไทยรัฐ	27/2/2550	19	ปาดคอหนุ่มนิรนาม	1
26	ไทยรัฐ	2/5/2549	19	ตายปริศนา	1
27	ไทยรัฐ	5/5/2549	19	เฉาะหัว ผช.ผญบ.	1
28	ไทยรัฐ	7/5/2549	19	ดับพ่อค้าหมู	1
29	ไทยรัฐ	8/5/2549	19	ฆ่าหมกบ่อน้ำ	1

30	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	ฆ่าปาดคอ	1
31	ไทยรัฐ	11/9/2549	19	ศพหัวขาดลอยน้ำ	1
32	ไทยรัฐ	9/11/2549	19	ถูกลอบยิง	2
33	ไทยรัฐ	14/11/2549	19	ดับคาชอย	1
34	ข่าวสด	18/2/2550	15	ดับลูกชายประธานสภาอบต.โคราช	1
35	ข่าวสด	20/2/2550	11	ดับขาใหญ่เมืองกาญจน์เช่นตรุษจีน	1
36	ข่าวสด	25/6/2550	15	ฆ่าเพื่อชีวิต "นุ บุญสูงเนิน"	1
37	ข่าวสด	12/5/2549	14	ฆ่าโหดลูกเรือประมง	1
38	ข่าวสด	9/7/2549	11	ฆ่าหนุ่มนิรนามใต้สะพาน	1
39	เดลินิวส์	4/3/2549	1	ฆ่าโหดหนุ่มแบงค์	1
40	เดลินิวส์	3/5/2549	1	ฆ่าจัดฉากหนุ่มประกันค่าง	1
41	คมชัดลึก	24/10/2550	1	เมืองแพร์ระอุยิงนายกอบจ.	11
42	คมชัดลึก	14/9/2549	1	ถล่ม ผจก.รังนก	1
43	คมชัดลึก	13/11/2549	1	แทงแท็กซี่ 105 แผล	1
44	คมชัดลึก	28/6/2550	2	ยิงเจ้าของร้านคาราโอเกะ	1
45	คมชัดลึก	23/8/2550	2	ฆ่าคนเฝ้าศาลเจ้าแม่สองนาง	1
46	คมชัดลึก	22/12/2550	14	ยิงพ่อค้าส่งปลาสดกลางตลาด	1
47	คมชัดลึก	14/1/2549	2	ดับนักร้องหนุ่มเมืองเชียงราย	1
48	คมชัดลึก	5/5/2549	3	ดับพนักงานเมืองใหม่กรุ๊ป	1
49	คมชัดลึก	8/5/2549	15	คนงานก่อสร้างถูกทุบตาย	1
50	ไทยรัฐ	22/2/2550	1	ปิดบัญชี-สังคาย! ลั่นโกดักำนันไ้ คนสนิทของรอง หน.ชท.	1
51	ไทยรัฐ	24/10/2550	1	การเมืองเดือด สังฆานพ. นายกอบจ. คนดัง	11
52	ไทยรัฐ	24/4/2550	19	สังคายนิรนาม 2 ศพ	1
53	ไทยรัฐ	18/4/2550	1	ใช้ลูกซองถล่มฆ่าอบต. ดับกับชาวบ้าน	1
54	ไทยรัฐ	24/4/2550	1	11มม. ถล่ม 7 นัด จสต. หามปางตายส่งรพ.ถูกจับ คดีฆ่าคู่เขย	1
55	ไทยรัฐ	21/6/2550	1	การเมืองท้องถิ่นดุเดือดยิงหน้าบ้านประธานสภาอบต.	11
56	ไทยรัฐ	23/6/2550	1	ฆ่าเสียร้านค้าปุ๋ย 3 มือปืนถล่มโหด	1
57	ไทยรัฐ	25/6/2550	1	มือปืนรัวถล่ม! พ่อค้าดับคารม	1
58	ไทยรัฐ	26/6/2550	1	ชิงทรัพย์อุกอาจฆ่าปลัดอ. ตีหัวลากหมก	1

59	ไทยรัฐ	21/8/2550	1	ไล่ล่าเด็ดหัว! "กำนัน" คนดัง	9
60	ไทยรัฐ	24/8/2550	1	รั้วดับจสอ.ทหารหน่วยข่าวควงรั้วมี	1
61	ไทยรัฐ	31/8/2550	1	ถล่มค้ายย. ฆ่าตัดตอนหนุ่มคดีโขก	1
62	ไทยรัฐ	23/12/2550	1	ฆ่าทิ้งข้างเก็บน้ำตัดคอหนุ่มหาปลา	1
63	ไทยรัฐ	23/12/2550	1	ลูกของถล่มโหดลอบฆ่าพระอุดงค์	1
64	ไทยรัฐ	24/12/2550	1	จยย.ปาด-รั้ว 4 นัด ดับสท. "เสียถ่วงอก"	1
65	ไทยรัฐ	28/12/2550	1	ยิงถล่มเสียใหญ่คารม	1
66	ไทยรัฐ	3/1/2549	1	ยิงเจาะหัวเผาถังยางเสียไร้มัน	1
67	ไทยรัฐ	7/1/2549	1	ยิงเป้าตา! ฆ่าสถาปนิกพิทยา ชรก. ตงฉิน	1
68	ไทยรัฐ	13/1/2549	1	แทงหลวงตาหมกศพคาภูมิ	1
69	ไทยรัฐ	7/3/2549	1	ลวงยิงทิ้งหนุ่มใหญ่ข้างถนน	1
70	ไทยรัฐ	8/3/2549	1	รั้ว ถล่มผจก. รง. ทอผ้าดัง	1
71	ไทยรัฐ	9/3/2549	1	ถามชื่อแล้วลั่นไก เก็บ ' ทอก ท่าเรือ'	1
72	ไทยรัฐ	9/3/2549	1	ฆ่าในหมู่บ้านหูลุ ศพยัดลงถังส้วม	1
73	ไทยรัฐ	13/3/2549	1	บั้งนายกอบต.ขาขาด-คาแกง	1
74	ไทยรัฐ	15/3/2549	1	ฆ่าเสียน้ำปลา ทูบหัวแบะ	1
75	ไทยรัฐ	1/5/2549	1	ฆ่าหนุ่มพิการ พบนาเวทนา 2 หมาเฝ้าศพ	8
76	ไทยรัฐ	1/5/2549	1	บุกฟันหัวฆ่าโหด เสียรักเจ้าของร้านโอเคะ	1
77	ไทยรัฐ	3/9/2549	1	ประกบยิงนายกอบต. ' บางน้ำจืด' เจ็บคู่เลขา ตร.มุงปม การเมือง	5
78	ไทยรัฐ	4/9/2549	1	ยิงแท็กซี่ศพหมกรถ	1
79	ไทยรัฐ	9/9/2549	1	ถล่มเอ็ม 16 รั้ว 11 มม. ไล่ดับกำนันดัง ปมฆ่าเพียบ	5
80	ไทยรัฐ	10/9/2549	1	บุกโหดยกครัว 3 พี่น้องดับคาบ้าน ปมขัดผู้มีอิทธิพล	5
81	ไทยรัฐ	3/11/2549	1	ไล่ฆ่าน้องสส. ชกเงิน 1 ล้าน	1
82	ไทยรัฐ	10/11/2549	1	ลวงฆ่าผญบ. สุดโหดรถชนไม่ตาย แทงซ้ำ พบปมล้างหนี้	5
83	ไทยรัฐ	11/11/2549	1	เบียดรถตกคลองฆ่าตัดตอน จสอ.จัดหามือปืน	1
84	ไทยรัฐ	13/11/2549	1	ชิงทรัพย์แท็กซี่กะชวก 105 แผล	1
85	ไทยรัฐ	14/11/2549	1	หวดแสกหน้าฆ่า 'นายกเล็ก'	1
86	ไทยรัฐ	17/2/2550	12	ยิงชายนิรนามทิ้งศพใต้กอไผ่	1
87	ไทยรัฐ	18/2/2550	15	ยิงตายต่อหน้าเมีย ถล่มดับเขียนพนัน	1
88	ไทยรัฐ	20/2/2550	19	แย่งน้ำยิงกันตาย	10

89	ไทยรัฐ	20/2/2550	19	ดักยิงอริเจ็บ 3	1
90	ไทยรัฐ	21/2/2550	19	ฆ่านิรนามทิ้งถนน	1
91	ไทยรัฐ	21/2/2550	12	2 มือปืนจอมโหด ยิงตายต่อหน้าลูก	1
92	ไทยรัฐ	23/2/2550	19	ทุบเด็กเสิร์ฟดับ	1
93	ไทยรัฐ	18/4/2550	19	ยิงใจ 14 โคม่า	1
94	ไทยรัฐ	19/4/2550	19	ประกบยิงหัวสยอง	1
95	ไทยรัฐ	22/4/2550	15	ฆ่าหมกสวนยาง	1
96	ไทยรัฐ	30/4/2550	19	ตลบมุ้งยิง	1
97	ไทยรัฐ	23/6/2550	19	ยิงถล่มอดีต ผญบ.	1
98	ไทยรัฐ	16/8/2550	19	ยิงแสบหน้าดับ	1
99	ไทยรัฐ	17/8/2550	19	ยิงถล่มหมุ่นศ.ดับ	1
100	ไทยรัฐ	17/8/2550	19	เรียกออกมายิงดับ	1
101	ไทยรัฐ	18/8/2550	15	ยิงตายคาบ้าน	1
102	ไทยรัฐ	23/8/2550	19	กระหน่ำฟันร่างยับ	1
103	ไทยรัฐ	16/10/2550	19	แทงไล่ทะเลัก	1
104	ไทยรัฐ	23/10/2550	19	ยิงแทง 2 ราย	1
105	ไทยรัฐ	25/10/2550	19	ฆ่า-เผาอำมหิตศพห้อย "จตุคาม"	1
106	ไทยรัฐ	25/10/2550	19	ดักยิงถึงหน้าบ้านฆ่ารองนายกอบต.	1
107	ไทยรัฐ	29/10/2550	19	ดักยิงข้างวัด	1
108	ไทยรัฐ	30/10/2550	19	ฆ่านายกอบต.บุรีรัมย์คาปาก	1
109	ไทยรัฐ	22/12/2550	21	กลับจากเที่ยวงานวัดถูกยิงตายปริศนา	12
110	ไทยรัฐ	2/1/2549	19	คุ้มฆ่าริมถนน	1
111	ไทยรัฐ	6/1/2549	19	รุมฆ่าตายในห้องรถ	1
112	ไทยรัฐ	9/1/2549	19	ฆ่าชิงทองมัดทิ้งน้ำเจ้าของกระซังปลา	1
113	ไทยรัฐ	6/3/2549	19	กะชกฆ่าหม่อมอริ	1
114	ไทยรัฐ	10/3/2549	19	ฆ่ายึดส้วม	1
115	ไทยรัฐ	21/2/2550	19	ฆ่านิรนามทิ้งถนน	1
116	ไทยรัฐ	13/3/2549	19	ขวานจามหัวดับ	1
117	ไทยรัฐ	5/5/2549	19	ปาดคอชิงเงิน	1
118	ไทยรัฐ	6/5/2549	19	เสียบอกดับ	1
119	ไทยรัฐ	9/5/2549	19	หนุ่มประกันถูกยิงดับปริศนาคาแก้ง	1

120	ไทยรัฐ	10/5/2549	19	ทุบโหดชิงทอง	1
121	ข่าวสด	22/2/2550	1	รั้วฆ่า7นัดกำนันไก่อ่างทองชาติไทย	1
122	ข่าวสด	19/6/2550	1	ฆ่าโหดฉัวเสียห่อศพยัดห้องน้ำ	1
123	ข่าวสด	22/6/2550	1	ยิงดับมวยเก่า "เดวิท อมรรัตน์"	1
124	ข่าวสด	16/8/2550	1	ยิงดับหน้าบ้าน ปช. สภาอบต.ตงฉินพัทลุง	1
125	ข่าวสด	23/12/2550	1	ฆ่าโหด-หนุ่มใหญ่โดนตัดคอศพไร้หัวลอยน้ำ	1
126	ข่าวสด	2/1/2549	1	ฆ่าถ่วงน้ำทิ้ง'เชื่อน' ศรีนครินทร์	1
127	ข่าวสด	7/1/2549	1	ไม่รู้ใครชก ชัยพันธ์ บัณฑิตสร้างเรื่องเอง	4
128	ข่าวสด	7/1/2549	1	มือปืนดักฆ่าโหดนายกอบต. ลานสัก	1
129	ข่าวสด	9/3/2549	1	ยิงดับเสีย 'ท่าข้าว' สุพรรณ	1
130	ข่าวสด	9/3/2549	1	ฆ่ารัดคอศพหมกบ่อหมู่บ้านหูลู	1
131	ข่าวสด	9/5/2549	1	ฆ่าหั่นศพยัดใส่ถุง! สยองกรุง	1
132	ข่าวสด	4/7/2549	1	ชุกได้รถบีม ผจญบ.ต้านชยะ	1
133	ข่าวสด	13/11/2549	1	แทงพุน - ฆ่าแท็กซี่ '105แผล' แฉแค้น -ไม่แคบลั่น	1
134	ข่าวสด	19/2/2550	15	แทงยับลูกเรือศพลอยอืด	1
135	ข่าวสด	20/2/2550	14	ลูกของจ๋อยิงดับหนุ่มเจ้าชู้คาไร่	1
136	ข่าวสด	27/2/2550	11	แทงตั้งเกพุน	1
137	ข่าวสด	28/4/2550	11	มุ่งปมการเมือง-ถล่มฆ่าอบต.ทุ่งสง	9
138	ข่าวสด	30/6/2550	15	ฆ่าเชือดคอเจ้าของฟาร์มวัวเมืองคอน	1
139	ข่าวสด	17/8/2550	14	พบนักศึกษาถูกฆ่าริมคลอง	1
140	ข่าวสด	25/8/2550	14	เผาถังยางหนุ่มสักตะขาบรอบขา	1
141	ข่าวสด	25/10/2550	11	ฆ่าหนุ่มนิรนามหมกกองผ้า	1
142	ข่าวสด	21/12/2550	14	ลวงฆ่าทิ้งหนุ่มกล้วยไข่	1
143	ข่าวสด	29/12/2550	16	ฆ่าหนุ่มหมกป่าพลูตาหลวง	1
144	ข่าวสด	31/12/2550	15	หนุ่มแพปลาถูกยิงดับ	1
145	ข่าวสด	3/1/2549	14	ฆ่าเผาถังยางหนุ่มเจ้าของไร่มัน	1
146	ข่าวสด	10/1/2549	14	ลวงแท็กซี่ฆ่าโหด แทงคอ-อกพุน	1
147	ข่าวสด	6/3/2549	15	พบศพถูกฆ่าหมกเขตฝึกทหาร	1
148	ข่าวสด	14/3/2549	11	ฆ่าหนุ่มทิ้งอ่างเก็บน้ำ	1
149	ข่าวสด	13/5/2549	14	โดนกระสุนปืนปริศนาเจ็บ	1
150	ข่าวสด	14/5/2549	15	ชัด .357 ดับเจ้าของร้านเฟอร์นิเจอร์	1

151	ข่าวสด	2/7/2549	9	ปลดทุกซั้งทางเป็นศพ	12
152	ข่าวสด	4/7/2549	15	ปาดคอโหดทั้งซั้งทาง	1
153	ข่าวสด	2/9/2549	11	ฆ่าทิ้งทะเลลอยติดเรือจักรีนฤเบศร์	1
154	ข่าวสด	3/9/2549	11	ประภะบึงนายก - เลขาฯ	1
155	ข่าวสด	4/9/2549	14	ชี้พินันเหตุบ่มอดีตรองนายกเล็ก	9
156	ข่าวสด	4/9/2549	14	ฆ่าโหด 2 ศพหมกป่ายูคาฯ ปราจีน	1
157	ข่าวสด	4/9/2549	15	ลวงยิงทิ้ง - ชิงทรัพย์ไซเฟอร์แท็กซี่	1
158	ข่าวสด	5/9/2549	14	ฆ่าเปลือยหนุ่มหมกไร่มัน	1
159	ข่าวสด	8/11/2549	11	พบศพชายถูกยิงตายอืด	1
160	ข่าวสด	13/11/2549	15	ทุบหัวฆ่าคนวิกลจริต - ชื่อ 'สายัณห์'	1
161	เดลินิวส์	16/2/2550	1	ฆ่าเซลล์แมนกระหน่ำ 11 มม.อุ้มทิ้งสะพาน	1
162	เดลินิวส์	26/4/2550	1	รั้วเอ็ม 16 ดับนายกอบต.	1
163	เดลินิวส์	27/4/2550	1	ลูกของกระหน่ำพวงสวรรค์กระจุย	1
164	เดลินิวส์	22/6/2550	1	กระหน่ำยิงตลกดัง	1
165	เดลินิวส์	23/6/2550	1	ยิงร่างพรุนเสียคำปู้ชื่อดัง	1
166	เดลินิวส์	18/8/2550	1	จ๋อยิงหมอผี	1
167	เดลินิวส์	19/8/2550	1	บุกยิงเจ้าของฟาร์มวัวดับ	1
168	เดลินิวส์	20/12/2550	1	ฆ่าโหดใจหนุ่ม! หมกศพป่าอ้อย "จยย." โยนคลอง	1
169	เดลินิวส์	3/1/2549	1	กราดอาแก้มล้มผู้ใหญ่ศูนย์สนธิ 'สุชาติ'	1
170	เดลินิวส์	9/3/2549	1	ฆ่าโหดยับอบำบัดน้ำเสียในหมู่บ้านที่กำลังสร้างใหม่	1
171	เดลินิวส์	12/5/2549	1	ยิงวิศกรดับ	1
172	เดลินิวส์	12/5/2549	1	ยิงถล่มเสียปลาหมึกเลือดคนอง 'รถปิคอัพ' ขนศพทิ้งอำพรางคดี	1
173	เดลินิวส์	14/7/2549	1	ล๊อกกุญแจมือ ยารั่วแระ	1
174	เดลินิวส์	13/11/2549	1	แทง 'แท็กซี่' พรุนทั่วร่าง 100 แผล	1
175	เดลินิวส์	19/2/2550	18	แทงลูกเรือโยนศพทิ้งทะเล	1
176	เดลินิวส์	24/2/2550	14	ซัลโวเสียเต็นท์รถมือสองดับสยอง	1
177	เดลินิวส์	25/2/2550	11	ชุ่มซัดลูกของฆ่าหนุ่มเจ้าชู้	1
178	เดลินิวส์	18/4/2550	13	ยิงถล่มดับเสียปี่มน้ำมันซัดธุรกิจ-ล้างหนี้	1
179	เดลินิวส์	23/10/2550	15	ฆ่าโหดเสียร้านชำตร.มุ้งสวนตัว-ชู้สาว	1
180	เดลินิวส์	26/10/2550	18	ทุบกะโหลกฆ่าคนเลี้ยงเป็ด	1

181	เดลินิวส์	29/10/2550	11	ยิงทิ้งหนุ่มนิรนามชอบสักบนเกาะพะงัน	1
182	เดลินิวส์	18/6/2550	18	ประกบยิงถล่มรองนายกอบต.เจ็บ 2 คน	1
183	เดลินิวส์	16/4/2550	14	ฆ่าเด็กโตะบอลริมถนนตร.ไว้รู้ตัวแล้ว	1
184	เดลินิวส์	23/12/2550	10	ฆ่าตัดคอคนหาปลาทั้งศพอ่างเก็บน้ำ	1
185	เดลินิวส์	23/12/2550	10	ลูกชงยิงกรอกปากรปภ. ตายปริศนา	1
186	เดลินิวส์	26/12/2550	15	ฆ่าโหดหนุ่มรับจ้างหมกศพคาสวนยาง	1
187	เดลินิวส์	26/12/2550	15	บุกยิงลอดผ้าบ้านเจาะขมับดับกำนันดัง	1
188	เดลินิวส์	30/12/2550	11	ลอบยิงหนุ่มสวนยางดับ	1
189	เดลินิวส์	31/12/2550	15	กระสุนมีดดับหนุ่มแพปลาคาที่	1
190	เดลินิวส์	6/5/2549	2	ฆ่าอำพรางจยย.ลากศพไกล 2 กิโลเมตร	1
191	เดลินิวส์	15/7/2549	2	ถูกรุมฆ่าปางตายตร.ยังไม่แจ้งข้อหาใคร	1
192	เดลินิวส์	15/7/2549	11	แทงได้ไหล หนุ่มราชภัฏดับข้างถนน	1
193	เดลินิวส์	4/9/2549	13	ฆ่ารัดคอ-ผ่าอก 2 หนุ่มลากศพหมกป่า	1
194	เดลินิวส์	11/7/2549	14	บุกยิงหนุ่มเงินกู้ดับสยองคาที่นอน	1
195	เดลินิวส์	4/9/2549	14	ลวงฆ่าแท็กซี่โหดยิงกบาลทั้งศพในซอย	1
196	เดลินิวส์	12/7/2549	15	ฆ่าโหดหนุ่มทิ้งสะพานปลา	1
197	คมชัดลึก	26/4/2550	1	เอ็ม 16 ถล่มคาร์ตเสียทำเครื่องเย็น รายใหญ่สงขลาปม ธุรกิจ-ส่วนตัว	1
198	คมชัดลึก	30/4/2550	1	แห่นาคยิงปืนขึ้นฟ้ากระสุนปริศนาเจาะหัว	1
199	คมชัดลึก	25/10/2550	1	ระดมทีมสืบล่ามือสังหารนายกแพร์	2
200	คมชัดลึก	2/1/2549	1	ทุบหัว 8 ขวบ จับคนน้ำ	1
201	คมชัดลึก	1/5/2549	1	บุกยิงเสีย นสพ. ตร.ตั้ง 2 ปมฆ่า ชัดธุรกิจ-ส่วนตัว	1
202	คมชัดลึก	15/7/2549	1	ยิงเสียโรงสีดับคาร์ต	1
203	คมชัดลึก	26/2/2550	2	ฆ่าพ่อครัวกึ่งเฝ้ารีสอร์ท	1
204	คมชัดลึก	23/6/2550	2	ยิงหนุ่มสงขลาดับคาตลาดนัด	1
205	คมชัดลึก	29/6/2550	2	ยิง 2 พ่อค้าของเก่าดับ 1	1
206	คมชัดลึก	25/8/2550	2	ปาดคอแท็กซี่ที่หน้าศาล	1
207	คมชัดลึก	25/8/2550	2	เดินเข้าสวนผลไม้โดนยิงบาดเจ็บ	12
208	คมชัดลึก	31/8/2550	2	ฆ่าหนุ่มก่อสร้างโยนทิ้งน้ำ	1
209	คมชัดลึก	31/12/2550	2	ยิงหัวคะแนนว่าที่ส.ส. ปชป.ตำรวจคาดปมขัดแย้งธุรกิจค้า ที่ดิน	1
210	คมชัดลึก	19/6/2550	3	ยิงหนุ่มนิรนาม-เผาถังยางริมคลองชลประทานพัทลุง	1

211	คมชัดลึก	23/12/2550	14	ฆ่าตัดคอหนุ่มเมืองอุดรธานี	1
212	คมชัดลึก	28/12/2550	14	ยื่นชี้ยายขาดโดนยิงหัวดับ	12
213	คมชัดลึก	13/1/2549	2	ยิงหนุ่มเมืองคอนดับคาสวนยาง	1
214	คมชัดลึก	13/1/2549	2	ฆ่าหมกกุญกลางตาวัย 72	1
215	คมชัดลึก	14/1/2549	2	ใจตรึงยื่นฉีกริมทางโดนยิงดับ	12
216	คมชัดลึก	4/7/2549	2	ฆ่าหนุ่มสงขลาหมกพงหญ้า	1
217	คมชัดลึก	5/7/2549	2	ยิงผช.ผญบ. ดับอนาถริมถนน	1
218	คมชัดลึก	12/7/2549	2	ยิงอดีตหนุ่มเร่งรัดหนี้สินดับ	1
219	คมชัดลึก	10/11/2549	2	แทง19 แผลดับผู้ใหญ่บ้าน	1
220	คมชัดลึก	11/1/2549	3	คนขับรถป่าไม่ถูกยิงดับ	1
221	คมชัดลึก	4/3/2549	3	พบศพชายนิรนามถูกทิ้งข้างถนน	1
222	คมชัดลึก	9/1/2549	13	ฆ่าตัดหัว	1
223	ไทยรัฐ	27/12/2550	19	ยิงดับ ผอ. รร.	1
224	ไทยรัฐ	1/3/2549	19	ยิงดับคาไฟแดง	1
225	ไทยรัฐ	15/3/2549	19	ฆ่าทิ้งริมถนน	1
226	ไทยรัฐ	19/2/2550	19	ฆ่าทิ้งทะเล	1
227	ไทยรัฐ	1/5/2549	19	ฆ่าตัดคอทิ้งทะเล	1

ข่าวไม่ระบุเพศผู้กระทำ มีผู้ถูกกระทำเป็นเพศหญิง

ที่	นสพ.	ว/ด/ป	หน้า	พาดหัวข่าว	
1	ไทยรัฐ	6/3/2549	1	สาวถูกยิงคารม	1
2	ไทยรัฐ	13/3/2549	1	2 แม่ลูก-ศพอืดเปลือยปริศนา	1
3	ไทยรัฐ	14/9/2549	1	ยิงหัว 2 แม่ลูก เศรษฐินีโรงงานน้ำปลา	1
4	ไทยรัฐ	17/12/2550	19	สังหารแม่เฒ่า	1
5	ไทยรัฐ	29/12/2550	10	คุณนายพนักงานสอบสวนตายปริศนา	1
6	ไทยรัฐ	5/1/2549	19	มุงปมขู่สาว	2
7	ไทยรัฐ	5/5/2549	19	ตายเปลือย	1
8	ไทยรัฐ	6/5/2549	19	สาวท้องก็ไม่เว้น	1
9	ไทยรัฐ	6/11/2549	19	ฆ่าเปลือยสาว	1
10	ไทยรัฐ	12/11/2549	19	พบศพ.หญิงนิรนาม	1
11	ข่าวสด	7/3/2549	1	สอบ'เสีย' คดีฆ่าสาวยন্ত্রทกิจ	2

12	ข่าวสด	29/12/2550	16	ฆ่าโหดแม่มายช่างเสริมสวย	1
13	ข่าวสด	4/5/2549	15	แม่ชีตายปริศนาควัด	1
14	เดลินิวส์	28/4/2550	1	ฆ่าโหดสาวร้องคอบ้าน	1
15	เดลินิวส์	9/3/2549	1	สลดหนูน้อย 9เดือนผงะศพโดนฝังดิน	11
16	เดลินิวส์	13/3/2549	1	สองแม่ลูกตายปริศนาเปลือยขึ้นอืด	1
17	เดลินิวส์	8/5/2549	1	ฆ่าโหดพยาบาลซี 8 การเงิน	1
18	เดลินิวส์	14/9/2549	1	กะชอกสาวใหญ่ตายคาห้องพัก	1
19	เดลินิวส์	19/4/2550	18	ร้องนายกฯคดีฆ่าข่มขืน 2 พี่น้องอืด	2
20	เดลินิวส์	18/10/2550	18	สาวใหญ่ดับปริศนาคาร่องน้ำ	1
21	คมชัดลึก	9/3/2549	1	9 เดือนดับปริศนา	1
22	คมชัดลึก	9/5/2549	1	หั่นศพสาวนิรนาม	1
23	ไทยรัฐ	16/2/2550	1	ไม้ทูปหัว-รัดคอฆ่าโหดเศรษฐินี	1
24	ไทยรัฐ	17/6/2550	1	ไฉยอ้อมฮิต ฆ่า "ตัดหัว" สาว	1
25	ไทยรัฐ	19/10/2550	1	บีบคอฆ่าหมอนวดสงสัย-ชายใกล้ชิด	1
26	ไทยรัฐ	23/10/2550	1	มีดแทงปักอกฆ่าหญิงวัย 59 สยของคอบ้าน	1
27	ไทยรัฐ	5/5/2549	1	เชือดคอสาวหมกห้องพัก	1
28	ไทยรัฐ	9/5/2549	1	ฆ่าฆ่าและสาวยัดกระเป่าทิ้ง	1
29	ไทยรัฐ	13/5/2549	1	ฆ่าสาวใหญ่คาอ่างกรีดข้อมืออำพราง	1
30	ไทยรัฐ	2/9/2549	1	เชือดหลอดลมฆ่าแม่เฒ่าวัย 77	1
31	ไทยรัฐ	3/11/2549	1	จ่อฆ่าเจ้าเจ้าของหอพัก-โต๊ะสนุ่กฯชิงทรัพย์อำพราง	1
32	ไทยรัฐ	7/11/2549	1	รัดคอฆ่าโหดสาวนศ. รามฯ	1
33	ไทยรัฐ	18/10/2550	19	ฆ่าสาวสวยเดี่ยวปมขัดแย้งญาติัว	1
34	ไทยรัฐ	3/1/2549	19	ทุบฆ่าหญิงชุดไหมรูดทองเกลี้ยงตัว	1
35	ไทยรัฐ	6/3/2549	19	ฆ่าสาวรุ่นหมกป่า	1
36	ไทยรัฐ	10/3/2549	19	ยิงสาวยังไม่คืบ	1
37	ไทยรัฐ	15/3/2549	19	ยิงสาวโรงงานเจ็บ	1
38	ไทยรัฐ	3/7/2549	19	ฆ่าสาวทิ้งคลองศพไหลประจัน	1
39	ไทยรัฐ	9/3/2549	1	แม่เพิ่งมีแฟนใหม่ ลูก 9 เดือนเป็นศพ	12
40	ข่าวสด	7/1/2549	1	ปราจีน' ดุ- บุกยิงดับ เศรษฐินีคามินิมาร์ท	11
41	ข่าวสด	6/3/2549	1	ฆ่าสาวยวนตรกิจเมียน้อยเสีย	1
42	ข่าวสด	12/5/2549	1	ฆ่าหักคอสาวพิทยาบาร์เบียร์	1

43	ข่าวสด	8/7/2549	1	ลูกชองถล่มแก๊งพอรน 3 เศรษฐีนี้เจ้าแม่ธุรกิจรถบัส	1
44	ข่าวสด	16/2/2550	10	ฆ่าหมกส้วมแม่เต่าเศรษฐีนี้บุรีรัมย์	1
45	ข่าวสด	25/8/2550	14	ดักยิงฆ่าสาวใหญ่เมียดชด. สะเดา	1
46	ข่าวสด	3/1/2549	1	ทุบหัว-มัดแทงยับฆ่าเชือดคอไฮโซชุดผ้าไหม	1
47	ข่าวสด	7/11/2549	1	หัวโขกฟันรัดคอฆ่า นศ. สาว!	1
48	ข่าวสด	28/2/2550	11	ยิงสาวใหญ่ดับปริศนา	1
49	ข่าวสด	16/4/2550	14	หินทุบหัว-ฆ่าสาวทิ้งหนองน้ำลพบุรี	1
50	ข่าวสด	18/6/2550	11	ฆ่ามาย 62 หมกสวนมะพร้าว	1
51	ข่าวสด	19/10/2550	11	ฆ่าโหดหมอนวดหมกป่าเมืองตาก	1
52	ข่าวสด	19/10/2550	15	ฆ่าโหดเจ้าแม่ปอกเต็งคาห้องน้ำ	1
53	ข่าวสด	27/10/2550	11	ลวงยิงทิ้งสาวนิรนาม	1
54	ข่าวสด	8/5/2549	11	ฆ่ารัดคอสาวคามานรูต	1
55	ข่าวสด	3/7/2549	15	มัดหญิงเล็บเขียวโยนทิ้งน้ำ	1
56	ข่าวสด	14/9/2549	16	แทงสาวใหญ่ดับสยงคาแฝด	1
57	ข่าวสด	4/11/2549	15	ลวงสาวนิรนามฆ่าหมกปากบรินทร์	1
58	ข่าวสด	12/11/2549	15	ทุบสาวนิรนามหมกคลอง	1
59	เดลินิวส์	16/2/2550	1	สังหารโหดเศรษฐีนี้ชรา ชันชะเนาะ “ หมกศพ ” อืด คาห้องน้ำ	1
60	เดลินิวส์	18/6/2550	1	ฆ่าเปลือยแม่อบต.ทิ้งศพในสวน	1
61	เดลินิวส์	19/10/2550	1	ลวงฆ่าสาวหมอนวดแผนไทย	1
62	เดลินิวส์	9/5/2549	1	ฆ่าหั่นศพสาวสักผีเสื้อ	1
63	เดลินิวส์	11/11/2549	1	มีหนุ่มจิบหลายคน มุ่งปมขู่สาว ฆ่าปาดคอ น้องฟลุค	9
64	เดลินิวส์	24/2/2550	14	ซัลโวเศรษฐีนี้สวนยางทุ่งสงดับอนาค	1
65	เดลินิวส์	26/12/2550	15	วางยาฆ่าเศรษฐีนี้มายสาวพราวเสน่ห์	1
66	เดลินิวส์	8/5/2549	14	จับก้นน้ำสาวนิรนามตายคามานรูต	1
67	เดลินิวส์	14/9/2549	15	ทุบสาวนิรนามโยนบ่อปลา	1
68	เดลินิวส์	5/1/2549	15	ฆ่าเปลือยสาวบัญชีเงินเดือนนี้	1
69	เดลินิวส์	7/7/2549	19	ฆ่าถ่วงน้ำสาวนิรนามโยนศพฝาง	1
70	เดลินิวส์	2/9/2549	19	ฆ่าหญิงชราวัย 76 ตายสยงคาบ้านพัก	1
71	คมชัดลึก	22/6/2550	1	อาถรรพ์ถล่มดับแม่บ้านอบต.คาดยิงตัวผิด	1

72	คมชัดลึก	31/12/2550	1	รัดคอฆ่าเศรษฐี	1
73	คมชัดลึก	3/1/2549	1	ปาดคอเศรษฐีนี้สุพรรณ ลากศพทิ้งถนนอำพราง	1
74	คมชัดลึก	7/11/2549	1	บุกรัดคอฆ่าสาวงาม พิรุณขกแคโทรมือถือ	1
75	คมชัดลึก	12/7/2549	1	ฆ่าหมกห้องว่าที่เจ้าสาว	1
76	คมชัดลึก	16/2/2550	2	ฆ่ามัดคอแม่เฒ่าวัย 70	1
77	คมชัดลึก	20/2/2550	2	ฆ่าปาดคอสาว 23 หัวขาด	1
78	คมชัดลึก	20/4/2550	2	ฆ่าสาวใหญ่ขณะเก็บดอกแค	1
79	คมชัดลึก	25/8/2550	2	ลอบยิงสาวใหญ่ดับคางยย.	1
80	ไทยรัฐ	14/9/2549	1	แทงทิ้งศพคาห้อง ฆ่าโหดแม่ค้าข้าวถุง	1
81	ไทยรัฐ	8/5/2549	19	ฆ่ากดดัน-ในอ่างสยองคาม่านรูด	1



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงจำนวนสัดส่วนของประเด็นสาเหตุของความรุนแรงของข่าวอาชญากรรมจำแนกตามเพศผู้กระทำและผู้ถูกกระทำ

	ช-ช	ช-ญ	ญ-ช	ญ-ญ	x-ชาย	x-หญิง
	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน
	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)
ศัตรู	171 (19.75%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
ความรักและหึงหวง	50 (5.77%)	120 (21.28%)	29 (52.72%)	18 (81.82%)	0 (0%)	0 (0%)
โกรธในการกระทำอีกฝ่าย	239 (27.60%)	52 (9.22%)	19 (34.55%)	4 (18.18%)	1 (0.44%)	0 (0%)
ขาดสติจากสุรา สารเสพติด	170 (19.63%)	65 (11.52%)	2 (3.63%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
การขัดแย้งเรื่องงาน เงิน	99 (11.43%)	28 (4.96%)	5 (9.09%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
อาการจิตประสาท	14 (1.62%)	15 (2.66%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
อารมณ์ชั่ววูบทางเพศ	0 (0%)	163 (28.90%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
การชิงทรัพย์	67 (7.74%)	51 (9.04%)	0 (0%)	0 (0%)	6 (2.64%)	9 (11.11%)
ไม่ปรากฏสาเหตุแน่ชัด	56 (6.47%)	70 (12.41%)	0 (0%)	0 (0%)	220 (96.92%)	72 (88.89%)
รวม	866 (100%)	564 (100%)	55 (100%)	22 (100%)	227 (100%)	81 (100%)

ตารางแสดงประเด็นสาเหตุความรุนแรงในรูปแบบโครงสร้างพาดหัวข่าว “สาเหตุความรุนแรง+ ความรุนแรง”

	ชาย-ชาย	ชาย-หญิง	หญิง-ชาย	หญิง-หญิง	x-ชาย
	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน
	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)
ศัตรู	2 (1.89)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
ความรักและหึงหวง	19 (17.92%)	49 (62.82%)	8 (61.54%)	2 (66.67%)	0 (0%)
โกรธในการกระทำอีกฝ่าย	36 (33.96%)	11 (14.10%)	3 (23.08%)	1 (33.33%)	1 (100%)
ขาดสติจากสุรา สารเสพติด	38 (35.85%)	9 (11.54%)	2 (15.38%)	0 (0%)	0 (0%)
การขัดแย้งเรื่องงาน เงิน	6 (5.66%)	6 (7.69%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
อาการจิตประสาท	2 (1.89%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
อารมณ์ชั่ววูบทางเพศ	0 (0%)	2 (2.56%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
การชิงทรัพย์	3 (2.83)	1 (1.28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
ไม่ปรากฏสาเหตุแน่ชัด	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
รวม	106 (100%)	78 (100%)	13 (100%)	3 (100%)	1 (100%)

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต เกิดวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2523 ที่จังหวัดสระบุรี จบการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ปี การศึกษา 2546 ต่อมาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ณ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และจบการศึกษาในปีการศึกษา 2548 แล้วเข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอก คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตั้งแต่ปีการศึกษา 2549



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย