



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กัตัญญ ชูชื่น. ศิลปวัฒนธรรมกับความรักถิ่นฐานของชาวชนบท.
งานวิจัยสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2526.
- กรรณิการ์ อักษรกุล. วัฒนธรรมและบุคลิกภาพ. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์,
2524.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. เที่ยวเมืองไทยภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร:
ว. ช่างกิจ, 2524.
- กীরติ บุญเจือ. ศาสนศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2530.
- กองประสานราชการ, กรมการปกครอง. สิ่งน่ารู้เกี่ยวกับจังหวัดชายแดนภาคใต้.
พระนคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2512.
- ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. ไทยมุสลิม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพินิจ, 2519.
- เขต รัตนาจรณะ. รายงานผลการวิจัยเรื่องเรือนไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้
ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2527.
- คณะกรรมการและข้าราชการพลเรือน, สำนักงาน. ว่าด้วยวัฒนธรรม.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนักงานคณะกรรมการและข้าราชการพลเรือน,
2514.

คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจ. เมืองไทยของเรา. กรุงเทพมหานคร:
รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2525.

เจนวิทย์ ทะวิททอง. รายงานการสัมมนาเรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้.
ยะลา: ยะลาการพิมพ์, 2524.

จารุวรรณ เหมะธร และมาลินี ชุ่มมพฤกษ์. "อิทธิพลของศาสนาต่อภาวะเจริญพันธุ์."
สถาบันประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ
กองวางแผนประชากรและกำลังคน
สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2523.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช,
2519.

จำเนียร ช่างโชติ. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

ฉลอง ภิรมย์รัตน์. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพมหานคร: ประจักษ์การพิมพ์, 2521.

ฉวีวรรณ วรรณประเสริฐ. ประเพณีที่ช่วยส่งเสริมการผสมผสานทางสังคมระหว่าง
ชาวไทยพุทธกับชาวไทยมุสลิม. สถาบันเอเชีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย:
บริษัท สารมวลชน จำกัด, 2525.

ชาวดันสน. ประวัติมีสยิดต้นสน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไชยวัฒน์, 2518.

ชูดา จิตพิทักษ์. สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา:
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สงขลา, 2528.

ชม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ข้า เลื่อง วุฒิจันทร์. ศาสนาและวัฒนธรรมไทยในจังหวัดชายแดนภาคใต้.
กรุงเทพมหานคร: สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2523.

ณรงค์ เล็งประชา. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2524.

ดุขฎี มาลากุล และวิภาวรรณ มนูญปิฎ. เชื้อชาติกับวัฒนธรรม.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตำรวจ, 2500.

ดำรงค์ ฐานดี. มานุษยวิทยาและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ. สังคมวิทยาเบื้องต้น. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครูนิบลสงคราม นิมกุโลก, 2521.

เทพศิริ สุขโสภา. ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะ. พระนคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย,
2518.

นันทา โรจนอุดมศาสตร์. ลวดลายตกแต่งบ้านของชาวไทยมุสลิมในสามจังหวัด
ภาคใต้. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดยะลา วิทยาลัยครูยะลา, 2526.

นุกูล ชมภูนิช. บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, 2530.

นวลศิริ เปาโรหิตย์และคณะ. จิตวิทยากับพัฒนาการ. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา,
2515.

ประทีป มาลากุล. พัฒนาการบ้านของคนไทยในภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ประมาณ ฐะกัมี. โสตทัศนวัสดุและเทคโนโลยี เล่ม 1. ชลบุรี: วิทยาลัยวิชาการศึกษา
บางแสน, 2514.

ประสิทธิ์ กาย์กลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,
2518.

ปราณี รามสูต. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร, 2528.

แปลก สันธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร:
คุรุสภาลาดพร้าว, 2515.

ผะอบ ไพบะกฤษณะ และคณะ. การละเล่นของเด็กภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2526.

พัทธา สายหู. ความเข้าใจเกี่ยวกับกลไกของสังคม. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์พิมพ์เศศ, 2516.

ไพฑูรย์ เครือแก้ว ณ ลำพูน. ลักษณะสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์เสียงเชียงใหม่, 2515.

ปิฎก โตนพิทยคุป. ความเชื่อในศาสนาอิสลามของไทยมุสลิมใน 4 จังหวัดภาคใต้.
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2523.

มัญญ หนูแก้ว. งานวัฒนธรรมสัมพันธ์ จังหวัดชายแดนภาคใต้.
สตูล: สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดสตูล, 2531.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. ไทยศึกษา: อารยธรรม. เอกสารการสอน
ชุดวิชาไทยศึกษา, เล่มที่ 2 หน่วยที่ 6-11. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.

มโน นิสุกิรัตนานนท์. วัฒนธรรมปักษ์ใต้ '27. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

โมฮัมมัด อับดุลกาเดร์. ศาสนาอิสลามและชาวไทยมุสลิมใน 4 จังหวัดภาคใต้.
กรุงเทพมหานคร. (ม.ป.ป.)

มูรอด เลาะวี้. "มาเข้าใจอิสลาม-มุสลิม กันเถอะ." ใน มารู้จักอิสลาม-มุสลิม
กันเถอะ. หน้า 91. กรุงเทพมหานคร, 2529.

รพีพรรณ สุวรรณรัฐโชติ. สังคมวิทยา. สงขลา: คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

รัตติยา સાલ્લે. ภาษามลายูถิ่นภาคใต้ของประเทศไทย.
โครงการบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2529.

วราคม ทีสุกะ. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2527.

วัฒนา ประทุมสินธุ์และคณะ. รายงานการประชุมเรื่อง สาเหตุและปัจจัยที่มีผลต่อ
พฤติกรรมการกินของคนไทย. สถาบันโภชนาการ มหาวิทยาลัยมหิดล,
2529.

วินัย ทรัพย์พัฒน์. ทัศนะของคนไทยในสี่จังหวัดภาคใต้. เอกสารวิชาการของ
สถาบันเอเชีย, ลำดับที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเอเชีย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วิณะ วีระไวทยะ. รายงานการประชุมเรื่อง การสำรวจภาวะการบริโภคอาหาร
ของคนไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.

สงวน โชติสุขรัตน์. ประชุมตำนานลานนาไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์,
2515.

เสฐียรโกเศศ. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, 2515.

_____. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: บพิธการพิมพ์,
2524.

สนิท สมัตการ. ลักษณะพิเศษบางประการของวัฒนธรรมภาคเหนือ.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

สาโรช บัวศรี. "ความหมายของวัฒนธรรม." วัฒนธรรมประจำชาติ.
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531.

สุเทพ สุนทรเกษม. สังคมและวัฒนธรรมลานนาไทย. เชียงใหม่:
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2513.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมปักษ์ใต้ '27. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

สุภัตตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,
2519.

_____. สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,
2529.

สุเมธ เมธาวิทยากุล. ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์อักษร, 2525.

สุวรรณ เพชรนิล. ศาสนาและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

_____. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2528.

สุวรรณีย์ ชายทวีป. ประเพณีชนโตก. พิษณุโลก: วิทยาลัยครูนิบูลสงครามพิษณุโลก,
2520.

สพโชค ลธิตากุล. "การศึกษาโครงสร้างและวัฒนธรรมของประชาชน 4 จังหวัด
ชายแดนภาคใต้." รายงานการวิจัย. โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม แนวทางศึกษา
วิเคราะห์ และวางแผน. ภาควิชาสังคมศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2529.

โสภาค ชูพิกุลชัย. จิตวิทยาสังคมประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,
2522.

เสาวรีย์ จิตต์หมวด. วัฒนธรรมอิสลาม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬินไทย,
2524.

เสาวภา พรสิริพงษ์. เรือนไทย. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์กรุงเทพ, 2527.

อนรรฆ บุษบง. ท้องถิ่นตานี. สงขลา: โรงพิมพ์ไทรโยค, 2525.

อนุมาณราชชน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการค้า, 2515.

อภัย จันทวิมล. ปัญหาเกี่ยวกับสี่จังหวัดภาคใต้. ลพบุรี:

โรงพิมพ์ศูนย์การทหารราบค่ายสมเด็จพระนารายณ์, 2507.

อรรถวิภาคไพศาลย์, หลวง. มาตรการทั่ว ๆ ไปในการลดอัตราการเพิ่มประชากรเกี่ยวกับพุทธศาสนา. เอกสารการสัมมนาประชากรประเทศไทยครั้งที่ 4, 2521.

อัลวา และอัลฟา ดีล. หน้าที่ของมัสยิดและอิหม่าม. แปลโดย สมัย จิตต์หมวด. กรุงเทพมหานคร. 2526.

อานนท์ อากาภิรม. มนุษย์กับสังคม. ภาควิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2515.

_____. สังคมวัฒนธรรมและประเพณี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แพรววิทยา, 2521.

_____. "ความสำนึกของข้าราชการไทยเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม." รายงานการวิจัยฉบับที่ 27. สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์, 2525.

อุดม หนูทอง. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก.

สงขลา: โครงการศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, 2521.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่. วัฒนธรรมความเป็นอยู่ในครัวเรือนของชาวเชียงใหม่. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ข้างเผือก, 2527.

บทความ

- โกวิท ชากิร หะซานี. "ศาสนาและการสร้างสรรค์." อัล-ญิฮาด
143(13 เมษายน 2524): 14.
- ซุลฟีร นุ้ยบ้านด่าน. "ภาพถ่ายกับการสื่อความหมาย." วารสารสื่อสารมวลชน
2, 1(มิถุนายน-ตุลาคม 2525): 66-68.
- ชนากร สังเขป. "ภาษาไทยในถิ่นล้านนาไทย." ภาษาและวัฒนธรรม
5(กรกฎาคม-ธันวาคม 2528): 2.
- นียบพรรณ วรณศิริ. "วัฒนธรรม: ความหมาย." วารสารสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์ 13, 2(พฤศจิกายน-ธันวาคม 2526): 111-119.
- ประสาร ทองภักดี. "พระพุทธรูปศาสนากับสังคมไทย." วารสารวัฒนธรรมไทย
14(กรกฎาคม 2517): 14-15.
- มุสลิม. "เพราะเหตุใดเนื้อหมูจึงเป็นสิ่งที่ต้องห้าม." สายสัมพันธ์.
22(กรกฎาคม-สิงหาคม 2531): 107-108.
- เสาวภา พรสิริพงษ์ และพรทิพย์ พลสามารถ. "บทบาทของสถาบันอุดมศึกษาต่อ
การบำรุงรักษา ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย."
ภาษาและวัฒนธรรม 5(กรกฎาคม-ธันวาคม 2528): 2.
- อารี สุทธิพันธ์. "ทฤษฎีการสอนศิลป์ในโรงเรียน." วารสารการศึกษาแห่งชาติ
9(เมษายน 2512): 19-22.
- อัลวาและอัลฟา ดิล. "หน้าที่ของมัชยิดและอิหม่าม." สัญลักษณ์
6(ตุลาคม-พฤศจิกายน 2526): 7-10.

อิสมาอิล อาลี. "โภชนาการในอิสลาม." สายสัมพันธ์

23(กันยายน-ตุลาคม 2531): 235-236.

เอกสารอื่น ๆ

ดวงเดือน ศาสตร์ภักดิ์. "การศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจในการอ่านกับการรับรู้ทางสายตา และแบบการคิดให้เหตุผลตามหลักการอนุรักษ์ของเพียเจต์ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงปีที่ 5 ของเด็กไทย-จีน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2515.

ธวัช แสงอรุณ. "การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการการให้เหตุผลทางจริยธรรมของนักเรียนไทยพุทธและนักเรียนไทยมุสลิม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในจังหวัดปัตตานี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

นิพนธ์ เทียมพิญาบุญกร. "ทัศนของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒต่อพุทธศาสนาและพระสงฆ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

ประสงค์ นิ่มมา. "เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือน และภาพวาดลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.

พจนีย์ ทรัพย์สมาน. "อิทธิพลของวัฒนธรรมอิสลามที่มีต่อนิสิตนักศึกษาไทยมุสลิมในสถาบันอุดมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ไพศาล ไกรสิทธิ์. "วัฒนธรรมการทำงานของไทย." ปรินญาการศึกษาดุสิตบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

มงคล ภวังคนันท์. "ผลของรูปแบบของตัวชี้ความลึกต่อการรับรู้ความลึกในภาพ 2 มิติ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

วราภรณ์ ชลิตตาภรณ์. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งของสาระในภาพกับแบบการคิด
ที่มีต่อการระลึกได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์
ปรินญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

วิบูลย์ศรี เวชวัฒน์. "การศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติของ
นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เครื่องชี้
แบบแนวเส้น ขนาด และการบังกัน." วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2516.

วุฒิ แตรสังข์. "การศึกษา แบบ สี และขนาด ของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียน
ชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบ." วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2514.

สุรพล โพนิศ. "การเปรียบเทียบค่านิยมทางสังคมของนักศึกษาไทยพุทธกับนักศึกษา
ไทยอิสลามที่ศึกษาอยู่ในวิทยาลัยครูยะลา." วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.

อนันต์ ศิริปโชติ. "วิเคราะห์วิธีสอนหลักธรรมในศาสนาพุทธและศาสนาอิสลามของ
เจ้าอาวาสกับอิหม่าม ครูพุทธกับครูมุสลิม และพ่อแม่พุทธกับพ่อแม่มุสลิมศึกษา
เฉพาะกรณีเขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์
ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศาสนาเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.

อัจฉรา บุญชู. "ความสัมพันธ์ระหว่างระดับการศึกษาและความเชื่อในศาสนาของ
ชาวไทยมุสลิมในภาคใต้ของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อาบทิพย์ เจริญรัชต์. "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทของภาพเหมือนจริง และ
อัตราเวลาในการเสนอภาพ ต่อการจำได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

อุบล เสถียรปภีร์. "การปรับตัวทางสังคมของนักเรียนไทยมุสลิมในวิทยาลัยครู
ยะลา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

อำนาจ มั่นทน. "การศึกษาพัฒนาการสติปัญญาตามทักษะของพื้อาเจ้ท์ ของนักเรียน
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จังหวัดปทุมธานี." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

เฮเลน กิตติพรนิมล. "ผลของการเรียนในโรงเรียนที่มีต่อการรับรู้ความลึกของ
ภาพ 2 มิติของเด็กอายุ 5 และ 6 ปี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ภาษาต่างประเทศBooks

- Anderson, R.C. "The Nation of Schemata and The Educational Enterprise." In R.C. Anderson., R.J. Spiro, & W.E. Montague (Eds.) Schooling and The Acquisition of Knowledge . pp.415-431. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1977.
- Bierstedt, Robert. The Social Orders. 2nd. ed.
N.Y.: McGraw-Hill Book Co., 1963.
- Dale, Edgar. "Still Pictures." In Audio-Visual Methods in Teaching. New York: Holt, Rinchast and Winston, 1969.
- Dwyer, F.M. Strategies for Improving Visual Learning.
State College, Pennsylvania: Learning Services, 1978.
- Gerlarch, Vernon S. and Ely, Donald P. Teaching and Media: A Systematic Approach. New Jersey:
Prentice-Hall Inc., 1971.
- Goins, Jean T. "Visual Perception Abilities and Early Reading Process." In Supplementary Education Monographs.
Chicago, 1958.

- Heinich and Others. Instruction Media: and The New Technologies of Instruction. Canada: John Wiley & Sons. Inc., 1982.
- Kluckhohn, Henry A. and Others. Personality in Nature, Society and Culture. 2nd. ed. New York: Alfred A Knopf, 1967.
- Olson, D.R. Cognitive development: The child's acquisition of diagonality. New York: Academic Press, 1970.
- Segall, M.H., Campbell, D.T., & Herskovits, M.J. The Influence of Culture on Visual Perception. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1966.
- Serpell, Robert. Culture's Influence on Behavior. London: Methuen & Co Ltd, 1976.
- Tylor, Edward Burnett. Primitive Culture. London: John Murry, 1871.
- Valentine, Charles A. Culture and Poverty. Chicago: The University of Chicago Press, 1968.
- Vernon, M.D. "The Development of Visual Perception in Children." In Beyond Aesthetics: Investigations into the Nature of Visual Arts. pp. 64-87. London: Thames and Hudson Ltd., 1976.

Articles

- Berry, J.W. "Temne and Eskimo Perceptual Skills."
International Journal of Psychology 1966: 207-229.
- Elkind, David., Koegler, Ronald R., and Go Elsie. "Studies in Perceptual Development: II Part-Whole Perception."
Child Development 35(March 1964): 81-90.
- French, John E. "Children's Preferences for Picture of Pictorial Pattern. The Elementary School Journal 53(October 1952): 90-95.
- Hagen, Margaret A. "Picture Perception: Toward a Theoretical Model." Psychological Bulletin 81(August 1974): 471-497.
- Koroscik, Judith S., Osman, Abla Hanafi., and DeSouza, Isabel. "The Function of Verbal Mediation in Comprehending Works of Art: A Comparison of Three Cultures."
A Journal of Issues and Research in Art Education 29(Winter 1988): 91-102.
- Mangan, James. "Cultural Conventions of Pictorial Representation: Iconic Literacy and Education."
Educational Communication and Technology Journal Vol.26 No.3, 1978: 245-267.

Miller, Robert J. "Cross-Cultural Research in the Perception of Pictorial Material." Psychological Bullentin 80(1973): 135-150.

Pettersson, Rune. "International Review Cultural Differences in the Perception of Image and Color in Pictures" Educational Communication and Technology Journal Vol.30 No.1, 1982: 43-52.

Travers, Robert M.W. and Victor, Alvarado. "The Design of Pictures for Teaching Children in Elementary School." Audio Visual Communication Review 1(Spring 1970): 47-61.

Weiss, Gurald. "A Scientific Concept of Culture." American Anthropologist October, 1973.

Other Materials

Abedenejad, Farough. "A Comparison of Eye Movement Tendencies as Used by Oriental, Semitic and Western Cultures." Dissertation Abstracts International 43(March 1983): 2860-A.

Feldmann, Shirly Cleark. "Visual Perception of Children and Their Relation to Reading." Dissertation Abstracts International 22(October-November 1961): 1084-1085.

Mohamed, Aida Abdel-Hamid. "Comparative Study: The Cultural Influences Upon the Drawings of Schizophrenic Patients in Egypt and the United States."

Dissertation Abstracts International

43(December 1982): 1799-1800-A.

Tungcharoen, Wiroon. "A Cross-Cultural Study: The Relationship Between Perception and Drawing Ability Among Children From The United States and Thailand."

Dissertation Abstracts International

48(December 1987): 1383-A.

Yoo, Heaja. "Amount of Pictorial Details and Perception of Depth Cues on Two-Dimensional Surfaces By Young Children in Korea and The United States."

Doctoral Dissertation, The School of Education, Indiana University, 1984.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร. สุภาวงศ์ จันทวานิช
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เกษม บุญส่ง
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญธรรม อินทร์จันทร์
สังกัดสำนักทดสอบทางสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อนันต์ โอภษ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี
5. อาจารย์ ดร. เพ็ญแข ประจณปัจจนิก
สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
6. คุณสมยศ สิงห์คำ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
7. คุณสุจริต บัวพิมพ์
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
8. คุณสมชาย แสงนิล
สถาบันส่งเสริมการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับอิสลาม

ภาคผนวก ข

ภาพเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลำดับที่	ภาพ		
	เหนือ	ใต้	กลาง
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
1.	<u>องค์ประกอบภาษา</u>		
	อักษรลานนา	อักษรอาหรับ	อักษร ฮิโรกราฟฟิค
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
2.	<u>องค์ประกอบชนบทรรมนิยมประเพณี</u>		
	พิธีแต่งงาน ทางเหนือ	พิธีแต่งงาน ชาวมุสลิม	พิธีแต่งงาน ต่างชาติ

ลำดับที่	ภาพ		
	เหนือ	ใต้	กลาง
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
3.	<u>องค์ประกอบอาหารการกิน</u>		
	ข้าวซอย	ข้าวยำ	อาหารคาว ต่างชาติ
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
4.	<u>องค์ประกอบครอบครัว</u>		
	ครอบครัว ชาวเหนือ	ครอบครัว ชาวมุสลิม	ครอบครัว แอฟริกัน

ลำดับที่	ภาพ		
	เหนือ	ใต้	กลาง
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
5.	<u>องค์ประกอบสถาปัตยกรรม</u>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>หลังคา มีกาแล</p> </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>หลังคาบ้าน แบบมุสลิม</p> </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>หลังคาบ้าน ต่างชาติ</p> </div> </div>
เสียง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
6.	<u>องค์ประกอบครอบครัว</u>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>วัดทาง ภาคเหนือ</p> </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>มัสยิด</p> </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>โบสถ์ต่างชาติ</p> </div> </div>

ลำดับที่	ภาพ		
	เหนือ	ใต้	กลาง
เลี้ยง บรรยาย	"นักเรียนดูภาพที่ปรากฏบนจอ แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2 หรือ 3 คำ บอกว่าภาพที่เห็นนั้นมีความหมายว่าอะไร ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้"		
7.	<u>องค์ประกอบศิลปะ</u> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ฟอนเล็บ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>มโนราห์</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>เต็นท์ ของต่างชาติ</p> </div> </div>		

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างกระดาษคำตอบที่นักเรียนใช้ตอบในการแปลความหมายภาพ

กระดาษคำตอบ

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขประจำตัว.....

ชั้น.....อายุ.....เพศ.....สำลัมา.....

คำสั่ง ภาพที่เห็นนี้มีความหมายว่าอะไร เขียนคำตอบสั้น ๆ เพียง 2-3 คำ

ภาพที่ 1 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 2 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 3 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 4 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 5 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 6 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 7 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 8 หมายความว่า
.....

ภาพที่ 9 หมายความว่า
.....

- ภาพที่ 10 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 11 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 12 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 13 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 14 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 15 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 16 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 17 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 18 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 19 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 20 หมายความว่า
.....
- ภาพที่ 21 หมายความว่า
.....



ประวัติผู้วิจัย

นางสาว จิตรา ศรีเจริญ จบการศึกษาปริญญาการศึกษาศาสตร์บัณฑิต
วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทบริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางเขน เมื่อปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2530.