

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน  
กับระดับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพ  
ในวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



นางสาวนาถวดี นันทากินัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-583-186-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018902 i17886810

AN INTERACTION OF TYPES OF COMPUTER - ASSISTED INSTRUCTION  
LESSONS AND LEVELS OF CREATIVE THINKING UPON FIGURAL FLUENCY  
CREATIVITY IN ART EDUCATION OF STUDENTS OF PRATHOM SUKSA ONE



MISS NATWADEE NANTAPINAI

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Audio - Visual Education  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-583-186-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับ  
ระดับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคล่องในการสร้างสรรค์  
ภาพในวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

โดย

นางสาวนาถวดี นันทากินัย

ภาควิชา

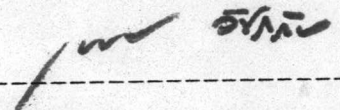
โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

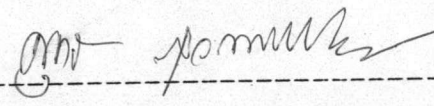
อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศชโลฬาร

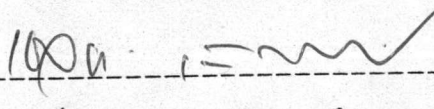


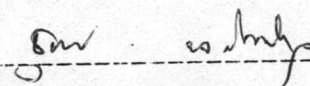
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

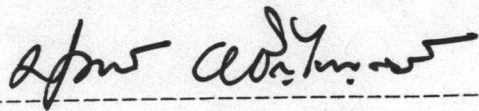
  
----- คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิชัยภักย์)

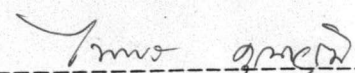
กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
----- ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภร สุวรรณาศรัย)

  
----- อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศชโลฬาร)

  
----- กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร ยงกิตติกุล)

  
----- กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปุณรัตน์ พิชญไพบูลย์)

  
----- กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพพร คุณาวุฒิ)

นางวดี นันทาภินัย : ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับระดับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพในวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (AN INTERACTION OF COMPUTER - ASSISTED INSTRUCTION LESSONS AND LEVELS OF CREATIVE THINKING UPON FIGURAL FLUENCY CREATIVITY IN ART EDUCATION OF STUDENTS OF PRATHOM SUKSA ONE) อ.ที่ปรึกษา : อ.ดร.เชาวเลิศ เลิศขโลพาร . 150 หน้า. ISBN 974-583-186-7

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบสอนให้ตัวอย่าง ฝึกหัด และแบบสอนให้จินตนาการอย่างอิสระกับความคิดสร้างสรรค์ระดับสูง ปานกลาง และต่ำที่มีผลต่อความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพในวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างได้จากการสุ่มจากโรงเรียนในกรุงเทพฯ 150 คน และได้รับการทดสอบด้วย The Test of Creative Thinking - Drawing Production (TCT - DP) ของ Jellen และUrban ความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพวัดทันทีหลังการเสนอบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแต่ละประเภทจบลง การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทาง

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า (1) นักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์ต่างระดับกันเมื่อเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนต่างประเภทกันมีความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพได้ต่างกัน (2) นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีความคล่องในการสร้างสรรค์ภาพได้ไม่ต่างกัน (3) มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05

ภาควิชา ..... ศึกษาศาสตร์ศึกษา .....  
สาขาวิชา ..... ศึกษาศาสตร์ศึกษา .....  
ปีการศึกษา ..... 2535 .....

ลายมือชื่อนิสิต ..... *วดี นันทาภินัย* .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... *ดร.เชาวเลิศ เลิศขโลพาร* .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

##C243174 : MAJOR : AUDIO VISUAL EDUCATION  
 KEY WORD: COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION/TYPES / LEVELS OF CREATIVE  
 THINKING / FIGURAL FLUENCY CREATIVITY / PRATHOM SUKSA ONE  
 NATWADEE NANTAPINAI : AN INTERACTION OF TYPES OF COMPUTER ASSISTED  
 INSTRUCTION LESSONS AND LEVELS OF CREATIVE THINKING UPON FIGURAL  
 FLUENCY CREATIVITY IN ART EDUCATION OF STUDENTS OF PRATHOM SUKSA ONE.  
 THESIS ADVISOR : CHAWALERT LERTCHALOLARN, Ph.D. 150 pp.  
 ISBN 974-583-186-7

The purpose of this study was to investigate the interaction of types of computer - assisted instruction lessons and levels of creative thinking upon figural fluency creativity in art education. The subjects were 150 Prathom Suksa one students, randomly sample from school in Bangkok. The types of computer - assisted instructions were tutorial lesson with example and practice and tutorial lesson with free imagination. The high, medium and low levels of creative thinking were assessed by the Test for Creative Thinking - Drawing Production (TCT-DP) of Jellen and Urban. The figural fluency creativity was immediately measured after the learning. The obtained data were analyzed by two way ANOVA method.

The findings indicated that (1) there were significant differences among levels of creative thinking and figural fluency creativity. (2) There was no significantly difference between the types of computer - assisted instruction. (3) There was an interaction between the types of computer - assisted instruction and levels of creative thinking at the 0.05 level of significance.



ภาควิชา..... โสตทัศนศึกษา .....  
 สาขาวิชา..... โสตทัศนศึกษา .....  
 ปีการศึกษา..... 2535 .....

ลายมือชื่อนิสิต..... *ไดอองต์ ธีระพรวิเต* .....  
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *ADW* .....  
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความอุปการะ และกรุณาจากบุคคลหลายฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ ดร. วชิราพร อัจฉริยโกศล และอาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศชโลพิน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งกรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของการวิจัย ตรวจสอบแก้ไขวิทยานิพนธ์ และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยด้วยดียิ่งมาตลอด ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ ซึ่งเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภร สุวรรณาศรัย รองศาสตราจารย์ ดร. ชุ่มพร ยงกิตติกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญไพบุลย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพพร คุณาวุฒิ ซึ่งกรุณาให้คำปรึกษาแนะนำ แก้ไขปรับปรุงจนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์มากขึ้น และขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกวี รอดโพธิ์ทอง คุณไวคุณท์ สัตลพฤกษ์ คุณดวงใจ อรุณทัต และผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ช่วยตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ผู้อำนวยการและคณาจารย์ตลอดจนนักเรียนโรงเรียน อุดมศึกษา ที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยอย่างดียิ่ง

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ C2, C3, C4 ทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือและให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณขวัญใจ จินดานุรักษ์ คุณกิตติยาภรณ์ หิรัณยชาติ คุณสุภาณี มีคะนุช คุณสุจิตรา ธรรมพิลา คุณพิชัย ทองดีเลิศ คุณลาวัลย์ ปานดิษฐ์ คุณภาวิบูรณ์ โชติศิริรัตน์ คุณนิภาพรรณ เกียรติหิรัญนนท์ และคุณเศก ศิริลักษณ์

ท้ายนี้ขอกราบขอบคุณ คุณพ่อคุณแม่และพี่น้องทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนให้กำลังใจในทุก ๆ ด้าน ขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย ในการมอบทุนอุดหนุนในการวิจัยครั้งนี้.

นางวดี นันทาภินัย