

บทที่ 2

การเก็บและรวบรวมข้อมูล

2.1 แหล่งข้อมูล

ผู้วิจัยกำหนดการเก็บรวบรวมข้อมูลจากข่าวกีฬาในหนังสือพิมพ์ประจำวัน 2 ประเภท เพื่อให้ได้ข้อมูลข่าวกีฬาที่กว้างขวางครอบคลุมสำหรับการศึกษาอุปถัมภ์สงครามในข่าวกีฬาค้างนี้

1. หนังสือพิมพ์ประจำวันรายงานข่าวทั่วไป จำนวน 3 ฉบับ ได้แก่ ไทยรัฐ เติลนิวัตต์ และ ข่าวสด
2. หนังสือพิมพ์ประจำวันรายงานเฉพาะข่าวกีฬา จำนวน 3 ฉบับ ได้แก่ สยามกีฬา โลกกีฬา และ มวยสยาม

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสุ่มรวบรวมจากหนังสือพิมพ์ดังกล่าวที่ออกจำหน่ายในช่วงเดือน ธันวาคม 2533 ถึง เดือน มกราคม 2539 จำนวนทั้งสิ้น 24 ฉบับ

2.2 เกณฑ์ในการกำหนดประเภทของกีฬา

ผู้วิจัยรวบรวมข่าวกีฬาชนิดต่างๆรวม 10 ชนิด ได้แก่ ฟุตบอล วอลเลย์บอล เซปักตะกร้อ บาสเกตบอล รักบี้ มวย ยูโด ฟันดาบ กอล์ฟ และ เทนนิส โดยจัดกลุ่มกีฬาออกเป็นประเภทต่างๆ ด้วยเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. เกณฑ์ลักษณะของกีฬาที่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขันกีฬา
จำแนกเป็นกีฬา 2 ประเภทคือ
 - 1.1 กีฬาที่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน(Contact Sports)คือ กีฬาที่มีการกระทบกระทั่งกันของนักกีฬาในขณะที่แข่งขันอันทำให้มีโอกาสดังต่อการบาดเจ็บ ใช้สัญลักษณ์แทน (+กระทบ) กีฬาที่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน ได้แก่ ฟุตบอล บาสเกตบอล รักบี้ มวย ยูโด และ ฟันดาบ

1.2 กีฬาที่ไม่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน (Uncontact Sports) คือ กีฬาที่มีโอกาสกระทบกระทั่งกันของนักกีฬาขณะแข่งขันน้อยมาก หรือ ไม่มีเลยเพราะมีสิ่งกั้นขวางเช่น ตาข่ายเน็ต เพื่อ แบ่งแยกนักกีฬา 2 ฝ่ายออกจากกัน ใช้สัญลักษณ์แทนคือ (-กระทบ) กีฬาที่ไม่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน ได้แก่ วอลเลย์บอล ตะกร้อ เทนนิส และ กอล์ฟ

2. เกณฑ์จำนวนผู้แข่งขันในแต่ละฝ่าย จำแนกเป็นกีฬา 2 ประเภท ได้แก่

2.1 กีฬาที่แข่งขันเป็นทีม(Team Sports) คือ กีฬาที่มีจำนวนผู้แข่งขันในแต่ละฝ่ายมากกว่า1คน ใช้สัญลักษณ์แทนคือ (+ทีม)

กีฬาที่แข่งขันเป็นทีม ได้แก่ ฟุตบอล บาสเกตบอล รักบี้ วอลเลย์บอล และ ตะกร้อ

2.2 กีฬาที่แข่งขันเป็นรายบุคคล(Individual Sports) คือ กีฬาที่มีจำนวนผู้แข่งขันในแต่ละฝ่ายเพียง 1 คน ใช้สัญลักษณ์แทนคือ (-ทีม)

กีฬาที่แข่งขันเป็นรายบุคคล ได้แก่ มวย ยูโด ฟันดาบ เทนนิส และ กอล์ฟ

ผู้วิจัยสรุปผลการจำแนกกีฬาตามเกณฑ์ ลักษณะที่มีการกระทบกระทั่ง และ จำนวนของผู้แข่งขันในแต่ละฝ่าย ในตารางที่ 2.1

ตาราง 2.1 กีฬา10ชนิดจำแนกตามเกณฑ์ลักษณะที่มีการกระทบกระทั่ง และจำนวนผู้เล่นในแต่ละฝ่าย

กระทบกระทั่งขณะ แข่งขัน จำนวนผู้แข่งขัน ในแต่ละฝ่าย	มีการกระทบกระทั่ง (+ กระทบ)	ไม่มีการกระทบกระทั่ง (- กระทบ)
แข่งเป็นทีม (+ทีม)	ฟุตบอล บาสเกตบอล รักบี้	วอลเลย์บอล ตะกร้อ
แข่งเป็นรายบุคคล (-ทีม)	มวย ฟันดาบ ยูโด	เทนนิส กอล์ฟ

2.3 เกณฑ์ในการคัดเลือกรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงคราม

ผู้วิจัยใช้ประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามสำหรับเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามในเนื้อหาข่าวกีฬา โดยดำเนินการในการสร้างเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1.ศึกษาลักษณะต่างๆของการทำสงครามจากตำราการสงคราม (กองพลทหารราบที่9[พล.ร.9], 2537) และ พงศาวดารไทย(สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเทวัญวิมลราชานุภาพ, 2514) กำหนดขึ้นเป็นองค์ประกอบการทำสงคราม จำนวนทั้งสิ้น 14 องค์ประกอบดังนี้

- 1 ปรากฏการณ์ของการทำสงคราม เช่นศึก สงคราม
- 2 บุคคล หรือกลุ่มผู้ร่วมเหตุการณ์สงคราม เช่น แม่ทัพ ทหาร กองทหาร
- 3 อาวุธหรือเครื่องมือในการทำสงคราม เช่น คบ อาวุธ
- 4 สถานที่ในการสงคราม เช่น ดินแดน สนามรบ
- 5 ศักยภาพ หรือความสามารถในการเอาชนะในการทำสงคราม เช่น แสนะานุภาพ กำลัง
- 6 ผลที่ได้รับจากการทำสงคราม เช่น ชัยชนะ อำนาจ
- 7 การกระทำที่เกิดขึ้นในขณะที่ทำสงคราม เช่น พิษิต ถล่ม บุก โจมตี
- 8 สภาพของปรากฏการณ์ของการทำสงคราม เช่น ยิ่งใหญ่ ปั่นป่วน
- 9 สภาพของบุคคลหรือกลุ่มผู้ร่วมปรากฏการณ์ของการทำสงคราม เช่น กล้าหาญ เข้มแข็ง
- 10 สภาพของอาวุธหรือเครื่องมือในการทำสงคราม เช่น ทรงพลัง ยิ่งใหญ่
- 11 สภาพของสถานที่ในการทำสงคราม เช่น อันตราย แข็งแกร่ง ทนทาน
- 12 สภาพของศักยภาพหรือความสามารถในการเอาชนะในการทำสงคราม เช่น ยิ่งใหญ่
- 13 สภาพของผลที่ได้รับจากการทำสงคราม เช่น ถ้ำคำ นำภูมิใจ
- 14 สภาพของการกระทำที่เกิดขึ้นในขณะที่ทำสงคราม เช่น แหดกราวุธ หนัก

2.สร้างประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามขึ้นตามองค์ประกอบการทำสงคราม เพื่อใช้ตรวจสอบรูปภาษาที่มีความหมายเกี่ยวกับสงคราม อันถือเป็นรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงคราม

ประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามที่สร้างขึ้นสำหรับเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามประโยคหนึ่งๆประกอบด้วย

1. บริบทคำแวดล้อม เป็นบริบทคำที่มีความหมายเกี่ยวกับการทำสงครามโดยตรงซึ่งกำหนดขึ้นตามบริบทการสงครามในตำราการสงคราม และพงศาวดาร

2. ช่องว่าง เป็นตำแหน่งว่างสำหรับคำที่จะนำมาทดสอบความหมายสงคราม

บริบทคำแวดล้อม และช่องว่าง มีความสัมพันธ์ทางความหมายซึ่งกันและกันตามตำแหน่งและความสัมพันธ์ของคำในประโยค ตัวอย่างเช่น คำแสดงเครื่องมือ สัมพันธ์กับ บุพบท"ด้วย" ณ ตำแหน่งหลัง บุพบท"ด้วย" ผู้วิจัยนำความสัมพันธ์ตามตำแหน่งของคำแสดงเครื่องมือ กับ บุพบท"ด้วย" นี้มาสร้างบริบทคำแวดล้อมและ ช่องว่างสำหรับทดสอบรูปภาษาที่เป็นอาวุธในการสงคราม ในองค์ประกอบการทำสงครามที่ 3 ได้เป็นประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการสงครามดังนี้

$$\begin{bmatrix} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} \text{เอาชนะ} \\ \text{พิชิต} \\ \text{ทำลาย/ทำร้าย} \\ \text{ถล่ม} \end{bmatrix} + \text{ข้าศึก} + \text{ด้วย} + (\text{คำแสดงเครื่องมือ (+อาวุธ)})$$

ความหมายของสัญลักษณ์ในประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงคราม

_____ ช่องว่างสำหรับรูปภาษาที่จะทดสอบซึ่งถ้ามีความหมายสงครามจะเป็น
รูปภาษาที่แสดงอาวุธ

+ เชื่อมข้อความ และช่องว่างในประโยค

ข้อความ บริบทแวดล้อมสงคราม

[] ใช้แสดงโอกาสของการเลือกใช้ในบริบทการสงคราม

รูปภาษาที่มีความหมายเกี่ยวกับการสงครามเมื่อนำมาเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบแล้วมีความหมายเข้ากับบริบทสงครามที่แวดล้อมนั้นในลักษณะของการทำสงคราม รูปภาษานั้นจะถือว่าเป็นรูปภาษาแสดงอุปสรรคสงคราม ตัวอย่างเช่นคำว่า"ปืน"ที่เป็นคำแสดงเครื่องมือ เมื่อทดสอบในบริบทของประโยคทดสอบอาวุธในการสงคราม จะได้ว่า"ทหารทำร้ายข้าศึกด้วยปืน" คำว่า"ปืน" มีความหมายเป็นอาวุธในการสงครามที่ใช้ในการทำร้ายข้าศึก แสดงว่าคำว่า"ปืน" เป็นรูปภาษาที่แสดงอุปสรรคสงคราม ขณะที่รูปภาษาที่ไม่มีความหมายเกี่ยวกับการสงครามเมื่ออยู่ในบริบทแวดล้อมสงครามก็จะไม่สัมพันธ์ทางความหมายกับบริบทแวดล้อมสงครามในลักษณะของการทำสงคราม เช่นคำว่า"ปากกา" เมื่อนำมาเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบไม่มีความหมายเป็นเครื่องมือสำหรับเอาชนะ พิชิต ทำร้าย หรือถล่มในสงคราม เหมือน

อย่าง"ปิ่น"ที่เป็นอาวุธที่ใช้ในการทำร้ายข้าศึก คำว่า"ปากกา"ซึ่งไม่มีความหมายเกี่ยวกับสงครามจึงไม่ถือเป็น รูปภาษาแสดงอุปลักษณ์สงคราม

ผู้วิจัยได้สร้างประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามตามองค์ประกอบการทำสงคราม สำหรับคัดเลือกรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามในข่าวกีฬา จำนวนทั้งสิ้น 14 ประโยค ดังนี้

ประโยคทดสอบที่ 1 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามที่อ้างถึงปรากฏการณ์การทำสงคราม

_____ + ครั้งนี้เกิดขึ้นเพราะ + $\left[\begin{array}{l} \text{การรุกรานของข้าศึก} \\ \text{การโจมตีพื้นที่ชายแดน} \end{array} \right]$

ประโยคทดสอบที่ 2 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามที่อ้างถึงบุคคลหรือกลุ่มผู้ร่วมปรากฏการณ์การทำสงคราม

_____ + $\left[\begin{array}{l} \text{ผู้ศึก/บัญชาการรบ} \\ \text{พิชิตข้าศึก/ทำลายที่ตั้งของข้าศึก} \\ \text{โจมตีข้าศึก} \end{array} \right]$

ประโยคทดสอบที่ 3 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามที่อ้างถึงอาวุธ หรือเครื่องมือในการทำสงคราม

$\left[\begin{array}{l} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{array} \right] + \left[\begin{array}{l} \text{เอานะ} \\ \text{พิชิต} \\ \text{ทำลาย /ถล่ม} \end{array} \right] + \text{ข้าศึก} + \text{ด้วย} + \text{_____}$

ประโยคทดสอบที่ 4 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสถานที่ใน
การทำสงคราม

$$\begin{bmatrix} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} \text{ต่อสู้} \\ \text{เอาชนะ} \end{bmatrix} + \text{ข้าศึก} + \begin{bmatrix} \text{ที่} \\ \text{บริเวณ} \end{bmatrix} + \underline{\hspace{2cm}}$$

ประโยคทดสอบที่ 5 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงศักยภาพ หรือ
ความสามารถในการทำสงคราม

$$\text{ทหาร} + \text{ใช้} + \underline{\hspace{2cm}} + \text{ในการเอาชนะในการรบ}$$

ประโยคทดสอบที่ 6 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงผลที่ได้รับจาก
การทำสงคราม

$$\begin{bmatrix} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{bmatrix} + \text{ได้รับ} + \underline{\hspace{2cm}} + \text{ในการรบ}$$

ประโยคทดสอบที่ 7 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงการกระทำที่
เกิดขึ้นขณะทำสงคราม

$$\begin{bmatrix} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{bmatrix} + \underline{\hspace{2cm}} + \begin{bmatrix} \text{ข้าศึก / การโจมตีของข้าศึก} \\ \text{ศัตรูฝ่ายตรงข้าม / ความยิ่งใหญ่เหนือดินแดน} \\ \text{พื้นที่ / ดินแดน / ค่ายทหาร / ประตูดุชชัย / ป้อมปราการ} \\ \text{อาวุธ(มีด กระสุน ลูกกระเบิด มีด)} \end{bmatrix}$$

ประโยคทดสอบที่ 8 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
ปรากฏการณ์การทำสงคราม

$$\left[\begin{array}{c} \text{สงคราม} \\ \text{การศึก} \\ \text{การรบ} \end{array} \right] + \text{อัน} + \text{_____} + \text{ครั้งนี้เกิดขึ้นเพราะ} + \left[\begin{array}{c} \text{การรุกรานของขุนพล} \\ \text{การโจมตีหน่วยเสบียง} \end{array} \right]$$

ประโยคทดสอบที่ 9 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
บุคคลหรือกลุ่มผู้ร่วมเหตุการณ์สงคราม

$$\left[\begin{array}{c} \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \\ \text{ทหาร} \end{array} \right] + \text{ผู้/ซึ่ง} + \text{_____} + \left[\begin{array}{c} \text{ผู้ศึก} \\ \text{บัญชาการรบ} \\ \text{โจมตีข้าศึก} \\ \text{พิชิตข้าศึก} \\ \text{ทำลายที่ตั้งของข้าศึก} \end{array} \right]$$

ประโยคทดสอบที่ 10 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
อาวุธ หรือ เครื่องมือในการทำสงคราม

$$\left[\begin{array}{c} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{array} \right] + \left[\begin{array}{c} \text{เอาชนะ} \\ \text{พิชิต} \\ \text{ทำลาย/ถล่ม} \end{array} \right] + \text{ข้าศึก} + \text{ด้วย} + \left[\begin{array}{c} \text{มีด} \\ \text{กระบี่} \end{array} \right] + \text{อัน} + \text{_____}$$

ประโยคทดสอบที่ 11 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
สถานที่ในการทำสงคราม

$$\left[\begin{array}{c} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{array} \right] + \left[\begin{array}{c} \text{ต่อสู้} \\ \text{เอาชนะ} \end{array} \right] + \text{ข้าศึก} + \text{ที่} + \left[\begin{array}{c} \text{สนามรบ} \\ \text{แดนหน้า} \end{array} \right] + \text{ที่} + \text{_____}$$

ประโยคทดสอบที่ 12 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
ศักยภาพ หรือ ความสามารถในการทำสงคราม

ทหาร
กองทัพ
ขุนพล

 + ใช้ +

ชั้นเชิง
แผนการ
ฝีมือ
พลัง

 + อัน + _____ + ในการเอาชนะในการรบ

ประโยคทดสอบที่ 13 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
ผลที่ได้รับจากการทำสงคราม

ทหาร
กองทัพ
ขุนพล

 + ได้รับ +

ชัยชนะ
อำนาจ

 + อัน + _____ + ในการรบ

ประโยคทดสอบที่ 14 ใช้ทดสอบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่อ้างถึงสภาพของ
การกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม

ทหาร
ขุนพล
กองทัพ
การศึก

 +

ทำศึก
รับศึก
เผด็จศึก
เอาชนะเจ้าศึก
โจมตีพื้นที่
ยึดครองความยิ่งใหญ่

 + อย่าง + _____ + ในการรบ

2.4 การเก็บและรวบรวมรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในข่าวกีฬา

ผู้วิจัยกำหนดการเก็บรวบรวมรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็น 2 ช่วงดังนี้

ช่วงที่ 1 รวบรวมรูปภาพในข่าวกีฬาในส่วนที่เป็นองค์ประกอบการทำสงครามสำหรับทดสอบกับประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงคราม โดยรวบรวมเฉพาะรูปภาพที่เป็นการรายงานผลการแข่งขันกีฬา การเตรียมตัวก่อนการแข่งขันกีฬา และการบรรยายขณะทำการแข่งขัน เหตุการณ์อื่นๆที่เกิดขึ้นในระหว่างการแข่งขันกีฬา เช่น การทะเลาะวิวาทที่เกิดขึ้นเพราะไม่พอใจในผลการตัดสิน การเชียร์ จะไม่เก็บรวบรวมสำหรับทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงคราม เพราะไม่ใช่เนื้อหาของการแข่งขันกีฬาที่แท้จริง

ตัวอย่าง 2.1 การรวบรวมรูปภาพจากข่าวกีฬาในส่วนที่เป็นองค์ประกอบของการทำสงครามของข่าวกีฬาฟุตบอลในหนังสือพิมพ์ สยามกีฬารายวัน ฉบับวันที่ 23 มกราคม 2539

ข่าวกีฬาฟุตบอล หนังสือพิมพ์สยามกีฬา 23 มกราคม 2539 หน้า 16

1 แอพลิตโก มาดริดคว้าแชมป์ความปรารถนาได้

เมื่อถูกวิล โฆเซ คัค เขี่ยเอาชนะไปได้ 1-0 ในศึกคิวรัน 1 สนาม ส่วนทีมราชันชุดขาว รีลมาดริดลงทำศึก ครึ่งเบียดซ์ แห่งเมืองมาดริด รั้วราโอ บานอกาโน่ในถิ่นตัวเองก็แพ้แคว้นไปอย่างไม่น่าเชื่อ 1-2 ทำให้เรอร์เก้ วัลคาโน่ โค้ชชาวอาร์เจนตินาถูกไล่ออกตามรายงานจากมาดริด เมื่อวันที่ 21 ม.ค. 39

5 ทีมรีล โฆเซ คัค เปิดรังอาโนเอ้านองตนเอง รับการมาเยือนของทีมเจ้าฝูงแอคแมดริด โคโยนี่ แฟนบอลเข้าชมราวถึง 22,000คน เจ้าถิ่นหวังเอาชนะอย่างเต็มที่จึงบุกเข้าไปตีทีมจากเมืองหลวงสเปนอย่างหนัก จนได้ประตูนำ 1-0ในนาทีที่ 29 จากลูกยิงระยะ 20 เมตรเต็มแรงของ ลอซการ์ เควปาล่า

จากนั้นในช่วงกว่า 1 ชั่วโมงที่เหลืออยู่ โฆเซ คัคได้เล่นรับบอลเดี่ยว จนทีละทีไม่สามารที่จะ

10 ปล่อยให้ทีมเยือนได้ทำประตูเพิ่มอีกเป็นครั้งที่ 3 ของฤดูกาลไปโดยปริยายทางด้านแชมป์เก่า รีล มาดริด ก็โหมทุ่มสุดตัวจนเกือบไล่ตีรังราชันชุดขาวได้ บุกรุกหนักทำศึกครึ่งเบียดซ์แห่งเมืองมาดริด กับบานอกาโน่ที่มียอดรับกว่ามาก ท่ามกลางแฟนบอลกว่า 6 หมื่นคน

แต่ 3 นาทีแรก บานอกาโน่ก็ออกไปก่อน 1-0 เมื่อถูกเซอร์เม ดาวรุ่งชาวบราซิลสังหารประตูเข้าไป

แต่อีกนาทีเดียวต่อมา ราอูลกอนซาเลส กองหน้าวัยรุ่นของเจ้าถิ่นก็ยิงตีเสมอได้อย่างรวดเร็ว แต่ในที่สุดลงโทษชนะ

15 ของทีมแชมป์เก่าก็มาลงในนาทีที่ 62 จากจังหวะที่กูตเซอร์เม ชักเต็มซัดเข้าประตูไปอย่างสวยงาม ทำให้ บานอกาโน่ มุกบนเอาชนะรีลมาดริดไปได้ 2-1 อย่างไม่น่าเชื่อ

และภายหลังจากการแข่งขันจบลงได้เพียงไม่นานทางบอร์ดบริหารของรีลมาดริดก็ออกมาประกาศปลด สตร์เก้ วัลคาโน่ โค้ชชาวอาร์เจนตินาออกจากตำแหน่งทันทีเพราะทำทีมตกต่ำนานเกินไป ซึ่งทางวัลคาโน่ก็ได้ให้สัมภาษณ์อย่างติดหูว่า "มันเป็นเวลาที่ดีแล้ว เร่วหวังที่จะอยู่ต่อไปจนจบฤดูกาล และพร้อมจะนำทีมกลับมาซึ่งให้ผู้อื่น" จากการถูกปลดครั้งนี้ของวัลคาโน่ทำให้ยังแจก กับปี ผู้ข่าวของเขาต้องเก็บของตามออกไปด้วย

20 ทพศิรินทร์ โฆเซ คัค ประธานสโมสรคนใหม่ ของรีลมาดริดก็ออกมากล่าวไว้ "เราอาจจะลงไปอยู่ในกลุ่มท้ายตารางก็เป็นไปได้ถ้าไม่รีบจัดการอะไรบางอย่างให้เด็ดขาด"

เป็นที่คาดกันว่าผู้ที่จะมาครองตำแหน่งวัลคาโน่จะเป็นอาร์เจนตินโอ อิกเนสซอสตีโก้โค้ชของ ออการูญญา หรือไมเก้ อันโตนิโอ คามาโช อีคนึงคนะรีลมาดริดของทีในตอนนี้เป็นใครให้กับเอสปันญอลจนแจ้งแก่อย่าง มากทีเดียว

ไม่รวบรวม เพราะไม่ใช่เนื้อหาของ การแข่งขัน กีฬาที่แท้จริง

เนื้อหาข่าวที่รวบรวมคือส่วนที่ขีดเส้นใต้ ทั้งหมด ผู้วิจัยแสดงผลการรวบรวมในตารางที่ 2.2

ตาราง 2.2 รูปภาพจากเนื้อหาข่าวกีฬาในส่วนที่เป็นองค์ประกอบของการทำสงครามของข่าวกีฬาฟุตบอล ในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ฉบับประจำวันที่ 23มกราคม 2539 หน้า 16

องค์ประกอบของการทำสงคราม	รูปภาพที่รวบรวมได้จากตัวอย่างข่าวกีฬา
1. ปราบกฎการกระทำสงคราม	1. ตี (บ. 1)
2. บุคคลหรือกลุ่ม ผู้ร่วมเหตุการณ์การกระทำสงคราม	2. ทีม(บ.5/14) 3.ทีม/ จำฝูง(บ.5) 4. เจ้าถิ่น(บ.6/25) 5. กองหน้า/วัยรุ่น(บ. 13)
3. อาวุธหรือเครื่องมือในการทำสงคราม	-----
4. สถานที่ในการทำสงคราม	6. ถิ่น(ตัวเอง) (บ.2)
5. ศักยภาพหรือความสามารถในการเอาชนะในการทำสงคราม	7. ลาง/ทายนะ(ของทีม) (บ.13) 8. แผนผังรับ(บ. 8) 9. ลูกยิง(ระยะ20เมตร)(บ.7)
6. ผลที่ได้รับจากการทำสงคราม	-----
7. การกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม	10.ควงแตก/พบกับ(ความ)ปราชัย (บ.1) 11.เขียน/เอาชนะ(บ.2) 12.ลงทำศึก..กับ(บ.2-3) 13.พ่ายแพ้ (บ.3) 14.รับ(การ)มาเยือน(บ.5) 15. หวังเอาชนะ(บ.6) 16.บุกเข้าไป (บ.6) 17. ไล่ประตุน่า(บ.7) 18.เจาะ..ตีเสมอ(บ.8-9) 19.ยอมรับความพ่ายแพ้ (บ.9) 20.เปิดรัง..(บ.10) 21.ทำศึก..กับ (บ.10-11) 22.ออกนำ (บ.12) 23.สังหาร (บ. 12) 24.ยิงตีเสมอ (บ.13) 25.(ลางทายนะ)มาถึง(บ.14) 26.ซัดเต็มข้อเข้าประตู(บ.14) 27. บุกมาเอาชนะ (บ.15)
8. สภาพของปรากฏการณ์ของการทำสงคราม	-----
9. สภาพของบุคคลหรือกลุ่มผู้ร่วมเหตุการณ์สงคราม	28.(ทีม)อ่อนน้อมกว่ามาก(บ.11)
10.สภาพของอาวุธหรือเครื่องมือในการทำสงคราม	-----
11. สภาพของสถานที่ในการทำสงคราม	-----
12. สภาพของศักยภาพหรือความสามารถในการทำสงคราม	-----
13. สภาพของผลที่ได้รับจากการทำสงคราม	-----
14. สภาพของการกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม	29. (พ่ายแพ้ไป)อย่างไม่น่าเชื่อ (บ.3) 30. (บุกมาเอาชนะ)อย่างเต็มที่ (บ.6) 31. (บุกเข้าไป..)อย่างหนัก (บ.6) 32. (ยิงตีเสมอ)อย่างรวดเร็ว (บ.13) 33. (บุกมาเอาชนะ)อย่างไม่น่าเชื่อ (บ.16)

- สัญลักษณ์ในตาราง บ. = บรรทัดที่
 () = แสดงความบริบทที่ประกอบ
 / = แสดงการแยกหน่วย

ช่วงที่ 2 คัดเลือกรูปภาษาจากข่าวกีฬาที่เป็นรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงคราม ด้วยประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการทำสงครามที่สร้างขึ้น โดยผู้วิจัยจะทดลองเติมรูปภาษาจากข่าวกีฬาที่เป็นองค์ประกอบการทำสงครามซึ่งได้รวบรวมไว้ในช่วงที่ 1 ลงในช่องว่างของประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามในองค์ประกอบการทำสงครามเดียวกัน เช่น รูปภาษาจากข่าวกีฬาที่เป็นองค์ประกอบหมวดอาวุธในการสงครามจะทดสอบกับประโยคทดสอบความหมายอาวุธในการสงคราม โดยมีรูปภาษาบางตัวที่ต้องเปลี่ยนแปลงก่อนจะเติมลงในประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการทำสงคราม ได้แก่

- ก. กริยาเรียง เช่น "เขี่ยเอาชนะ" จะแยกคำออกจากกัน ก่อนจะเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการสงคราม สำหรับกริยาเรียง "เขี่ยเอาชนะ" จะแยกออกเป็น "เขี่ยเอา" กับ "เอาชนะ" แต่สำหรับกรณีที่เป็น กริยาประสม นามประสม หรือ รูปภาษาที่เป็นสำนวนเช่น ผู้ชิง พ่ายแพ้ ทำศึก ถือเป็นคำเดียวไม่มีการแยกคำออกจากกันก่อนทดสอบเติมลงในประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการสงคราม
- ข. คำนามที่เกิดจากการทำคำกริยาให้เป็นคำนามด้วยการเติม การ และ ความ เวลาเติมลงในประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการทำสงคราม จะยึดรูปคำเดิมที่ไม่มี การ และ ความ ตัวอย่างเช่น คำว่า "ความปราชัย" จะยึดคำว่า "ปราชัย" สำหรับทดสอบกับประโยคทดสอบการกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม

รูปภาษาจากข่าวกีฬาที่ทดลองเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการทำสงครามแล้วมีความหมายเกี่ยวข้องกับการทำสงคราม ความรุนแรง การต่อสู้ และ อื่นๆ ในลักษณะของการทำสงครามในบริบทสงคราม รูปภาษานั้นถือเป็น รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามในกีฬา ในทางกลับกันรูปภาษาจากข่าวกีฬาที่เมื่อทดลองเติมลงในประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงครามแล้วมีความหมายไม่เกี่ยวข้องกับการทำสงครามในบริบทสงครามที่แวดล้อม รูปภาษานั้นไม่ถือเป็นรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงคราม

ตัวอย่างที่ 2.2 การคัดเลือกรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงครามจากรูปภาษาในข่าวกึ่งคำว่า "ศึก" "การมาเยือน" " เจ้ยนเอาชนะ" และ"ถิ้นตัวเอง" คิวประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับการทำสงคราม

ศึก ทดสอบกับประโยคทดสอบปรากฏการณ์ของการทำสงคราม (2.2.1)

$$\underline{\text{ศึก}} + \text{ครั้งนี้เกิดขึ้นเพราะ} + \left[\begin{array}{l} \text{การรุกรานของขุนพล} \\ \text{การโจมตีหน่วยเสบียง} \end{array} \right]$$

คำว่า"ศึก" เมื่อทดลองเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบปรากฏการณ์การทำสงครามแล้ว มีความหมายเข้ากันกับบริบทแวดล้อมสงคราม คือมีความหมายว่าเหตุการณ์สงครามในครั้งนี้เกิดขึ้นเพราะการรุกรานของข้าศึก คำว่า"ศึก"ซึ่งมีความหมายถึงปรากฏการณ์ในการทำสงครามถือเป็นรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงคราม

"การมาเยือน" คัด "การ"ทิ้ง กลายเป็น "มาเยือน" (2.2.2)

"มาเยือน" ทดสอบกับ ประโยคทดสอบการกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม

$$\left[\begin{array}{l} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพบก} \\ \text{ขุนพล} \end{array} \right] + \underline{\text{มาเยือน}} + \left[\begin{array}{l} \text{ข้าศึก} \\ \text{ศัตรูฝ่ายตรงข้าม} \\ \text{พื้นที่ / ดินแดน} \\ \text{ความยิ่งใหญ่เหนือดินแดน} \\ \text{ประศุขัย / ป้อมปราการ} \end{array} \right] + \text{ในการรบ}$$

คำว่า"มาเยือน" เมื่อทดลองเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบการกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงครามแล้วพบว่าคำว่า"มาเยือน" มีความเป็นการพบปะไม่แสดงความหมายของการกระทำที่แสดงการทำสงครามแต่อย่างใด แสดงว่าคำว่า"มาเยือน" ไม่ใช่รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณ์สงคราม ดังนั้นก็จะคัดทิ้งไป ไม่รวมไว้เป็นข้อมูล

"เจียนเอาชนะ+(ชื่อทีม)" เป็นกริยาเรียง แยกคำเป็น "เจียน" กับ "เอาชนะ" (2.2.3)

"เจียน" ทดสอบกับ ประโยคทดสอบการกระทำเฉพาะทำสงคราม

"เอาชนะ" ทดสอบกับ ประโยคทดสอบการกระทำเฉพาะทำสงคราม

$$\left[\begin{array}{l} \text{ทหาร} \\ \text{ขุนพล} \\ \text{กองทัพ} \end{array} \right] + \frac{\text{เจียน} / \text{เอาชนะ}}{} + \left[\begin{array}{l} \text{ข้าศึก} \\ \text{ศัตรูฝ่ายตรงข้าม} \\ \text{พื้นที่ / ดินแดน} \\ \text{ความยิ่งใหญ่เหนือดินแดน} \\ \text{ประจัญชัย / ป้อมปราการ} \end{array} \right]$$

คำว่า "เจียน" และ "เอาชนะ" เมื่อทดลองเติมลงในช่องว่างประโยคทดสอบการกระทำเฉพาะทำสงคราม แล้วมีความหมายที่เป็นการกระทำเฉพาะทำสงคราม กล่าวคือ คำว่า "เจียน" ในบริบทแวดล้อมมีความหมายถึง การทำร้ายร่างกายข้าศึก ส่วนคำว่า "เอาชนะ" ในบริบทแวดล้อมมีความหมายเป็นการเอาชนะในการทำสงคราม คำว่า "เจียน" และ "เอาชนะ" จึงเป็นรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม

ฉิน(ตนเอง) ทดสอบกับ ประโยคทดสอบความหมายสถานที่ในการทำสงคราม (2.2.4)

$$\left[\begin{array}{l} \text{ทหาร} \\ \text{กองทัพ} \\ \text{ขุนพล} \end{array} \right] + \left[\begin{array}{l} \text{ต่อสู้} \\ \text{เอาชนะ} \end{array} \right] + \text{ข้าศึก} + \text{ที่/บริเวณ} + \text{ฉิน(ตนเอง)}$$

คำว่า "ฉิน(ตนเอง)" เมื่อทดลองเติมลงในช่องว่างของประโยคทดสอบความหมายสถานที่ในการทำสงครามแล้วมีความหมายเข้ากับบริบทแวดล้อม คือ มีความหมายเป็นสถานที่ในการทำสงคราม "ฉิน(ตนเอง)" จึงเป็น รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม

การรวบรวมรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจากข่าวกีฬาด้วยการทดสอบกับประโยคทดสอบความหมายเกี่ยวกับสงคราม พบรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจำนวนทั้งสิ้น 247 หน่วย แสดงผลการรวบรวมในตารางที่ 2.2

ตารางที่ 2.3 รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่พบทั้งหมดจากข่าวกึ่งการรวมทั้งสิ้น 247 หน่วย

องค์ประกอบการทำสงคราม	รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่พบในข่าวกึ่ง
1.ปรากฏการณ์การทำสงคราม	1. ตีถ
2. บุคคล หรือกลุ่มผู้ร่วมการทำสงคราม	2.จำฝูง 3. จอมทัพ 4.ขุนพล 5.คนบัญชาการ 6.กัปตัน 7.มหาอำนาจ 8.ทัพ 9.กองทัพ 10.กองหน้า 11.กองกลาง 12.กองหลัง 13. แนวรุก 14. แนวรับ 15.วงรับ 16.เจ้า 17.เจ้าถิ่น 18.ศูนย์หน้า 19.คู่แข่ง 20.คู่ชิง 21.ผู้ทำชิง 22.คู่ต่อสู้ 23.คู่ปรับ 24. คู่ประลอง 25.คู่แข่ง 26. แผลหน้า 27.แผลหลัง 28. มือปืน
3. อาวุธในการทำสงคราม	29.อาวุธ 30.อาวุธลับ 31.คอปิโด 32.บอมบ์ 33.พิษสง
4.สถานที่ในการทำสงคราม	34.แดนสงคราม 35. ถิ่น 36. คินแดน 37.แดนหน้า 38.แดนกลาง 39.แดนหลัง 40. แคน(ชื่อทีม) 41.เขต 42.ประตูชัย 43. สนาม
5.ศักยภาพในการทำสงคราม	44.กำลังทัพ 45.แสนยานุภาพ 46.พลัง 47.กำลัง 48.พลกำลัง 49.ประสิทธิภาพ 50.ศักยภาพ 51.ฝีมือ 52.แผน 53.แผนการ 54. ชั้นเชิง
6.ผลที่ได้รับจากการทำสงคราม	55. ชัย 55.ชัยชนะ 57. แค้น 58. รอยแค้น 59.ความเกรียงไกร
7.การกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม	60.ชนะ 61. เอาชนะ 62.พิชิต 63.แพ้ 64. พ่าย 65.พ่ายแพ้ 66.ปราชัย 67.ยอมแพ้ 68.ทำศึก 69.สู้ศึก 70.เผด็จศึก 71.ร่วมศึก 72.รับศึก 73.เสร็จศึก 74. นำทัพ 75.ร่วมทัพ 76.เสริมทัพ 77. สู้ 78.คั่นร่นสู้ 79.ต่อสู้ 80.ประจัญบาน 81.ตั้งกำแพงรับ 82.ตั้งป้อมรับ 83.ตั้งรับ 84.บีบพื้นที่ 85.ควด 86.ปะทะ 87.ประชัน 88.ปราบ 89.ถ่ารบ 90.สยบ 91.ชิง(ชัย) 92.ถก 93.แย่ง 94.ทวง

ตาราง 2.3 รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่พบทั้งหมดจากข่าวกึ่งการรวมทั้งสิ้น 247 หน่วย

องค์ประกอบกระทำสงคราม	รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่พบในข่าวกึ่งการ
7. การกระทำที่เกิดขึ้นขณะทำสงคราม	95.ปล้น 96.คว่ำ(ชัย) 97.คว่ำ(ถูก) 98.ยึดครอง 99.ครอบครอง 100.ครอง 101.กู้ 102.ชีว(ชัย) 103.ระฆาก 104.บุก 105.รุก 106.ได้รูดกลับ 107.ไล่ 108.หนี 109.คืนรหนี 110.หลบ 111.รับ 112.ถอย 113.ถอยรับ 114.ถอยร่น 115.ป้องกัน 116.ได้ 117. ได้กลับ 118.ตอบโต้ 119.ด้าน 120.ด้านทาน 121. สกัด 122.ฝ่า 123.ฝ่าฟัน 124.ถล่ม 125.บุกถล่ม 126.ลุย 127.ทะลวง 128.ตะบัน 129.อัด 130.กระทุ้ง 131.รุมล้อม 132.บด 133.บดบี้ 134.บี้ 135.บดขยี้ 136.ขยี้ 137.เบียด 138.เบียดบี้ 139.บีบ 140.ทุบ 141.ซัด 142.พัง 143.แทง 144.ทิ่ม 145.เสียบ 146.กะชวก 147.เจาะ 148.เรียด 149.เรียด 150.ฟัน 151.ฟาด 152.เขี่ย 153.ฟาดฟัน 154.หวด 155.พุ่ง 156.ตาด 157.ไล่ล่า 158.ขยี้ 159.ถลุง 160.ขย่ม 161.คว่ำ 162.คืบ 163.คืบ 164.สังหาร 165.ตี 166.เข่น 167.โค่น 168.ล่าไล่ล่า 169.ฆ่า 170.เขี่ยน 171.ฆ่า 172.สังเว 173.ทำลาย 174.ล้างแค้น 175.ถอนแค้น 176.ชำระแค้น 177.หยั่งเชิง 178.ลุยเชิง 179.กุมเชิง 180.หยามเชิง 181.กดคั้น 182.แก้ทาง 183.ขู่ 184.ยิง 185.จ่อยิง 186.สับไกยิง 187.ส่องไกยิง 188.จ้างไกยิง 189.ระเบิด 190.ชก 191.ต่อย 192.ระดมต่อย 193.ถีบ
8. สภาพของปรากฏการณ์สงคราม	194. หนัก 195.รุนแรง 196.ไม่ปลอดภัย 197.ทรุดหนัก 198. หายนะ 199.ปั่นป่วน

ตาราง 2.3 รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามที่พบทั้งหมดจากข่าวก็หารวมทั้งสิ้น 247 หน่วย

องค์ประกอบการทำสงคราม	รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามที่พบในข่าวก็หา
9.สภาพของบุคคล หรือ กลุ่มผู้ ร่วมเหตุการณ์สงคราม	200.แกร่ง 201.แข็งแกร่ง 202.แกร่งกล้า 203.กล้าหาญ 204.ทนทายาด 205. อหังการ 206. โหด 207. น่ากลัว 208. อันตราย 209. สึกเหิม 210. คึกคะนอง 211. ได้เปรียบ 212. ไม่กล้า 213. อ่วม 214. ระส่ำระหนึก 215. เสียเปรียบ 216. โชกโชน
10.สภาพอาวุธในการสงคราม	-
11.สภาพสถานที่ในการสงคราม	-
12. สภาพของศักยภาพในการ สงคราม	217. รุนแรง 218. ฉกาจ 219. เหนือชั้นกว่า 220. เหนือกว่า
13. สภาพผลที่ได้รับจากการทำ สงคราม	-
14. สภาพของการกระทำขณะทำ สงคราม	221. หนัก 222. รุนแรง 223. หนักหน่วง 224. แม่นยำ & หนักหน่วง 225. หนักแน่น 226. หนักหน่วงรุนแรง 227. หนาแน่น 228. แน่นหนา 229. เหนียวแน่น 230. ไม่ยับยั้ง 231. กระหน่ำ 232. คุเคียด 233. กระเจิง 234. กระจายกระจาย 235. เตะ 236. น่ากลัว 237. ยับ 238. ยับเยิน 239. ระเนระนาด 240. อุดลุด 241. แหก 242. แหกกรวย 243. รวบคาบ 244. หมดสภาพ 245. สิ้นท่า 246. หมดทางรู้ 247. ถล่มทลาย

2.5 ประเภทของรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงคราม

เนื่องจากผู้วิจัยได้สังเกตพบความแตกต่างของความหมายของรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามกล่าวคือ รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามบางหน่วยมีความหมายเป็นการสู้รบในการศึก

สงครามโดยตรงเช่น อุปลักษณะสงครามคำว่า "ร่วมทัพ" "ขุนศึก" "ทำศึก" แต่รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามบางหน่วยนอกจากมีความหมายเป็นการสู้รบแล้วยังมีความหมายร่วมกับกิจกรรมอื่นๆที่ไม่ใช่สงครามได้ เช่น รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามคำว่า"ถล่ม" มีความหมายเป็นการทำให้เกิดความเสียหายมิครูปไป นำมาใช้แสดงความหมายเกี่ยวกับการศึกสงครามตรงที่เป็นการทำให่สิ่งของ หรือ ฝ่ายตรงข้ามเกิดความเสียหายในการทำสงคราม

ด้วยความแตกต่างของความหมายที่แสดงการทำสงครามของหน่วยรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงคราม ผู้วิจัยจึงจำแนกรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่ๆ ตามความแตกต่างของความหมายที่แสดงการสงคราม ดังนี้

1. รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามโดยตรง เป็นรูปภาพในการเสนอข่าวกีฬาที่มีความหมายเป็นการสู้รบในสงครามโดยตรง ตัวอย่างรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามโดยตรง ได้แก่ "จอมทัพ" "ขุนพล" "ตอปิโค" "แสนยานุภาพ" เป็นต้น

2. รูปภาพแสดงอุปลักษณะสงครามโดยรวมของกีฬาและสงคราม เรียกโดยย่อว่า "รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามโดยรวม" เป็นรูปภาพในการเสนอข่าวกีฬาที่ไม่มีความหมายเป็นการศึกสงครามแต่เกี่ยวข้องกับสงครามตรงที่เป็นการต่อสู้ การแสดงอำนาจ การแข่งขัน ความรุนแรง และการแสดงความเป็นเจ้าของ ตัวอย่างรูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามโดยรวมได้แก่ "พัง" "บุก" "ลุย" "บี้" "ถล่ม" "โค่น" "สังหาร" "ชิง" เป็นต้น

ตาราง 2.4 รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงครามจำแนกตามความแตกต่างของความหมายที่แสดงการทำสงคราม

องค์ประกอบทาง ท่างคราม	รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงคราม โดยตรง	รูปภาพที่แสดงอุปลักษณะสงคราม โดยรวม
1.ปรากฏการณ์	1 ตึก	-
2.บุคคล	2 จำฝูง 3 จอมทัพ 4 ขุนพล 5 คนบัญชาการ 6 กัปตัน 7 มหาอำนาจ 8 ทัพ 9 กองทัพ 10 กองหน้า 11 กองกลาง 12 กองหลัง 13 แนวรุก 14 แนวรับ 15.วงรับ	1 เจ้า 2 เจ้าถิ่น 3 ศูนย์หน้า 4 คู่แข่ง 5 คู่ชิง 6 ผู้ทำชิง 7 คู่ต่อสู้ 8 คู่ปรับ 9 คู่ประลอง 10 คู่เค้น 11 แผงหน้า 12 แผงหลัง 13 มือปืน

ตาราง 2.4 รูปภาพที่แสดงอุปลักษณ์สงครามจำแนกตามความแตกต่างของความหมายที่แสดงการสงคราม (ต่อ)

องค์ประกอบการทำสงคราม	รูปภาพที่แสดงอุปลักษณ์สงครามโดยตรง	รูปภาพที่แสดงอุปลักษณ์สงครามโดยรวม
3.อาวุธ	16 อาวุธ 18 ทอปีโค	17 อาวุธลับ 19.บอมบ์
4.สถานที่	20 แคนสงคราม	15 ดิน 16 ดินแดน 17 แคนหน้า 18 แคนกลาง 19 แคนหลัง 20 แคน(ชื่อทีม) 21 เขต 22 ประชุยชัย 23 สนาม
5. ศักยภาพ	21 กำลังทัพ 22 แสมยานุภาพ	24 พลัง 25 กำลัง 26 พละกำลัง 27 ประสิทธิภาพ 28 ศักยภาพ 29 ฝีมือ 30 แผน 31 แผนการ 32 ชั้นเชิง
6. ผลที่ได้รับ	23 ชัย 24 ชัยชนะ	33 เห็น 34 รวยเส้น 35 ความเจริญไกล
7. การกระทำ	25 ชนะ 26 เอาชนะ 27 พิชิต 28 แพ้ 29 พ่าย 30 พ่วงแพ้ 31 ปราชัย 32 ขอมแพ้ 33 ทำศึก 34 สู้ศึก 35 เผด็จศึก 36 ร่วมศึก 37 รับศึก 38 เสร็จศึก 39 นำทัพ 40 ร่วมทัพ 41 เสริมทัพ 42 สู้ 43 คืบรนสู้ 44 ต่อสู้ 45ประจัญบาน 46 ตั้งกำแพงรับ 47ตั้งป้อมรับ 48 ตั้งรับ 49 บีบพื้นที่	36 ควบ 37 ปะทะ 38 ประชัน 39 ปราบ 40 กำราบ 41 สยบ 42 ชิง(เหรียญ) 43 ถก(ลูก) 44 แย่ง(เหรียญ) 45 ทวง(คะแนน) 46ปล้น(ชัย) 47 คว้า(ชัย..) 48คว้า(ลูก) 49 ยึดครอง 50 ครอบครอง 51ครอง 52 ฎี 53 ชีว(ชัย) 54 กระซาก(เหรียญ/ชัย) 55 บุก 56 รุก 57 ใต้รุกกลับ 58 ไล่ 59 หนี 60 คืบรนหนี 61 หลบ 62 รับ 63 ถอย 64 ถอยรับ 65 ถอยร่น 66 ป้องกัน 67 ใต้

ตาราง 2.4 รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจำแนกตามความแตกต่างของความหมายที่แสดงการทำสงคราม (ต่อ)

องค์ประกอบการทำสงคราม	รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง	รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม
7. การกระทำ		68 โต้กลับ 69 ตอบโต้ 70 ด้าน 71 ด้านทาน 72 สกัด 73 ฝ่า 74 ฝ่าฟัน 75 ถล่ม 76 บุกลถ่ม 77 ดุย 78 ทะลวง 79 ตะบัน 80 อัด 81 กระทุ้ง 82 รุมล้อม 83 บด 84 บดบี้ 85 บี 86 บดขยี้ 87 ขยี้ 88 เบียด 89 เบียดบี้ 90 บีบ 91 ทวบ 92 ชัด 93 ฟัง 94 แทะง 95 ทิ่ม 96 เสียบ 97 กะชวรก 98 เจาะ 99 เชือก 100 เเนียน 101 ฟัน 102 ฟาด 103 เขี่ยน 104 ฟาดฟัน 105 หวด 106 ทุ้ง 107 ตาด 108 ปล้ำ 109 ขย้า 110 ถลุง 111 ขย่ม 112 คว่า 113 คับ 114 ค้อน 115 สังหาร 116 ถ่ม 117 เข่น 118 โคน 119 ต่ำ, ไล่ต่ำ 120 ย่ำ 121 เขี่ยน 122 ฆ่า 123 สังเวช 124 ทำลาย 125 ต้างแค้น 126 ถอนแค้น 127 ชำระแค้น 128 หยั่งเชิง 129 ดูเชิง 130 คุมเชิง 131 หยามเชิง 132 กคคัน 133 แก้กาง 134 ชู่ 135 ยิง 136 จ่อยิง 137 สับโกยิง 138 ส่องโกยิง 139 จ้างโกยิง

ตาราง 2.4 รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจำแนกตามความแตกต่างของความหมายที่แสดงการทำสงคราม (ต่อ)

องค์ประกอบการทำสงคราม	รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง	รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม
7. การกระทำ		140 ระเบิด 141 บอมบ์ 142 ชก 143 ต่อย 144 ระดมต่อย 145 ถีบ
8. สภาพปรากฏการณ์	-	146 หนัก 147 รุนแรง 148 ไม่ปลอดภัย 149 ทรุคหนัก 150 หายนะ 151 ปืนป่วน
9. สภาพบุคคล	-	152 แกร่ง 153 แข็งแกร่ง 154 แกร่งกล้า 155 กล้าหาญ 156 ไล่เปรียบ 157 อหังการ 158 โหด 159 น่ากลัว 160 อันตราย 161 ลึกคะนอง 162 ทนทายาด 163 ไม่กล้า 164 ระส่ำหนัก 165 ชั่วม 166 เสียเปรียบ 167 ไชกไชน
10. สภาพอาวุธ	-	-
11. สภาพสถานที่	-	-
12. สภาพทัศนภาพ	-	168 รุนแรง 169 ฉกาจ 170 เหนือชั้นกว่า 171 เหนือกว่า
13. สภาพผลที่ได้รับ	-	-
14. สภาพการกระทำ	-	172 หนัก 173 รุนแรง 174 กระทบ 175 คุเคียด 176 หนักหน่วง 177หนักแน่น 178 หนักหน่วงรุนแรง 179 หนาแน่น 180 แม่นยำและหนักหน่วง 181แน่นหนา 182เหนียวแน่น 183ไม่ยับยั้ง 184 กระจง 185 กระจายกระจาย 186 และ 187 น่ากลัว 188 ยับ 189 ยับเยิน 190 ระเนระนาด 191 ฤดูฤดู 192 แหก 193แหกกราญ 194 รวบคาบ 195 หมสภาพ 196สิ้นท่า 197 หมดทางสู้ 198ถล่มทลาย