

บทที่ 4

การทดสอบระบบ

การพัฒนาโปรแกรมทำได้ตามเป้าหมาย คือสามารถพุดจากเครื่องหนึ่งและส่งเสียงกระจายไปออกยังเครื่องอื่นๆในเครือข่ายได้ และประธานการประชุมก็สามารถควบคุม ลำดับการพุด การฟัง ได้อย่างถูกต้อง สิ่งที่จะกล่าวถึงในที่นี้คือ เรื่องของคุณภาพเสียง ซึ่งจะกล่าวถึงในเรื่องของความชัดเจนของเสียง และ เรื่องของการขาดช่วงของเสียง

ในการทดลองเพื่อทดสอบคุณภาพเสียง ได้ใช้คอมพิวเตอร์ 2 เครื่อง เครื่องหนึ่งอยู่ในโหมดส่ง อีกเครื่องหนึ่งอยู่ในโหมดรับ ในการทดสอบ ได้ป้อนตัวอย่างเสียงการอ่านข่าวซึ่งมีความยาว 52 วินาที จากเทปคาสเซ็ทเข้าเครื่องส่ง แล้วสังเกตและบันทึกผลที่ได้จากเครื่องรับ การที่ต้องใช้เทปเพราะต้องการให้เกิดการเปรียบเทียบได้ง่ายและแม่นยำขึ้น เพราะต้นฉบับมีเสียงเหมือนเดิมทุกครั้ง

4.1 การทดสอบความชัดเจนของเสียง

อัตราการซัดตัวอย่างมีผลต่อคุณภาพของเสียง กล่าวคือ ถ้าใช้อัตราการซัดตัวอย่างสูงๆ คุณภาพเสียงที่ได้ก็จะชัดเจนดี แต่ถ้าไม่จำเป็น ก็ไม่ควรใช้อัตราการซัดตัวอย่างสูงนักเพราะ จะทำให้ปริมาณข้อมูลมาก ซึ่งทำให้เต็มบัฟเฟอร์เร็วและจะเป็นผลกระทบทำให้เสียงขาดช่วงบ่อย นอกจากนี้ ข้อมูลที่มากจะทำให้เครือข่ายเต็มไปด้วยข้อมูลนี้ และทำให้เกิดความคับคั่งในเครือข่าย และอาจมีผลกระทบต่อผู้ใช้อื่นซึ่งใช้งานเครือข่ายอยู่ด้วย จากการทดลองเพื่อทดสอบความชัดเจนของเสียง ได้ทำการป้อนข้อมูลเสียงเข้าที่เครื่องส่งแล้วลองฟังผลที่ออกมาจากเครื่องรับ การทดสอบนี้ ได้ทำทั้งสิ้น 5 ครั้งเพื่อสังเกตผลที่ได้จากอัตราการซัดตัวอย่าง 5 ระดับ ได้ผลดังต่อไปนี้

อัตราการซัดตัวอย่าง (เฮิร์ตซ์)	คุณภาพเสียง
4000	ดี
8000	ดี
12000	ดีมาก
16000	ดีมาก
20000	ดีมาก

ตาราง 4.1 ผลของอัตราการซัดตัวอย่างต่อความชัดเจนของเสียง

จะเห็นว่าอัตราการชักตัวอย่างที่ 4000 และ 8000 เฮิร์ตซ ก็มีความชัดเจนของเสียงดี เพราะเราสนใจเพียงเสียงพูดเท่านั้น ดังนั้นในโปรแกรมนี้ จึงเลือกใช้ 4000เฮิร์ตซ เพราะไม่ต้องการให้มีข้อมูลในเครือข่ายมากๆ โดยไม่จำเป็น

4.2 การทดสอบเรื่องการขาดช่วงของเสียง

ถ้าบัพเฟอร์มีขนาดเล็ก ก็จะมีผลให้เสียงมีการขาดช่วงบ่อย เพราะเรารับเสียงเพียงช่วงสั้นๆ แล้วจึงประมวลผลเพื่อส่งออกเครือข่าย การประมวลผลในที่นี้หมายความว่า แบ่งเสียงออก เป็นแพ็คเก็ตย่อยๆ ให้มีขนาดไม่เกินที่เครือข่ายอีเทอเน็ตจะรับได้ แล้วส่งออกเครือข่าย ตรงจุดนี้ดูเหมือนว่าถ้าบัพเฟอร์มีขนาดใหญ่จะดี แต่ก็ไม่จริงเสมอไป เพราะถ้าบัพเฟอร์มีขนาดใหญ่มาก จะทำให้เสียงมีการหน่วงเวลามากตามไปด้วย คือสิ่งที่ผู้ฟังกำลังได้ยิน เป็นสิ่งที่ผู้พูดได้พูดไปแล้วเมื่อหลายนาทีก่อน ดังนั้นถ้าผู้ฟัง ต้องการพูดคัดค้าน หรือเสริมในบางจุด ก็จะทำไม่ได้ เพราะผู้พูดอาจจะเลยไปถึงเรื่องอื่นแล้ว ข้อเสียอีกประการหนึ่งคือ ถ้าบัพเฟอร์ใหญ่มาก เวลาที่เสียงขาดช่วงครั้งหนึ่งจะขาดนานมากกว่าปกติเพราะมีข้อมูลยาว และในการประมวลผล จำเป็นต้องตัดข้อมูลออกเป็นแพ็คเก็ตสั้นๆหลายแพ็คเก็ตและส่งออกเครือข่ายหลายครั้ง จึงกินเวลามาก และทำให้เสียเวลามากในช่วงการขาดแต่ละครั้ง ในการทดลองเรื่องการขาดช่วง ได้ป้อนเสียงเข้าเครื่องส่ง แล้วสังเกตผลจากเครื่องรับ โปรแกรมสำหรับส่งและรับมีการตั้งค่าพารามิเตอร์โดยให้ใช้อัตราการชักตัวอย่างคงที่อยู่ที่ 4000 เฮิร์ตซ การถ่วงเวลาแต่ละแพ็คเก็ต 5 มิลลิวินาที แล้วทดลองนับจำนวนการขาดช่วงที่เกิดขึ้น รวมทั้งสังเกตด้วยการขาดช่วงแต่ละครั้งเป็นการ ขาดนานเท่าไร ผลที่ได้เป็นดังตาราง 4.2 นอกจากนี้ในตารางยังได้แสดงจำนวนของแพ็คเก็ตย่อยด้วย เพราะถ้าเราใช้บัพเฟอร์ที่ยังยาว จำนวนแพ็คเก็ตก็จะยิ่งมากตามไปด้วย ในการทดลองได้ทำหลายๆครั้งโดยใช้ต้นฉบับเสียงเดียวกันและค่าพารามิเตอร์เดียวกัน สิ่งที่เปลี่ยนไปในแต่ละรอบคือ ความยาวของบัพเฟอร์

ขนาดบัพเฟอร์ (กิโลไบต์)	จำนวนแพ็คเก็ตย่อย	จำนวนการขาดช่วง	ความยาวในการขาด (พยางค์)
10	7	22	1
14	10	15	1
20	14	12	1
30	21	8	1
40	28	6	2
50	35	5	3

ตาราง 4.2 ผลของขนาดบัพเฟอร์ต่อการขาดช่วงของเสียง

สังเกตผลที่ได้ ว่ามีการขาดช่วงกี่ครั้งใน 52 วินาที จะเห็นว่าถ้าบัพเฟอร์เล็ก ๆ เช่น 10 กิโลไบต์ จะทำให้มีการขาดช่วงถึง 22 ครั้ง การขาดแต่ละครั้ง จะทำให้เสียงพูดหายไปประมาณ 1 พยางค์ ถ้าใช้บัพเฟอร์ยาว 50 กิโลไบต์ จะมีการขาดแค่ 5 ครั้งเท่านั้น แต่การขาดแต่ละครั้ง จะมีข้อความหายไป ประมาณ 3 พยางค์ เนื่องจากในระหว่างขาดช่วง เครื่องต้องทำการส่งข้อมูล ถึง 35 แพ็คเก็ต

นอกจากนี้ อีกสิ่งหนึ่งที่มีผลต่อการขาดช่วงของเสียงก็คือ การถ่วงเวลาระหว่างการส่งแต่ละแพ็คเก็ต การถ่วงเวลานี้จำเป็นต้องมีไว้เพื่อให้เครื่องรับสามารถรับแต่ละแพ็คเก็ตได้ทัน และไม่มีการสูญหาย ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วในบทที่ 3 ถ้าเรายังถ่วงเวลามาก ความเชื่อถือได้ก็จะมากขึ้นด้วยแต่จะทำให้การขาดช่วงเพิ่มขึ้นเป็นทวีคูณ ยกตัวอย่างเช่น ถ้าเราส่งข้อมูลชุดละ 16 แพ็คเก็ต แล้วใช้การถ่วงเวลา 1 มิลลิวินาทีระหว่างแพ็คเก็ต เวลาที่ถ่วงทั้งหมดจะเป็น 16 มิลลิวินาที ถ้าเพิ่มการถ่วงเวลาเป็น 2 มิลลิวินาทีระหว่างแพ็คเก็ต เวลาที่ถ่วงทั้งหมดจะกลายเป็น $16 \times 2 = 32$ มิลลิวินาที จะเห็นได้ว่า เราถ่วงเวลาเพิ่มขึ้นแค่ 1 มิลลิวินาที แต่โดยรวมแล้วทำให้เสียเวลาเพิ่มขึ้น $32 - 16 = 16$ มิลลิวินาทีเลยทีเดียว จากผลการทดลองจากตาราง 4.2 ถ้าเราเปลี่ยนการถ่วงเวลาระหว่างแต่ละแพ็คเก็ตเป็น 1 มิลลิวินาที ผลที่ได้ออกมาจะใกล้เคียงกับค่าเดิมมาก สิ่งที่แตกต่างกันก็คือ ความยาวในการขาดช่วงจะลดลงประมาณครึ่งหนึ่ง เช่น จาก 2 พยางค์ก็จะเหลือ 1 พยางค์ ที่เดิมเป็น 1 พยางค์ ก็จะเหลือครึ่งพยางค์

จากผลที่ได้ รวมทั้งที่ได้ปรับจูนค่าตัวแปรต่างๆ เพื่อให้ได้ความชัดเจนของเสียงที่เป็นธรรมชาติและมีการขาดช่วงที่สั้นที่สุด พอจะสรุปได้ว่า ค่าอัตราการซัดตัวอย่าง 4000 เซอร์ตซ์ ขนาดบัพเฟอร์ 14 กิโลไบต์ การถ่วงเวลา 1 มิลลิวินาที เป็นค่าที่เหมาะสมที่สุด

นอกจากนี้ ยังได้ทำการทดสอบโปรแกรมในเครือข่ายที่มีการใช้งานจริง เช่น ทำการรับส่งเสียงในขณะที่มีการติดต่อบริการระหว่างไฟล์เซิร์ฟเวอร์และสถานีงาน พบว่าผลของเสียงที่ออกมามีคุณภาพเหมือนปกติ ไม่รู้สึกว่ามี ความแตกต่างแต่อย่างใด