



บทนำ

ความสำคัญของการศึกษา เมือง ในงานเขียนของ ชาร์ลส์ ดิคเกนส์และธีโอโดร์ ไดรเซอร์

ความเป็นมา

สืบเนื่องมาจากผลของการปฏิวัติอุตสาหกรรมในประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านโครงสร้างของเมือง เศรษฐกิจ สภาพสังคมและค่านิยม ในระยะแรกเริ่มของการปฏิวัติอุตสาหกรรมก็เป็นผู้คิดหัวเลี้ยวหัวต่อของการเปลี่ยนแปลงหรือวิวัฒนาการ นอกจากโรงงานอุตสาหกรรมแล้ว อาคาร ร้านค้าประเภทต่าง ๆ ได้เกิดขึ้นโดยทั่วไป มีการพัฒนาและขยายระบบคมนาคมขนส่งเพื่อรองรับความเจริญเติบโตของธุรกิจ โครงสร้างทางเศรษฐกิจเปลี่ยนจากภาคเกษตรกรรมไปสู่ภาคอุตสาหกรรมซึ่งก่อให้เกิดรายได้หลักแก่เมือง ผู้คนในชนบทซึ่งต้องพึ่งธรรมชาติในการเลี้ยงชีพต่างมุ่งเข้ามาเมืองใช้แรงงานเข้าแลกเพื่อความอยู่รอด การทำงานในเมืองต่างกับชนบทเพราะทุกสิ่งทุกอย่างดำเนินไปอย่างมีแบบแผนและเป้าหมายเพื่อผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจในหมู่นั่นหรือของตนเอง ทศนคติและค่านิยมของคนโดยทั่วไปเปลี่ยนไปในทางวัตถุนิยม ผู้คนต่างมุ่งแสวงหาเกียรติยศและศักดิ์ศรีทางสังคมโดยใช้ฐานะความเป็นอยู่เป็นเครื่องตัดสิน

เป็นที่ทราบกันดีว่าสภาพแวดล้อมของบ้านเมืองแต่ละยุคสมัยมีอิทธิพลต่อวรรณกรรมของสังคมนั้น นักเขียนในแต่ละยุคสมัยจึงย่อมได้รับอิทธิพลจากสังคมที่ตนอยู่ไม่มากนักน้อยดังเช่น ฮอเรซ (Horace : 65-8 B.C.) กวีชาวโรมัน ได้เขียนบทประพันธ์สะท้อนสังคมก่อนคริสตศักราช เป็นที่รู้จักกันดี คือ Satires

เล่มที่ 2 บทที่ 6 เรื่อง " The Town Mouse and the Country Mouse " ¹
 สะท้อนภาพเมืองที่แออัดไปด้วยผู้คนที่กำลังจะตายเพราะความอดอยาก ผู้มีอำนาจ
 จ้องกอบโกยผลประโยชน์ ไม่ดูแลผู้ด้อย ผู้คนในสังคมไม่มีความจริงใจต่อกัน
 ตัวอย่างข้างต้นนี้เป็นการสะท้อนให้เห็นว่านักเขียนมีความสนใจที่จะถ่ายทอดสภาพ
 ความเป็นไปในเมืองมานานแล้ว โดยเฉพาะความเปลี่ยนแปลงในเมืองที่เห็นได้
 ชัดเจนยิ่งขึ้นเมื่อเกิดการปฏิวัติอุตสาหกรรมในระหว่างศตวรรษที่สิบแปดและศตวรรษ
 ที่สิบเก้า ยิ่งทำให้นักเขียนผู้ประสบกับเหตุการณ์เหล่านี้เกิดความต้องการที่จะสะท้อน
 ผลกระทบที่เกิดขึ้นสู่สาธารณชนมากยิ่งขึ้น

งานเขียนของชาร์ลส์ ดิคเกนส์ (Charles Dickens : 1812-1870)
 นักเขียนอังกฤษกลางศตวรรษที่สิบเก้า และธีโอดอร์ ไตรเซอร์
 (Theodore Dreiser : 1871-1945) นักเขียนอเมริกันต้นศตวรรษที่ยี่สิบ เป็น
 วรรณกรรมที่สะท้อนให้เห็นความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เป็นผลมาจากการปฏิวัติ
 อุตสาหกรรม นักเขียนทั้งสองได้กล่าวถึงสภาพสังคม วิถีชีวิตของผู้คน ทัศนคติและ
 ค่านิยมไว้ค่อนข้างละเอียดพอที่จะทำให้เกิดแนวคิดเพื่อเปรียบเทียบผลสืบเนื่องมา
 จากการปฏิวัติอุตสาหกรรมระหว่างสองประเทศได้

เนื่องจากประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาต่างเป็นประเทศมหาอำนาจ
 ที่สร้างประเทศขึ้นมาจากการอุตสาหกรรมเช่นเดียวกัน ผู้เขียนจึงมีความสนใจใน
 เรื่องความเปลี่ยนแปลงหรือวิวัฒนาการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในเมืองว่ามีแนวโน้มคล้าย
 กันหรือแตกต่างกันอย่างไรระหว่างสองประเทศนี้ ดังนั้นการศึกษางานเขียนของ
 ดิคเกนส์และไตรเซอร์นอกจากจะได้เรียนรู้ถึงเหตุการณ์และความเปลี่ยนแปลงหรือ
 วิวัฒนาการที่เกิดขึ้นแล้ว ยังจะได้ทราบถึงข้อคิดเห็นของนักเขียนที่มีต่อเมืองอีกด้วย

¹ Ashley Brown and John L. Kimmey , Satires :
An Anthology (New York : Harper & Row, Publisher, Inc.,
 1977), pp.63-70.

วัตถุประสงค์และสมมติฐานในการศึกษา

วัตถุประสงค์ของการเขียนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้มี 2 ประการ คือ

1. ศึกษาและวิเคราะห์สภาพเมือง สภาพสังคม ทัศนคติและค่านิยมของผู้คนในเมืองในประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาที่เป็นผลจากการปฏิวัติอุตสาหกรรม
2. วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบแนวคิดของดิกเกนส์และโดโรเซอว์ในเรื่องของเมือง

สมมติฐานในการศึกษาก็คือสภาพสังคม ทัศนคติและค่านิยมในยุคนั้นมีอิทธิพลอย่างมากต่องานเขียนของนักเขียนทั้งสอง งานวรรณกรรมที่สอดคล้องกับความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงทางสังคมของบุคคลทั้งสองจึงสะท้อนให้เห็นความเปลี่ยนแปลงหรือวิวัฒนาการที่เกิดขึ้นในประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกาได้อย่างชัดเจน

ขอบเขตและวิธีการศึกษา

ขอบเขตและข้อจำกัดในการศึกษา

ศึกษางานเขียนของดิกเกนส์และโดโรเซอว์เฉพาะผลงานที่มีเนื้อหาสะท้อนสภาพสังคมร่วมสมัยโดยการศึกษาจาก

1. งานเขียนของดิกเกนส์คือ นวนิยายนามาศึกษา 6 เล่ม ดังนี้
 - 1.1 เรื่อง Oliver Twist (1838)
 - 1.2 เรื่อง Dombey and Son (1848)
 - 1.3 เรื่อง Bleak House (1852)
 - 1.4 เรื่อง Hard Times (1854)
 - 1.5 เรื่อง Little Dorrit (1855)

1.6 เรื่อง Our Mutual Friend (1865)

2. งานเขียนของไดรเซอร์นำมาศึกษา 4 ชิ้น แบ่งออกเป็น
นวนิยาย 3 เล่มและหนังสือรวมบทความ 1 เล่มเรียงตามลำดับดังนี้คือ

2.1 เรื่อง Sister Carrie (1900)

2.2 เรื่อง Jennie Gerhardt (1911)

2.3 เรื่อง The Financier (1912)

2.4 เรื่อง The Color of a Great City (1923)

วิธิตำเนินการศึกษา

บทที่ 1. กล่าวถึงผลของการปฏิวัติอุตสาหกรรมต่อสังคมและวรรณกรรม
ในประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา และเหตุผลในการวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ
งานเขียนของดิคเกนส์และไดรเซอร์ในเรื่อง เมือง

บทที่ 2. วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเมืองในประเทศอังกฤษและ
สหรัฐอเมริกาจากงานเขียนของดิคเกนส์และไดรเซอร์

บทที่ 3. วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบสังคมเมืองในประเทศอังกฤษและ
สหรัฐอเมริกาจากงานเขียนของดิคเกนส์และไดรเซอร์

บทที่ 4. วิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบแนวคิดและทัศนคติต่อเมืองของ
ดิคเกนส์และไดรเซอร์โดยละเอียด

บทที่ 5. เป็นบทสรุป

ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา

การศึกษานี้นำไปสู่ความจริงที่ว่าบทบาทของวรรณคดีอังกฤษกลางศตวรรษ
ที่สิบเก้าและวรรณคดีอเมริกันต้นศตวรรษที่ยี่สิบมีความสอดคล้องกับความเคลื่อนไหว
เปลี่ยนแปลงทางสังคมอันเนื่องมาจากการปฏิวัติอุตสาหกรรม ผู้เขียนหวังเป็น
อย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะ เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจศึกษางานเขียนของดิคเกนส์
และไดรเซอร์บ้าง ไม่มากก็น้อย