

ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยกับความคิดสร้างสรรค์



นางสาวเพ็ญรุ่ง ปานใหม่

002149

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคำหลักสุครปริญากรุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2516

1163539X

THE RELATIONSHIP BETWEEN DEMOCRATIC CHILD - REARING
PRACTICES AND CREATIVITY

Miss Penroong Panmai

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1973

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

กมลศักดิ์

กมลศักดิ์ บัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

ประจักษ์ ประธานกรรมการ

สมชาย กรรมการ

ศิริพร กรรมการ

สมชาย กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

อาจารย์นิรมล ชยุตสาทิจ

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย
กับความคิดสร้างสรรค์

ชื่อ

นางสาวเพ็ญรุ่ง ปานใหม่ แผนกวิชาจิตวิทยา

ปีการศึกษา

2515

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะหาความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยกับความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 ที่มีอายุระหว่าง 11 ถึง 15 ปี จำนวน 142 คน จากโรงเรียนราชวินิต และโรงเรียนพญาไท เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบถามความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ ค่าสหสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความแปรปรวนตัวประกอบเดียว

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างความคิดแฉกคล่องกับความคิดยืดหยุ่น ความคิดแฉกคล่องกับความคิดริเริ่ม และความคิดยืดหยุ่นกับความคิดริเริ่มของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. การอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย ไม่มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยกลุ่มสูง ปานกลาง และต่ำ มีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. การอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย สูง ปานกลาง และต่ำ ไม่มีความสัมพันธ์กับความคิดสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

7

Thesis Title The Relationship Between Democratic Child
 Rearing Practices and Creativity

Name Miss Penroong Panmai Department Psychology

Academic Year 1972

ABSTRACT

The purpose of this study was to find the relationship between democratic child rearing practices and creativity. A random sample group of 142 Pratom 7 pupils, aged between 11 to 15 years at Rajavinitra and Payathai Schools were selected as the subjects of the study. Children's perceptions of democratic child rearing practices questionnaire and creativity test were used to obtain the needed data and correlation, analysis of variance were used to analyse the data.

Major findings were :

1. There were significant relationship between fluency and flexibility, fluency and originality, flexibility and originality of a sample group at the .01 level.
2. Democratic child rearing practices was not statistically significant relationship with creativity at the .05 level.
3. There were no statistically significant differences on the creativity of the high medium and low groups of democratic child rearing practices at the .05 level.
4. The high medium and low democratic child rearing practices were not statistically significant relationship with creativity at the .05 level.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยการแนะนำ และช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก
 อาจารย์ ดร.ชัยพร วิชชาวุธ อาจารย์ ดร.จันทอร บุนนทรพรต อาจารย์
 นิรมล ชยุตสาหกิจ และอาจารย์กาญจนา คำสุวรรณ ซึ่งผู้เขียนขอกราบ
 ขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณอาจารย์ใหญ่ ครูโรงเรียนพญาไทและโรงเรียนราชวินิต ที่
 กรุณาให้ความสะดวกในการคัดลอกกลุ่มตัวอย่าง คุณวิไล เภาวิศิษฎ์กุล และ
 นักเรียนซึ่งให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้

เพ็ญรุ้ง ปานใหม่

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ช
รายการภาพประกอบ	ญ
บทที่	
1. บทนำ	1
2. วิธีดำเนินงานและวิธีรวบรวมข้อมูล	11
3. การวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิจัย	20
4. การอภิปรายผลการวิจัย	32
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	41
ภาคผนวก	44
ประวัติการศึกษา	67

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ทั้งคะแนนความคิดแคลวคล่อง คะแนนความคิดยืดหยุ่น และคะแนนความคิดริเริ่ม.....	19
2. จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่างแยกตามโรงเรียน และเพศ..	20
3. จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่างแยกตามอายุ และเพศ.....	21
4. ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ การอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด.....	22
5. ค่าสหสัมพันธ์ภายในของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะของความคิดแคลวคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม ในกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด	23
6. ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยกับความความคิดสร้างสรรค์.....	24
7. ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดแคลวคล่องตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย.....	25
8. การวิเคราะห์ความแปรปรวนของความคิดสร้างสรรค์ในลักษณะความคิดแคลวคล่อง ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย.....	26
9. ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดยืดหยุ่น ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย.....	27
10. การวิเคราะห์ความแปรปรวนของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดยืดหยุ่น ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย.....	28

- | | |
|--|----|
| 11. ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดริเริ่มตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย..... | 29 |
| 12. การวิเคราะห์ความแปรปรวนของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดริเริ่ม ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย..... | 30 |
| 13. ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ กับการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย สูง ปานกลาง และต่ำ..... | 31 |



รายการภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.	แสดงปริมาณของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดแคลวคล่อง ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย	25
2.	แสดงปริมาณของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความกึกกือกหยุ่น ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย	27
3.	แสดงปริมาณของความคิดสร้างสรรค์ ในลักษณะความคิดริเริ่ม ตามการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย	29