

การวิเคราะห์และผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การดำเนินการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น

2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 วิเคราะห์รายการประเภทการศึกษา สารคดี และความรู้ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ประจำเดือน ธันวาคม 2520 เพื่อเปรียบเทียบปริมาณรายการประเภทการศึกษา สารคดีและความรู้ของทั้ง 4 สถานี โดยสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการของสถานีโทรทัศน์ และจากตารางแผนผังรายการโทรทัศน์

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามที่สุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นเยาวชนใน กรุงเทพมหานคร

ผลการสัมภาษณ์และวิเคราะห์ข้อมูลจากแผนผังรายการโทรทัศน์

1. สถานีโทรทัศน์สี่ กองทัพบก ช่อง 5 ได้พยายามจัดรายการส่งเสริมความรู้แก่เยาวชน และขณะนี้ก็ได้พยายามจัดรายการที่เป็นการศึกษาออกห้องเรียนมากขึ้นหลายรายการ เช่น รายการ เสาร์สโมสรร โดยได้รับความร่วมมือจากศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ สำหรับในปี 2521 ฝ่ายจัดรายการก็ได้ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงรายการต่าง ๆ เพื่อความเหมาะสมยิ่งขึ้น เช่นในช่วงเวลาตอนเย็นตั้งแต่เวลา 17.00-18.00 น. มีรายการสารคดีที่น่ารู้ รวมทั้งรายการสำหรับเด็กเพิ่มขึ้น เพราะในช่วงเวลานี้ผู้ชมส่วนใหญ่มักจะเป็นเด็ก ๆ มากกว่าผู้ใหญ่ รายการที่เพิ่มได้แก่รายการปัญหาไทยไทย คนตรีสนุก สนามเยาวชน คนมีประโยชน์ โลกของเด็ก และตลาดชีวิต นอกจากนั้น ฝ่ายจัดรายการ ช่อง 5 ก็ได้พยายามส่งเสริมเกี่ยวกับศิลปการแสดงของไทยแต่ละภาค โดยจัดสลับหมุนเวียนไป เพื่อที่จะให้ประชาชนได้รู้จัก และได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปการแสดงของไทยมากขึ้น แต่มีอุปสรรคในด้านค่าใช้จ่ายและคุณภาพ ส่วนรายการ คนตรีก็พยายามส่งเสริมคนตรีไทยมากขึ้น ทั้งพยายามสอดแทรกความรู้ทางดนตรีแก่ผู้ชมด้วย สำหรับการจัดรายการต่าง ๆ นั้น ช่อง 5 ยึดถือนโยบายที่เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามาจัดรายการ สถานีโทรทัศน์สี่

กองทัพบก ของ 5 ได้จัดสรรรายการ เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ชมไว้ค่อนข้างสูง เมื่อเปรียบเทียบกับรายการอื่น ¹

2. สถานีโทรทัศน์สี ของ 9 อสมท. มีนโยบายที่จะปรับปรุงรายการโทรทัศน์ โดยพยายามลดรายการที่ไร้สาระประโยชน์ เช่น รายการภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ โดยจะเพิ่มรายการที่จะให้ประโยชน์ต่อประชาชนและเยาวชนมากขึ้น ใ้มุ่งที่จะส่งเสริมให้จัดรายการเด็ก เนื่องจากรายการประเภทการศึกษามีความสำคัญ แต่ต้องไม่เป็นวิชาการจนเกินไป ควรเป็นสาระผสมบันเทิง หรือเป็นการตอบปัญหา การเล่น ซึ่งเหมาะสมที่จะเป็นกิจกรรมการศึกษานอกห้องเรียน นอกจากนั้น ของ 9 ยังมีนโยบายที่จะจัดรายการประเภทความรู้ขึ้นในช่วงเช้า และช่วงบ่าย ซึ่งยังมีเวลาเหลือก่อนที่จะเริ่มรายการปกติของสถานี ส่วนการจัดรายการ ของ 9 มุ่งให้บุคคลภายนอกมาจัด เนื่องจากมีความชำนาญมากกว่า โดยสถานีให้อิสระในการจัด แต่จะควบคุมในด้านการแพร่ภาพ ปัจจุบัน ของ 9 มีรายการประเภทการศึกษา และสารคดี 14.3 % รองลงมาจากรายการบันเทิง ซึ่งมี 53.6 % แต่รายการผู้หญิงและเด็ก ซึ่งมี 10.4% ก็มีลักษณะเป็นรายการที่เป็นความรู้อยู่ด้วย สำหรับรายการของราชการบางรายการก็แฝงความรู้ไว้มาก เมื่อเปรียบเทียบกับของอื่น ๆ แล้ว ของ 9 มีรายการประเภทที่ให้ความรู้มากที่สุด ²

3. สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ของ 3 มีนโยบายส่งเสริมรายการความรู้ เช่นเดียวกับสถานีอื่น แต่ที่ต้องจัดรายการบันเทิงมากเพราะสถานีต้องหาค่าใช้จ่ายมาเอง นอกจากนั้นรายการสารคดี และรายการที่ให้ความรู้รอบตัวมีขีดขั้นจำกัดมาก เช่น ระดับการศึกษาและอายุของผู้ชมซึ่งแตกต่างกันมาก แต่ของ 3 ก็พยายามสรรหารายการประเภทที่ให้ความรู้และความบันเทิงพร้อมกันมาเสนอต่อผู้ชมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ในปี 2521 ของ 3 ได้ขยายเวลาออกอากาศในภาค

¹ สัมภาษณ์ ประทีป จัยปานี, หัวหน้าฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ของ 5, 25 มกราคม 2521.

² สัมภาษณ์ สดภาพ โฆษจันทร์, หัวหน้าฝ่ายผลิตรายการสถานีโทรทัศน์สี ของ 9 อสมท., 10 มีนาคม 2521.

กลางวันเพิ่มขึ้น โดยเปิดสถานีตั้งแต่เวลา 12.00 น. ส่วนในวันเสาร์และอาทิตย์ได้ขยายเวลาเพิ่มขึ้นอีกวันละ 1 ชั่วโมง วัตถุประสงค์ของการขยายเวลาก็เพื่อเพิ่มรายการประเภทสาระความรู้ให้มากยิ่งขึ้น ส่วนมากจะเป็นภาพยนตร์ สารคดีน่ารู้ เช่น โลกน่าฉงน ภาพยนตร์ชุดทามตุย ภาพยนตร์ชุดสัตว์โลกที่น่ารัก และภาพยนตร์ชุดเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ ของ 3 ยังได้มีนโยบายที่จะจัดรายการการศึกษาให้มากขึ้น แต่จะเป็นไปในแบบป้อนให้ชมชาม มิใช่เป็นลักษณะการบังคับ¹

4. สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ของ 7 สี มีนโยบายที่จะส่งเสริมรายการประเภทความรู้และการศึกษา โดยได้รับความร่วมมือจากกระทรวงศึกษาธิการ และหน่วยงานต่าง ๆ นอกจากนันททางสถานียังได้พยายามจัดรายการประเภทความรู้ขึ้นเอง เช่น รายการวิทยุโทรทัศน์รายการพบโลก เป็นต้น ซึ่งได้จัดติดต่อกันมาหลายปีแล้ว รายการประเภทความรู้และการศึกษานี้ สถานีได้มุ่งที่จะให้เป็นการศึกษานอกห้องเรียน เช่น ในด้านความรู้ทั่วไป และความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันของประชาชน การที่สถานีไม่สามารถจัดรายการประเภทนี้ได้มากก็เนื่องจากปัญหาในด้านค่าใช้จ่าย และไม่มีกำลังคนเพียงพอ แต่ก็ได้ตั้งเป้าหมายไว้ว่าในอนาคตสถานีก็จะได้พยายามส่งเสริมและจัดรายการประเภทความรู้และการศึกษาให้มากขึ้น เพราะถือว่าเป็นสิ่งจำเป็น และจะช่วยให้ประชาชนได้เป็นอย่างดี²

¹ สัมภาษณ์ รัชวุฒิ รัชตะนาวิน, เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีของ 3, 16 มีนาคม 2521.

² สัมภาษณ์ ธรรมรัตน์ นาคสุริยะ, เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์กองทัพบกของ 7 สี, 29 มีนาคม 2521.

ตารางที่ 1 จำนวนเวลาออกอากาศของรายการแต่ละประเภทของสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ เทียบส่วนร้อยละของเวลาทั้งหมดที่ออกอากาศในเดือนธันวาคม 2520

รายการ	ช่อง 9		ช่อง 3		ช่อง 5		ช่อง 7	
	ชั่วโมง	ร้อยละ	ชั่วโมง	ร้อยละ	ชั่วโมง	ร้อยละ	ชั่วโมง	ร้อยละ
รายการการศึกษา สารคดี และความรู้	80.26	24.54	7.35	2.41	39.35	13.88	20.30	8.24
รายการข่าว	22.04	6.75	22.50	7.31	23.45	8.32	22.30	9.05
รายการกีฬา	30.45	9.51	7.30	2.39	11.00	3.86	16.30	6.63
รายการบันเทิง	113.50	53.37	267.40	85.63	197.50	69.33	183.10	73.63
รายการพิเศษ ¹	8.08	2.45	-	-	7.00	2.45	-	-
รายการเบ็ดเตล็ด ²	11.02	3.38	7.05	2.26	6.10	2.16	6.05	2.45
รวมเวลาออกอากาศ	326.15	100.00	312.30	100.00	285.20	100.00	248.45	100.00

หมายเหตุ ตารางวิเคราะห์นี้ไ้รวมเวลาโฆษณาไว้ในแต่ละรายการแล้ว

¹รายการพิเศษ หมายถึง รายการที่จัดขึ้นเนื่องในโอกาสต่าง ๆ หรือเป็นรายการของหน่วยงานต่าง ๆ ที่จัดขึ้น เพื่อเผยแพร่กิจกรรมของหน่วยงาน

²รายการเบ็ดเตล็ด หมายถึง ช่วงเวลาแจ้งรายการประจำวันของสถานี หรือเป็นการประกาศแจ้งความสาธารณะ

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่าในเดือนธันวาคม 2520 สถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศรายการการศึกษามากที่สุดคือ สถานีโทรทัศน์สี ช่อง 9 อสมท. ประมาณ ร้อยละ 24.54 ของเวลาออกอากาศทั้งหมด รองลงมาคือ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5 ประมาณร้อยละ 13.88 และสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 7 สี ประมาณ ร้อยละ 8.24 สถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศรายการศึกษาน้อยที่สุด คือ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ซึ่งมีเพียงร้อยละ 2.41 เท่านั้น ส่วนรายการอื่น ๆ คือรายการข่าว แต่ละสถานีออกอากาศในจำนวนเวลาใกล้เคียงกันคือ ระหว่างร้อยละ 7-9 รายการบันเทิง สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ักออกอากาศมากที่สุดคือ ร้อยละ 85.63 สถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศรายการศึกษามากที่สุด คือสถานีโทรทัศน์สี ช่อง 9 อสมท. ประมาณ ร้อยละ 10.00

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

การวิเคราะห์ที่ได้เสนอในรูปของตาราง และแปลความหมายดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ 2 จำนวน เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	ร้อยละ
ชาย	53.40
หญิง	46.60

จากตารางที่ 2 เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็น เพศชาย

ตารางที่ 3 จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุระหว่าง	ร้อยละ
10 - 12 ปี	42.41
13 - 15 ปี	42.93
16 - 18 ปี	14.66

จากตารางที่ 3 เยาวชนส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 13 - 15 ปี

ตารางที่ 4 จำนวน เยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสภาพการศึกษา

สภาพการศึกษา	ร้อยละ
เรียน	96.60
ออกจากโรงเรียนแล้ว	2.10
ไม่เคยเรียน	-
กำลังฝึกวิชาชีพอยู่	1.30

จากตารางที่ 4 เยาวชนส่วนใหญ่ กำลังเรียนหนังสืออยู่

ตารางที่ 5 จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม ซึ่งกำลังเรียนหนังสืออยู่
จำแนกตามชั้นเรียน

ชั้นเรียน	ร้อยละ
ป. 1 - ป. 4	6.54
ป. 5 - ป. 7	62.83
มศ. 1 - มศ. 3	21.47
มศ. 4 - มศ. 6	4.97
สูงกว่า มศ. 6	0.78

จากตารางที่ 5 เยาวชนส่วนมากกำลังเรียนอยู่ในชั้น ป.5 - ป.7 มีจำนวน คิดเป็นร้อยละ 62.83 ของจำนวน เยาวชนที่สำรวจมาทั้งหมด

ตารางที่ 6 จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม ซึ่งปัจจุบันออกจากโรงเรียนแล้ว
จำแนกตามชั้นเรียน

ชั้นเรียน	ร้อยละ
ป. 1 - ป. 4	-
ป. 5 - ป. 7	1.05
มศ. 1 - มศ. 3	1.31
มศ. 4 - มศ. 6	0.79
สูงกว่า มศ. 6	0.26

จากตารางที่ 6 เยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม ซึ่งออกจากโรงเรียน ส่วนมากออกในชั้น
มศ.1-มศ.3 มีจำนวนคิดเป็นร้อยละ 1.31 ของจำนวน เยาวชนที่สำรวจมาทั้งหมด

ตารางที่ 7 เวลาที่เขาวงกตใช้ในการชมรายการโทรทัศน์แต่ละวัน

เวลาที่เข้าชมโทรทัศน์	ร้อยละ
15 นาที	2.09
30 นาที	5.50
30 นาที - 1 ชั่วโมง	21.47
1 - 2 ชั่วโมง	29.58
2 ชั่วโมงขึ้นไป	41.36

จากตารางที่ 7 เขาวงกตส่วนมาก ร้อยละ 41.36 ใช้เวลาชมรายการโทรทัศน์วันละ 2 ชั่วโมงขึ้นไป รองลงมาคือ ร้อยละ 29.58 ชมวันละ 1 - 2 ชั่วโมง

ตารางที่ 8 สิ่งที่เขาาวงกตทำมากที่สุดในขณะที่ชมโทรทัศน์

สิ่งที่ทำ	ร้อยละ
ทำการบ้าน	9.42
รับประทานอาหาร	11.00
คุยกัน ไปค้าย	20.42
ทำงานอย่างอื่นไปค้าย	25.13
ไม่ทำอะไรเลย	24.03

จากตารางที่ 8 เขาวงกตส่วนมาก ร้อยละ 25.13 ทำงานอย่างอื่นไปค้ายในขณะที่ชมรายการโทรทัศน์ ส่วนผู้ที่ไม่ทำอะไรเลยในขณะที่ชมโทรทัศน์มีจำนวนใกล้เคียงกัน คือร้อยละ 24.03

ตารางที่ 9 ความถี่ที่เยาวชนชมรายการโทรทัศน์ศึกษา

ความถี่ในการชมรายการ	ร้อยละ
ทุกครั้งที่มี	18.33
ชมบ้าง เป็นบางครั้ง	44.24
ชมเมื่อมีโอกาส	37.43

จากตารางที่ 9 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 44.24 ชมโทรทัศน์ศึกษาบ้าง เป็นบางครั้ง ส่วนผู้ที่ชมทุกครั้งมีเพียง ร้อยละ 18.33

ตารางที่ 10 สาเหตุที่เยาวชนชมรายการโทรทัศน์ศึกษา

สาเหตุที่ชมรายการ	ร้อยละ
เป็นรายการที่ดูติดต่อกันมาเป็นประจำ	29.84
ทราบจากแจ้งรายการประจำวันของสถานี	14.40
ทราบจากวารสาร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่ได้รับแจก	18.33
ทราบจากหนังสือพิมพ์	6.38
เปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ และพบโดยบังเอิญ	18.85
ครูแนะนำให้ชม	0.52
มีผู้แนะนำให้ชม	7.07
ดูรายการตามสมาชิกคนอื่นในบ้าน	4.71

จากตารางที่ 10 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 29.84 ชมรายการโทรทัศน์ศึกษา เพราะดูติดต่อกันมาเป็นประจำ รองลงมาคือ ร้อยละ 18.85 เปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ และพบโดยบังเอิญ สำหรับเยาวชนที่ชมรายการโทรทัศน์ศึกษา เพราะครูแนะนำให้ชม มีเพียงร้อยละ 0.52 เท่านั้น

ตารางที่ 11 กิจกรรมที่เยาวชนทำหลังจากที่ได้ชมโทรทัศน์ศึกษาแล้ว

กิจกรรมที่ทำ	ร้อยละ
ได้ทดลองทำตามอย่างการแสดงหรือการสาธิตที่มีในรายการ	21.99
ได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	20.16
ได้เขียนจดหมายไปตามปัญหาและขอเอกสาร	6.55
ได้มีโอกาสร่วมรายการโทรทัศน์ที่สถานี	2.88
ได้นำไปเล่าให้คนอื่น ๆ ฟังต่อไปด้วย	30.37
ไม่ได้ทำอะไรเลย	18.07

จากตารางที่ 11 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 30.37 เมื่อดูโทรทัศน์ศึกษาแล้วได้นำไปเล่าให้คนอื่น ๆ ฟังด้วย รองลงมา ร้อยละ 21.99 ได้ทดลองทำตามอย่างการแสดงหรือการสาธิตที่มีในรายการ และมีเยาวชน ร้อยละ 20.16 ได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

ตารางที่ 12 ผลการ เรียนของ เยาวชนหลังจากที่ได้ชมรายการโทรทัศน์ศึกษาเป็นประจำ หรือบ่อยครั้ง

ผลการ เรียน	ร้อยละ
เป็นปกติ	58.38
ดีขึ้นกว่าเดิม	39.27
เลวลงกว่าเดิม	2.35

จากตารางที่ 12 หลังจากที่ได้ชมรายการโทรทัศน์ศึกษาเป็นประจำ หรือบ่อยครั้งแล้ว เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 58.38 มีผลการ เรียน เป็นปกติ รองลงมาคือ ร้อยละ 39.27 ผลการ เรียนที่ขึ้นกว่าเดิม

ตารางที่ 13 ความต้องการของ เยาวชนในด้านให้ปรับปรุงรายการโทรทัศน์ศึกษา

สิ่งที่ต้องการให้ปรับปรุง	ร้อยละ
ปรับปรุง เนื้อหาสาระของรายการ	61.52
ปรับปรุงวิธีการจัดและการดำเนินรายการ	23.56
ปรับปรุงการพูดและท่าทางของพิธีกร	6.80
ปรับปรุง เกี่ยวกับค่านิยมของรายการ	8.12

จากตารางที่ 13 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 61.52 ต้องการให้ปรับปรุง เนื้อหา สาระของรายการ รองลงมาคือ ร้อยละ 23.56 ต้องการให้ปรับปรุงวิธีการจัดและการ ดำเนินรายการ

ตารางที่ 14 ความต้องการของ เยาวชน ในด้านความถี่ของการจัดรายการโทรทัศน์ศึกษา

ความถี่ในการจัดรายการ	ร้อยละ
ทุกวัน	31.68
วันเว้นวัน	19.90
สัปดาห์ละครั้ง	13.87
เฉพาะวัน เสาร์และอาทิตย์	34.55

จากตารางที่ 14 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 34.55 ต้องการให้จัดรายการโทรทัศน์ศึกษา เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ รองลงมาคือ ร้อยละ 31.68 ต้องการให้จัดทุกวัน

ตารางที่ 15 ความต้องการของ เยาวชน เกี่ยวกับช่วง เวลาออกอากาศของรายการโทรทัศน์ศึกษา

เวลา	ร้อยละ
6.00 - 9.00 น.	8.10
9.00 - 12.00 น.	31.94
12.00 - 18.00 น.	17.80
18.00 - 20.00 น.	35.34
20.00 - 23.00 น.	6.82

จากตารางที่ 15 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 35.34 ต้องการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา ระหว่างเวลา 18.00 - 20.00 น. รองลงมาคือ ร้อยละ 31.94 ต้องการชมระหว่างเวลา 9.00 - 12.00 น.

ตารางที่ 16 ความต้องการของ เยาวชนในด้านความยาวของรายการโทรทัศน์ศึกษา

ความยาวของรายการ	ร้อยละ
ประมาณ 5 นาที	2.88
ประมาณ 15 นาที	7.07
ประมาณ 30 นาที	20.94
ประมาณ 1 ชั่วโมง	53.14
ประมาณ 1 ชั่วโมง ขึ้นไป	15.97

จากตารางที่ 16 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 53.14 ต้องการให้รายการโทรทัศน์ศึกษา มีความยาวประมาณ 1 ชั่วโมง รองลงมาคือ ร้อยละ 20.94 ต้องการให้ยาวประมาณ 30 นาที

ตารางที่ 17 ความต้องการของ เยาวชนเกี่ยวกับพิธีกร ในรายการโทรทัศน์ศึกษา

ประเภทของพิธีกร	ร้อยละ
ชายคน เดียวตลอดรายการ	8.90
หญิงคน เดียวตลอดรายการ	15.70
มีพิธีกร ชายและ คนสวมหูสนทนากัน	10.47
มีพิธีกร หญิง และ คนสวมหูสนทนากัน	35.08
มีแต่ เฉพาะ คนสวมหูสนทนากัน	6.54
มีพิธีกร ชายและ หุ่น เข็มมือสนทนากัน	4.97
มีพิธีกร หญิง และ หุ่น เข็มมือสนทนากัน	9.95
มีแต่ เฉพาะ หุ่น เข็มมือสนทนากัน	8.39

จากตารางที่ 17 เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ 35.08 ต้องการให้มีพิธีกรหญิง และ คนสวมหูสนทนากัน รองลงมาคือร้อยละ 15.70 ต้องการพิธีกรหญิงคน เดียวตลอดรายการ

ตารางที่ 18 ความคิดเห็นของ เยาวชน ในด้านประโยชน์ที่ได้รับจาก
รายการโทรทัศน์ศึกษา

ประโยชน์ด้านต่าง ๆ	ระดับความคิดเห็น
เข้าใจวิชาที่เรียนดีขึ้น	2.05
มีความรู้รอบตัวกว้างขวางขึ้น	2.57
เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.13
รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	2.28
ให้เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ	1.91
เกิดความเพลิดเพลิน	2.40
ได้รับคติธรรมและความคิดบางอย่างไปใช้ในการแก้ไขปัญหา ชีวิตประจำวัน	1.98

จากตารางที่ 18 เยาวชนมีความคิดเห็นว่า รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาให้ประโยชน์ในระดับปานกลางทุกด้าน คือช่วยให้มีความรู้รอบตัวกว้างขวางขึ้น มีระดับความคิดเห็น 2.57 รองลงมาคือ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน มีระดับความคิดเห็น 2.40 และที่เยาวชนเห็นว่าได้รับประโยชน์น้อยกว่าด้านอื่น ๆ คือให้เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ มีระดับความคิดเห็น 1.91 แต่ก็อยู่ในระดับปานกลาง เช่นกัน

ตารางที่ 19 ความคิดเห็นของ เยาวชน เกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา

ประเภทความรู้ด้านต่าง ๆ	ระดับความคิดเห็น
ด้านศิลปะ	1.97
ด้านคติธรรม	1.84
ด้านประวัติศาสตร์	1.98
ด้านศาสนาวัฒนธรรมประเพณี	2.09
ด้านดนตรีและนาฏศิลป์	2.05
ด้านโภชนาการ	1.69
ด้านวิทยาศาสตร์	2.16
ด้านการเมืองการปกครอง	1.62
ด้านกีฬาและสุขภาพอนามัย	2.04
ด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2.18
ด้านอาชีพและการเกษตร	1.81
ด้านต่างประเทศ	1.58

จากตารางที่ 19 เยาวชนมีความเห็นว่า รายการโทรทัศน์ศึกษาทำให้ได้รับความรู้ทุกด้านอย่างปานกลาง คือในด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีระดับความคิดเห็น 2.18 รองลงมาคือความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ มีระดับความคิดเห็น 2.16 ส่วนความรู้ที่เยาวชนเห็นว่าได้รับน้อยคือ ความรู้ด้านต่างประเทศ มีระดับความคิดเห็น 1.58

ตารางที่ 20 ความคิดเห็นของ เยาวชน เกี่ยวกับประโยชน์ของรายการโทรทัศน์ศึกษา
ในด้านการช่วยให้ความรู้ขึ้น เป็นประโยชน์ทางการศึกษาในโรงเรียน

ประเภทของวิชา	ระดับความคิดเห็น
วิชาคณิตศาสตร์	1.63
วิชาวิทยาศาสตร์	1.49
วิชาสุขศึกษา	2.06
วิชาสังคมศึกษา	2.18
วิชาศิลปศึกษา	2.05
วิชาภาษาไทย	2.04
วิชาภาษาอังกฤษ	1.58
วิชาหัตถศึกษา	2.01
วิชาความรู้ทั่วไป	2.52
วิชาพลศึกษา	1.72

จากตารางที่ 20 เยาวชนเห็นว่า รายการโทรทัศน์ศึกษาช่วยให้ความรู้ในการศึกษา
ในโรงเรียนทางด้านวิชาความรู้ทั่วไป ในระดับปานกลาง คือมีระดับความคิดเห็น 2.52 รอง
ลงมาคือ ช่วยให้ความรู้วิชาสังคมศึกษาระดับปานกลาง เช่นกัน มีระดับความคิดเห็น 2.18 และ
ที่เยาวชนเห็นว่ารายการโทรทัศน์ศึกษาช่วยน้อย คือ ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์มีระดับ 1.49



ตารางที่ 21 ความสนใจของ เยาวชน เกี่ยวกับประเภทของความรู้ที่มีในรายการโทรทัศน์ศึกษา

ประเภทของความรู้	ระดับความสนใจ
ความรู้ด้านศิลปะ	1.98
ความรู้ด้านคติธรรม	1.82
ความรู้ด้านประวัติศาสตร์	2.31
ความรู้ด้านศาสนา วัฒนธรรมประเพณี	2.21
ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์	2.05
ความรู้ด้านโภชนาการ	1.69
ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์	2.52
ความรู้ด้านการเมืองการปกครอง	1.68
ความรู้ด้านกีฬา และสุขภาพอนามัย	2.27
ความรู้เกี่ยวกับชน รมชาติและสิ่งแวดล้อม	2.42
ความรู้เกี่ยวกับอาชีพและการเกษตร	1.83
ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	1.95

จากตารางที่ 21 เยาวชนมีความสนใจความรู้ที่มีในรายการโทรทัศน์ศึกษาทุกด้าน ในระดับปานกลาง ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ ได้รับความสนใจมากกว่าด้านอื่น ๆ คือมีระดับความสนใจ 2.52 รองลงมาคือความรู้เกี่ยวกับชน รมชาติและสิ่งแวดล้อม มีระดับความสนใจ 2.42

ตารางที่ 22 ความคิดเห็นของเยาวชนในด้านความรู้ต่าง ๆ ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์ศึกษา

ประเภทของความรู้	ระดับความคิดเห็น
ความรู้ด้านศิลปะ	2.06
ความรู้ด้านคหกรรม	2.03
ความรู้ด้านประวัติศาสตร์	2.49
ความรู้ด้านศาสนาวัฒนธรรมประเพณี	2.36
ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์	2.13
ความรู้ด้านโภชนาการ	1.82
ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์	2.66
ความรู้ด้านการเมืองการปกครอง	1.81
ความรู้ด้านการกีฬาและสุขภาพอนามัย	2.37
ความรู้เกี่ยวกับชนรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2.44
ความรู้เกี่ยวกับอาชีพและการเกษตร	2.16
ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	2.15

จากตารางที่ 22 เยาวชนเห็นว่า ความรู้ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์ศึกษาในระดับมากที่สุด คือ ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ มีระดับความคิดเห็น 2.66 ส่วนความรู้ในด้านอื่น ๆ เยาวชนเห็นว่าควรมีในรายการโทรทัศน์ศึกษา ระดับปานกลาง

ตารางที่ 23 ความสนใจของเยาวชนในการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา จำแนกตามประเภทของรายการ

ประเภทของรายการ	ระดับความสนใจ
ประเภทรายการสารคดี	2.29
ประเภทรายการเด็ก	2.21
ประเภทรายการแสดง	2.37
ประเภทถามปัญหาและตอบปัญหา	2.67
ประเภทรายการสวดถ่ายทอดคนนอกสถานที่	2.09
ประเภทรายการละคร	1.89
ประเภทรายการแมฆาน	1.57
ประเภทรายการกีฬา	2.28
ประเภทรายการย่อย ๆ หลาย ๆ รายการ	1.98

จากตารางที่ 23 รายการโทรทัศน์ศึกษาที่เยาวชนมีความสนใจชมในระดับมาก คือ รายการประเภทถามปัญหาและตอบปัญหา มีระดับความสนใจ 2.67 ส่วนรายการประเภทอื่น ๆ เยาวชนมีความสนใจชมในระดับปานกลาง และที่เยาวชนสนใจชมน้อย คือ ประเภทรายการแมฆาน มีระดับความสนใจ 1.57

ตารางที่ 24 ความชอบของเยาวชนในการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา จำแนกตาม
หน่วยงานที่จัด

ประเภทของหน่วยงาน	ระดับความชอบ
กระทรวงศึกษาธิการ เช่น รายการ เสาร์สโมสร	2.51
สถานีโทรทัศน์จัดเอง เช่น รายการวิทยาทรรศน์	2.15
หน่วยราชการต่าง ๆ เช่น รายการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	1.66
ธุรกิจเอกชน เช่น รายการการบินไทยไซจักรวาล รายการบุพัตศน์ ววงฆณาการกรุงเทพ	2.48

จากตารางที่ 24 เยาวชนชอบชม รายการโทรทัศน์ศึกษาที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ
ในระดับปานกลางทุกหน่วยงาน แต่เยาวชนชอบรายการโทรทัศน์ศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ
จัดมากกว่าหน่วยงานอื่น คือมีระดับความชอบ 2.51

ตารางที่ 25 ความสนใจของเยาวชนในการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา จำแนกตาม
ลักษณะของรายการ

ลักษณะของรายการ	ระดับความสนใจ
ภาพยนตร์	2.54
นิทานภาพและมีเสียงประกอบ	2.26
การทนายปัญหาและตอบปัญหา	2.65
การสัมภาษณ์	1.81
การแสดงละคร	2.03
มีการสาธิตให้ชม	2.24
หุ่นเชิดมือ	2.04
การบรรยาย	1.80
การแสดงเชิงนาฏศิลป์	1.95

จากตารางที่ 25 รายการโทรทัศน์ศึกษาที่เยาวชนมีความสนใจในระดับมากที่สุดคือ รายการที่จัดในลักษณะการทนายปัญหาและตอบปัญหา มีระดับความสนใจ 2.65 ส่วนรายการโทรทัศน์ศึกษาที่จัดในลักษณะอื่น เยาวชนมีความสนใจระดับปานกลาง

ตารางที่ 26 ความชอบของ เยาวชน ในการชมรายการโทรทัศน์ศึกษา จำแนกตามสถานี
โทรทัศน์ที่จัดออกอากาศ

สถานีโทรทัศน์	ระดับความชอบ
สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ของ 5	2.51 *
สถานีโทรทัศน์ กองทัพบกของ 7 สี	2.48
สถานีโทรทัศน์สี ของ 9 อสมท.	2.22
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ของ 3	2.34

จากตารางที่ 26 เยาวชนชอบชมรายการโทรทัศน์ศึกษาที่ออกอากาศทางสถานี
โทรทัศน์ทุกสถานีในระดับปานกลาง แต่ชอบชมรายการโทรทัศน์ศึกษาที่ออกอากาศทางสถานี
โทรทัศน์สีกองทัพบกของ 5 มากกว่าสถานีอื่น ๆ คือมีระดับความชอบ 2.51