

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กรมวิชาการ, "วิวัฒนาการของเทคนิคและเทคโนโลยีในการสอน", ประมวลบทความเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๑๕

กองทัพบก, "ประวัติของสถานีโทรทัศน์กองทัพบก" หนังสือที่ระลึกสถานีโทรทัศน์กองทัพบก, รอบปีที่ ๒๕๑๕ และ ๒๕๑๖

กองทะเบียนช่างวิทยุ, รายนามสถานีและความถี่ของสถานีวิทยุโทรทัศน์, เอกสารอ้างอิง, กรมประชาสัมพันธ์, ๒๕๑๕

กองเผยแพร่การศึกษา, แผนวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ, พิมพ์ที่โรงพิมพ์สงเสริมอาชีพ, พระนคร, ๒๕๑๕

กระทรวงศึกษาธิการ, "ข้อเสนอแนะปรับปรุงรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์", หนังสือการสัมมนาแห่งชาติ, โรงแรมบางแสน, ชลบุรี, วันที่ ๒๒ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๑๕

เกษม ศิริสัมพันธ์, "วิทยุโทรทัศน์ทำอะไรใคร", เอกสารการสัมมนาแห่งชาติ ว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์, โรงแรมบางแสน, ชลบุรี, วันที่ ๒๒ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๑๕

กฤษ ปุณณกันต์, ชาววิทยุสารกรมประชาสัมพันธ์, ชาวสัมพันธ์, ประจำวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๑๖

คณะมนุษยศาสตร์, "วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในญี่ปุ่น", หนังสือรายงานสัมมนาเชิงวิทยุการวิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๑๑

กรรจิต อัจฉาภรณ์, "โทรทัศน์ศึกษา", คำบรรยายประกอบวิชา Seminar in Audio - Visual Communication, แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔

ครรชิต อัดถากร, ชูชาติ สุภมันดา, "ประโยชน์ของโทรทัศน์ในทางการศึกษา",
หนังสือนิทรรศการโสตทัศนศึกษา, วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร,
วันที่ ๒๓ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๑๕

เฉลิม สุธวิลักษณ์, "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์" หน้าที่และความ
รับผิดชอบของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์, โรงพิมพ์กรมการทหารสื่อสาร,
๒๕๑๐

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, คำบรรยายวิชา Educational Television Production หลักสูตรปรัชญาโ
ทางโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖

_____, "ศูนย์โทรทัศน์การศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย" บทความในหนังสือพิมพ์นิสิต
นักศึกษา, ฉบับวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๑๕

ศิรณา ทองเสวต, มนต์ทิพย์ ดวงเคน, รายงานวิชา Educational Television Produc-
tion, แผนกโสตทัศนศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖

ทองแสง สุวรรณศรี, ความคิดเห็นของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการใช้สื่อมวลชน
เพื่อการศึกษา, วิทยานิพนธ์, ๒๕๑๕

ถนอม กิตติขจร, "คำปราศรัยเปิดพิธีการสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ
โทรทัศน์" เอกสารการสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ
โทรทัศน์, โรงแรมบางแสน, ชลบุรี วันที่ ๒๒ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๑๕

ไทยรัฐ, "ข่าววิทยุการทันโลก", หนังสือพิมพ์รายวัน, ฉบับวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๑๕

นพรัตน์ ศรีประชุม, การวิเคราะห์ความสนใจของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์, วิทยานิพนธ์,
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖

นภาพรณี ศีโรเวทย์, คำบรรยายวิชา T.V. Production, แผนกสื่อสารมวลชน
และการประชาสัมพันธ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔

นิภา กอศิริ, อิทธิพลโทรทัศน์ต่อการศึกษา, วิทยานิพนธ์, คณะครุศาสตร์,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๒

บุญถิ่น อัครถาวร, "คำกล่าวรายงานในพิธีเปิดการสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียง
และวิทยุโทรทัศน์" เอกสารการสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและ
วิทยุโทรทัศน์, โรงแรมบางแสน,ชลบุรี, วันที่ ๒๒ - ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๑๕

ปฏิบัติ กระแสอินทร์, อิทธิพลของภาพยนตร์ไทยโทรทัศน์ต่อพฤติกรรมของเด็กวัยรุ่น,
วิทยานิพนธ์, แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๐๘

ประพิศ แสงวนิช, โทรทัศน์ศึกษา, วารสารอุปกรณ์การศึกษา, โรงพิมพ์การช่างวิทยศึกษา,
มกราคม - ธันวาคม ๒๕๐๖

มหาวิทยาลัย, เอกสารเกี่ยวกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ, ปีการศึกษา ๒๕๑๕

รักศักดิ์ วัฒนพานิช, "การศึกษาโทรทัศน์ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ" "นิตยสารโสตทัศนศึกษา,
ฉบับที่ ๒ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๑๕

โลเรโต มาเซียนโซ, "ไขจ้อแก้วเพื่อการศึกษาประชาชน", เสรีภาพ, ปีที่ ๒๐
ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๑๕)

วรินทร์ เมนะเศวต, "ความรู้ทางโทรทัศน์", เอกสาร, กรมประชาสัมพันธ์, ๒๕๑๖

วิลเบอร์ แบรมม์, ฟริตริช คัทเนกต์, ฟิลิป เอช คุมล์, แจคโลล์, สื่อมวลชนใหม่ ๆ :
รายงานสำหรับนักวางแผนการศึกษา, สำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติ,
ว่าด้วยการศึกษาและวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, ๒๕๑๔

ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์, ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย,
วิทยานิพนธ์, แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๑๓

ศิโรปชัย ศิรินาม, บันทึกรายงาน : การจัดโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครหลวงฯ,
ฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการสังคม, เทศบาลนครหลวงฯ เดือนตุลาคม พ.ศ.
๒๕๑๕

สถานีไทยโทรทัศน์ของ ๔, สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายช่างเทคนิค, บางขุนพรหม, เมื่อวันที่
๕ มีนาคม ๒๕๑๖

สมควร กวียะ, "ตารางเปรียบเทียบกำลังคนและวัตถุประสงค์ของรายการวิทยุโทรทัศน์ใน
ต่างจังหวัด", นิตยสารกรมทรัพยากรสื่อสารมวลชนทั่วประเทศไทย, แฉก
อิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
๒๕๑๓ - ๒๕๑๔

สุคา จันทรเอม, มิตรรู, ปีที่ ๘, ฉบับที่ ๗ ปีแรก ๑๕ เมษายน ๒๕๐๘

สุพจน์ แสงสายันต์, สมภพ ศรีสมวงศ์, สัมภาษณ์เรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับสถานีไทย
โทรทัศน์สีของ ๗, เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖

สำนักงานสถิติแห่งชาติ, การสำรวจวิทยุและโทรทัศน์, สรุปรายงานผลสำรวจอาณัติจักร
พ.ศ. ๒๕๑๑ - ๒๕๑๒

สำนักนายกรัฐมนตรี, "วิทยุโทรทัศน์" ประเทศไทย ๒๕๐๘, โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี,
๒๕๐๘

อารี วงศ์เคช, "การสำรวจความสนใจและความกึกก้องของนิสิตครูศาสตร์เกี่ยวกับการ
ใช้ประโยชน์ทางการศึกษาของรายการวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย", วิทยานิพนธ์,
คณะครูศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๗

ภาษาอังกฤษ

Alan Hancock, The Small Screen, Heinemann Education Books Ltd,
London, 1965

Chaiyong Brahmawong, A Proposed plan for establishing an educational television for open admission University in Thailand,
A Doctoral Dissertation, The University of Southern
California, 1972.

Diary, "Profile of NHK", Radio Japan, 1972

Gerald Barrey, J. Bronowski and Julian Huxley, "Development of
Television", Communication and Language, Double boy and
Company Inc., New York, 1965

Heinz - Dietrich Fisher, "Eurovision and Intervision Toward
Mondovision "International Communication, Hasting House,
Publishers, 1970

J.A. Harrison, European Research in Audio - Visual Aids: Part II
Abstracts, London : Wightman & Co. Ltd., 1966

Jose Maria De Vera, Education Television in Japan, Sophia
University and Charles E. Tuttle Company, Tokyo, 1967

James W. Brown, Richard B. Lewis, and Fred F. Harcleroad,
AV Instruction Media and Methods, New York: McGraw-Hill
Book Company, 1969

Kieffer, de and Cochran, Manual of Audio Visual Techniques,
Englewood Cliffs, N.J. PRENTICE - HALL, INC., 1963

Koenig, Allen E., "The Development of Educational Television"
The Farther Vision, The University of Wisconsin Press,
Medison, Milwaukee; and London, 1967

Stasheff, Edward, Bretz, Rudy, The Television Program, Hill and
Wang, New York (Forth Edition) 1968

Wilson P. Dizard, Television - A World View, Syracuse, New York:
Syracuse University Press, 1966

การคำนวณ



คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กุมภาพันธ์ ๒๕๑๖

เรียน นิสิตที่นับถือ

ข้าพเจ้า นายสุรศักดิ์ เมธิกุล เป็นนิสิตปริญญาโท ปีที่ ๒ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำการวิจัยเรื่อง "แนวคิดของ นิสิตสื่อสารมวลชนระดับปริญญาตรี เกี่ยวกับการปรับปรุงรายการโทรทัศน์เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษา" ผลของการวิจัยครั้งนี้ นอกจากจะเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาชั้นมหาบัณฑิตแล้ว ยังจะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชนและการศึกษาอีกด้วย

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน โปรดตอบและแสดงความคิดเห็นในแบบสอบถามที่แนบมาตามความจริงของท่าน กรุณาตอบทุกหัวข้อ คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยครั้งนี้อย่างยิ่ง ข้าพเจ้าหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรศักดิ์ เมธิกุล)

นิสิตปริญญาโท แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

คณะบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชาย หญิง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

ตามลักษณะการชมของท่าน (เลือกตอบช้อย่อยเพียง ๑ ข้อ)

๑. สถานที่ที่ท่านชมรายการโทรทัศน์เป็นประจำ หรือเสมอ
- ที่บ้านท่านเอง
 - ที่สาธารณะ
 - บ้านญาติ เคียงหรือบ้านญาติ
 - โรงแรม แลวแคโอกาส
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
๒. ท่านชมรายการโทรทัศน์
- ทุกวัน
 - สัปดาห์ละ ๑ วัน
 - สัปดาห์ละ ๒ - ๓ วัน
 - สัปดาห์ละ ๔ - ๖ วัน
 - เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

๓. ท่านใช้เวลาชมรายการโทรทัศน์แต่ละครั้ง
- ประมาณ ๑๕ - ๓๐ นาที
 - ประมาณ ๓๐ นาที - ๑ ชั่วโมง
 - ประมาณ ๑ - ๒ ชั่วโมง
 - ประมาณ ๒ - ๓ ชั่วโมง
 - ๑ ชั่วโมงขึ้นไป
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
๔. การชมรายการโทรทัศน์ของท่าน
- ดูรายการเฉพาะที่ชอบ
 - ดูรายการที่ให้ความรู้และประโยชน์
 - ดูรายการที่ให้ความบันเทิง
 - ดูรายการที่ให้ความรู้และบันเทิง
 - ดูรายการอะไรก็ได้
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริงตามความสนใจของท่าน (ตอบทุกหัวช้อย่อย)

รายการโทรทัศน์	ระดับความสนใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. รายการข่าวในประเทศ					
(๑) ข่าวพระราชกรณียกิจ
(๒) ข่าวของทางราชการ
(๓) ข่าวกีฬา
(๔) ข่าวกีฬา
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

รายการโทรทัศน์	ระดับความสนใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๒. รายการข่าวต่างประเทศ					
(๑) โทรภาพข่าวต่างประเทศ					
(๒) ขาวรอบโลก					
(๓) สรุปรายข่าวโลกในรอบสัปดาห์					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๓. รายการวิเคราะห์หรือวิจารณ์ข่าว					
(๑) พบโลก					
(๒) พบแขกผู้มีเกียรติ					
(๓) วิเคราะห์ข่าวทางแดน					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๔. รายการสารคดี					
(๑) โลกของเรา					
(๒) รายงานข่าวจากสหรัฐฯ					
(๓) นิตยสาร ๕ นาที					
(๔) ภาพยนตร์ชุด "ทองแดงระทึงใจ"					
(๕) มรดกของไทย					
(๖) สองข้างทางรถไฟ					
(๗) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๕. รายการโทรทัศน์ศึกษา จัดโดยเทศบาลนครกรุงเทพฯ					
๖. รายการธรรมและศาสนา					
(๑) พระธรรมเทศนา					
(๒) พุทธประทีป					
(๓) ภาพยนตร์ชุด วิถีชีวิต					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๗. รายการสุขภาพจิตและอนามัย					
(๑) กรมอนามัย					
(๒) สุขภาพประชาชน					
(๓) จิตวิทยา					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

รายการโทรทัศน์	ระดับความสนใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๘. รายการทนายปัญหาและตอบปัญหา					
(๑) การแข่งขันตอบปัญหารายการ "ปัญหาชิงหลัก"
(๒) สัมมนานักสืบ
(๓) แข่งขันตอบปัญหาของธนาคารออมสิน
(๔) แข่งขันตอบปัญหาของการรถไฟ
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๙. รายการกีฬา					
(๑) การถ่ายทอดขงมวยของเวทีราชดำเนินและเวทีลุมพินี
(๒) มวยเอกในรอบสัปดาห์
(๓) มวยปล้ำ
(๔) มวยทะเล
(๕) เกมตะลุมบอน
(๖) ฟุตบอลคารา
(๗) บาสเกตบอลดดมโลก
(๘) กีฬาสาธิต
(๙) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๐. รายการสุตกร					
(๑) แม่นาน
(๒) แฟชั่นทรนุา
(๓) กุลสตรี "ผู้หญิงเชิญทางนี้"
(๔) สิ่งสรรคสไมสร
(๕) สภาสตรีแห่งชาติ "เรื่องของสตรี"
(๖) เพื่อนสตรี
(๗) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๑. รายการเด็ก					
(๑) โยโย
(๒) วิทยุโรงเรียนชื่อ "เพื่อนของเด็ก"
(๓) คณิตเยาวชน
(๔) นักร้องรณเยาว
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

รายการโทรทัศน์	ระดับความสนใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑๒. รายการภาษาและวรรณคดี					
(๑) ภาพยนตร์ สอนภาษาอังกฤษของวอลเตอร์ แอนคอนนี					
(๒) ภาษาศิลป์					
(๓) สมาคมภาษาและหนังสือ					
(๔) วรรณศิลป์ปริทรรศน์					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๓. รายการความรู้ทางวิทยาศาสตร์					
(๑) ภาพยนตร์ชุด "ชาววิทยาศาสตร์"					
(๒) สาขาความรู้วิทยาศาสตร์					
(๓) ภาพยนตร์ชุด "โลกวิทยาศาสตร์"					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๔. รายการเผยแพร่ความรู้ขององค์การสถาบันการศึกษา และหน่วยราชการต่าง ๆ					
(๑) โทรทัศน์จรรยา					
(๒) เสริมทักษะ					
(๓) เสนาปริทรรศน์ ท.บ.					
(๔) มหาวิทยาลัยทางอากาศ					
(๕) สุรากรมทางอากาศ					
(๖) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๕. รายการที่ให้ความรู้ทางนาฏศิลป์และดนตรี					
(๑) นาฏศิลป์กรมศิลปากร					
(๒) ดนตรีวิจารณ์					
(๓) คุรุ อุทิศ และดนตรีไทย					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๖. รายการภาพยนตร์หรือละครที่ส่งเสริมความรู้ให้ คติธรรม เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต					
(๑) ภาพยนตร์ชุด "หนูโลกา"					
(๒) ภาพยนตร์ชุด "พิภพมัจจุราช"					
(๓) ละครสั้นของคณะเซนยรมูคา					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

รายการโทรทัศน์	ระดับความสนใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑๗. รายการบันเทิงที่ส่งเสริมความรู้โดยเปิดโอกาสให้ ผู้ชมเข้าร่วมรายการ					
(๑) บ้านโคกดูรา					
(๒) ชุมทางฟ้าบันเทิง					
(๓) พอพทอป					
(๔) นู๋ที่ทอง					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๘. รายการภาพยนตร์บันเทิง					
(๑) ภาพยนตร์ไทย					
(๒) ภาพยนตร์อินเดีย					
(๓) ภาพยนตร์จีน					
(๔) ภาพยนตร์ฝรั่ง					
(๕) ภาพยนตร์ญี่ปุ่น					
(๖) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๙. รายการคนตรี					
(๑) คนตรีไทย					
(๒) คนตรีไทยสากล					
(๓) คนตรีสากล					
(๔) คนตรีลูกทุ่ง					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๒๐. รายการละครโทรทัศน์หรือนาฏคนตรี					
(๑) ละครพูดเรื่องยาวแสดงหลายตอนจบ					
(๒) ละครพูดแสดงตอนเดียวจบ					
(๓) นาฏคนตรีเรื่องยาว แสดงหลายตอนจบ					
(๔) นาฏคนตรีแสดงตอนเดียวจบ					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๒๑. รายการโฆษณา					
(๑) เป็นภาพยนตร์สั้น ๆ ประกอบเสียงคนตรี และ เสียงพุดโหมก					
(๒) เป็นสไลด์มีคนอ่านประกอบ					
(๓) ใช้โฆษณาเป็นรายการสด					
(๔) เป็นตัวอักษรคำโฆษณาตามบนรายการขณะที่กำลัง แสดงอยู่ โดยไม่ต้องหยุดพักการแสดง					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริงตามความคิดเห็นของท่าน
(ตอบทุกหัวข้อขอย)

ตอนที่ ๑

รายการโทรทัศน์	ประโยชน์ที่ได				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. รายการข่าว					
(๑) ให้ความรู้รอบตัว					
(๒) รุ้ทันต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ					
(๓) เป็นประโยชน์ในการเรียนวิชาต่าง ๆ					
(๔) ทราบและเห็นสภาพความเป็นจริง					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๒. รายการสารคดี					
(๑) ให้ความรู้รอบตัว					
(๒) เป็นประโยชน์ในการเรียนวิชาต่าง ๆ					
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๓. รายการโทรทัศน์ที่จัดทำโดยเทศบาลนครกรุงเทพฯ					
(๑) ทั่วไปการเรียนการสอนศิษย์					
(๒) แก่ปัญหาขาดแคลนครูและอุปกรณ์การสอน					
(๓) ชวยายประสบการณนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนรู					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๔. รายการธรรมและศาสนา					
(๑) อบรมจิตใจให้เป็นคนดี					
(๒) เกิดความเลื่อมใสและศรัทธาในศาสนามากขึ้น					
(๓) มีความรู้ในเรื่องศาสนามากขึ้น					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๕. รายการสุขภาพจิตและอนามัย					
(๑) ทำให้สุขภาพจิตดีขึ้น					
(๒) ทำให้เข้าใจตัวเองและบุคคลอื่นดีขึ้น					
(๓) ทำให้ความเป็นอยู่ในครอบครัวดีขึ้น					
(๔) ทั่วไปการเรียนหนังสือดีขึ้น					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๖. รายการทายปัญหาและตอบปัญหา					
(๑) เป็นการฝึกฝนการใ้คิดและปฏิภาณ					

รายการโทรทัศน์	ประโยชน์ที่ได				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
(๒) ส่งเสริมการศึกษาหาความรู้					
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๙. รายการกีฬา					
(๑) ให้ความรู้ในด้านกีฬาโดยเฉพาะการเล่นมากขึ้น					
(๒) ช่วยในด้านกรเรียนรู้วิชาพุดศึกษา					
(๓) ทำให้จิตใจเข้มแข็งรู้จักให้อภัยผู้อื่น					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๐. รายการสัตว์					
(๑) ให้ความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายและทรงผม					
(๒) ให้ความรู้ในด้านการวางตัวและการเข้าสมาคม					
(๓) ให้ความรู้เกี่ยวกับงานของแมบ้าน เช่น การทำอาหาร การตกแต่งบ้าน หรือการประดิษฐ์สิ่งของใช้ ที่จำเป็น เป็นต้น					
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๑. รายการเด็ก					
(๑) ทำให้เด็กเกิดการพัฒนาในด้านความคิดและจิตใจ					
(๒) ทำให้เด็กฉลาด มีความรู้มากขึ้นและเป็นผลทำให้ การเรียนของเด็กดีขึ้นในบางวิชา					
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๒. รายการภาษาและวรรณคดี					
(๑) ให้ความรู้ด้านภาษา					
(๒) ให้ความรู้ด้านวรรณคดีต่าง ๆ					
(๓) ส่งเสริมความรู้และเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนและ นิสิต ในการเรียนวิชาต่าง ๆ					
(๔) ให้ความรู้รอบตัวแก่บุคคลทั่วไป					
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
๑๓. รายการความรู้ทางวิทยาศาสตร์					
(๑) ใ้ประโยชน์ต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ใน โรงเรียน และในมหาวิทยาลัย					
(๒) ทราบถึงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ของประเทศ ต่าง ๆ					

รายการโทรทัศน์	ประโยชน์ที่ได				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
(๓) ได้ความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๒. รายการเผยแพร่ความรู้ขององค์กร สถาบันการศึกษา และหน่วยราชการต่าง ๆ					
(๑) เชี่ยวชาญปัญหาและสถานการณ์ของสังคมและประเทศ-ชาติ
(๒) มีความรู้กว้างขวาง ในประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
(๓) ในประโยชน์ในด้านการประกอบอาชีพ
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๓. รายการที่ให้ความรู้ทางนฏศิลป์และดนตรี					
(๑) มีความรู้และความเข้าใจในเรื่องดนตรีดีขึ้น
(๒) มีความรู้และความเข้าใจในเรื่องนาฏศิลป์ดีขึ้น
(๓) ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๔. รายการภาพยนตร์หรือละครที่ส่งเสริมความรู้ให้คึกคัก เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต					
(๑) ทำให้ประเพณีคนเป็นพลเมืองดี
(๒) ใฝ่รักดีสู่อันใจ รู้จักรับผิดชอบชีวิต
(๓) ผู้คนพเชื่อฟังผู้ใหญ่
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๕. รายการบันเทิงที่ส่งเสริมความรู้โดยเปิดโอกาสให้ชุมชน เขารวมรายการ					
(๑) ชุมชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
(๒) ช่วยส่งเสริมการขนขวายหาความรู้อยู่เสมอ ๆ
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๖. รายการภาพยนตร์บันเทิง					
(๑) ชุมชนได้พักผ่อนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
(๒) ได้ความรู้สนุกและเพลิดเพลิน
(๓) ได้ความรู้ด้านเทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์แบบต่าง ๆ
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

รายการโทรทัศน์	ประโยชน์ที่				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑๓. <u>รายการละครโทรทัศน์</u>					
(๑) ผู้ชมได้พักผ่อนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
(๒) ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน
(๓) ให้ความรู้ในค่านิยมที่ถูกต้องและการให้แสง
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๔. <u>รายการนาฏดนตรี</u>					
(๑) ผู้ชมได้พักผ่อน ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
(๒) ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๑๕. <u>รายการดนตรี</u>					
(๑) ผู้ชมได้พักผ่อน ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
(๒) ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
(๓) ทำให้จิตใจอ่อนโยน
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๒๐. <u>รายการโฆษณา</u>					
(๑) ทำให้รู้จักสินค้าต่าง ๆ ดีขึ้น
(๒) ผู้ซื้อได้สินค้าที่ดี ราคาถูก
(๓) ทราบถึงความเคลื่อนไหวของผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ
(๔) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ ๒

รายการโทรทัศน์	ความเหมาะสมในเรื่องจำนวนเวลาที่ใช้ออกอากาศ		
	พอดีแล้ว	ควรเพิ่ม	ควรลด
๑. <u>รายการข่าว</u>			
(๑) ข่าวพระราชกรณียกิจ
(๒) ข่าวของทางราชการ
(๓) ข่าวยันเทิง
(๔) ข่าวกีฬา
(๕) โทรภาพข่าวต่างประเทศ
(๖) รายการข่าวรอบโลก

รายการโทรทัศน์	ความเหมาะสมในเรื่องจำนวนเวลาที่ใช้ออกอากาศ		
	พอดีแล้ว	ควรเพิ่ม	ควรลด
(๗) สรุปข่าวโลกในรอบสัปดาห์			
(๘) วิเคราะห์หรือวิจารณ์ข่าว			
(๙) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
๒. รายการสารคดี			
(๑) สารคดีแบบท่องเที่ยว			
(๒) สารคดีแบบแนะนำความรู้ต่าง ๆ			
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
๓. รายการโทรทัศน์ศึกษา จัดโดยเทศบาลนครกรุงเทพ ฯ			
๔. รายการธรรมและศาสนา			
๕. รายการสุขภาพจิตและอนามัย			
๖. รายการทายปัญหาและตอบปัญหา			
๗. รายการกีฬา			
๘. รายการสตรี			
๙. รายการเด็ก			
๑๐. รายการภาษาและวรรณคดี			
๑๑. รายการความรู้ทางวิทยาศาสตร์			
๑๒. รายการเผยแพร่ความรู้ขององค์การสถาบันการศึกษา และหน่วยราชการต่าง ๆ			
๑๓. รายการความรู้ทางนาฏศิลป์และดนตรี			
๑๔. รายการภาพยนตร์หรือละครที่ส่งเสริมความรู้ให้คติธรรมเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต			
๑๕. รายการบันเทิงที่สูงส่งเสริมความรู้โดยเปิดโอกาสให้ผู้ชมเขารวมรายการ			
๑๖. รายการภาพยนตร์			
(๑) ภาพยนตร์ไทย			
(๒) ภาพยนตร์อินเดีย			
(๓) ภาพยนตร์จีน			
(๔) ภาพยนตร์ฝรั่ง			
(๕) ภาพยนตร์ญี่ปุ่น			
(๖) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
๑๗. รายการละคร หรือนาฏดนตรี			
(๑) ละครพูด			
(๒) นาฏดนตรี			
(๓) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			

รายการโทรทัศน์	ความเหมาะสมในเรื่อง จำนวนเวลาที่ออกอากาศ		
	พอดีแล้ว	ควรเพิ่ม	ควรลด
๑๘. รายการคนตรี			
(๑) คนตรีไทย			
(๒) คนตรีไทยสากล			
(๓) คนตรีสากล			
(๔) คนตรีลูกทุ่ง			
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
๑๙. รายการโฆษณา			
(๑) เป็นภาพยนตร์สั้น ๆ ประกอบเสียงดนตรีและเสียงพูดโฆษณา			
(๒) เป็นสไลด์มีคนอ่านประกอบ			
(๓) ใช้โฆษณาเป็นรายการสด			
(๔) ประเภทตัวอักษรคำโฆษณาตามบนรายการขณะที่กำลังแสดง อยู่ โดยไม่ต้องหยุดพักการแสดง			
(๕) อื่น ๆ (โปรดระบุ)			
๒๐. อื่น ๆ (โปรดระบุ)			

ตอนที่ ๓

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานปรับปรุงรายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. ให้มีหน่วยงานของรัฐ เพียงหน่วยงานเดียวที่กำหนดนโยบาย และควบคุมการปฏิบัติงานของสถานีโทรทัศน์ทุกแห่งในประเทศ					
๒. ให้สถานีโทรทัศน์แต่ละแห่งทำงานโดยอิสระในการกำหนด นโยบายและการดำเนินงานของตนเอง					
๓. ให้สถานีโทรทัศน์ทุกแห่งร่วมมือกันจัดตั้งสมาคมควบคุมนโยบาย และการดำเนินงานของสถานีโทรทัศน์ขึ้นเป็นแบบควบคุมกันเอง					
๔. ตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่ง ให้ประกอบควยเจ้าหน้าที่ของ รัฐและของสถานีต่าง ๆ ร่วมกัน ควบคุมการแพร่ภาพของ สถานีโทรทัศน์ทุกแห่งไม่ให้ออกนอกกรอบนอกทาง					
๕. ออกกฎขอม้งกับ ควบคุมเกี่ยวกับบรรทัดฐานการแพร่ภาพ ตลอดจนการกำหนดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ					
๖. ลงโทษสถานีโทรทัศน์ที่ฝ่าฝืนกฎขอม้งกับอย่างเด็ดขาด เช่น การแพร่ภาพรายการที่เสื่อมเสียศิลป วัฒนธรรมอันดีของไทย					

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานปรับปรุงรายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๘. ควรจัดความรู้ในเรื่องข่าวสาร และเหตุการณ์ความเคลื่อนไหว ทั้งในประเทศและต่างประเทศ					
๘. เผยแพร่ข่าวเกี่ยวกับความเป็นไปของบ้านเมือง เช่น ข่าวทางราชการ ในประชาชนโคทรบาททุกระยะและทุกวัน					
๘. ควรมีเจ้าหน้าที่โดยเฉพาะสำหรับการจัดทำรายการสารคดี ประเภทต่าง ๆ ของสถานี					
๑๐. ส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาต่าง ๆ โดยเฉพาะสถาบันที่จัดสอน วิชาสื่อสารมวลชน หรือโสตทัศนศึกษา จัดทำภาพยนตร์สารคดี ประเภทต่าง ๆ ขึ้น โดยวิธีที่รัฐจัดให้มีการประกวดภาพยนตร์ สารคดีประเภทต่าง ๆ ขึ้นเป็นประจำในทุก ๆ ปี					
๑๑. จัดให้มีการสอนทวิเรียนทางโทรทัศน์ในทุก ๆ ระดับ คือ ระดับ มหาวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา และระดับประถมศึกษา					
๑๒. ให้สถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่จัดสอนวิชาสื่อสารมวลชนหรือโสตทัศนศึกษา ผลิตบทเรียนสำหรับสอนทางโทรทัศน์					
๑๓. ควรตั้งศูนย์สำหรับผลิตบทเรียนสำหรับสอนทางโทรทัศน์ขึ้น โดยทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาต่าง ๆ กับสถานีโทรทัศน์ทุกแห่ง					
๑๔. รัฐควรจัดสรรงบประมาณพิเศษขึ้นโดยเฉพาะสำหรับการดำเนินงานด้านโทรทัศน์เพื่อการศึกษา					
๑๕. สถาบันการศึกษาสื่อสารมวลชน หรือโสตทัศนศึกษา ควรส่งเสริมในการผลิตนักจกรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่มีคุณภาพใหม่มากขึ้น โดยบรรจุวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา การเขียนสคริปต์บทเรียนเขาไว้ในหลักสูตร					
๑๖. ในหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องของกับงานโทรทัศน์เพื่อการศึกษา หรือสถาบันการศึกษาสื่อสารมวลชน หรือโสตทัศนศึกษา จัดตั้งสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษาขึ้นในสถาบันของตนเอง หรือเพียงสร้างห้องส่งสำหรับผลิตรายการการศึกษาโดยเฉพาะก็ได้					
๑๗. ให้สถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ จัดช่วงเวลาไว้โดยเฉพาะสำหรับออกรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ทั้งที่เป็นของสถานีจัดขึ้นเองและสถาบันการศึกษา หรือหน่วยงานต่าง ๆ มาเขาเวลาจัดขึ้น โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับเวลาเรียนของนักเรียนหรือนิสิตในวิชานั้น ๆ					

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานปรับปรุงรายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑๘. สถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ควรรวมกันเป็นระบบเครือข่าย (Network) เพื่อผลิตรายการร่วมกัน และแลกเปลี่ยนรายการที่มีประโยชน์และความรู้ซึ่งกันและกัน					
๑๙. รัฐบาลควรตั้งศูนย์อบรมแห่งชาติเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ขึ้น					
๒๐. ควรมีการกลั่นกรองเลือกเฟ้นผู้ที่จะมาทำหน้าที่ผลิตรายการและจัดรายการทางโทรทัศน์ โดยกำหนดคุณสมบัติหรือคุณสมบัติ และการจัดให้มีการทดสอบเสียก่อน ก่อนที่จะรับทำงาน					
๒๑. ควรส่งเสริมความรู้เจ้าหน้าที่จัดรายการ โดยจัดให้มีการอบรมหรือส่งออกไปฝึกอบรมยังสถาบันต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของในคานาสื่อสารมวลชนทางโทรทัศน์					
๒๒. ขอความช่วยเหลือจากต่างประเทศทั้งด้านอุปกรณ์เครื่องมือและผู้เชี่ยวชาญด้านจัดรายการโทรทัศน์					
๒๓. ขอความช่วยเหลือจากรัฐบาลให้จัดสรรงบประมาณช่วยเหลือ					
๒๔. ขอความช่วยเหลือจากเอกชนทั้งในด้านการเงินและความร่วมมือต่าง ๆ					
๒๕. รักษามาตรฐานการจัดรายการให้เป็นไปตามที่กฎข้อบังคับของสถานีโทรทัศน์ หรือสมาคมที่เกี่ยวข้องของการกำหนดคนโอบายและควบคุมรายการโทรทัศน์วางไว้					
๒๖. ส่งเสริมการถ่ายทอดรายการสดที่เป็นรายการสำคัญและเป็นสิ่งที่ทุกคนควรทราบ เช่น พิธีพระราชทานรัฐธรรมนูญ พิธีแรกนาขวัญ					
๒๗. ส่งเสริมการวิจัยด้านโทรทัศน์ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อนำผลการวิจัยต่าง ๆ นั้นมาพิจารณาเป็นแนวทางการปรับปรุงรายการโทรทัศน์ให้มีคุณค่าต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น					
๒๘. จัดเวลาออกอากาศให้เหมาะสมสำหรับประเภทผู้ฟัง เช่น รายการที่จัดให้สำหรับเด็กควรเป็นตอนเย็นหรือหัวค่ำ					
๒๙. จัดรายการให้เหมาะสมกับสภาพและอาชีพตลอดจนการศึกษาของผู้ชมรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีอยู่หลายกลุ่มหลายอาชีพ					
๓๐. ตั้งคณะกรรมการ เช่น เซอร์ภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ และบทพากษ์ ตลอดจนควบคุมการพากษ์ ภาคภาษาไทยอย่างกวัดขัน					

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานปรับปรุงรายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๓๑. จัดช่วงเวลาฉายภาพยนตร์สั้นเท็งโดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้อง อาชญากรรมไว้ในภาคคึก ซึ่งคนดูส่วนมากเป็นผู้ใหญ่					
๓๒. ควรส่งเสริมให้มีการจัดตั้งสถานีฝึกการแสดงสำหรับรายการ สั้นเท็งขึ้นหลาย ๆ แห่ง					
๓๓. สถานีโทรทัศน์ควรจัดช่วงโฆษณาไว้เป็นภาค ๆ เช่น ๑ ชั่วโมง โฆษณา ๕ - ๑๐ นาที เป็นต้น และควรรายการโฆษณาแทรก ระหว่างรายการลง หรืออาจจะโฆษณาก็ให้เป็นแบบทำตัวอักษร คำโฆษณาทาบบนรายการ ขณะที่รายการกำลังดำเนินอยู่โดยไม่ ต้องหยุดพักการแสดง					
๓๔. สถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ควรปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับของ ราชการ หรือสมาคมควบคุมรายการโทรทัศน์ ที่เกี่ยวกับการ โฆษณาอย่างเคร่งครัด					
๓๕. รัฐควรให้ความช่วยเหลือค่าน้ำรายการเงินแก่สถานีต่าง ๆ ให้มาก ขึ้น เพื่อการโฆษณาทางโทรทัศน์จักได้น้อยลง					
๓๖. ไม่มีรายการโฆษณาเลย หรือมีก็น้อยมาก โดยเปลี่ยนให้รัฐ เรียกเก็บภาษีเครื่องรับโทรทัศน์จากผู้ที่มีเครื่องรับโทรทัศน์ ทุกคน					
๓๗. การโฆษณาไม่ว่าจะเป็นคำพูดทาง ภาพนิ่ง หรือภาพยนตร์ ควรมีศิลป์ในการทำขึ้นอย่างปราณีต พิถีพิถัน					
๓๘. ควรห้ามโฆษณาที่เกินความจริง ทำให้คนหลงเชื่อ งามาย ก่อให้เกิดความเดือดร้อนโดยทั่วไป					
๓๙. ควรห้ามโฆษณาสินค้าบางชนิด เช่น อาวุธต่าง ๆ สุรา ของมีนเมา ยาปลูกเชกส เป็นต้น					
๔๐. ควรห้ามโฆษณาในทำนองเชิญชวน หรือส่งเสริมการเสียดัง ที่มีลักษณะเป็นการพนัน					
๔๑. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
ข้อเสนอแนะของนิสิตเพิ่มเติมจากแบบสอบถาม					

๑. ควรให้เอกชนจัดตั้งสถานีโทรทัศน์ได้ โดยมีคณะกรรมการหรือสมาคมทางโทรทัศน์ควบคุมอย่างใกล้ชิด

๒. สถานีควรออกอากาศตลอด ๒๔ ชั่วโมง โดยแบ่งรายการออกเป็นช่วง ๆ ไปตามความเหมาะสมของชุมชน

๓. สถานีโทรทัศน์ไม่ควรคิดว่าการสื่อสารมวลชนเป็นเครื่องมือหาผลกำไรให้เกิดความร่ำรวยจนเกินไป ควรจะคิดถึงบทบาทและหน้าที่ของสื่อสารมวลชนที่มีต่อสังคมให้มากยิ่งขึ้น

๔. สถานีควรจัดให้มีการถ่ายทอดสดนอกสถานที่เพิ่มมากขึ้น

๕. การเลือกเจ้าหน้าที่จากกรมประชาสัมพันธ์เพื่อดำเนินงานร่วมกับสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ควรพิจารณาจากคุณสมบัติความสามารถเหมาะสม ไม่ใช่พิจารณาโดยถือตำแหน่ง

๖. ส่งเสริมปฏิบัติการงานด้านโทรทัศน์ที่เด่น โดยให้รางวัลตอบแทนเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เกิดกำลังใจในการปฏิบัติงานต่อไป

๗. สถานีโทรทัศน์ควรมีการประสานงานกันในการจัดรายการต่าง ๆ เพราะอาจจะเกิดการแย่งชิงกันขึ้นในช่วงเวลาบางรายการ ทำให้ชุมชนเสียผลประโยชน์ที่ควรจะได้รับในบางรายการไป

๘. เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการของสถานีควรเปิดโอกาสให้มีความสามารถจากวงการอื่นเขาร่วมจัดรายการให้มากขึ้น

๙. ควรส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์ไทยที่มีคุณภาพสำหรับฉายทางโทรทัศน์มากขึ้นเพื่อลดจำนวนภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยเฉพาะภาพยนตร์ญี่ปุ่นในไทยลง

๑๐. ควรห้ามรายการประเภทที่ทำให้คนเกิดความวิตกกังวล หรือหลงเชื่ออย่างมงาย ออกอากาศ เช่น รายการทำนายโชคชะตาราศี เป็นต้น

๑๑. การจัดรายการสำหรับเด็กควรระวังให้มาก แม้ว่าเป็นการสอนให้ทำความดี เด็กอาจจะไม่เข้าใจการเปรียบเทียบที่ผู้สร้างจัดทำขึ้นได้ ทำให้เด็กเกิดความสับสนเข้าใจผิดๆ ได้

๑๒. สถานีโทรทัศน์ควรจะหาทางควบคุมเกี่ยวกับการแสดงต่าง ๆ เช่น การพูดจาหยาบโหลน หรือแต่งกายไม่สุภาพของผู้แสดง เป็นต้น

๑๓. ควบคุมการโฆษณาสิ่งที่ไม่สมควร และสินค้าบางอย่างที่ก่อให้เกิดโทษแก่ร่างกายได้ เช่น ยาอนามัย กุญแจอนามัย ยาอันตรายต่าง ๆ บุหรี่ และของมีนเมาทุกชนิด

๑๔. ในช่วงโฆษณาแต่ละครั้งไม่ควรจะนานมากเกินไป

ประวัติการศึกษา

ประวัติการศึกษาของผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ

นายสุรศักดิ์ เมธีกุล

วุฒิการศึกษา

ปริญญาวารสารศาสตร์บัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๐๘



Mr.Surat Metheekul , B.A. in Journalism
Department of Journalism, Faculty of Social Administration
Thammasat University