



หนังสือ

ชาย เสวีกุล, พ.ต.อ. อาชญาณิทยาและทันพิทยา คำสอนชั้นปริญญาตรี. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๙.

ส่ง ลีนสนิท. กฎหมายเกี่ยวกับการกระท่ามักริบของเด็กและเยาวชน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.

\_\_\_\_\_ "ประสบการณ์ในการปฏิบัติงานกับเด็กตามกฎหมายฯ ศาสตร์เด็กและเยาวชน." ใน สัมมนางานศ้าคติเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๒ - ๒๖ กันยายน ๒๕๑๙. กรุงเทพมหานคร : ศ้าคติเด็กและเยาวชน, ๒๕๑๙.

สมคิด ศรีสังคม. พันเอก. อาชญาณิทยา การคุ้มประพฤติเด็กและเยาวชน. พระนคร : ส. ศิลปการพิมพ์, ๒๕๐๘.

บทความ

เมื่อ ครองแก้วและจินทนา เชิญศิริ. "การวัดความจนในประเทศไทย," วารสาร  
ธรรมศาสตร์ ๑ (มิถุนายน - กันยายน ๒๕๑๘) : ๕๙.

"พระราชบัญญัติจัดตั้งศ้าคติเด็กและเยาวชน พ.ศ. ๒๔๘๔." ราชกิจจานุเบกษา ๖๘ (๓ กรกฎาคม ๒๔๘๔) : ๓๒.

เอกสารอื่น ๆ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. "ความรู้เกี่ยวกับศ้าคติเด็กและเยาวชน ตอนที่ ๑ ว่าด้วย  
ความเป็นมาและวัตถุประสงค์." กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์. (อัสด'Aenea)

ศ้าคติเด็กและเยาวชน. "ข้อมูลและสถิติบางอย่างของศ้าคติเด็กและเยาวชน."

กรุงเทพมหานคร : ศ้าคติเด็กและเยาวชน, ๒๕๑๙. (อัสด'Aenea)

ศ้าคติเด็กและเยาวชนกذاง. "งานอาสาสมัคร." กรุงเทพมหานคร : ศ้าคติเด็ก  
และเยาวชนกذاง. (อัสด'Aenea)

ศ้าคติเด็กและเยาวชนกذاง. "ท่านกับศ้าคติเด็กและเยาวชน." กรุงเทพมหานคร :  
บริษัทการพิมพ์, ๒๕๒๐.

ศักดิ์ที่เก็งและเยาวชน. "แนะนำกิจการศักดิ์ที่เก็งและเยาวชน" กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์วีกรรมาทิปย์, ๒๔๒๐.

สุพจน์ สุโกรน. "งานอาสาสมัครที่บ้านกุญแจ." พระนคร : ศักดิ์ที่เก็ง  
และเยาวชนกลาง, ๒๔๗๓.

อุณ รักษรรน. "ปัญหาการบริหารงานของสถานฝึกและอบรม เก็ง" วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโท มหาวิชาชีวะ สาขาวิชาการประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
๒๕๓๐.

#### สัมภาษณ์

จรินทร์ บุญมา. ผู้ช่วยหัวหน้าสถานฝึกและอบรม บ้านกุญแจ สัมภาษณ์, ๑๕ กันยายน  
๒๕๒๐.

สุพจน์ สุโกรน หัวหน้าสถานฝึกและอบรม บ้านกุญแจ สัมภาษณ์, ๑๕ กันยายน  
๒๕๒๐.

#### ภาษาอังกฤษ

##### Books

Bartollas, Clemens, et al. Juvenile Victimization, The Institutional Paradox. New York: John Wiley & Sons, 1976.

Block, Herbert A., and Flynn, Frank T. Delinquency: The Juvenile Offender in America Today. New York: Random House, 1956.

Breckinridge, Sophonisba P., and Abbot, Edith. The Delinquent Child and the Home. New York: The Russell Sage Foundation, 1917.

Broom, Leonard, and Selznick, Philip. Sociology: a Text with Adapted Readings. New York: Harper & Row, 1966.

- Cartwright, Dorwin, and Zander, Alvin. Group Dynamics, Research and Theory. New York: Row, Peterson, and Company, 1953.
- Clemmer, Donald. The Prison Community. New York: Rinehart and Company, 1940.
- Clemmer, Donald. "Prisonization" in The Sociology of Punishment and Corrections, pp. 111 - 115. Edited by Norman Johnston, Leonard Savitz, and Marvin E. Wolfgang. New York: John Wiley and Sons, 1962.
- Cloward, Richard A., and Ohlin, Lloyd B. Delinquency and Opportunity: A Theory of Delinquent Gangs. New York: The Free Press, a Division of the Macmillan Co., 1960.
- Cohen, Albert, et al. The Sutherland Papers. Bloomington: Indiana University Press, 1956.
- Gibbons, Don C. Delinquent Behaviour. New Jersey: Prentice Hall, 1976.
- Hoeber, Johannes U. A Program for the Prevention and Control of Juvenile Delinquency in Thailand. n.p., 1961.
- Matza, David. Delinquency and Drift. New York: Wiley, 1964.
- Polsky, Howard W. Cottage Six. New York: Russell Sage Foundation 1962.
- Reckless, Walter C. The Crime Problem. New York: Appleton - Century - Crofts, 1955.
- Rose, A.G. Five Hundred Borstal Boys. Oxford: Basil Blackwell Co., 1954.

Shaw, Clifford R., and Meyer, Earl D. The Illinois Crime Survey  
Illinois: Association for Criminal Justice, 1929.

Shireman, Charles H. "How can Peer Relationships the Correctional  
School Correct" In Readings in Juvenile Delinquency,  
pp. 386 - 392. Edited by Ruth Sonle Cavan. New York:  
J.B. Lippincott Company, 1964.

Stullken, Edward H. "Misconceptions about Juvenile Delinquency"  
In Faces of Delinquency, pp. 12 - 20. Edited by Jonh P.  
Reed and Faud Baali. New Jersey: Prentice Hall, 1972.

Taft, Donald R. Criminology New York: The Macmillan Co., 1956.  
Tannenbaum, Frank. Crime and the Community Boston: Ginn and  
Company, 1938.

Tappan, Paul W. Juvenile Delinquency. New York: McGraw-Hill, 1949.  
Thrasher, Frederic M. The Gang. Chicago: University of Chicago  
Press, 1927.

Wirt, Robert D., and Briggs, Peter F. "The Meaning of Delinquency"  
In Juvenile Delinquency, Research and Theory, pp. 22 - 23.  
Edited by Herbert C. Quay. New York: D. Van Nostrand  
Company, 1965.

Yablonsky, Lewis. The Violent Gang. New York: The Free Press, 1967.

#### Articles

Atchley, Robert C., and McLabe, M. Patrick. "Socialization in  
Correctional Communities : A Replication". American  
Sociological Review 63 (January 1972): 774 - 781.

- Bordua, David J. "Some Comments on Theories of Group Delinquency"  
Sociological Inquiry (Spring 1962): 245 - 250.
- Cressey, Donald R. "Changing Criminals: The Application of the  
Theory of Differential Association" The American Journal  
of Sociology 61 (July 1955): 116 - 120.
- Jensen, Gary F. "Parents, Peers and Delinquent Action: A Test of  
the Differential Association Perspective" The American  
Journal of Sociology 78 (November 1976): 562 - 574.
- Nye, F. Ivan. "Socioeconomic Status and Delinquent Behaviour."  
American Journal of Sociology 63 (January 1958): 379-385.
- Schrag, Clarence. "Leadership Among Prison Inmates" American  
Sociological Review 19 (February 1954): 39 - 45.
- Toby, Jackson. "The Differential Impact of Family Disorganization"  
American Sociological Review 22 (October 1957): 501 - 510.
- Wheeler, Stanton. "Socialization in Correctional Communities"  
American Sociological Review 26 (October 1961): 697 - 712.
- Yablonsky, Lewis. "The Delinquent Gang As a Near Group" Social  
Problems 7 (Fall 1959): 108 - 117.

ภาคแบนก ก

แบบสัมภาษณ์

๑. กำหนดให้รับการฝึกอบรมในสถานฝึก (บ้านกรุณา) เป็นเวลากันเท่าไหร่  
ชั้นต่อ ..... ปี ..... เดือน  
ชั้นสูง ..... ปี ..... เดือน
๒. ได้อ่ายรับการฝึกอบรมในสถานฝึก (บ้านกรุณา) มาเป็นเวลากันเท่าไหร่แล้ว  
(นับแต่วันแรกที่เข้ามาบ้านกรุณาจนถึงวันสัมภาษณ์)  
..... ปี ..... เดือน ..... วัน
๓. จะต้องอยู่รับการฝึกอบรมต่อไปอีกนานเท่าไหร่จึงจะครบกำหนดให้ (ถ้ายังไม่ครบ  
ชั้นต่อ อีกนานเท่าไหร่จึงจะครบ แต่ถ้าผ่านชั้นต่อไปแล้วยังไม่ได้รับการปลดปล่อย  
อีกนานเท่าไหร่จึงจะครบชั้นสูง)  
..... ปี ..... เดือน ..... วัน
๔. ถูกจับฐานความผิดอะไร
๕. คิดว่าฐานความผิดที่ทำให้ต้องรับโทษเป็นความผิดของคนจริงหรือไม่
  - ๕.๑ จริง
  - ๕.๒ ไม่จริง เพราะ ..... (ให้เล่าละเอียด)
๖. ให้เล่าเหตุการณ์กระทำการความผิดที่เกิดขึ้นครั้งนี้มาโดยละเอียด
๗. เคยถูกส่งค้ามารับการฝึกอบรมในบ้านกรุณามาก่อนหรือไม่
  - ๗.๑ ไม่เคย
  - ๗.๒ เคย ..... ครั้ง
๘. แท้ก่อนเมื่อยังไม่ได้เข้ามารับการฝึกอบรมในบ้านกรุณา มีการไปไหน ๆ กับ  
เพื่อนเป็นกุญแจ หรือไปไหน ๆ คนเดียว
- ๙.๑ ไปไหน ๆ คนเดียว
- ๙.๒ ไปกับเพื่อนเป็นกุญแจ

๙. มีเพื่อนสนิทซึ่งนอกหรือไม่

๙.๑ ไม่มี

๙.๒ มี ..... คน

๙๐. ถ้ามีเพื่อนสนิทซึ่งนอก เคยร่วมกันกระทำการผิดชอบร้ายแรง

๙๑. เมื่อเข้ามาอยู่ในบ้านกรุณา มีเพื่อนสนิทหรือไม่

๙๑.๑ ไม่มี

๙๑.๒ มี ..... คน

๙๒. ถ้าไม่มีเพื่อนสนิท มีการติดต่อกัน เด็กอื่นในบ้านกรุณาอย่างไร

๙๒.๑ แยกตัวอยู่ตามลำพัง ไม่คุยกันใคร เลย

๙๒.๒ หักหายักเพื่อนบ้าง แต่ไม่คุยค่ายไม่ว่าเรื่องอะไร

๙๒.๓ คุยกันเพื่อนบ้าง แต่เป็นเรื่องหัว ๆ ไป ไม่ใช่เรื่องส่วนตัว หรือความลับ

๙๒.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
.....

๙๓. ถ้ามีเพื่อนสนิท สนิทสมหรือรวม เป็นกลุ่มเดียวกัน McCabe

๙๓.๑ มาจากคละแยะบ้านเดียวกัน

๙๓.๒ เป็นเด็กกลุ่มเดียวกันในขณะที่ถูกจับ (เป็นคู่คิดกัน)

๙๓.๓ ฐานความผิดลักษณะเดียวกัน

๙๓.๔ เรียนหนังสือหรือรับการฝึกอบรมกลุ่มเดียวกัน

๙๓.๕ อยู่หรือเคยอยู่ห้องเดียวกัน

๙๓.๖ อื่น ๆ ระบุ .....  
.....

๙๔. ถ้าเพื่อนสนิททางแยกคิดจะหนีออกจากบ้านกรุณา จะบอกเจ้าหน้าที่หรือเล่า

ให้เด็กกลุ่มอื่นฟังหรือไม่

๙๔.๑ ไม่บอกแน่นอน เพราะ .....

๙๔.๒ ไม่แน่ใจ เพราะ .....

๙๔.๓ กิจกรรมบอก เพราะ .....

๙๔.๔ อื่น ๆ ระบุ .....

๑๕. หากนี่เหตุจ้าเป็นเกิดขึ้น เช่น เกิดไฟไหม้ในหอที่พักอยู่ เด็กหนีไฟได้  
แต่เพื่อนสนิทกำลังหลับอยู่ในขณะที่ไฟด่านจวนจะถึงตัวเข้าจะเดี่ยงเข้า  
ไปช่วยหรือไม่
- ๑๕.๑ ทองเสี่ยงเข้าไปช่วยแน่นอน
- ๑๕.๒ ไม่แน่ใจ
- ๑๕.๓ ช่วยไม่ได้ เพราะกลัวตัวเองเป็นอันตราย
- ๑๕.๔ อื้น ๆ ระบุ .....
๑๖. ในเวลาที่มีเรื่องโศกเศร้าเลียใจเกินกว่าเรื่องส่วนตัว จะไปปรับทุกครั้ง  
หรือขอคำแนะนำ หรือคุยปลอบใจจากเพื่อนในกลุ่มใหม่
- ๑๖.๑ จะไปปรับทุกครั้งโดยแน่นอน
- ๑๖.๒ ไม่แน่ใจ
- ๑๖.๓ ไม่ เพราะเพื่อนไม่รับฟังเรื่องทุกเรื่อง ชอบฟังแต่เรื่องสนุกสนาน
- ๑๖.๔ อื้น ๆ ระบุ .....
๑๗. กิจกรรมมีเพื่อนสนิทในสถานฝึกฯ เป็นสิ่งสำคัญเทียงกับ
- ๑๗.๑ สำคัญมาก
- ๑๗.๒ สำคัญพอประมาณ
- ๑๗.๓ ไม่สำคัญเท่อย่างใด
๑๘. ในกลุ่มเพื่อนสนิทการแบ่งของกินของใช้ออยู่สม่ำเสมอหรือไม่
- ๑๘.๑ แบ่งกันอยู่เสมอ
- ๑๘.๒ แบ่งให้บาง
- ๑๘.๓ ไม่เคยแบ่งหรือไม่แบ่งให้เลย
- ๑๘.๔ อื้น ๆ ระบุ .....

๘๒. นางครังเพื่อนสนิทในกุழมีนิสัยน่ารำคาญมาก หน้าคิ้วหรือไม่  
 ๘๒.๑ อคหน้าคิ้วไม่มีอสตา  
 ๘๒.๒ นางครังหน้าไม่คิ้ว  
 ๘๒.๓ ไม่เคยยอมทน  
 ๘๒.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๘๓. ถ้ามีเด็กคนอื่นมาในทางเพื่อนสนิทของคุณ เมื่อไหร่ยินเข้าจะทำอย่างไร  
 ๘๓.๑ ด้านละแก้แทนเพื่อนของคุณทันที  
 ๘๓.๒ เนย ๆ กลับมาเล่าให้เพื่อนฟัง  
 ๘๓.๓ เนยเสีย  
 ๘๓.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๘๔. ตั้งแต่เข้ามาอยู่ในบ้านกรุณา เคยยอมรับผิดแทนเพื่อนสนิทในกุழมหรือไม่  
 ๘๔.๑ เคย  
 ๘๔.๒ ไม่เคย แต่คิดจะทำเมื่อจำเป็น  
 ๘๔.๓ ไม่เคย และไม่เคยคิดจะทำ  
 ๘๔.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๘๕. มีการใช้คำว่า "พากเรา" แทนกุழุมอยู่เสมอหรือไม่  
 ๘๕.๑ ใช้เสมอ  
 ๘๕.๒ ใช้บาง  
 ๘๕.๓ ไม่เคยใช้เลย  
 ๘๕.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๘๖. ในเดือนเพื่อนสนิทแต่ละคนในกุழุมมาโดยลักษณะใด ในเรื่องภูมิหลังครอบครัว  
 อุปนิสัยใจคอ การกระทำการผิด ๆ ฯลฯ  
 ๘๖.๑ ในบ้านกรุณา มีการแบ่ง เป็นบางหรือไม่  
 ๘๖.๒ มี  
 ๘๖.๓ ไม่มี

๒๕. เด็กมีหัวหน้าบางหรือไม่  
 ๒๕.๑ ไม่มี เพาะะ .....  
 ๒๕.๒ มี สังกอบาง .....  
 ๒๖. กิจกรรมมีหัวหน้าบาง เป็นสิ่งสำคัญหรือไม่ เพียงใด  
 ๒๖.๑ สำคัญมาก  
 ๒๖.๒ สำคัญพอประมาณ  
 ๒๖.๓ ไม่สำคัญแต่อย่างใด  
 ๒๗. ถ้ากิจกรรมมีหัวหน้าบาง เป็นสิ่งสำคัญ เพาะะ เท่าใด  
 ๒๗.๑ หัวหน้ามีวิธีการ ลง โหนด้าไม่ทำตามคำสั่ง  
 ๒๗.๒ หัวหน้า เป็นบุคคลบ่อองกันสูกนองไม่ให้โครงร่างแก และอหังการเนื่อง  
     มีการทดสอบ  
 ๒๗.๓ หัวหน้า เป็นผู้แย่งชิงคนอื่นมาให้สูกนองในกลุ่ม  
 ๒๗.๔ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๒๘. ทำไม่จึงยกให้เข้าเป็นหัวหน้าบาง (ตาม เนพะ ผู้ที่ตอบว่ามีหัวหน้าบาง)  
 ๒๘.๑ เป็นคนรักเพื่อนฝูง ครอบคลุมใจใส่ช่วยเหลือ  
 ๒๘.๒ เป็นคนแข็งแรง รุนแรง เด็กคนอื่นกลัว  
 ๒๘.๓ มีฐานะทางเศรษฐกิจดีกว่า เพื่อน  
 ๒๘.๔ มีความชร่านาญในวิธีการ กระทำการ กระทำการบิดเบือนทุกชนิด  
 ๒๘.๕ อภิญญาณกุณามานาน  
 ๒๘.๖ เช่นารับการปีกอบรมซ้ำหลายรอบ  
 ๒๘.๗ อื่น ๆ ระบุ .....  
 ๒๙. เด็กนิรยูสีกอบยางไตรหัวหน้ากลุ่ม  
 ๒๙.๑ รักและชังรักกักดิ  
 ๒๙.๒ รักและสนใจสมัยแบบเพื่อน  
 ๒๙.๓ เกรงกลัว  
 ๒๙.๔ ไม่ชอบแต่จะเป็นห้องอยู่ร่วมบางเดียวกัน  
 ๒๙.๕ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๐. ปกติ ในกู้มเพื่อนสนิทการพูดคุยในเรื่องอะไรบาง

๓๐.๑ วิจารณ์คนอื่นที่ไม่ใช่กู้มเรา

๓๐.๒ เรื่องสุนักงานในอีกภายนอกสถานที่ๆ กัน

๓๐.๓ ประสบการณ์การกระทำการใดๆ

๓๐.๔ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๑. คิว่าในบ้านกู้มมีเด็กซึ่งช่านาญชื่อ ใจวิธีการกระทำการใดๆ ทำความผิดซึ่งนิคต่าง ๆ หรือไม่

๓๑.๑ ปี

๓๑.๒ พ่อ ๆ กันไม่มีใครช่านาญกว่าใคร

๓๑.๓ มีเด็กน้ำเสียงเด็กกระทำการผิดเสียส่วนมาก

๓๑.๔ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๒. ถ้ามีเด็กซึ่งมีความช่านาญในวิธีการกระทำการใดๆ ทำความผิดซึ่งนิคต่าง ๆ เด็กจะเล่าเรื่องและวิธีการกระทำการใดๆ ให้เด็กคนอื่นฟังหรือไม่

๓๒.๑ เล่า

๓๒.๒ ไม่เล่า

๓๒.๓ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๓. การเล่าเรื่องราวด้วยวิธีการกระทำการใดๆ และบางครั้งแสดงให้ดูด้วย  
จะหักนิทางกว้างเพียงใด

๓๓.๑ เล่าให้กันฟังเฉพาะในกู้มเพื่อนสนิทของคน

๓๓.๒ เล่าให้ฟังได้ทุกคน

๓๓.๓ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๔. เรื่องที่เพื่อนเล่าให้ฟัง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้าง

๓๔.๑ วิธีทำงานบิค

๓๔.๒ เวลาที่ทำงานบิค

๓๔.๓ วิธีหนีหื่นหลบคำราوا

๓๔.๔ แหล่งข้อมูลของผู้คณูมาย เช่น ผู้ชาย เอโว อิน หรือของที่ไม่พยายามได้ ฯลฯ

๓๔.๕ สถานที่เล่นการพนัน

๓๔.๖ แหล่งที่ซ่อนคำราوا

๓๔.๗ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๕. ผู้ที่มักจะ เป็นคนเล่าเรื่องและวิธีการกระทำการบิคต่าง ๆ มีลักษณะอย่างไร

๓๕.๑ มีการศึกษาสูงกว่า เพื่อนในสถานีก้า

๓๕.๒ มีการศึกษาคำกว่า เพื่อนในสถานีก้า

๓๕.๓ มีนิสัยชอบเล่า โกหกเงย

๓๕.๔ อุญในบ้านกรุณานานา (กว่า ๘ ปีชั้นไป)

๓๕.๕ ถูกสงเข้ามารับการอบรมช้าหล่ายรอน

๓๕.๖ เพิ่งเข้ามาอุญในบ้านกรุณา (ยังไม่ถึงปี)

๓๕.๗ เข้ามาเป็นร้อนแรก

๓๕.๘ อื่น ๆ ระบุ .....

๓๖. ผู้ที่มักจะ เป็นผู้บังฟังเรื่องราวและวิธีการกระทำการบิคต่าง ๆ มีลักษณะอย่างไร

๓๖.๑ มีการศึกษาสูงกว่า เพื่อนในสถานีก้า

๓๖.๒ มีการศึกษาคำกว่า เพื่อนในสถานีก้า

๓๖.๓ เป็นคนหัวอ่อน คล้อยตามเพื่อน

๓๖.๔ อุญในบ้านกรุณานานา (กว่า ๘ ปีชั้นไป)

๓๖.๕ ถูกสงเข้ามารับการฝึกอบรมช้าหล่ายรอน

- ๓๖.๖ เพิ่งเข้ามาอยู่ในบ้านกรุณา (ยังไม่ถึงปี)
- ๓๖.๗ เข้ามาเป็นรบแรก
- ๓๖.๘ อื่น ๆ ระบุ .....
๓๗. เค็มีความคิดจะ เลียนแบบการ กระทำการบิดที่เพื่อนเล่าให้ฟังหรือทำให้คุณรู้ไม่
- ๓๗.๑ คิดจะ เลียนแบบ
- ๓๗.๒ ไม่คิดจะ เลียนแบบ เพาะ
- ๓๗.๒.๑ อยากกลับตัว เป็นคนดี
- ๓๗.๒.๒ ยังไม่แน่ใจ ถ้าจะเป็นก็จะ เลียนแบบไปใช่
- ๓๗.๒.๓ ยังไม่แน่ใจว่าจะทำไก่ส่าเร็วอย่างที่เพื่อนเล่า
- ๓๗.๒.๔ คนของรู้วิธีการต่าง ๆ หมายความว่าเป็นต้อง เลียนแบบ
๓๘. ถ้าจะ เลียนแบบ คิดว่าจะทำไก่ก่อภารหรือไม่
- ๓๘.๑ ใช่
- ๓๘.๒ ไม่ใช่
๓๙. หลังจากที่พ้นโทษ ให้รับการปล่อยตัวออกໄປ มีเพื่อนกี่คนที่รู้จักจากสถานฝึก  
ที่เค็อกอย่างพยัคฆ์อีก
- ๓๙.๑ ทุกคนหรือเกือบทุกคน
- ๓๙.๒ ส่วนมาก
- ๓๙.๓ บางคน (ไม่เกิน ๑๐ คน)
- ๓๙.๔ น้อยคน ( $\frac{1}{2}$  - ๑ คน)
- ๓๙.๕ ทุกคนในกลุ่มเพื่อนสนิทของคน
- ๓๙.๖ บางคนในกลุ่มเพื่อนสนิทของคน
- ๓๙.๗ ไม่อยากพยัคฆ์อีกเลย

๔๐. ในกรณีที่อยากรบกวนหรือไม่อยากรบกวนให้อีกเลย เป็นเพราะเหตุใด
- ๔๐.๑ ไม่อยากสุ่งสิง เกี่ยวข้องกัน เพื่อนที่เคยกระทำความผิด อยากรบกวน
- ๔๐.๒ กลัวจะถูกเพื่อนหักหลังในกระทำบิ๊ก
- ๔๐.๓ ต้องการจะกลับไปหาเพื่อนกูม เคิมของคนซึ่งนักอุกและทำอะไร ๆ ร่วมกันอีก
- ๔๐.๔ อื้น ๆ ระบุ .....
๔๑. ในกรณีที่อยากรบกวนเพื่อนที่รู้จักจากน้านครุณा อยากรบกวนโดยไม่
- ๔๑.๑ จะไปรวมกลุ่มอยู่ด้วยกัน
- ๔๑.๒ จะพยายามไม่มาหาสู่กันบ่อย ๆ
- ๔๑.๓ นาน ๆ ครั้งจึงจะไปหากัน
- ๔๑.๔ อื้น ๆ ระบุ .....
๔๒. เมื่ออุญลอกสถานีฟิก แล้ว หากเพื่อนที่เคยสนใจมาก่อนจากสถานีฟิก เดือดร้อน เก็งคิดจะช่วยเหลือเพื่อนหรือไม่
- ๔๒.๑ จะพยายามช่วยไม่ว่าเป็นเรื่องอะไร ก็ตาม
- ๔๒.๒ ค้องพิจารณาถูกก่อนว่า เป็นเรื่องอะไร
- ๔๒.๓ ไม่ช่วยเหลือ
๔๓. เพื่อนที่คือเด็กอุญที่ไหนบ้าง
- ๔๓.๑ อุญที่ละ>tagบ้านเคิมเท่านั้น
- ๔๓.๒ อุญที่ละ>tagบ้านเคิม ..... คน
- ๔๓.๓ อุญในสถานีฟิก เท่านั้น
- ๔๓.๔ อุญในสถานีฟิก ..... คน
- ๔๓.๕ ไม่มีเลย
- ๔๓.๖ อื้น ๆ ระบุ .....

## ภาคผนวก ช

บันทึกของ เก็งและ เปาชูนเกี่ยวกับการ กระทำการณ์ประ เกษท่าง ๆ

### การังค์ ถยนต์ชนิค้าง ๆ

#### อุปกรณ์การังค์

๑. ไขควง
๒. สายไฟขนาดเล็กยาวพอสมควร
๓. ไฟฉาย
๔. ศีมปากเหล้ม
๕. ถุงแจ๊ส

#### การลังเกตและความสนใจ

หมายความว่า พฤติกรรมที่จะชื่โนย ถยนต์นั้น คนที่จะทำการชื่โนย จะต้องมีความคิดและความฉลาดกังวลนี้ คือ ต้องลังเกตเจ้าของรถ ทำงานที่ไหน จอดรถเป็นเวลานานเท่าไหร่ มา กันกี่คน หญิงหรือชาย มาเป็นประจำหรือเปล่า รถนั้นยี่ห้ออะไร เป็นคัน

#### เทคนิคการังค์รถ

เราจะท่องรู้ว่ารถนั้นเมื่อเกียร์อะไหล่ เช่น โอโต เมดิก กระบุกเมื่อ หรือเกียร์พ่วงมาลับ ฯลฯ การที่เราจะชื่โนยรถนั้น เราเองจะต้องมีความสามารถ ในด้านการแก้เครื่องยนต์และระบบการทำงานของรถยนต์ชนิคนั้น ๆ ค่าย ขับรถได้ และต้องมีความชำนาญเส้นทาง เป็นอย่างดี ทุกอย่างเหล่านี้สำคัญมากในการชื่โนยรถ ดังนั้นการชื่โนยรถนั้นไม่ใช่ เป็นลิ้งที่ง่ายนัก ในขั้นตอนนี้จะขอยกเหตุการณ์คัวอย่าง ดังนี้

เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๖ ผู้ใดรับข่าวจากเพื่อนว่า นายสุเทพ ชั่งเป็นหัวหน้าคบคบงาน (แผนกจ่ายเงิน) ของผู้บ้านแห่งหนึ่ง บ้านสำโรง ขับรถบันทึกห้องโถงห้องโถง ลีข้าว มาจอดที่ห้างงานตั้งแต่เวลา ๘.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. เป็นประจำทุกวัน ดังนั้นคบคบอีก ๓ วัน ผู้ใดและเพื่อนอีกหนึ่งคนໄกหัวไว้การังค์และกระซิบโนย ให้ไว้การคบคบ ๆ จากอู่ ถนนแห่งหนึ่ง ชั่งเราสามารถเรียนรู้จากถูกในอู่แห่งนี้ชั่งเป็นรถรุ่นเดียวกันที่นายสุเทพ เรายจะเรียนรู้การรังค์ การลอกหัวเครื่องแบบชนิดที่เร็วที่สุดและปลดออกหัวที่สุด เรายจะเรียนและฝึกกันจนเป็นที่ชำนาญและทำเวลาให้ที่สุด นี่เป็นข้อสำคัญในการขับรถบันทึก แล้ว เรายังไก่พัฒนาการรังค์รถ ของนายสุเทพ ดังนี้ครับ

เมื่อเรามาถึงรถ คนหนึ่งคุณทาง อีกคนหนึ่งจะทำการรังค์ (เครื่องมือเครื่องมานแล้ว) ที่อุ เราจะรังค์ทางคานหูช้างคานขวนมือ เพราะว่ากระจากรถแบบนี้ เป็น ๒ ตอน ที่อุ มีบานใหญ่ ๑ บาน และหูช้างอีก ๑ บาน เมื่อเราคันหูช้าง กระจาก จะขับนิคน้อย เรายจะใช้ เส้นลวดที่มีความแข็งกล่อง เข้ากับหัวล็อกหัวที่แล้วก็ง เมื่อสามารถล็อกหัวได้ ก็จะผลักหูช้างให้เบิกออกเมื่อหูช้างเบิกออกได้แล้ว เรายจะใช้มือขวาเอื้อมไปเบิดหัวประทูหรือเราจะหมุนกระจากบานใหญ่อันนี้เข้าอยู่กับความตันด ของคนสอง เมื่อเราเบิดหัวได้และขึ้นไปบนที่นั่งคนขับแล้ว เรายังคงลังเลกดังนี้ครับ

๑. พวงมาลัยล็อกหรือเปล่า ในกรณีที่ล็อกเราห้องคุ้ว่าลอรดหมุนอยู่ทางค้านในหน สมมคิว่าอยู่ด้านซ้าย เรายังนำกุญแจที่เครื่องมานะย่องไปในรูกุญแจ อันนี้ไม่ต้องใช้แน่ ๆ และหมุนพวงมาลัยมาทางขวาแรง ๆ ล็อกก็จะขาดและใช้การไม่ได้อีกต่อไป

๒. เกียร์ล็อกหรือเปล่า ในกรณีของนายสุเทพนี้เป็นรถเกียร์พวงมาลัย ถ้าล็อกเราก็จะหาที่เบิกฝากระป๋องแล้วขึ้นเกียร์ไว้ที่เกียร์โคลเกียร์หนึ่งชั่งเราคิดว่า เราสามารถออกโดยเครื่องไม่มีคัน ในกรณีควรเป็นเกียร์ ๑ มากกว่า

๓. กัญเจสคาร์ท เราก็คงอุบมาแล้วน่าสายไฟที่เกรีบมามาผูกเข้า  
ค้ายกัน และ เมื่อสคร์ทไค้แล้วควรถูไฟค่ายว่าซาร์หรือเปล่า ไม่เช่นนั้น เมื่อ  
เราขับออกไปเกิดไฟหมก เจ้าของอาชญาและคิคตามทันได้

๔. คลัช - เบรค บางที่เจ้าของอาจะคิงสปายนั่นคลัช - เบรคออกร  
ตั้งนี้เมื่อเราออก ด้วยการตรวจด้วยและถอดหัวให้เร็วที่สุด

๕. ต้องคุณนั่นน้ำเชื้อเพลิงค่าย เพราว่าบางที่น้ำนั้นเหลืออยู่อาจะ<sup>จะ</sup>  
ไปไม่ถึงที่หมายปลายทาง กรณีนี้เราต้องเควินนั่นน้ำเชื้อเพลิงค่าย

#### ข้อสำคัญในการขับขี่

กรณีแบบนี้อาจเกิดขึ้นได้ก็คือ พวงมาลัยติดเมื่อเวลาเราเลี้ยวรถ  
ด้านขวาพวงมาลัยติดก็อกรอบ เบรคกระแทกหันหันเก็คขาด ควรแตะ เบรคให้ชลอ  
ความเร็ว แล้วใช้เกียร์ ๑ แล้วเร่งความเร็วพอสมควรแล้วขึ้นพวงมาลัยกลับ  
แรง ๆ เป็นอันว่าใช้ได้อย่างเด็ก

#### การจ้างนาย

เมื่อเราได้รถก็จะจ้างนายออกต่างจังหวัด แหล่งขายก็ใกล้กันไป  
ราชบูรี แปดริ้ว ชลบุรี ฯลฯ

#### การจังบ้านและ เคหะสถาน

#### อุปกรณ์ในการจัง มีดังนี้

๑. ไขควง ๒ ตัว ต้องเป็นขนาดใหญ่พอสมควร
๒. ไฟฉาย
๓. ลวด
๔. เสื่อยตัดเหล็ก (เฉพาะในเท่านั้น)

### การสังเกตและความสนใจ

จะต้องคุณและสังเกตว่า บ้านนี้อยู่กันกี่คน เป็นอย่างไร หรือเท่าไร เป็นเด็กหรืออยู่ในชั้น การที่เราจะจับบ้านนั้นจะต้องถูกตามะบ้านค่าย คือ บ้านชั้นเดียว ส่องชั้น อยู่กันติด ๆ หรืออยู่เป็นหลังเดียวนี้เป็นสิ่งสำคัญมาก ดังนั้นการที่เราจะจับบ้านคงใช้เวลาศึกษาภัณฑ์นานหน่อยและใจเย็นมาก การจับบ้านมีหลายอย่าง ค่ายกัน คือ ถูกกฎหมาย ซึ่งถูกกฎหมายมีค่ายกันหลายยี่ห้อ หลายขนาดค่ายกัน ดังนั้น เราจะต้องรู้ว่า บ้านหลังนี้ใช้กฎหมายยี่ห้อนี้ เราจะซื้อและฝึกใช้กฎหมายแบบนี้ให้ชำนาญ จ้าเรามาไปโดยไม่รู้ว่ากฎหมายยี่ห้อนี้ทำอย่างไร เราอาจจะทำได้ดังนี้

๑. เคี่ยวหมายปรังให้เห็นว่า ๆ และเอามากปรังยัดเข้าไปในกฎหมายแล้วก็ให้แน่น ๆ และนิค (กฎหมายนิคกิล เป็นกฎหมายสปอร์ตเท่านั้น)

๒. ถ้าไปเจอกฎหมายแบบกฎหมาย ก็จะสามารถจับได้ยากมาก เพราะว่าจะมีไม่ตีประกอบไว้กับขอบประทุ จะแบ่งเป็น ๓ ช่วงค่ายกัน ซึ่งเป็นแบบที่ช่างจะทำเสมอไปทุกบ้าน เราจะใช้ชี้วงังค์ไม้ช่วงที่ ๓ ซึ่งเป็นช่วงที่สันกาว ช่วงที่ ๑ และ ๒ เมื่อังค์ไม้ออกก็จะสามารถมองเห็นลักษณะมันเลื่อนໄດ້ เราจะใช้ตะไบมีงาไกกล่าวไว้แล้วทางกันແය์เข้าไปทรงถูกเลื่อน แล้วกันถูกเลื่อนให้กลับเข้าที่แล้วดึงประทุออกໄດ້เลย ในกรณีแบบนี้ไม่ต้องใช้กฎหมายแต่อย่างใด

๓. ถ้าเจอกฎหมายขนาดเล็ก เราสามารถเอาไข้วงังค์ได้ เวลาจักให้หักลงเสียทุกรัง เมื่องังค์ เพราะว่ากฎหมายขนาดเล็กสปอร์ตหรือล้อจะเล็ก เราใช้แบบนี้จะเร็วมากและสะดวกกว่า

๔. ถูกเจ้าเป็นกฎหมายของเหลือง ช้างในกฎหมายจะเป็นถูกเลื่อนซึ่งเป็นเม็ดกลมเล็กมาก ซึ่งเราสามารถละลายถูกเลื่อนໄດ້โดยใช้ไฟ ไฟในที่นี่ควรเป็นไฟเช็คแก๊สที่มีเปลวแรง เผาเข้าไปในกฎหมายได้เลย ประมาณ ๒ นาทีเห็นถูกเลื่อนจะละลายแล้วก็แรง ๆ ก็จะหลุดออกมานะ

๕. การใช้กฎหมายนี้อยู่กับความชำนาญของบุคคลนั้น ลักษณะกฎหมายนี้จะใช้เส้นลวด ถูกปูท่าให้แน่น ฯลฯ

ทั้ง ๕ ข้อนี้เป็นการจัดเฉพาะประชุม คือไปประจำที่หน้าค้าง การจัดหน้าค้างมีอยู่ ๒ แบบคือ แบบเบิกออกໄก์ ๒ ชั่งและแบบเบิกออกໄก์ช้าง เคียวที่จะเขียนถึงจะเขียนเกี่ยวกับการจัดแบบเบิก ๒ ชั่งก่อน

### อุปกรณ์การจัด ไขควง ๒ ตัว ไฟฉาย ลาก

การจัด เราจะต้องจัดจากค้านบนให้ถูกต้อง (ใช้ไขควงคัวที่ ๑) เมื่อถูกต้องแล้วก็ใช้ไขควงคัวที่ ๒ คำเอาไว้ แล้วใช้คัวที่ ๐ จัดค้านล่างอีกครั้ง เมื่อถูกต้องและบนแล้ว เราจะสามารถมองเห็นกลอนหน้าค้าง ก็อาจหาเป็นห่วงคดอง เช้ากับกลอนแล้วก็ขึ้น แบบเบิกช้าง เคียวที่ทำแบบนี้ เช่นกัน ในกรณีที่งัดໄก์แล้ว เกิดเจอบัญชาที่ว่า เจยบุญลากหรือเจอบุญกรง เหล็กขวางข้างหน้าอีก อันนี้จะมีวิธีการดังนี้ ถ้าเป็นบุญลากสามารถดันก้ากได้เลยไม่มีปัญหา ถ้าเป็นบุญกรงเหล็ก เราจะต้องตรวจสอบว่าที่ขอบบุญกรงนั้นใช้ออกหรือมีสกรูใส่เอาไว้ ถ้าเป็นสกรูก็ใช้ไขควงหมุนออก น็อคก์จะมี ๑๕ - ๑๖ ตัวไม่มากกว่านี้ ถ้าออกจะต้องทำการตัด การตัดจะต้องมีเทคนิคการตัดค้าย ไม่เช่นนั้นจะเกิดเสียงดังขึ้น ให้ การตัดมีความเรียบกัน ๒ วิธี คือ

๑. เราต้องเอาผ้าผูกค้านบนและค้านล่างเลียก่อน การผูกต้องผูกให้แน่น ๆ เท่าไรยิ่งจะเกิดเสียงน้อย หรือถ้าผ้าไม่มี เราอาจจะใช้ดินเหนียวห่อพุ่มเหล็ก (บริเวณเคียวกันที่ผ้าผูก) ก็ได้ ในกรณีที่ลืมเอาผ้าไป ใช้ผ้าเมื่อนวีราก แต่เป็นผ้าfinen ให้ผูกน้ำให้โตก แล้ววางไว้ค้านล่างของขอบบุญกรง
๒. ใช้ผ้าเมื่อนวีราก แต่เป็นผ้าfinen ให้ผูกน้ำให้โตก แล้ววางไว้

๓. การใช้น้ำมันหล่อลื่น คือ เวลาเลือยท้องคอยหนา้มันลงมาอยู่ตลอดเวลาที่ทำการเลือย การเลือยท้องพิจารณาให้ค่าว่า ถ้าเลือยบิคไปจะเสียเวลามากขึ้น

เมื่อเราเข้าไปในบ้านแล้ว อันดับแรกคือ หาสิ่งของที่สำคัญมากที่สุด และเป็นลิ้งเหล็ก ๆ ที่เราพอยจะเอาไปໄก์ ในกรณีแบบนี้ถ้าเกิดว่าเจ้าของบ้าน

**คืนชีพมา** เรายาจะใช้อาชญาที่เตรียมมา เช่น เป็น มีก ฯลฯ ชู้เจ้าของบ้าน  
บังคับให้ห้ามเรา เช่น จับอยู่นื้อยูอกปาก จับขังในห้องน้ำ หรือห้องอะไร ก็ได้  
ตามความคิดของผู้กระทำการรักภาน (ชื่นอยู่กับเหตุการณ์ด้วย)

ถ้าบังเอิญมีผู้ถูกหลงหรือเด็กเป็นตัวประกัน ก็จะสามารถทำให้หยุดไม่ยืด  
โอกาสหลบหนีได้สะดวกกว่า เพาะมีตัวประกัน ในกรณีแบบนี้แล้วแท้สถานการณ์ที่  
จะเกิดขึ้น สำหรับการรักภานนั้นบุคคลที่ทำการรักจะต้องใจเย็นและรอบคอบมาก  
การชนยังคงควรชนยังคงชนนิดแพลง ๆ ชุกช่อนไม่ค่าน้ำและของชนนิดนี้จะต้องไม่มี  
หมายเลขอ่อนไว้จะจ่าหน่ายออกไม่ได้

### แหล่งการจ้างนาย คือ โรงจันทร์ยานแฉวหลังกระหารว

การทำงานแบบนี้ พากนี่จะมีคำเตือน คันนี่  
บ้านที่มีกระจากเป็นสีดำ (พิล์มกรองแสง) มองจากข้างนอกจะไม่เห็น  
ข้างใน แท้ข้างในสามารถมองเห็นคนข้างนอกได้

### การปล้น – การจี้ – การวิ่งราวทรัพย์

การปล้น การจี้ เป็นวิธีเดียวกัน คือ ห้ามหันคนที่ถูกปล้น การปล้นจึง  
ต้องมีอาชญาพานพาหนะ แล้วแท้การทำงานของบุคคลนั้น ๆ ชื่นอยู่กับสถานที่ คือ  
ถ้ายานพาหนะไม่สามารถเข้าไปไม่จำเป็นต้องใช้ ส่วนมากแล้วการปล้น การจี้  
จะไม่ค่อยคิดหรืออยู่เหตุการณ์ก่อน นึกชื้น เมื่อไก่ลงมือทำเมื่อันนั้น หรือเห็นก้มมี  
ลิงของมีรากาเดินผ่านหรือสวนทางมาก็อาจจะลงมือกระทำได้ทันที ขอให้บุคคลที่  
จะทำมีอาชญาคิดว่า เอาไว้เท่านั้นก็จะสามารถทำ การปล้นหรือจี้ได้ทันที

### ข้อสังเกตของบุคคลที่จะทำการปล้น คือ

๑. จะต้องมองหาสิ่งของที่มีค่าภายในบ้านซึ่งเราจะทำการปล้นหรือว่า
๒. จะต้องรู้ว่า คนซึ่งเราจะทำการปล้น—จี้นั้นจะต้องไม่เข้าชั้นหรือว่า ข้อความช่วยเหลือในกรณีแบบนี้ควร เป็นผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย
๓. มองรูทางหลบหนีเป็นอย่างดีด้วย

ถ้าพูดถึงการวิ่งราวทรัพย์ ผู้กระทำจะกระทำโดยบัญญัติกระทำไม่รู้ค้า  
มาก่อนเลย เช่น คุณแคน (นามสมมุติ) ได้เบิกเงินออกจากธนาคารใส่กระเป๋า เป็น  
ถือสูญภาพศรี เดินออกมายอดักกับผู้กระทำเห็นและรู้ว่าคุณแคน เพิ่งจะเบิกเงินจาก  
ธนาคาร ผู้กระทำจะลงมืออิจฉาความเร็วและคึ่งกะ เป้าถือไปเท่านั้นเอง  
นี่เป็นกรณีหนึ่งที่ไม่ใช้บานพาณะ ถ้าเป็นการวิ่งราวทรัพย์และใช้บานพาณะในการ  
หลบหนี คงเป็นการกระทำของคน ๒ คนขึ้นไป คือ คนขับรถและคนวิ่ง  
สมมุติว่าคุณแคนได้เบิกเงินออกจากธนาคาร และบุคคลหนึ่งชื่อรูแล้วว่าคุณแคนมีเงิน  
ที่เพิ่งจะถอนออกจากธนาคาร ก็ได้ส่งลัญญาณให้เพื่อนอีกคนหนึ่งทราบจะลงมือ  
ให้อีกคนพ่ออีกบานพาณะ และคนสองจะลงมืออิจฉาระบบ เป้าของคุณแคนแล้วก็  
มาสมบทกันเพื่อนอีกคน (คนขับรถ) นั้นเอง ก็จะหลบหนีให้เร็วที่สุด ในกรณีแบบนี้  
ถ้าคุณแคนบังเอิญเป็นคนหุ่นเชิญและปากไว้ด้วย ก็สามารถจะจับได้ค่อนข้าง  
ใช้หลบหนีได้แต่อาจจะรองৎ กองในหักช่วย

### อุปกรณ์ในการปล้น - การจี้ - วิ่งราว

๑. อาวุธ เช่น ปืนหรือมีด เหร็จชู使用者或
๒. บานพาณะ (ขึ้นอยู่กับกรณีที่จะหลบหนีเท่านั้น)

### การ เสพ พง ชรา

#### อุปกรณ์การ เสพ

๑. สลิ้ง (เข็มฉีดยา)

๒. ผงชรา

๓. น้ำกลั่น

๔. บุหรี่

#### ลักษณะ การ เสพ มีดังนี้คือ

๑. คลายน้ำเสื้อเข้าเส้นเดือก

๒. ไอสบูหรี่ (มันเข้าไปในตัวบุหรี่)

๓. การนัด (การนัด คือ การนำผงชรานัดเข้าทางชูภูก)

#### แหล่งผลิต

เดิมที่เดียวันนี้ ผงชราจะไม่ได้ทำในประเทศไทยโดยตลอดมาเลีย ที่เดียว ผงชานั้นก่อนจะน้ำยา ทางต่างประเทศจะส่งเข้ามาในรูปของยา กัญชา โกรก ชั่งทางการมิได้สั่งห้าม แล้วทางประเทศไทยก็มีคัวยาถังกล้ามเนื้อมาทำการ ผสมกับสาร หนู และทำการอบกันให้แห้ง กล้ายาพยาเป็นผงชรา

#### การ ชน สูง

การชนสูงนั้น เป็นเรื่องอันตราย เมื่อก่อนกัน ฉันนั้น พอกำร รายให้ ฯ จะ ทำการชนสูงกันในวิธี การ แปลง ฯ แทบทางกันไป คือ

๑. การชนยา กับ ยา บรรเทา ทุก คือ เมื่อเรานำผงชรา มา ไก่ เลี้นนั้น ก็จะ นำ ผงชรา มา ห่อ เข้าแล้วหมกยา กับ ยา คลินิก เช่น รถชนถนน ช้ำสาร หรือ ผลไม้ ฯลฯ

แล้วก็ซุกซ่อนมาภัยกระสอบด้านบ้าง กระสอบข้าวบ้าง ยังมาภัยผลไม้บ้าง ๆ กذا อะไรทำนองนี้

๒. การขยมายกรถยนต์ส่วนตัว มีหลายวิธี แล้วแต่ว่าผู้ชายชาวจังหวัดน้อย เพียงไก่ตาม ก็จะแบ่งการซุกซ่อนให้ดังนี้

๒.๑ ใส่มาภัยหม้อรองอากาศ หรือ กรองน้ำมันเครื่อง

๒.๒ ใส่มาในถังน้ำมัน ชั่งสั่งทำเป็นพิเศษ แบ่งเป็น ๒ ชั้นชั่งชั้นหนึ่ง ไว้สำหรับเดินน้ำมัน อีกชั้นหนึ่งไว้เก็บยงชา

๒.๓ ไว้บนเพคานรถ หรือ เบ้าะ หรือห้มวางเท้า

๒.๔ ไว้ในยางรถยนต์

๓. การปลอมตัว เราอาจจะนำไปส่องโดยไม่มีครู่เลย คือ ใช้รถ ขายไอศครีม อีกคันใส่ส่งชาวดูอาไว อีกคันใส่ไอศครีมไว้ แล้วเร่ขายไปจนถึง จุดหมายปลายทาง

๔. การส่องโดยรถอีกคัน การส่องจะต้องใช้คนที่ขับรถอีกคันที่มี ความชำนาญมากประมาณ ๓ - ๕ คน ใช้รถทุนเดียวกัน สีเดียวกัน ก.ท. เดียวกัน แต่งตัวให้เหมือนกัน แล้วแบ่งจุดกันห่าง ๆ การบรรจุจะบรรจุในรถคันเดียวกันนั้น เมื่อถึงจุดก็จะเปลี่ยนรถภายนอกที่รออยู่ปลายทาง ทำแบบนี้ตลอดจนกว่าจะหมดคน เป็นการอ่ำฟรางทำให้ชาวจังหวัดไม่สามารถจับได้

๕. แต่งตัว เป็นนักเรียน นักศึกษา ทหาร ลูกเสือ ข้าราชการ เราจะ แต่งตัวให้เรียบร้อย ควรใช้เด็ก ๆ เป็นผู้กระทำการส่อง ตัวราชจะไม่มีความ สงสัยเลย เพราะว่าเด็กนักเรียนธรรมชาติจะ เป้ามีeng ชาวบรา จุดอยู่เดิมไปหมด แทนที่จะ เป็นหนังสือ

### แหล่งการขยายรายร้อย ก็ไคแก่น

คลองเตย บางกะปิ พะโ淳ง สำโรง สะพานพุทธ กรุงเกษม สามย่าน สยามสแควร์ ฝั่งธน ห้วยขวาง ดินแดง บางเขน ฯลฯ

## ลักษณะการ เสพ (นิคกีเข้า เส้น เลือก)

ลักษณะของน้ำดื่มแข็ง化 อาจสังเกตได้คันนี้

๑๐. ปลอยตัวไม่ค่อยรักษา เมสก์ ก เสื้อผ้าสกปรก คัวยอม ประสาทหลอน  
บอย ๆ

๒. จีวิชีม เมฆอลอย มีอาการชีมเชา บางครั้งก็อาจหลับไป

อันตรายที่จะเกิดขึ้นกับการส่งผงขาวแบบนี้

หัวใจอาจจะทำงานเร็วผิดปกติ อาจช็อกแล้วไม่ทำงานคือไปอีกเลบ  
เส้นเลือดก็อาจจะหักและเกิดเป็นไทด์ เลือกไม่สามารถถูบันจีคไปเลี้ยงร่างกายได้  
ตามปกติ

## ลักษณะ การ เสพชนิคสูบ โคลีชชบูหรี่

ເອານືອນຸ່ມຫຼືວົກປະມາດກີ່ງມານ ແລ້ວເອັນຈາວໃສ່ເຂົ້າໄປພອສນາວ  
ແລ້ວບັນທຶນໃຫ້ເນືອັນຈາວຜສນເຂົ້າກັນເນືອຍາສູນແລ້ວກູ້ຄຸກເນືອນບຸ້ຮ່ຽມຄາ ແຕ່ຈະໄນ້ມີ  
ຮ່າຍທີ່ກຳລິນເລີຍ ໃນເນືອນກັບຄູ້ຄຸກຫຼືຫຼ່ຽມຄາ ຈະນີ້ສູນນໍາງ ເຢັນນໍາງ ແຕ່ຈາວ

จะไม่มี แล้วสังเกตง่าย เพราว่าตัวบุหรี่จะແພນก່າມູຫີ່ຮຽມຄະແຂງບຸກ່ົງຫີ່ຈະກ່າ  
ກ່າມູຫີ່ຮຽມຄະ

### ລັກມະຫະຂອງຜູ້ເສັ່ນ ມີຄັນນີ້

ກໍຄ້າຍັງຜູ້ເສັ່ນແພນຂາວແນບນີ້ເຊົ້າເສັ້ນເລືອດ ແຕ່ຈະນີ້ອາການຄອແໜ່ງ  
ອຍາກຄື່ນໍາຫວານ ຊ ເຢັ້ນ ຊ ເສນອ ແລະນີ້ອາການປໍລົງຍັຕຏ ເນື່ອນກັນທຸກອິນຍາງ

### ການເສັ່ນແພນຂາວ ທີ່ນີ້ໃຫ້ນັດ

ການເສັ່ນແພນນີ້ງ່າຍມາກແລະສະກຸກກ່າວແລະເຮົາກ່າວ ຂ ວິຊີ່ກໍລ່າງມາຫັ້ງທີ່  
ຄື່ອ ເອັນຂາວເທິງນີ້ມີແລ້ວ ເອັນນີ້ໄປໆຕັກໝື້ມາຈົວໜູນແລະຫາຍໃຈເຂົ້າແຮງ ຊ  
ເຫັນນີ້ເອງ ເປັນເສົ່າຈິວີ່ການນັດ ລັກມະຫະອາການຄາງ ຊ ຄ້າຍັງກັນການເສັ່ນແພນຂາວ  
ແນບອື່ນທຸກອິນຍາງ

### ອັນຕະຣາຍທີ່ຈະເກີດຂຶ້ນ ຄື່ອ

ໂຄງຈຸນູ້ກັ່ງເປັນກະຖຸກອົນ ຊ ອາຈະຫັກໄດ້ ພ້ອມບູນເຂົ້າໄປເລີຍ ຊື່  
ເປັນອັນຕະຣາຍອິນຍາງນາກັນຮະບນການຫາຍໃຈ

### ຮາຄາຈ່າທະນາຍ

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| • ລດອດກາແພ ຢາວປະມານ • ນີ້            | ຮາຄາປະມານ ๔๖๘ ບາທ               |
| • ລດອດເລັກ (ປຶກເບອ່ງ ๑)              | ຮາຄາປະມານ ๒๐๙๐ ບາທ              |
| • ລດອດໃຫຍ່ (ປຶກເບອ່ງ ๕)              | ຮາຄາປະມານ ๑๐๐๙๖๐ ບາທ            |
| • ອອນົດ (๒๐ ປຶກໃຫຍ່)                 | ຮາຄາປະມານ ๒,๓๐๐-๒,๕๐๐ ບາທ       |
| • ກິໂລ (ປະມານ ๙ ຂີ່ຂອງການຮູ້ຄານຄລາຄ) | ຮາຄາປະມານ ๓๐,๐๐๐-<br>๕๐,๐๐๐ ບາທ |

เมื่อเราสามารถนำออกขายสู่ห้องคลังค่างปะ เทศก็จะมีราคานิ่งขึ้น  
อีกประมาณ ๑๐ - ๑๕ เท่า เช่น หลอดไฟแฟร์ราคามีอยู่ ๒ - ๑๕ บาท  
แต่ถ้าไปถึงค่างปะ เทศแล้ว ๒๐ - ๑๖๐ บาท เป็นอย่างน้อย ดังนั้น คนเราจึง  
พยายามนำส่งออกค่างปะ เทศคุบวิธีการค้าง ๆ เช่น

๑. บรรจุในพะพุหรูบ์ที่ทำค้ายไม้สัก หรือ ช้าง ฯลฯ
๒. บรรจุในช่องจากหมายส่งออกค่างปะ เทศที่ละหลาย ๆ ฉบับ
๓. บรรจุไว้ในอวัยวะ เพศ (หญิง) หรือหารหนัก
๔. ในรองเท้า (สนรองเท้า)
๕. ในตะเข็บเลือดค้าง ๆ

### การ เสพกัญชา

#### อุปกรณ์ในการ เสพ

๑. บ่อง (ทำค้ายไม้ไผ่หรือขากกิ่ว)
๒. มีคบัง เล่มเล็ก
๓. เขียง (ในกรณีที่เสพที่บ้าน แท้ด้านนอกสถานที่อาจใช้พื้น ฯลฯ)
๔. บุหรี่
๕. ไฟ (ไม้ขีด)

#### ลักษณะของตน - ใบ - เม็ดค

ลักษณ์ มีขนาดเล็กไม่ใหญ่มากนัก ก้านมีลักษณะออกเป็นสีแดง ๆ

ใบ มีลักษณะคล้ายกับใบมะลิก กะจะ เล็กกว่าใบมะลิก การ เสพ  
จะต้องเอาใบมาตากแห้ง เสียก่อน

เม็ดค ก็เป็นส่วนหนึ่งที่ใช้เสพได้ อันภาษาพูดว่าบ้านเรียกว่า "กระหรี่"

## ชื่อของการ เสพหรือูก นี้คันนี่

๑. เคินคง
๒. บัวลอย
๓. ส่องกลอด (คือการถูกลงครั้งใหญ่หนักมาก)
๔. ส่องไม่กลอด (คือการถูกลงครั้งไม่หนักมาก)

## วิธีการทำและ การ เสพ

ก่อนอื่นเราจะนำใบกัญชา ก้านบาง เล็กน้อย ชนิดที่หากแคดแล้วแทบไม่ถึงกับแห้งที่เดียว ในยังมีลักษณะ เป็นสีเขียวอยู่บ้าง และนำมาบดกับบุหรี่อย่างด้วย แล้วนำมาน้ำหันควายมีคามง ๆ หันให้ละ เอียดและผสมให้เข้ากันดี ก็นำมาสูบคือใส่ในปากเพื่อยัดเข้าไปในบุหรี่ซึ่งนำเอาเนื้อยางสูบธรรมดาวาอกหมาดแล้ว ได้ใช้บองก็จะทอง เอาไว้ใส่ลงในบองประมาณครึ่งบอง

## กัญชาแบบออกเป็น ๒ ชนิด คือ

๑. กัญชาแห้ง (มีลักษณะของใบไม้มีความเป็นแห้ง)
  ๒. กัญชาແນ (มีลักษณะ เป็นແນสีดำคล้ำย่าง)
- ภาษาชาวบ้านมักเรียกกัญชาว่า "เนื้อ"

## อาการของผู้เสพกัญชา แบบใดกันนี่

๑. เมื่อสูบแล้วอาจจะ เป็นคนขับทำงาน คือ อุญหางไม่ไก่เลย อาจจะทำงานบ้านไปเรื่อย ๆ เช่น ภาคบ้าน ตู้มาน ล้างจาน ตัดหญ้า รดน้ำต้นไม้ ฯลฯ
๒. เมื่อสูบแล้ว บางคนอาจจะชอบสนุก เนื่องร่าห่าเพลงเป็นที่สนุก สนานสำราญใจ ฯลฯ

๓. เมื่อสูบแล้ว บางคนอาจจะก็อกถังอีกด้วย ๆ ทำให้ติดใจเรื่องของน้ำซึม ร่องใน ฯลฯ

๔. เมื่อสูบแล้ว บางคนมีอาการคลื่นคลัง บ้าบิ่น กล้าหาญ กล้าตาย อย่างจะทำตัวให้เคนภายนอกอันนั้น หรือทำร้ายผู้อื่นก็ได้

๕. เมื่อสูบแล้ว บางคนอาจจะ เฉย ๆ หรืออนตั้งผักผ่อน นั่งอ่านหนังสือ หรืออาจจะพูดเงย คุยเงยกว่า เมื่อยังไม่ได้สเป

๖. เมื่อสูบแล้ว จะทำให้มีอารมณ์มากในด้านศิลป์ เช่น วาตภูป โภคสุวิ่างาน แต่งเพลงดี หรือในด้านเชิงลึกอาจจะทำให้หุ่นของตนมีความพึงพอใจในการรวมเพล ครั้งนั้นค่าย

เหล่านี้เป็นเพียงตัวอย่างที่ยกมาให้ฟังเท่านั้น อาจจะมีมากกว่านี้ อันนี้ขึ้นอยู่กับบุคคลที่สูบกัญชาเข้าไป หรืออาจจะกล่าวได้ว่า คน ๑๐ คนสูบกัญชาแล้ว จิตใจอาจจะไม่เหมือนกันเลยก็ได้

#### อาการที่เกิดขึ้นหลังจากสูบกัญชาแล้ว มีดังนี้

๑. คลแห้ง อยากดื่มน้ำเป็น ๆ เสมอและคลอดเวลา

๒. ชูบของหวาน เช่น ทองหยด ฟอยทอง ทองหยิน เม็ดขันนุน เป็นคัน

#### อันตรายของการสูบกัญชา

๑. ระบบการหายใจไม่ค่อยทำงานตามปกติ

๒. ระบบกล่องเสียงจะทำงานผิดปกติ จะทำให้เสียงแหบ ๆ

๓. ร่างกายจะบอกริดปกติ

๔. กระดูกอ่อน

๕. ประสาทหลอนอยู่เป็นประจำ

### ราคาก่อข่าย

๑ แท่ง (ประมาณความกว้างสี่เหลี่ยมค้านละ ๒ ซม. ยาว ๓ นิ้ว)

ราคา ๕ - ๘ บาท

๒ ตั้ง กีดิ ๗๐ แท่ง (จะมัครวมกันเป็นก้อนใหญ่ ๆ)

ราคา ๖๐ - ๘๐ บาท

ถ้าสังขายต่างประเทศไก่จะมีราคาเพิ่มขึ้นประมาณ ๕ - ๗ เท่าตัว  
ส่วนมากเดียวจะไม่นิยมส่งออกทางประเทศนัก เพราะว่าต้องส่งที่ลุ่มมาก ๆ

### การ เล่นการพนัน (แบบโคง)

#### การ พนันแบ่งออกไก่หลายอย่างหลายประเภทค่ายกัน คือ

๑. ไฮโล

๒. ไฟปอก

๓. ห้าโต

๔. กำถั่ว

#### เทคนิคการ เล่นไฮโลและการ โคง

ก่อนอื่นจะพูดถึงไฮโลเลียก่อน เพราะว่าเป็นการพนันระดับสูง คนนิยม  
เล่นกันมาก รายเร็วเสียง่าย ที่นี่เราจะพูดถึงการ โคง

๑. ถูกเท่าที่เราเล่นนั้นจะไม่ใช่ถูกเท่าธรรมชาติ แต่จะสั่งทำเป็นพิเศษ  
ที่อ ห้าค่ายของซ้างปังแม่เหล็กที่มีความคงดีมาก ซึ่งต้องสั่งจากต่างประเทศ  
คือ อ่องกง หรือ เม็กซิโก เท่านั้น การ เขย่าบันได เมื่อถูกเท่าที่เราทำนั้นเป็น<sup>ชั้น</sup>  
แม่เหล็กชั่วบวก ตัวคนที่เขย่าจะต้องถือแม่เหล็กช้ำลงเอาไว้ ซึ่งแม่เหล็กนี้  
ขนาดเล็กมากอาจจะห่อไว้กับชินบัตรหรือแหวน หรือไว้กับขอบโต๊ะก็ได้ เพราะ  
แม่เหล็กพกนี้จะมีแรงดึงดูดกันในระยะ ๔ - ๕ เมตร ไคล์นบาย ๆ รับรองจับกัน

ลักษณะนักการเล่นการพนันพกนี่จะต้องลงทุนพอสมควร หรือบางทีถ้าที่ใช้ส่าหร์บครอวนั้นก็อาจจะปังแม่เหล็กเอาไว้ ซึ่งขึ้นอยู่กับเทคนิคการทำของผู้เล่นเอง การเล่นพกนี่จะเป็นจะต้องมีคนชี้เป็นพากเดียวกับเราซึ่งเรียกว่า "หน้าม้า" หมายถึงว่าครั้งแรก ๆ เราจะเขย่าให้พากเดียวกับเราได้เงินเสียก่อนเพื่อเป็นการล่อใจให้คนอื่นแทงตาม พอยู่ว่าคนอื่นชอบแทงตามคนของเรานี่ก็จะลงมือเขย่าแบบโง่ ฉันนักการเป็นหน้าม้าจะต้องมีเทคนิคด้วย

### เทคนิคการเล่นไพ่ฟอกและการโง่

การเล่นไพ่ไม่ว่าจะเป็นชนิดใดตาม ญี่เล่นจะต้องมีความสามารถดังนี้

๑. เป็นคนช่างสังเกตพอสมควร
๒. เป็นคนชำนาญมากในการสับไพ่และการจ่ายไพ่
๓. เป็นคนใจถึง

จะเล่าถึงการเล่นไพ่เก้าเก (ไพ่สามใบแล้วเก็บ) คือ การเล่นแบบนี้จะต้องกอบยกอยู่สังเกตคำหนึ่งในพาก คนที่เล่นกับเราถืออะไร แต่มากกว่าหรืออน้อยกว่าเรา เราสังเกตจากคำหนึ่งที่เราหัวไว้ แท้ไม่ใช่ว่าเราจะทำทุกใบ จะทำเฉพาะใบที่ล่ากัญในการเล่นไพ่เท่านั้น

### การทำคำหนึ่น

๑. เมื่อเปิดไพ่ออกจากการกอง (ไพ่ใหม่ ๆ เดย) พอยังเล่นลักษณะเดียวกัน เราจะใช้ปลายเล็บกดบนมุขของไพ่ไว้ค้านให้ค้านหนึ่ง ด้านในสังเกตจะไม่รู้เลย
๒. เราอาจจะขีดคำลายเส้นหรือตามลวดลายของไพ่คนหลัง อันนี้สังเกตได้ง่าย ซึ่งโดยมากไม่เคยมีคนนิยมทำกันมากนัก เพราะสังเกตง่ายกว่าวิธีที่ ๑

### เทคนิคการเล่น

สมมติว่าเล่นกัน ๕ คน จะเป็นต้องมีหน้าเล่นอยู่ด้วย ถ้าเราถือไพ่ ๔ แคม และหน้ามาถือไพ่ ๔ แคม และคนอื่นถือไพ่ ๔ แคม ๒ แคม เราจะทำอย่างไร

เราจึงมีวิธีการดังนี้คือ เรายจะเก็บ ๑๐๐ บาท โดยที่รู้ว่าจะต้องมีคนสูญเสียขอคืนเรา เราจึงให้หน้าม่านหลบเลี้ยง โดยการหลบไปของหนามา ก็จะเป็นให้ทุกคนเห็นว่า ไฟ ๒ แคนยังหลบ ตอนนี้พากที่ถือไฟ ๒ แคน และ ๒ แคนก็จะหลบตามหนามา เพราะเช่นใจว่าเราอาจถือไฟเรียง หรือคงกันได้ อันนี้ขึ้นอยู่กับเทคนิคซึ่งเรียกว่า การลักไก่นั้นเอง

### เทคนิคการ เล่นหัวโต

ก็ค่าย ๆ กับการเล่นไฮโล แทบยกัณทรงที่ว่า ลูกหัวโตนั้นทำคำกราบไหว้ และไม่ต้องฝังแม่เหล็กเท่านั้นเอง แต่จะใช้ลูกถ่วง ถ่วงในที่นั่นก็คือว่า ลูกหัวโต มีอยู่หั้งหมัด ๖ ค้าน เราจะถ่วงลูกโดยการใช้กระดาษติดไว้ค้านในของลูกหัวโต ค้านใดค้านหนึ่ง เพื่อให้น้ำหนักการรวมอยู่ค้านเดียวเท่านั้น การเล่นก็เหมือนกับไฮโล ยกัณทรงที่ว่า ไฮโลเป็นเบอร์ซึ่งทำเป็นจุดเอาไว้ ส่วนหัวโตจะเป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ เท่านั้น การเล่นก็มีหน้าฯ เหมือนกัน

### เทคนิคการ เล่นถัว หรือ กำถัว

การเล่นถัวแบ่งออกเป็น ๒ ชนิด คือ

๑. เล่นค้ายเม็ดถัวค้าง ๆ เช่น ถัวเขียว ถัวแดง หรือเม็ดคนะชาม
๒. เล่นค้ายไม้ คือ ไม้ภาคแข็งหักให้เท่า ๆ กัน หรือไม้จิมพัน

### เทคนิคการ เล่นถัวแบบใช้ เม็ดฟืช

จะต้องมีแหง ๑ วง และส่วนไว้กับน้ำที่จะกำถวย และในฝาปิดของ บัญถวยจะมีลักษณะเด็กมากบุกคิดไว้กับแหง ส่วนเม็ดถัวหรือเม็ดฟืช เราจะเจาะรูเอาไว้สัก ๒ - ๓ เม็ด รูเด็กมากขนาดเท่ารูเข็ม ถ้าไม่ลัง เท่าจะมองไม่เห็น เมื่อเวลาบัญถวยกำถวยแล้วประมาณ ๒๐ เม็ดพอคิดกับคนแหง ๒๐ เม็ด บัญถวยจะ เอาเม็ดที่เจาะรูคิดไว้กับเส้นลวดภายในแหง กองเหลือ ๙๘ เม็ดเท่านั้น แตกต่างห้าด้วยความชำนาญและความว่องไวมากที่เดียว มีฉะนั้นจะถูกจับไปอย่างหลัง

## เทคนิคการ เล่นแบบใช้ไม้

จะไม่มีการซ่อนแท็งตองใช้ความสามารถจริง ๆ เพราะว่าเวลาทำไม้นั้น ผู้กำจัดรูว่าไม้ที่กำนั้นมีก้อน สมมติว่ากำไกว ๑๕ ก้อนและพอดีกับคนแหงที่หมายเลขอ ๑๕ ผู้กำจัดหันมือไว้ไปทางมา แล้วทำเป็นชี้ให้คนแหงทางเงินที่ตรงหมายเลขอในนี้ หมายเลขอันนี้ ระหว่างที่มือไว้ไปทางมนนน ก็จะปลดอยไม้ทึบไป อัน ก็คงเหลือ เพียง ๑๕ ก้อน นี่เป็นวิธีการ เล่น แต่เมื่อทึบแล้วต้องพยายามหาทาง เก็บมาให้ได้ เพราะว่าไม้มีจำกัดคือ ๓๒ อัน ถ้าไม่เก็บไม้ยูเด่นอาจสังสัยและขอันบไม้ได้ ถ้าไม่ครบ ๓๒ อัน ก็จะรูว่าโกง

## การทากัญแจนี่

### อุปกรณ์ มี

๑. ตะปู หรือลูก ขนาดกลาง ๆ

๒. ช้อน

๓. ตะปะวนนิค้าง ๆ

การทากัญแจนี่ยากและก็ไม่ง่ายจนเกินไป คือ พุดถึงเรื่องกัญแจนี่แล้วในบรรดาพากที่ชอบลักเล็กขโมยน้อยชอบใช้ก็คือ เส้นลูก ทำให้แบบพอที่จะสูบเข้ากับรู กัญแจนี่ได้เท่านั้น ไม่จำเป็นต้องมีกัญแจนี่ข้ออก การใช้นั้นเวลาใช้ก็ต้องมีการขยับ ๆ แล้วหมุน ถ้ายังไม่ออกรักษาขยับออกเพื่อให้ลูกเลื่อนในกัญแจเดื่อนไปเปิดคือ กแล้วสปริง ก็จะกระแทกออกเท่านี้เอง

## การปลดกัญแจ

๑. ในกรณีที่กัญแจนี่ออกเดียว และ กัญแจออกนั้นอยู่กับตัวผู้ดื้อคลอดเวลา ก์สามารถลอกแบบกัญแจได้ คือ การใช้หมายฟรังที่เคียวให้เห็นยวหรือใช้คืนน้ำมันนี่ หรือ สูญ ฯลฯ ก้อนนี้เราจะพุดถึงการขโมยลอกแบบ เราจะหาโอกาสตอนที่เจ้าของบ้าน

วางแผน เอาไว้ หรือเจ้าของอนุญาต เราจะทำการลองแบบเอาไว้ ที่เราไม่เอา ลูกคูณใจไปก็เพื่อว่าเจ้าของจะรู้ว่าลูกคูณใจหาย และก็จะระวังตัว เป็นพิเศษ หรือ ไม่ก็จะเปลี่ยนลูกคูณใจใหม่ ก่อนที่จะไปทำการซ่อมบ

สำหรับการทำลูกคูณใจ ต้องให้ห้างที่ชำนาญทำ การทำก็จะใช้ส่วนที่เรา พิมพ์มา เอาไว้แล้ว เมื่อสมบัติลงพลาสติกิวทิยาสาร์ ซึ่งเมื่อแห้งจะมีความแข็งแรง มาก ผู้วิทยาศาสตร์นี้ ภาษาชาวบ้านเรียกว่า "งาเทียม" เมื่อลอกแบบด้วยงา เทียมแล้ว ก็จะนำไปตัดและเทียบกับแบบเสื้อ จแล้ว ก็จะทำเป็นลูกทอง เหลืองทองไป

### การพิมพ์แบบ ควรพิมพ์ทั้ง ๒ ด้านของลูกคูณใจ

#### แหล่งการทำลูกคูณใจที่มีความชำนาญ

พากที่ชุมชนลักษณะโนยน้อยชุมชนไปทำ มีคันนี้คือ

๑. แฉลวนามหลวง ค้านกระหวงกลาโหม

๒. ที่สถานีไฟฟั่งธนบุรี (ชั้นโรงภาคพยนтар์สุวิชาเยี่ยเทอร์)

#### ราคาในการทำลูกคูณใจ

ถ้าลอกจากพิมพ์ ราคา ๓๐ - ๕๐ บาท

ถ้าเทียบคอก ก็มีอยู่แล้วคอกหนึ่งและต้องการทำอีกคอกหนึ่ง โดยเอา คอกเกามาเป็นแบบ เทียบกับลูกคูณใจและทำให้เร็วกว่า ราคาก็ประมาณ ๓-๔ บาท เท่านั้น

#### การปิดลูกคูณใจ

ต้องใช้ความชำนาญและความประณีตมาก อุปกรณ์ในการปิดลูกคูณใจนี้

๑. มีดโกนที่บางและคมมาก ๆ (ควรเป็นมีดผ่าตัดคนไข้)

๒. กาวยางประสิทธิ์

### วิธีการปลอม

สมมติว่าจะปลอมบุหรี่กรุงทองธรรมชาติ (บวนลัน) เราก็จะปลอมได้โดยเอาช่องบุหรี่กรุงทองมาแล้วเอามีค์โภนคอย ๆ แล้วอุบพับด้านล่างของช่องออก แล้วเปิดเออบุหรี่ออกประมาณ ๑๕ มวน หรือหนึ่งหั้งของเบียร์ได้ แล้วเออบุหรี่ฟื้นราคากูอกว่า เช่น วางทิพย์ พะจันทร์ มาใส่แทนแล้วปิดไว้อย่างเกาแล้วเอาการหาไวนิคหนอยตรงรอยที่พับไว้ ก็จะได้ราคากันนี้

๑. กรุงทอง ราคาช่องละ ๘ บาท

๒. วางทิพย์ ราคาช่องละ ๒.๔๐ บาท

๓. พะจันทร์ ราคาช่องละ ๓.๔๐ บาท

อันนี้จะเห็นได้ว่า ถ้าเราใช้ร่วงทิพย์ ๒ ช่องซึ่งลงทุนเพียง ๘ บาทมาใส่แทนในบุหรี่กรุงทองก็จะขายได้ในราคา ๙๘ บาท ได้กำไร ๘ บาท คิดเป็นกำไรเกือบ ๒ เท่าตัว.

## ประวัติการศึกษา

ชื่อ นางอัมนา ลิมป์ไพฐย์ เกิดวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๔๔๘ จังหวัด  
พระนคร ส่วนราชการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับ<sup>1</sup>  
ปริญญาอักษรศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) เมื่อปี ๒๕๑๗ ปัจจุบันรับ<sup>2</sup>  
ราชการที่ศูนย์เพิ่มผลผลิตแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวง<sup>3</sup>  
อุตสาหกรรม.

