

ภาคผนวก

เรียน นิสิตนักศึกษาที่นับถือ

ข้าพเจ้า นายถนอม นิมาทนต์ นิสิตชั้นปริญญาโทปีที่ ๒ แผนกโสตทัศนศึกษา คณะมัณฑน
 วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสนใจของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยที่มีต่อการชมภาพยนตร์" เพราะเนื่องจากว่าปัจจุบันนี้ ภาพยนตร์นับว่าเป็นสื่อมวลชนที่มีอิทธิพลและมีบทบาทในการใช้ความบันเทิง เร้าอารมณ์ผู้ชมเป็นอันมาก ในฐานะที่ท่านเป็นนักศึกษา ท่านย่อมมีความสนใจต่อการชมภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ บางไม่มากนักน้อย เพื่อให้ประจักษ์ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความสนใจและทัศนคติตลอดจน สนิมของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยโดยทั่ว ๆ ไปในการชมภาพยนตร์ ข้าพเจ้าจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้ เพื่อนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาข้อดีเสนอแก่ผู้มีส่วนร่วบในการจัดหาภาพยนตร์และ เจ้าของโรงภาพยนตร์ เพื่อรับฟังความคิดเห็นอันจะเป็นประโยชน์ต่อการ จัดเลือกหาภาพยนตร์ที่ดีมาเสนอแก่ท่าน และผลจากการวิจัยครั้งนี้จะได้ทราบว่า ภาพยนตร์ประเภทใดบ้างที่มีประโยชน์ต่อผู้ชมและเป็นภัยต่อสังคม

ดังนั้น ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามที่แนบมาด้วยความความเป็นจริง ไม่ของลงชื่อ ข้าพเจ้าขอรับรองว่า จะไม่นำคำตอบของท่านไปเปิดเผย ณ ที่ใด จะใช้แต่เพียงข้อมูลซึ่งเป็นจำนวนตัวเลขเท่านั้น ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถือ

ถนอม นิมาทนต์

แบบสอบถาม

โปรดตอบคำถามแต่ละข้อโดยวิธี

๑. เติมตัวเลขหรือข้อความอื่น ๆ ลงในช่องว่างที่เว้นไว้ให้ตรงตามคำชี้แจงของแต่ละข้อ
๒. ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในวงเล็บ () เพียงข้อเดียวที่น่าชอบบอของแต่ละข้อที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

คำถามถาม

๑. ปัจจุบันท่านเป็นนักศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย
คณะ เทศ อายุ ปี ชั้น
๒. ท่านมีความสนใจชมภาพยนตร์โดยทั่ว ๆ ไปมากน้อยแค่ไหน ? (โปรดใส่เครื่องหมายหน้าข้อความต่อไปนี้เพียงข้อเดียว)
 ๑. สนใจมาก
 ๒. สนใจปานกลาง
 ๓. ไม่สนใจเลย
๓. ภาพยนตร์ประเภทต่อไปนี้ท่านชอบชมภาพยนตร์ประเภทใดมากที่สุด และลำดับรองลงไป (โปรดใส่เลข ๑ หน้าข้อความที่ท่านชอบมากที่สุด และใส่เลข ๒ และเลข ๓ หน้าข้อความที่ท่านชอบลดอันดับรองลงไปตามลำดับ ตามความพอใจของท่าน (เลือกเพียง ๓ ประเภทเท่านั้น)

<input type="checkbox"/> ๓.๑ ภาพยนตร์สืบสวน	<input type="checkbox"/> ๓.๒ ภาพยนตร์จารกรรม
<input type="checkbox"/> ๓.๓ ภาพยนตร์ผจญภัย	<input type="checkbox"/> ๓.๔ ภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์
<input type="checkbox"/> ๓.๕ ภาพยนตร์ตลกขบขัน	<input type="checkbox"/> ๓.๖ ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์
<input type="checkbox"/> ๓.๗ ภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์	<input type="checkbox"/> ๓.๘ ภาพยนตร์ชีวิต
<input type="checkbox"/> ๓.๙ ภาพยนตร์อภินิหาร	<input type="checkbox"/> ๓.๑๐ ภาพยนตร์เพลงและดนตรี
<input type="checkbox"/> ๓.๑๑ ภาพยนตร์ความรัก	<input type="checkbox"/> ๓.๑๒ ภาพยนตร์ตลกขบขัน
<input type="checkbox"/> ๓.๑๓ ภาพยนตร์การ์ตูน	<input type="checkbox"/> ๓.๑๔ ภาพยนตร์สารคดี
<input type="checkbox"/> ๓.๑๕ ภาพยนตร์ข่าว	

๔. จงตอบข้อ ๓. จงให้เหตุผลว่าทำไมท่านจึงชอบภาพยนตร์ทั้งสามประเภทนั้น ซึ่งเลือกได้เครื่องหมาย ลงในวงเล็บหน้าข้อความต่อไปนี้เพียงข้อเดียวที่ท่านเห็นว่า เป็นเหตุผลที่ดีที่สุด (ให้ตอบเฉพาะภาพยนตร์ ๓ ประเภทที่ท่านเลือกชมมากที่สุดจากข้อ ๓. เท่านั้น)

- () ๔.๑ ถ้าท่านชอบชมภาพยนตร์สืบสวน เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. แสดงถึงการทำอาชญากรรมหรือโจรกรรมของผู้ร้าย
- () ข. แสดงถึงความสามารถและไหวพริบในการโจรกรรมของผู้ร้าย
- () ค. แสดงถึงความสามารถและไหวพริบของนักสืบและตำรวจ
- () ง. เป็นเรื่องที่ตื่นเต้นและหวาดเสียว
- () จ. เป็นเรื่องที่ก่อให้เกิดความคิดและท่องเที่ยวตามเรื่องอยู่ตลอดเวลา
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๒ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์จารกรรม เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. แสดงถึงชัยชนะไหวพริบในการทำจารกรรมของสายลับแต่ละฝ่าย
- () ข. แสดงถึงการใช้อาวุธลับและเครื่องมือที่แปลกและทันสมัยในการทำจารกรรม
- () ค. พระเอกในเรื่อง รูปหล่อ สมาร์ท เก่งกล้าสามารถและแสดงบทรักได้ดี
- () ง. ชอบบทบาท วิธีการพูด ท่าทาง และการแต่งกายของผู้แสดง
- () จ. เป็นเรื่องที่ก่อให้เกิดความคิดและท่องเที่ยวตามเรื่องอยู่ตลอดเวลา
- () ฉ. เป็นเรื่องที่กล้าช่วยในการตัดสินใจใญ่ถูกต้องและรู้จักรักษาตัวรอด
- () ช. เป็นเรื่องที่สร้างขึ้นที่มีพฤติการณ์ประหลาดเกินความจริง
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๓ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ขงอู๋หย่ง เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. ทำให้เห็นสภาพภูมิประเทศแถบต่าง ๆ ของโลก
- () ข. มีการต่อสู้และการผจญภัยที่ใหม่ แปลก ทันสมัย
- () ค. แสดงถึงไหวพริบและความสามารถในการต่อสู้ของควางที่สวมบทบาทที่เป็นตัวเอกของเรื่อง
- () ง. เพราะอยากมีชีวิตขงอู๋หย่งต่าง ๆ
- () จ. ทำให้ไ้ทราบเกี่ยวกับวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ของดินต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

- () ด. ทำให้ได้ประสิทธิผลารงในการรักษาตัวรอดและเร้าใจให้ตื่นแะอยู่กับเรื่องตลอดเวลา
- () ข. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๘ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์ เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. แสดงถึงความอดทนและระเบียบวินัยของทหาร
- () ข. ทำให้รู้สึกตื่นเต้นสนุกสนานและคอยเอาใจใส่ในการรบตลอดเวลา
- () ค. ทำให้เห็นสภาพของสงครามที่แท้จริง
- () ง. ทำให้ใคร่หาความรู้ทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสงคราม
- () จ. แสดงถึงการใช้อาวุธต่าง ๆ อย่างแคล่วคล่องว่องไว
- () ฉ. เพราะชอบเป็นทหารอยู่แล้ว จึงชอบภาพยนตร์ประเภทนี้
- () ช. ได้เห็นการสวมบทบาทของคารา
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๘ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ลึกลับ เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. เป็นเรื่องที่ตื่นเต้น หวาดเสียวและระทึกใจ
- () ข. ทำให้เกิดอารมณ์แครงแครง
- () ค. ทำให้รู้สึกไม่สบายใจ
- () ง. ทำให้รู้สึกว่าอยากให้เกิดขึ้นในชีวิตจริง ๆ ได้
- () จ. ทำให้รู้สึกหวาดกลัว
- () ฉ. บางเรื่องในคดีสนใจได้
- () ช. เป็นการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศ
- () ซ. คุณแล้วทำให้เกิดจินตนาการใหม่ ๆ ทำให้ไม่เบื่อเหมือนภาพยนตร์ประเภทอื่น
- () ค. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๖ ถ้าท่านชอบชมภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. ได้เห็นเครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่ก้าวหน้าล้ำยุค
- () ข. มีความรู้เกี่ยวกับห้วงอวกาศมากขึ้น
- () ค. ได้ความรู้เกี่ยวกับชีววิทยาศาสตร์ที่กำลังเริ่มทยอยมากขึ้น
- () ง. อนาคตเป็นนักวิทยาศาสตร์และรักการค้นคว้ามากยิ่งขึ้น
- () จ. อยากเป็นมนุษย์อวกาศออกไปโลจรในห้วงอวกาศ

- () ก. ได้เห็นการโต้อาวูชที่ก้าวหน้าด้วยยิ่งขึ้น
- () ข. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๘.๘ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ประเภทเร้าอารมณ์ เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. ยั่วอารมณ์และปลุกความรู้สึกทางเพศ
- () ข. ให้ประหลาดใจเกี่ยวกับการแสดงนทรีตต่อเพศตรงข้าม
- () ค. แสดงความรักกันคู่คี่เกี่ยวกับ เรื่องรักกับเพศตรงข้าม เมื่อแสดงให้เห็นโลกวิสัยของมนุษยชาติธรรมดา
- () ง. ทำให้เห็นและเข้าใจลักษณะส่วนลึกของเพศตรงข้ามได้อย่างเปิดเผย
- () จ. ทำให้ทราบถึงวิธีการที่จะปฏิบัติต่อเพศตรงข้าม
- () ฉ. ทำให้หายากมีคู่รัก
- () ช. ให้ความหมายอารมณ์ในเรื่องนี้ได้บางขณะ
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๘.๘ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ชีวิต เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. เป็นเรื่องที่แสดงถึงชีวิตที่มีความสุข คุณแล้วทำให้เกิดความเพลิดเพลิน เบาสมอง
- () ข. เป็นเรื่องที่มีการแสดงความรักกันอย่างอบอุ่น ทำให้หายากเลียนแบบคาราที่ตนชอบ
- () ค. ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับชีวิตและความเป็นอยู่ของชาติต่าง ๆ
- () ง. ทำให้รู้จักชีวิตในแง่ต่าง ๆ ที่ขึ้น
- () จ. ทำให้ได้เรียนรู้วิธีการปฏิบัติงานและการเข้าสังคมกับเพื่อนต่างเพศ
- () ฉ. บางเรื่องให้คติธรรมสอนใจได้
- () ช. ชอบดูความคิดอ่านและความสามารถของผู้ประพันธ์เรื่อง
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๘.๘ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์บันเทิง เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. มีชีวิตอย่างสบาย ไม่ต้องทำงานสามารถแรมมิได้
- () ข. สามารถสบายใจเป็นไปตามคำพูดได้
- () ค. อยากเป็นคนที่มีความเก่งทางเวทย์มนต์เหมือนในภาพยนตร์ จะได้ไม่ต้องทำงาน
- () ง. เป็นเรื่องเบา ๆ คุณแล้วเพลิดเพลินสนุกสนาน
- () จ. เป็นเรื่องที่เกิดความจริง มีกลอุบายซับซ้อนอยู่ด้วย
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ

- () ๘.๑๐ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ เพลงและดนตรี เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. คุณแล้ว เกิดความสบายใจและสนุกเพลิดเพลิน
- () ข. เพราะ เป็นนักดนตรีอยู่แล้ว จึงชอบคุณ
- () ค. คุณแล้วทำให้เกิดอารมณ์ขันเคลิบเคลิ้ม
- () ง. เพราะสนใจเรื่องดนตรี ชอบฟัง เพลงและการร้องเพลง
- () จ. เพราะชอบการแสดงกาย การแสดงท่าทางและทรงผมของนักแสดงดนตรี
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๘.๑๑ ถ้าท่านชมภาพยนตร์ ความอยุ่ เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. เป็นเรื่องที่มีการบึง เพะ ซกคยอกันมาก ซึ่งแสดงให้เร้ถึงไหวพริบของการต่อสู้
- () ข. เป็นเรื่องที่ดีคนเห็น มีการฆ่ากันตายง่าย ๆ
- () ค. ชอบเพราะพระเอกเป็นคนเจ้าชู้ แสดงบทรักไคคี่ เป็ยพระเอก รูปหล่อรวมทั้งยัง
ป็นแม่
- () ง. พระเอกเป็นผู้มีความกล้าหาญ เป็นสุภาพบุรุษ ชอบช่วยเหลือผู้เดือดร้อน
- () จ. ชอบการแกลงกาย พาทางและทรงผมของพระเอก
- () ฉ. ชอบพาทางสั้นย่นของนุราย
- () ข. ชอบคุณความเป็นอยุ่ของชาวชนบท ทำให้ทราบชีวิตของชาวชนบทไคคี่
- () ซ. ชอบชีวิตอย่างลูกผู้ชาย และชอบคุณวิธีการขี้นา
- () ฉ. เป็นเรื่องของชายชาวลีที่ชอบคุณคุณธรรม
- () ก. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๘.๑๒ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ตลกขบขัน เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. เป็นเรื่องที่ไม่ต้องคิด เบาสมอง คุณแล้วสนุกสนาน เพลิดเพลิน เป็นการผ่อนคลายความตึงเครียด
- () ข. ล้อแสดง ๆ บทบาทไคคี่แบบเนียนคี่มาก
- () ค. มีคำพูด พาทาง ตลกและน่าขำ คุณแล้วทำให้คลายความเกร็ง
- () ง. มีวิธีการตลกขบขันวิธีแปลก ๆ
- () จ. เพื่อนำคี่พูด กิริยาพาทางต่าง ๆ มาใช้ไคคี่ในบางโอกาส
- () ซ. อื่น ๆ โปรดระบุ

- () ๔.๑๓ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์การ์ตูน เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. เป็นเรื่องตลกขบขัน ดูแล้วทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน คลายความ
ตึงเครียดของอารมณ์ได้ดี
- () ข. ไร้อารยะ ซึ่งไม่มีในชีวิตจริงได้ แค่นั้นแล้ว เกิดความเพลิดเพลิน
- () ค. การดูแต่ละตัวมีรูปร่างลักษณะแปลก ๆ ชวนขัน
- () ง. ทำให้ได้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และการใช้อาวุธที่ก้าวหน้า
- () จ. การเคลื่อนไหวรวดเร็วว่องไว
- () ฉ. ชอบดูเทคนิคการดัดหนัง
- () ช. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๑๔ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์สารคดี เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. ทำให้ได้เห็นสถานที่ที่สำคัญ ได้ความรู้ใหม่ ๆ และแปลก ๆ
- () ข. ทำให้ได้ความรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิประเทศและวัฒนธรรมต่าง ๆ
- () ค. ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ
- () ง. ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกาย แบบนิยมจากภาพยนตร์ แฟชั่นต่าง ๆ
- () จ. ทำให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างเพื่อนร่วมโลก
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ
- () ๔.๑๕ ถ้าท่านชอบภาพยนตร์ข่าว เหตุผลที่ท่านชอบเพราะ
- () ก. ทำให้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในโลก
- () ข. ทำให้ได้ทราบถึงวิกฤตการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน
- () ค. ทำให้เป็นคนทันสมัย สามารถพูดคุยกับคนอื่น ๆ ได้
- () ง. ทำให้ทราบถึงความ เป็นไปภายในประเทศของเรา
- () จ. อื่น ๆ โปรดระบุ
๕. ภาพยนตร์ที่ท่านชอบมากที่สุดและลำดับรองลงไปนั้น เป็นภาพยนตร์ผลิตในประเทศ
(โปรดใส่หมายเลข ๑, ๒, ๓ หน้าชื่อที่ท่านชอบมาจนน้อยตามลำดับตามความสนใจของท่าน)
- () ๕.๑ อเมริกา () ๕.๒ อังกฤษ () ๕.๓ ญี่ปุ่น
- () ๕.๔ อินเดียบ () ๕.๕ จีน () ๕.๖ ฝรั่งเศส
- () ๕.๗ ไทย () ๕.๘ อื่น ๆ โปรดระบุ

๖. เหตุผลที่ท่านสนใจชมภาพยนตร์ เพราะ

- () ๖.๑ เพื่อผ่อนคลายอารมณ์ () ๖.๒ เพื่อความสนุก เฟลิกซ์ เฟลีน
- () ๖.๓ ช่วยเพิ่มพูนความรู้รอบตัว () ๖.๔ ช่วยเพิ่มความรู้ทางวิชาการ
- () ๖.๕ มีเวลาว่าง () ๖.๕ ได้เห็นสิ่งใหม่
- () ๖.๖ แสดงว่าเป็นคนทันสมัย () ๖.๘ ช่วยให้การแก้ความหาคำความรู้
อยู่เสมอ
- () ๖.๘ ช่วยเลือกอาชีพได้เหมาะสม
- () ๖.๑๐ ช่วยให้ทะเยอทะยานคิดต่างทไปในยุคโต
- () ๖.๑๑ ทำให้มีเรื่องสนทนากับเพื่อน ๆ และเจ้านับเพื่อนได้ดี
- () ๖.๑๒ ถูกว่าเพื่อน ๆ ที่ไม่ได้ชมภาพยนตร์มักจะเป็นผู้ที่สนทนากับเพื่อนไม่รู้เรื่อง
- () ๖.๑๓ การชมภาพยนตร์ เป็นการพักผ่อนหย่อนใจดีกว่าการพักผ่อนหย่อนใจอย่างอื่น
- () ๖.๑๔ สร้างสรรค์อุดมการณ์และทำให้เกิดจินตนาการใหม่ ๆ ได้
- () ๖.๑๕ ได้เรียนรู้ถึงสภาพของชีวิตในสังคมมนุษย์
- () ๖.๑๖ อื่น ๆ โปรดระบุ

๗. ท่านไม่สนใจชมภาพยนตร์ เพราะ

- () ๗.๑ ทำให้เสียเวลา () ๗.๒ ไม่มีเวลาว่าง
- () ๗.๓ เพราะสุขภาพไม่ดี () ๗.๔ ชมแล้วทำให้สุขภาพเสื่อมโทรม
- () ๗.๕ ภาพยนตร์มีอิทธิพลต่อผู้ชมและเป็นภัยต่อสังคมได้ง่าย
- () ๗.๖ ใช้เวลาว่างทำอย่างอื่นได้ประโยชน์มากกว่า
- () ๗.๗ เนื้อหาในภาพยนตร์ไม่มีสาระ หรือเกินความจริง
- () ๗.๘ ไม่มีเงินและราคาค่าชมแพงเกินไป
- () ๗.๙ อื่น ๆ โปรดระบุ

๘. ท่านคิดว่าการใช้เวลาว่างชมภาพยนตร์ได้ประโยชน์กว่าการใช้เวลาว่างทำงานอย่างอื่นหรือไม่

- () ๘.๑ ได้ประโยชน์มากกว่าอย่างอื่น
- () ๘.๒ ไม่ได้ประโยชน์มากกว่าอย่างอื่น
- () ๘.๓ ได้ประโยชน์เท่ากัน

๘. เมื่อเปรียบเทียบการตามหาพันธมิตรกับการพักผ่อนหย่อนใจอื่น ๆ เช่นการเดินกีฬา การทำสวนกรวี การปลูกต้นไม้ การเลี้ยงสัตว์ การทัศนอาจร การเล่นดนตรี ฯลฯ ในวันที่มีเวลาว่างของท่าน ท่านคิดว่า

() ๘.๑ ภาพยนตร์ดีกว่าเพราะ

() ๘.๒ ภาพยนตร์ดีเท่าอย่างอื่นเพราะ

() ๘.๓ ภาพยนตร์ไม่ดีเท่าอย่างอื่นเพราะ

๑๐. เมื่อท่านมีเวลาว่าง ท่านมักจะใช้เวลาว่าง (โปรดใส่หมายเลข ๑, ๒, ๓ หน้าข้อความต่อไปนี้ตามลำดับ จากมากไปหาน้อย ๓ อันดับ)

() ๑๐.๑ ชมภาพยนตร์สามโรงฉายทั่ว ๆ ไป () ๑๐.๒ ฟังวิทยุหรือดูรายการโทรทัศน์

() ๑๐.๓ ฟังดนตรีหรือเล่นดนตรี () ๑๐.๔ อ่านหนังสือ

() ๑๐.๕ ปลูกไม้ หรือเล่นกีฬา () ๑๐.๖ ทำงานอดิเรก

() ๑๐.๗ ทบทวนตำราเรียนและทำการบ้าน () ๑๐.๘ ทัศนอาจร

() ๑๐.๘ ศึกษาคนกว่าประถมศึกษาเรียนที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์

() ๑๐.๑๐ ไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ () ๑๐.๑๑ ชวนทำธุรกิจทางบ้าน

() ๑๐.๑๒ ช่วยงานการกุศลต่าง ๆ () ๑๐.๑๓ หารเงินโดยการรับจ้าง

() ๑๐.๑๔ อื่น ๆ โปรดระบุ ทำงานพิเศษ

๑๑. ท่านมีความรู้สึกชอบเป็นดาราดูภาพยนตร์บ้างหรือไม่ ?

() ๑๑.๑ อยากร เพราะ

() ๑๑.๒ ไม่อยาก เพราะ

๑๒. เมื่อทำการถ่ายภาพเสร็จแล้ว ท่านเคยเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ในหัวข้อมีอะไรบ้างจากการควบคุมโปรคของ
 ภายมองหรือไม่ ? (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความ และเติมข้อความลงในข้อต่อไปนี้)

() ๑๒.๑ การแต่งกาย เพราะ

() ๑๒.๒ ทรงผม เพราะ

() ๑๒.๓ กิริยาท่าทาง เพราะ

() ๑๒.๔ เปลี่ยนแนวการกระทำต่าง ๆ เช่น

เพราะ

() ๑๒.๕ ไม่ได้เปลี่ยนแปลงเลย เพราะ

๑๓. ท่านได้ปรับเปลี่ยนบางสิ่งบางอย่างจากการถ่ายภาพเสร็จ ก็เพราะท่าน

() ๑๓.๑ ขอบ () ๑๓.๒ สายแว่น ๆ

() ๑๓.๓ เห็นสิ่งที่ท่านเป็นกนหันสมัย () ๑๓.๔ ต้องการท่าเก๋เหมือนคารา

กนโปรค

() ๑๓.๕ อื่น ๆ โปรดระบุ

๑๔. ท่านภาคภูมิใจหรือไม่ เมื่อท่านทำท่าทางตลกขบขันเปลี่ยนแปลงอย่างใดก็ตามต่าง ๆ เหมือนคารา
 ภายชมเกรทท่านชอบ

() ๑๔.๑ ภาคภูมิใจ เพราะ

() ๑๔.๒ เฉย ๆ เพราะ

() ๑๔.๓ ไม่ภาคภูมิใจ เพราะ

๑๕. เมื่อท่านเปลี่ยนแปลงจากการถ่ายภาพมาแล้ว ผู้ปกครองและครูอาจารย์ของท่านรู้สึก

() ๑๕.๑ สงเสริมให้ท่านทำ

() ๑๕.๒ ห้ามมิให้ท่านทำ

() ๑๕.๓ ไม่สนใจท่านเลย

๑๖. เมื่อท่านเห็นเพื่อนสนิทที่เกาะห่างชายและหญิงแกลงภาพหรือเปลี่ยนแปลงเหมือนกับการถ่ายภาพแล้ว
 ท่านมีความรู้สึก

() ๑๖.๑ ชอบมาก เพราะ

() ๑๖.๒ เฉย ๆ เพราะ

() ๑๖.๓ ไม่ชอบเลย เพราะ

๑๓. ภาพยนตร์ในปัจจุบันแทบทุกเรื่องมักจบมามีลูกบุญน้อยหมั้นหมอบประกอเสมอ ท่านเห็นว่าเป็นความเห็นว่า

() ๑๓.๑ เหมาะสมกับ เรื่อง เพราะ

() ๑๓.๒ ไม่เหมาะสมกับ เรื่อง เพราะ

๑๔. ภาพยนตร์ในปัจจุบันแทบทุกเรื่องมักจบมามีลูกบุญน้อยหมั้นหมอบประกอเสมอ ท่านเห็นว่าเป็นความเห็นว่า

() ๑๔.๑ เป็นภัยต่อสังคม เพราะ

() ๑๔.๒ ไม่เป็นภัยต่อสังคม เพราะ

() ๑๔.๓ กัดต่อสังคม เพราะ

๑๕. เมื่อท่านชมภาพยนตร์บางประเภท เป็นพบว่า ภาพยนตร์ชาตกรรม ภาพยนตร์นี้ สยบของเสียของอารมณ์มาก ๆ หรืออื่น ๆ สิ่งเหล่านี้เป็นผลกระทบกระเทือนต่อสุขภาพของท่านหรือไม่? เป็นอย่างไร ทำให้นอนไม่หลับ ทำให้นอนฉาว หรือทำให้เกิดความรำคาญ ฯลฯ

() ๑๕.๑ ไม่มีเลย () ๑๕.๒ นิดบ้าง () ๑๕.๓ มีมาก

๒๐. โดยทั่ว ๆ ไปแล้ว ท่านคิดว่าการชมภาพยนตร์ให้ประโยชน์แก่

() ๒๐.๑ ให้นักศึกษามีสมาธิ () ๒๐.๒ ให้ความรู้รอบตัว

() ๒๐.๓ ได้ศึกษาวิชาภาษาอังกฤษ () ๒๐.๔ ได้ศึกษาศาสนาพุทธศาสนาและสภาพ

() ๒๐.๕ ทำให้เกิดความรักความเข้าใจอันดีระหว่าง

เพื่อนร่วมโลก () ๒๐.๖ ผ่อนคลายอารมณ์และคลาย

() ๒๐.๗ ได้ประโยชน์มากกว่าการใช้เวลา

ไปในทางที่ผิด () ๒๐.๘ ช่วยทำให้มีประสพการณ์มากขึ้น

() ๒๐.๙ ได้ใกล้ชิดกับคนรักมากขึ้น () ๒๐.๑๐ ได้ศึกษาชีวิตทุกคนทุกมุมโลกมากขึ้น

() ๒๐.๑๑ อื่น ๆ โปรดระบุ

๒๑. ผลเสียที่ได้รับจากการชมภาพยนตร์ของท่าน คือ

() ๒๑.๑ ทำให้เสียเงิน () ๒๑.๒ ทำให้เสียเวลา

() ๒๑.๓ ทำให้เสียการเรียน () ๒๑.๔ ทำให้เสียสุขภาพ

() ๒๑.๕ ไม่มีผลเสีย () ๒๑.๖ อื่น ๆ โปรดระบุ

๒๒. ในรอบเดือนหนึ่ง ๆ ความหนาแน่นของรังไข่เป็นจำนวนครั้งใดประมาณ

- () ๒๒.๑ ๑ - ๓ ครั้ง () ๒๒.๒ ๔ - ๖ ครั้ง () ๒๒.๓ ๗ - ๘ ครั้ง
 () ๒๒.๔ ๑๐ ครั้งขึ้นไป ก็ประมาณ ครั้ง () ๒๒.๕ จำนวนไม่แน่นอน
 () ๒๒.๖ ไม่เคยเลย

๒๓. ในจำนวนภาพยนตร์ที่หาชมได้ในเดือนหนึ่ง ๆ พอลจะแยกได้ประมาณกี่เรื่อง?

- () ๒๓.๑ อเมริกัน ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๒ อังกฤษ ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๓ ญี่ปุ่น ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๔ อินเดีย ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๕ จีน ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๖ ฝรั่งเศส ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๗ ไทย ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๘ อิตาลี ประมาณ เรื่อง
 () ๒๓.๙ อื่น ๆ ไปรวม เรื่อง

๒๔. ปกติถ้าชมภาพยนตร์ตามวัน เวลา และชั้นราคาคงตลอดไปก็

- () ๒๔.๑ ชมวันเสาร์ อาทิตย์ รอบ น. ชั้นราคา บาท
 เหตุผลที่ชอบดูในวัน รอบ และราคานี้เพราะ
- () ๒๔.๒ ชมในวันหยุดราชการอื่น ๆ รอบ น. ชั้นราคา บาท
 เหตุผลที่ชอบดูในวัน รอบ และราคานี้เพราะ
- () ๒๔.๓ ชมในชั่วโมงว่างจากการเรียน รอบ น. ชั้นราคา บาท
 เหตุผลที่ชอบดูในวัน รอบ และราคานี้เพราะ
- () ๒๔.๔ ชมในโอกาสที่เวลา เงิน และอื่น ๆ อำนวยให้

๒๕. ตามความรูสึกของท่านเกี่ยวกับราคามักราคาภาพยนตร์ ซึ่งมีอยู่หลายราคา คือตั้งแต่ราคา ๗.๐๐ บาท ถึงราคา ๓๐.๐๐ - ๓๕.๐๐ บาทนั้น ท่านคิดว่า

() ๒๕.๑ ราคาแพงเกินไป ควรจะลดลงบ้าง เพราะ

() ๒๕.๒ ราคาเหมาะสมแล้ว เพราะ

() ๒๕.๓ อื่น ๆ โปรดระบุ

๒๖. เวลาที่ท่านไปชมภาพยนตร์ ท่านชอบไปกับใคร

() ๒๖.๑ ไปกับเพื่อนเพศเดียวกัน เพราะ

() ๒๖.๒ ไปกับเพื่อนต่างเพศ เพราะ

() ๒๖.๓ ไปคนเดียว เพราะ

() ๒๖.๔ ไปอยู่กับพี่น้องหรือญาติ เพราะ

() ๒๖.๕ ไปอยู่กับบิดามารดา เพราะ

() ๒๖.๖ อื่น ๆ โปรดระบุ

๒๗. ค่าใช้จ่ายในการชมภาพยนตร์ท่านได้มาจาก

() ๒๗.๑ เงินที่เหลือจากค่าใช้จ่ายส่วนตัว ที่ได้รับเป็นประจำเดือนจากผู้ปกครอง

() ๒๗.๒ ได้จากการขอมผู้ปกครองเป็นพิเศษ

() ๒๗.๓ เพื่อนเพศเดียวกันออกค่าดูให้

() ๒๗.๔ เพื่อนต่างเพศออกค่าดูให้

() ๒๗.๕ หาเงินได้เองจากการทำงานพิเศษ

() ๒๗.๖ อื่น ๆ โปรดระบุ

๒๘. เวลาที่ท่านประสงค์จะชมภาพยนตร์ท่านเคยประสบอุปสรรคบ้างหรือไม่?

() ๒๘.๑ เคย เพราะ

() ๒๘.๒ ไม่เคย

๒๙. ท่านคิดว่าท่านควรจะเข้าชมยนตร์เรื่องใด ๆ ตามความสนใจของท่านหรือไม่ ?

() ๒๙.๑ ควรจะเข้าชม เพราะ

() ๒๙.๒ ไม่ควรจะเข้าชมเพราะ

๓๐. เมื่อท่านชมภาพยนตร์เสียงในฟิล์มภาษาอังกฤษ มีคำบรรยายภาษาไทย ท่านรักเข้าใจเรื่อง โดยอารีย์

- () ๓๐.๑ ดูแต่ฟังเสียงจากฟิล์ม
 () ๓๐.๒ ดูและอ่านคำบรรยาย
 () ๓๐.๓ ดูพร้อมทั้งฟังเสียงจากฟิล์มและอ่านคำบรรยาย

๓๑. เมื่อท่านชมภาพยนตร์ต่างประเทศ ท่านต้องการให้มีการพากย์ภาษาไทยหรือไม่ ?

- () ๓๑.๑ ต้องการ เพราะ.....
 () ๓๑.๒ ไม่ต้องการ เพราะ.....

๓๒. เวลาที่ท่านชมหนังขนาดกลาง ๆ ที่เข้าฉายอยู่ในเมืองไทย ท่านชอบขนาดไทย ?

- () ๓๒.๑ ขนาด ๑๖ มม. เพราะ.....
 () ๓๒.๒ ขนาด ๓๕ มม. เพราะ.....
 () ๓๒.๓ ขนาด ๑๖ มม. เพราะ.....
 () ๓๒.๔ แบบ Cinemascope เพราะ.....
 () ๓๒.๕ แบบ Super-Scope ๖๐๐ องศา เพราะ.....
 () ๓๒.๖ แบบอื่น ๆ โปรดระบุ.....

เพราะ.....

๓๓. ท่านคิดว่ารัฐบาลควรส่งเสริมภาพยนตร์ไทยให้ถึงระดับมาตรฐานสากลหรือไม่ ?

- () ๓๓.๑ ควรส่งเสริม เพราะ.....

 () ๓๓.๒ ไม่ควรส่งเสริม เพราะ.....

๓๔. ท่านคิดว่ารัฐบาลควรตั้งโรงภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาฉายในเมืองไทยให้มีจำนวนจำกัดหรือไม่ ?

- () ๓๔.๑ ควร เพราะ.....

 () ๓๔.๒ ไม่ควร เพราะ.....

๓๕. ภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อความบันเทิงเรียงตามยุคสมัยโดยทั่วไปนั้น ท่านคิดว่าทางรัฐบาลและทางโรงภาพยนตร์ควรมีหน้าที่เกี่ยวข้องและรับผิดชอบอย่างไร เพื่อจะได้จัดทำภาพยนตร์ที่ดีและการจัดบริการที่ดี เพื่อสนองความต้องการของท่าน ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็น

ก. โรงภาพยนตร์ควรมีหน้าที่และความรับผิดชอบ คือ

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

ข. รัฐบาลควรมีหน้าที่และความรับผิดชอบ คือ

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

บรรณานุกรม

๑. สันัน ปัทมเดทิน, วิชาถ่ายทำภาพยนตร์, ถ่ายทำภาพยนตร์, สำนักพิมพ์ร่วมสามัคคี, พระนคร, ๒๕๐๖
๒. อ.ยุคล หุจรูมมงคล, ถ้อยบรรยายประวัติสื่อสารมวลชน แกนสี่คแผนกสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ชุดที่ ๑๑, ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๔
๓. เมฆเพชรการศึกษา, กอง, สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, อิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน ส่งเสริมอาชีพ, ๒๕๐๖
๔. ฟิลิป โบชาร์ด (Philip Bauchard), ภาพยนตร์สำหรับเด็ก แปลและเรียบเรียงโดย นางเนรมิตา ทวลิค - นางระพีระนีย์ นครทรพรพ. องค์การยูเนสโกจักนิยม
๕. นางลักณ์ ประเสริฐธรรม, การสำรวจการใช้เวลาว่างของนักเรียนมัธยมปีที่ ๔, ๕ และ ๖, วิทยานิพนธ์, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๖
๖. กฤษณา สยามเนตร, อิทธิพลของภาพยนตร์ที่มีต่อเด็กวัยรุ่น, วิทยานิพนธ์, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๓
๗. วัยนา มงคลประสิทธิ์, อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕, วิทยานิพนธ์, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๕
๘. ปฏิพัทธ์ ประเสริฐอินทร์, อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมเด็กวัยรุ่น, วิทยานิพนธ์, แผนก วิชาโสตทัศนศึกษา, มัธยมศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๐๕
๙. Kinder, Jame S, Audio-Visual Materials and Techniques, American Book Company, New York 1959.
๑๐. Hurlock, Elizabeth B, Adolescent Development, Mc. Graw Hill book Company, New York, Toronto London 1955.
๑๑. Emery Edwin and Others, Introduction to Mass Communication, Dodd, Mead & Company, 1960.
๑๒. Schramm Wilber, Mass Communication, University of Illinois Press, Urbana, 1960.
๑๓. Schramm Wilber, Mass Media and National Development, Stanford University Press, California, 1964.