

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอรูปแบบการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์ การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา และได้ผ่านวิธีการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอ ผลของการวิเคราะห์ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม ดังนี้

1. จากแบบสอบถาม

จากแบบสอบถามที่ส่งไปให้ผู้บริหารจำนวน 37 ชุด ได้ส่งกลับคืนมาทั้งหมด 37 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100.00 ส่วนอาจารย์ได้ส่งแบบสอบถามจำนวน 436 ชุด ได้รับกลับคืนมา 391 ชุด คิดเป็นร้อยละ 89.68

รวมแบบสอบถามที่ส่งไปให้ผู้บริหารและอาจารย์ทั้งหมด 473 ชุด ได้กลับคืนมา 428 ชุด คิดเป็นร้อยละ 90.49

2. สถานภาพของกลุ่มตัวอย่างประชากร

กลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งหมดเป็นอาจารย์ และผู้บริหารของวิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษาจำนวน 428 คน แยกเป็นอาจารย์ 391 คน และผู้บริหาร 37 คน

จากกลุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นอาจารย์ 391 คน เป็นอาจารย์อยู่ในระดับ 5 มากที่สุดร้อยละ 34.01 และมีอายุ 36 ปีขึ้นไป เป็นส่วนใหญ่มิ่วติปริฤฎฐาตรีมากที่สุดร้อยละ 63.93 และมีอายุราชการส่วนใหญ่อยู่นระหว่าง 6-10 ปี และร้อยละ 63.93 สอนในระดับ ปวส.

จากความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับสื่อการสอนมีร้อยละ 46.04 เห็นว่ามีความสำคัญมาก และร้อยละ 43.71 เห็นว่ามีความสำคัญมากที่สุด อาจารย์ส่วนใหญ่ใช้สื่อการสอนทุกครั้งที่สามารถหาสื่อการสอนได้ โดยมีอาจารย์ร้อยละ 67.00 เคยใช้โศดทัศนูปกรณั ประกอบการสอน

สำหรับความรู้ ประสิทธิภาพเกี่ยวกับสารสนเทศศึกษาหรือเทคโนโลยีทางการศึกษา
ในคณาผู้บริหารนั้น ส่วนใหญ่ร้อยละ 59.46 เคยศึกษามาจากสถาบันการศึกษา และเคยใช้
สารสนเทศอุปกรณ์ประกอบการสอนรองลงมาร้อยละ 54.05

3. ความรู้ ประสิทธิภาพเกี่ยวกับการใช้โทรทัศน์การศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง

ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งอาจารย์ และผู้บริหาร เคยศึกษาเกี่ยวกับโทรทัศน์การศึกษา
จากตำราและเอกสารมากที่สุดร้อยละ 63.94 และร้อยละ 43.24 ตามลำดับ

สำหรับความคิดเห็น เกี่ยวกับคุณค่าของสื่อการสอนประเภทโทรทัศน์นั้น อาจารย์
ส่วนใหญ่ร้อยละ 50.13 เห็นว่าจะช่วยแก้ปัญหาคาดแคลนอาจารย์ ส่วนทางด้านผู้บริหาร
ทั้งหมด เห็นว่าสื่อการสอนทางด้านโทรทัศน์นี้จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน แต่ทั้ง
อาจารย์และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 60.87 และร้อยละ 54.05 ตามลำดับ ไม่เคยใช้
สื่อการสอนประเภทนี้เลย สาเหตุที่ไม่ใช้นั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 56.27 ให้ความเห็นว่า
ไม่มีรายการหรือ เทปโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่สอน รองลงมาร้อยละ 45.27 ก็มี
สาเหตุจากในสถานศึกษาไม่มีสื่อประเภทนี้ใช้

4. ความคิดเห็น เกี่ยวกับรูปแบบการจัดตั้งศูนย์โทรทัศน์การศึกษา

ตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับโครงการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
เป็นโครงการที่จะประสบความสำเร็จและได้ประโยชน์คุ้มค่า	244	62.40	34	91.89
เป็นโครงการที่มีประโยชน์ แต่อาจจะไม่คุ้มค่าการลงทุน	117	29.92	9	24.32
เป็นโครงการที่ไม่มีประโยชน์คุ้มค่ากับการลงทุน	9	2.30	-	-
อาจไม่ได้รับความนิยมนจากผู้สอนและผู้เรียน เพราะไม่เคยชินกับการเรียนการสอนโดยวิธีนี้	38	9.72	1	2.70

จากตารางที่ 1 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 62.40 และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 91.89 มีความคิดเห็นว่าเป็นโครงการที่จะประสบความสำเร็จและได้ประโยชน์คุ้มค่า รองลงมาอาจารย์ร้อยละ 29.92 และบริหารร้อยละ 24.32 มีความคิดเห็นเช่นเดียวกันว่าเป็นโครงการที่มีประโยชน์ แต่อาจไม่คุ้มค่ากับการลงทุน

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับประโยชน์ของศูนย์โทรทัศน์การศึกษา
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ประโยชน์ของศูนย์โทรทัศน์การศึกษา	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
เป็นแหล่งผลิตสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ และได้มาตรฐาน	206	52.69	33	89.19
ประหยัดค่าใช้จ่ายแทนที่แต่ละสถาบันจะผลิตรายการขึ้นมาเอง	308	78.77	29	78.38
เป็นศูนย์ประสานงานด้านวิชาการ เพื่อผลิตรายการสอนร่วมกัน	253	64.71	36	92.30
อำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อการสอนด้านโทรทัศน์	114	29.16	31	83.78
เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนรายการโทรทัศน์ การศึกษาระหว่างสถาบันอื่น ๆ ที่มีลักษณะวิชาคล้ายคลึงกัน	255	65.22	29	78.38
เป็นสถานที่ฝึกงานของนักศึกษาที่กำลังเรียนวิชาที่เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์	160	40.92	25	67.57

จากตารางที่ 2 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 78.77 มีความเห็นว่าการให้ศูนย์โทรทัศน์การศึกษา ผลิตรายการขึ้นมาจะประหยัดค่าใช้จ่าย แทนที่แต่ละสถาบันจะผลิตรายการขึ้นมาเอง รองลงมา ร้อยละ 65.22 มีความคิดเห็นว่าเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนรายการโทรทัศน์ การศึกษาระหว่างสถาบันอื่น ๆ ที่มีลักษณะวิชาคล้ายคลึงกัน ส่วนผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 92.30 มีความคิดเห็นที่ศูนย์โทรทัศน์การศึกษาแห่งนี้ เป็นศูนย์ประสานงานด้านวิชาการ เพื่อผลิตสื่อการสอนทางโทรทัศน์ร่วมกัน รองลงมา ร้อยละ 89.19 มีความคิดเห็นที่ศูนย์แห่งนี้จะเป็นแหล่งผลิตสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ และได้มาตรฐาน

ตารางที่ 3 สถานภาพของศูนย์โทรทัศน์การศึกษา

สถานภาพของศูนย์โทรทัศน์การศึกษา	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
เป็นหน่วยงานอิสระขึ้นอยู่กับสำนักงานอธิการบดี	272	69.56	33	89.19
เป็นหน่วยงานที่ขึ้นอยู่กับคณะใดคณะหนึ่งที่มี หน้าที่เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์อยู่แล้ว	119	30.44	4	10.81
รวม	391	100.00	37	100.00

จากตารางที่ 3 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 69.56 และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 89.19 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่าควร เป็นหน่วยงานอิสระขึ้นอยู่กับสำนักงานอธิการบดี

ตารางที่ 4 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับที่ทำการของศูนย์ฯ

ที่ทำการของศูนย์ฯ	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
จัดสร้างขึ้นมาใหม่ พร้อมกับจัดหาอุปกรณ์เครื่องมือ ต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่โดยเฉพาะ	138	35.29	17	45.95
ควรใช้อาคารใดอาคารหนึ่งของวิทยาลัยใน ส่วนกลาง ที่มีหน้าที่และอุปกรณ์เครื่องมือ เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์อยู่แล้ว	253	64.71	20	54.05
รวม	391	100.00	37	100.00

จากตารางที่ 4 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 64.71 และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 54.05 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่าควรใช้อาคารใดอาคารหนึ่งของวิทยาลัยในส่วนกลางที่มีหน้าที่และอุปกรณ์ เครื่องมือ เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์อยู่แล้ว เป็นที่ทำการของศูนย์ฯ

ตารางที่ 5 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับแหล่งเงินทุนที่จะนำมาเป็น
ค่าใช้จ่ายในการจัดตั้งศูนย์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

แหล่งเงินทุน	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	181	46.29	24	64.86
เงินผลประโยชน์	112	28.64	19	51.35
เงินช่วยเหลือจากองค์การสถาบันมูลนิธิเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ	212	54.22	26	70.27

จากตารางที่ 5 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่อ้อยละ 54.22 และผู้บริหารส่วนใหญ่
ร้อยละ 70.27 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่า แหล่งเงินทุนที่จะนำมาเป็นค่าใช้จ่ายในการจัด
ตั้งศูนย์ฯ ควรจะมาจากเงินช่วยเหลือจากองค์การ สถาบัน มูลนิธิเอกชนทั้งในและต่างประเทศ
รองลงมาอาจารย์ร้อยละ 46.29 และผู้บริหารร้อยละ 64.86 มีความคิดเห็นว่าจะมา
จากงบประมาณแผ่นดิน

ตารางที่ 6 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับแหล่งเงินทุนที่จะนำมาเป็น
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของศูนย์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

แหล่งเงินทุน	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	164	41.94	28	75.67
เงินผลประโยชน์	166	42.45	22	59.46
เงินช่วยเหลือจากองค์การ สถาบัน มูลนิธิ เอกชน ทั้งในและต่างประเทศ	185	47.31	23	62.16

จากตารางที่ 6 ด้านแหล่งเงินทุนที่จะนำมาเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน
ของศูนย์ฯ นั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 47.31 มีความคิดเห็นว่าควรจะมาจกเงินช่วยเหลือ
จากองค์การ สถาบัน มูลนิธิ เอกชนทั้งในและต่างประเทศ รองลงมาร้อยละ 42.45
มีความคิดเห็นว่าควรจะมาจกเงินผลประโยชน์ ส่วนทางด้านผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ
75.67 มีความคิดเห็นว่าควรจะมาจกงบประมาณแผ่นดิน รองลงมาร้อยละ 62.16
มีความคิดเห็นว่าควรจะมาจกเงินช่วยเหลือจากองค์การ สถาบัน มูลนิธิ เอกชนทั้งในและ
ต่างประเทศ

ตารางที่ 7 สถานภาพของผู้บริหารศูนย์ฯ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

สถานภาพของผู้บริหารศูนย์ฯ	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
ผู้บริหารระดับรองอธิการบดี	37	9.46	10	27.03
ผู้บริหารระดับคณบดี	57	14.58	12	32.43
นักโสตทัศนศึกษา หรือนักเทคโนโลยีทางการศึกษา	133	34.01	15	40.54
ผู้เชี่ยวชาญทางด้านโทรทัศน์การศึกษา	145	37.08	9	46.32
ผู้ที่มีความรู้ ประสบการณ์ทางด้านการผลิต รายการโทรทัศน์	121	30.95	7	18.92

จากตารางที่ 7 แสดงว่า อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 37.08 และผู้บริหารส่วนใหญ่ ร้อยละ 46.32 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่า สถานภาพของผู้บริหารศูนย์ฯ ควรจะเป็นผู้เชี่ยวชาญ ด้านโทรทัศน์การศึกษา รองลงมาอาจารย์ร้อยละ 34.01 และผู้บริหารร้อยละ 40.54 มีความคิดเห็นเหมือนกันอีกว่าสถานภาพของผู้บริหารศูนย์ฯ ควรจะเป็นนัก โสตทัศนศึกษา หรือนักเทคโนโลยีทางการศึกษา

ตารางที่ 8 ผู้ที่รับผิดชอบในการกำหนดรายวิชาที่จะนำมาผลิตรายการของศูนย์
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ผู้ที่รับผิดชอบในการกำหนดรายวิชาที่จะนำมา ผลิตรายการ	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ฝ่ายวิชาการของคณะ/วิทยาเขตที่มีการสอนใน สาขาวิชานั้น ๆ	54	13.81	71	18.92
ศูนย์ฯ ดึงฝ่ายวิชาการขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่นี้โดยเฉพาะ	54	13.81	5	13.51
ฝ่ายวิชาการของคณะ/วิทยาเขตร่วมกับฝ่าย วิชาการของศูนย์	190	48.59	27	72.97
อาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งดึงขึ้นมาโดยเฉพาะ	145	37.08	8	21.62

จากตารางที่ 8 เกี่ยวกับผู้ที่รับผิดชอบในการกำหนดรายวิชาที่จะนำมาผลิตรายการ
นั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 48.59 และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 72.97 มีความคิดเห็น
เหมือนกันว่าควรจะเป็นฝ่ายวิชาการของคณะ/วิทยาเขตร่วมกับฝ่ายวิชาการของศูนย์
รองลงมาอาจารย์ร้อยละ 37.08 และผู้บริหารร้อยละ 21.62 มีความคิดเห็นเหมือนกัน
อีกว่าควรจะเป็นอาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งดึงขึ้นมาโดย เฉพาะ

ตารางที่ 9 ประเภทของรายการที่ศูนย์ฯ ผลิต

ประเภทของรายการ	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
รายการสอนตามหลักสูตรโดยตรง	29	7.42	3	8.11
รายการ เสริมความรู้นอกหลักสูตร	46	11.76	7	18.92
รายการสอนตามหลักสูตรโดยตรงและรายการ เสริมความรู้นอกหลักสูตรผสมกัน	316	80.82	27	72.97
รวม	391	100.00	37	100.00

จากตารางที่ 9 เกี่ยวกับประเภทของรายการที่ศูนย์ฯ ผลิตนั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ ร้อยละ 80.82 และผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 72.97 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่าควรจะเป็น รายการสอนตามหลักสูตรโดยตรงและรายการเสริมความรู้นอกหลักสูตรผสมกัน รองลงมา อาจารย์ร้อยละ 11.76 และผู้บริหารร้อยละ 18.92 มีความคิดเห็นเหมือนกันว่าควรจะเป็นรายการเสริมความรู้นอกหลักสูตร

ตารางที่ 10 การให้บริการของศูนย์ฯ เกี่ยวกับการส่ง เทปบันทึกภาพที่บันทึกรายการ เรียบร้อย แล้วไปยังคณะวิทยาเขต (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

การให้บริการของศูนย์	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์		ผู้บริหาร	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
จัดรายการให้เสร็จสิ้นตลอดหลักสูตร และจัดส่งไป				
ทั้งชุดล่วงหน้า	105	26.85	18	48.65
จัดรายการให้เสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษา				
แล้วส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า	185	47.31	16	43.24
ให้แต่ละคณะ/วิทยาเขต กำหนดว่ารายการใด				
ควรส่งเมื่อไร	118	30.18	14	37.84

จากตารางที่ 10 ทางด้านการให้บริการของศูนย์ฯ เกี่ยวกับการส่ง เทปบันทึกภาพที่ บันทึกรายการ เรียบร้อยแล้วไปยังคณะ/วิทยาเขตนั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 47.31 มีความคิดเห็นว่าการจัดรายการให้เสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษาแล้วส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า รองลงมาอาจารย์ร้อยละ 30.18 มีความคิดเห็นว่าการให้แต่ละคณะ/วิทยาเขต กำหนดว่า รายการใดควรส่งเมื่อไร ส่วนผู้บริหารร้อยละ 48.65 มีความคิดเห็นว่าการจะจัดรายการ ให้เสร็จสิ้นตลอดหลักสูตรแล้วจัดส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า รองลงมาร้อยละ 43.24 มีความคิดเห็น ว่าควรจะจัดรายการให้เสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษาแล้วส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า

ตารางที่ 11 ปัญหาที่คาดว่าจะเกิดขึ้นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์ฯ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ปัญหาที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	ผู้ตอบแบบสอบถาม			
	อาจารย์ จำนวน	ร้อยละ	ผู้บริหาร จำนวน	ร้อยละ
สถาบันการศึกษาของไทยยังไม่เหมาะสมที่จะนำเทคโนโลยีทางการศึกษาใหม่ ๆ มาใช้	14	3.58	-	-
คณะและวิทยาเขตต่าง ๆ ไม่สามารถจัดหาเครื่องเล่น เทปโทรทัศน์และเครื่องรับโทรทัศน์สำหรับ เปิดชมรายการได้อย่างทั่วถึง	239	61.25	13	35.13
อาจารย์ผู้สอนยังขาดความรู้ในเรื่องการใช้สื่อประเภทนี้	150	38.36	23	62.16
ขาดแคลนงบประมาณในการดำเนินการอย่างต่อ เนื่อง	315	80.56	22	59.46
ขาดแคลนบุคลากรในการดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ	221	56.52	24	64.86

จากตารางที่ 11 เกี่ยวกับปัญหาที่คาดว่าจะเกิดขึ้นเกี่ยวกับการจัดตั้งศูนย์ฯ นั้น อาจารย์ส่วนใหญ่ร้อยละ 80.56 มีความคิดเห็นว่าจะขาดแคลนงบประมาณในการดำเนินการอย่างต่อ เนื่อง รองลงมาร้อยละ 61.25 มีความคิดเห็นว่าจะขาดแคลนและวิทยาเขตต่าง ๆ ไม่สามารถจัดหาเครื่องเล่น เทปโทรทัศน์และเครื่องรับโทรทัศน์สำหรับ เปิดชมรายการได้อย่างทั่วถึง ส่วนทางด้านผู้บริหารส่วนใหญ่ร้อยละ 64.86 มีความคิดเห็นว่าจะขาดแคลนบุคลากรในการดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ และรองลงมาร้อยละ 62.16 มีความคิดเห็น ว่า อาจารย์ผู้สอนยังขาดความรู้ใน เรื่องการใช้สื่อประเภทนี้



5. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม มีดังต่อไปนี้

5.1 การผลิตรายการ

ให้อาจารย์ที่ทำหน้าที่ด้านโสตทัศนศึกษา เป็นผู้ประสานงานด้านรายการผลิตรายการกับศูนย์การผลิตรายการในแต่ละวิชา ควรมีการวิเคราะห์หลักสูตรรายวิชาก่อนว่าวิชาใดสมควรที่จะนำมาผลิต สำหรับรายการประกอบการสอนนอกหลักสูตรควรจะให้มีความทันสมัยเหมาะสมกับสภาพในปัจจุบัน

การผลิตรายการในแต่ละสาขาวิชา จะต้องมีความเข้าใจที่ถูกต้องระหว่างผู้ผลิตและผู้สอน มิฉะนั้นแล้วผู้สอนอาจจะไม่ยอมรับในรายการที่ผลิตออกมา จะเป็นการสูญเปล่า

ควรมีการติดตามผลของรายการในทุกภาคเรียน และปรับปรุงรายการทุก ๆ ปี และควรจะมีคู่มือประกอบการชมรายการด้วย

ให้ศูนย์พัฒนาอาจารย์ของวิทยาลัยฯ ที่อยู่ในส่วนภูมิภาคทั้ง 3 แห่ง ซึ่งมีการผลิตโทรทัศน์ ระบบ U-Matic อยู่แล้ว เป็นสาขาของศูนย์ในการผลิตรายการมาบ่อนศูนย์ฯ

5.2 การดำเนินงาน

ให้มีบุคลากรดำเนินงานโดยเฉพาะเต็มเวลา โดยยืมตัวจากอาจารย์เจ้าหน้าที่ในคณะ/วิทยาเขต ที่มีความรู้ความสามารถในด้านโทรทัศน์ศึกษามาทำงาน

ควรมีคณะกรรมการบริหารศูนย์ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารจากคณะ/วิทยาเขต ผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์ด้านโทรทัศน์การศึกษา

5.3 งบประมาณ

เนื่องจากการตั้งศูนย์จะต้องใช้เงินทุนมาก นอกจากเงินงบประมาณแผ่นดินแล้วอาจจะต้องกู้ยืมจากสถาบันเงินทุนในต่างประเทศที่มีดอกเบี้ยต่ำ หรือโครงการเงินยืมเพื่อพัฒนาด้านอาชีวศึกษาจากต่างประเทศ

5.4 การให้บริการ

ควรมีการอบรมอาจารย์ เจ้าหน้าที่ในคณะ/วิทยาเขต ในเรื่องโทรทัศน์ การศึกษาและการใช้สื่อการสอนด้านโทรทัศน์

การให้บริการด้านเทปโทรทัศน์ ศูนย์ฯ ควรจัดทำหัวข้อและรายละเอียด ในแต่ละรายการส่งไปยังคณะ/วิทยาเขตก่อน เพื่อให้ผู้สอนเลือกรายการที่ต้องการ แล้ว ทางศูนย์จึงจะส่งรายการไปให้จะเป็นการประหยัด และได้ประโยชน์คุ้มค่าที่จะส่งรายการ ไปเลย

เทปรายการที่ใช้แล้วควรส่งกลับศูนย์ฯ เพื่อให้หมุนเวียนต่อไป เพื่อความประหยัด

5.5 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

อาจจะมีปัญหาด้านนโยบาย งบประมาณ และบุคลากร โดยเฉพาะด้าน บุคลากร เพราะการผลิตรายการโทรทัศน์ เป็นงานหนักต้องทุ่มเททั้งกำลังกายกำลังสมอง และ ใช้เวลานาน ผู้ที่ทำงานควรจะได้รับรายได้ที่คุ้มค่า แต่เนื่องจากระบบราชการเงินเดือนและ ค่าล่วงเวลาอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำทำให้ผู้ทำงานขาดขวัญและกำลังใจ ซึ่งจะทำให้ผลงานมี คุณภาพต่ำลง