



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- ขจร ดั่งสุวรรณรังษี. "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาคณิตหุ่่น ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ขวัญชัย เชาวส์โซ. "คู่มือยิมนาสติกส์ชาย." (เอกสารอัดสำเนา) หน้า 7-14 อ้างถึงใน
ขจร ดั่งสุวรรณรังษี "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาคณิตหุ่่นในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น"
ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- คำนิง อมธรรชัย. ยิดหุ่่นและพลอร์เอ็็กเซอร์ไซส์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิช เนศ,
2527.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
เจริญผล, 2525.
- _____. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2525.
- ประพัฒน์ ลักษณะพิสุทธิ์ และ ชัชชัย โกมารทัต. หนังสืออ่านเพิ่มเติม พลศึกษา รายวิชา
พ 101 - พ 102 ยิดหุ่่น 1-2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2525.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

วรศักดิ์ เพียรชอบ. "การเรียนวิชายืดหยุ่นในโรงเรียน." มติชน (9 กุมภาพันธ์ 2530) :

5.

วาชีลี ชุคมลินสกี. ปรัชญาการศึกษาตามแบบของ ว. ชุคมลินสกี. แปลโดย มัทนี เกมกมล
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คลังสมุดดาวฤกษ์ (ม.ป.ป.) หน้า 106.

วิชาการ, กรม. หนังสือเรียนพลานามัย ยืดหยุ่น 1-2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ม.1). กรุงเทพ
มหานคร กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.

สมคิด ชิตประสงค์. หลักการสอนพลศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2521.

สมบูรณ์ ชิตพงษ์. การวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือวัดผล. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานทดสอบ
ทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
2526.

สิทธิโชค วรธนเศรษฐี. "แบบทดสอบสมรรถภาพทางกายสำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาในกีฬายิมนาสติกส์ ประเภทฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สืบสาย บุญวีรบุตร. "แบบทดสอบสมรรถภาพทางกายสำหรับนักยิมนาสติกส์หญิง." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สุทธิ พานิชเจริญนาม. รองคณบดีคณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา.
สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม 2529.

ส่ง เสริมพลศึกษาและสุขภาพ, กอง. "รายงานผลการวิจัยการทดสอบทักษะกีฬามาตรฐานของ
นักเรียนไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่วราชอาณาจักร ภาควิชายืดหยุ่น 1-2."
กรุงเทพมหานคร : กองส่งเสริมพลศึกษาและสุขภาพ กรมพลศึกษา, 2529.

ศึกษานิเทศก์, หน่วย. "การวัดผลและประเมินผลวิชาพลศึกษาบังคับ ระดับมัธยมศึกษาต้น."

กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมพลศึกษา, 2529.

ศุภฤกษ์ มั่นใจตน. ยึดหยุ่น. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2528.

ภาษาอังกฤษ

Ase, Kermith A. "The Corner Gymnastics," Journal of Physical

Education and Recreation (September 1976) : 19.

Bruce, Frederick Albert. "Programed Movement Instruction and Its

Effect on Learning a Complex, Gross Motor Skill in Gymnastics,"

Dissertation Abstracts International 35 (June 1975) : 7706-A.

Cotteral, B., and Cotteral, D. The Teaching of Stunts and Tumbling.

1936, quoted in Barrow, Harold M., and Rosemary, McGee.

A Practical Approach to Measurement in Physical Education.

3d ed. Philadelphia : Lea & Febiger, 1979.

Ellenbrand, D.A. "Gymnastics Skills Test for College Women." Master's

Thesis, Indiana University, 1973 quoted in Barrow, Harold

M., and Rosemary, McGee. A Practical Approach to Measurement

in Physical Education. 3d ed. Philadelphia : Lea & Febiger,

1979.

Gate, John Lawrence, "The Validity of Selected Structural and Functional

Measures in Predicting Potential Gymnastics Ability for The

Purpose of Homogeneous Grouping" Dissertation Abstracts

International. 35 (December 1974) : 3492-A.

- Harris., J.P. A Design for a Proposed Skill Proficiency Test in Tumbling and Apparatus for Male Physical Education Majors at The University of North Dakota. University of North Dakota, Grand Fork, 1966 quoted in Barrow, Harold M., and Rosemary, McGee. A Practical Approach to Measurement in Physical Education. 3d ed. Philadelphia : Lea & Febiger, 1979.
- Hunsicker, Paul, and Locken., Newton C. "Objectivity of Judging at The N.C.A.A. Gymnast Meet," The Research Quarterly. 22 (December 1951) : 423-426 quoted in Sittichok Wattanasrance. "Construction of a Physical Fitness Test for Male Student of Colleges of Physical Education in Gymnastics : Floor Exercise." Master's Thesis, Department of Physical, Graduate School, Chulalongkorn University, 1981.
- Larson, Robert F. "Skill Testing in Elementary School Gymnastics." The Physical Educator. 26 (May 1969) : 80-81 quoted in Sittichok Wattanasrance." Construction of a Physical Fitness Test for Male Student of Colleges of Physical Education in Gymnastics : Floor Exercise." Master's Thesis, Department of Physical Graduate School Chulalongkorn University, 1981.
- Locken, Newton C., and Willoughby, Robert J. Complete Book of Gymnastics. 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1976.
- Lynn, Frank. "The Relationship of Personality To The Sport of Gymnastics;" Dissertation Abstracts International. 35 (December 1974) : 3492-A.

Miller, Arthur G. and Whithcomb V. Physical Education in The Flementary School Curriculum, Englewood cliffs, N.J; Prentice-Hall, 1957.

Peking Physical Education College. Ti Choa Pen Sie. China : Peking Physicall Education College., 1977.

Price, Hartly D., and Others. Gymnastics and Tumbling. 3d ed. New York : Acro Publishing Co., 1973.

Vannier, Maryhelen, and Fait, Hollis F. Teaching Physical Education in Secondary School. 3d ed. Philadelphia : W.B. Saunders, 1969.

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยครั้งนี้

1. อาจารย์ ชนินทร์ ยุกตะนันท์ หัวหน้าวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมพลศึกษา
2. อาจารย์ สมพงษ์ ปราบสมุทร ประธานการจัดทำคู่มือการสอนยืดหยุ่น 1-2 พ.ศ. 2529, ศึกษาานิเทศก์ กรมพลศึกษา
3. อาจารย์ อำนาจ อะโน หัวหน้าผู้ตัดสินยิมนาสติกส์ชาย สมาคม ยิมนาสติกส์แห่งประเทศไทย, เจ้าหน้าที่ กองส่ง เสริมพลศึกษาและสุขศึกษา กรมพลศึกษา
4. อาจารย์ สืบสาย บุญวีรบุตร หัวหน้าผู้ตัดสินยิมนาสติกส์หญิง สมาคม ยิมนาสติกส์แห่งประเทศไทย, นักวิชาการ กรมพลศึกษา
5. อาจารย์ อุษากร พันธวานิช อาจารย์ผู้สอนวิชายิมนาสติกส์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา
6. อาจารย์ กนกรัตน์ ตันติกรพรหม อาจารย์ผู้สอนวิชายืดหยุ่น โรงเรียน สายน้ำผึ้ง
7. อาจารย์ คำนิง อมรนรัชย์ ผู้ฝึกสอนนักกีฬา ยิมนาสติกส์ชาย ทีมชาติ สมาคมยิมนาสติกส์แห่งประเทศไทย, ครูฝึกยิมนาสติกส์ การกีฬาแห่งประเทศไทย
8. อาจารย์ ไกรพล บุญประเสริฐ ผู้ฝึกสอนนักกีฬา ยิมนาสติกส์หญิง ทีมชาติ สมาคมยิมนาสติกส์แห่งประเทศไทย, ครูฝึกยิมนาสติกส์ การกีฬาแห่งประเทศไทย

ภาคผนวก ข

แบบ การให้คะแนนทักษะวิชาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ภาควิชาพลศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำนำ

การจัดทำคู่มือครั้งนี้ เพื่อแนะนำเกณฑ์การให้คะแนนทักษะวิชาคณิตหุ่่นสำหรับของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น แบบหนึ่งแก่ครูผู้สอนวิชาคณิตหุ่่นได้ใช้เป็นแนวทางปฏิบัติให้มีมาตรฐาน
และสอดคล้องกับหลักสูตร หลักเกณฑ์ส่วนใหญ่เกี่ยวกับการแบ่งคะแนน การให้คะแนน ขั้นตอน
การให้ และข้อเสนอแนะการนำไปใช้

คู่มือนี้พยายาม เสนอแนะการให้คะแนนทักษะคณิตหุ่่น โดยดัดแปลงปรับปรุงจากกติกาก
กีฬาอิมนาสติกส์ให้เหมาะสมกับหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น จึงหวังว่าคู่มือนี้คง เป็นประโยชน์
แก่ครูผู้สอนในการที่จะช่วยให้มีเกณฑ์การให้คะแนน เป็นมาตรฐานเดียวกัน และ เพียงตรง
ยุติธรรมในการให้คะแนน การแสดงทักษะคณิตหุ่่นของนักเรียนต่อไป

ภาควิชาพลศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมษายน 2530

สารบัญ

	หน้า
จุดประสงค์	4
คำชี้แจง	4
อุปกรณ์	4
วิธีการ	4
1. การให้คะแนนหมวดค่าความยากของท่า	5
2. การให้คะแนนหมวดความสมบูรณ์ของท่า	6
ขั้นตอนการพิจารณาตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่า	8
ข้อเสนอแนะการนำเกณฑ์ไปใช้	9
ตัวอย่างการให้คะแนน	10
ตัวอย่างใบบันทึกคะแนน	12

เกณฑ์การให้คะแนนทักษะวิชคณิตหุ่่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

จุดประสงค์

เพื่อใช้ให้คะแนนในการสอบทักษะคณิตหุ่่นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

1. อ่านรายละเอียด เพื่อทำความเข้าใจทุกชั้นตอน
2. อ่านซ้ำ ทบทวน พร้อมสร้างภาพในใจถึงการแสดงทักษะของนักเรียน
3. นำเกณฑ์ไปทดลองใช้กับนักเรียนจำนวนหนึ่ง เพื่อฝึกให้เกิดความชำนาญ
4. นำเกณฑ์ไปใช้ให้คะแนนนักเรียนในการสอบทักษะคณิตหุ่่น

อุปกรณ์

1. เบาะคณิตหุ่่น
2. เทปสี หรือกระดาษขาว หรือชอล์กสำหรับแสดงจุดเริ่มต้น และทิศทางการเคลื่อนไหว
3. ไบบันทึทคะแนน

วิธีการ

แบ่ง เกณฑ์การให้คะแนนทักษะคณิตหุ่่นทุกทักษะ เป็น 2 หมวด คือ คะแนนหมวดค่าความยากของท่า และหมวดความสมบูรณ์ของท่า ซึ่งในการให้คะแนนแต่ละทักษะมีดังนี้

1. ในกรณีที่นักเรียนปฏิบัติทักษะแล้วพิจารณาว่าล้มเหลว ไม่มีคุณลักษณะของการเป็นท่าที่ต้องการ คะแนนที่ได้เท่ากับ 0
2. เมื่อพิจารณาเห็นแล้วว่ามีคุณสมบัติ เป็นท่าที่ต้องการ คะแนนที่ได้เท่ากับคะแนนหมวดค่าความยากของท่า บวกกับคะแนนหมวดความสมบูรณ์ของท่า
3. ในกรณีที่ตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่าจนหมดหรือเกิน 4 คะแนนที่ตั้งไว้ คะแนนที่ได้จะให้ เฉพาะคะแนนหมวดค่าความยากของท่า เท่านั้น

สำหรับการให้คะแนนในหมวดค่าความยากของท่า และการให้คะแนนในหมวดความสมบูรณ์ของท่ามีรายละเอียดดังนี้

1. การให้คะแนนหมวดค่าความยากของท่า

แบ่งการให้คะแนนหมวดค่าความยากของท่า ตามลักษณะการเคลื่อนไหวเป็น 2 ประเภทคือ ประเภทท่าเดี่ยว และประเภทท่าต่อเนื่อง

1. ประเภทท่าเดี่ยว ประกอบด้วย 5 กลุ่มท่าคือ

1.1 กลุ่มท่าม้วนตัวหรือกึ่งตัว มีค่าความยาก 1 คะแนน ตัวอย่างทักษะที่จัดอยู่ในกลุ่มท่านี้ได้แก่

- ท่าม้วนหน้าธรรมดา ท่าม้วนหน้าขาแยก ท่าม้วนหน้าขาไขว้
- ท่าม้วนหลังธรรมดา ท่าม้วนหลังขาแยก ท่าม้วนหลังขาตรง
- ท่าม้วนข้าง
- ท่าม้วนไหล่ เป็นต้น

1.2 กลุ่มท่าทสูง มีค่าความยาก 2 คะแนน ตัวอย่างทักษะที่จัดอยู่ในกลุ่มท่านี้ได้แก่

- ท่าทสูง
- ท่าทสูงม้วนหน้า เป็นต้น

1.3 กลุ่มท่าสปริง มีค่าความยาก 3 คะแนน ตัวอย่างทักษะที่จัดอยู่ในกลุ่มท่านี้ได้แก่

- ท่าล้อเกวียน
- ท่าราวคอฟ
- ท่าพุ่งม้วน
- ท่าสปริงมือ ท่าสปริงศีรษะ ท่าสปริงคอ เป็นต้น

1.4 กลุ่มท่าความอ่อนตัว มีค่าความยาก 2 คะแนน ตัวอย่างทักษะที่จัดอยู่ในกลุ่มท่านี้ได้แก่

- ท่าสะพานโค้งขึ้นยืน
- ท่าทสูงสะพานโค้ง
- ท่าทกคะเมนไปข้างหน้า
- ท่าทกคะเมนไปข้างหลัง เป็นต้น

1.5 กลุ่มท่าทรงตัว มีค่าความยาก 1 คะแนน

ตัวอย่างทักษะที่จัดอยู่ในกลุ่มท่านี้ ได้แก่

- ท่ากกบ
- ท่าหกสามเส้า
- ท่ายืนทรงตัวขาเดียว เป็นต้น



2. ประเภทท่าต่อเนื่อง ประกอบด้วย 2 กลุ่มท่า คือ

2.1 กลุ่มท่าต่อเนื่องที่มาจากท่าเชื่อมท่าเดียวกัน มีค่าความยาก เท่ากับ จำนวนครั้งที่แสดง คูณกับคะแนนค่าความยากของท่าตามกลุ่มท่าในประเภทที่ 1 โดยแสดงได้ไม่ครบเกิน 3 ครั้ง ตัวอย่างการต่อเชื่อมท่าในกลุ่มท่านี้ ได้แก่

- ท่าม้วนหน้า + ท่าม้วนหน้า + ท่าม้วนหน้า
- ท่าล้อเกวียน + ท่าล้อเกวียน
- ท่าสปริงมือ + ท่าสปริงมือ เป็นต้น

2.2 กลุ่มท่าต่อเนื่องที่มาจากท่าเชื่อมท่าต่างท่ากัน มีค่าความยาก เท่ากับ ผลรวมของคะแนนค่าความยากแต่ละท่า ตามกลุ่มท่าในประเภทที่ 1 ตัวอย่างการต่อเชื่อมท่าในกลุ่มท่านี้ ได้แก่

- ท่าสปริงมือ + ท่าราวคอฟ + ท่าล้อเกวียน
- ท่าหกสูงสะพานโค้ง + ท่าม้วนหน้า + ท่าสปริงศีรษะ
- ท่าหกคะเมนไปข้างหน้า + ท่าล้อเกวียน
- ท่าม้วนหน้าขาแยก + ท่าม้วนหน้าขาไขว้ + ท่าม้วนหลังขาแยก + ท่าม้วนหลังธรรมดา + ท่ายืนทรงตัวขาเดียว เป็นต้น

2. การให้คะแนนหมวดความสมบูรณ์ของท่า

แต่ละทักษะจะมีคะแนนความสมบูรณ์ของท่าเท่ากับ 4 คะแนน เท่ากัน การให้คะแนนความสมบูรณ์ของท่า กระทำโดยการตัดคะแนน การแสดงทักษะของนักเรียนแต่ละท่าในส่วนที่ไม่เป็นตามคุณสมบัติของท่า ความผิดพลาด และไม่สวยงาม ออกจากคะแนนเต็ม 4 คะแนน คะแนนที่เหลือ เป็นคะแนนความสมบูรณ์ของท่า โดยมีรายละเอียดการตัดคะแนนดังต่อไปนี้

1. ไม่แสดงท่าเริ่ม (ยกแขนขึ้นเหยียดตรงทั้ง 2 ข้าง) อันแสดงถึงความพร้อมของการแสดง ตัด .2 คะแนน
2. ไม่แสดงท่าจบ (ยกแขนขึ้นเหยียดตรงทั้ง 2 ข้าง เท้าชิดแล้วเอามือลงแนบลำตัว) อันแสดงถึงการเสร็จสิ้นการแสดง ตัด .2 คะแนน
3. การตัดคะแนนไม่จัดระเบียบร่างกาย
 - 3.1 ปลายเท้าไม่จุ่ม ตัด .1 คะแนน
 - 3.2 แขนงอ ตัด .1-.2 คะแนน
 - 3.3 เข่างอ ตัด .1-.2 คะแนน
 - 3.4 ขาคิดลักษณะท่า ตัด .1-.2 คะแนน
 - 3.5 สะโพก, ลำตัว, ไหล่ หรือศีรษะ คิดลักษณะท่า ตัดอย่างละ .1-.3 คะแนน
4. ในการแสดงกลุ่มท่าทรงตัว มีการติดนิ่งไม่ถึง 2 วินาที ตัด .1-.2 คะแนน
5. ในการแสดงทักษะประเภทท่าต่อเนื่อง มีการหยุดชะงักระหว่างท่าที่ต่อเนื่องกัน ทำให้การเคลื่อนไหวไม่ราบรื่น ตัดครั้งละ .1-.2 คะแนน ถ้าหยุดเกิน 2 วินาที ตัด .2 คะแนน
6. การตัดคะแนนทิศทางเบี่ยงเบน โดยพิจารณาความมากน้อยของการเบี่ยงเบน ตัด .1-.3 คะแนน
7. การตัดคะแนนเสียการทรงตัว
 - 7.1 ขยับส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายหรือหลายส่วน แต่ละครั้งตัด .1 คะแนน
 - 7.2 เสียการทรงตัวต้องก้าวเพิ่ม แต่ละก้าวตัด .1 คะแนน
 - 7.3 ล้มลงใช้มือหรือเข้าค้ำยันรับน้ำหนัก เพียงข้างเดียว ตัดท่าละ .3 คะแนน ทั้ง 2 ข้างหรือทั้ง 2 อย่างตัด .5 คะแนน
 - 7.4 ล้มลงนั่งกับพื้นหรือนอนราบกับพื้น ตัดท่าละ .5 คะแนน
 - 7.5 ก้มหรือเข้า หรือมือสัมผัสพื้น แม้ไม่แสดงว่าเสียการทรงตัว ตัดครั้งละ .2 คะแนน

8. การตัดคะแนนด้านผิดเทคนิควิธีทำ

เล็กน้อย ตัด .1-.2 คะแนน

ปานกลาง ตัด .3 คะแนน

มาก ตัด .5 คะแนน

9. การตัดคะแนนขาดความคล่องแคล่ว

เล็กน้อย ตัด .1-.2 คะแนน

ปานกลาง ตัด .3 คะแนน

มาก ตัด .5 คะแนน

10. การตัดคะแนนความไม่สมบูรณ์แบบ

เล็กน้อย ตัด .1-.2 คะแนน

ปานกลาง ตัด .3 คะแนน

มาก ตัด .5 คะแนน

ขั้นตอนการพิจารณาตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่า

ในการพิจารณาตัดคะแนนในหมวดความสมบูรณ์ของท่านี้ ผู้สอนต้องแบ่งการพิจารณาการแสดงทักษะ ยึดหยุ่นแต่ละท่าออกเป็น 4 ขั้นตอน ซึ่งแต่ละขั้น พิจารณาความสมบูรณ์ของท่า ดังนี้

1. ขั้นเริ่มพิจารณา

- แสดงท่าเริ่มหรือไม่
- การทรงตัว

2. ขั้นแสดงทักษะ แบ่งเป็น

ช่วงที่ 1 การท่าเตรียม ซึ่งแต่ละท่าจะแตกต่างกัน พิจารณาด้าน

- การจัดระเบียบร่างกาย
- การทรงตัว

ช่วงที่ 2 การเคลื่อนไหวตามลักษณะท่า พิจารณา

- ทิศทางของมือ (การวางมือ) และขา

- การจัดระเบียบร่างกาย
 - การทรงตัว
3. ชั้นเสร็จสิ้นการแสดงทักษะ พิจารณา
- การทรงตัว
 - การ เบี่ยง เบนของทิศทาง
 - แสดงท่าจบหรือไม่
4. ชั้นพิจารณาตลอดการแสดงทักษะในด้าน
- เทคนิควิธีทำ
 - ความคล่องแคล่ว
 - ความสมบูรณ์แบบ

ข้อเสนอแนะการนำเกณฑ์ไปใช้

1. เขียนรายละเอียดการตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่า ดัดให้นักเรียนทราบ
2. อธิบายวิธีการให้คะแนนให้นักเรียนเข้าใจ
3. ควรจดจำรายละเอียดการให้คะแนนในหมวดต่าง ๆ ได้แม่นยำจะช่วยทำให้การสอบดำเนินไปโดยใช้เวลาอันน้อยที่สุด
4. ในการตัดคะแนนหมวดความสมบูรณ์ของท่า
 - 4.1 ควรมีการบันทึกคะแนนที่ถูกตัดไว้ด้วย
 - 4.2 ขณะตัดคะแนนสายตาต้องไม่ละจากนักเรียนที่แสดงอยู่ และควรจรดปากกาไว้ที่ช่องบันทึก เพื่อเขียนคะแนนที่ถูกตัดได้รวดเร็ว
 - 4.3 การบันทึกคะแนนที่ถูกตัดนั้น ควรเขียนคะแนนด้านการทรงตัวก่อนเป็นอันดับแรก ตามด้วยคะแนนการจัดระเบียบร่างกาย โดยบันทึกขณะนักเรียนปฏิบัติทักษะ ส่วนคะแนนการ เบี่ยง เบนของทิศทางและอื่น ๆ ควรบันทึกเมื่อเสร็จสิ้นการแสดงทักษะโดยบันทึกอย่างรวดเร็ว
5. ควรมีใบบันทึกการให้คะแนนของแต่ละทักษะของแต่ละคน และควรเปิดให้นักเรียนได้มีโอกาสสอบทักษะเดิมอีก เสมอ เพื่อผู้สอนได้พิจารณาการพัฒนาการแสดงทักษะของนักเรียนด้วย

6. ในโอกาสที่มีการจัดการแข่งขันยึดหุ่นภายในโรงเรียน สามารถนำวิธีการให้คะแนนตามคู่มือนี้ไปใช้ได้ โดยอาจารย์ผู้สอนจัดกลุ่มผู้ตัดสินขึ้นกลุ่มหนึ่ง ฝึกการให้คะแนนจนชำนาญ การให้คะแนนครั้งหนึ่งใช้ผู้ตัดสิน 4 คน หัวหน้าผู้ตัดสิน 1 คน ซึ่งหัวหน้าผู้ตัดสินควรเป็นอาจารย์ผู้สอนเอง การคิดคะแนนมีดังนี้

- ผู้ตัดสินแต่ละคนให้คะแนนของตน แล้วส่งไปให้หัวหน้าผู้ตัดสิน
- นำคะแนนผู้ตัดสิน 4 คนมาเรียงกัน ตัดคะแนนต่ำสุด และสูงสุดออก นำคะแนนกลาง 2 จำนวน มาบวกกันแล้วหาร 2
- คะแนนเฉลี่ยที่ได้นำมาเทียบกับหัวหน้าผู้ตัดสิน ควรต่างกันไม่เกิน .5 คะแนน

ตัวอย่างการให้คะแนน

ตัวอย่างที่ 1 นักเรียนแสดงท่าราวคอป ถูกตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่าไป 2.1 คะแนน

คะแนนที่ได้คือ

$$\begin{aligned} \text{คะแนนค่าความยากของท่าราวคอป} &= 3 \text{ คะแนน} \\ \text{คะแนนความสมบูรณ์ของท่า 4-2.1} &= 1.9 \text{ คะแนน} \\ \text{คะแนนทักษะที่ได้} &= 3 + 1.9 \\ &= 4.9 \text{ คะแนน} \end{aligned}$$

ตัวอย่างที่ 2 นักเรียนแสดงท่าล้อเกวียน 3 ครั้ง ถูกตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่า 4.2

คะแนน คะแนนที่ได้คือ

คะแนนค่าความยากของท่าล้อเกวียน 3 คะแนน แสดง 3 ครั้ง

$$\begin{aligned} \text{ค่าความยากของท่า 3 x 3} &= 9 \text{ คะแนน} \\ \text{คะแนนความสมบูรณ์ของท่า 4-4.2} &= - .2 \text{ คะแนน} \\ \text{คะแนนความสมบูรณ์ของท่า} &= 0 \text{ คะแนน} \\ \text{คะแนนทักษะที่ได้} &= 9 + 0 = 9 \text{ คะแนน} \end{aligned}$$

ตัวอย่างที่ 3 นักเรียนแสดงทักษะประเภททำต่อเนื่อง คือ ทำทสูงม้วนหน้า + ทำม้วนหน้า + ทำสปริงศีรษะ

ถูกตัดคะแนนความสมบูรณ์ของท่า 2.9 คะแนน

คะแนนที่ได้คือ

คะแนนค่าความยากเท่ากับ $2 + 1 + 3$ 6 คะแนน

คะแนนความสมบูรณ์ของท่า $4 - 2.9$ 1.1 คะแนน

คะแนนทักษะที่แสดงออก 6 1.1

7.1 คะแนน

ตัวอย่างที่ 4 กำหนดให้นักเรียนแสดงท่าราวคอป ปรากฏว่านักเรียนคนหนึ่งแสดงล้มเหลว คือ ร่วงมาวางมือลงบนพื้นตะขาขึ้นแล้วล้มลง โดยการเคลื่อนไหว ครั้งนี้ยังไม่แสดงว่าเป็นคุณสมบัติของท่า ราวคอป

คะแนนที่ได้ 0 คะแนน

ตัวอย่างใบบันทึกคะแนน

ชื่อ ห้อง เลขที่

ชื่อทำ (ที่ว่างสำหรับบันทึก การตัดคะแนน)	ชื่อทำ	ชื่อทำ	ชื่อทำ
(คะแนนที่ได้)			
ชื่อทำ	ชื่อทำ	ชื่อทำ	ชื่อทำ
ชื่อทำ	ชื่อทำ	ชื่อทำ	ชื่อทำ

คะแนนรวม

คะแนน

(ตัวอย่าง ใบบันทึกคะแนนใช้โอกาสจัดการแข่งขัน)

ใบคะแนน (ส่วนนี้เก็บไว้เอง)		ใบคะแนน (ส่วนที่ส่งให้หัวหน้าผู้ตัดสิน)	
ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
ชื่อ	เบอร์	ชื่อ	ค่าความยากของท่า คะแนน
	ทีม	เบอร์	ความสมบูรณ์ของท่า คะแนน
(ที่ว่างสำหรับบันทึกการ ตัดคะแนน)		ทีม	คะแนนที่ได้
		กรรมการที่	
คะแนนที่ได้		ลงนาม	
ค่าความยากของท่า	คะแนน		
ค่าความสมบูรณ์ของท่า	คะแนน		
รวม	คะแนน		

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวลัดดา เรืองมโนธรรม เกิดวันที่ 15 มกราคม 2501 อายุ 29 ปี
จบมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนวัดสังเวช จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา เมื่อปีการศึกษา 2522 เข้าศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2528 ปัจจุบันทำงานที่ วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดยะลา

