

บรรณานุกรม

หนังสือ

ภาธร สติรกุล ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์คุรุสภาอุตสาหกรรมกิจ, 2525.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การเป็นบรรณาธิการชดวิชา.
500 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531

____. สำนักวิชาการ. ชุดฝึกอบรมการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 1.
นนทบุรี : หน่วยพิมพ์ออฟเซต กองกลาง มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.

____. สำนักวิชาการ. สามศร. 1,000 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี
สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2528.

บทความ

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. "การพัฒนาระบบการสอนทางไกล มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช" ใน 10 ปี มสธ., หน้า 50-75 นนทบุรี
: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531.

ธีระ อาชวเมธี. "การรับรู้ตัวอักษรในปริบทา." ในเอกสารทางวิชา
ฉบับที่ 6 แผนกจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2514, 84 หน้า (อัดสำเนา)

ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. "การเขียนตำราและบทความทางวิชาการ" ในเอกสาร
ประกอบการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องการเขียนและการจัดพิมพ์
ตำรา, หน้า 10-11 (อัดสำเนา). ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2526.

วิจิตร ศรีสอาน. "ระบบการสอนทางไกล." ใน การศึกษาทางไกล. หน้า 1-12. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.

วิทยานิพนธ์

กมล สุดประเสริฐ. "ขนาดตัวหนังสือ ช่องไฟ และทักษะในการอ่าน." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2505.

คุณธัม วศิณเกษม. "การทดสอบความอ่านง่าย-ยากของตัวพิมพ์ภาษาไทย แบบ และขนาดต่าง ๆ ." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

เฉลิมพล ว่องวิทย์การ. "ผลของหมึกต่างสีที่ใช้พิมพ์เอกสารประกอบการเรียนของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์ มหาบัณฑิต 4 ภาควิชา โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ชาวเลิศ เลิศขโลฬาร. "ขนาดตัวอักษรไทยที่ใช้เป็นอุปกรณ์การสอนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

ธีรศักดิ์ อัครบวร. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514

พจน์ จินารกุล. "ขนาดและรูปแบบของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหนังสือแบบเรียนชั้นประถมศึกษาในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- วารรณี แยมประทม. "การศึกษาเปรียบเทียบผลทางการเรียนรู้ของการใช้อักษรสีน้ำเงิน อักษรสีเขียว อักษรสีแดงบนพื้นสีขาว กับนักเรียนที่จบชั้นประถมปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2513.
- วรางคณา กฤษณพันธ์. "ผลของสีตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิชัย กุโยธิน. "ผลของค่าต่างสีที่มีผลต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- สถาพร พรหมเมศรี. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยใช้หนังสือแบบเรียน ซึ่งมีตำแหน่งการอ่านเนื้อหา และภาพประกอบต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุภาพ วาดเขียน. "การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสม ในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมีขนาดแตกต่างกัน" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.

เอกสารอื่น ๆ

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สำนักวิชาการ. คู่มือคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา. 2524. (อัดสำเนา)

____. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. ผลการประเมินเอกสารการสอนกลุ่มชุดวิชาชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. 2531 (อัดสำเนา)

Books

Burt, Cyril. A Phychological Study of Typography.
London : Cambridge University Press, 1969.

Polk, Ralph W.. The Practice of Printing. Illinois :
Chas. A. Bennett Co., Inc., 1952.

Tinker, Miles A.. Legibility of Print. 3 rd ed., Iowa
The Iowa State University Press, 1969.

Turnbull, Arther T. and Baird, Rusell N.. The Graphics of Communication : Typography Layout Design.
2 ed., New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1968.

Zachrisson, Bror, Studies in Legibility of Printed Text.
Stockholm : Almqvist & Wiskell, 1965.

Other material

Srisa-an, Wichit. The use of printed material in distance education. a paper presented at the international symposium on media of distance teaching-its prospect and effectiveness at Korea Correspondence University. Seoul Korea, 1984.

การพจนานุกรม

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

20 มีนาคม 2532

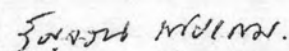
เรียน กรรมการกลุ่มผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตชุดวิชา

ข้าพเจ้า นางสาวรัฐจวน เพียรสม เป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชาโสต-ทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของคณะกรรมการกลุ่มผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตชุดวิชาที่มีต่อรูปแบบของเอกสารการสอนชุดวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช" ซึ่งคาดว่าผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นแนวทางเบื้องต้น ในการปรับปรุงรูปแบบเอกสารการสอนชุดวิชาของมหาวิทยาลัย

การวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นใคร่ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามให้ถูกต้องและตรงกับความเป็นจริงที่สุด เมื่อตอบคำถามแล้วขอให้ท่านส่งแบบสอบถามนี้คืนมายังผู้วิจัยโดยเร็วที่สุด

หวังว่ากรรมการผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตวิชาเอกสารการสอนชุดวิชาคงจะให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวรัฐจวน เพียรสม)

คำอธิบายสำหรับการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ แบบเติมข้อความ แบบประมาณค่าและแบบเลือกตอบ

การตอบแบบสอบถามแบบเติมข้อความ ผู้ตอบทำได้โดยเขียนข้อความลงในบริเวณที่จุดไข่ปลาไว้ ตัวอย่าง เช่น

1. สถาบัน -----

สำหรับการตอบแบบสอบถามแบบประมาณค่านั้น จะมีช่องตารางที่มีข้อความกำกับไว้แต่ละช่อง ผู้ตอบเพียงแต่ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ต้องการให้ตรงกับความเห็นของผู้ตอบมากที่สุด ตัวอย่าง เช่น

รูปแบบเอกสารการสอนชุดวิชา	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
2. เนื้อหามีความต่อเนื่อง					

ส่วนการตอบแบบสอบถามแบบเลือกตอบนั้น ผู้ตอบเพียงแต่ทำเครื่องหมายในช่องที่ตรงกับความเห็นหรือความเป็นจริง ตัวอย่าง เช่น

3. สถานภาพสมรส

- โสด
 สมรส
 หย่า

แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง ความคิดเห็นของคณะกรรมการกลุ่มผู้ผลิตและผู้ร่วมผลิตชุดวิชาที่มีต่อรูปแบบของเอกสารการสอนชุดวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ก. โปรดตอบคำถามโดยการเติมข้อความลงในช่องว่าง

1. หน่วยงานที่ท่านสังกัด -----
2. เพศ -----

ข. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความที่เกี่ยวกับตัวท่านตามความเป็นจริง

1. นอกจากงานด้านการเขียนชุดวิชาแล้ว ท่านยังต้องทำงานอื่นอีกหรือไม่
 - ทา
 - ไม่ได้ทา
2. ถ้าท่านทำงานอื่นนอกเหนือจากงานเขียนชุดวิชาแล้ว งานที่ท่านทาได้แก่งานอะไรบ้าง
 - งานด้านการบริหารสถาบันการศึกษา
 - วิทยาการรับเชิญ
 - การสอน (อาจารย์)
 - กรรมการในคณะกรรมการต่าง ๆ
 - งานอื่น ๆ (โปรดระบุ) -----
3. ท่านเคยเข้าร่วมการฝึกอบรมโครงการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชใดบ้าง ต่อไปนี้
 - การฝึกอบรมการผลิตชุดการสอนทางไกล
 - การฝึกอบรมการเป็นบรรณาธิการชุดวิชา
 - การฝึกอบรมบูรณาการชุดวิชา
 - การฝึกอบรมการวัดผล การวัดผลการศึกษา (ออกข้อสอบ)
4. ท่านมีประสบการณ์ในการทาหนังสือประเภทอื่น ๆ อีกหรือไม่
 - มี
 - ไม่มี

5. ถ้ามี ท่านเคยทำหนังสือประเภทใด

- วารสาร
 นิตยสาร
 หนังสือพิมพ์
 ตำราเรียน
 อื่น ๆ -----

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบทั่วไปของเอกสารการสอนชุดวิชา
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องให้ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รูปแบบทั่วไปของเอกสารการสอนชุดวิชา	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
<u>ปก</u>					
1. ชนิดของกระดาษปก					
2. ความเหมาะสมทางศิลปะในการออกแบบปก					
3. ความสัมพันธ์ของแบบปกกับเนื้อหาของชุดวิชา					
4. ขนาดตัวอักษรบนปก					
5. ตำแหน่งของตัวอักษรบนปก					
6. สีของตัวอักษรบนปก					
<u>ขนาด</u>					
7. ขนาดของเอกสารการสอน					
8. ขนาดความหนาต่อเล่ม					
<u>การออกแบบและจัดหน้า</u>					
9. การออกแบบและจัดหน้าภาพผู้เขียนที่มีอยู่ด้านในปกหน้าและปกหลัง					
10. การออกแบบและจัดหน้าปกรอง					
11. การแบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 คอลัมน์					

รูปแบบทั่วไปของ เอกสารการสอนชุดวิชา	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
12. ขนาดช่องว่างตรงกลางระหว่าง 2 คอลัมน์					
13. ความกว้างของคอลัมน์					
14. ความกว้างของช่องว่างเมื่อขึ้น "เรื่องที่" ใหม่					
<u>บทหน่วย</u>					
15. ความเหมาะสมทางศิลปะในการออกแบบบทหน่วย					
16. ความสัมพันธ์ของแบบบทหน่วยกับเนื้อหา					
<u>รูปแบบและขนาดตัวอักษร</u>					
17. แบบและขนาดตัวอักษร "ตอนที่"					
18. แบบและขนาดตัวอักษร "เรื่องที่"					
19. แบบและขนาดตัวอักษร "เนื้อหา"					
20. แบบและขนาดตัวอักษรหัวข้อที่ "1."					
21. แบบและขนาดตัวอักษรหัวข้อที่ "1.1"					
22. แบบและขนาดตัวอักษรหัวข้อที่ "1.1.1"					
23. แบบและขนาดตัวอักษรที่ใช้บรรยายภาพและตาราง					
24. แบบและขนาดตัวอักษรที่เป็นชื่อภาพและตาราง					
<u>ภาพประกอบ</u>					
25. ความสอดคล้องกับเนื้อหาของภาพประกอบที่เป็นภาพถ่าย					
26. ความชัดเจนของภาพประกอบที่เป็นภาพถ่าย					

รูปแบบทั่วไปของ เอกสารการสอนชุดวิชา	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	มาก	น้อยมาก
27. ความสอดคล้องกับ เนื้อหาของภาพประกอบที่เป็นภาพเขียน					
28. ความชัดเจนของภาพประกอบที่เป็นภาพเขียน					
29. การพิจารณาเลือกใช้ภาพประกอบให้เป็นภาพถ่ายหรือภาพวาด					
30. ความต่อเนื่องของการวางตำแหน่งภาพประกอบกับเนื้อหา					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาของเอกสารการสอนชุดวิชา
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องให้ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาของ เอกสารชุดวิชา	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	มาก	น้อยมาก
<u>แผนการสอนประจำหน่วย</u>					
1. การกำหนดแผนการสอนโดยมีการกำหนดขั้นตอน การเรียนรู้ แนวคิด และวัตถุประสงค์มีความเหมาะสมต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง					

8. เอกสารการสอนชุดวิชาควรมีกุญแจคำ (Keyword) หรือไม่
- ควรมี
 - ไม่จำเป็น
9. เอกสารการสอนชุดวิชาควรมีดัชนี (Index) หรือไม่
- ควรมี
 - ไม่จำเป็น
10. กิจกรรมและแนวตอบควรมีลักษณะอย่างไร
- เมื่อจบเรื่องแล้วต่อกิจกรรมและแนวตอบอย่างปัจจุบันเหมาะสม
 - ดีแล้ว
 - ควรแยกแนวตอบไว้คนละส่วนกับกิจกรรม เพราะ -----

11. ท่านคิดว่าเอกสารการสอนชุดวิชาควรปรับปรุงด้านใดบ้าง
- คุณภาพการพิมพ์
 - การออกแบบลักษณะรูปร่าง
 - การออกแบบรูปแบบวิธีเสนอเนื้อหาสาระ
 - อื่น ๆ (ระบุ) -----

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบที่เหมาะสมของ เอกสารการสอนชุดวิชา
 โบรคทาเครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความและ เติมความที่ตรงกับความคิดเห็น
 ของท่าน

1. ท่านคิดว่าเอกสารการสอนชุดวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชควรมี
 ขนาดใด
 - ขนาด A4 ($8\frac{1}{4} \times 11\frac{3}{4}$ นิ้ว) อย่างในปัจจุบันเหมาะสมแล้ว
 - ขนาด 8 หน้ายก (7×8 นิ้ว)
 - อื่น ๆ -----
2. ในการแบ่งเอกสารการสอนชุดวิชาออกเป็น 2 เล่ม ความหนาของเอกสาร
 การสอนชุดวิชาต่อเล่ม ควรเป็นอย่างไร
 - อย่างปัจจุบันเหมาะสมแล้ว
 - ควรมีความหนาประมาณ $\frac{1}{2}$ นิ้วต่อเล่ม
 - ความคิดเห็นอื่น ๆ (ระบุ)-----
3. ท่านคิดว่าจำนวนสีของปกเอกสารการสอนชุดวิชาที่ควรมีก็สี
 - จำนวน 3 สีอย่างปัจจุบันเหมาะสมแล้ว
 - จำนวน 2 สี
 - จำนวน 1 สี
 - อื่น ๆ
4. ภาพประกอบของปกหน่วยควรมีหรือไม่
 - ควรมี เพราะ-----
 - ไม่จำเป็น เพราะ-----
5. ถ้าท่านเห็นว่าควรมีภาพประกอบของปกหน่วยควรมีพิมพ์สีต่างจากเนื้อหาหรือไม่
 - ควร
 - ไม่
6. ท่านคิดว่าการแบ่งคอลัมน์เนื้อหาควรเป็นรอย่างไร
 - 2 คอลัมน์อย่างในปัจจุบันเหมาะสมแล้ว
 - เดิมหน้า (1 คอลัมน์)
7. ในการพิมพ์เนื้อหาของเอกสารการสอนชุดวิชา ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร
 - สีดำสีเดียวแบบปัจจุบันเหมาะสมแล้ว
 - หัวข้อควรมีพิมพ์อีกสีหนึ่งต่างจากเนื้อหา
 - สีอื่น ๆ (โปรดระบุ)-----

8. เอกสารการสอนชุดวิชาควรมีกุญแจคำ (Keyword) หรือไม่
- ควรมี
 - ไม่จำเป็น
9. เอกสารการสอนชุดวิชาควรมีดัชนี (Index) หรือไม่
- ควรมี
 - ไม่จำเป็น
10. กิจกรรมและแนวตอบควรมีลักษณะอย่างไร
- เมื่อจบเรื่องแล้วต่อกิจกรรมและแนวตอบอย่างปัจจุบันเหมาะสม
 - ดีแล้ว
 - ควรแยกแนวตอบไว้คนละส่วนกับกิจกรรม เพราะ -----

11. ท่านคิดว่าเอกสารการสอนชุดวิชาควรปรับปรุงด้านใดบ้าง
- คุณภาพการพิมพ์
 - การออกแบบลักษณะรูปร่าง
 - การออกแบบรูปแบบวิธีเสนอเนื้อหาสาระ
 - อื่น ๆ (ระบุ) -----

ประวัติผู้วิจัย

ผู้เขียน นางสาวรัญจวน เพียรสม
วุฒิการศึกษา ครุศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2524
สถานที่ทำงาน แผนกศิลปะ สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

