

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2521.

ก่อ สวัสดิพัฒนาพิชัย. การสอนอ่านในชั้นประถม. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู, 2505.

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 โรงพิมพ์รวมสาส์น, 2509.

กิตติชาติ บุญชื่อ. "กลุ่มทักษะภาษาไทย" ใน หลักสูตร 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. สุมิตร  
คุณากร บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสารมวลชน, 2520.

ไกรวุฒิ จันทรรัตน์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้คำที่เขียนผิดเสมอด้วยวิธีสัมพันธ์ทักษะ  
ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับชั้นสูง. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.

จรรยา จัยโชค. "รูปแบบการจัดกิจกรรมการสอนซ่อมเสริมในโรงเรียนประถมศึกษา."  
สารพัฒนาหลักสูตร 60 (มีนาคม 2530).

\_\_\_\_\_ . "รูปแบบเสนอการจัดสอนซ่อมเสริมนักเรียนที่เข้าในระดับประถมศึกษา."  
วิจัยการศึกษา 11 (กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2531).

จินนาภา สิตบุตร. "การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนซ่อมเสริมคณิตศาสตร์ วิธีการของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีและไม่มีการสอนซ่อม." วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,  
2521.

ชวน เพชรแก้ว ปรีชา นุ่นสุข และ บารณี ถาวรระ. การใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. สงขลา:  
โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์, 2522.

ฐะปะนีย์ นาคกรทรพ. "วิธีการสอนซ่อมเสริมทักษะวิชาภาษาไทย" ใน เอกสารการสอน  
ประกอบการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: แผนกวิชา  
มัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

- ดวงเดือน สุภิกิตย์. "ความยากง่ายในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- ดุขฎิพร ชำนิโรคนาค. 2527 "คำกับความหมาย." ภาษาและวรรณคดีไทย.  
1 (มกราคม 2527)
- ดวงเดือน อ่อนน่วม. การสร้างเสริมสมรรถภาพการสอนคณิตศาสตร์ของครูประถมศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการคณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ทวีศรี จันทร์เอี่ยม. "การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยสอนซ่อมเสริมด้วยแบบฝึก โรงเรียนสุวิทย์วิทยา จังหวัดสระบุรี"  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532.
- ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตร. จากแนวคิดสู่ภาคปฏิบัติ. โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต:  
กรุงเทพมหานคร, 2529.
- ธนู บุญรัตพันธุ์. นวัตกรรมและประยุกต์วิทยาทางการสอนภาษาไทย. เอกสารนิเทศการศึกษา  
ฉบับที่ 179 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2519.
- นวลใจ หนูมี. "การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากเพื่อใช้ในการสอนซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนช่องพระนาวิทยา จังหวัดราชบุรี."  
กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- บันลือ พฤกษ์วัน. อุปเทศการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- บุญทัน อยู่ชมบุญ. พฤติกรรมการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร.  
สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2529.
- บุญนำ บุญเสวีรุ. "การสอนเขียนในชั้นมัธยมศึกษา" ในคู่มือครูวิชาภาษาไทย. คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

- ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัด, 2529.
- ประคอง สุทธสาร. "การสอนซ่อมเสริม" หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. วัฒนาพานิช, 2526.
- ประเทิน มทาชันต์. การสอนอ่านเบื้องต้น. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2523.
- ประกาศรี สีอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- 
- ประสิทธิ์ สุนทรโชค. 2520. คำบรรยายวิชาภาษาไทย. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉ. 186 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- พงษ์จันทร์ ปิ่นสุวรรณ. "การวิเคราะห์แบบของการเขียนตัวสะกดการันต์ พยางค์ในภาษาไทย บรรดาคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน" ปริญญาานิพนธ์วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2522.
- พรรณี ชูทัย. สารัตถทางจิตวิทยาการศึกษา. ภาควิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- พูนศรี อิมอำไพ. "การศึกษาข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงภาษาไทยและการสร้างแบบฝึกซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในเขตกรุงเทพมหานคร" ปริญญาานิพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- มาสวิมล รัชบ้านเกิด. "การทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำยากในวิชาภาษาไทย กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ยง อิงคเวทย์. การสอนแจกลูกและสะกดคำในชั้นประถมศึกษาตอนต้น. ศูนย์ศึกษา 11 (พฤศจิกายน 2508).
- รองรัตน์ อิศรภักดี และ เทือก กุสุมา ฅ อยุธยา. ตำราชุดครูมัธยมของครูสภา ภาษาไทย ตอน 1 วิธีสอนภาษาไทยชั้นมัธยม. พระนคร: โรงพิมพ์ครูสภา, 2516.

- ราจิต สุวรรณรักษ์. การสร้างแบบฝึกเพื่อสอนซ่อมเสริมการออกเสียงการผันวรรณยุกต์  
สำหรับนักเรียนที่พูดภาษาเขมร ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จังหวัดบุรีรัมย์.  
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. อัดสำเนา.
- รุจิ สุขเสมอ. 2526. ศึกษาระดับความยากง่ายของคำลักษณะคำยากและการใช้แบบฝึก  
สะกดคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในอำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี.  
กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิทยาลัยเพชรบุรีวิทยาลัยการณ. วิธีสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:  
เจริญวิทย์การพิมพ์, 2518.
- ศรียา - ประภัสสร นิยมธรรม. การสอนซ่อมเสริม (การสอนเพื่อบรรดิกการ). พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร์. 2525.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.  
โรงพิมพ์คุรุสภา 2525.
- \_\_\_\_\_. คู่มือครูภาษาไทยชั้น ป. 1 เล่ม 1. พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533)  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2535.
- สนอง คำศรี. "แบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532.
- สมจิต ชิวปรีชา. "แนวการสอนภาษาไทยในปัจจุบัน." วารสารการศึกษา 7 (เมษายน  
2529)
- สมชัย วุฒิปรีชา. "อ่านคล่อง เขียนคล่อง เข้มข้นคุณภาพการประถมศึกษา" ข่าวครูไทย.  
1 (เมษายน 2529)
- สมศักดิ์ ลินตุระเวช. "การประเมินผลระดับประถมศึกษา: การสอนซ่อมเสริม สารพัฒนา  
หลักสูตร 48 (มีนาคม 2529).
- สามารถ ศักดิ์เจริญ. "ปัญหาการเขียนตัวสะกดการันต์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่สาม ในจังหวัด  
ภาคใต้." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.



สายหยุด จำปาทอง. คำบรรยายวิชาภาษาไทย. เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉ. 186, 2520.

สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรหม. วิธีการสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. แผนกวิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การเขียนเรียงความและการเขียนกลอน. สงขลา: โรงพิมพ์ จิงจิงการพิมพ์, 2516.

สุโท เจริญสุข. "วิธีสอนภาษาไทยให้เด็กสอบได้" ประชาศึกษา. (ตุลาคม 2506)

สมประสงค์ สถาปิตานนท์. "การสร้างแบบทดสอบเขียนสะกดคำประถมปีที่ 1 และศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนใน 2 โรงเรียนในภาคการศึกษา 1." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2507.

สุนันท์ จงอนสารสมบัติ. "การศึกษาคำที่สะกดยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สองในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สุภากร ราชอาณาจักร. 2530. "การสอนซ่อมเสริมวิชาภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาตอนปลายและชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น." น. 1. เอกสารประกอบการสอนวิชาปัญหาการอ่านและเขียนแบบซ่อมเสริม. ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อัจฉรา ชีวพันธ์. คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

. ศาสตร์ของการสอนภาษาไทย กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อัญชลี กิจพยัมภ์. "ผลสัมฤทธิ์ของการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สอง: เปรียบเทียบการสอนระหว่างวิธีจัดเป็นกลุ่มคำกับวิธีคละคำ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

อคุศลย์ ไทรเล็กทิม. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านขี้ดป่าหวาย จังหวัดราชบุรี.

กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.

อนันต์ ทิพย์รัตน์. "ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการอ่านกับการเขียนคำควบกล้ำ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต  
ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

อรพรรณ ภิญโญภาพ. 2529. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย

กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์.

อินทร์ ศรีคุณ. "การศึกษาเกี่ยวกับความสามารถทางการฟัง การอ่าน การเขียนสะกดคำ  
และการแต่งความของนักเรียนที่สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนประถม  
ศึกษา 6 แห่ง ในจังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต  
วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2507.

อำไพ กิมแหลม. การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนไทยมุสลิม  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในเขตการศึกษา 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อำไพ สุจริตกุล. "การสอนเพื่อซ่อมเสริม" วารสารครุศาสตร์. 1 (4-5) : มิถุนายน-  
กันยายน 2514.

מכונות

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสริมศรี หอทิมาวารกุล

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ฝ่ายประถม)

2. นางสาวทองคำ ผดุงสุข

นักวิชาการ กรมวิชาการ

3. นางสาวภาวณา ภูมิศรีสะอาด

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

(ฝ่ายประถม)

ภาคผนวก ข.

ข้อมูล

สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล

โรงเรียนไชยสิทธิ์โมสร



1 ธันวาคม 2535

เรียน ผู้ปกครอง.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มที่.....

เนื่องจากนิสิตปริญญาโท แผนกวิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ขออนุญาต โรงเรียนไชยสิทธิ์โมสร ทดลองสอนซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำภาษาไทยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 40 คน เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์ โรงเรียนได้พิจารณาแล้วเห็นว่าการสอนครั้งนี้นักเรียนจะได้รับประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะเป็นการปรับปรุง การเขียนสะกดคำของนักเรียนให้ดีขึ้น อันจะเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป จึงอนุญาตให้ทดลองสอนได้ และนักเรียนในปกครองของท่าน เป็นผู้ที่ได้รับคัดเลือกสำหรับการสอนครั้งนี้

ดังนั้น ทางโรงเรียนจึงใคร่ขอให้นักเรียนในปกครองของท่านอยู่เรียนซ่อมเสริมหลังเลิกเรียน สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง คือตั้งแต่เวลา 15.30 น. - 16.30 น. เป็นเวลา 9 สัปดาห์ โดยกลุ่มที่ 1 เรียนในวันจันทร์ กลุ่มที่ 2 เรียนในวันพุธ ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 7 ธันวาคม 2535 เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายชลอ มงคลการุณย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนไชยสิทธิ์โมสร

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 4113401



ใบตอบรับผู้ปกครอง

(ส่งที่ อ.จ. สุมาลี วัลย์ศิริกุล)

ข้าพเจ้า นาย, นาง, นางสาว .....

ผู้ปกครองของ ค.ณ. ....

กลุ่มที่.....อนุญาตให้นักเรียนในปกครองของข้าพเจ้าอยู่เรียนซ่อมเสริมได้ในวัน

วันจันทร์

วันพุธ

ตั้งแต่เวลา 15.30 น. - 16.30 น. เป็นเวลา 9 สัปดาห์

ลงนาม.....

ผู้ปกครอง

ตารางที่ 7 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มที่ 1  
(วิธีฝึกการสะกดคำ) ก่อนการสอน (Pre-test) และหลังการสอนซ่อมเสริม  
(Post-test)

คนที่ 1	X	Y
	คะแนนก่อนสอน	คะแนนหลังสอน
	50 คะแนน	50 คะแนน
1	20	31
2	20	31
3	20	28
4	20	26
5	19	25
6	19	28
7	19	29
8	18	24
9	18	26
10	18	23
11	18	27
12	17	21
13	17	23
14	17	22
15	17	21
16	17	25
17	16	23
18	16	21
19	16	22
20	15	23

ตารางที่ 8 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มที่ 2  
(วิธีสัมพันธ์ทักษะ) ก่อนสอน (Pre-test) และหลังการสอนซ่อมเสริม (Post-test)

คนที่ 1	X	Y
	คะแนนก่อนสอน	คะแนนหลังสอน
	50 คะแนน	50 คะแนน
1	20	35
2	20	38
3	20	32
4	20	34
5	19	29
6	19	28
7	19	30
8	18	27
9	18	24
10	18	22
11	18	25
12	17	26
13	17	21
14	17	23
15	17	27
16	17	20
17	16	24
18	16	22
19	16	29
20	16	25

ตารางที่ 9 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม หลังการสอน  
ซ่อมเสริม (Post-test)

คนที่ 1	X	Y
	คะแนนหลังสอน กลุ่มที่ 1 50 คะแนน	คะแนนหลังสอน กลุ่มที่ 2 50 คะแนน
1	31	35
2	31	38
3	28	32
4	26	34
5	25	29
6	28	28
7	29	30
8	24	27
9	26	24
10	23	22
11	27	25
12	21	26
13	23	21
14	22	23
15	21	27
16	25	20
17	23	24
18	21	2
19	22	29
20	23	25

การคำนวณค่ามัธยฐานเลขคณิต

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

$\bar{X}$  = มัธยฐานเลขคณิตของคะแนน

$\sum X$  = ผลรวมของคะแนน

$N$  = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

การคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

$\sum X$  = ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$\sum X^2$  = ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

$N$  = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}}$$

$\sum D$  = ผลรวมของผลต่างระหว่างคะแนน Pre-test และ Post-test

$\sum D^2$  = ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่างคะแนน Pre-test และ Post-test

$N$  = จำนวนนักเรียน

$df = (N - 1)$



ภาคผนวก ค.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แผนการสอนการเขียนสะกดคำ

- วิธีฝึกการสะกดคำ
- วิธีสัมพันธ์ทักษะ



แผนการสอนที่ 1

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง การใช้พจนานุกรมชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้ นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกวิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรมได้ถูกต้อง
- 1.2 ค้นหาความหมายของคำศัพท์ได้รวดเร็วถูกต้อง
- 1.3 ใช้พจนานุกรมเพื่อช่วยในการอ่านคำได้รวดเร็วถูกต้อง
- 1.4 เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมได้รวดเร็วถูกต้อง

2. เนื้อเรื่อง

วิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรม

2.1 คำในพจนานุกรมเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวแรกในคำ คือ

ก ข ช ค ศ ฆ ง  
จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ  
ฎ ฐ ท ฒ ณ ด ต  
ถ ท ฒ น บ ป ผ  
ฝ พ ฟ ภ ม ย ร  
ฤ ฎ ฏ ล ฤ ฤ ฎ ฏ  
ษ ส ห พ อ ฮ

2.2 คำในพจนานุกรมไม่เรียงลำดับตามเสียงอ่าน แต่เรียงตามรูปพยัญชนะดังกล่าว

2.3 คำที่อยู่ในหมวดตัวอักษรเดียวกันจะเรียงลำดับคำตามรูปพยัญชนะตัวถัดไปของคำ  
ไม่ว่าพยัญชนะตัวถัดไปจะเป็นตัวสะกด อักษรควบกล้ำ หรืออักษรที่ตามอักษรนำ

#### 2.4 เรียงสระไว้ตามรูป ดังนี้

1. ะ	7. ี	13. เ-ะ	19. เือ	24. ไ-ะ
2. ุ	8. ึ	14. เ-า	20. เือะ	25. ใ
3. ัวะ	9. ึ	15. เ-าะ	21. แ	26. ใ
4. า	10. ุ	16. เ็	22. แ-ะ	
5. ำ	11. ู	17. เือะ	23. ใ	

2.5 คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยพยัญชนะ จะเขียนไว้ก่อนคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ แล้วตามด้วยสระ เช่น กอม จะอยู่ก่อน กา

ขน	"	ขัน
ครก	"	คัก

2.6 คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับจะอยู่ก่อนคำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ และคำที่มีรูปวรรณยุกต์กำกับก็จะเรียงตามลำดับ ปา ป่า ป้ำ ป๋า ป่า

2.7 คำที่มี ห เป็นอักษรนำจะจัดไว้ในหมวดอักษร ห ทั้งหมด เช่น หงอย หึง หนอน หนุ่ม หนั้น หนาก หลอก หว่าน

2.8 ถ้าต้องการทราบคำอ่านของคำจะดูได้ที่อักษรตัวเล็ก ๆ ในวงเล็บใหญ่ ( ) คำที่ออกเสียงตัวสะกดตรงมาตราจะไม่บอกวิธีอ่านออกเสียงไว้ แต่ถ้าเป็นคำหลายพยางค์อาจอ่านคิดได้จะเขียนบอกไว้ เช่น เพชรทิ้ง (เพ็ชชะ) มุรพ (มุบพะ, มุระพะ) ถ้าเป็นอักษรควบจะเขียนจุด ไว้ได้พยัญชนะ ต้น เช่น พริก (พริก)   
 เคราะห์ (เคราะห์)

2.9 การบอกชนิดของคำตามหลักไวยากรณ์จะเขียนอักษรย่อตัวเล็ก ๆ ไว้หลังคำนั้น ๆ เช่น คำนามเขียน น. คำกริยาเขียน ก. คำวิเศษณ์ เขียน ว. และคำบุพบท เขียน บ.

2.10 อักษรตัวใหญ่ในวงเล็บ บอกที่มาของคำว่ามีมาจากภาษาใด เช่น (ข.) มาจากเขมร (ป.) มาจากภาษาบาลี (ส.) มาจากสันสกฤต (จ.) มาจากจีน (ช.) มาจากชวา (อ.) มาจากอังกฤษ ฯลฯ

2.10 อักษรตัวใหญ่ในวงเล็บ บอกที่มาของคำว่ามีมาจากภาษาใด เช่น (ข.) มาจากเขมร (ป.) มาจากภาษาบาลี (ส.) มาจากสันสกฤต (จ.) มาจากจีน (ช.) มาจากชวา (อ.) มาจากอังกฤษ ฯลฯ

2.11 คำย่อในวงเล็บเขียนไว้เพื่อบอกลักษณะของคำที่ใช้เฉพาะแห่ง เช่น (กฏ) หมายถึง ใช้ในกฎหมาย (กลอน) หมายถึง ใช้ในบทกลอน (ถิ่น) หมายถึง ใช้ในภาษาถิ่น ตัวอย่าง

การก (กา-รก) น. ผู้ทำ. (ป.ส)

(อ่านว่า กา-รก เป็นคำนาม หมายถึง ผู้ทำ มาจากภาษาบาลีและสันสกฤต)

แซบ (ถิ่น - อีสาน) ว. อร่อย

(อ่านตรงตามมาตราไม่บอกคำอ่านไว้ เป็นวิเศษณ์ หมายถึง อร่อย มาจากภาษาถิ่นทางภาคอีสาน)

เปรา (เปรา) (ถิ่น - หายัพ) น. ชื่อปีนักษัตรของไทยเหนือตรงกับปีฉลู คำเดียวกับ

เป่า (อ่านว่า เปรา เป็นคำนาม หมายถึง ชื่อปีนักษัตรของชาวไทยทางภาคเหนือตรงกับปีฉลู มาจากภาษาถิ่นทางภาคเหนือ) ฯลฯ

ในการเปิดพจนานุกรมถ้าเรียนรู้วิธีเรียงลำดับตามที่กล่าวมาข้างต้นอย่างละเอียด จะช่วยให้เปิดหาคำได้ถูกต้องและรวดเร็วขึ้น

#### ประโยชน์ของการใช้พจนานุกรม

1. บอกชนิดของคำ ประโยชน์ที่ได้รับ คือ จะได้ใช้คำที่ถูกต้อง หน้าที่ และความหมายของคำ เช่น

พิน 1 ก. เอาของมีคม เช่น คานพาดลงไป โดยปริยาย หมายถึง อากาศที่คล้ายคลึงเช่นนั้น

พิน 2 น. กระจุกเป็นซี่ ๆ อยู่ในปากสำหรับกัด ฉีก เคี้ยวอาหาร สิ่งที่เป็นซี่ ๆ คล้ายกันก็เรียกว่า พิน เช่น พินเลื่อย พินจักร

การบอกชนิดของคำในพจนานุกรมจะใช้อักษรย่อ ดังนี้

น.	หมายถึง	คำนาม	ส.	หมายถึง	คำสรรพนาม
ก.	หมายถึง	คำกริยา	ว.	หมายถึง	คำวิเศษณ์
บ.	หมายถึง	คำบุพบท	สัน	หมายถึง	คำสันธาน
อ.	หมายถึง	คำอุทาน			

2. บอกเสียงอ่าน คำที่บอกเสียงอ่านจะอยู่ในเครื่องหมาย ( ) เรียกว่า วงเล็บเหลี่ยม เช่น

ตุ๊กตา (ตุ๊ก - กะ - ตา) น. ของเล่นของเด็กซึ่งทำเป็นรูปคนหรือสัตว์เป็นต้น ขนาดเล็กกว่าตัวจริง

3. บอกลักษณะของคำที่ใช้เฉพาะแห่ง โดยใช้เครื่องหมาย ( ) ที่อยู่ติดคำ เช่น (กฎ) ใช้ในกฎหมาย (กลอน) ใช้ในบทร้อยกรอง (ปาก) คือ เป็นภาษาปาก ไม่เหมาะที่จะนำไปใช้ในภาษาเขียน เช่น

เจือสม (กฎ) ก. มีเหตุผลสนับสนุน่าเชื่อให้เป็นไปในรูปแบบอย่างเดียวกัน

4. บอกความหมายของคำ ถ้าคำมีมากกว่า 1 ความหมาย จะมีหมายเลขกำกับให้ทราบ ความหมายของคำ ซึ่งสัมพันธ์กับชนิดและหน้าที่ของคำ บางคำอาจมีตัวอย่างการใช้คำด้วย เช่น

อ้าว 1 ว. ร้อนระงม, อากาศแห่งเรือหรือรถแล่น หรือคนวิ่งโดยเร็ว เรียกว่า แล่นอ้าว วิ่งอ้าว

อ้าว 2 อ. เสียงที่เปล่งออกมาในเมื่อเห็นว่ามีเหตุไม่ตรงกับที่มุ่งหมายคาดไว้

5. บอกที่มาของคำนั้น ๆ โดยใช้เครื่องหมาย ( ) หลังคำอธิบายความหมาย เช่น (ข.) บอกว่าคำนั้นมีที่มาจากภาษาเขมร (ต.) บอกว่าคำนั้นมีที่มาจากภาษาตะเลง ฯลฯ นักเรียนสามารถค้นคว้าได้จากพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 หน้า 9 ตัวอย่างเช่น

จรรจา (จัน) (กลอน) ก. หุด, กล่าว (ส.จรรจา).

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มช่วยกันต่อภาพที่ครูแจกให้ กลุ่มละ 1 ภาพ กลุ่มใดต่อภาพพระจันทร์เสร็จก่อนให้นักเรียนตอบคำนั้นที่อยู่ด้านหลังภาพ ซึ่งมีความหมายเหมือนคำว่า "พระจันทร์" เช่น คำว่า ศศิธร ต่อจากนั้นครูชูบัตรคำนั้นให้นักเรียนดูอีกครั้ง (คำที่อยู่หลังภาพที่มีความหมายเหมือนคำว่าพระจันทร์ มีคำว่า ศศิธร จันทรา ดวงแข รัชนิกร)

#### 3.2 ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนเล่นเกม "มนุษย์กินคน" โดยให้นักเรียน 4 กลุ่มเดินเล่น ครูคิดบัตรคำไว้ที่ตัวนักเรียนกลุ่มแรก 5 คำ มีคำว่า บุโรหิต ดัสกร อัมรงค์ จักแหล่ง กัลยาณี
- ให้นักเรียนที่เหลืออีก 3 กลุ่ม หาความหมายคำจากพจนานุกรม กลุ่มใดหาความหมายของคำที่ 1 ได้ก่อนให้กลุ่มนั้นเดินไปหาคนที่ติดบัตรคำนั้นมาที่กลุ่มของตนเองได้ 1 คะแนน ให้ดำเนินวิธีการเดียวกันจนครบ 5 คำ แล้วนับคะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุด กลุ่มนั้นเป็นฝ่ายชนะ
- ครูซักถามประกอบการสนทนาถึงการค้นหาคำจากพจนานุกรม
- ครูอธิบายหลักเกณฑ์การเรียงคำในพจนานุกรมประกอบการยกตัวอย่าง และให้นักเรียนฝึกเปิดตาม จากนั้นจึงให้นักเรียนช่วยกันสรุปอีกครั้งหนึ่ง
- ฝึกให้นักเรียนเปิดพจนานุกรมให้รวดเร็ว โดยให้นักเรียน 4 กลุ่มเดิมหาคำที่ขึ้นต้นด้วย

กลุ่มที่ 1	กฏ	.....
กลุ่มที่ 2	ชล	.....
กลุ่มที่ 3	กะ	.....
กลุ่มที่ 4	ราช	.....



จากพจนานุกรมให้ได้มากที่สุดภายในเวลา 5 นาที กลุ่มใดหาคำได้มากที่สุด กลุ่มนั้น  
เป็นฝ่ายชนะ

### 3.3 ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนเล่นเกม "แข่งขันเข้าแถวลำดับคำในพจนานุกรม"  
ที่กำหนดให้ กลุ่มละ 5 คำ (ไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละกลุ่ม) ภายในเวลา 3 นาที
- ส่งตัวแทนในแต่ละกลุ่ม ออกไปเขียนคำอ่านบนกระดาน กลุ่มใดเขียน  
เสร็จเร็วที่สุด และได้มากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ
  - และให้นักเรียนฝึกอ่านสะกดคำ จากบัตรคำที่ครูกำหนดให้

## 4. สื่อการสอน

4.1 บัตรคำศัพท์ให้หาความหมาย 5 บัตร เช่น บุโรหิต ดัสกร ชำมรงค์  
จักแหล่ง กัลยาณี

4.2 เกมแข่งขันเข้าแถวลำดับคำในพจนานุกรม

### เกมแข่งขันเข้าแถวลำดับคำในพจนานุกรม

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถจัดลำดับอักษรได้ถูกต้อง
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้จากการจัดลำดับอักษรไปใช้ในการหาศัพท์จาก  
พจนานุกรม

#### อุปกรณ์

บัตรคำต่าง ๆ บัตรละ 1 คำ โดยมีพยัญชนะต้นต่าง ๆ กัน จัดบัตรคำเป็นชุด  
ชุดละ 10 บัตร (จัดจำนวนชุดให้เท่ากับผู้เล่น)



วิธีดำเนินการ

1. แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน
2. โดยครูมอบบัตรคำให้แต่ละกลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด (จำนวนบัตรเท่ากับผู้เล่น)  
เมื่อให้สัญญาณเริ่มเล่นได้ผู้เล่นแต่ละกลุ่มรับแจกจ่ายบัตรคำที่มีอยู่ให้ผู้เล่นในกลุ่มแล้วมายืนเป็นแถวหน้ากระดาน
3. โดยให้คำแรกถึงคำสุดท้ายเรียงตามลำดับในพจนานุกรม (ครูให้เวลาประมาณ 2 นาที) กลุ่มใดเสร็จก่อนและถูกต้องก็จะเป็นฝ่ายชนะไป
4. ตรวจเฉลย สรุป ย้ำหลักเกณฑ์

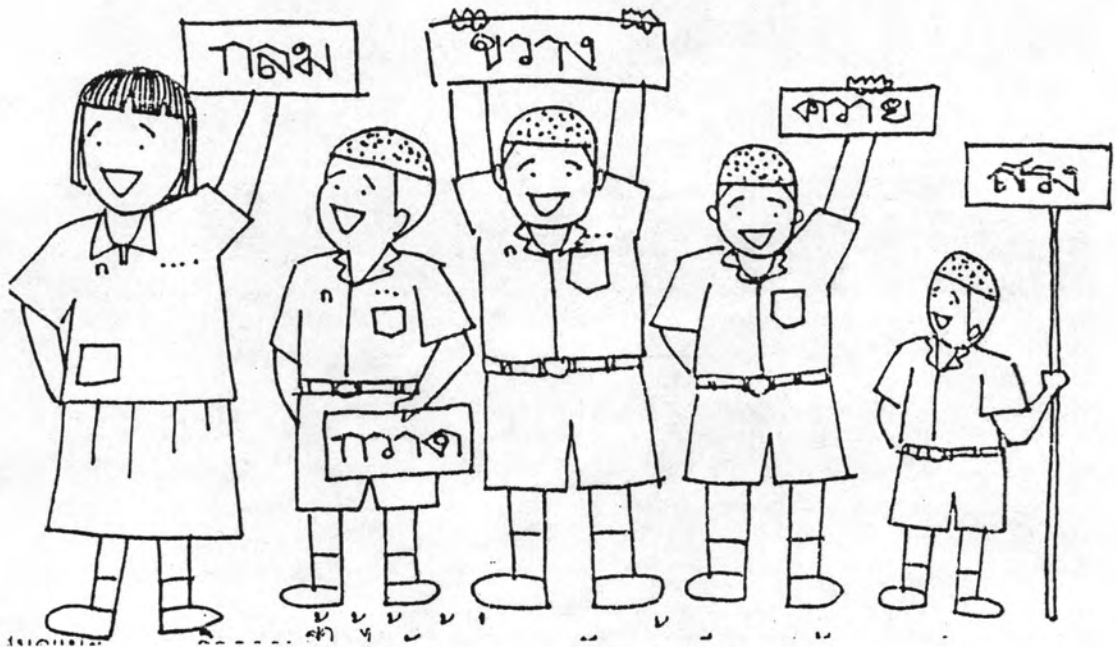
ตัวอย่าง แบบที่ 1 เรียงลำดับโดยพยัญชนะต้นตัวเดียว

ตัวอย่าง แบบที่ ๑ เรียงลำดับโดยพยัญชนะต้นตัวเดียว



แบบที่ 2 เรียงลำดับโดยพยัญชนะต้น 2 ตัว ผู้เล่นจะต้องลำดับ พยัญชนะต้น ตัวที่ 2 ด้วย เช่น

แบบที่ ๒ เรียงลำดับโดยพยัญชนะต้น ๒ ตัว ผู้เล่นจะต้องลำดับ  
พยัญชนะต้น ตัวที่ ๒ ด้วย เช่น



อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน

ตัวอย่างบัตรคำที่ครูแจกให้นักเรียน 2 ชุด

- ปอด หัวใจ ดับ ม้าม กระดูก เข่า สอก มือ หน้า นิ้ว
- ทุเรียน มังคุด ละมุด ชมพู ขนุน ส้ม แห้ว พุทรา องุ่น ส้มโอ

4.3 พจนานุกรม 20 เล่ม

4.4 บัตรคำศัพท์ 4 บัตร คำว่า กฏ ขล กะ รวย

5. ประเมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 จากแบบฝึกหัด

แผนการสอนที่ 2

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง ความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องและคำที่มักสะกดผิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้นักเรียนสามารถ

- 1.1 อภิปรายร่วมกันถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- 1.2 เขียนสะกดคำที่มักเขียนผิดได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ
- 1.3 บอกได้ว่าคำใดสะกดถูกต้อง คำใดสะกดผิด

2. เนื้อเรื่อง

2.1 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

2.2 รวบรวมคำที่มักสะกดผิด เช่น กะละมัง ขะมักเขม้น คะชั้นคะยอ จะละเม็ด  
จะนั้น ช่อม ตลบตกลง ทะเลสาบ ประณีประนอม เฟซิญ ทะวิกพะวน มลาย รหัส  
เด็นท์ อเนกอนาถ ไน้ด ก้วยเตี้ยว ไอศกรีม พิสุจน์ อัชฌาสัย บันได กรรไกร  
ปราณี ซาก ราบซิ่ง ไคลคลา ได้ฝุ่น ไฟล์นธ์ อธิปไตย อินทรีย์ (ร่างกาย)  
บิณฑบาตร ฯลฯ

3. กิจกรรมการเรียนการสอน

3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการแจก แผ่นปลิว ข้อความที่เขียนสะกดคำผิด ๆ  
ให้นักเรียนอ่านในใจแต่ละบุคคล จากนั้นซักถามนำเสนอเนื้อหาเข้าสู่เรื่องที่จะสอน

### 3.2 ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนออกไปเขียนคำที่สะกดผิดให้ถูกต้องบนกระดาน
- ครูติดบัตรคำที่ถูกต้องให้นักเรียนดูอีกครั้ง
- ครูนำอภิปรายถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องให้นักเรียน

ร่วมกันแสดงความคิดเห็น

- ครูให้นักเรียนเล่นเกม "อักษรปริศนา"

### 3.3 ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนแข่งขันเขียนคำศัพท์บนกระดาน โดยให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาทีละคน ครูบอกให้เขียน ถ้ากลุ่มใดเขียนถูกจะได้ขีดเส้นต่อจุดเป็นรูปภาพ 1 คะแนน ต่อ 3 เส้น ทำเช่นนี้จนครบคำที่กำหนดให้ เมื่อเขียนไปได้ 5 คำ ให้นักเรียนมีสิทธิ์ทายว่าเป็นภาพอะไร ถ้าทายถูกจะเป็นผู้ชนะ

คำที่ให้เขียนคือ .

บิณฑบาตร อัมผาสัย ขรวาวาส ปรกายพริก เพชฌฆาต บันดาล ทรุคโทรม  
บุคลิกภาพ สะอึกสะอื้น กันแสง ตะไคร้ อัศจรรย์ ไชยณา โยแมงมุม เกิดทูน  
จะละเมิด ธรรมาสณ์ สัปเหว่อ รัศมี

- ครูติดบัตรคำที่เขียนบนกระเป่าหนึ่ง แล้วให้นักเรียนอ่านสะกดคำที่ให้เขียนพร้อมกัน

## 4. สื่อการสอน

### 4.1 แผ่นปลิวข้อความที่สะกดคำผิด ๆ 20 แผ่น

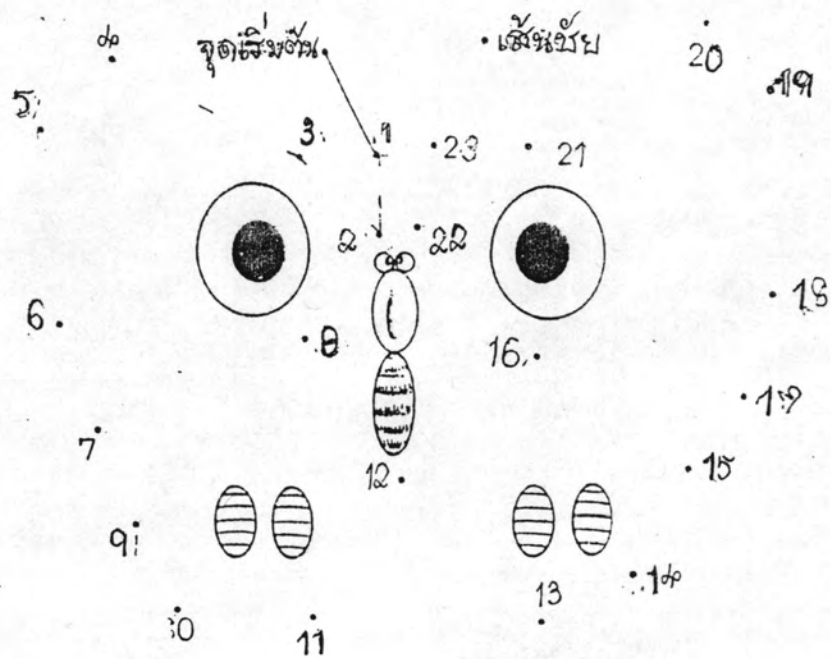
ข้อความที่สะกดคำผิด ๆ ซึ่งใช้ในขั้นนำมีดังนี้

"วันทั้งวัน เขาซุกตัวเงียบในความมืดอับ ไอแหบแห้งตลอดเวลา เสมหะจุก  
แน่นในลำคอ เหมือนถูกถ่วงด้วยก้อนหิน เขานับแมลงมุมตายทรากร่าง เลื่อนลอย ชายหนุ่ม  
หลับตาลงอย่าง เหนือหน้าย นึกถึงแม่ขึ้นมาอย่างกระตั้นหัน ความรักของแม่ที่มีต่อลูกนั้นยิ่งใหญ่



ครั้งหนึ่งเมื่อยังเล็ก ๆ เขาเคยช่วยลูกนกขะมึนซึ่งตกลงมาจากขุมไข่ เสียงแม่กก้องดังรั้น และบินจะวัดจะเวียนผ่านหน้าเขาไปมาโดยไม่สะทกสะท้าน แม้แต่สัตว์ยังรักลูกจนลืมตัวกลัวตาย เขายังคิดถึงแม่จับใจ หยาดน้ำสอาดเริ่มไหลลงมาจากตาและ เกรือบอยู่นัยตาเต็มไปหมด แม่คง รอคอยข่าวคราวจาก เขาทุกขณะ

#### 4.2 ภาพต่อจุด



#### 4.3

#### เกมอักษรปริศนา

##### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักเรียนสามารถจัดลำดับอักษรได้ถูกต้องตามตำแหน่ง และตามความหมายของคำศัพท์
2. เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนสามารถเขียนและสะกดคำได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้องแม่นยำ

##### อุปกรณ์

1. แผนภูมิบัญชีคำที่รวบรวมไว้ โดยเรียงสลับตำแหน่งยังไม่มี ความหมาย เป็นกลุ่มของอักษรต่าง ๆ



### วิธีดำเนินการ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละ 4 คน
2. ครูคิดบัตรคำที่สลับอักษรไว้ รวมทั้งคำอธิบายศัพท์นั้นบนกระดานจนครบ 10 คำ  
ให้สัญญาณเริ่มเล่น
3. โดยให้ผู้เล่นแต่ละกลุ่มรีบเขียนคำที่อ่านได้จากกลุ่มอักษรบนบัตรคำ พยายาม  
ทำให้เร็วที่สุด (ครูอาจจะบอกไว้เป็นคำอ่านด้วยก็ได้)
4. เมื่อหมดเวลาซึ่งกำหนดไว้ 5-7 นาที ดูว่ากลุ่มใดเขียนได้มากที่สุดและถูกต้อง  
ที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

#### บัตรคำที่กำหนดไว้คือ

1. ช ล ี ์ ่า ล น	(แม่น้ำ)	=
2. พ ท์ ฃ ไล ี่	(ป่า)	=
3. อ น ร์ ท ริ ม	(พระอินทร์)	=
4. ป ป์ ก ร ั บ	(ศัตรู)	=
5. ส ่า น ี่	(ทหาร)	=
6. ช ี่ น	(แม่)	=
7. พ ษ์ ัย ค	(เสือ)	=
8. ป ่า ค ริ	(ดีใจ)	=
9. ม ณ์ ร	(ตาย)	=
10. พิง ี่ ่ว	(สงสัย)	=

#### 4.4 กระเป่าหนัง

### 5. ประเมินผล

#### 5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

#### 5.2 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ 2

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง ความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องและคำที่มักสะกดผิด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้นักเรียนสามารถ

- 1.1 อภิปรายร่วมกันถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- 1.2 เขียนสะกดคำที่มักเขียนผิดได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คน
- 1.3 บอกได้ว่าคำใดสะกดถูกต้อง คำใดสะกดผิด

2. เนื้อเรื่อง

2.1 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

2.2 รวบรวมคำที่มักสะกดผิด เช่น กะละมัง ขะมักเขม้น คะยั้นคะยอ จะละเม็ด  
จะนั้น ขุ่ม ตลบแตลง ทะเลสาบ ประณีประนอม เพชฌิม พะวักพะวน มลาย รหัส  
เด็นท์ อเนกอนาถ ไน้ด ก้วยเตี้ยว ไอศกรีม ทิสูจน์ อัชฌาสัย บันได กรรไกร  
ปราณี ซาก ซาบซึ้ง ไคลคลา ใต้ฝุ่น ไฟล์ดท์ อธิปไตย อินทรีย์ (ร่างกาย)  
บิณฑบาตร ฯลฯ

3. กิจกรรมการเรียนการสอน

3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการ แจกแผ่นปลิว ข้อความที่เขียนสะกดคำผิด ๆ  
ให้นักเรียนอ่านในใจแต่ละบุคคล จากนั้นซักถามนักเรียนถึงคำที่เขียนผิด พร้อมทั้งเขียนคำที่ถูก  
ให้นักเรียนดูบนกระดาน

### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการอ่าน การฟัง และการเขียน

- ครูนำอภิปรายถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกันเกี่ยวกับคำที่มีกสะกดผิด
- ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ลักไก่"

### 3.3 ขั้นสรุป

ครูบอกให้นักเรียนเขียนตามคำบอกที่มีกสะกดผิด ซึ่งรวบรวมไว้เป็นคำประพันธ์ ภาพยนตร์ ดังนี้

ชาห์ริมรชาติดี	ไข่มุกนี้สีสนขาว
โครงการอันยืดยาว	เลือกสรรไว้ใครแทรกแซง
สปีเทรื่อเจอซากศพ	ไม่หลีกหลบรีบจัดแจง
จะละเมิดราคาแพง	กุศลแรงบังสุกุล
พาสูขช่วยกาชาด	กากบาทย่อมเกื้อหนุน
พาหุรัดชุลมุน	ทะเลสาบซาบซึ่งใจ

## 4. สื่อการสอน

### 4.1 แผ่นปลิวข้อความที่สะกดคำผิด ๆ 20 แผ่น

"วันทั้งวัน เขาซุกตัวเงียบในความมืดอับ ไอแหบแห้งตลอดเวลา เสมหะจุกแน่นในลำคอเหมือนถูกตังด้วยก้อนหิน เขานับแมลงมุมตายทรากรอย่างเลื่อนลอย ชายหนุ่มหลับตาลงอย่างเหนื่อยหน่าย นึกถึงแม่ขึ้นมาอย่างกระตั้นหัน ความรักของแม่ที่มีต่อลูกนั้นยิ่งใหญ่ นัก ครั้งหนึ่งเมื่อยังเล็ก ๆ เขาเคยช่วยลูกนกขะมีนตกลงมาจากขุมไฟ เสียงแม่กร้องดังรื้นและบินจะวัดจะเรียนผ่านหน้าเขาไปมาโดยไม่สะทกสะท้าน แม้แต่สัตว์ยังรักลูกจนลืมตัวกลัวตาย เขายังคิดถึงแม่จับใจ หยาดน้ำสอาดเริ่มไหลลงมาจากตาและ เกรือบอยู่นัยตาเต็มไปหมด แม่คงรอคอยข้าวคาวจาก เขาทุกขณะ

- 4.2 บัตรคำศัพท์ที่ถูกต้อง 20 บัตร เช่น ไอ เสมหะ ถ่วง แมงมุม ฯลฯ
- 4.3 บัตรคำสะกดคำศัพท์ 40 บัตร (สะกดถูก 10 บัตร สะกดผิด 30 บัตร)
- 4.4 แผนภูมิคำประพันธ์ภายานีที่รวบรวมคำที่มีกสะกดผิด
- 4.5 เกมลักไก่

### เกมลักไก่

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถคิดพิจารณาและบอกความหมายของคำศัพท์ได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถหาคำศัพท์จากพจนานุกรมได้รวดเร็ว

#### อุปกรณ์

บัตรคำ 10 ชุด ๆ ละ 4 ใบ แต่ละชุดเขียนคำว่า "ลักไก่" 3 ใบ และเขียนคำว่า "ไขแล้ว" 1 ใบ

#### ตัวอย่าง

ด้านหน้า	ด้านหลัง
อักษรสัย	ไขแล้ว
อักษรศรัย	ลักไก่
อักษรสัย	ลักไก่

#### วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. แบ่งผู้เสนอออกเป็น 2 ฝ่าย
2. เริ่มการเล่นโดยที่ทั้ง 2 ฝ่าย ส่งตัวแทนออกมาเล่นฝ่ายละ 4 คน แต่ละฝ่ายนั่งเป็นแถวหน้ากระดาน หันหน้าเข้าหากัน

3. ครูให้นักเรียนจับฉลากว่าฝ่ายใดเป็นผู้เริ่มทนายปัญหา ก่อน เมื่อเลือกได้แล้ว ฝ่ายที่เสนอปัญหาจะเขียนความหมายไว้บนกระดาน ฝ่ายตรงข้ามจะหยิบบัตรคำที่เขียนถูกและเขียนผิด ถ้าหยิบบัตรคำถูก ฝ่ายเสนอมจะชูคำว่า "ใช่แล้ว" ฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนน ถ้าหยิบผิดฝ่ายเสนอมจะชูคำว่า "ลั๊กไก่" ฝ่ายเสนอมจะได้คะแนน เช่น

ฉลุสยใจคอ ความนิยม

ก. อัชฉาสัย

ข. อัชฉาศัย

ค. อัฉฉาสัย

ง. อัชฉาศรัย

คำที่กำหนดให้ คือ

บิณฑบาต

ฆราวาส

เทิดทูน

อัชฉาสัย

บุคลิกภาพ

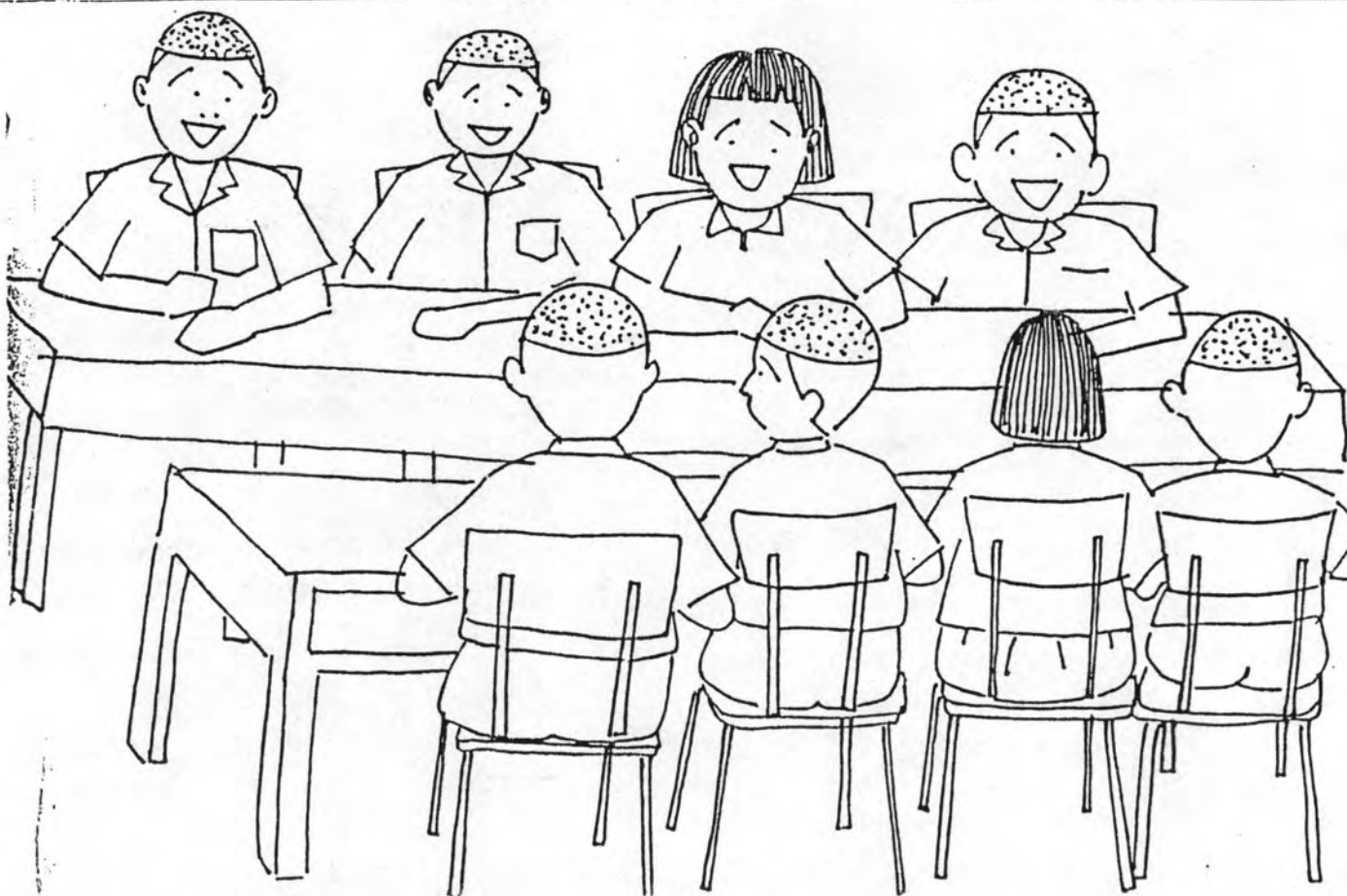
ประกายพริก

ธรรมาสน์

รัศมี

ลับประรด

ซากศพ





5. ประเมินผล

5.1 สิ่งเกิดความร่วมมือกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ 3

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง วรรณยุกต์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกรูปวรรณยุกต์ได้ถูกต้องว่ามี 4 รูป
- 1.2 บอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องว่ามี 5 เสียง
- 1.3 คำนเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ จาก 8 คำ
- 1.4 บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง
- 1.5 เขียนสะกดคำที่มีรูปและ เสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำ จาก 10 คำ

2. เนื้อเรื่อง

2.1 วรรณยุกต์ คือ อักษรที่ใช้แทนเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ ทั้งนี้เพราะว่าคำไทย มีเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ คล้ายกับเสียงดนตรี เราจึงใช้วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดความหมายของคำที่มีเสียงสูงต่ำต่างกัน การมีวรรณยุกต์ช่วยให้เราสามารถออกเสียงคำที่ใช้ในภาษาไทยได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

2.2 รูปวรรณยุกต์ มี 4 รูป คือ

- เรียกไม้เอก เช่น จ่า ฝู ไม้ ไล่
- เรียกไม้โท เช่น แล่ว ให่ รุ่ง เหื้อ
- เรียกไม้ตรี เช่น ไต้ะ เอ๊ะ เจี้ยก เบ็ก
- เรียกไม้จัตวา เช่น จ่า ไร่ ไร่่ว

2.3 เสียงวรรณยุกต์ มี 5 เสียง คือ

เสียงสามัญ	เช่นคำว่า	กา	กาง	โรง	เพียร
เสียงเอก	เช่นคำว่า	ป่า	ภาค	โหนด	บอก
เสียงโท	เช่นคำว่า	ถ้า	พวก	คาบ	โชติ แจ้ง
เสียงตรี	เช่นคำว่า	ก็	คัก	เกาะ	บั๊ก รัฐ
เสียงจัตวา	เช่นคำว่า	จ่า	ขาว	หมอน	ฝาย

2.4 การผันเสียงวรรณยุกต์

1. อักษรกลางมี 9 ตัว คือ ก จ ฎ ฏ ค ต บ ป อ

ผันด้วยวรรณยุกต์ทั้ง 4 รูป และใช้รูปวรรณยุกต์ได้ครบทั้ง 4 รูป คือ

ผันด้วยวรรณยุกต์ '	เป็นเสียง	เอก
ผันด้วยวรรณยุกต์ " "	เป็นเสียง	โท
ผันด้วยวรรณยุกต์ " "	เป็นเสียง	ตรี
ผันด้วยวรรณยุกต์ ' "	เป็นเสียง	จัตวา

และมีผันเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
จา	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า
ติ	ตี้	ติ้	ติ๊	ติ๋
ปู่	ปู่	ปู่	ปู่	ปู่
ออ	อ้อ	อ้อ	อ้อ	อ้อ

2. อักษรสูงมี 11 ตัว คือ ข ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห  
 ผันด้วยวรรณยุกต์ 2 รูป คือ

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ ' เป็นเสียง เอก

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ " เป็นเสียง โท

และมีพื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
-	ข่า	ข้า	-	ชา
-	ฉ่า	ฉ้า	-	ฉา
-	ผู้	ผู้	-	ผู้

ถ้าจะผันอักษรสูงให้ครบ 5 เสียง ต้องผันคู่กับอักษรต่ำ โดยใช้อักษรต่ำ  
 ที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมาช่วยผัน

3. อักษรต่ำมี 24 ตัว คือ ค ฃ ง ช ฅ ฉ ญ ท ฒ ณ ท ฒ  
 พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ห ฮ

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ ' เป็นเสียง โท

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ " เป็นเสียง ตรี

และมีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ดังนั้นอักษรต่ำจะผันได้ 3 เสียง ถ้าต้อง  
 การจะผันให้ครบ 5 เสียง จะต้องผันคู่กับอักษรสูงที่มีเสียงคู่กับอักษรต่ำ

## 3.1 อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมีดังนี้

ค	ค	ข		บ	บ		
	ช	ณ			ฉ		
		ข			ศ	ษ	ส
ท	ฒ	ท	ธ		ฐ	ถ	
	พ	ภ				ผ	
		ฟ				ฝ	
		ย				ห	

ตัวอย่างการผันอักษรต่ำและอักษรสูงให้ครบ 5 เสียง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คำ	ข่า	ข้า	คำ	ค้ำ	ชา
ข่า	ฉ่า	ฉ้า	ข่า	ข้ำ	ฉา
ฟู	ผู้	ผู้	ฟู	ฟู้	ฟา

หมายเหตุ คำใน ○ คือ คำอักษรต่ำที่ผันคู่กับอักษรสูง

3.2 อักษรต่ำเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง คือ ง ญ น ย

ณ ร อ ม ห ล ผันร่วมกับ ห เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
มอ	หม่อ	หม้อ	ม้อ	หมอ
นา	หน่า	หน้า	น้า	หนา
ริง	หรีง	ริง	ริง	หริง

หมายเหตุ คำใน ○ คือ คำที่อักษรต่ำเดี่ยวผันได้โดยใช้ ห นำ

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการเล่นเกม "ตายแม่ แม่แล้ว"

#### 3.2 ขั้นสอน

- แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับฉลากคำที่กำหนด ครูอ่านออกเสียงให้ตัวแทนทั้ง 2 กลุ่ม แข่งกันเขียนบนกระดาน โดยตัวแทนพลัดกันจับกลุ่มละ 1 คำ จนครบ 10 คำ จากนั้นครูตรวจคำบนกระดานกลุ่มใดผิดคำไหนให้แก้คำนั้นมาส่งเป็นการบ้าน กลุ่มใดถูกมากที่สุดเป็นผู้ชนะ

- ครูอธิบายทบทวนเกี่ยวกับรูปและเสียงของวรรณยุกต์ รวมทั้งคำที่ใช้รูปและเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน

#### 3.3 ขั้นสรุป

- ครูแจกแผ่นปลิวแบบฝึกหัดเกี่ยวกับวรรณยุกต์ ซึ่งเนื้อหา ดังนี้  
ให้นักเรียนพิจารณาคำเหล่านี้ซึ่งมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับในวงเล็บบ้าง ไม่ตรงบ้าง แล้วเติมวรรณยุกต์ลงไปในข้อที่ไม่ตรง ถ้าข้อที่ตรงแล้วเว้นว่างไว้

- ตัวอย่าง      พ้าร้อง ครีน (สามัญ) = .....
- เขาถอดกลอนเสียงดัง กริก (ตรี) = .....
1. รถไฟแล่น ชีกช๊ก (โท โท) = .....
  2. แดงเปิดประตูเสียงดัง แอค (ตรี) = .....
  3. วีระเหยียบห้ามล้อเสียงดัง เอียด (ตรี) = .....
  4. น้ำหยด ตัง ๆ (จัตวา) = .....
  5. สุนัขเห่าสั้นคราง ทจิง ๆ (จัตวา) = .....
  6. เด็ก ๆ หยิบขนมรับประทานกัน หมบหมับ (เอก เอก) = .....
  7. เสียงผีเท้าม้าดัง กุกกัก (โท โท) = .....
  8. เด็ก ๆ กำลังเล่น โป่งแปะ (โท เอก) = .....
  9. น้องเล็กวิ่ง ตือ เข้าไปในบ้าน (จัตวา) = .....
  10. ป๋องชนมากเลย ตกแตก จากต้นไม้ (เอก โท) = .....

ให้นักเรียนอ่านสะกดคำที่ขีดเส้นใต้ไว้พร้อมกัน



#### 4. สื่อการสอน

- 4.1 เครื่องเล่น เทป
- 4.2 เทป เพลง ร่ำวง
- 4.3 เกมตายแน่ แยกแล้ว
- 4.4 ฉลากคำที่ให้เขียนแข่งกัน เช่น รถยี่ปี่ แฟ้ม โพล้ะ เพลง ตัวโน้ต มิดคือ ว้าย ขาก๊วย
- 4.5 แผ่นปลิว แบบฝึกหัดเกี่ยวกับวรรณยุกต์

#### 5. ประเมินผล

- 5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม
- 5.2 แบบฝึกหัด
- 5.3 ทอมคำถาม  
เกมตายแน่ แยกแล้ว

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับ เรื่องคำชนิดต่าง ๆ มาใช้ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถทบทวนเนื้อเรื่องต่าง ๆ ตามที่ได้เรียนไปแล้ว

#### อุปกรณ์

1. กระดาษ บัตรคำ "ตายแน่" "แยกแล้ว" อย่างละ 3 บัตร
2. เทป เพลง

#### วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. นักเรียนทั้งหมดนั่งเป็นวงกลม
2. ครูแจกบัตรคำ "ตายแน่" และ "แยกแล้ว" 6 บัตรให้แก่ผู้เล่นโดยพยายามแจกให้กระจายไปด้านต่าง ๆ ของวง
3. ครูเปิดเทปเพลง ขณะเดียวกันให้ผู้เล่นที่ถือบัตรคำอยู่ริมส่งบัตรคำให้ผู้อื่นที่อยู่ทางขวามือของตนให้เร็วที่สุด เมื่อครู ปิดเทป ผู้เล่นที่ถือบัตรคำอยู่โดยที่ส่งต่อผู้เล่นอื่นที่ไม่ทัน จะต้องถือบัตรนั้นมาขึ้นนอกวง
4. ครูออกคำสั่งให้ผู้ถูกทำโทษนำบัตรคำไปให้แก่เพื่อนในวงกลมที่มีชื่อขึ้นต้นพยางค์แรกเป็นเสียง เอก โท...ผู้ใดทำได้เร็วและถูกต้องจะได้กลับไปนั่งที่เดิม ทำเช่นนี้ 2 รอบ
5. ครูนำสนทนาจากเกมโยงไปถึงเรื่องวรรณยุกต์

อัจฉรา ชิวพันธ์

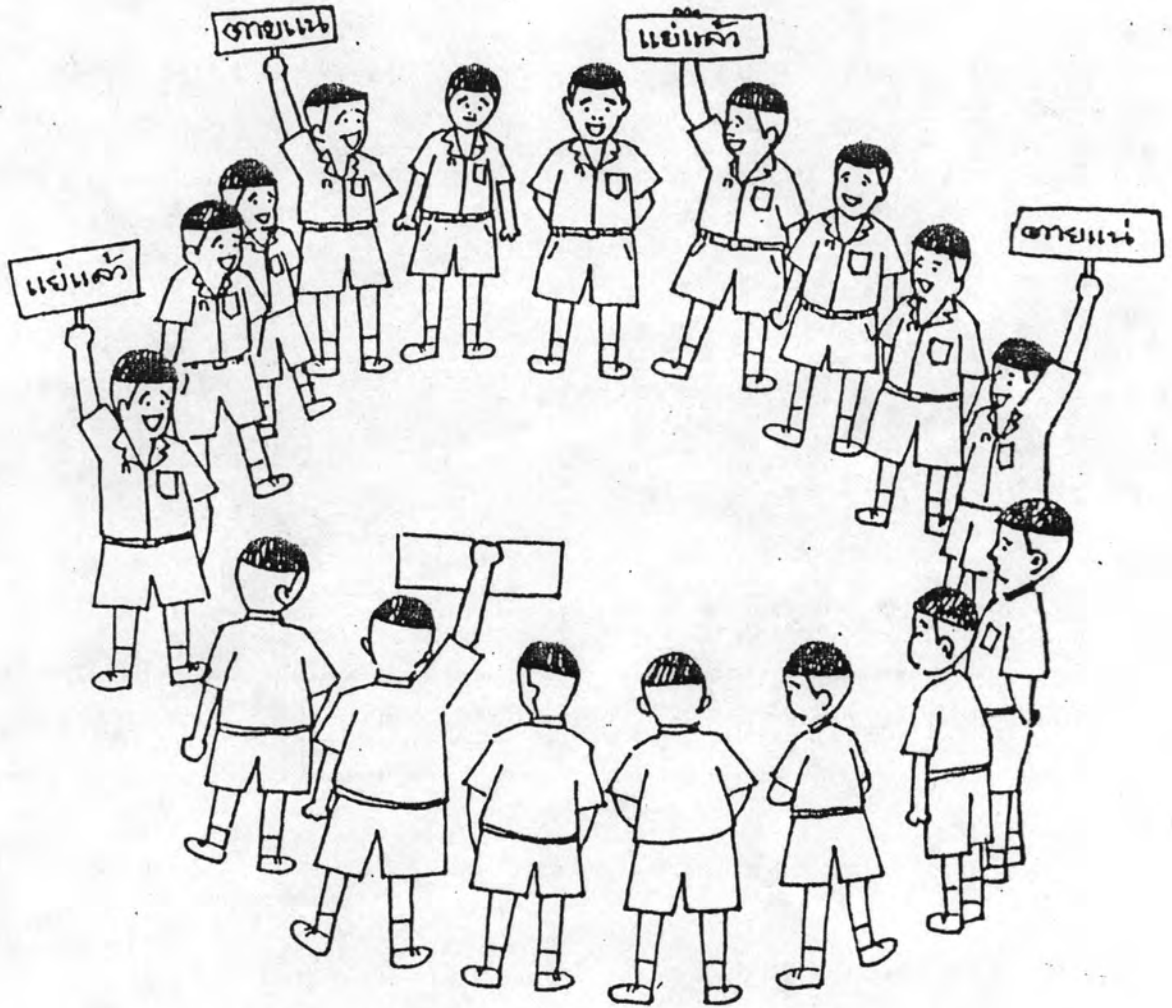
คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน



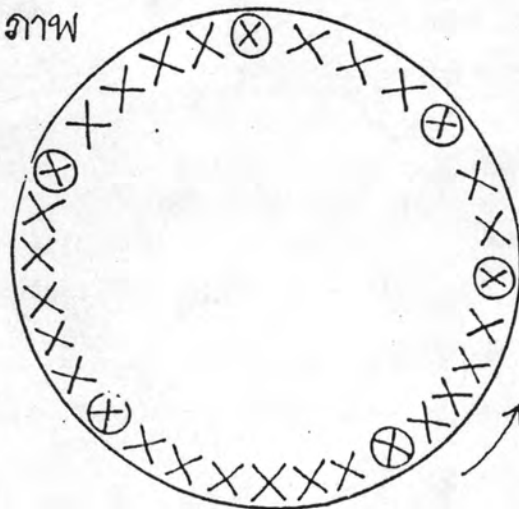
ตัวอย่าง

การเล่น(อาจนั่ง หรือยืนก็ได้)



ผังภาพ

- ⊗ = ผู้เล่นที่ถือบัตรอีกก่อนเริ่มแข่ง
- = ทิศทางการส่งบัตรอีก



### แผนการสอนที่ 3

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธัทกะ

เรื่อง วรรณยุกต์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

#### 1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกรูปวรรณยุกต์ได้ถูกต้องว่ามี 4 รูป
- 1.2 บอกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องว่ามี 5 เสียง
- 1.3 หันเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ
- 1.4 อ่านออกเสียงวรรณยุกต์ของคำได้ถูกต้องจากที่กำหนดให้
- 1.5 บอกเสียงวรรณยุกต์ของคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ จาก 7 คำ
- 1.6 เขียนสะกดคำที่มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องจากการหันเสียง อย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ

#### 2. เนื้อเรื่อง

2.1 วรรณยุกต์ คือ อักษรที่ใช้แทนเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ ทั้งนี้เพราะว่าคำไทย มีเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ คล้ายกับเสียงดนตรี เราจึงใช้วรรณยุกต์เป็นเครื่องกำหนดความหมาย ของคำที่มีเสียงสูงต่ำต่างกัน การมีวรรณยุกต์ช่วยให้เราสามารถออกเสียงคำที่ใช้ในภาษาไทยได้ ชัดเจนยิ่งขึ้น

2.2 รูปวรรณยุกต์ มี 4 รูป คือ

- เรียกไม้เอก เช่น จ่า สู้ ไม่ ไล่
- เรียกไม้โท เช่น แล้ว ให้ รุ่ง เพ้อ
- เรียกไม้ตรี เช่น ไต่ะ เอ๊ะ เจี้ยก เบ็ก
- เรียกไม้จัตวา เช่น จ่า โอ้ แป้ว

2.3 เสียงวรรณยุกต์ มี 5 เสียง คือ

เสียงสามัญ	เช่นคำว่า	กา	กาง	โรง	เพียร
เสียงเอก	เช่นคำว่า	ป่า	กาก	โหนก	บอก
เสียงโท	เช่นคำว่า	ถ้า	พวก	คาบ	โชติ แจ้ง
เสียงตรี	เช่นคำว่า	ก้า	คัก	เกาะ	ปัก รัฐ
เสียงจัตวา	เช่นคำว่า	จ่า	ขาว	หมอน	ฝาย

2.4 การผันเสียงวรรณยุกต์

1. อักษรกลางมี 9 ตัว คือ ก จ ฎ ฏ ค ต บ ป อ

ผันด้วยวรรณยุกต์ทั้ง 4 รูป และใช้รูปวรรณยุกต์ได้ครบทั้ง 4 รูป คือ

ผันด้วยวรรณยุกต์ ' เป็นเสียง เอก

ผันด้วยวรรณยุกต์ " เป็นเสียง โท

ผันด้วยวรรณยุกต์ ˆ เป็นเสียง ตรี

ผันด้วยวรรณยุกต์ ˆ เป็นเสียง จัตวา

และมีพื้นเสียงเป็นเสียง สามัญ เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
จา	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า
ติ	ตี้	ติ้	ติ๊	ติ๋
บู	บู่	บู้	บู๊	บู่
ออ	อ้อ	อ๋อ	อ๊อ	อ๋า

2. อักษรสูงมี 11 ตัว คือ ข ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห  
 ผันด้วยวรรณยุกต์ 2 รูป คือ

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ ' เป็นเสียง เอก

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ " เป็นเสียง โท

และมีพื้นเสียง เป็นเสียงจัตวา เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
-	ข่า	ข้า	-	ขา
-	ฉ่า	ฉ้า	-	ฉา
-	ผู้	ผู้	-	ผู้

ถ้าจะผันอักษรสูงให้ครบ 5 เสียง ต้องผันคู่กับอักษรต่ำ โดยใช้อักษรต่ำ  
 ที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมาช่วยผัน

3. อักษรต่ำมี 24 ตัว คือ ค ฃ ง ช ฅ ญ ท ฒ ณ ท ฒ  
 พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ห ฮ

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ ' เป็นเสียง โท

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์ " เป็นเสียง ตรี

และมีพื้นเสียง เป็นเสียงสามัญ ดังนั้นอักษรต่ำจะผันได้ 3 เสียง ถ้าต้อง  
 การจะผันให้ครบ 5 เสียง จะต้องผันคู่กับอักษรสูงที่มีเสียงคู่กับอักษรต่ำ

3.1 อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมีดังนี้

ค	ค	ข		บ	บ
	ช	ณ			ณ
		บ		ศ	ษ
ท	ฒ	ท	ธ		ฐ
	พ	ภ			ผ
	ฟ				ฝ
	ฮ				ห

ตัวอย่างการผันอักษรต่ำและอักษรสูงให้ครบ 5 เสียง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา	
คา	ข่า	ข้า	ค้ำ	ค๊า	ชา
ชา	ฉ่า	ฉ้า	ช้ำ	ช๊า	ฉา
ชู	ผู้	ผู้	ผู้	ผู้	ชู

หมายเหตุ คำใน ○ คือ คำอักษรต่ำคู่ที่ผันคู่กับอักษรสูง

3.2 อักษรต่ำเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง คือ ง ญ น ย  
ณ ร อ ม เ ล หันร่วมกับ ห เช่น

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
มอ	หม่อ	หม้อ	ม้อ	หมอ
นา	หน่า	หน้า	น่า	หนา
ริง	หริง	ริง	ริง	หริง

หมายเหตุ คำใน ○ คือ คำที่อักษรต่ำเดี่ยวผันได้โดยใช้ ห นำ



### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนทั้งหมดเล่นเกม "ตายแน่ แน่แล้ว"

#### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการอ่าน การเขียน

- ครูแจกแผ่นปลิวคำประพันธ์ให้นักเรียนอ่านทีละคน ประมาณ 2-3 คน

ครูแก้ไข จากนั้นจึงให้อ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งห้อง

- ครูให้นักเรียนสังเกตคำประพันธ์นั้น พร้อมทั้งนำเสนอสนทนา ชักถามถึง รูป เสียง และการผันวรรณยุกต์ อธิบายประกอบการยกตัวอย่าง
- ครูคิดบัตรคำบางคำในคำประพันธ์ ให้นักเรียนลองหัดผัน เสียง
- ครูคิดแผนภูมิการผันเสียงวรรณยุกต์ให้นักเรียนจดลงสมุด
- ครูแจกแผ่นปลิว ให้นักเรียนฝึกหัดการผันวรรณยุกต์จากรูปภาพ 8 ภาพ

#### 3.4 ขั้นสรุป

ครูคิดบัตรคำบนกระดานทีละคำ ให้นักเรียนบอกว่ามีเสียงวรรณยุกต์อะไรจนครบ 8 คำ จากนั้นนักเรียนเรียนบางคนออกมาผันคำเหล่านั้นโดยนำบัตรคำที่ครูเขียนผันไว้ทุกเสียง ให้เลือกหยิบเฉพาะที่คิดว่าคำนั้นผันได้เท่านั้น ครูตรวจแก้ไข

### 4. สื่อการสอน

4.1 เครื่องเล่นเทป

4.2 เทปเพลงร่ำวง

#### 4.3 " เกมตายแน่ แแน่แล้ว "

##### เกมตายแน่ แแน่แล้ว

##### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำชนิดต่าง ๆ มาใช้ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถทบทวนเนื้อเรื่องต่าง ๆ ตามที่ได้เรียนไปแล้ว

##### อุปกรณ์

1. กระดาษ บัตรคำ "ตายแน่" "แน่แล้ว" อย่างละ 3 บัตร
2. เทปเพลง

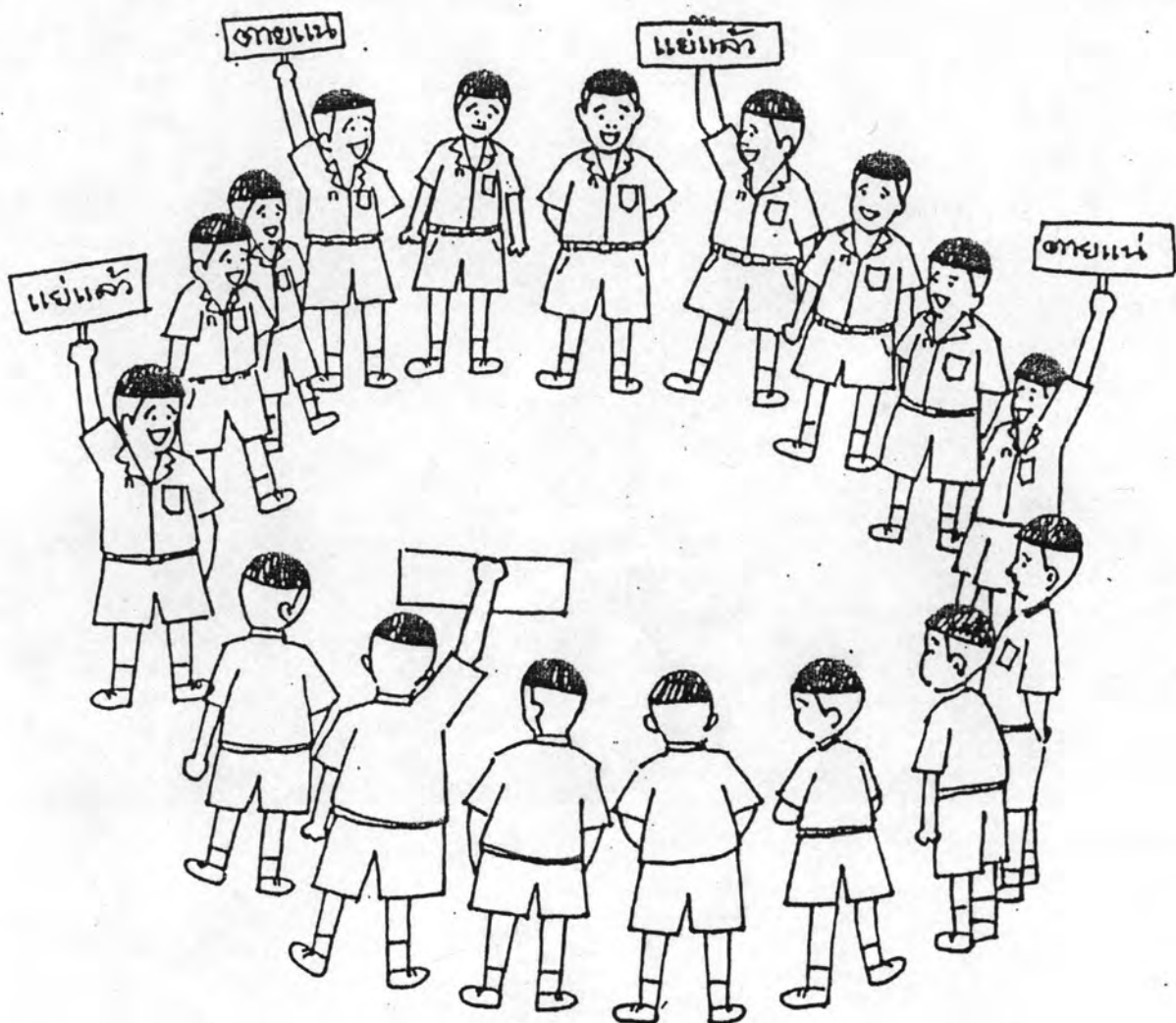
##### วิธีทำเนนกิจกรรม

1. นักเรียนทั้งหมดนั่งเป็นวงกลม
2. ครูแจกบัตรคำ "ตายแน่" และ "แน่แล้ว" 6 บัตรให้แก่ผู้เล่นโดยพยายามแจกให้ กระจายไปด้านต่าง ๆ ของวง
3. ครูเปิด เทป เพลง ขณะเดียวกันให้ผู้เล่นที่ถือบัตรคำอยู่รีบส่งบัตรคำให้ผู้อื่นที่อยู่ทาง ขวามือของตนให้เร็วที่สุด เมื่อครู ปิด เทป ผู้เล่นที่ถือบัตรคำอยู่โดยที่ส่งต่อผู้เล่นอื่นที่ไม่ทัน จะต้องถือบัตรนั้นมายืนนอกวง
4. ครูออกคำสั่งให้ผู้ถูกทำโทษนำบัตรคำไปให้แก่เพื่อนในวงกลมที่มีชื่อขึ้นต้นพยางค์แรก เป็นเสียง เอก โท... ผู้ใดทำได้เร็วและถูกต้องจะได้กลับไปนั่งที่เดิม ทำเช่นนี้ 2 รอบ
5. ครูนำสนทนาจากเกมโยงไปถึงเรื่องวรรณยุกต์

อัจฉรา ชิวพันธ์

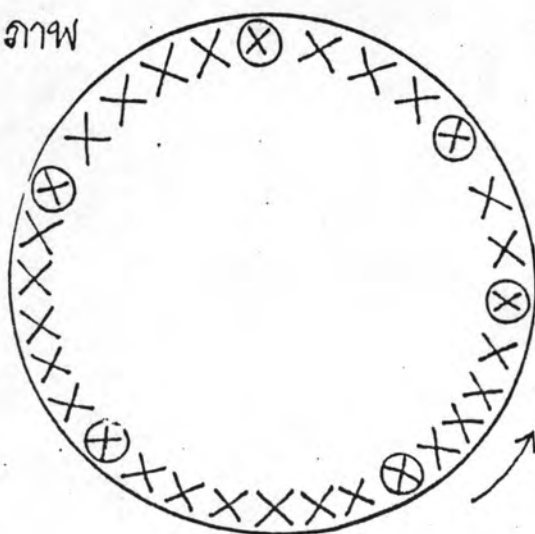
คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการ เล่นประกอบการสอน



ผังภาพ

⊗ = ผู้เล่นที่ถือ  
บัตรอีกด้าน  
เริ่มส่ง  
→ = ทิศทางการ  
ส่งบัตรอีก



## 4.4 แผ่นปลิวคำประพันธ์ฝึกการอ่านออกเสียงจำนวน 20 ชุด มีเนื้อหา ดังนี้

บ้านเราเนาสุข	มีทุกข์มาโถม
ได้ฝุ่นจู่ใจ	ทำลายฉับพลัน
ผู้คนเดือดร้อน	ชุมพรโศกศัลย์
อีกหลายเมืองนั้น	พลอยฟ้าพลอยฝน
คนที่ใช้เสียงวรรณยุกต์เอกในบทร้อยกรองนี้	ได้แก่ สุข ฝุ่น จู่ ฉับ เดือด โศก อีก
คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์โท	ได้แก่ บ้าน ได้ ผู้
คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ตรี	ได้แก่ ทุกข์ ร้อน นั้น ฟ้า
คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์จัตวา	ได้แก่ โถม ศัลย์ หลาย ฝน
คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญ	ได้แก่ เรา เนา มี มา ใจม ทำลาย พลัน คน

4.5 บัตรคำให้นักเรียนค้นเสียงวรรณยุกต์ เช่น หน้า

4.6 แผนภูมิสรุปการผันเสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์					
อักษร	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง + สระเสียงยาว		ข้า	ข้า		ชา
		โห้	โห้		โท
		ผ่า	ผ่า		ผา
		ห่วย	ห่วย		หวย
		สู้	สู้		สู
อักษรสูง + สระเสียงสั้น		ขุด	ขุด		
		ถนน	พนัน		
		ขนัค	ขนัค		
		สนุก	สนุก		
		ถนัค	ถนัค		
อักษรกลาง + สระเสียงยาว	จา	จ่า	จ่า	จ่า	จ่า
	ติ	ตี้	ตี้	ตี้	ตี้
	ปู่	ปู่	ปู่	ปู่	ปู่
	โอ	โอ้	โอ้	โอ้	โอ้
	โคง	โคง	โคง	โคง	โคง
อักษรกลาง + สระเสียงสั้น		จะ	จะ	จะ	จะ
อักษรกลาง + สระ + ตัว		จิบ	จิบ	จิบ	จิบ
สะกด แม่กก กต กบ		อุต	อุต	อุต	อุต



## 4.7 แผ่นปลิว แบบฝึกหัดการผันวรรณยุกต์ 20 ชุด

ให้นักเรียนพิจารณารูปภาพต่อไปนี้ แต่ละภาพจะมีคำซึ่งไม่ปรากฏวรรณยุกต์ให้นักเรียนเขียนเติมวรรณยุกต์ ตามเสียงที่กำหนดให้ แต่ถ้านักเรียนคิดว่าคำนั้นถูกต้องตามเสียงที่กำหนดแล้วก็เว้นว่างไว้

ตัวอย่าง

ภาพกระเซ้ - หาง ผิง (จัตวา)	= .....
ภาพรถไฟ - ปุน ปุน (ตรี)	= .....
1. ภาพรถจี๊ป - รถจี๊ป (ตรี)	= .....
2. ภาพกล่องแพ็บ - แพ็บ (ตรี)	= .....
3. ภาพผู้หญิงเหยียบงู - วาย (ตรี)	= .....
4. ภาพเด็กร้อง - อุแ่ว (เอก ตรี)	= .....
5. ภาพศิระสัง - หง่างเห่งง (เอก เอก)	= .....
6. ภาพไก่ขัน - เอกอีเอก (โท จัตวา โท)	= .....
7. ภาพตัวโน้ต - ตัวโน้ต (ตรี)	= .....
8. ภาพคนหัวเราะ - ชะชะ (โท โท)	= .....

4.8 บั๊ตคำผันเสียงโน้ตขึ้นสรูป 8 บั๊ต เช่น รถจี๊ป กล่องแพ็บ วาย อุแ่ว หง่างเห่งง เอ๊กอีเอ๊ก ตัวโน้ต ชะชะ

## 4.9 รูปภาพ 8 ภาพ

5. ประเมินผล

- 5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม
- 5.2 แบบฝึกหัด
- 5.3 ตอบคำถาม



#### แผนการสอนที่ 4

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง การเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

#### 1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกหลักเกณฑ์คำที่ต้องประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้อง
- 1.2 บอกหลักเกณฑ์คำที่ไม่ต้องประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้อง
- 1.3 เขียนสะกดคำที่ต้องประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ
- 1.4 เขียนสะกดคำที่ไม่ต้องประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ

#### 2. เนื้อเรื่อง

##### 2.1 หลักการเขียนคำที่ต้องประวิสรรชนีย์

- คำไทยแท้ที่ต้องออกเสียงสระ อะ ชัดเจน เช่น จะ ปะ ทะนง  
ทะนาน ฯลฯ (ยกเว้น ณ ธ)
- คำที่ร่อนมาจากคำประสมหรือคำซ้ำ เช่น หมากพร้าว - มะพร้าว  
หมายปรากฏ - มะปรากฏ แยมแยม - ยะแยม ฯลฯ
- พยางค์ท้ายคำบาลี สันสกฤตที่ต้องออกเสียงสระ อะ เช่น ผละ  
ศิลปะ ลักษณะ อิสระ มรณะ ฯลฯ
- คำชวาที่ออกเสียงสระ อะ เช่น มะเดหวี มะจุมมะงาหารา ฯลฯ
- คำที่ขึ้นต้นด้วย ส แล้ว แผลงเป็น ตะ หรือ กระจะ เช่น  
สะพาน - ตะพาน สะเทือน - กระจะเทือน ฯลฯ
- คำที่ออกเสียง อะ ที่ไม่รู้ว่ามาจากภาษาใดแน่นอน เช่น ตะนิง ตะอื่น  
ชะตา ฯลฯ

- คำที่เขียนจนชิน เช่น ระเบียบ ระบาด ฯลฯ
  - คำที่เติม ณ ซึ่งเติมประวิสรรชนีย์ เช่น จะเข้ - จระเข้
  - คำภาษาต่างประเทศที่มีแนวเทียบอยู่แล้ว เช่น กะหล่ำ กะละมัง
- สะอาด ฯลฯ

## 2.2 หลักการเขียนคำที่ไม่ต้องประวิสรรชนีย์

- คำสมาส เช่น ศิลปกรรม วรรณคดี
- คำที่พยางค์หน้าออกเสียงไม่เต็มมาตรา เช่น พยาน อร่อย ทบวง ฯลฯ
- คำที่เป็นอักษรนำ เช่น แสดง ขนม ตลาด ฯลฯ
- คำที่เติม ร ซึ่งคำเดิมไม่ประวิสรรชนีย์ เช่น จมูก - จรมูก

## 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

### 3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูคิดบัตรคำบนกระดาน 5 บัตร คือ ชง่อม วรรณคดี ชมักเข้มน  
ล่อ พะยาน
- ชักถามนักเรียนเป็นรายบุคคลว่าคำเหล่านี้สะกดผิด ถูก หรือไม่ อย่างไร  
จากนั้นนำสนทนาโยงเข้าสู่เรื่องการใช้วิสรรชนีย์

### 3.2 ขั้นสอน

- ครูอธิบายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ต้องประวิสรรชนีย์และไม่ต้องประวิสรรชนีย์  
พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ
- ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำที่ประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์  
โดยให้คำมา แล้วให้พิจารณาว่า คำใดเขียนถูก คำใดเขียนผิด ถ้าเขียนถูกให้ขีด ✓ หน้าคำ  
ถ้าเขียนผิดให้ขีด ✕ แล้วแก้ไขให้ถูกต้องด้วย โดยแบ่งให้ทำกลุ่มละ 2 คน คำที่กำหนดให้ คือ

- |             |            |               |
|-------------|------------|---------------|
| 1. ทนุถนอม  | 2. ทะนาย   | 3. ชลอ        |
| 4. กาละเทศะ | 5. ขมิขมัน | 6. จาระชน     |
| 7. จะละเม็ด | 8. ชะมด    | 9. ชะมดชะม้อย |
| 10. ปะทุม   | 11. ตุรกิจ | 12. สอาด      |
| 13. สบาย    | 14. กะลาลี | 15. ทักณะคติ  |

- เมื่อหมดเวลา ให้นักเรียนช่วยกันตรวจโดยการเปิดพจนานุกรม

### 3.3 ขั้นสรุป

ครูคิดคำแผนภูมิคำประพันธ์คำที่ประวิสรรชนีย์ คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ บนกระดานแล้วให้นักเรียนพร้อมกัน หลังจากนั้นครูให้นักเรียน จดบันทึกลงในสมุด

## 4. สื่อการสอน

- 4.1 บัตรคำ 5 บัตร เช่น ช่งอน ววรรณคดี ขมิขมัน ลอ พยาน
- 4.2 แผ่นปลิว แบบฝึกหัด 10 ชุด
- 4.3 แผนภูมิคำประพันธ์คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

### คำประวิสรรชนีย์

ฉะนั้น	จะนี่	หนา	ก่อนจะล้างสะบักสะบอม
ขึ้นช่งอนชะโงกจอม			ละอองน้ำสะอาดแหง
มีสะพานผ่านสะดวก			สะพายพอกอาหารพะแนง
อย่าทะยานทะมัดทะแมง			ทะนุไว้ละม้ายละคร
ทำสะดุ้งเดินสะดุ้ง			สะบัดสะบั้งตะลุมบอน
จะสะอึกสะอื้นอ้อน			เพราะข้าวของพะรุงพะรัง

คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

ขโมยร้อยชโย  
 เร็วรีบสกัดโยน  
 หน้ามอมสบู่อู  
 สนับสนุนให้ขยาย

ยิ่งยโส เหมือนทโมน  
 สบงปิดสไบหมาย  
 จะได้รู้สึกสบาย  
 สยดสยของขโมยทราวม

คู่มือการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

5. ประ เมิ น ผล

- 5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม
- 5.2 แบบฝึกหัด
- 5.3 ตอบคำถาม



แผนการสอนที่ 4

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง การเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 อภิปรายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์ได้
- 1.2 อภิปรายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ได้
- 1.3 อ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ จาก 7 คำ ที่กำหนดให้
- 1.4 เขียนสะกดคำที่ประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ จาก 7 คำ ที่กำหนดให้
- 1.5 เขียนสะกดคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ จาก 7 คำ ที่กำหนดให้

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักการเขียนคำที่ต้องประวิสรรชนีย์

- คำไทยแท้ที่ต้องออกเสียงสระ อะ ชัดเจน เช่น จะ ปะ ทะนง  
ทะนาน ฯลฯ (ยกเว้น ณ ธ)
- คำที่ร่อนมาจากคำประสมหรือคำซ้ำ เช่น ทมากพร้าว - มะพร้าว  
หมายปรากฏ - มะปรากฏ แยมแยม - ยะแยม ฯลฯ
- พยางค์ท้ายคำบาลี สันสกฤตที่ต้องออกเสียงสระ อะ เช่น พละ  
ศิลปะ ลักษณะ อิศระ มรณะ ฯลฯ
- คำชวาที่ออกเสียงสระ อะ เช่น มะเดหวี มะงุมมะงาหรา ฯลฯ
- คำที่ขึ้นต้นด้วย ส แล้ว แผลงเป็น ตะ หรือ กระ เช่น  
สะพาน - ตะพาน สะเทือน - กระเทือน ฯลฯ
- คำที่ออกเสียง อะ ที่ไม่รู้ว่ามาจากภาษาใดแน่นอน เช่น คะนิง สะอื้น  
ชะตา ฯลฯ

- คำที่เขียนจนชิน เช่น ระเบียบ ระบาด ฯลฯ
- คำที่เติม ร ซึ่งเติมประวิสรรชนีย์ เช่น จะเข้ - จระเข้
- คำภาษาต่างประเทศที่มีแนวเทียบอยู่แล้ว เช่น กะหล่ำ กะละมัง

สะอาด ฯลฯ

## 2.2 หลักการเขียนคำที่ไม่ต้องประวิสรรชนีย์

- คำสมาส เช่น ศิลปกรรม วรรณคดี
- คำที่พยางค์หน้าออกเสียงไม่เต็มมาตรา เช่น พยาน อรุ้อย ทบวง ฯลฯ
- คำที่เป็นอักษรนำ เช่น แสดง ขนม ตลาด ฯลฯ
- คำที่เติม ร ซึ่งคำเดิมไม่ประวิสรรชนีย์ เช่น จมูก - จรมูก

## 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- โดยใช้ปริศนาคำทาย คำที่ประวิสรรชนีย์กับคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์
- ครูติดบัตรคำเฉลยปริศนาคำทายบนกระดาน ให้นักเรียนอ่าน
- ครูให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างของเสียงหนัก เบาที่ออกในคำที่ประวิสรรชนีย์

จากนั้นซักถามนำสนทนาโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์

### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการอ่านและการเขียน

- ครูอธิบายประกอบการซักถามถึงการเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์ โดยยกตัวอย่างคำทั้ง 2 ประเภท ให้นักเรียนพิจารณาและให้อภิปรายร่วมกัน

- ครูและนักเรียนสรุปหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์ ให้นักเรียนจดลงสมุด

- ครูบอกคำศัพท์ให้นักเรียนเขียนไทย 15 คำ คือ

กะลาลี	ตุรกีจ	ทนายความ
เถลไถล	คะแลงแกง	ชะม๊กชะมอม
จะอ้อน	มะจุมมะงาหรา	จระเข้
สะพาย	ชะง่อน	ขมิ้นมัน
อะลุ่มอล่วย	ลักปิดลักเปิด	กระเหม็ดกระแหม่

- ให้นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจ โดยครูซักถามคำที่ถูกต้อง ให้ดูจากพจนานุกรม จากนั้นครูจะคิดบัตรคำที่ถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน

- ครูแจกแผ่นปลิวคำที่อ่านออกเสียงสระ อะ เตไม่ประวิสรรชนีย์ ให้นักเรียนอ่านทีละคนหรืออ่านพร้อมกัน

### 3.3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนเล่นเกม "อสรพิษบิดนาม"

## 4. สื่อการสอน

### 4.1 เกมอสรพิษบิดนาม

#### เกมอสรพิษบิดนาม

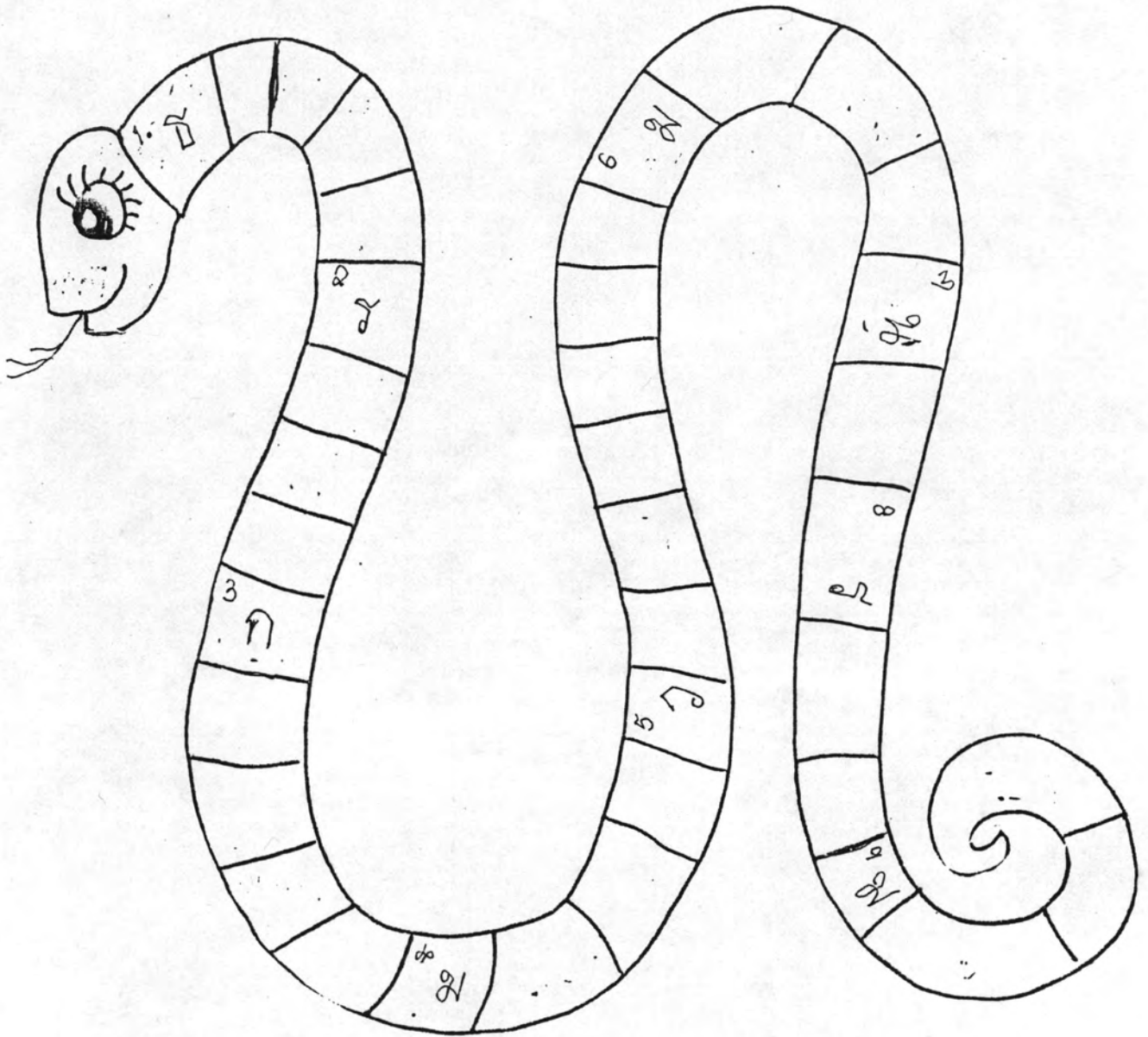
#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนคำต่าง ๆ จากพยัญชนะต้นและตัวสะกดที่กำหนดไว้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ทางศัพท์มาใช้ได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว

#### วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. โดยแบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 4 คน
2. ครูแจกกระดาษรูปงู กลุ่มละ 1 แผ่น จับเวลาประมาณ 7 นาทีให้ผู้เล่นเกมคำให้ครบตั้งแต่หัวงูถึงหางงู จากพยัญชนะต้นและตัวสะกดที่กำหนด
3. เกณฑ์ในการเขียนคำจะใช้ตัวสะกดของคำที่มาก่อน เป็นพยัญชนะต้นของคำต่อไป (สระ พยัญชนะใส่ช่องละ 1 ตัว)

4. กลุ่มใดเสร็จก่อนถูกต้องตามเจตนาเป็นผู้ชนะ ในการเล่น ครูควรจะบอก  
ไว้ความหมายของคำด้วย



คำที่กำหนดให้คือ สุรการ ระลอก กะละแม มะนาว วรรณกรรม มะริน นคร ระบบ  
มะแม

อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน

## 4.2 ปริศนาคำทาย

- มะอะไรเอ๋ย ใสเหมือนแก้วสาว (มะปราง)
- มะอะไรเอ๋ย ซื้อมอกสี แต่ไม่มีสีตามมอก (มะม่วง)
- มะอะไรเอ๋ย ไม่รู้จักเย็น (มะไฟ)
- อะไรเอ๋ย ผลไม้เป็นยวง มีผิวขรุขระ (ขนุน)
- อะไรเอ๋ย ยิงตัดยั้งยาว (ถนน).

## 4.3 พจนานุกรม 20 เล่ม

4.4 บัตรคำตรวจเขียน 15 บัตร เช่น กะลาสี ธุรกิจ ฯลฯ

## 4.5 แผ่นปลิวฝึกอ่าน

จักจั่นจักแหล่แล่นไป	ตึกแตงตาไว
ตุ๊กตาตุ๊กตุนุ่น	
สมุลนวังอุตุตุรวารี	อัดคัตชุกชี
สกปรกสัปหงกงงงวย	
ลักเพศกัทินสิ้นสวย	พิศดูสำรวย
อุตพิศพิศวงสัตวา	
ลักปิดลักเปิดตุ๊กตา	จักจั่นจำลา
โลกโลกสัปคนญาติ	
ลักหลาดลักวาพาทิ	สัปเหร่อเจอผี
คุดตั้งสัพยอกสัปคน	
อลหม่านอลเวงอบวน	รอมร่อเลิศลัน
จุดหมามจุกชีขันโรง	
ขันสูตรลักเท้าเฝ้าโยง	ทุนทรัพย์ส่อโกง
กลเบ้คจุกโรหิณี	
พัลวันอีกทิกฮานี	จักเดียวจักจี
ขันภาคซัดเข่อขุลมุน	
	กำชัย ทองหล่อ
	หลักภาษาไทย



4.6 กระดาษรูปงู 5 แผ่น

5. การประเมินผล

5.1 สังเกตร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด

5.3 ตอบคำถาม

แผนการสอนที่ 5

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง การสะกดคำที่มีสระไอ โอ โอย และอัย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจนจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกหลักเกณฑ์การเขียนคำที่มีสระ ไอ โอ และอัยได้ถูกต้อง
- 1.2 เขียนคำที่สะกดด้วยสระไอได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำจาก 8 คำ
- 1.3 เขียนคำที่สะกดด้วยสระโอได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำจาก 8 คำ
- 1.4 เขียนคำที่สะกดด้วยโอยได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ
- 1.5 เขียนคำที่สะกดด้วยอัยได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำที่มีสระไอ

สระไอ ใช้สำหรับเขียนคำไทยเพียง 20 คำเท่านั้น คือ ใหญ่ ใหม่ ให้ สะไข่ ไข่ ไข่ใจ ใส ไคร ไคร่ หลงไหล ใบ ไส โด ใน ไข่ ใต้ ไข่ โย ใกล้เคียง

2.2 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำที่มีสระโอ

- ใช้เขียนคำไทยที่มีเสียง โอ ยกเว้นคำที่ใช้สระโอ (ไม่มีวรรณ) 20 คำ ที่กล่าวมาแล้ว เช่น โหม โจน โป ไล่ ไม่ ฯลฯ
- ใช้เขียนคำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น โกศ โบล์ สไลด์ ใต้ฝุ่น โลง ฯลฯ
- ใช้เขียนคำแผลงที่มาจากสระ อี อี เอ ในภาษาบาลี-สันสกฤต เช่น วิหาร แผลงเป็น ไพหาร ตรี แผลงเป็น ไตร ฯลฯ
- ใช้เขียนคำสันสกฤตเดิมที่มีสระโออยู่แล้ว เช่น โมตรี โอศวรรย์ โคล ฯลฯ

### 2.3 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำไอย

ใช้เขียนคำที่แผลงมาจากสระเอ ที่มี ย สะกด และ ย ตาม (เอยย)  
ในภาษามาลี เช่น เวยยากรณ์ แผลงเป็นไวยากรณ์ อธิปไตย แผลงเป็น อธิปไตย ฯลฯ

### 2.4 หลักเกณฑ์การสะกดคำ อัย

ใช้เขียนคำที่แผลงมาจากสระอะ ที่มี ย ตาม เช่น วินย แผลงเป็น วินัย  
สมย แผลงเป็น สมัย ภย แผลงเป็น ภัย ฯลฯ

## 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- เปิดเทปเพลง "ชุดไม้ขีดไฟ" หรือ "ไม้ฉนวน" ให้นักเรียนฟัง 1 ครั้ง  
ซักถามชื่อเพลงและผู้ขับร้อง ถ้าผู้ใดตอบถูกจะได้รับรางวัล
- ให้นักเรียนช่วยกันร้องเพลงพร้อมกัน 1 เที้ยว
- ซักถามชวนสนทนาโยงสู่เรื่องคำที่ออกเสียง ไอ ว่ามีการเขียนแตกต่างกัน  
ถึง 4 แบบ

### 3.2 ขั้นสอน

- ครูอธิบายหลักการเขียนสะกดคำประสมด้วยสระไอ ไอย และอัย  
ชี้ให้เห็นความแตกต่างกันของคำทั้ง 4 แบบที่ออกเสียงเดียวกัน
- ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่ประสมด้วยสระแต่ละประเภท ชนิดละ 5 คำ  
(โดยไม่ซ้ำกับที่ครูยกตัวอย่างตอนอธิบายหลักเกณฑ์) เขียนใส่กระดาษภายใน 5 นาทีส่งครู
- ครูตรวจแก้ไขทีละคน ให้นักเรียนแก้ไขคำที่เขียนสะกดผิดโดยแก้คำผิด  
คำละ 5 ครั้ง
- นำคำที่ผิดกันมากมาแก้ไขให้ถูกบนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านสะกดคำที่ผิด

### 3.3 ขั้นสรุป

แบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ ฝ่าย ๆ ละ 10 คน เล่นเกม "แข่งขันตกปลา"  
คำที่สะกดด้วย สระไอ ไอย และอัย ที่ถูกต้อง

#### 4. สื่อการสอน

- 4.1 เครื่องเล่นเทป
- 4.2 เทปเพลง ชุดไม้ขีดไฟ "หรือ" "ไม้ฉนวน"
- 4.3 กระดาษเปล่า 20 แผ่น
- 4.4 เกมแข่งขันตกปลา

#### เกมแข่งขันตกปลา

##### ความมุ่งหมาย

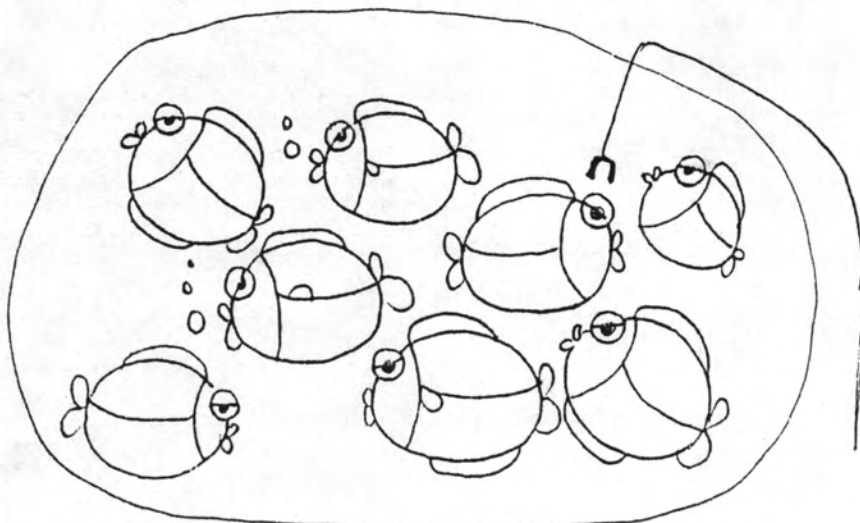
1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านและสะกดคำศัพท์ได้อย่างคล่องแคล่ว

##### อุปกรณ์

1. กระดาษที่ตัดเป็นรูปปลาจำนวน 50 ตัว
2. คันเบ็ด 6 คัน ใช้ไม้ไผ่ผูกเชือกตอนปลายติดแม่เหล็กไว้
3. คลิปหนีบกระดาษ ติดไว้ที่ปากปลาแต่ละตัว

##### วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ครูเขียนคำที่สะกดด้วยสระไอ โอ โอย และ อัย 50 คำ โดยมีคำที่สะกดถูกและสะกดผิดคละกัน ลงในกระดาษที่ตัดเป็นรูปปลาซึ่งติดคลิปหนีบกระดาษไว้ที่ปากปลาแต่ละตัว นำปลาทั้งหมดวางให้กระจิดกระจายบนพื้น ขีดวงรอบ ๆ ทำเป็นบ่อปลา



2. ให้ตัวแทนของผู้เล่นแต่ละฝ่าย ๆ ละ 3-4 คน ออกมายืนบริเวณขอบบ่อปลาที่ขีดวงรอบไว้ ใช้คันเบ็ดที่ทำมาจากไม้ไผ่ผูกเชือกตอนปลายติดแม่เหล็กไว้ ตกปลาคำที่สะกดถูกต้องภายในเวลา 20 วินาที ให้มากที่สุด หมดเวลาแล้วครูจะคิดคะแนน โดยนับจากจำนวนปลาที่ตกได้ถูกต้องของแต่ละฝ่าย ถ้าไม่ถูกต้องฝ่ายนั้นต้องปล่อยปลาลงไปตามเดิม จากนั้นให้ตัวแทนที่เหลือออกมาดำเนินการตกปลาเช่นเดียวกัน จนครบ 10 คน จากนั้นจึงคิดคะแนนรวม ฝ่ายใดได้คะแนนมากเป็นฝ่ายชนะ ได้รับรางวัลจากครู

3. ครูรวบรวมคำที่นักเรียนเลือกผิด ให้แก่คำผิดมาส่งคำละ 10 ครั้ง เป็นการบ้าน

อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการเล่นประกอบการเรียน

## 5. ประเมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 การตอบคำถาม

5.3 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ 5

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง การสะกดคำที่มีสระไอ โอ โอย และอัย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนจนจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกหลักเกณฑ์การเขียนคำที่มีสระ ไอ โอ และอัยได้ถูกต้อง
- 1.2 เขียนคำที่สะกดด้วยสระไอได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำจาก 8 คำ
- 1.3 เขียนคำที่สะกดด้วยสระโอได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำจาก 8 คำ
- 1.4 เขียนคำที่สะกดด้วยโอยได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ
- 1.5 เขียนคำที่สะกดด้วยอัยได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำที่มีสระไอ

สระไอ ใช้สำหรับเขียนคำไทยเพียง 20 คำเท่านั้น คือ ใหญ่ ใหม่ ให้ สะไข่ ไข่ ไข่ ใจ ใส ไคร ไคร่ หลงไหล โย ใส โด ใน ไข่ ใต้ ไข่ โย ใกล้เคียง

2.2 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำที่มีสระโอ

- ใช้เขียนคำไทยที่มีเสียง โอ ยกเว้นคำที่ใช้สระโอ (ไม้้วน) 20 คำ ที่กล่าวมาแล้ว เช่น โหม โจน โย ไลล ไม้ ฯลฯ
- ใช้เขียนคำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น โกด ไม้ สไลด์ ใต้ฝุ่น ไลง ฯลฯ

- ใช้เขียนคำแผลงซึ่งมาจากสระ อี อี เอ ในภาษาบาลี-สันสกฤต เช่น วิหาร แผลงเป็น ไหวหาร ตริ แผลงเป็น ไตร ฯลฯ

- ใช้เขียนคำสันสกฤตเดิมที่มีสระโอออยู่แล้ว เช่น โมตริ โอศวรรษ ไศล ฯลฯ

### 2.3 หลักเกณฑ์การเขียนสะกดคำไอย

ใช้เขียนคำที่แผลงมาจากสระเอ ที่มี ย สะกด และ ย ตาม (เอยฺย)  
ในภาษาบาลี เช่น เวยฺยากรณ์ แผลงเป็นไวยากรณ์ อธิปเตยฺย แผลงเป็น อธิปไตย ฯลฯ

### 2.4 หลักเกณฑ์การสะกดคำ อัย

ใช้เขียนคำที่แผลงมาจากสระอะ ที่มี ย ตาม เช่น วินยฺ แผลงเป็น วินย  
สมยฺ แผลงเป็น สมย ภยฺ แผลงเป็น ภย ฯลฯ

## 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

### 3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- เปิดเทปเพลง "ชุดไม้ขีดไฟ" หรือ "ไม้ม้วน" ให้นักเรียนฟัง 1 ครั้ง  
ซักถามชื่อเพลงและผู้ขับร้อง ถ้าผู้ใดตอบถูกจะได้รับรางวัล
- ให้นักเรียนช่วยกันร้องเพลงพร้อมกัน 1 เพลง
- ซักถามชวนสนทนาโยงสู่เรื่องคำที่ออกเสียง ไอ ว่ามีการเขียนแตกต่างกัน  
ถึง 4 แบบ

### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะทั้ง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการเขียน  
การพูด

- ครูให้นักเรียน 5 คน ออกมาเขียนคำ บันได ไกล รักใคร่ เสียวไล  
อุทัย บนกระดานคนละ 1 คำ ให้เพื่อนช่วยกันตรวจถ้าผิดให้แก้ให้ถูกต้อง แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน
- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงหลักการเขียนคำ ไอ ไอ ไอย  
และอัย จากนั้นจึงสรุปเป็นข้อ ๆ จดลงในสมุด
- ครูให้นักเรียนเล่นเกม "กัลปพฤกษ์ปริศนา"

### 3.3 ขั้นสรุป

ครูคิดแผนภูมิคำประพันธ์คำที่ใช้สระไอ และไอ บนกระดาน ให้นักเรียน  
อ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งห้อง 1 เพลง และให้นักเรียนไปท่องจำเป็นการบ้านเมื่อจดจำคำที่ใช้  
สระทั้ง 2 แบบ

#### 4. สื่อการสอน

- 4.1 เครื่องเล่น เทป
- 4.2 เทปเพลง "ชุดไม้ขีดไฟ" หรือ "ไม้ฉนวน"
- 4.3 เกมกัลปพฤกษ์ปริศนา

#### เกมกัลปพฤกษ์ปริศนา

##### ความมุ่งหมาย

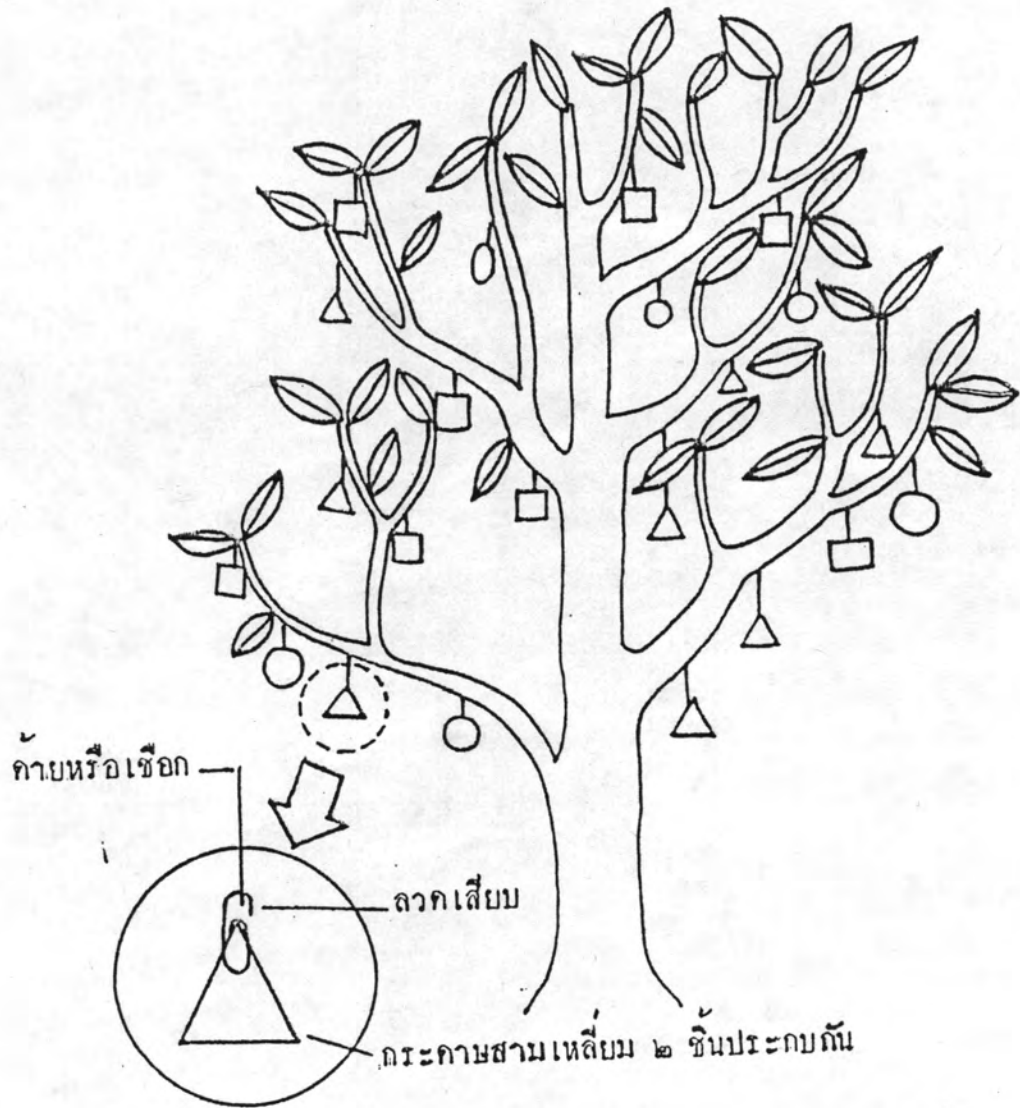
1. ให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์
2. ให้นักเรียนเกิดจินตนาการคิด เปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ ที่เขาพบเห็น
3. ให้นักเรียนเป็นคนช่างสังเกตละเอียดถี่ถ้วน
4. ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน
5. ฝึกให้นักเรียนมีนิสัยขอยากรู้อยากเห็น

##### วัสดุอุปกรณ์

1. กิ่งไม้ หรือต้นไม้ที่ปลูกในกระถางและมีกิ่งก้านแข็งแรง
2. ตัดกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ เช่น รูปตุ๊กตา ฯลฯ รูปละ 2 ชิ้น ต่อ 1 ปริศนา
3. เขียนปริศนาคำทายลงในกระดาษ (ที่ตัดเตรียมไว้ตามข้อ 1) ชิ้นใดชิ้นหนึ่ง (จาก 2 ชิ้น) พร้อมหมายเลขกำกับปริศนาแล้วนำอีกชิ้นหนึ่งปิดทับลงไป ใช้ลวดเสียบกระดาษเสียบให้ติดกันแล้วนำเชือกหรือด้ายมาร้อยที่ลวดเสียบ ดำเนินการเช่นนี้จนครบตามจำนวนปริศนาที่ต้องการ
4. นำปริศนารูปต่าง ๆ ไปผูกกับต้นไม้หรือกิ่งไม้ที่เตรียมไว้ให้มีระยะห่างเท่า ๆ กันตามจุดต่าง ๆ ทั่วทั้งต้น

##### วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย ๆ ละ 10 คน เล่นเกม "กัลปพฤกษ์ปริศนา"
2. โดยให้ตัวแทนของแต่ละฝ่ายพลัดกันจับฉลากปริศนาคำทายที่ครูเตรียมมา ฝ่ายละ 3 ปริศนา ให้เวลาตอบปริศนาละ 2 นาที การตอบต้องเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง จึงจะได้ 2 คะแนน ถ้าตอบถูกแต่สะกดผิดจะได้เพียง 1 คะแนน



อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการสำเนาระบบการเรียน

ตัวอย่างปริศนาคำทาย

1. ดึก ๆ นอนไม่หลับ ลุงขยับขึ้นมาร้องเพลง (ไก่)
2. น้ำอะไร ใครไม่เห็นตัว แต่คนเราจะติงขี้ก้อยที่มัน (น้ำใจ)
3. อะไรเอ่ยออกเสียงสองพยางค์เขียนอย่างเก๋ไก๋ ยักข้อยู่รังท้ายแปลว่า หัวใจ  
ตอบมาไวไวจะให้รางวัล (หทัย)
4. อะไรเอ่ย แล่นเรื่อยในวาริ ลมพัดคิติ ยิงไปได้ไกล (เรือใบ)
5. อะไรเอ่ย ต้นเท่าครก ใบปรกดิน (ตะไคร้)
6. ในบ้านจะมี สิ่งนี้บนผนัง มันมี 6 ขา ตะข่ายรุงรัง โปรดจวงระวัง ตามมา  
เร็วไว (ใยแมงมุม)
7. สามส่วน ชื่ออักษร 3 หมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ  
(ไตรยางศ์)

4.4 ตัวอย่างแผนภูมิคำประพันธ์

แผนภูมิคำประพันธ์คำที่ใช้สระไอ และสระโอ

แผนภูมิคำที่ใช้สระไอ

ม้าไม้หลงไหลใหญ่	ให้สะใภ้ใช้น้ำใส
มิใช่อยู่ใกล้ใคร	ในจิตใจใฝ่แต่ดี
ผู้ใดใส่เสื้อใหม่	ใยบัวได้ใบดิลิ
จะใคร่เรียนเขียนดี	ยี่สิบม้วนควรจดจำ

กำชัย ทองหล่อ

คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



แผนภูมิคำที่ใช้สระโอ

ไม้มลายใช้ไทยแท้	เช่น โทนแน่ แล เมื่อไร
ไฟไหม้ ไบก็ไฟ	เฮอ เห็นไหม ว่องไวจง
ต่างประเทศทุกเขตรัฐ	ใช้เครื่องครัดหึงระวัง
ได้ก่งสงเสียงดัง	ได้ผู้พันังวัดวังจัน
เวไร เจียระโน	แทงวิไล ลันโต ปิน
พะไล ไครถือศีล	คือขวามลายู
เขมร เช่น สไบ	ดวงไกล โศกดู
บาลีสันสกฤตอยู่	ไมตรี คู่สู้ไพรินทร์
อังกฤษประดิษฐ์ใหม่	หนทางไกล ไวคามิน
ควรจำคำทมิฬ	คือ วิไล กะไหล่ เอย
	ธนู บุญรัตน์พันธ์

5. ประ เภินผล

- 5.1 สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม
- 5.2 การตอบคำถาม
- 5.3 แบบฝึกหัด

แผนการสอนที่ 6  
การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ  
เรื่อง การใช้ น และ ณ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนบทเรียนนี้จบ นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ใช้ น ได้ถูกต้อง
- 1.2 บอกหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ใช้ ณ ได้ถูกต้อง
- 1.3 เขียนสะกดคำที่ใช้ น ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ ที่กำหนดให้
- 1.4 เขียนสะกดคำที่ใช้ ณ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำ ที่กำหนดให้

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักการเขียนคำที่ใช้ตัว น

- ใช้ในคำไทยแท้ทั้งหมดเป็นพยัญชนะต้นและตัวสะกด เช่น นก ชัน นอน  
เขียน กิน วัน ฯลฯ (ยกเว้นคำว่า ณ ฯลฯ เป็นต้น)
- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤตเดิม เช่น ชน ชนนี้ สุนทร ฯลฯ
- ใช้เป็นตัวสะกดที่ตามหลัง ฤ ร ษ ในภาษาบาลีและสันสกฤต เช่น  
หัสติน กริน บัณเฑาะ ฯลฯ
- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่น นอกจากภาษาบาลีและสันสกฤต เช่น  
ไฮโดรเจน แคลิฟอร์เนีย ลอนดอน สืออน ฯลฯ

2.2 หลักการเขียนคำที่ใช้ตัว ณ

- ใช้เขียนคำไทยทั่วไป เช่น ณ ฯลฯ
- ใช้เขียนคำบาลี สันสกฤตทั่วไป เช่น วิญญาณ รณรงค์ ปฏิญาณ ณรงค์  
คณะ พิณพาทย์ ฯลฯ
- ใช้เขียนคำบาลี สันสกฤต ซึ่งอยู่หลังคำ ร ฤ ษ ซึ่งไม่มีตัวสะกด เช่น  
กาวณี ภิกษุณี ทักษิณ บริเวณ ประณีต ฯลฯ แม้มีสระหรืออักษรอื่นมาแทนระหว่าง ฤ ร ษ  
กับ ณ ก็ยังคงใช้ ณ เช่น นารายณ์ พราหมณ์ เอราวัณ ประมาณ ไอราวัณ ฯลฯ

### 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูคิดบัตรคำบนกระดานคำ 5 บัตร คือ ประเมิน บวชนาค ชลนา นารายณ์ ฦอออน ชักถามนักรเรียนทีละคนว่าถูกหรือผิด ถ้าผิดให้แก้ไขให้ถูกต้อง จากนั้น จึงโยงเข้าสู่เรื่องการใช้ น และ ณ

#### 3.2 ขั้นสอน

- ครูอธิบายหลักเกณฑ์การใช้ น และ ณ ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่ใช้ น และ ณ ประมาณ 5-6 คำ เมื่อครูเห็นว่าเขียนถูกต้องแล้วให้จดลงสมุด
- ครูแจกแผ่นปลิวที่กำหนดรูปภาพไว้ 10 ภาพ ให้นักเรียนเขียนสะกดคำจาก ภาพนั้น ๆ ให้ถูกต้อง ภายในเวลาที่กำหนด เสร็จแล้วแลกเปลี่ยนกันตรวจจากบัตรคำที่ครูติดบน กระดาน โดยการอ่านคำสะกดพร้อมกันก่อนที่จะให้นักเรียนแก้คำที่ผิดมาส่งครู

ภาพที่ครูกำหนดให้คือ

1. ภาพนาก (สัตว์)
2. ภาพธรรมาสน์
3. ภาพบันได
4. ภาพข้างเอราวัณ
5. ภาพพระนารายณ์
6. ภาพนก
7. ภาพลอดน้ออน
8. ภาพนวมนักมวย
9. ภาพผู้ไปรษณีย์
10. ภาพเด็กกำลังประนมมือ

### 3.4 ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์
- ครูแจก Jig-saw คำให้นักเรียนคนละชิ้น เมื่อครบนับหนึ่ง-สอง-สาม ให้ทุกคนหาคู่ของตนให้ครบ แล้วเขียนคำนั้นบนกระดาน
- ครูให้นักเรียนลอกคำใหม่บนกระดานใส่ลงในสมุด

### 4. สื่อการสอน

- 4.1 บัตรคำศัพท์ 5 คำ เช่น ประเพณี ขวชนาค ชลนา นารายณ์ ฦออน
- 4.2 แผ่นปลิวภาพให้สะกดคำ เช่น ภาพนาง ภาพธรรมาสน์ ฯลฯ
- 4.3 บัตรคำ Jig-saw 20 แผ่น เช่น

### 5. ประเมินผล

- 5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม
- 5.2 แบบฝึกหัด

แผนการสอนที่ 6

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง การใช้ น และ ณ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนบทเรียนนี้จบ นักเรียนสามารถ

- 1.1 อธิบายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ใช้ น ได้ถูกต้อง
- 1.2 อธิบายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ใช้ ณ ได้ถูกต้อง
- 1.3 สะกดคำที่ใช้ น ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำที่กำหนดให้
- 1.4 สะกดคำที่ใช้ ณ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คำที่กำหนดให้
- 1.5 แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักการเขียนคำที่ใช้ตัว น

- ใช้ในคำไทยแท้ทั้งหมดเป็นพยัญชนะต้นและตัวสะกด เช่น นก ชัน นอน  
เขียน กิน วัน าลา (ยกเว้นคำว่า ณ าพณา เป็นต้น)
- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาบาลีและสันสกฤตเดิม เช่น ชน ชนนิ สุนทร าลา
- ใช้เป็นตัวสะกดที่ตามหลัง ฤ ร ษ ในภาษาบาลีและสันสกฤต เช่น  
หัสดิน กริน บัณษิน าลา
- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่น นอกจากภาษาบาลีและสันสกฤต เช่น  
ไฮโดรเจน แคลิฟอร์เนีย ลอนดอน สืออน าลา

2.2 หลักการเขียนคำที่ใช้ตัว ณ

- ใช้เขียนคำไทยทั่วไป เช่น ณ าพณา
- ใช้เขียนคำบาลี สันสกฤตทั่วไป เช่น วิญญาณ รณรงค์ ปฏิญาณ ณรงค์  
คณะ พิณพาทย์ าลา



- ใช้เขียนคำบาลี สันสกฤต ซึ่งอยู่หลังคำ ร ฤ ษ ซึ่งไม่มีตัวสะกด เช่น กรณี ภิกษุณี ทักขิณ บริเวณ ประณีต ฯลฯ แม้มีสระหรืออักษรอื่นมาแทนระหว่าง ฤ ร ษ กับ ณ ก็ยังคงใช้ ณ เช่น นารายณ์ พราหมณ์ เอราวัณ ประมาณ ไอราวัณ ฯลฯ

### 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

#### 3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนเล่นเกม "พรายกระซิบ"

#### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมผัสหันทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นถึงกิจกรรมการฟังการพูด การเขียน

- ครูซักถามประกอบการอธิบายหลักเกณฑ์จากคำที่เล่นเกม "พรายกระซิบ"
- นักเรียนช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์การใช้ น และ ณ หลังจากอภิปรายร่วมกัน
- ครูคิดแผนภูมิคำประพันธ์ ซึ่งสรุปหลักการใช้ น และ ณ บนกระดานให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ครูอธิบายเพิ่มเติม จากนั้นจึงจดลงสมุด ข้อความมีดังนี้

เณร ตาม เรือ ฤ ษี	นอกจากนี้ น่าจะใหญ่
กรุณา ตฤณมัย	ลักษณะใช่ มัดหนา
หนู นำตะเล็ก	ขันติ เด็กเล็ก นินทา
มัทนะ วันทนา	รวมกริน บัณฑิต เอย
	ธนู บุญรัตพันธุ์

- ครูคิดบัตรคำบนกระดาน 8 คำ คือ ไพรษณีย์ อรรมาสน์ ประเพณี นีออน เอราวัณ นารายณ์ บันได ประนม ให้นักเรียนแต่งประโยค 8 ประโยค โดยใช้คำเหล่านี้ คำละ 1 ประโยค ให้เวลา 20 นาที เสร็จแล้วส่งครูตรวจแก้ไข

### 3.4 ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันคัดเลือกประโยคที่ถูกต้องและดีมาติดบนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน

## 4. สื่อการสอน

### 4.1 เกมพรายกระชิบ

#### เกมพรายกระชิบ

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถฟังจับใจความได้ดี และสามารถเขียนข้อความจากการฟังได้
2. เพื่อฝึกให้นักเรียนมีสมาธิที่ดี สามารถนำทักษะไปใช้ในการฟัง อ่าน พูด และ เขียน

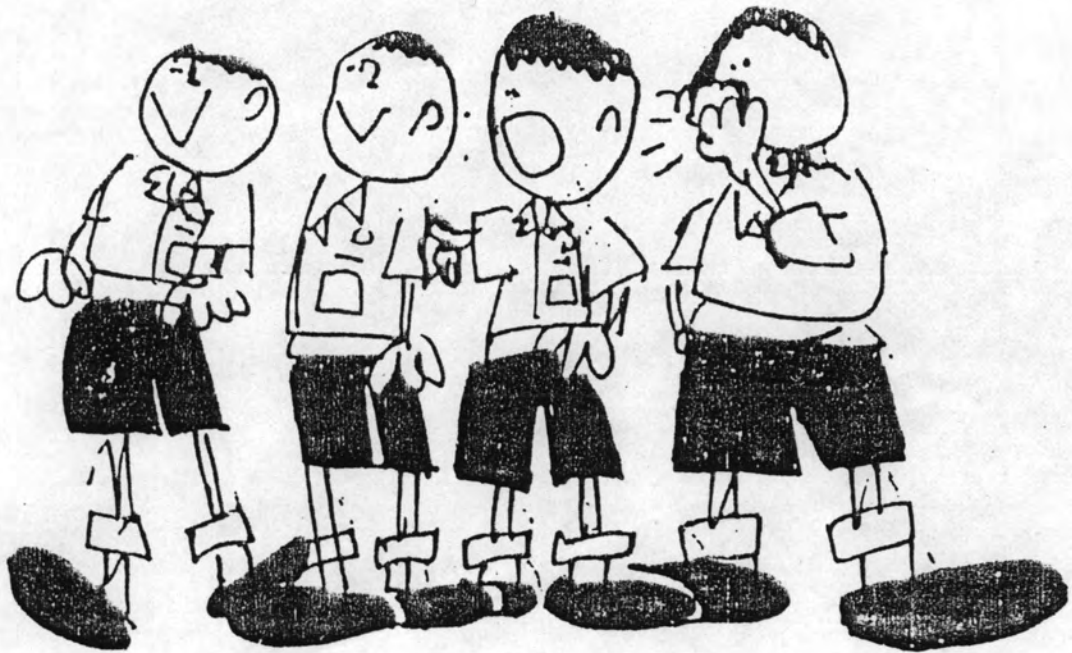
#### อุปกรณ์

กระดาษเขียนข้อความที่จะให้ ผู้เล่นอ่านเพื่อจดจำเรื่องราว

#### วิธีดำเนินการ

1. แบ่งนักเรียนเป็น 2 แถว ๆ ละ 10 คน ให้ยืนเรียงกันเป็นแถวตอน ระยะห่างจากแถวที่ 1 ประมาณ 5 ก้าว
2. ครูเรียกให้นักเรียนคนแรกของแต่ละแถวมาอ่านข้อความในกระดาษที่ครูเตรียมมาใช้เวลา 2-3 นาที พยายามจำให้ได้ (ข้อความมีดังนี้) "ฉันประณมมือว่านโมสามจบ แล้วไหว้พระ ซึ่งมิ่งมิ่งคุณกบิลโผหินโนนา น่าบันเทิงใจ"
3. เมื่อหมดเวลาให้นักเรียนคนนั้นกลับไปกระชิบข้อความที่จำได้กับคนในแถวคนที่ 2 คนที่ 2 ฟังแล้วกระชิบต่อไปคนที่ 3 ทำดังนี้จนครบคนที่ 10 คนสุดท้ายของแต่ละแถวต้องออกมาเขียนข้อความที่ตนได้ฟังมาบนกระดาน จากนั้นครูอ่านเฉลย แถวใดเขียนเสร็จก่อนและถูกต้องที่สุด เป็นฝ่ายชนะ

4. ครูพูดถึงคำที่ใช้ น ฅ โยงเข้าสู่เนื้อเรื่อง



# พรายกระซิบ

อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือการสอนภาษาไทย

กิจกรรมการ เล่นประกอบการสอน

4.2 แผนภูมิคำประพันธ์หลักการใช้น และ ฅ

กฤษฎ ดฤณมัย	ฅร ตาม เรือ ฤ ฅ	นอกจากนี้ น่าจะใหญ่
มีทนะ วันทนา	หนู นำตะเล็ก	ลักษณะใช่ มีดทนา
		ขันติ เด็กเล็ก นินทา
		รวมกริน ปักฉิณ เอย
		ธนู บุญยรัตพันธุ์

4.3 บัตรคำ 8 บัตร สำหรับแต่งประโยค เช่น ไพรษณีย ธรรมาสนั  
 ประเพณี นีออน เอราวัณ นารายณ์ บันได ประนม

5. ประเมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด

แผนการสอนที่ 7

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง คำควบกล้ำ ร ล คำห้องรูป ห้องเสียง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้ นักเรียนสามารถ

- 1.1 เขียนสะกดคำควบกล้ำ ร ล ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำจาก 10 คำ ที่กำหนดให้
- 1.2 บอกได้ว่าคำใดเป็นอักษรควบแท้ และอักษรควบไม่แท้
- 1.3 อ่านออกเสียงคำห้องรูปได้ถูกต้อง
- 1.4 เขียนสะกดคำห้องเสียงได้ถูกต้อง
- 1.5 ร้องเพลงที่มีคำควบกล้ำ ร ล ได้ชัดเจนและถูกต้อง
- 1.6 สะกดคำห้องรูปและห้องเสียงได้ถูกต้อง

2. เนื้อเรื่อง

2.1 อักษรควบ หมายถึง พยัญชนะสองตัวเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ ออกเสียงกล้ำกัน เป็นพยางค์เดียว พยัญชนะตัวหลังที่ไข้ควบกับพยัญชนะอื่นได้มีเพียง 3 ตัว คือ ร ล ว (ในที่นี้จะพูดถึง ร ล เท่านั้น) เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์เป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

อักษรควบมี 2 ประเภท คือ

2.1.1 อักษรควบแท้ คือ พยัญชนะ 2 ตัว ที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมสระเดียวกันอ่านออกเสียงพร้อมกันทั้ง 2 ตัว

- ทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น เช่น ไกร เปล ครู ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง คลอเคลีย คลอง ฯลฯ
- ทำหน้าที่เป็นตัวสะกด เช่น สมัคร บุตร มิตร กอปร ฯลฯ
- ทำหน้าที่เป็นตัวกาวรันด์ เช่น ทักดร จนทร อินทร ศาสทร ฯลฯ



2.1.2 อักษรควบไม่แท้ คือ พยัญชนะที่มีตัว ร ควบอยู่ด้วย แต่ไม่ออกเสียง  
ตัว ร หรือมีฉะนั้นก็ออกเสียงเป็นเสียงอื่นไป

- ออกเสียงเฉพาะตัวหน้า เช่น จริง สร้าง ไชว์ ศรี เสร้า  
ศรัทธา ปราศรัย สรวล ฯลฯ

- ตัว ทร ออกเสียงเป็น ซ เช่น ทราย ทราย  
ทรัดโทรม ฯลฯ

2.2 คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ออกเสียงต่างกันไปตามความหมาย  
เช่น

กรี	อ่านว่า	กฺษ - รี	แปลว่า	ข้าง
กรี	อ่านว่า	กรี	แปลว่า	กระดูกแหลมที่หัวกุ้ง
ปรัก	อ่านว่า	ปะ - หรัก	แปลว่า	หัก ฟัง
ปรัก	อ่านว่า	ปรัก	แปลว่า	เงิน
แทน	อ่านว่า	แทน	(อักษรนำ) แปลว่า	พิน้ำชนิดหนึ่ง
แทน	อ่านว่า	แทน	แปลว่า	หวง เฝ้า ล้อม รักษา

2.3 คำพ้องเสียง คือ คำที่ออกเสียงอย่างเดียวกัน แต่เขียนต่างกันไปตาม  
ความหมาย เช่น

กรณี	แปลว่า	คดี เหตุ เรื่อง
กรณีย์	แปลว่า	กิจอันควรทำ
กันแสง	แปลว่า	ร้องไห้
กรรแสง	แปลว่า	ส่งเสียง ผ่าสไบ
มาร	แปลว่า	เทวดาจำพวกหนึ่งใจบาปคอยกีดกันไม่ให้ทำบุญ ชักษ์
มาน	แปลว่า	โรคที่ทำให้ท้องพองโต

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูแจกเนื้อเพลง "ร ล" และเปิดเทปให้นักเรียนฝึกหัดร้องตาม พร้อมกับนำสนทนาถึงอักษรควบกล้ำ ร ล ที่ปรากฏ โยงไปสู่เรื่องการใช้คำควบกล้ำ (ร ล)

#### 3.2 ขั้นสอน

- จากเนื้อเพลง ครูอธิบายเรื่องอักษรควบกล้ำ ซึ่งแบ่งเป็นอักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้
- ให้นักเรียนเล่นเกมเติมคำ ร ล โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน ครูคิดกระดาษแข็งที่เขียนเป็นช่องสี่เหลี่ยม พร้อมกับแถบประโยคความหมายของคำนั้น ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเขียนทีละคนจนครบ 10 คำ โดยครูชี้แจงการเติมสระและวรรณยุกต์ว่า สระแอ ต้องเติม 1 ช่อง สระที่เขียน ข้างบนหรือล่างและรูปวรรณยุกต์ ให้ใส่ช่องเดียวกับพยัญชนะที่สระ วรรณยุกต์นั้นเขียนกำกับอยู่ และสระที่วางหน้า หลัง พยัญชนะให้ใส่คนละช่องกัน กลุ่มใดถูกต้องที่สุด และเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ
- ครูคิดบัตรคำห้องรูปและห้องเสียงบนกระดาน อธิบายให้นักเรียนเห็นความแตกต่าง
- ครูคิดแถบประโยคบนกระดาน ให้นักเรียนแข่งขันกันหาความหมายของคำห้องเสียงจากพจนานุกรม โดยแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 คน กลุ่มใดเขียนใส่กระดาษมาส่งเร็วที่สุด และถูกต้องที่สุด เป็นผู้ชนะ แถบประโยคที่กำหนดให้มีดังนี้

1. มีดอกไม้หลายพันธุ์ปลูกไว้หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
2. นายประธานถือถุงเอกสารไปศาล
3. เขารคน้ำดินไม้แล้วยกแข่งมะม่วงรสดีขึ้นใส่รถ
4. เหตุการณ์นั้น เป็นไปตามแผนการ และตรงกับกายเวลา
5. สัตวแพทย์รักษาสัตว์ คนชื่อถือความสัตย์
6. เขาเล่าถึงสรรพคุณของยามาทงโทรศัพท์
7. วันนี้มีโอกาสไปตากอากาศกับคุณเก่งกาจ
8. วัคนี้เจริญพัฒนามาร่วมศตวรรษ
9. คุณภรรยาขอหัดไปให้คุณพิพัฒน์
10. ทุกสิ่งสรรพห่อ เกื้อ เพื่อสุขสันต์

- ควบรูปหลักเกณฑ์การใช้ ร ล คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง แล้วให้นักเรียนจดลงในสมุด

### 3.3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดหาพยางค์หรือคำที่ใช้อักษรควบ ร ล มาเติมหลังพยางค์หรือคำที่กำหนดให้ โดยครุติดแผนภูมิที่เว้นคำไว้ ให้นักเรียนเลือกบัตรคำไปเติมบนกระดาน เช่น คุ้ม ครอง กลับ กลาย

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. กล่อม..... | 5. พรั่ง..... |
| 2. ลึก.....   | 6. ปลิ้น..... |
| 3. คลอ.....   | 7. กลับ.....  |
| 4. ครุ่น..... | 8. ตระอม..... |

### 4. สื่อการสอน

#### 4.1 เนื้อเพลง "ร ล" 20 แผ่น

##### เพลง ร ล

เริงระบ้ำร้องรำเริงรมย์	เราระกมร้องเพลงเพลินใจ
เป็นเสียง ร และ ล เคล้าไป	ออกเสียงให้ชัดเจน ร ล
ลมด้อเลียนเหลิงลอยลีลา	คราวญคร่ำมา คลุกคลี รือ
ใครร้องเพลง เสียงกรอ กรี กรอ	ร และ ล เคล้าไปในเพลง
ลา.....รอ ลอ	ลา.....รอ ลอ (ซ่า)

#### 4.2 เทปเพลง "ร ล" และเครื่องเทป ประกอบ สุธธสาร

4.3 กระจกเงาแข็งดีเป็นช่องสี่เหลี่ยม 10 แผ่น พร้อมกับแถบประโยคความหมายของคำนั้น เช่น

คำที่กำหนดให้

- |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. เทวดาคู่เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์  | พ | □ | ย | □ | □ | □ | □ | ร |
| 2. แผ่นหนังหรือวัสดุอื่นที่ใช้ผูกคอสัตว์ | น | □ | □ | ก | ค | □ | □ | □ |
| 3. เปลี่ยนไปมาไม่คงที่                   | □ | ล | □ | ก | □ | □ | □ | ก |
| 4. ปลาชนิดหนึ่งที่คล้ายปลาสาคร           | น | □ | □ | ก | □ | □ | □ | ย |
| 5. คันข่าที่เพาะไว้สำหรับดำในนา          | □ | ล | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 6. ปกครองรักษาดูแล                       | ค | □ | □ | บ | ค | □ | □ | □ |
| 7. ลอบดูให้ถูกต้อง ดูให้ละเอียด          | ท | □ | ว | □ | ค | □ | □ | ก |
| 8. จากไป แยกออกจากกันไป                  | พ | □ | □ | พ | □ | □ | □ | □ |
| 9. ไม่ว่าง ไม่กระจ่าง                    | ค | □ | ม | บ | □ | □ | □ | อ |
| 10. เสียงดัง เสียงเอิกเกริก เสียงร้อง    | ค | □ | □ | □ | □ | □ | □ | อ |

4.4 แถบประโยคคำพ้องเสียง 10 แผ่น

4.5 แผนภูมิคำศัพท์ที่เว้นไว้ 8 คำ

4.6 บัตรคำสำหรับเติมคำหลังพยางค์ เช่น แก้วส้ม พรุ หรือ ปล้องน เคลี้ย  
กลาย ครอบ ครอบ

5. ประเมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด

แผนการสอนที่ 7

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธอักษร

เรื่อง คำควบกล้ำ ร ล คำพ้องรูป พ้องเสียง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้ นักเรียนสามารถ

- 1.1 เขียนสะกดคำควบกล้ำ ร ล ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำจาก 10 คำ ที่กำหนดให้
- 1.2 บอกได้ว่าคำใดเป็นอักษรควบแท้ และอักษรควบไม่แท้
- 1.3 อ่านออกเสียงคำพ้องรูปได้ถูกต้อง
- 1.4 เขียนสะกดคำพ้องเสียงได้ถูกต้อง
- 1.5 ร้องเพลงที่มีคำควบกล้ำ ร ล ได้ชัดเจนและถูกต้อง

2. เนื้อเรื่อง

2.1 อักษรควบ หมายถึง พยัญชนะสองตัวเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ ออกเสียงกล้ำกัน เป็นพยางค์เดียว พยัญชนะตัวหลังที่ใช้ควบกับพยัญชนะอื่นได้มีเพียง 3 ตัว คือ ร ล ว (ในที่นี้จะพูดถึง ร ล เท่านั้น) เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์เป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

อักษรควบมี 2 ประเภท คือ

2.1.1 อักษรควบแท้ คือ พยัญชนะ 2 ตัว ที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมสระเดียวกันอ่านออกเสียงพร้อมกันทั้ง 2 ตัว

- ทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น เช่น ไกร เปล ครู ปรับปรุง  
เปลี่ยนแปลง คลอเคลีย คลอง ฯลฯ

- ทำหน้าที่เป็นตัวสะกด เช่น สมัคร บุตร มิตร กอปร ฯลฯ

- ทำหน้าที่เป็นตัวการันต์ เช่น หักคร์ จนกร์ อินทร์ ศาสคร์ ฯลฯ



2.1.2 อักษรควบไม่แท้ คือ พยัญชนะที่มีตัว ร ควบอยู่ด้วย แต่ไม่ออกเสียง ตัว ร หรือมีจะนั้นก็ออกเสียงเป็นเสียงอื่นไป

- ออกเสียงเฉพาะตัวหน้า เช่น จริง สร้าง ไซร์ ศรี เศร้า  
ศรัทธา ปราศรัย สรวล ฯลฯ

- ตัว ทร ออกเสียงเป็น ช เช่น ทราบ ทราวย  
ทรวดโถม ฯลฯ

2.2 คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ออกเสียงต่างกันไปตามความหมาย เช่น

กรี	อ่านว่า	กฺย - รี	แปลว่า	ข้าง
กรี	อ่านว่า	กรี	แปลว่า	กระดูกแหลมที่หัวกุ้ง
ปรัก	อ่านว่า	ปะ - หรัก	แปลว่า	หัก ฟัง
ปรัก	อ่านว่า	ปรัก	แปลว่า	เงิน
แทน	อ่านว่า	แทน	(อักษรนำ)	แปลว่า พืชน้ำชนิดหนึ่ง
แทน	อ่านว่า	แทน	แปลว่า	หวง เฝ้า ล้อม รักษา

2.3 คำพ้องเสียง คือ คำที่ออกเสียงอย่างเดียวกัน แต่เขียนต่างกันไปตามความหมาย เช่น

กรณี	แปลว่า	คดี เหตุ เรื่อง
กรณีย์	แปลว่า	กิจอันควรทำ
กันแสง	แปลว่า	ร้องไห้
กรรแสง	แปลว่า	ส่งเสียง ผ่าสไบ
มาร	แปลว่า	เทวดาจำพวกหนึ่งใจบาปคอยกีดกันไม่ให้ทำบุญ ยักษ์
มาน	แปลว่า	โรคที่ทำให้ท้องพองโต

### 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

#### 3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ให้นักเรียนร้องเพลง "ว ล" จากนั้นครูนำสนทนาโยงเข้าสู่เรื่อง คำควบกล้ำ

### 3.2 ขั้นตอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการพูด การอ่าน และการเขียน

3.2.1 ครูคิดบัตรคำอักษรควบแท้และควบไม่แท้บนกระดาน ชักถามนักเรียน เป็นรายบุคคลว่าคำใด เป็นอักษรควบแท้หรือควบไม่แท้ จากนั้นร่วมกันอภิปราย เพื่อสรุปอีกครั้งหนึ่ง คำที่นำมาติดมีดังนี้

ปรับปรุง ทรุคไทรม อินทรี พุทรา คลอง ปลาบปลื้ม  
ทราย ไทร ฉะเชิงเทรา

3.2.2 ครูติดแถบประโยคคำควบกล้ำ ร ล ให้นักเรียนอ่าน เป็นรายบุคคล

ไม่ต้องกลัว

- ฉันเป็นคนกลาง ไม่ใช่อื่นไกล จึงไม่กล้ากลับกลอกทรอกเธอ
- = เขาแต่งโคลงกลอนได้อย่างคล่องแคล่ว
- กรุง เกரியไกร ก้มลงกราบที่ที่ไกรธ เมื่อกรุงกรอกน้ำใส่ขวด
- ครั้งสงครามเกิดขึ้นเมื่อครั้งที่แล้ว ครอบครัวยันลำบากกว่าใคร
- กองปราบกำลังปรึกษาเพื่อปรับปรุงการปฏิบัติงาน
- บทเพลงนี้สำหรับผู้หลังพลาตจะได้เพลิดเพลินบ้าง
- พระรามเตรียมไพร่พลอย่างพร้อม เหยิงเพราะพรั้งนี้จะไปรบ
- คนชื่อตรงหมั้นศรีกตราตระเตรียมตัวจะไม่อกตรม

ประเสริฐ เขยชิด

3.2.3 ครูติดแผนภูมิคำประพันธ์ที่รวบรวมคำควบกล้ำ ร ล ให้นักเรียน อ่านพร้อมกัน เป็นทำนองเสนาะ โดยครูอ่านนำและให้นักเรียนอ่านตาม

3.2.4 ครูให้นักเรียน เขียนตามคำบอกและตรวจจากบัตรคำบนกระดาน คำที่ให้เขียนมีดังนี้ กลาง กราย หริ่มเพรา พลิกเพลง คี่คล้าย ครบครัน ปรับปรุง ศรีกตราตรง ปลิ้นปล้อน ศรีกโครม

3.2.5 ครูติดแผนภูมิคำพ้องรูปและพ้องเสียง หรือคำประพันธ์พร้อมกับอธิบาย และให้นักเรียนอ่านออกเสียงแล้วเก็บแผนภูมิ ต่อจากนั้นแบ่งนักเรียน เป็น 4 กลุ่ม ให้ทำแผนภูมิ คำพ้องเสียง 2 กลุ่ม และคำพ้องรูป 2 กลุ่ม แล้วนำมารายงาน ตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกันบนกระดาน

### 3.3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนแข่งกัน หาคำห้องเสียงจากคำที่ครูกำหนดให้ 5 คำ คือ มาน กาน  
พัน สัน ลิน

## 4. สื่อการสอน

### 4.1 เนื้อเพลง "ร ล"

#### เพลง ร ล

เริงระบ้าร้องรำเริงรมย์	เราระทมร้องเพลงเพลินใจ
เป็นเสียง ร และ ล เคล้าไป	ออกเสียงให้ชัดเจน ร ล
ลมต้อเลียนเหลิงลอยลีลา	ควรวญคว่ำมา คลุกคลี รือร
ใครร้องเพลง เสียงกรอ กรีก กรอ	ร และ ล เคล้าไปในเพลง
ลา.....รือ ลือ	ลา.....รือ ลือ (ซ้ำ)
	ประกอง สุทธสาร

### 4.2 เทปเพลง "ร ล" พร้อมเครื่องเล่นเทป

4.3 บัตรคำอักษรควบแท้และควบไม่แท้ เช่น ปรับปรุง ทรวดโทรม อิทธิ  
พุทธา คลอง ปลานปล้ม ทราย ไทร ฉะเชิงเทรา

### 4.4 บัตรคำอักษรควบกล้ำ ร ล 10 บัตร

4.5 แถบประโยคคำควบกล้ำ ร ล 8 แถบ เช่น เขาแต่งโคลงกลอนได้อย่าง  
คล่องแคล่ว

## 4.6 แผนภูมิคำประพันธ์ ร ล 2 แผ่น

ชมไพรสะพรั่งพฤษ	ล้วนพันลึกแลเพลิงเพลิง
โคลคลามาแนวเนิน	ยลยงย่างช่างเทริศเพรา
เพราะพริ้งพริ้งเราไร	แว่วไกลไกลพาทยงเหงา
เดินเตี้ยวแสนเปลี่ยวเปล้า	เพราะพลัดพรากจากเคหา
คำเข้าเฝ้าคร่ำครวญ	ตริกตรงทวนอาลัยหา
ดอกไม้เคลื่อนไหวกลาดตา	ไม่ปลดเปลื้องเรื่องโศกศัลย์
ดวงเดือนก็เคลื่อนคล้อย	น้ำค้างย้อยพร้อยพราวพรณ
กลางไพรใกล้ขานขัน	ปลุกให้ฟื้นตื่นนิทรา

(จุลสารกลุ่มศึกษาภาษาไทย)

## 4.7 บัณฑิตคำสำหรับตรวจการเขียนตามคำบอก เช่น กลาง กราบ พริ้มเพรา ฯลฯ

## 4.8 แผนภูมิคำพ้องรูปและพ้องเสียงหรือคำประพันธ์

ตัวอย่างแผนภูมิคำพ้องรูป

<u>คำ</u>	<u>อ่านว่า</u>	<u>ความหมาย</u>
เขมา	เข-มา	เป็นชื่อวัดหมายถึงความสบาย ความปลอดภัย มาน กาน พัน สัน เจริญ
	ขะ-เหมา	เป็นชื่อสมุนไพรมนต์หนึ่ง
ปรัก	ปรัก	เงิน
	ปะ-หรัก	หัก

ตัวอย่างแผนภูมิคำพ้องเสียง

<u>คำ</u>	<u>ความหมาย</u>
กรณี	คดี เหตุ เรื่อง
กรณีย์	กิจอันควรทำ หน้าที่ที่พึงทำ
กรรแสง	ส่งเสียง ห่าสไบ (คำโบราณ)
กันแสง	ร้องไห้

ตัวอย่างบัตรคำพ้องรูป

<u>คำ</u>	<u>อ่านว่า</u>	<u>ความหมาย</u>
เขมา	เข-มา ชะ-เหมา	เป็นชื่อวัดหมายถึงความสบาย ความปลอดภัย เจริญ เป็นชื่อสมุนไพรมนต์หนึ่ง
ปรัก	ปรัก ปะ-หรั๊ก	เงิน หัก

ตัวอย่างบัตรคำพ้องเสียง

<u>คำ</u>	<u>ความหมาย</u>
กรณี	คดี เหตุ เรื่อง
กรณีย์	กิจอันควรทำ หน้าที่ที่พึงทำ
กรรแสง	ส่งเสียง ผ่าสไบ (คำโบราณ)
กันแสง	ร้องไห้

ตัวอย่างคำประพันธ์

## คำพ้องเสียง

พ้องเสียงเสียงเหมือนกัน	ความหมายนั้นรูปต่างไป
เช่น มาน นั้น คือ หัวใจ	ถ้าดอกไม้ชื่อว่า "มาลย์"
สิ่งชั่วมากล้นนัก	หรือตัวอักษรเรียกว่า "มาร"
พินิจคิดให้นาน	ฟังผ่านผ่านเสียการเอย
	เสริมศรี หอกิมาวรรกุล
	หลักการใช้ภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

5. ประ เนิ นผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ 8

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ

เรื่อง การใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต (ตัวการันต์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

..... เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้ นักเรียนสามารถ

- 1.1 เขียนสะกดคำจากรูปภาพสลับกับสระได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำจาก 10 คำ
- 1.2 เขียนสะกดคำที่ใช้ตัวการันต์ได้ถูกต้อง
- 1.3 เขียนสะกดคำที่ไม่ใช้ตัวการันต์ได้ถูกต้อง
- 1.4 อ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ

2. เนื้อเรื่อง

2.1 ตัวการันต์ คือ ตัวอักษรที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาต ( ) กำกับเพื่อไม่ออกเสียงตัวอักษรนั้น ตัวการันต์อาจจะเป็นพยัญชนะตัวเดียวหรือหลายตัวก็ได้

- คำที่ใช้ตัวการันต์ส่วนมากเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี และสันสกฤต ทั้งนี้เพื่อรักษารูปศัพท์เดิมไว้ เช่น ลิทธิ เล่ห์ วิจรรย์ ฯลฯ

- มีบางคำที่ไม่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตกำกับอักษรตัวสุดท้าย แต่ก็ไม่อ่านออกเสียงตัวนั้น เช่น จักร สมัคร เพชร มิตร ฯลฯ

- คำที่มาจากภาษาอังกฤษ เมื่อใส่เครื่องหมายทัณฑฆาตที่ตัวอักษรใด ก็จะไม่ออกเสียงตัวอักษรนั้น เช่น กิล์ม ชาร์ป นิวยอร์ค ฯลฯ

- คำไทยแท้จะไม่ใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.2 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูคิดบัตรคำบนกระดาน 5 บัตร ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำนั้น จากนั้น จึงซักถามนักเรียนว่า ถ้าไม่ต้องการออกเสียงตัวอักษรใดจะมีวิธีการอย่างไร เมื่ออภิปรายจบ ครูโยงเข้าสู่เรื่อง การใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต ให้นักเรียนออกไปเติมเครื่องหมาย บนช่อง ตัวอย่างบัตรคำ เช่น

ประดิษรุ      มนตร      อินทรีย      รัยเยาว

#### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมผัสอักษร ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการอ่านและการเขียน

- ครูอธิบายประกอบการซักถามเกี่ยวกับการใช้เครื่องหมายทัณฑฆาตจากนั้นให้นักเรียนช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์
- ครูคิดแผนภูมิคำที่ไม่ใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและสังเกตร่วมกัน
- ครูคิดบัตรคำอ่านบนกระดาน 10 บัตร ให้นักเรียนออกมาเขียนบนกระดาน จากนั้นช่วยกันตรวจ
- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน ให้ช่วยกันหาคำที่ใช้ไม้ทัณฑฆาตมาเติม จากคำแกนกลางที่กำหนดให้ ให้เวลากลุ่มละ 20 นาที จากนั้นช่วยกันตรวจจากบัตรคำที่ครูเตรียมมาประกอบการค้นหาจากพจนานุกรม กลุ่มใดหาได้มากที่สุดและถูกต้องที่สุด เป็นผู้ชนะ

#### 3.3 ขั้นสรุป

ครูบอกให้นักเรียนเขียนตามคำบอกจากบทประพันธ์ที่ได้คิดให้ดูในตอนต้น ชั่วโมงและให้เปลี่ยนกันตรวจจากแผนภูมิบนกระดาน

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.2 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูติดบัตรคำบนกระดาน 5 บัตร ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำนั้น จากนั้น จึงซักถามนักเรียนว่า ถ้าไม่ต้องการออกเสียงตัวอักษรใดจะมีวิธีการอย่างไร เมื่ออภิปรายจบ ครูโยงเข้าสู่เรื่อง การใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต ให้นักเรียนออกไปเติมเครื่องหมาย บนช่อง ตัวอย่างบัตรคำ เช่น

ประดิษฐ      มนตร      อินทริย      วัยเยาว

#### 3.2 ขั้นสอน

- ครูอธิบายเรื่อง เครื่องหมายทัณฑฆาตประกอบการยกตัวอย่าง คำที่ใช้ตัวการ์ตูน
- แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ 4 คน ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา แข่งขันเขียนสะกดคำบนกระดานโดยจับฉลากคำที่กำหนดให้ ครูบอกให้เขียนจากนั้นช่วยกันตรวจด้วยบัตรคำ กลุ่มใดถูกต้องมากที่สุดเป็นผู้ชนะ คำที่ใช้ตัวการ์ตูนมีดังนี้

พระสงษ์    ธรรมาสน์    วิเเคราะห์    ประจักษ์    สายสัญญ์    เถาวัลย์  
 เลลิปคอปเตอร์    วิเเคราะห์    ขุมทรัหย์    สังสรรค์    บริสุทธิ    รถยนต์  
 กุมภาหันธ์    พิชหันธ์    วรรณยุกต    อาจารย์    อุตส่าห์    คอมพิวเตอร์  
 สหกรณ์    ไครรงห์

- ครูให้นักเรียนสะกดคำบนกระดานพร้อมกัน
- ครูให้นักเรียนแก้คำผิดที่พบคำละ 5 ครั้ง

#### 3.3 ขั้นสรุป

ครูแจกกระดาษแบบฝึกหัดให้นักเรียนเขียนสะกดคำจากรูปภาพสลับกับสระกำหนดเวลาให้ประมาณ 7 นาที แลกกันตรวจจากบัตรคำบนกระดาน คำที่กำหนดให้ คือ โลกกันคด์  
 ปรายญ์    ทัณท์    แพทย์    ไบสถ์    เลลิปคอปเตอร์    กษัตริย์    ประจักษ์    คฤหาสน์    ไมหันธ์



#### 4. สื่อการสอน

4.1 บัตรคำให้อ่านออกเสียง 5 บัตร เช่น ประดิษฐ์ มนตร อินทริย แพทย์  
วัยเยาว์

4.2 ฉลากคำศัพท์ 20 คำ เช่น พระสงฆ์ ธรรมมาสน์ ประจักษ์ ฯลฯ

4.3 บัตรคำศัพท์สำหรับตรวจ 10 บัตร เช่น โลภณ์ ปราษณ์ ทัณฑ์ แพทย์  
โบสถ์ เฮลิคอปเตอร์ กษัตริย์ ประจักษ์ คฤหาสน์ โมหันต์

4.4 แบบฝึกหัดสะกดคำจากภาพสลับสระ 20 ชุด

#### 5. ประเมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ 8

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธัทกะ

เรื่อง การใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต (ตัวการันต์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์ เบื้องต้น

- 1.1 เขียนสะกดคำจากคำอ่านที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 4 คำจาก 5 คำ
- 1.2 อ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำจาก 10 คำ
- 1.3 เขียนสะกดคำที่ไม่ใช่เครื่องหมายทัณฑฆาตจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง
- 1.4 เขียนสะกดคำที่ใช้เครื่องหมายทัณฑฆาตได้ถูกต้องจากพยางค์ที่กำหนดให้

2. เนื้อเรื่อง

2.1 ตัวการันต์ คือ ตัวอักษรที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาต ( ) กำกับเพื่อไม่ออกเสียงตัวอักษรนั้น ตัวการันต์อาจจะ เป็นพยัญชนะตัวเดียวหรือหลายตัวก็ได้

- คำที่ใช้ตัวการันต์ส่วนมากเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี และสันสกฤต ทั้งนี้เพื่อรักษารูปศัพท์เดิมไว้ เช่น ลิทธิ เล่ห์ วิจรรย์ ฯลฯ

- มีบางคำที่ไม่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตกำกับอักษรตัวสุดท้าย แต่ก็ไม่อ่านออกเสียงตัวนั้น เช่น จักร สมัคร เพชร มิตร ฯลฯ

- คำที่มาจากภาษาอังกฤษ เมื่อใส่เครื่องหมายทัณฑฆาตที่ตัวอักษรใด ก็จะไม่ออกเสียงตัวอักษรนั้น เช่น फिल्म ชาร์ป นิวยอร์ด ฯลฯ

- คำไทยแท้จะไม่ใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูคิดบัตรคำบนกระดาน 5 บัตร ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำนั้น จากนั้น จึงซักถามนักเรียนว่า ถ้าไม่ต้องการออกเสียงตัวอักษรใดจะมีวิธีการอย่างไร เมื่ออภิปรายจบ ครูโยงเข้าสู่เรื่อง การใช้เครื่องหมายทัณฑฆาต ให้นักเรียนออกไปเติมเครื่องหมาย บนช่อง ตัวอย่างบัตรคำ เช่น

ประดิษฐ

มนตร

อินทริย

วิยเษว

#### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการอ่านและการเขียน

- ครูอธิบายประกอบการซักถาม เกี่ยวกับการใช้เครื่องหมายทัณฑฆาตจากนั้น ให้นักเรียนช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์
- ครูคิดแผนภูมิคำที่ไม่ใช่เครื่องหมายทัณฑฆาต ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและสังเกตร่วมกัน
- ครูคิดบัตรคำอ่านบนกระดาน 10 บัตร ให้นักเรียนออกมาเขียนบนกระดาน จากนั้นช่วยกันตรวจ
- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน ให้ช่วยกันหาคำที่ใช้ไม้ทัณฑฆาต มาเติมจากคำแกนกลางที่กำหนดให้ ให้เวลากลุ่มละ 20 นาที จากนั้นช่วยกันตรวจจากบัตรคำที่ครูเตรียมมาประกอบการค้นหาจากพจนานุกรม กลุ่มใดหาได้มากที่สุดและถูกต้องที่สุด เป็นผู้ชนะ

#### 3.3 ขั้นสรุป

ครูบอกให้นักเรียนเขียนตามคำออกจากบทประพันธ์ที่ได้ติดตามตอนต้น ชั่วโมงและให้เปลี่ยนกันตรวจจากแผนภูมิตามกระดาน

4. สื่อการสอน

4.1 บัตรคำให้อ่านออกเสียง 5 บัตร เช่น ประดิษฐ์ สิงห จันทร แพทย สัตว

4.2 แผนภูมิคำประพันธ์คำที่ไม่ใช่เครื่องหมายทัณฑฆาต

แผนภูมิคำที่ไม่ใช่ไม่ทัณฑฆาต

กอปร ด้วยช่วย คำรง	นู่ระหง ประมง มี
นกลปลาว่า อินทรี	กรณีที จักรวรรดิ
ดอกจัน แล ลูกจัน	อรหัน นั้น จักรวรรดิ
มีคมบน คัน หน้าบัด	สมโภช วัดขัด สังวาล
อคูล ดุลพินิจ	เกียรดิ สกิด ข้าโศค หวาน
ย้อมเยา อวसान	กระแส ธารงาน ต้นโพ
ลูคบัค นवलหง	จักร จ่ามง ดง สิงโค
คำริ ทิบูล ไล้	สำอาง ไร่ไร่ ลูกอิน
พยาธิ โลกนิติ	มักเขียนมิดติดจนชิน
จำไว้ เมื่อได้อิน	ทัณฑฆาต ไม่มีเอย
	ธนู บุญรัตพันธุ์

4.3 ตัวอย่างบัตรคำอ่าน 10 บัตร

<u>คำอ่าน</u>	<u>คำเขียน</u>
1. คอม-พิว-เดอ	
2. อะ-วะ-सान	
3. ประ-จัก	
4. สะ-หวัน	
5. ฉะ-กัน	
6. นา-ราย	
7. นัก-ปราด	
8. สง-เคราะ	
9. พิสูต	
10. อัค-สะ-จัน	

## 4.4 กระดาษแบบฝึกหาคำมาเติมคำแกนกลางที่กำหนด 4 ชุด

ตัวอย่างที่กำหนดให้



ในแบบฝึกนี้จะกำหนดคำแกนกลางให้ 10 คำ

- |        |         |
|--------|---------|
| 1. ทุ  | 6. บวิ  |
| 2. ประ | 7. สุ   |
| 3. พิ  | 8. นิ   |
| 4. อนุ | 9. ธรรม |
| 5. ปฏิ | 10. ปร  |

5. ประ เหมินผล

5.1 สังเกตการร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด



แผนการสอนที่ ๑

การเขียนสะกดคำ วิธีฝึกการสะกดคำ  
เรื่อง การเขียนคำที่ใช้ ศ ช และ ส  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนบทเรียนนี้จบ นักเรียนสามารถ

- 1.1 บอกหลักการเขียนคำที่ใช้ ศ ช ส ได้ถูกต้อง
- 1.2 ยกตัวอย่างคำที่ใช้ ศ ช ส ได้ถูกต้องอย่างน้อย 5 คำ
- 1.3 เขียนสะกดคำที่เว้นไว้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จาก 5 คำ

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักการเขียนคำที่ใช้ ศ

ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตซึ่งอยู่หน้าวรรค จะ เช่น พุศจิกายน อัศเจรีย์  
อัศจรรย์ ฯลฯ

2.2 หลักการเขียนคำที่ใช้ ช

ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตซึ่งอยู่หน้าวรรค ฎะ เช่น ราชฎร ทฤษฎี โษษฐ์ ฯลฯ

2.3 หลักการเขียนคำที่ใช้ ส

- ใช้เขียนคำไทยเป็นพื้น เช่น สวน ส่ง เสียง ฯลฯ (ยกเว้นบางคำ  
เช่น สิก ไศกเศร่า)

- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาบาลีทั้งหมด เช่น สงฆ์ สัจจะ สามิ สาวก ฯลฯ

- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่นนอกจากภาษาบาลีสันสกฤต เช่น สมเด็จ  
สวิส สวีเดน แสตมป์ ฯลฯ

- ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตที่อยู่หน้าวรรค ตะ เช่น อัสดง อิศตรี ฯลฯ



### 3. กิจกรรมการเรียนการสอน

#### 3.1 ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยติดบัตรคำศัพท์ที่เขียนเฉพาะสระกำกับไว้ แต่เว้นพยัญชนะ แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน ส่งตัวแทนมากลุ่มละ 1 คน เติมคำศัพท์นั้นให้ถูกต้อง โดยครูจะติดแถบประโยคความหมายไว้เป็นแนวทาง ทำเช่นนี้จนครบ 5 คำ ตรวจให้คะแนน กลุ่มใดถูกมากที่สุดเป็นผู้ชนะ จากนั้นนำสนทนาโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนคำที่ใช้ ศ ษ และ ส บัตรคำศัพท์ที่กำหนดให้ คือ

1. ไ--า- (ที่ว่าง ช่องว่าง เวลาที่เหมาะสม)
2. ---า-- (เรือน สถานที่อยู่)
3. -----า-- (เดือนที่ 12 ในรอบ 1 ปีตามคติไทย)
4. -ิ---- (คำจำพวกหนึ่งที่แต่งคำนามและกริยาให้ต่างจากคำเดิม)
5. -ิ-ิ- (ทิศใต้)

#### 3.2 ขั้นสอน

- ครูอธิบายหลักเกณฑ์การเขียนคำที่ใช้ ศ ษ และ ส ประกอบการยกตัวอย่างการเขียนคำที่ใช้ ศ ษ และ ส และให้นักเรียนจดลงสมุด
- ให้นักเรียนอ่านบัตรคำที่กำหนดให้ 5 คำ
- ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ใครมียาวสาวได้สาวเอา"

#### 3.3 ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนคัดไทยตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบัตรคำศัพท์ 10 คำ คำละ 10 ครั้ง คำที่กำหนดให้ คือ เกสร รากศัพท์ สิริษะ มาส มหรสพ สลาธิด ศศิธร เบญจเพส ซากศพ พฤษภ

### 4. สื่อการสอน

- 4.1 บัตรคำศัพท์ที่เว้นพยัญชนะไว้ 5 บัตร เช่น 1. ไ-กา-
- 4.2 แถบประโยคคำอธิบายศัพท์ 5 แถบ (ที่ว่าง ช่องว่าง เวลาที่เหมาะสม)

- 4.3 บัตรคำพยัญชนะ 42 บัตร เช่น ก ข ค...ฮ
- 4.4 กระดาษเปล่า 20 แผ่น
- 4.5 บัตรคำศัพท์ 10 บัตร สำหรับคัดไทย เช่น คำว่า เกสร รากศัพท์ ศิระษะ  
มาลี มหรรสพ สาลีติ ศศิธร เบญจเพส
- 4.6 เกมใครมือยาวสาวได้สาวเอา

### เกมใครมือยาวสาวได้สาวเอา

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถบอกหรือเขียนคำตามพยางค์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด
2. เพื่อให้นักเรียนมีสมาธิมั่นคง ในการดู และฟังตลอดจนสามารถคิดคำได้รวดเร็ว

อุปกรณ์ บัตรพยัญชนะ 42 ตัว (ยกเว้น ๗ ๘ )

#### วิธีดำเนินการ

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน (โดยใช้กลุ่มเดิม) นั่งล้อมวงเป็น  
2 วง
2. ให้ผู้เล่นวงใน เริ่มเล่นก่อน ผู้เล่นวงนอกเป็นผู้สังเกตการณ์ช่วยครูในฐานะกรรมการ  
เริ่มเล่นโดยครูนำบัตร ค พยัญชนะ 42 ตัว (ยกเว้น ) มาสับไปสับมาในทำนองเดียวกับ  
กับสับไพ่
3. แจกกระดาษเปล่าให้ผู้เล่นรอบวงคนละ 1 แผ่น ครูสุ่มทั้งบัตรลงทีละใบเมื่อบัตรใด  
ตกลงบนพื้น ให้ผู้เล่นรอบวงดูว่าเป็นพยัญชนะอะไร
4. ครูจะสั่งให้รีบคิดคำเขียนลงมาในกระดาษ เช่น ให้เขียนคำจากพยัญชนะต้นนั้น  
โดยให้มี ศ อยู่ด้วย เป็นคำ 1 พยางค์ หรือให้เขียนคำจากพยัญชนะตัวนี้ โดยให้มี ษ อยู่ด้วย  
เป็นคำ 2 พยางค์ เป็นต้น เช่น ศึกษา รักษา ณา
5. เมื่อหมดกำหนดเวลาก็นับดูว่าใครสามารถเขียนคำได้มากที่สุดและถูกต้องที่สุดผู้นั้น  
จะได้บัตรของครูไป จากนั้นจะเริ่มเล่นต่อไปประมาณ 4-5 ครั้ง แล้วจึงเปลี่ยนให้ผู้เล่นวงนอก  
เข้ามาเล่นบ้าง โดยดำเนินการแบบเดียวกัน
6. ครูชี้แจงแก้ไขคำที่นักเรียนสะกดผิด

อัจฉรา ชิวพันธ์

คู่มือสอนภาษาไทย

5. ประ เภ็นผล

5.1 สััง เภตการร่วมภัจกรรม

5.2 แบนบฝัภหัด

แผนการสอนที่ ๑

การเขียนสะกดคำ วิธีสัมพันธ์ทักษะ

เรื่อง การเขียนคำที่ใช้ ศ ช และ ส

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

.....เวลา 3 คาบ

1. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้ นักเรียนสามารถ

- 1.1 อธิบายหลักการเขียนคำที่ใช้ ศ ช และ ส ได้ถูกต้อง
- 1.2 เขียนสะกดคำที่เว้นไว้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จาก 5 คำ
- 1.3 เขียนสะกดคำที่ใช้ ศ ช และ ส ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จาก 10 คน
- 1.4 แต่งเรื่องเป็นข้อความสั้น ๆ จากคำที่กำหนดให้ได้ใจความถูกต้อง

2. เนื้อเรื่อง

2.1 หลักการเขียนคำที่ใช้ ศ

ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตซึ่งอยู่หน้าวรรค จะ เช่น พุศจิกายน อัสเจอร์ย์

อัสจรรย์ ฯลฯ

2.2 หลักการเขียนคำที่ใช้ ช

ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตซึ่งอยู่หน้าวรรค ฎะ เช่น ราชฎร ทฤษฎี โษษฐ์ ฯลฯ

2.3 หลักการเขียนคำที่ใช้ ส

- ใช้เขียนคำไทยเป็นพื้น เช่น สวน ส่ง เสียง ฯลฯ (ยกเว้นบางคำ เช่น สึก โศกเศร้า)

- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาบาลีทั้งหมด เช่น สงฆ์ สัจจะ สามิ สาวก ฯลฯ

- ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่นนอกจากภาษาบาลีสันสกฤต เช่น สมเด็จ

สวิส สวีเดน แสตมป์ ฯลฯ

- ใช้เขียนคำภาษาสันสกฤตที่อยู่หน้าวรรค ตะ เช่น อัสตง อิศตรี ฯลฯ



### 3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### 3.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยคิดบัตรคำศัพท์ที่เขียนเฉพาะสระกำกับไว้ แต่เว้นพยัญชนะ แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน ส่งตัวแทนมากลุ่มละ 1 คน เติมคำศัพท์นั้นให้ถูกต้อง โดยครูจะคิดแถบประโยคความหมายไว้เป็นแนวทาง ทำเช่นนี้จนครบ 5 คำ ตรวจให้คะแนน กลุ่มใดถูกมากที่สุด เป็นผู้ชนะ จากนั้นนำสนทนาโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนคำที่ใช้ ศ ช และ ส

#### 3.2 ขั้นสอน

ใช้วิธีสัมพันธ์ทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นกิจกรรมการพูด การอ่าน และการเขียน

- จากคำที่ครูกำหนดให้ เขียนจากขั้นนำ ครูอธิบายประกอบการซักถาม และให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงหลักการเขียนคำที่ใช้ ศ ช ส โดยให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำอื่น ๆ อีก จากนั้นจึงช่วยกันสรุปหลักเกณฑ์
- ครูให้นักเรียนเล่นเกมออกไปให้ทาย

#### 3.3 ขั้นสรุป

ครูคิดบัตรคำต่อไปนี้เป็นกระดาน ประจักษ์ สีสัน ศศิธร อากาศ ไสกเศร่า สงสาร ปรีศนา อวสาน

ให้นักเรียนแบ่งเป็น 4 กลุ่ม กลุ่ม ๆ 5 คน แต่งเรื่องสั้น ๆ จากบัตรคำที่ครูคิดให้ดูบนกระดาน โดยกำหนดเวลา 15 นาที การให้คะแนนพิจารณาจากการสะกดคำด้วย

### 4. สื่อการสอน

- 4.1 บัตรคำศัพท์ที่เว้นพยัญชนะไว้ 5 บัตร เช่น 1. ไ-กา-
- 4.2 แถบประโยคคำอธิบายศัพท์ 5 แถบ เช่น ที่ว่าง ช่องว่าง เวลาที่เหมาะสม
- 4.3 บัตรคำสำหรับตรวจ 10 บัตร
- 4.4 บัตรคำสำหรับแต่งเรื่อง 8 บัตร



## 4.5 เกมบอกรู้ให้ทาย

เกมบอกรู้ให้ทายวัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ทางศัพท์มาใช้ได้คล่องขึ้น
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนคำศัพท์ได้ตามความหมายและพยัญชนะที่กำหนดให้

อุปกรณ์

กระดาษพิมพ์คำศัพท์ต่าง ๆ สำหรับแจกให้นักเรียนเล่นเกม จำนวน 4 แผ่น

วิธีดำเนินการ

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
2. ครูแจกกระดาษที่พิมพ์คำศัพท์ต่าง ๆ ให้ผู้เล่น โดยผู้เล่นใช้เวลาแข่งขัน 5 นาที โดยกรอกคำลงไปให้ถูกต้อง ครูอธิบายพร้อมยกตัวอย่างของคำตอบที่ถูกต้องให้นักเรียนเข้าใจเสียก่อนจึงเริ่มเล่น
3. จากนั้นครูกับนักเรียนช่วยกันตรวจแก้ไขให้ถูกต้องจากบัตรคำที่ครูคิดให้ดูบนกระดาน กลุ่มใดถูกต้องมากที่สุดเป็นผู้ชนะ

ตัวอย่างคำศัพท์

	พยัญชนะที่กำหนดให้	
1. ปีนีห์ของฉินมีอายุครบ <u>ยี่สิบห้า</u> พอดี	บ	สิ
2. วันนี้เป็นวัน <u>ไหว้พระจันทร์</u>	ศ	ร
3. นิตยสารฉบับนี้ออกทุก <u>สิบห้าวันหรือครึ่งเดือน</u>	ย	ษ
4. ฉินเห็นตำรวจนำ <u>ร่างคนที่ตายแล้ว</u> ขึ้นรถ	ศ	
5. พ่อของฉินเกิดราศีที่ <u>มีรูปโค หรือราศีดาวรูปโค</u>	พ	ก
6. <u>ส่วนในของดอกไม้</u> ซึ่งโดยมากเป็นเส้น ๆ	ก	ร
7. แม่ของฉินหาฉินไป <u>ดูการเล่นรีนเรจมีโยน</u> ละคร ลิเกที่วัด	ม	พ
8. ป้าของฉินเกิดในปี <u>ค.ศ. ๑๓๖๖</u>	ค	ช
9. ในภาพยนตร์ที่ฉินเห็น <u>นักบวชหนวดขาว</u> จำศีลอยู่ในถ้ำ	ฤ	ษ
10. ขโมย <u>ขอบตัดหัวหรือยอด</u> ของพระพุทธรูปไปขาย	ศ	ร

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งเกิดการเข้าร่วมกิจกรรม

5.2 แบบฝึกหัด

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุมาลี วัลย์ศิริกุล เกิดเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2499 อำเภอเมือง  
จังหวัดเพชรบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา จาก  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อปีการศึกษา 2522 เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2531 ปัจจุบัน  
รับราชการตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนไชยสิทธิ์โมสร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา  
กรุงเทพมหานคร