

## บรรณานุกรม

๗/๓

### ภาษาไทย

- (๑) ไวยากร วรารณ ม.จ. "สี", สารานุกรม ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๔๔๑
- (๒) ศิลป์ พิเศษ, "ศิลปะและทฤษฎี" (พจนานุกรมศัพท์ศิลปะของชาวตะวันตก),  
รุ่งเรืองธรรม ๒๕๐๔
- (๓) อัญ ชุมสาย, ม.ล. "จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน", ถึงเพชร ๒๕๐๔

### ภาษาอังกฤษ

- (4) Birren, Faber, "Color, Form and Space" Reinhold Publishing Corporation New York 1961 128 pp. (Illus).
- (5) Birren, Faber, "Functional Color and the Architect" Journal of the American Institute of Architects, June - July 1949
- (6) Birren, Faber, "New Horizons in Color" Reinhold Publishing Corporation New York 1956 200 pp. (Illus).
- (7) Caudell W.W. "Towards Better School Design" F.W. Dodge Corp. N.Y. 1954 271 pp.
- (8) Dale, Edgar, "Audio-Visual Methods in Teaching" Holt, Rinehart and Winston, New York 1961 534 pp. (Illus).
- (9) Engelhardt N.L. "Planning Secondary School Buildings" Reinhold Publishing Corporation, New York 1949 252 pp. (Illus)
- (10) Evans, Ralph M. , "An Introduction to Color" John Wiley & Sons, New York 1948

- m/g
- ✓(11) Itten J. , "The Art of Color" Reinhold Publishing Corporation  
New York (Illus).
- (12) Jackson, Robert , "Basic Color" Paul Theobald, Chicago  
1948 207 pp.
- (13) Kohler, Walter & Diehlardt, Wesseli, "Lighting in Architecture"  
Reinhold Publishing Corporation, New York 1959 223 pp. (Illus).
- (14) Leroy, McClellan, "Use Color for Safety" Safety Education,  
October 1949
- (15) MacConnell, James D. "Planning for School Buildings"  
Frentice - Hall Inc. 1957 340 pp.
- (16) Morgan, Gifford, T. "Introduction to Psychology" McGraws - Hill  
Book Company, Inc. New York 1956 675 pp.
- (17) Haerz, A. & Paul, M. "A Dictionary of Color" Mc-Graw - Hill  
Book Company, Inc, New York 1950
- (18) Perkins, Lawrence, T. "Schools" Reinhold Publishing Corporation,  
New York 1948 264 pp.
- (19) Seegers, Paul W., "Functional Color For the Classroom"  
Dorland - Hall - Collier Company, Chicago 1956  
21 pp. (Illus.)
-

การคำนวณ

แบบสอบถาม

เพื่อทราบ VISUAL PERCEPTION ที่มีต่อสีต่าง ๆ

และสีที่จะนำไปใช้กับห้องต่าง ๆ ในอาคารโรงเรียน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันที่ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๗

เรียน ท่านพี่เคารพ

เนื่องด้วยคณะข้าพเจ้ากำลังศึกษาค้นคว้าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับสีที่นำไปใช้กับอาคารโรงเรียน เพื่อเสนอวิทยานิพนธ์เรื่อง "A Study of Functional Color for the School Buildings in Thailand" ต่อบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การที่จะค้นคว้าเรียบเรียงวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้สำเร็จลุล่วง จึงจำเป็นต้องขอความร่วมมือช่วยเหลือจากท่าน โดยตอบแบบสอบถามนี้ให้ตรงต่อความคิดได้เป็นอย่างดี ข้าพเจ้าหวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถือ

(ไวแสง สุระวิเศษ)

คำอธิบายในการตอบแบบสอบถามนี้

แบบสอบถามนี้เป็น Rating Scale แบบกราฟ (graphic)

อย่าง: เมื่อท่านเจ้านายแม่สี โหลสีฟ้าอ่อน ไปปรากฏบนจอหรือฉาก (ท่านกำหนดจะจองของสีฟ้าอ่อนบนจอขึ้น ประมาณ ๕ วินาทีก่อน แล้วจึงดูที่แบบสอบถาม) ความรู้สึกของท่านมีต่อสีฟ้าอ่อน จะมี ๒ คำ เขียนไว้ที่ปลายสุดทั้งสองข้าง เช่นคำว่า "นุ่มนวล" และ "รุนแรง" และระหว่างสองคำนี้จะมีช่องให้ท่านเขียนเครื่องหมาย X

นุ่มนวล    ๓    ๒    ๑    ๐    ๑    ๒    ๓    รุนแรง  
          นุ่มนวลที่สุด    นุ่มนวลมาก    คือน้ำหนักนุ่มนวล    กลาง ๆ    คือน้ำหนักรุนแรง    รุนแรงมาก    รุนแรงที่สุด

หมายความว่า ท่านรู้สึกว่ามีสีฟ้าอ่อน นุ่มนวลมากที่สุด กรุณาเขียนเครื่องหมาย X ตรงกับหรืออยู่ ๓ ติดกับคำว่านุ่มนวล ถ้าท่านรู้สึกว่ามีสีฟ้าอ่อน ไม่รู้สึกนุ่มนวลและไม่รุนแรงกรุณาเขียนเครื่องหมาย X ตรงกับหรืออยู่ ๐ ที่อยู่ตรงกลางเป็นต้น

แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

ส่วนแรก: Judgment of Color ประสงค์ที่จะทราบว่า ท่านมีความรู้สึกอย่างไรบ้างต่อสีต่าง ๆ (มีสีให้ตอบคำถาม ๑๒ สี)

ส่วนที่สอง: Judgment of Situation ประสงค์ที่จะทราบว่าสีที่จะนำไปใช้กับห้องต่าง ๆ ในอาคารโรงเรียน เช่นห้องเรียน, โรงอาหาร ฯลฯ ควรจะมีคุณสมบัติอย่างไรบ้าง (มีห้องต่าง ๆ ให้ตอบคำถาม ๔ ห้อง)





































ภาคผนวก ข ตัวอย่างสีที่ใช้ทาสอบ



MEDIUM GRAY < 4 / >



ALERT ORANGE < 1. G. 12 >



NEPTUNE < 27. J. 8 >



CHOCOLATE < 8 H 10 >



VENETIAN ROSE < 5. L. 1 >



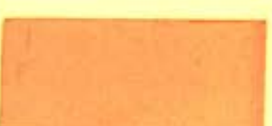
LIGHT BLUE < 33 F 5 >



STRAW < 10. F. 2 >



HEMLOCK < 32. H. 12 >



PEACH < 1. B. 10 >



PRECAUTION BLUE < PIGMENT >



DAYLIGHT GREEN < 17. G. 5 >



HIGH VISIBILITY YELLOW < PIGMENT >