

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

กลุ่มลูกกวาด วิธีเขียนการ์ตูนภาพคน. กรุงเทพมหานคร : จักรานุกูลการพิมพ์, ๒๕๒๘.

____. วิธีเขียนการ์ตูนน่ารัก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กล่องพัฒนา, ๒๕๒๙.

____. วิธีเขียนการ์ตูนตารา. กรุงเทพมหานคร : จักรานุกูลการพิมพ์, ๒๕๓๐.

จันทร์เจ้าขา, (นามแฝง). การละเล่นของเด็กไทย. กรุงเทพมหานคร : ชีวสารสารพิมพ์,
ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์.

จूरีย์ วิมาลา, ศีวีวรรณ กาญจนาสลักษ์ และ ศิริลักษณ์ ศรีกมล, ภาษาไทยชั้นประถมศึกษา
ศึกษาปีที่ ๑ เล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรุงธน, ๒๕๓๐.

กันลือ นฤกะวัน. อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒.

____. หลักสูตร กับบูรณาการทางการสอน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๒๔.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยที่ถูกลืม. พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, ๒๕๒๓.

ประสาท หลกศิลา. สังคมในด้านพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
๒๕๑๔.

ประดิษฐ์ มัชฌิมา. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
๒๕๒๒.

ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, ๒๕๒๕.

ประคอง สุภัสสร์ และคณะ. เรียนภาษาไทยด้วยเพลง. ภาควิชาประถมศึกษาคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : โรงพิมพ์ตรีธรรมสาร, ๒๕๓๐.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. กระแสพระราชดำรัสพระบรมราชาโชวาท
พระราชดำรัสถึงเสนา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นครหลวง, ๒๕๑๗.

- มงคลราชภูมิ, พระ. วัดไทยในปัจจุบัน นครลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา.
ไม่ปรากฏที่พิมพ์, ๒๕๒๖.
- บุญญ บุญเชิด และคณะ. แบบทดสอบรายจุดประสงค์ สปช. ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๘.
- ยิ่งลักษณ์ งามดี. สำนวนไทย. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่อักษรบัณฑิต, ๒๕๓๐.
- เรื่องอุไร อิศรประเสริฐ และ สมหมาย ทัดิวงษ์. หลักและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์.
- _____ . หลักและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ไม่ปรากฏที่พิมพ์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาคปฏิบัติ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, ๒๕๒๗.
- วิเชียร รักรการ. วัฒนธรรมและนวัตกรรมการของไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : โอเดียน
สโตร์, ๒๕๒๖.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพ
มหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๕.
- _____ . เล่นอะไรกันดี. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
สวิตาการพิมพ์, ๒๕๒๕.
- _____ . นิทานคติธรรม. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งพิเศษ กรุงเทพมหานคร :
สวิตาการพิมพ์, ๒๕๒๔.
- _____ . นิทานสุภาษิตคำกลอน. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๗.
- _____ . ยายกะตา. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๗.
- _____ . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒. ศึกษาธิการ, กระทรวง.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๒.
- _____ . คู่มือการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๘.
- _____ . หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒. ศึกษาธิการ, กระทรวง.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๘.

- ____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๖.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๓๑.
- ____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔. ศึกษาธิการ, กระทรวง.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๘.
- ____. หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. ศึกษาธิการ, กระทรวง.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๒๘.
- ____. วัดของเรา. ศึกษาธิการ, กระทรวง. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๓๐.
- สุมน อมรวิวัฒน์ และคณะ. สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๙.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๘.
- สุมน อมรวิวัฒน์. การสอนโดยสร้างศรัทธาและโยนิโสมนลิการ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ตรีรสวาร, ๒๕๒๙.
- สมศรี เพ็ชรยิ้ม และ เสริมศรี หอทิมาวารกุล. หลักภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่ม ๑.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรุงธน, ๒๕๒๗.
- เสริมศรี หอทิมาวารกุล. หลักภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์กรุงธน, ๒๕๓๐.
- สมศักดิ์ ลินธุระเวชภัย และคณะ. หนังสือเรียนสมบุรณ์แบบ สปช. ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, ๒๕๒๙.
- สุณิตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓ กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๒๓.
- สมพร มั่นตะสุดร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๖.
- สุจริต เพ็ชรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.
- สมบัติ สีสละโร, พระมหา. โรงเรียนวัดไทยลอสแอนเจลิส ระเบียบการและหลักสูตรโรงเรียน
วัดไทย. ไม่ปรากฏที่พิมพ์, ๒๕๒๖.
- อร่ามศรี คู่ขัตต. หลักการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์กรุงธน, ๒๕๒๙.
- ____. หลักการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เล่ม ๓. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์กรุงธน, ๒๕๒๙.

อนุমানราชธน, พระยา. เรื่องวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมศาสนา, ๒๔๕๖.
 _____ . วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตสถาน, ๒๕๑๕.
 อานนท์ อภาภิรม. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
 พานิช, ๒๕๑๗.

บทความ

กาญจนา นาคสกุล. "มาอนุรักษ์ภาษาไทยกันเถิดให้มรดกวัฒนธรรมยืนยาว." ไทยรัฐ,
 ๗ (มกราคม ๒๕๓๒) : ๓.

เก็บเล็กผสมน้อย. "เรื่องภาษาไทยกับเด็กไทยในต่างแดน." เสนาสนะเทศ ๒๔ (กรกฎาคม ๒๕๒๕)
 : ๕๐ - ๕๑.

_____. "โรงเรียนพุทธศาสนวันอาทิตย์." วารสารบำรุงศาสนา ๒ (เมษายน - มิถุนายน
 ๒๕๓๒) : ไม่ปรากฏหน้า.

ไชลิริ ปราโมช ณ อยุธยา. "วัดไทยกับชุมชนไทยในลอสแอนเจลิส และการส่งเสริมภาษา และ
 วัฒนธรรมไทย." วารสารครุศาสตร์ ๑๓ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๒๘) : ๖๗ - ๘๑.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. "ความสำคัญของภาษาไทย." เอกสารการเรียนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา
 ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓. (เอกสารอัดสำเนา).

_____. "ความหมายและขอบข่ายของวัฒนธรรมทางภาษาไทย." วิชา ๗ (ตุลาคม ๒๕๒๕) :
 ๑ - ๕.

_____. "ข้อคิดเกี่ยวกับหลักสูตรและการสอนภาษาไทย." วิชา ๗ (ตุลาคม ๒๕๒๕) :
 ๒๔ - ๒๘.

ดวงประทีป. "โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดไทยฯ ภาคฤดูร้อน อนาคตเด็กไทยวันนี้."
ดวงประทีป ๑๓ (มิถุนายน ๒๕๓๐) : ๑๒ - ๒๐.

_____. "สมัครสมาชิกไทยในสหรัฐอเมริกา CIU Member Ship Raster." ดวงประทีป
 ๑๓ (มิถุนายน ๒๕๓๐) : ปกใน.

บุญเสริม ฤทธาภิรมย์. "โครงสร้างวิชาภาษาไทยในหลักสูตรใหม่." วิชา ๒ (มกราคม -
 มีนาคม ๒๕๒๐) : ๒๖ - ๓๔.

ประเสริฐ เกิดทวี. "อุปกรณ์การสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา." มิตรครู ๒๔ (ตุลาคม
 ๒๕๒๕) : ๑๕ - ๑๗.

- มังกร ห้าเล็บ. (นามแฝง) "สวัสดิ์ยามเช้าภาษาไทยที่ไอซ์ก้า." ไทยรัฐ ๒๕ (กรกฎาคม ๒๕๒๖) : ๓.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา "ความสำคัญของภาษาไทย." วารสารดวงแก้ว ๑ (กันยายน ๒๕๒๗) : ๑๓ - ๒๗.
- สุนทร อมรวิวัฒน์. "ทักษะภาษาไทยสำหรับคนไทยในสังคมยุคใหม่." วิชา ๗ (ตุลาคม ๒๕๒๕) : ๖.
- สุภรณ์ ประดับแก้ว. "การใช้หลักสูตรและการประเมินผลการเรียนชั้นประถมศึกษา." มิตรครู ๒๓ (ธันวาคม ๒๕๒๕) : ๑๑ - ๑๘.
- สมิตร สุพรรณรัตน์. "ความรู้พื้นฐานและข้อเสนอแนะสำหรับผู้จัดโปรแกรมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สอง." ประชากรศึกษา ๓ (กุมภาพันธ์ ๒๕๒๗) : ๒๗ - ๓๑.

เอกสารอื่น ๆ

- กมล รอดคล้าย. "ความตึงเครียดของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เอกสารเผยแพร่เรื่องวัฒนธรรม กองวิจัยและวางแผน, (ม.ป.ท.), ๒๕๒๒.
- _____. สำนักงาน. สรุปรายงานการประชุมสัมมนาคณะกรรมการวัฒนธรรมจังหวัด สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๔.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อนุสรณ์ พอ. มมร. ฉบับแจกประกาศนียบัตร รุ่นที่ ๑๗/๒๕๒๒.
- จินตนา บัณฑิตวงศ์, จรูญรัตน์ กางกั้น และ รัชณี จรุงศิริวัฒน์. "ข้อมูลพื้นฐาน และประสบการณ์ จากโครงการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศภาคฤดูร้อน ๒๕๓๐ ณ วัด วชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา" รายงานประกอบวิชา Individual Study C ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.
- ชัชวาล และ สิริวัฒน์ ลายกนก. "สอนภาษาไทยให้สัมฤทธิ์ต้องจัดกิจกรรมเสริม." เอกสารประกอบการศึกษาวิชาสัมมนาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- บุญถิ่น อัครถาวร. เอกสารสัมมนาผู้สอนวิชาภาษาไทยตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ชั้นสูง หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, ๒๕๑๒.

- พิเชษฐ์ อมกุล. "การศึกษาปัญหาและอุปสรรคของครูในการสอนภาษาไทยชั้นเด็กเริ่มเรียนที่พูดภาษาไทยไม่ได้ในจังหวัดยะลา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๑๘.
- ยุจิน จันทร์เรือง. "ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับอิทธิพลของภาษาถิ่นล้านนา ที่มีต่อทักษะการพูด และทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ในเขตการศึกษา ๘." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.
- รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์. "แผนการสอนสำเร็วจูรูจากแผนภูมิประสบการณ์" เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปะภาษาไทยในระดับประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๒๗. (เอกสารโรเนียว).
- วิเชียร เทียมเมือง. "ปัญหาและความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ในการทดลองใช้หลักสูตรประถมศึกษา นุศตศักราช ๒๕๒๑." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๒๑.
- ศึกษาธิการเขต ๒, จังหวัดยะลา. "การวิจัยการสอนภาษาไทยแก่เด็กที่พูดภาษาไทยไม่ได้." กองวิจัยทางการศึกษา, ๒๕๑๗.
- โสวัฒน์ โสภภาพ. "ปัญหาในการใช้แผนการสอนวิชาภาษาไทยของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จังหวัดบุรีรัมย์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.
- สุมน อมรวิวัฒน์ และคณะ. "รูปแบบหลักสูตรระยะสั้นและการจัดกิจกรรมบูรณาการเพื่อการสอนภาษาไทย และวัฒนธรรมไทยแก่นักเรียนไทยในลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา." รายงานการสอนภาษาไทยกับการพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.
- _____. "หลักสูตรและแผนการสอนระดับประถมศึกษาสำหรับโรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์." โครงการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยในสหรัฐอเมริกา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๑.
- สุวิมล เอกอรุ. "สภาพและปัญหาของโรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

อรวรรณ ศรีฟ้า, "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรม
วิทยาลัยครู ที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู กลุ่มภาคเหนือ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

สัมภาษณ์

- ชวัลชนก ตันติเวชกุล. ครูใหญ่โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์ วัดไทยลอสแอนเจลิส
รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๒๕ ธันวาคม ๒๕๓๐.
- จีรัง กริมสูงเนิน. นักเรียนกลุ่มกลาง โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์ วัดวชิรธรรมปทีป
นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๑.
- ฉวีวรรณ เกิดสวัสดิ์. ผู้ปกครองนักเรียน (กลุ่มกลาง) โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์
วัดวชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๑.
- พระเทพโสภณ. ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนฯ, หัวหน้าสงฆ์วัดไทยลอสแอนเจลิส และ
เจ้าคณะภาค ๑๔. สัมภาษณ์, ๑๕ ธันวาคม ๒๕๓๐.
- พระราชรัตนากรณ์. เจ้าอาวาสวัดธัมมาราม นครชิคาโก รัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา,
สัมภาษณ์, ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๓๐.
- พระวิเชียรธรรมคุณาธาร. เจ้าอาวาสวัดไทยลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา.
สัมภาษณ์, ๘ พฤศจิกายน ๒๕๓๐.
- วชิราภรณ์ อังสุนันท์. ครูอาสาสมัครระดับกลุ่มกลาง โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์
วัดวชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๑.
- สิริพรรณ นิพนิตา. นักเรียนกลุ่มกลาง โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์ วัดวชิรธรรมปทีป
นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๑.
- อัจฉรา ศรีสุโร. ครูใหญ่โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์ วัดวชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก
สหรัฐอเมริกา. สัมภาษณ์, ๓๐ กันยายน ๒๕๓๑.

ภาษาอังกฤษ

Augus, Estrella F. "English Composition Error of Tagalog Speakers and
Implication for Analytical Theory. "Dissertation Abstracts
25 (December 1964) : 3561 A.

- Fathman, Ann Kohmoos. "Oral Production Errors in the Morphology and Syntax of Children Learning English as a Second Language." "Dissertation Abstracts International. 37 (April 1977) : 6316-A.
- Lococo, Veronica Gonzalez-Mena. "An Analysis of Errors in the Learning of Spanish and of German as Second Language." Dissertation Abstracts International 36 (March 1976) : 6065-A.
- Madarasz, Paul Huba. "Contrastive Linguistics Analysis and Error Analysis in Learning English and Hungarian." Dissertation Abstracts International 30 (September 1969) : 931-A.
- Politzer, Robert L, and Arnulfo G. Ramirez. "An Error Analysis of the Spoken English of Mexican-American Pupils in a Bilingual School and a Monolingual School." Language Learning. 23 (June 1973):35.
- Taylor, Barry Philip. "Overgeneralization and Transfer as Learning Strategies in Secoun Language Acquisition." Dissertation Abstracts International 35 (January 1975) : 4490-A.

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. พระเทพโสภณ
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนฯ, เจ้าคณะภาค ๑๔ หัวหน้าคณะสงฆ์ไทยในลอสแอนเจลิส
รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
๒. อาจารย์ ชูจิตต์ วัฒนารมย์
อาจารย์สังกัดสำนักการศึกษารุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยจากภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓. อาจารย์ พรศรี พานิชวงศ์
อาจารย์สังกัดกรมสามัญศึกษา มหาวิทยาลัยจากภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔. อาจารย์ สหรัาย แดงนาวา
อาจารย์สังกัดสำนักการศึกษารุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยจากภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.



๒๗๑

ที่ ทม 0309/๒๕๕๐

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๒๕ มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัด ไทยลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย

เนื่องด้วย น.ส.รัชนี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมน อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัดไทยลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย

จึงน้อมสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชนี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ



(ศาสตราจารย์ ดร.ฉวาร์ วัชรานันท์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

ที่ ทม 0309/๒๕๕๕



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๓๕ มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัด มงคลรัตนาราม รัฐฮาวาย

เนื่องด้วย น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการโรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุ่มน อมรวิวัฒน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ของวัดมงคลรัตนาราม รัฐฮาวาย

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิชัยภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ที่ ทม 0309/๒๕๖๑

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๕ มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัดพุทธานุสรณ์ ชานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย

เนื่องด้วย น.ส.รัชนี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้จึงจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัดพุทธานุสรณ์ ชานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชนี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรวิชัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



๒๗๔

ที่ ทม 0309/๒๒๒

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๒๘ มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัด ธรรมาราม ชिकाโก

เนื่องด้วย น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนะเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัด ธรรมาราม ชिकाโก

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชณี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรปญฺญ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



๒๗๕

ที่ ทม 0309/๕๕๕๖

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๘๖ มิถุนายน ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัดพุทธธรรม ชิกาโก

เนื่องด้วย น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัดพุทธธรรม ชิกาโก

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชณี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



ที่ ทม ๐30๙/

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัดไทยวชิรังคัน คี ซี

เนื่องด้วย น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัดไทยวชิรังคัน คี ซี

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชณี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรานัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



๒๗๗

ที่ ทม 0309/๕๕๖1

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

๑ มิถุนายน 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

นมัสการ เจ้าอาวาสวัดวชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก

เนื่องด้วย น.ส.รัชณี จรุงศิริวัฒน์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทัศนคติเชิงประเมินของครูอาสาสมัครและกรรมการ
โรงเรียนต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ 3 และระดับ 4 โรงเรียน
พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ประเทศสหรัฐอเมริกา" โดยมี ศาสตราจารย์ สุมณ อมรวิวัฒน์ เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถาม
แก่พระสงฆ์ ครูอาสาสมัครผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย และกรรมการโรงเรียนพระพุทธศาสนา
วันอาทิตย์ ของวัดวชิรธรรมปทีป นครนิวยอร์ก

จึงนมัสการมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากพระคุณท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.รัชณี
จรุงศิริวัฒน์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการมาด้วยความเคารพ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรามัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

แบบสอบถามทัศนะเชิงประเมินสำหรับคุณอาสาสมัครโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ภาคฤดูร้อน จากหน่วยจัดการศึกษานอกโรงเรียน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยระดับประถมศึกษา

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน และเติมข้อความในช่องว่างเพื่อแสดงข้อมูลเกี่ยวกับท่านตามความเป็นจริง

๑. ท่านเป็นครูอาสาสมัครโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์.....
รัฐ..... ระดับ..... จำนวนนักเรียน.....คน
๒. ท่านเป็นครูอาสาสมัครจาก
 - คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ภาควิชา..... สาขา.....
 - สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๓. ประสบการณ์ในการสอนในโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดไทยสหรัฐอเมริกา
 - สอนเป็นปีแรก
 - สอนเป็นปีที่.....

รายการประเมิน	ลำดับคุณภาพ					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๒. มีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น.....						
๓. เหมาะสมกับระยะเวลาในการสอน (ถ้าตอบในระดับ ๒ หรือ ๑ ให้เขียน หมายเหตุว่ามีกิจกรรมมากหรือน้อย เกินไป).....						
๔. สอดคล้องกับสภาพสังคมของนักเรียน.....						
๕. มีความต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน.....						
๖. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....						
ค. <u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u>						
๑. ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้.....						
๒. เหมาะสมกับระยะเวลาในการสอน (ถ้าตอบในระดับ ๒ หรือ ๑ ให้เขียน หมายเหตุว่ามีกิจกรรมมากหรือน้อย เกินไป).....						
๓. กิจกรรมต่อไปนี้มีลักษณะเร้าความสนใจ นักเรียนมีส่วนร่วม บรรยากาศในการ เรียนรู้เป็นอย่างดี.....						
กิจกรรมที่ ๑						
กิจกรรมที่ ๒						
กิจกรรมที่ ๓						
กิจกรรมที่ ๔						
กิจกรรมที่ ๕						
กิจกรรมที่ ๖						

แบบสอบถามทักษะเชิงประเมิน สำหรับพระสงฆ์และครูอาสาสมัคร ผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ต่อแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย

สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน และเติมข้อความในช่องว่าง เพื่อแสดงข้อมูลเกี่ยวกับท่านตามความเป็นจริง

๑. ท่านเป็นครูอาสาสมัครโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์.....
รัฐ..... ระดับ..... จำนวนนักเรียน.....คน
๒. เพศ
 ชาย
 หญิง
๓. สถานะปัจจุบัน
 บรรมชิต
 คฤหัสถ์
๔. อายุ.....ปี
๕. อาชีพ.....
๖. หน้าที่ที่ท่านปฏิบัติในโรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
 ครูใหญ่
 ครูผู้สอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)
๗. ประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย กลุ่ม/ระดับ.....
เป็นเวลา.....ปี

รายการประเมิน	๕	๔	๓	๒	๑	หมายเหตุ
๑๐.						
๑๑.						
๑๒.						
๑๓.						
ง. <u>สื่อการสอน</u>						
๑. ท่านมีความเข้าใจในการใช้สื่อการสอน ที่ปรากฏในแผนฯ เพียงใด.....						
๒. มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรม การเรียนการสอนเพียงใด.....						
๓. ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เพียงใด.....						
จ. <u>แบบฝึกทักษะ</u>						
๑. สร้างความเข้าใจให้กับนักเรียน.....						
๒. มีความเหมาะสมกับระดับชั้น.....						
๓. ครอบคลุมเนื้อหา.....						
๔. ได้รับความสนใจของนักเรียนได้ดี.....						
ฉ. <u>การวัดและประเมินผล</u>						
๑. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....						
๒. สามารถนำไปวัดการเรียนรู้ของ นักเรียนได้จริง.....						
๓. ครอบคลุมเนื้อหา.....						
ช. <u>ความเข้าใจในการใช้แผนการสอน</u>						
๑. ท่านคิดว่าสามารถนำแผนการสอนไป ปฏิบัติได้.....						
๒. แผนการสอนนี้ช่วยให้ท่านสามารถ สอนได้ดีและสะดวกขึ้น.....						

ปัญหาและข้อเสนอแนะ

๑. ปัญหาที่ค้นพบจากการอ่านแผนการสอน.....

.....
.....
.....
.....
.....

๒. ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการสอน.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



แบบสอบถามทัศนคติเชิงประเมิณสำหรับกรรมการ โรงเรียนพระพุทธรศาสนาวันอาทิตย์
ต่อสาระสำคัญและภาพรวมของแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ระดับ.....

ตอนที่ ๑

สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน และเติมข้อความในช่องว่างเพื่อแสดง
ข้อมูลเกี่ยวกับท่านตามความเป็นจริง

๑. ท่านเป็นกรรมการ โรงเรียนพระพุทธรศาสนาวันอาทิตย์วัด.....
รัฐ.....
๒. เพศ
 ชาย
 หญิง
๓. อายุ.....ปี
๔. หน้าที่ที่ท่านปฏิบัติในฐานะกรรมการ โรงเรียน
 ประธานกรรมการ
 กรรมการฝ่ายบริหาร
 กรรมการฝ่ายกิจกรรม
 กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
 กรรมการฝ่ายการเงิน
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ ๒

แบบสอบถามนี้ เป็นแบบสอบถามเพื่อแสดงทัศนะเชิงประเมินต่อสาระสำคัญและภาพรวมของแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย รวม ๒ ด้าน คือ จุดประสงค์ทั่วไปของแผนการสอน, หน่วยเนื้อหา, ภาพรวมของกิจกรรมการเรียนการสอน, สื่อการสอนทุกประเภทที่ใช้ในแผนการสอน, ลักษณะทั่วไปของแบบฝึกทักษะ และวิธีการวัดและประเมินผล

ขอให้ท่านทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพตามทัศนะของท่าน หลังจากอ่านแผนการสอนแต่ละแผน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

- ๕ หมายถึง มากที่สุด
 ๔ หมายถึง มาก
 ๓ หมายถึง ปานกลาง
 ๒ หมายถึง น้อย
 ๑ หมายถึง ไม่มีคุณภาพ, ไม่เหมาะสม

รายการประเมิน	ลำดับคุณภาพ					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
ก. <u>จุดประสงค์ทั่วไปของแผนการสอน</u>						
๑. ความหมายของข้อความในจุดประสงค์มีความชัดเจน เข้าใจง่าย						
๒. จุดประสงค์ที่ตั้งไว้มีความเหมาะสมกับระดับชั้นและสภาพสังคมของนักเรียน.....						
ข. <u>หน่วยเนื้อหา</u>						
๑. มีความเหมาะสมกับระดับชั้น, วัย และสภาพสังคมของนักเรียน.....						
๒. มีความต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน						
๓. หน่วยเนื้อหาภาษาไทยส่งเสริมให้เกิดทักษะต่อไปนี้เพียงใด.....						

รายการประเมิน	ลำดับคุณภาพ					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๓๐. นิ่งเทพบันทึกเสียงประกอบบทเรียน ต่าง ๆ						
๓๑. การทำแบบทักษะ.....						
ง. <u>สื่อการสอนทุกประเภทที่ใช้ในแผนการสอน</u>						
๑. ส่วนมากจัดหาและผลิตได้ง่าย.....						
๒. สื่อการสอนต่อไปนี้ท่านเห็นว่ามีความเหมาะสมเพียงใด.....						
๒.๑ แผนภูมิประกอบการณ์.....						
๒.๒ บัตรคำ.....						
๒.๓ แถบประโยค.....						
๒.๔ แผนภูมิภาพ, ภาพจากโปสเตอร์.....						
๒.๕ บัตรภาพ.....						
๒.๖ กระเป๋าหนัง.....						
๒.๗ ภาพต่อ.....						
๒.๘ เพลงและเทปเพลง.....						
๒.๙ ทำทางประกอบเพลง.....						
๒.๑๐ นิทาน.....						
๒.๑๑ หุ่น.....						
๒.๑๒ เทคนิทาน.....						
๒.๑๓ เกมการละเล่นเด็กไทย.....						
๒.๑๔ เกมประกอบบทเรียน.....						
๒.๑๕ ตัวอย่างต่าง ๆ.....						
๒.๑๖ หนังสือพิมพ์.....						
๒.๑๗ แผนที่.....						

แบบวัดความพึงพอใจ ของนักเรียนระดับ _____ ศึกษานิเทศก์
การเรียนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมแต่ละแผน

☼ ให้นักเรียนเขียน ✓ ลงใน ○ และเติมข้อความลงในช่องว่าง
ตามความเป็นจริง

๑. โรงเรียนพระพุทธรักษาวันอาทิตย์จ. _____
รัฐ _____

๒. เพศ

ชาย

หญิง

๓. อายุ _____ ปี

☼ ให้นักเรียนเขียน ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจ ตามค่า
ตัวเลขระดับความพึงพอใจ ดังนี้

๓ หมายถึง ชอบมาก สนุกมาก

๒ หมายถึง เฉย ๆ

๑ หมายถึง ไม่ชอบ ไม่สนุก

ตัวอย่าง

รายการ	๑	๒	๓	หมายเหตุ
๑. นักเรียนชอบเล่นจ้ำจี้แค่ไหน			✓	

(หมายถึงนักเรียนชอบเล่นจ้ำจี้มาก)

แผนการสอนที่ _____ ระดับ _____

รายการประเมิน	๑	๒	๓	หมายเหตุ
๑. การเรียนวันนี้ นักเรียนมีความพอใจหรือไม่				
๒. นักเรียนชอบทำกิจกรรมวันนี้มากแค่ไหน				
๒.๑				
๒.๒				
๒.๓				
๒.๔				
๒.๕				
๒.๖				
๒.๗				
๒.๘				
๒.๙				
๒.๑๐				

นักเรียนชอบทำอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ _____
 _____ เพราะ _____

นักเรียนไม่ชอบทำอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ _____
 _____ เพราะ _____

ภาพรวมของแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย แก่เด็กไทยระดับ ๓
โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดไทย ประเทศสหรัฐอเมริกา

จุดประสงค์ทั่วไปของแผนการสอน

๑. เพื่อพัฒนาทักษะภาษาไทย ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน แก่นักเรียน
ดังต่อไปนี้

๑.๑ การฟังและการพูด

- การฟังนิทาน แล้วเล่าทวน
- การฟังคำแนะนำ และข้อตกลง
- การฟังข่าว และเหตุการณ์
- การเล่าประสบการณ์
- การสนทนา ชักถาม ฝึกตั้งคำถาม
- การบรรยายจากภาพ หุ่น
- การทนาย (ปริศนาคำทาย)
- การพูด และการฟังคำคล้องจอง

๑.๒ การอ่านและการเขียน

- การฝึกอ่านโดยประสมคำ (พยัญชนะ - สระ)
- การฝึกอ่านเป็นคำ (ดูรูปคำและ drill)
- อ่านและเขียนชื่อ คน สัตว์ สิ่งของ ธรรมชาติ
- การเปลี่ยนรูป-ะ เป็น ั (ไม้หันอากาศ)
- สระ เ-อ ลดรูป
- การใช้ ใ- และ ไ-
- การประสมคำ พยัญชนะ - สระ - ตัวสะกด
- คำที่ใช้ อ นำ ย
- คำที่ใช้ ห นำ
- คำที่ใช้ ส นำ
- คำที่ใช้ ษ นำ
- เครื่องหมาย ๆ (ไม้ยมก) ๕ (ทัณฑ์มาต) และ ๕ (ไม้ไต่คู้)

- การฝึกอ่านคำ (WORD READING) และเขียนคำยาก เช่น พระมหากษัตริย์ พระพุทธศาสนา พรรษา ฯลฯ
- การอ่านและเขียนประโยคอย่างง่าย ๆ ให้มีข้อความติดต่อกันประมาณ ๔ - ๘ ประโยค
- การคัดไทย คัดคำ และประโยคสั้น ๆ
- เลขไทย ๑ - ๑๐๐

๒. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และฝึกหัดกิจกรรมร่ายตามประเพณี ดังนี้

- การกล่าวคำสุภาพ
- การไหว้ การกราบ การต้อนรับแขก
- การละเล่นของเด็กไทย
- การร้องเพลงไทย
- ศิลปวัฒนธรรมไทย

๓. เพื่อสร้างความเข้าใจและปลูกฝังสำนึกในคุณค่าของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รวมทั้งมีความภูมิใจในเอกราชและเอกลักษณ์ของชาติไทย และมีความรู้เกี่ยวกับประเทศไทย โดยสังเขป ดังนี้

- ชีวิตในบ้านของครอบครัวไทย
- ดอกไม้ไทย และผลไม้ไทย
- สัตว์เลี้ยง
- ฉันทน์เป็นคนไทย และความเข้มแข็งของชาติไทย
- ความรู้เรื่องภูมิศาสตร์ประเทศไทย โดยสังเขป
- การทำมาหากินของคนไทย
- วัดไทย
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา
- สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถของเรา

๔. เพื่อบรมนิสสัยให้เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี โดยสอดคล้องหลักธรรมของพระพุทธศาสนา ดังนี้
- พระรัตนตรัย
 - การทำบุญ ตักบาตร ประเพณีไทย
 - ศีลข้อ ๑ และข้อ ๒
 - ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญู
 - วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ วันอาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษา

หน่วยเนื้อหาเนื้อหาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหน่วยที่ ๑

- | | |
|---|----------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่เอย | บ้านของฉัน |
| ๒. การฝึกอ่านประสมคำ (พยัญชนะ สระ และตัวสะกด) | - สถานที่ตั้งของบ้าน |
| ๓. เลขไทย ๑ - ๑๐ (ไม่มีคำอ่าน) | - สมาชิกในครอบครัว |
| ๔. คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัด | |

หน่วยที่ ๒

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่เอย (ต่อ) | ฉันเป็นคนไทย |
| ๒. การแต่งประโยคสั้น ๆ จากคำที่กำหนดให้ | - สภาพชีวิตความเป็นอยู่ของ |
| ๓. สระ -อ ลดรูป | คนไทย |
| ๔. การเขียนคำอ่านเลขไทย ๑ - ๑๐ | - นิสัยโดยทั่วไปของคนไทย |

หน่วยที่ ๓

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่กง | ลำดับเครือญาติ |
| ๒. การฝึกอ่านประสมคำ | - ความสำคัญของเครือญาติ |
| ๓. การเขียนคำยาก | - การเรียกชื่อในหมู่เครือญาติ |
| ๔. คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัด | พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย |
| | ลุง ป้า น้า อา |
| | พี่ น้อง |

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๔

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่กง (ต่อ) | การเล่นเด็กไทย "งูกินหาง" |
| ๒. การแต่งประโยค | - กติกาการเล่น |
| ๓. การผันวรรณยุกต์ (อักษร ๓ หมู่) | - วิธีเล่น |
| ๔. การเขียนและอ่านเลขไทย ๑๑ - ๒๐ | - การแต่งกายของเด็กไทย |
| | - ความสามัคคี |

หน่วยที่ ๕

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่กกด | วัดไทย |
| ๒. การฝึกอ่านประสมคำ | - ความสำคัญของวัด |
| ๓. การเขียนคำยาก | - การปฏิบัติตนเมื่ออยู่ที่วัด |
| ๔. คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัด | - โบสถ์ พระพุทธรูป |

หน่วยที่ ๖

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่กถ (ต่อ) | คำสุภาพต่าง ๆ |
| ๒. การแต่งประโยคสั้น ๆ จากคำที่กำหนด | - คำสรรพนาม |
| ๓. สระ เ-ะ ลดรูป | - คำรับ ฉันทิฉันทิ ผม กระผม |
| ๔. การเขียนและอ่านเลขไทย ๒๐ - ๓๐ | ควับ ควับผม ค่ะ คะ |
| | - คำสุภาพ |

หน่วยที่ ๗

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| ๑. คำสะกดในแม่กน | วันสงกรานต์ |
| ๒. การอ่านประสมคำ | - ความสำคัญของวันสงกรานต์ |
| ๓. การเขียนตามคำบอก | - การปฏิบัติตนในวันสงกรานต์ |
| ๔. คัดไทยตัวบรรจง | - ความกตัญญูและการเคารพผู้มีอาวุโส |

หน่วยที่ ๘

๑. คำสะกดในแม่กน (ต่อ)
๒. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนด
๓. สระเปลี่ยนรูป -ะ เป็น -ั
๔. การเขียนและอ่านเลขไทย ๓๑ - ๔๐

- ศีลข้อ ๑ และข้อ ๒
- ข้อปฏิบัติของศีลข้อ ๑
 - ข้อปฏิบัติของศีลข้อ ๒

หน่วยที่ ๙

๑. คำสะกดในแม่กย
๒. การอ่านประสมคำ
๓. การแยกส่วนประกอบของคำ
๔. คัดไทยตัวบรรจง

- วันแม่
- ความสำคัญของแม่
 - การเรียกชื่อดอกไม้ไทย
 - มรรยาทการไหว้ผู้ใหญ่

หน่วยที่ ๑๐

๑. คำสะกดในแม่กข (ต่อ)
๒. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้
๓. การตั้งคำถามด้วยปากเปล่า
๔. เขียนและอ่านเลขไทย ๔๑ - ๕๐

- การต้อนรับแขก
- มรรยาทในการต้อนรับแขก
 - การปฏิบัติตนเมื่อมีแขกอยู่บ้าน

หน่วยที่ ๑๑

๑. คำสะกดในแม่เกอว
๒. การอ่านประสมคำ
๓. การเล่าเรื่องด้วยปากเปล่า
๔. คัดไทยตัวบรรจง

- สัตว์เลี้ยงในบ้าน
- เลี้ยงไว้ใช้งาน เลี้ยงไว้ดูเล่น
 - เลี้ยงไว้เป็นอาหาร
 - ประโยชน์ของสัตว์เลี้ยง

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๑๒

๑. คำสะกดในแม่เกอว (ต่อ)
๒. การอ่านประสมคำ
๓. การตั้งประโยคจากคำที่กำหนดให้
๔. การเขียนและอ่านเลขไทย ๕๑ - ๖๐

การละเล่นแบบไทย "วิ่งเปรี้ยว"
- กติกาการเล่น
- วิธีเล่น

หน่วยที่ ๑๓

๑. คำสะกดในแม่กน
๒. การอ่านคำประสมคำ
๓. คัดไทยตัวบรรจง

การกราบ
- มรรยาทและวิธีการกราบผู้ใหญ่
- มรรยาทและวิธีการกราบพระ

หน่วยที่ ๑๔

๑. คำสะกดในแม่กย (ต่อ)
๒. การเขียนตามคำบอก
๓. การตั้งประโยคจากคำที่กำหนดให้
๔. การเขียนและอ่านเลขไทย ๖๑ - ๗๐

ประเทศไทย
- สภาพทางภูมิศาสตร์ของไทย
- อาชีพของคนไทย
- ความเป็นอยู่ของคนไทย

หน่วยที่ ๑๕

๑. คำสะกดในแม่กก
๒. การอ่านประสมคำ
๓. คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ผลไม้ไทย
- ผลไม้ชนิดต่าง ๆ ในแต่ละฤดู
- ลักษณะและชื่อของผลไม้
ชนิดต่าง ๆ

หน่วยที่ ๑๖

๑. คำสะกดในแม่กข (ต่อ)
๒. การอ่านประสมคำ
๓. การตั้งประโยคจากคำที่กำหนดให้

ประวัติศาสตร์ของไทย
- ความเป็นมาของประเทศไทย
- ชาตินิยม เสริมมานาน
- เพลงปลุกใจรักชาติ

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๑๗

๑. การอ่านคำยาก
๒. การเขียนตามคำบอก
๓. การแต่งประโยค

- ธงชาติและเพลงชาติไทย
- ความหมายของชาติไทย
 - ลักษณะและสีของธงชาติไทย
 - การปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงชาติ
 - การร้องเพลงชาติไทย

หน่วยที่ ๑๘

๑. การอ่านคำยาก
๒. การเขียนตามคำบอก
๓. การแต่งประโยค
๔. คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

- พระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินี
- พระนามของพระเจ้าอยู่หัว
 - พระนามของพระราชินี
 - วันเฉลิมพระชนมพรรษาทั้ง ๒ พระองค์
 - เพลงสรรเสริญพระบารมี
 - การปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงสรรเสริญพระบารมี

หน่วยที่ ๑๙

๑. การอ่านและเขียนชื่อวันในหนึ่งสัปดาห์
๒. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนด
๓. การเขียนและอ่านเลขไทย ๗๑ - ๘๕

- วันอาสาฬหบูชา
- ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา
 - การปฏิบัติตนในวันอาสาฬหบูชา

หน่วยที่ ๒๐

๑. การอ่านและเขียนเดือนไทย
๒. การอ่านและเขียนเลขไทย ๘๑ - ๑๐๐
๓. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้

- วันเข้าพรรษา
- ความสำคัญของวันเข้าพรรษา
 - การปฏิบัติตนในวันเข้าพรรษา
 - การสวดมนต์ เวียนเทียน

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๒๑

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ๑. การอ่านและเขียนคำที่มี อ นำ | การเล่นเด็กไทย "อ้อกาฟักไข่" |
| ๒. การอ่านและเขียนคำที่มี ห นำ | - กติกาในการเล่น |
| ๓. การอ่านและเขียนคำที่มี ย นำ | - วิธีเล่น |
| ๔. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ | - การรู้จักหน้าที่และบทบาทของตน |

หน่วยที่ ๒๒

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑. การอ่านและเขียนคำที่มีเครื่องหมายไม้ยมก (๗) | นิทานคติธรรม "เศรษฐีขายเรือน" |
| ๒. การอ่านและเขียนคำที่มีเครื่องหมายการันต์ (-) | - คติและข้อคิดในนิทาน |
| ๓. การใช้หุ่นเล่าเรื่อง | - บ้านไทย |
| ๔. การแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ | |
| ๕. การฟังแล้วคิดคำตอบ | |

หน่วยที่ ๒๓

- | | |
|---|------------------------|
| ๑. การอ่านและเขียนคำสระ ไ- , ไ- | การปั้นและขยำ |
| ๒. การเล่าเรื่องจากภาพด้วยปากเปล่า | - การใช้เศษวัสดุ |
| ๓. การเขียนบรรยายภาพเป็นเรื่องราวสั้น ๆ | - วิธีการในการปั้น ขยำ |
| ๔. การคิดอย่างสร้างสรรค์ | |

หน่วยที่ ๒๔

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| ๑. การเขียนคำอวยพร | วันขึ้นปีใหม่ |
| ๒. การเล่าประสบการณ์ | - ความสำคัญของวันขึ้นปีใหม่ |
| ๓. การร้องเพลงไทย | - การปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่ |
| | - เพลงพ ربปีใหม่ |

หน่วยที่ ๒๕

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ๑. การเล่าเรื่องต่าง ๆ | นิทาน "ลิงกับจระเข้" |
| ๒. การฝึกพูด | - การใช้ไหวพริบแก้ปัญหา |
| ๓. การฟังนิทานแล้วเล่าทวน | - แม่น้ำ ลำธาร ป่าไม้ |

หน่วยที่ ๒๖

๑. การฟังอย่างมีสมาธิ
๒. การคิดอย่างเร็ว
๓. การโต้ตอบคำถาม
๔. คัดไทยตัวบรรจง

เพลงไทย "บัวบุษบา"

- การร้องเพลง

- ทำนอง

- จังหวะ

ภาพรวมของแผนการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยแก่เด็กไทยระดับ ๔ โรงเรียน
พระพุทธรูปศาสนาวินาศิทธิวัดไทย ประเทศสหรัฐอเมริกา

จุดประสงค์ทั่วไปของแผนการสอน

๑. เพื่อพัฒนาทักษะภาษาไทยในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน แก่นักเรียน
ดังต่อไปนี้

๑.๑ การฟังและการพูด

- การฟังคำสั่ง คำอธิบาย
- การฟังข่าวและเหตุการณ์
- การฟังนิทาน เรื่องเล่า บทร้อยกรอง เนื้อเพลง
- การพูดกับพระสงฆ์ และราชาศัพท์อย่างง่าย ๆ
- การแสดงความคิดเห็น
- การแต่งเรื่อง หรือเล่าเหตุการณ์ที่ครุสัง
- การสนทนา ต้อนรับแขก เชื้อเชิญ และอำลา

๑.๒ การอ่านและการเขียน

- การอ่านแบบแจกลูกด้วยตัวสะกดในมาตราแม่ ก กา กก กต กม กน กง
กม เกษ เกอว
- การอ่านและการเขียนคำที่สะกดด้วย ร ล ญ (แม่กน) สะกดด้วย ฎ จ ต
ศ ช (แม่กต) พ ป (แม่กบ)
- การอ่านและการเขียนคำที่มีอักษร ท นำ อักษรกลางนำ และอักษรสูงนำ
- การอ่านและการเขียนคำควบกล้ำ ร ล ว
- การอ่านแบบแจกลูก คำที่ไม่มีรูปสระ
- การอ่านแบบแจกลูก คำที่มีรูปสระ
- การเขียนตามคำบอก
- การผันเสียงวรรณยุกต์ในอักษร ต หมู่ และฝึกเขียนตามคำบอก
- การอ่านและเขียนคำคล้องจอง คำขวัญ บทร้อยกรอง เพลง ปริศนาคำทาย
คำทาย
- การอ่านหนังสือพิมพ์รายวันและเขียนสรุปข่าว

- การเขียนเรียงความมีเรื่องราวติดต่อกันอย่างน้อย ๑๐ - ๑๔ ประโยค
- การเขียนบรรยายภาพ
- การเขียนตัวเลขเป็นตัวเลข
- การขีดไทยตัวบรรจง

๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย และฝึกหัด
กิจกรรมมารยาทตามประเพณี ดังนี้

- การกล่าวคำสุภาพ
- การไหว้ การกราบ การต้อนรับแขก
- การละเล่นของเด็กไทย
- การร้องเพลงไทย
- การรำไทย
- ศิลปวัฒนธรรมไทย
- มารยาทไทย

๓. เพื่อสร้างความเข้าใจและปลูกฝังสำนึกในคุณค่าของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
รวมทั้งมีความภูมิใจในเอกราชและเอกลักษณ์ของชาติไทย และมีความรู้เกี่ยวกับประเทศไทย โดยสังเขป
ดังนี้

- ชีวิตในบ้านและครอบครัวคนไทย
- สภาพภูมิศาสตร์ของประเทศไทย
- จังหวัดที่สำคัญ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่
- ชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย
- พระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์
- การทำมาหากินของคนไทย
- ความเป็นมาของชาติไทย
- ธงชาติไทย
- เพลงชาติไทย
- เพลงสรรเสริญพระบารมี
- วัดไทย โบสถ์ พระประธาน

๔. เพื่ออบรมนิสัยให้เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี โดยสอดคล้องหลักธรรมของพุทธศาสนา ดังนี้
- พระรัตนตรัย
 - การทำบุญ ตักบาตร เวียนเทียน ประเพณีไทย
 - ศิลหัตถ์
 - คุณธรรมของเด็กไทย
 - วันสำคัญทางศาสนา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา วันมาฆบูชา



หน่วยเนื้อหาเนื้อหาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหน่วยที่ ๑

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| - ทบทวน | - บ้านของฉัน |
| - ตัวสะกด ๘ มาตรฐาน | - สมาชิกในบ้าน |
| - การแต่งประโยค | - ความสำคัญของสมาชิกในบ้าน |
| - การเขียนชื่อ วัน เดือน ปีเกิด | - หน้าที่ของตนเองในบ้าน |

หน่วยที่ ๒

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| - ทบทวน | - สัตว์เลี้ยงในบ้าน |
| - สระเปลี่ยนรูป -ะ เป็น -ี | - สัตว์เลี้ยงไว้ใช้งาน |
| - สระเปลี่ยนรูป -อ | - ประโยชน์ของสัตว์เลี้ยง |
| - สระลดรูป -ัว | - โทษของการทำลาชสัตว์ |
| - การแต่งประโยค | |

หน่วยที่ ๓

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| - ตัวสะกดในแม่กน (ไม่ตรงมาตรา) | - พุทธประวัติ |
| - การอ่านคำยาก | - พระรัตนตรัย |
| - การเขียนคำยาก | - หน้าที่ของพระสงฆ์ |
| - การแต่งประโยค | |

หน่วยที่ ๔

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| - ตัวสะกดในแม่กต (ไม่ตรงมาตรา) | - วันวิสาขบูชา |
| - การอ่านคำยาก | - วันมาฆบูชา |
| - การเขียนคำยาก | - วันอาสาฬหบูชา |
| - การแต่งประโยค | - การเวียนเทียน ทำบุญ ตักบาตร |

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๕

- ตัวสะกดในแม่กบ (ไม่ตรงมาตรา)
- การอ่านคำยาก
- การเขียนคำยาก
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนด
- วัดไทย
- โบสถ์
- พระประธาน
- การปฏิบัติตนเมื่ออยู่ที่วัด

หน่วยที่ ๖

- ตัวสะกดในแม่กก (ไม่ตรงมาตรา)
- การอ่านคำยาก
- การเขียนคำยาก
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนด
- การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
- ศิล ๕
- ข้อปฏิบัติ

หน่วยที่ ๗

- คำควบกล้ำ ร ล ว
- การอ่านคำยาก
- การเขียนคำยาก
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- ชาติไทย
- ความเป็นมาของชาติไทย
- ลักษณะของคนไทย

หน่วยที่ ๘

- การผันคำที่ใช้อักษรกลาง
- พยัญชนะที่อยู่ในอักษรกลาง
- การอ่านประสมคำพยัญชนะ สระ
วรรณยุกต์ และตัวสะกด
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนด
- มารยาทของคนไทย
- การแสดงความเคารพกตัญญู
- การกราบพระ
- การไหว้ผู้ใหญ่

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๘

- การผันคำที่ใช้อักษรสูง
- พยัญชนะที่อยู่ในอักษรสูง
- การอ่านประสมคำพยัญชนะ สระ
วรรณยุกต์ และตัวสะกด
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- อาชีพของคนไทย
- พืชเศรษฐกิจที่สำคัญ
- อาชีพของคนไทยในแต่ละภาค
- การรำเซิ้ง

หน่วยที่ ๑๐

- การผันอักษรต่ำ
- พยัญชนะที่อยู่ในอักษรต่ำ
- การอ่านประสมคำพยัญชนะ สระ
วรรณยุกต์ และตัวสะกด
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- พระเจ้าอยู่หัวและพระราชวงศ์
- สมเด็จพระราชินี
- พระโอรสและพระราชธิดา
- การแสดงการถวายความเคารพ

หน่วยที่ ๑๑

- คำคล้องจองสองคำ
- การเขียนคำคล้องจอง
- การอ่านคำคล้องจอง
- การอ่านบทร้อยกรอง
- การฟังและตอบคำถามจากเรื่อง
- คัดไทยตัวบรรจง
- การแต่งประโยคจากคำที่กำหนดไว้
- นิทานเรื่อง "เมขลา รามสูร"

หน่วยที่ ๑๒

- คำคล้องจองสี่คำ
- การเขียนคำคล้องจอง
- การอ่านคำคล้องจอง
- เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)
- การอภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง
- นิทานเรื่อง "ศรีธนญไชย"
- การร้องเพลงไทย "ไก่โต้ง"

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๑๓

- คำ ร ्हัน
- การอ่านคำยาก
- การเขียนคำยาก
- ปริศนาคำทาย
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้
- การละเล่นเด็กไทย "จ้ำจี้"
- การร้องเพลงไทย "จ้ำจี้"

หน่วยที่ ๑๔

- การนับเลขไทย ๑ - ๑,๐๐๐
- การอ่านเลขไทย
- การเขียนเลขไทยและคำอ่าน
- การฟังและเล่าทวน
- การตอบคำถามจากเรื่อง
- การแต่งประโยคจากคำที่กำหนด
- วรรณคดีไทย "รามเกียรติ์"

หน่วยที่ ๑๕

- คำพังเพย
- ความหมายของคำพังเพย
- การเขียนคำพังเพย
- การยกตัวอย่างเปรียบเทียบกับคำพังเพย
- การสรุปความเป็นข้อ ๆ
- มารยาทในการฟัง
- มารยาทในการพูด
- ข้อปฏิบัติในการฟัง การพูด

หน่วยที่ ๑๖

- ประโยคสองส่วนและบทขยาย
- ส่วนประกอบของประโยค
- หน้าที่ของส่วนประกอบและบทขยาย
- การแต่งประโยคสองส่วน
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- ความกตัญญู กตเวที
- การปฏิบัติตนที่ดี

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๑๗

- ประโยคสามส่วนและบทขยาย
- ส่วนประกอบของประโยค
- หน้าที่ของส่วนประกอบและบทขยาย
- การแต่งประโยคสามส่วน
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- ความพอดี
- ความพอใจและยินดีในของของตน
- เพลงไทย "ความเกรงใจ"

หน่วยที่ ๑๘

- อักษรนำ
- การอ่านคำอักษรนำและความหมาย
- การเขียนอักษรนำ
- การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้
- นิทานคติธรรม "พูดดีเป็นศรีแก่ตัว"

หน่วยที่ ๑๙

- เครื่องหมายชนิดขีด ()
- เครื่องหมายอัศเจรีย์ ?
- การอ่านเครื่องหมาย (), ?
- การแต่งประโยคด้วยเครื่องหมาย (), ?
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้
- วันเด็ก
- ความสำคัญของวันเด็ก
- การปฏิบัติตนของเด็ก
- เพลงไทย "เด็กดี"

หน่วยที่ ๒๐

- การเขียนจดหมายถึงเพื่อน
- ตัวอย่างจดหมาย
- ส่วนประกอบของจดหมาย
- ข่าวนและเหตุการณ์
- ความหมายของข่าวและเหตุการณ์
- การเล่าข่าวและเหตุการณ์

เนื้อหาภาษาไทย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่ ๒๑

- การเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่
- ตัวอย่างจดหมาย
- ส่วนประกอบของจดหมาย
- มารยาทเด็กไทย
- ความเมตตากรุณา

หน่วยที่ ๒๒

- คำ ทร ออกเสียง ช
- การเขียนคำยาก
- การอ่านคำยาก
- การแต่งเรื่องจากคำที่กำหนด
- การละเล่นเด็กไทย "โพงพาง"

หน่วยที่ ๒๓

- คำราชาศัพท์
- การเขียนคำยาก
- การอ่านคำและความหมาย
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- คำพูดที่ใช้กับพระสงฆ์
- การปฏิบัติตนต่อพระสงฆ์

หน่วยที่ ๒๔

- การเขียนคำอวยพร
- การเขียนคำยาก
- การแต่งประโยค
- วันขึ้นปีใหม่
- ความสำคัญ
- การปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่

หน่วยที่ ๒๕

- คำประสม
- การอ่านคำยากและความหมาย
- การเขียนคำยาก
- การแต่งเรื่องจากภาพ
- การละเล่นเด็กไทย "หมากเก็บ"

หน่วยที่ ๒๒

- การเขียนแบบสร้างสรรค์
- การเล่าเรื่องต่อจนจบ
- การเขียนเรื่องสั้น
- การอ่านและเขียนคำยาก
- รำอวยพรชุด "บัวบูชา"
- การร้องเพลงไทย "บัวบูชา"

แผนการสอนระดับ ๓

หน่วยที่ ๑

เรื่อง คำสะกดในแม่เอย

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายคำที่สะกดด้วยแม่เอยได้
- ยกตัวอย่างคำที่สะกดด้วยแม่เอยได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่เอยได้
- เขียนเลขไทย ๑ - ๑๐ ได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกที่ตั้งบ้านของตัวเองได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่เอย คือ คำที่มีตัว ย เป็นตัวสะกด และ ย ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น ยาย โย
ลอย คุย เป็นต้น

ตะกร้า

พลอย หาซื้อ ตะกร้า หวาย

ยาย ชาย ตะกร้า หวาย

พลอย " ตะกร้า ไบนี่ ราคา เท่าไรคะ "

ยาย " ยายชาย ไบละ ๖ บาท ค่ะ "

พลอย " หนูขอต่อ ๕ บาท จะได้ ไหมคะ "

ยาย " ยายซื้อมา ๕ บาท ชาย ๖ บาท ค่ะ "

พลอย พอใจ ยาย และ ตะกร้า หวาย

พลอย ซื้อ ตะกร้า หวาย กลับบ้าน

(รัชณี จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

บ้าน คือ สถานที่อยู่อาศัย ประกอบด้วยสมาชิกในครอบครัวมี พ่อ แม่ ลูก หรืออาจจะมี ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ ป้า น้า อา รวมอยู่ในบ้านด้วย

สถานที่บ้านตั้งอยู่ ประกอบด้วย บ้านเลขที่ ถนน ตำบล อำเภอ และจังหวัด

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตัดภาพ (๑.๑) ครูเล่าเรื่องจากภาพ โดยผูกเรื่องมาจากแผนภูมิเนื้อหา ระหว่างที่เล่าถึงคำศัพท์ที่ต้องการเน้น ครูจะติดบัตรคำ (๑.๔) แต่ละคำลงในกระเปาะผนัง โดยย่ำคำศัพท์หลาย ๆ ครั้ง

๒. จากข้อ ๑. ครูสนทนาถึง "บ้าน" ของพลอย

- ตั้งคำถามเป็นจุดนำว่า พลอยกลับบ้านได้เพราะพลอยรู้จักที่ตั้งบ้านของตัวเองดี ถ้าเป็นนักเรียนจะบอกที่ตั้งบ้านของตัวเองได้อย่างไร และในบ้านมีใครอยู่ด้วยบ้าง

- ให้นักเรียนลุกขึ้นเล่าทีละคน

๓. ติดบัตรคำตัวเลขราคาซื้อขายตะกร้า

- อธิบายว่าเป็นตัวเลขไทย ถามนักเรียนว่าใครมีความสามารถเขียนเลขไทย เรียงลำดับ ๑ - ๑๐ ได้บ้าง ออกไปเขียนบนกระดาน

- ถ้าไม่มีใครเขียนได้ ครูติดแถบตัวเลข ๑ - ๑๐ (๑.๓) เทียบกับตัวเลขอารบิก

- แบ่งกลุ่มนักเรียน ช่วยกันไปฝึกเขียนเลขบนกระดาน (ให้ตัวแทนกลุ่มละ ๑ คน

ถ้ามีเวลา ให้ออกไปฝึกเขียนเพิ่มได้)

๔. ติดแผนภูมิเนื้อหา (๑.๒) ให้นักเรียนอ่านดังนี้

- อ่านตามครู (๑ - ๒ เที้ยว)

- อ่านทั้งชั้น (๑ - ๒ เที้ยว)

- อ่านเป็นแถว (อ่านสลับแถวละ ๑ - ๒ บรรทัด)

- อ่านเดี่ยว (๓ - ๔ คน)

๕. ให้นักเรียนอาสาสมัครนำบัตรคำในกระเปาะผนัง ไปเทียบกับคำในแผนภูมิที่เหมือนกัน

๖. ตั้งคำถามให้นักเรียนสังเกต สิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำ (มีตัว ย ตามหลังคำ)

๗. ครูและนักเรียน ช่วยกันอธิบายความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่เกย

- แม่เกย คือ คำที่มีตัว ย เป็นตัวสะกด

- ตัว ย ที่เป็นตัวสะกด จะต้องตามหลังพยัญชนะต้นเท่านั้น

๘. ติดแผนภูมิเพลงแม่เกย (๑.๕)
- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที้ยว (หรืออ่านเองทั้งชั้น)
 - เปิดเพลงให้นักเรียนฟัง ๑ - ๒ เที้ยว
 - นักเรียนร้องกันเอง (อาจทำท่าประกอบเพลงได้ตามใจชอบ)
๙. ติดแถบคำ (๑.๖) ฝึกอ่านประสมคำ นัยุชณะ สระ ตัวสะกด

สระอา
ยา + ย = ยาย

สระโอ
โก + ย = โกย

สระออ
ลอ + ย = ลอย

สระอุ
คู + ย = คุย

๑๐. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ แถว ออกไปแข่งขันเขียนคำที่สะกดด้วยแม่เกย ตามแถบคำที่ติดไว้ของข้อ ๙.

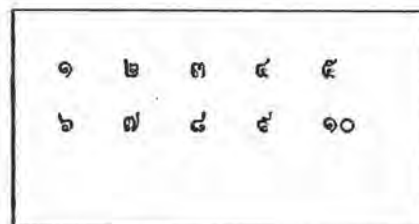
๑๑. นักเรียนช่วยกันตรวจคำบนกระดาน และอ่านคำที่เขียนพร้อมกัน (อ่านแบบแจกลูก เช่น ยอ - อา - ยา ยา - ยอ - ยาย)
๑๒. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่เกยอีกครั้ง
๑๓. ทำแบบฝึกหัดที่ชุดที่ ๑.๑ , ๑.๒ , ๑.๓ , ๑.๔ , ๑.๕ , ๑.๖ และ ๑.๗

๔. สื่อการสอน

- เทปเพลง "แม่เกย"
- แบบฝึกอ่านประสมคำ



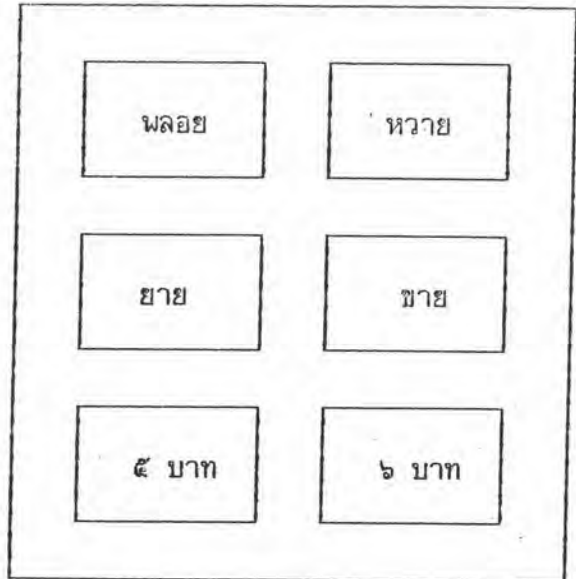
(๑.๑)



(๑.๓)

เพลงแม่เกย
 แม่เกยนี้มีตัว ย
 ตัว ย นั้นมาข้างหลัง
 ย อยู่หลังนี่เป็นแม่เกย
 (รับนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑.๕)



(๑.๕)

สระอา
 ยา + ย = ยาย

สระโ
 โก + ย = โทย

สระออ
 ลอ + ย = ลอย

สระอุ
 คู + ย = คุย

(๑.๖)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำ และให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่เกย
- การเล่า (บอก) ที่ตั้งบ้านของตัวเอง และสมาชิกในครอบครัว

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒

เรื่อง คำสะกดในแม่เอย (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่เอย ได้
- แต่งประโยคสั้น ๆ ตามคำที่กำหนดได้
- อ่านคำสระเออลดรูปได้
- เขียนคำอ่านเลขไทย ๑ - ๑๐ ได้
- บอกความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตแบบไทย ๆ ได้
- วาดภาพแสดงชีวิตของคนไทยได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่ประสมสระเออ เมื่อสะกดด้วย ย ตั๋ว อ จะหายไป เช่น เผย เจย เคย เกย
เนย เลย เป็นต้น

วัฒนธรรมไทย

คนไทยรักสงบ	มีความเมตตาต่อกัน
มีความจริงใจเปิดเผย	ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
ถึงคราวเข้าศึกสู้รุกราน	ทุกคนไม่เจยเมย
จะ <u>ช่วยกัน</u> ป้องกันประเทศ	ทหารจะได้รับการ <u>ชมเชย</u>
ไม่ละ <u>เลย</u> ต่อหน้าที่	ให้ประชาชนได้ <u>อยู่สบาย</u> (รัชนี จรุงศิริวัฒน์)

(๒.๒)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นักเรียนร้องเพลง "แม่เอย"
๒. ทบทวนคำที่สะกดด้วยแม่เอยพร้อมกับให้นักเรียนยกตัวอย่างตัวประกอบ (๒-๓ คำ)

๓. ทบทวนเลขไทย ๑ - ๑๐ , ครูติดบัตรคำอ่าน (๒.๑) ตัวเลขไทย
- นักเรียนอ่านพร้อมกัน (คำใดอ่านไม่ได้ให้อ่านแบบแจกลูก สะกดคำ)
 - ครูเก็บบัตรคำอ่าน ให้นักเรียนออกไปแข่งขันเขียนคำอ่านพร้อมเลขไทยตามคำบอก คำใดเขียนผิดให้ดูบัตรคำเฉลย
๔. ตัดแผนภูมิ (๒.๒)
- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เทียว
 - นักเรียนอ่านเองทั้งชั้น
 - เลือกนักเรียนออกมาอ่านนำที่ละวรรคแล้วให้เพื่อนอ่านตาม (๓ - ๔ คน)
๕. สันทนาความหมายของเนื้อหาจากแผนภูมิโดยใช้ภาพประกอบ (๒.๓ , ๒.๔)
- ครูเล่าพร้อมภาพประกอบ
 - นักเรียนดูภาพ (๒.๕) แสดงความคิดเห็นกันเอง โดยมีตัวแทนออกไปอภิปรายหน้าชั้นประกอบเหตุผล (๒ - ๓ คน)
๖. นักเรียนออกไปขีดเส้นใต้คำที่สะกดด้วยเกยจากแผนภูมิ (หรือเขียนคำที่สะกดด้วยแม่เกยไว้บนกระดาน)
๗. ครูนำบัตรคำ (๒.๖) เพย เจยเมย เขย เลย เนย ให้นักเรียนอ่านอีกครั้ง พร้อมกับถามว่าคำเหล่านี้ประสมด้วยสระอะไร (สระเออ)
๘. ครูอธิบายคำที่ประสมด้วยสระ -เอ เมื่อมี ย สะกด ตัว อ จะหายไป พร้อมกับให้นักเรียนอ่านออกเสียงดังนี้
- ผอ - เออ - ผอ ผอ - ฮอ - ผอ
จอ - เออ - จอ จอ - ฮอ - เจย
- ฯลฯ
๙. ครูซักถามนักเรียนเคยเห็นคำที่ประสมด้วยสระเออ และสะกดด้วยแม่เกยอีกบ้างหรือไม่ พร้อมกับยกตัวอย่างคำประกอบ ครูเขียนไว้บนกระดาน
๑๐. แบ่งกลุ่มนักเรียนแข่งขันทายทำไม้ของครูว่าตรงกับคำศัพท์อะไร โดยครูจะแสดงทำไม้ทีละท่า ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกไปหยิบบัตรคำบนกระเป่าหนังซึ่งตรงกับทำไม้ พร้อมกับอ่านออกเสียงดัง ๆ กลุ่มใดหยิบได้ก่อนและอ่านถูกต้องจะได้รับ ๑ คะแนน
๑๑. นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่มีอยู่บนกระดานและกระเป่าหนังอีกครั้ง
๑๒. ทำแบบฝึกหัดที่ ๒.๑ , ๒.๒ หรือ ๒.๓ , ๒.๔ , ๒.๕ และ ๒.๖

๔. สื่อการสอน

หนึ่ง = ๑	สอง = ๒	สาม = ๓	สี่ = ๔	ห้า = ๕
หก = ๖	เจ็ด = ๗	แปด = ๘	เก้า = ๙	สิบ = ๑๐

(๒.๑)

ภาพตัดจากแผ่นปลิว หรือปฏิทิน (เป็นภาพคนไทย ยิ้มแย้มต้อนรับแขก)	(ภาพคนไทยช่วยเหลือกัน)	(ภาพทหารป้องกันประเทศ)
--	------------------------	------------------------

(๒.๓)

(๒.๔)

(๒.๕)

เผย	เฉยเมย	เซี่ย	เลข	เนย
-----	--------	-------	-----	-----

(๒.๖)

๕. การวัดและประเมินผล๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การยกตัวอย่างคำและให้ความหมายประกอบ
- การร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
- การอ่านออกเสียง

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๓

เรื่อง คำสะกดในแม่กง

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดด้วยแม่กงได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กงได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กงได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกชื่อเครือญาติได้
- บอกความหมายของเครือญาติได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กง คือ คำที่มี ง กู เป็นตัวสะกด และ ง กู ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น ลุง เพลง ล้วง ร้อง เสียง ฯลฯ

บึงปอง

ปอง ตี บึง ปอง ก๊อก...ก๊อก

บึงปอง หาย ไปไหน

บึงปอง ลง ไปในอ่าง

ปองเอา มือ ล้วงไม่ถึง

ปองร้องให้ลุงช่วย

ลุง ช่วย ปอง ล้วง บ้าง ก็ไม่ถึง

ปองจะเอาบึงปองขึ้นมาได้อย่างไร

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

ปู่	คือ	พ่อของพ่อ	ย่า	คือ	แม่ของพ่อ
ลุง	คือ	พี่ชายของพ่อหรือแม่	ป้า	คือ	พี่สาวของพ่อหรือแม่
อา	คือ	น้องของพ่อ	น้า	คือ	น้องของแม่
ตา	คือ	พ่อของแม่	ยาย	คือ	แม่ของแม่

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตัดแผนภูมิ (๓.๒) ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ ระหว่างเล่าเรื่องถึงคำศัพท์ให้ตัดบัตรคำลงในกระดาษแข็ง โดยพูดเน้นคำศัพท์นั้น ๆ

๒. สมนกมาถึง "ลุง" ในเรื่อง และร่วมกันอภิปรายคำเรียกชื่อในหมู่เครือญาติต่าง ๆ โดยใช้แผนภูมิประกอบ (๓.๑)

๓. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมดร่วมกัน

๔. จากแผนภูมิ (๓.๒)

- นักเรียนอ่านตามครูทั้งหมด ๑ เที่ยว
- นักเรียนแบ่งอ่านเป็นแถว
- นักเรียนอ่านเดี่ยว

๕. นักเรียนนำบัตรคำในกระดาษแข็งไปเทียบกับคำในแผนภูมิว่าคำใดที่เหมือนกัน พร้อมกับให้เพื่อนช่วยกันตัดสิน

๖. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนสังเกตสิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำหรือคำในแผนภูมิคืออะไร (มี ง อ ฐ เป็นตัวสะกด)

๗. ครูและนักเรียนช่วยกันอธิบายและให้ความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กง

๘. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างและอธิบายคำที่สะกดด้วยแม่กง (คำที่นักเรียนยกตัวอย่างให้เขียนบนกระดาน เรียงเป็นแถว)

๙. ตัดแผนภูมิเพลงแม่กง (๓.๔)

- นักเรียนอ่านเนื้อเพลง
- เปิดเทปหรือครูร้องนำให้นักเรียนฟัง
- นักเรียนร้องกันเอง
- นักเรียนช่วยกันออกไปขีดเส้นใต้ (คำในเนื้อเพลง) ที่สะกดด้วยแม่กง

๑๐. แจกตารางบิงโกให้นักเรียนเลือกคำที่สะกดด้วยแม่กงลงในช่องที่ตัวเองมีอยู่ โดยเลือกเขียนลงช่อง (ตาราง) ตามความสมัครใจ

๑๑. เลือกตัวแทนนักเรียนครั้งละ ๑ คน ออกมาเลือกอ่านคำบนกระดาน ๑ คำ นักเรียนที่นั่งฟัง ถ้าคำที่ผู้อ่านมีตรงกับช่องตัวเองเขียนอยู่ ให้ขีดเส้นกากับคำนั้น

๑๒. นักเรียนคนใดกาได้ครบแถวในแนวนอน หรือแนวตั้ง หรือแนวเฉียง ให้ร้องว่า "ไชโย" ถือเป็นผู้ชนะคนที่หนึ่ง

ตัวอย่าง

บรรเลง	จิ่ง	กลอง
บิงปอง	พิ่ง	ลุง
นึ่ง	เพลง	กางเกง

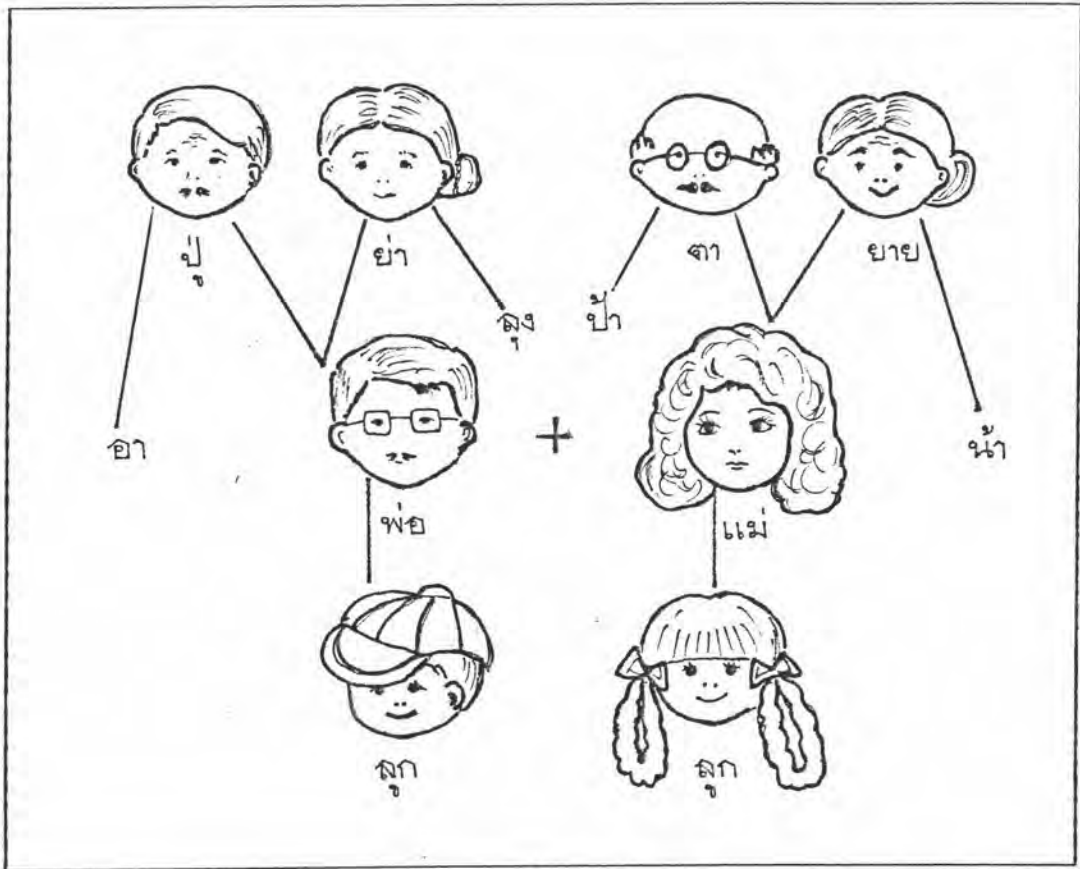
หมายเหตุ ตารางของช่องบิงโก ต้องเป็น สี่เหลี่ยมจัตุรัส คือ ๕ ช่อง หรือ ๑๖ ช่อง

๑๓. ให้นักเรียนอ่านคำและกาในตารางบิงโกเรื่อย ๆ จนได้ผู้ชนะคนที่ ๓ - ๔ แล้วให้ผู้ชนะออกไปอ่านคำในแถวที่ตัวเองชนะ

๑๔. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กง

๑๕. แจกแบบฝึกหัดให้ทำชุดที่ ๓.๑ , ๓.๒ , ๓.๓ หรือ ๓.๔ , ๓.๕ , ๓.๖ และ ๓.๗

๔. สื่อการสอน



(๓.๑)

เพลงแม่ก๋ง

แม่ก๋งนี่มี งอ งู
 งอ งู นั้นมาข้างหลัง งูอยู่หลังนั้นเป็นแม่ก๋ง
 กระบุง กางมุ้ง กางเกง บรรเลง เสียงเพลง
 ตดนตรี ตักลอม แล้วลอมตีฉิ่ง ตังกรุ่งกริ่ง
 เรานิ่ง นิ่งฟัง

(๓.๓)

(ไม่ทราบผู้แต่ง)

- บัณฑิตำ (ปิงปอง ลุง แรง ลง ป็อง อ่าง ล้วง อย่างไร)
- เทปเพลง "แม่ก๋ง"
- กระเป๋าหนัง

- ตารางบิงโก

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างและให้ความหมายของคำที่สะกดด้วย แม่กง
- การยกตัวอย่างและให้ความหมายคำใหม่หมู่เครือญาติ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๔

เรื่อง คำสะกดในแม่กง (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้ และความสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กงได้
- แต่งประโยคสั้น ๆ ตามคำที่กำหนดได้
- อ่านคำในแม่กงประสมด้วยสระต่าง ๆ และผันวรรณยุกต์ได้
- เขียนเลขไทย ๑๑ - ๒๐ พร้อมคำอ่านได้
- เล่น " งูกินหาง " ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำที่ประสมด้วยสระต่าง ๆ และสะกดด้วยแม่กง เช่น

<u>สระอิ</u>	<u>สระอ</u>	<u>สระเอ</u>	<u>สระอุ</u>
ชิง	ลอง	แกง	ลุง
ชิง	จง	แดง	ชุง
ยิง	มอ	แท่ง	มุง
ลิ่ง	สอง	แบ่ง	ลุง
วึ่ง	นึ่ง	แย่ง	ยุง
ลิ่ง	รื่อง		

วัฒนธรรมไทย การละเล่นของเด็กไทยเรื่อง " งูกินหาง "

๓. กิจกรรมการเรียนการสอน

๑. นักเรียนร้องเพลง "แม่กง" (ถ้าร้องยังไม่ได้ ครูช่วยร้องหรือเปิดเทปตาม)
๒. ให้เล่นเกมสัททวนคำที่เรียนไปแล้ว โดยครูจะบอกคำศัพท์ แล้วให้นักเรียนทำท่าทางให้ตรงกับคำที่ครูบอก เช่น รื่อง ลุง แรง ฉิ่ง
๓. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกไป เขียนคำที่ครูบอกบนกระดาน
 - ครูถามนักเรียน คำบนกระดานประสมด้วยสระอะไรบ้าง
 - ครูเขียนรูปสระตามที่นักเรียนบอก

๔. ติดแถบคำ (๔.๑) เป็น ๔ ช่อง ให้นักเรียนนำคำทั้งหมดบนกระดาษแยกใส่
ในช่องให้ถูกต้อง

- ครูและนักเรียนแยกคำประสมสระและตัวสะกดให้ชัดเจน เช่น

สระอิ

สระออ

สระแอ

สระอุ

อิ + ง = ชิง

สอ + ง = สอง

แอ + ง = แรง

อุ + ง = ลุง

- แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม แข่งขันเขียนคำที่ประสมด้วยสระที่กำหนดและสะกด
ด้วยแม่กง ในเวลา ๓ นาที กลุ่มใดเขียนคำได้มากที่สุดและมีความหมายจะเป็นกลุ่มชนะเลิศ

๕. เลือกคำสามัญในข้อ ๔ บางคำมาผันวรรณยุกต์ เช่น

ฉิ่ง ให้ออกเสียงว่า ฉอ - อิ - ฉิ ฉิ - งอ - ฉิง ฉิง - เอก - ฉิ่ง

จ้อง ให้ออกเสียงว่า จอ - ออ - จอ จอ - งอ - จอง จอง - โท - จ้อง

หรือ คำอักษรสูง , ต่ำ ผันวรรณยุกต์ได้ ๓ เสียง โดยให้นักเรียนออกเสียงตาม

เช่น

จอง จ่อง จ้อง

สอง ส่อง ส้อง

ฯลฯ

๖. นักเรียนเลือกคำบนกระดาษแต่งประโยคด้วยปากเปล่า คนละหนึ่งคำ

๗. ติดบัตรตัวเลขไทยและคำอ่านลงในกระเป่าหนึ่งให้นักเรียนฝึกอ่าน โดยครูยกขึ้น
ทีละบัตรให้นักเรียนอ่านและจำรูปคำ แล้วเสียบไว้ในกระเป่าหนึ่ง

๘. เก็บบัตรคำเลขไทย เลือกนักเรียนออกไปเขียนตัวเลขไทยและคำอ่านตามคำบอก
ของครู และให้ตรวจกับบัตรคำอีกครั้ง

๙. คิดภาพเด็กเล่นงูกินหาง (๔.๓) สนทนาถึงที่มา เป็นการละเล่นของเด็กไทยแต่
โบราณ และเล่นกันมาจนถึงปัจจุบัน

๑๐. ติดแผนภูมิ (๔.๔) ครูให้นักเรียนอ่านตาม ๒ เที้ยว พร้อมกับอธิบายวิธีเล่น
ประกอบภาพในข้อ ๙

๑๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นงูกินหาง กลุ่มละ ๑๕ คน ที่เหลือให้หนึ่งดู ถ้าใครที่ถูกงูจับได้
ต้องให้คนหนึ่งดูออกคำสั่งว่าจะให้พูดหรือเขียนคำที่ประสมด้วยสระทั้ง ๔ สระใดสระหนึ่ง และสะกด
ด้วยแม่กง คนละ ๑ คำ แล้วกลับไปนั่งเอามือแตะคนต่อไป ไปเล่นแทน

๑๒. นักเรียนอ่านคำบนกระดานทั้งหมด

๑๓. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๔.๑ , ๔.๒ หรือ ๔.๓ , ๔.๔ , ๔.๕ และ ๔.๖

๔. สื่อการเรียนการสอน

- เพลงแม่กง
- แอบบัตรคำ

สระอิ

สระออ

สระแอ

สระอุ

(๔.๑)

- บัตรคำเลขไทย ๑๑ - ๒๐ มีคำอ่าน (๔.๒)
- ภาพเด็กเล่นงูกินหาง



(๔.๓)

- แผนภูมิเนื้อหาการเล่นเกม "แม่งู"

พ่องู	- แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน	แม่งู	- กินน้ำบ่อโศก
ลูกงู	- โยกไปก็โยกมา		
พ่องู	- แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน	แม่งู	- กินน้ำบ่อทราย
ลูกงู	- ย้ายไปก็ย้ายมา		
พ่องู	- แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน	แม่งู	- กินน้ำบ่อหิน
ลูกงู	- บินไปก็บินมา		
พ่องู	- แม่งูเอ๋ย กินหัวหรือกินหาง	แม่งู	- "กินกลางตลอดตัว" "กินหัวตลอดตัว" "กินหางตลอดตัว"

(๔.๔)

หน่วยที่ ๕

เรื่อง คำสะกดในแม่กด

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และความสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในแม่กดได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กดได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กดได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกความสำคัญของวัดไทยได้
- ปฏิบัติตัวได้ถูกต้องเมื่ออยู่ที่วัด

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กด คือ คำที่มีตัว ก เป็นตัวสะกด และ ค จะตามหลังพยัญชนะต้น เช่น มัด ขาด บัด กวาด เช็ด หยุด วัด สะอาด ฯลฯ

วัดไทย

วัดหยุด คุณยายพาฮอดไปวัดไทย คุณยายแต่งชุดขาว
ถึงวัดกราบพระแล้ว คุณยายหัดให้ฮอดช่วยปัดกวาด เช็ดถู
เพื่อให้วัดดูสะอาดตา

คุณยาย "มาวัดไทย ทุกคนต้องแต่งกายให้เรียบร้อย
ไม่ส่งเสียงดัง เอะอะ รบกวนพระ"

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๕.๑)

วัดธรรมไทย

วัด คือ สถานที่ที่พระสงฆ์ใช้ทำพิธีทางศาสนา ชาวพุทธที่ไปวัดต้องปฏิบัติตนและ
แต่งกายให้เรียบร้อย ไม่ส่งเสียงดังหรือวิ่งเล่นในโบสถ์รบกวนพระสงฆ์

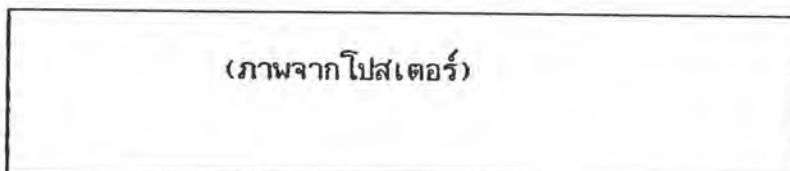
ค. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตัดภาพวัดไทย (๕.๖) ครูสนทนา
 - เป็นภาพอะไร
 - มีความสำคัญอย่างไร
๒. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๕.๑) ระหว่างที่เล่าถึงคำศัพท์ที่ต้องการเห็น ให้นักช้่านพร้อมทั้งตีบัตรคำ (๕.๓) ลงในกระเปาะผนัง
 ๓. นักเรียนร่วมอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในแผนภูมิเกี่ยวกับ
 - อ่านตามครู ๑ เที้ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (อ่านนำให้เพื่อนอ่านตาม คำใดอ่านไม่ได้ให้อ่านออกเสียงสะกดทั้งชั้น)
 ๔. นักเรียนนำบัตรคำในกระเปาะผนังไปเทียบกับคำในแผนภูมิ และให้นักเรียนสังเกตสิ่งที่เหมือนกันของคำในบัตรคำ (ตัว ค สะกด)
 ๕. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กด พร้อมกับยกตัวอย่างคำที่สะกดด้วยแม่กดอื่น ๆ ที่นักเรียนรู้จักและบอกความหมายคนละ ๑ คำ (หรือตัวแทนกลุ่ม ๆ ละ ๒ - ๓ คำ)
๖. ตัดเนื้อเพลง (๕.๔)
 - นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที้ยว
 - ครูร้องนำหรือเปิดเทป (๕.๕) ที่ละวรรคให้นักเรียนร้องตาม
 - นักเรียนร้องกันเอง (อาจทำท่าทางประกอบเพลงได้ตามใจชอบ)
๗. เล่นเกม แข่งขัน เขียนคำตามคำบอก
 - แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๓ - ๔ กลุ่ม
 - แบ่งกระดานออกเป็นช่องเท่าจำนวนกลุ่ม
 - ตัวแทนกลุ่มครั้งละคนออกไปยืนที่ช่องเตรียมฟังคำจากครู
 - ครูเก็บบัตรคำกระเปาะผนังออก และบอกทีละคำให้นักเรียนเขียนตาม
 - นักเรียนช่วยกันตรวจ โดยดูบัตรคำเฉลย
 - กลุ่มที่เขียนถูกต้องรวดเร็วหรือให้คะแนนช่อง และกลุ่มที่ได้ดาวมากที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ
๘. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กด และอ่านบัตรคำทั้งหมดอีก

๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๕.๑ , ๕.๒ หรือ ๕.๓ , ๕.๔ , ๕.๕ , ๕.๖ และ ๕.๗

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๕.๑)
- ภาพวัดไทย



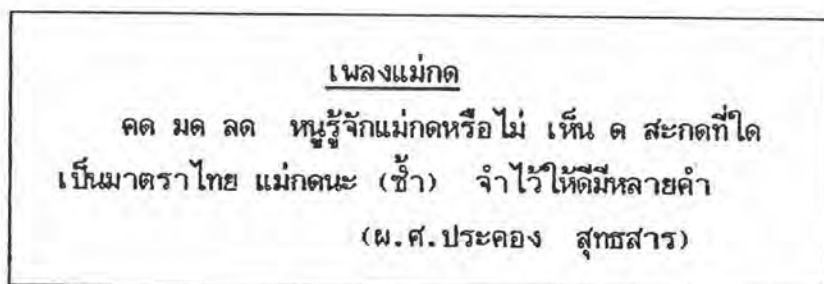
(๕.๒)

- บัตรคำ

ยอด	หยุด	วัด	ชุด	หัด	ปิด	กวาด	เข็ดถู	สะอาด
-----	------	-----	-----	-----	-----	------	--------	-------

(๕.๓)

- เพลง (แผนภูมิ)



(๕.๔)

(ทำนองนม้าเขว)

- เทปเพลง (๕.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำและความหมายของคำที่สะกตด้วยแม่กต
- การร่วมอภิปรายและให้เหตุผล

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๖

คำสะกดในแม่กด (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายคำที่สะกดในแม่กดได้
- เขียนคำที่สะกดในแม่กดได้
- อ่านสระลดรูป -ะ ที่สะกดด้วยแม่กดได้
- เขียนเลขไทย ๒๐ - ๓๐ ได้
- แต่งประโยคตามที่กำหนดให้ได้
- แสดงบทบาทสมมุติของคำสุภาพที่เป็นคำรับ , คำสรรพนามได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำประสมสระ -ะ เมื่อมีตัวสะกด -ะ ตัวท้ายจะเปลี่ยนเป็นรู้ - เช่น เจ็ด
แปด เข็ด เห็ด เบ็ด เม็ด เข็ด เอ็ด ฯลฯ

วันที่ ๒๔ เวลาเจ็ดนาฬิกา แปดและแปด ไปอวยพรวันเกิดคุณปู่

"แปดกับแปดมานั่งใกล้ ๆ ปู่"

แปด " ค่ะ คุณปู่ หนูกำลังจะไปเดี๋ยวนี้ "

แปด " ใต้ครับ คุณปู่ ขอผมเข็ดมือก่อนครับ "

แปด " คุณย่าท่านไม่สบายหรือคะ "

ปู่ " เดี่ยวย่าจะลงมา "

(รับนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๖.๑)

วัฒนธรรมไทย

คำสุภาพที่เป็นคำรับ สำหรับผู้ชายใช้ ครับ , ครับผม ผู้หญิงใช้
คำสรรพนามใช้แทนตัวสำหรับผู้ชายใช้ ผม , กระผม
คำสรรพนามใช้แทนตัวสำหรับผู้หญิงใช้ หนู , ดิฉัน
คำสรรพนามใช้แทนผู้ที่กำลังพูดด้วยใช้ ท่าน (ผู้มีอาวุโสกว่ามาก) , คุณ
คำสรรพนามใช้แทนผู้ที่เรากล่าวถึงใช้ เขา , เธอ , ท่าน

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ร้องเพลง "แม่งัด" ทำท่าประกอบเพลงด้วย

๒. ตัดแผนภูมิ (๖.๑) ให้นักเรียนเลือกคำที่สะกดด้วยแม่งัด ออกมาเขียนเป็นคำบนกระดาน

- ให้นักเรียนอ่านคำที่เขียนบนกระดาน

- ครูถามนักเรียนคำ เจ็ด เปิด เข็ด ประสมด้วยสระอะไร (ถ้านักเรียนบอกไม่ได้ให้อ่านออกเสียงแบบสะกดคำ)

- อธิบายคำที่ประสมด้วยสระ -ะ เมื่อมีตัวสะกดสระ -ะ ทำรูปจะเปลี่ยนเป็น ^๕ เช่น เมื่อมี ด สะกด อ่าน และเขียนได้ดังนี้

จะ + ด = เจ็ด

ปะ + ด = เปิด

ฯลฯ

๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่มีสระลดรูป ^๕ อื่น ๆ พร้อมทั้งบอกความหมายด้วย

๔. เล่นเกมส์เรียงเป็นประโยค

- แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม

- ครูนำแถบประโยค (๖.๒) ให้กลุ่มละ ๑ บัตร ช่วยกันเรียงเป็นประโยคใหม่ กลุ่มใดเรียงได้ ให้ออกไปเขียนบนกระดาน กลุ่มที่เขียนเป็นประโยคได้ถูกต้องและเร็วจะเป็นกลุ่มชนะ

๕. อ่านเนื้อเรื่องในแผนภูมิ (๖.๑)

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว

- อ่านทั้งชั้น

- อ่านเดี่ยวหรืออ่านเป็นแถว

๖. สนทนาถึงเนื้อหาในแผนภูมิเกี่ยวกับคำสุภาพที่เป็นคำรับและคำสรรพนามต่าง ๆ ครูอธิบายยกตัวอย่างชี้แจงจนนักเรียนเข้าใจ

๗. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่มแสดงบทบาทสมมติจากบัตร (๖.๓) ที่ครูจะแจก (หรือให้ตัวแทนกลุ่มปิดตาเลือกหยิบ) กลุ่มละ ๔ บัตร ซึ่งบัตรคำจะมีคำว่า

ค่ะ	ครับ	หนู	ดิฉัน	ผม	กระผม	ท่าน	คุณ
-----	------	-----	-------	----	-------	------	-----

๘. ให้เวลาแต่ละกลุ่มซ้อมบทกลุ่มละ ๕ - ๑๐ นาที และให้ออกไปแสดงหน้าชั้นที่ละกลุ่ม (แต่ละกลุ่มไม่ควรเกิน ๑๐ นาที)

๙. ฝึกอ่านและเขียนตัวเลขไทย ๒๑ - ๓๐ โดยใช้บัตรคำ (๖.๔) ประกอบให้นักเรียนออกไปฝึกเขียนบนกระดาน

๑๐. ครูชูบัตรคำของข้อ ๖. ที่ละบัตร ให้นักเรียนแต่งเป็นประโยคด้วยปากเปล่าอีกครั้ง

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๖.๑ , ๖.๒ หรือ ๖.๓ , ๖.๔ , ๖.๕ และ ๖.๖

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๖.๑)
- แถบประโยคเรียงสลับ (๖.๒)

ไข่	เปิด	ออก	๑	ฟอง
-----	------	-----	---	-----

เข็ดหน้า	สุดา	ผ้า	ใช้
----------	------	-----	-----

เผ็ด	คุณแม่	ปลา	แกง
------	--------	-----	-----

ตื่นนอน	ฉันทัน	เจ็ด	นาฬิกา
---------	--------	------	--------

- บัตรคำ (๖.๓)

คะ	ควิบ	ผม	กระผม	หนู	ดิฉัน	ท่าน	คุณ
----	------	----	-------	-----	-------	------	-----

- บัตรคำเลขไทย (๖.๔)

๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

๔. การวัดและประเมินผล**๔.๑** สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำและความหมาย
- การแสดงบทบาทสมมติ

๔.๒ ตรวจสอบแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๗

เรื่อง คำสะกดในแม่กน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๗ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในแม่กน ได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กน ได้
- อ่านประสมคำ พยัญชนะ สระ และตัวสะกดได้
- เขียนตามคำบอกได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกความสำคัญของวันสงกรานต์ได้
- บอกวิธีปฏิบัติในวันสงกรานต์ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กน คือ คำที่มี น เป็นตัวสะกด และ น จะตามหลังพยัญชนะต้น เช่น บ้าน ฝน ชัน วัน เทียน หมุน แทน ฯลฯ

วันสงกรานต์

หนูอันแสนซน ชอบเล่นน้ำ พอถึงวันสงกรานต์
หนูอันดีใจมาก ตอนเช้าคุณแม่พาไปทำบุญ ที่บ้านอัน
จะเตรียมขันน้ำไว้เล่นสาดกัน อันสาดน้ำกับเพื่อน ๆ
อันไม่อยากให้วันสงกรานต์หมุนเปลี่ยนไปเลย
(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๗.๑)

วัฒนธรรมไทย

วันสงกรานต์ เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยแต่ดั้งเดิม ตรงกับวันที่ ๑๓ เมษายน ของทุกปี
ต่อมาเปลี่ยนเป็นวันที่ ๑ มกราคม เพื่อให้ตรงตามหลักสากลนิยมทั่วโลก

ประเพณีสงกรานต์ ในตอนเช้าจะมีการทำบุญตักบาตร ปล่อยนก ปล่อยปลา พอสายจะมีการ
การสรงน้ำพระพุทธรูปและญาติผู้ใหญ่ หม่มสาวจะมีการเล่นสาดน้ำกัน นิยมเล่นกันมาจนถึงทุกวันนี้



๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตัดภาพวันสงกรานต์ (๗.๒) สันทนาจากภาพ
๒. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๗.๑) พร้อมกับติดบัตรคำ (๗.๓) ในระหว่างที่เล่าลงในกระเป๋านั่ง โดยเน้นย้ำคำศัพท์บ่อย ๆ
๓. สันทนาถึงความสำคัญ และการปฏิบัติของคนไทยในวันสงกรานต์
๔. ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับวันสงกรานต์ (เฉพาะคนที่มีประสบการณ์)
๕. ตัดแผนภูมิ (๗.๑)
 - นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - นักเรียนอ่านทั้งชั้นพร้อมกัน
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (โดยให้อ่านนำให้เพื่อน ๆ อ่านตาม)
๖. นักเรียนนำคำในบัตรคำ ไปเทียบกับคำที่เขียนเหมือนกันในแผนภูมิ
 - ให้นักเรียนบอกสิ่งที่เหมือนกันของคำในบัตรคำ (ตัว น สะกด)
๗. นักเรียนให้ความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กน พร้อมกับยกตัวอย่างคนละ ๑ คำ (หรือตัวแทนแถวละ ๒ - ๓ คำ) ครูเขียนไว้บนกระดาน
๘. ให้นักเรียนเขียนตามคำบอกทีละคำ โดยครูจะบอกความหมายของคำในบัตรคำทีละคำ แล้วให้นักเรียนทายว่าคือคำศัพท์อะไร แล้วเขียนลงในสมุดของตัวเอง เช่น
 - ไม่อยู่นิ่งตรงข้ามกับคำว่า เรียบร้อย (ซน)
 - ประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยแต่โบราณ (วันสงกรานต์)
 - ภาชนะสำหรับตักน้ำ (ขัน)
 - ไม่หยุดนิ่ง เคลื่อนที่ ในแนววงกลม (หมุน)
 - ลิบหมื่น , มากยิ่ง , เหลือเกิน (แสน)
 - ระยะ , ชั่ว , ท่อน (ตอน)
 - ทำเพื่อสนุกหรือผ่อนคลาย (เล่น)
 - ชอบพอรักใคร่กัน (เพื่อน)
 - ที่สำหรับอยู่อาศัย (บ้าน)
๙. ตรวจสอบโดยให้นักเรียนออกไปเขียนทีละคำบนกระดาน แล้วครูตรวจกับบัตรคำอีกครั้ง และคำใดที่เขียนผิดให้สะกดอ่านแยกเสียงเป็น พยางค์นะ สระ และตัวสะกด เช่น
พอ - เอือ - เพือ เพือ - นอ เพื่อน เพื่อน - เอก - เพื่อน
ลอ - เอ - เล เล - นอ - เลน เลน - เอก - เลน

๑๐. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของคำสะกดใหม่เมื่อก่อน และอ่านบัตรคำทั้งหมด
 ๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๗.๑ , ๗.๒ หรือ ๗.๓ , ๗.๔ , ๗.๕ และ ๗.๖

๔. สื่อการเรียนรู้การสอน

- ภาพวันสงกรานต์ (๗.๒)

ภาพจากปฏิทินหรือ ฯลฯ

- บัตรคำ (๗.๓)

อื่น	ชน	เล่น	สงกรานต์	หมุน	เปลี่ยน	ชั้น	ตอน	วัน
------	----	------	----------	------	---------	------	-----	-----

เพื่อน	แสน	บ้าน
--------	-----	------

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำและความหมาย
- การสนทนา ชักถาม
- การเขียนตามคำบอก

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๘

เรื่อง คำสะกดใหม่เมกน (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๘ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดใหม่เมกนได้
- เขียนคำและบอกความหมายคำที่สะกดใหม่เมกนได้
- อ่านคำสระเปลี่ยนรูป -ะ เป็น -ั ได้
- แต่งประโยคด้วยคำที่กำหนดให้ได้
- เขียนเลขไทย ๓๑ - ๔๐ ได้
- บอกข้อปฏิบัติของศีลข้อ ๑ และข้อ ๒ ได้ถูกต้อง

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่ประสมสระ -ะ เมื่อมีตัวสะกด สระ -ะ จะเปลี่ยนรูปเป็น -ั เช่น

กะ + น = กัณ

ปะ + น = ปัน

ชะ + น = ชัน

ฯลฯ

วันพระ

วันพระ ลุงพัน ชวนทูลุอัน ไปวัดด้วยกัน ลุงพัน บอก
อันจะได้ขันหม้อลง พระท่านจะสั่งสอนให้อัน เป็นเด็กดีด้วย

ลุงพัน "อันจำศีลข้อที่หนึ่งที่พระท่านสอนได้ไหม"

อัน "ได้รับ อันยังฝันด้วยว่า เห็นเพื่อน ๆ จะ
ฆ่าสัตว์กัน อันจึงได้ห้ามเขาด้วย"

ลุงพัน "ดีแล้วหลาน สัตว์มันมีชีวิต ฆ่ามันแล้วจะ
เป็นบาป"

อันจะได้ฟังศีลข้อที่สองต่อในวันนี้

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

ศีล คือ ข้อควรปฏิบัติที่พระพุทธเจ้าได้สั่งสอนให้คนเป็นคนดี ละเว้นการทำชั่วทั้งปวง มี ๕ ข้อ คือ

๑. ห้ามฆ่าสัตว์
๒. ห้ามลักทรัพย์
๓. ห้ามประพฤตินิโคทในกาม
๔. ห้ามมดปด
๕. ห้ามดื่มสุรา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. คิดบัตรคำ "วันพระ" นักเรียนอ่านพร้อมกัน
๒. ครูเล่าเนื้อหาในแผนภูมิ (๘.๑) พร้อมกับคิดบัตรคำ (๘.๒) ที่ต้องการเน้นในขณะ
เล่าลงในกระเปาะผนัง

๓. นักเรียนอ่านบัตรคำและอ่านเนื้อหาในแผนภูมิ

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว
- อ่านทั้งชั้น
- อ่านเป็นแถวหรืออ่านเดี่ยว

๔. ครูยกบัตรคำ วัน พัน พัน กัน มั่น ให้นักเรียนอ่านออกเสียงสะกด

- ครูอ่านนำให้นักเรียนฟัง
- เขียนรูปคำประสมการอ่านบนกระดาน
- นักเรียนอ่านตาม เช่น

วะ + น = วัน

พะ + น = พัน

กะ + น = กัน

๕. อธิบายการเปลี่ยนรูป -ะ เมื่อมีตัวสะกด สระ -ะ จะเปลี่ยนเป็น -ั เช่น

ยะ + ง = ยັง

จะ + ต = จັต

ฯลฯ

๖. นักเรียนยกตัวอย่างสระเปลี่ยนรูป -ะ ที่มีตัวสะกด คนละ ๑ คำพร้อมกันแต่งเป็นประโยคด้วยปากเปล่า

๗. ตัดแผนภูมิเลขไทย (๘.๓) ๓๑ - ๔๐ ให้นักเรียนฝึกอ่าน และเขียนบนกระดาน
- แบ่งนักเรียนแข่งขันเป็นแถว
 - ครูเก็บแผนภูมิตัวเลขไทย
 - ให้แต่ละแถวเริ่มเขียนแข่งชั้นแถวละ ๑ คน เขียนคนละตัวเรียงกัน คนที่หนึ่งเขียนเสร็จต้องรีบส่งชอล์กให้คนต่อไป
 - ครูตัดสิ้นแถวใดเขียนเสร็จได้เร็วและถูกต้องจะเป็นฝ่ายชนะ
๘. สนทนาถึงศิลปะข้อ ๑ และข้อ ๒ โดยยกตัวอย่างประกอบเหตุผลให้นักเรียนเข้าใจ
๙. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม แสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับศิลปะทั้ง ๒ ข้อ กลุ่มละข้อ (โทษของการฆ่าสัตว์และโทษของการพูดปด) ให้ความร่วมมือและแสดงกลุ่มละ ๑๐ นาที
๑๐. นักเรียนบอกศิลปะข้อ ๑ และข้อ ๒ พร้อมกัน
๑๑. อ่านบัตรคำในกระเป๋าหนึ่งทั้งหมด
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๘.๑ , ๘.๒ หรือ ๘.๓ , ๘.๔ , ๘.๕ และ ๘.๖

๘. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๘.๑)
- บัตรคำ (๘.๒)

วันพระ	วัน	นั้น	นั้น	กัน	มัน	หลาน	ชวน	ชน	สอน
--------	-----	------	------	-----	-----	------	-----	----	-----

- บัตรเลขไทย (๘.๓)

๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘	๓๙	๔๐
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

๙. การวัดและประเมินผล

๙.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำและความหมาย
- การแสดงบทบาทสมมุติ

๙.๒ ตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๕

เรื่อง คำสะกดในแม่กม

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในแม่กมได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กมได้
- แยกส่วนประกอบของคำได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกความสำคัญของแม่กมได้
- เรียกชื่อดอกไม้ไทยได้ (๒ ชื่อ)

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กม คือ คำที่มี ม เป็นตัวสะกด และ ม ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น ล้ม ล้าม หอม ยิ้ม หอม ้ม เต็ม ฯลฯ

คำ ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด และวรรณยุกต์

วันแม่

วันที่ ๑๒ สิงหาคม เวียดนามถึง แก้มอมยิ้ม เพราะแก้มมีของที่จะมอบให้แม่ แก้มร้อยมาลัยมะลิสดและดอกรักด้วยตัวเอง แก้มยิ้มพานมาใส่มะลิหอมเต็มพาน แม่หยิบมาลัยที่มาดม แล้วชมว่า "แก้ม น่ารัก"

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๕.๑)

วัฒนธรรมไทย

แม่ คือ ผู้ให้กำเนิดเลี้ยงดูตั้งแต่เล็กจนโต พระคุณแม่ยิ่งใหญ่ที่สุด ควรมีการตอบแทนพระคุณของแม่ หรือรำลึกถึงคุณแม่ จึงจัดให้มี "วันแม่" ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคม ของทุกปี (ตรงกับวันพระราชสมภพของพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ) มีการมอบมาลัยดอกไม้มอบแม่ในวันแม่ ดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ในวันแม่คือ "ดอกมะลิ" นอกจากนั้นจะมีการนำดอกรักมาร้อยกับมะลิเป็นมาลัยสดมอบให้แม่

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นักเรียนดูภาพมาลัยดอกมะลิ (๕.๒) สนทนา "เห็นภาพแล้วนักเรียนนึกถึงอะไร? สำหรับครูนึกถึง วันแม่"

๒. เล่าเรื่องวันแม่ในแผนภูมิ (๕.๑) โดยติดบัตรคำ (๕.๓) ที่ละบัตรลงในกระเป่าผนัง คำศัพท์ที่ต้องการเน้นให้พูดซ้ำ

๓. นักเรียนอ่านคำและอ่านเนื้อเรื่องในแผนภูมิ

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว
- อ่านทั้งชั้น
- อ่านเป็นแถว
- อ่านเดี่ยว (คำใดอ่านไม่ได้ให้ออกเสียงสะกดทั้งชั้น)

๔. นักเรียนช่วยกันบอกคำในแผนภูมิ คำใดที่ตรงกับบัตรคำ เลือกออกทีละคำ

๕. ให้นักเรียนบอกสิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำ (ตัว ม สะกด)

๖. นักเรียนช่วยกันให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กม ติดแผนภูมิเพลง "มาตราแม่กม"

(๕.๔)

- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
- ครูร้องหรือเปิดเทป (๕.๕) ให้ฟัง ๒ รอบ
- นักเรียนร้องตาม (ทำท่าประกอบได้ตามใจชอบ)

๗. นักเรียนเลือกคำแม่กมในแผนภูมิเพลงและยกตัวอย่างที่มีความหมายที่สะกดด้วยแม่กม คนละ ๑ คำ ครูเขียนบนข้างกระดาน

๘. ตีตารางให้นักเรียนนำคำที่ยกตัวอย่างมาแยกเป็นส่วนลงในช่อง เช่น

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์
หอม	ห	อ	ม	—
แก้ม	ก	แ	ม	๓

- นักเรียนออกไปยกคำบนกระดานแถวละ ๓ - ๔ คน

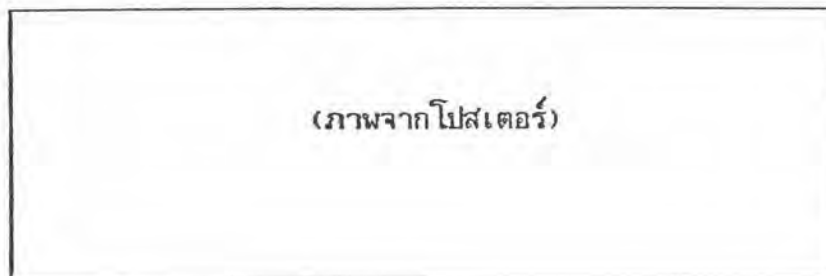
๙. นักเรียนร่วมอภิปรายถึงความสำคัญของแม่ และดอกไม้ไทยดอกมะลิ , ดอกจิก โดยใช้ภาพประกอบ (๕.๒)

๑๐. นักเรียนสรุปความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กม และอ่านบัตรคำทั้งหมดอีกครั้ง

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๕.๑ , ๕.๒ หรือ ๕.๓ , ๕.๔ , ๕.๕ และ ๕.๖

๔. สื่อการเรียนการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๔.๑)
- ภาพมาลัยดอกมะลิ , ดอกรัก (๔.๒)



- บัตรคำ (๔.๓)

แก้ม	อม	ยิ้ม	ยิ้ม	หอม	เต็ม	ชม	ดม
------	----	------	------	-----	------	----	----

- แผนภูมิเพลง "มาตราแม่กม" (๔.๔)

เพลงมาตรา กม

นาม งาม ขาม ย่อม
 น้อม พร้อม ล้อม ล้อม
 คำเหล่านี้ ล้วนมีตัว ม
 ขอให้เรา จงจำ ใหม่นี้ไว้
 มาตราไทย นั่นคือ แม่กม

(ทำนอง Clementine) (ผ.ศ. ประคอง สุทธาร)

- เทปเพลง (๔.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การชกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กม
- การบอกความสำคัญของแม่

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๐

เรื่อง คำสะกดในแม่กม (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๐ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กม ได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กม ได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- ตั้งคำถามด้วยปากเปล่าได้
- เขียนเลขไทย ๔๑ - ๕๐ ได้
- บอกมารยาทในการต้อนรับแขกได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำสะกดในมาตราแม่กม เช่น เอื้อมระอา ผอม ต้ม รุ่ม ถาม

แขก คือ ผู้ที่มาหาใครที่บ้านเรา เมื่อมีแขกมา
เราพูด "สวัสดีครับ(ค่ะ) และถาม" มาหาใครครับ(ค่ะ)
เชิญแขกนั่ง หาเครื่องต้ม ให้แขก ไม่รุ่มหรือเล่นส่งเสียง
เอะอะ ให้แขกเอื้อมระอา

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑๐.๑)

วัฒนธรรมไทย

มารยาทในการต้อนรับแขก

๑. กล่าวคำทักทาย
๒. เชิญแขกนั่ง
๓. หาน้ำหรืออาหารว่างมารับแขก
๔. สนทนากับแขกจนกว่าผู้เฒ่าแขกต้องการพบ
๕. ไม่ส่งเสียงเอะอะรบกวนขณะแขกกำลังสนทนา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นักเรียนร้องเพลงมาตราแม่กม (ครูอาจเปิดเทปตาม)
๒. ทบทวนเขียนคำแม่กมที่เรียนจากหน่วยที่ ๕ ไปแล้ว โดยฝึกให้นักเรียนฟังและรู้จักคำถามด้วย เมื่อฟังคำถามจากครูแล้ว ให้นักเรียนเขียนลงสมุดว่าเป็นคำศัพท์ตัวใด เช่น

อะไรเอ๋ย	เป็นการกระทำที่ต้องใช้จุกช่วย	(ตม)
อะไรเอ๋ย	ตรงข้ามกับคำว่า "เพี้ยน"	(หอม)
อะไรเอ๋ย	ตรงข้ามกับคำว่า "บัง" หรืออาการที่แสดงให้เห็นว่าชอบใจ	(ยิ้ม)
อะไรเอ๋ย	มีสิ่งหนึ่งบรรจุอยู่จนไม่มีที่ว่าง	(เต็ม)
อะไรเอ๋ย	ขอสั่งของหรือเงินมาใช้ชั่วคราว	(ยืม)
๓. เมื่อเขียนครบ ๕ คำ ให้ตรวจกับบัตรคำ (ชุดที่แล้ว) และอ่านคำที่เขียนพร้อมกัน
๔. ครูนำบัตรคำ (๑๐.๒) คำว่า ถาม , ต้ม , รุม , เอื่อมระอา ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน
๕. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม และให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มออกไปหยิบบัตรคำทั้ง ๕ โดยหยิบกลุ่มละ ๑ บัตร เมื่อตัวแทนหยิบบัตรไปต้องไม่ให้สมาชิกกลุ่มอื่นเห็น และปรึกษากันจะตั้งคำถามให้เพื่อนตอบว่าตรงกับคำใด
๖. แต่ละกลุ่มพร้อมแล้วให้ตัวแทนออกไปหนึ่งคน ตั้งคำถามให้อีก ๓ กลุ่มตอบ กลุ่มที่ตอบได้ถูกมากที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ
๗. ตัดแผนภูมิ (๑๐.๑) ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและอ่านเดี่ยว (๓ - ๔ คน)
๘. สันทนาการมารยาทในการต้อนรับแขก ครูจัดเป็นแผนภูมิบนกระดานเป็นข้อ ๆ แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และเลือกตัวแทนกลุ่มออกไปแสดงบทบาทสมมุติมารยาทในการต้อนรับแขก (ทุกกลุ่มร่วมแสดง ๑ ชุด)
๙. นักเรียนดูแผนภูมิเลขไทย (๑๐.๓) เลข ๔๑ - ๕๐ โดยให้อ่านออกเสียงทั้งชั้น
๑๐. ครูกำหนดให้ตัวเลขละหนึ่งคน ให้แต่งเป็นประโยคด้วยปากเปล่าและมีคำศัพท์ที่สะกดด้วยแม่กมอยู่ในประโยคด้วย
๑๑. นักเรียนอ่านประโยคและคำบนกระดานทั้งหมด
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๐.๑ , ๑๐.๒ หรือ ๑๐.๓ , ๑๐.๔ , ๑๐.๕ , ๑๐.๖ และ ๑๐.๗

๔. สื่อการเรียนรู้การสอน

- แผนภูมิ (๑๐.๑)
- บัตรคำ (๑๐.๒)

ถาม	ต้ม	รวม	เอือมระอา
-----	-----	-----	-----------

- แผนภูมิเลขไทย (๑๐.๓)

๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การตั้งคำถามด้วยปากเปล่า
- การร่วมสนทนา ชี้คำถาม
- การแสดงบทบาทสมมติ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๑

เรื่อง คำสะกดในแม่เกว

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดด้วยแม่เกวได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่เกวได้
- เล่าเรื่องด้วยปากเปล่าได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกชื่อสัตว์เลี้ยงได้
- บอกประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่เกว คือ คำที่มี ๖ เป็นตัวสะกด และ ๖ ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น แมว เที้ยว เที้ยว ขาว แกว ฯลฯ

แมวอยู่ในบ้าน

แต่ก่อน ๆ แมวยังอยู่ป่า และกินหญ้าเป็นอาหาร
 แมว เบื่อป่า จะมาอยู่บ้าน
 แมว ไม้รู้ จะหาอะไร กิน เป็นอาหาร
 แมว เที้ยว ไปหาหรือเพื่อน ๆ ในบ้านดู
 ไก่ ขอให้ แมวกินหญ้า เหมือนแต่ก่อน
 ห่าน ขอร้อง ไม้ให้แมวกินหญ้าอ่อน
 วัว ควาย ขอร้อง ไม้ให้แมวกินหญ้า เป็นอาหาร
 แมว ไปหาหรือเสือ เสือขอให้แมวกิน เป็นเสือประจำบ้าน
 แมว จึงไล่กินหญ้าในบ้าน และกินปลา
 คนจึงเอาแมวมานำเลี้ยง ให้ให้ไล่หนู แต่หมา
 (บ้านลือ ทุกๆวัน)

วัฒนธรรมไทย

สัตว์เลี้ยง สัตว์เลี้ยงในบ้านมีหลายชนิด เช่น แมว กระต่าย หมา(สุนัข) ปลา ฯลฯ

ประโยชน์ของสัตว์เลี้ยง เช่น

แมว	เลี้ยงไว้	กินหนู
หมา(สุนัข)	เลี้ยงไว้	เฝ้าบ้าน
ไก่ , เป็ด	เลี้ยงไว้	เป็นอาหาร
ปลา	เลี้ยงไว้	ดูเล่น
วัว , ควาย	เลี้ยงไว้	ใช้งาน
		ฯลฯ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ถามปัญหาอะไรเอ่ย "อะไรเอ่ย วูปร่างคล้ายเสือ แต่ตัวเล็กกว่า และดุน้อยกว่า"
(แมว)
๒. ดัดภาพ (๑๑.๒) ให้นักเรียนดู และถามอาสาสมัครใครจะเล่าเรื่องจากภาพได้
ให้เล่าอีก (๒ - ๓ คน)
๓. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิระหว่างเล่าติดบัตรคำไปด้วย (๑๑.๓)
๔. นักเรียนอ่านบัตรคำร่วมกัน ครูคิดแผนภูมิ (๑๑.๑)
 - นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - นักเรียนอ่านพร้อมกัน
 - นักเรียนอ่านเป็นแถว
 - นักเรียนอ่านเดี่ยว (คำใดที่อ่านไม่ได้ ให้ช่วยกันสะกดทั้งชั้น)
๕. สนทนาและอภิปรายสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย , เล่า
ประสบการณ์สัตว์เลี้ยงในบ้าน และประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงนั้น ๆ
๖. ให้นักเรียนนับคำที่ซ้ำกันมากที่สุดในแผนภูมิ (แมว)
๗. นักเรียนอ่านคำว่า "แมว" ถามคำที่ทำหน้าที่เป็นตัวสะกดของคำ
 - นักเรียนช่วยกันให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่เกว
๘. ดัดแผนภูมิเพลงมาตราแม่เกว (๑๑.๔)
 - นักเรียนอ่านคำในแผนภูมิตามครู
 - ครูร้องนำหรือเปิดเทป
 - นักเรียนร้องกันเอง (ทำท่าประกอบได้ตามใจชอบ)

๘. นักเรียนยกตัวอย่างคำที่สะกดด้วยแม่เกวคนละ ๑ คำ (คนที่ยังคิดไม่ออกให้ข้ามไปก่อน) พร้อมกับบอกความหมายของคำที่ยกมาด้วย ครูเขียนเรื่องไว้บนกระดาน

๑๐. แจกตารางบิงโกให้นักเรียนเลือกเขียนคำสะกดในแม่เกวบนกระดาน , บัตรคำลงในตารางของตัวเอง ใครจะใส่ช่องใดก่อนก็ได้ เช่น

ขาว	ดาว	แจว
เขี้ยว	แมว	เที้ยว
ยาว	เหมี้ยว	แก้ว

๑๑. เลือกตัวแทนนักเรียนเลือกอ่านคำบนกระดาน จะเลือกอ่านคำใดก่อนก็ได้คนละ ๑ คำ คำใดที่เพื่อนอ่านถ้าของตัวเองมีตรงกันให้กาก X กับคำนั้น

๑๒. ให้นักเรียนอ่านและกาไปเรื่อย ๆ ใครที่กาได้ครบแถวในแนวนอน , แนวตั้ง หรือเฉียง ให้ร้องว่า "ไชโย"

๑๓. ให้นักเรียนเลือกอ่านจนกระทั่งมีผู้ชนะคนที่ ๓ หรือ ๔ แล้วให้คนชนะเหล่านั้นอ่านคำใหม่แถวของตัวเองชนะ

๑๔. นักเรียนสรุปคำที่สะกดด้วยแม่เกว และอ่านคำบนกระดานทั้งหมด

๑๕. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๑.๑ , ๑๑.๒ หรือ ๑๑.๓ , ๑๑.๔ , ๑๑.๕ และ ๑๑.๖

๘. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๑.๑)
- ภาพ (๑๑.๒)



- บัตรคำ (๑๑.๓)

แมว	เที่ยว
-----	--------

- แผนภูมิเพลงมาตราแม่เกอว และเทป (๑๑.๔)

เพลงมาตรา เกอว	
แหวน แหวน แหวน แหวนงาม ชอบ ตามหลังใคร (ซ้ำ)	
แหวนงาม ตามหลัง คำใด	
เรียก คำนั้น ไซ้รู้ว่า แม่เกอว (ซ้ำ)	
จำไว้ นะเชอ ออย่าเพลอสิม	
(ทำนองพม่าเชว)	(พ.ศ. ประคอง สุกขสาร)

- ตารางบึงโก

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำและความหมาย
- การร่วมอภิปรายและสนทนา
- การเล่าเรื่องด้วยปากเปล่า

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๒

เรื่อง คำสะกดใหม่แม่เกอว (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดด้วยแม่เกอวได้
- เขียนคำและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่เกอวได้
- อ่านคำประสม พยัญชนะ สระ และตัวสะกดได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- เขียนและอ่านเลขไทย ๕๑ - ๖๐ ได้
- เล่นการ เล่นแบบไทย "วิ่งเปี้ยว" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่สะกดใหม่แม่เกอว เช่น กลม เกี้ยว เปี้ยว เร็ว เจี้ยว แล้ว หิว เคี้ยว ฯลฯ
การอ่านประสมคำ เช่น

เจี้ยว = อ่าน จอ - เจีย - เจีย เจีย - วอ - เจี้ยว เจี้ยว - เอก - เจี้ยว
แล้ว = อ่าน ลอ - แอ - แล แล - วอ - แลว แลว - โท - แล้ว

วิ่งเปี้ยว

กลมเกี้ยว ท้อบเล่น วิ่งเปี้ยว กลมเกี้ยวชวนเพื่อน ๆ
เล่นวิ่งเปี้ยว กลมเกี้ยววิ่งเร็ว เกือบเจี้ยวเนื้อหลายครั้ง
เล่นแล้ว กลมเกี้ยว หิว ข้าว กลมเกี้ยว เคี้ยว ข้าว เสียงดัง
(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

วิ่งเปี้ยว การเล่นเกมวิ่งเปี้ยวไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น จะแบ่งผู้เล่นออกเป็นสองฝ่าย ฝ่ายละเท่า ๆ กัน จะมีหลักอยู่สองหลักให้ตรงกัน ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายยืนคนละข้างของหลักเรียงเป็นแถวก่อนหลัง มีอุปกรณ์คือผ้า ๒ ชิ้น ให้กรรมการยืนตรงกลางระหว่างสองฝ่าย เมื่อเสียงสัญญาณเริ่มให้ผู้เล่นไปหยิบเอาผ้าจากมือที่กรรมการจับอยู่ (กรรมการจะจับผ้าสองผืนทางแขนออกทั้งสองข้าง) เมื่อจับผ้าได้ให้วิ่งไล่ฝ่ายตรงข้ามอ้อมหลัก แล้วผลัดให้คนที่สองวิ่งรอบค่อไปจนกว่าจะใช้ผ้าไล่ตีฝ่ายตรงข้ามได้ถือเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ การใช้ผ้าอาจเปลี่ยนเป็นผลแดงโมหรือถ้าเป็นฤดูร้อนอาจเป็นก้อนน้ำแข็งก็ได้ ถ้าผลแดงโมหรือก้อนน้ำแข็งตกจะถูกปรับแพ้

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ร้องเพลงมาตราแม่แก้ว (อาจเปิดเทปหรือครูร้องตามด้วย)
๒. ทบทวนเขียนคำศัพท์ที่เรียนจากหน่วยที่ ๑๑ ไปแล้ว โดยเขียนตามคำบอกทีละคำ คำที่ให้เขียนมีแมว เที้ยว มะพร้าว ราวผ้า แก้วน้ำ
 - ตรวจโดยให้นักเรียนทั้งหมดอ่านทวนทีละคำ และออกไปเขียนคนละคำ
๓. ฝึกอ่านและเขียนเลขไทย โดยให้ดูจากแผนภูมิ (๑๒.๒)
 - แบ่งกลุ่มออกไปเขียนแข่งกันบนกระดาน กลุ่มใดเขียนได้เร็วและถูกต้องจะเป็นฝ่ายชนะ
๔. ตัดแผนภูมิ (๑๒.๑) ให้นักเรียนบอกหรือขีดเส้นใต้คำที่มีตัว ว สะกด
 - ครูเขียนคำที่มักเรียนบอกบนกระดาน
๕. ฝึกอ่านคำในข้อ ๔. โดยให้ออกเสียงประสมคำดังนี้

เปี้ยว = ป - เอี้ยว - เปี้ยว เปี้ยว - วอ - เปี้ยว

 เปี้ยว - โท - เปี้ยว

เร็ว = รอ - เอะ - เระ เระ - วอ - เร็ว
๖. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำในข้อ ๕.
๗. อ่านแผนภูมิเนื้อหา
 - อ่านตามครู ๑ เที้ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว

๘. อธิบายการละเล่นแบบไทย "วิ่งเปี้ยว" พร้อมกับ สาธิตการเล่นหน้าชั้น
๙. ให้นักเรียนออกไปเล่นกลางสนามแบ่งเป็น ๒ ฝ่าย โดยการให้ทีม ๑ - ๒
๑๐. อ่านบทละครदानทั้งหมด
๑๑. นำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๒.๑ , ๑๒.๒ หรือ ๑๒.๓ , ๑๒.๔ , ๑๒.๕ และ ๑๒.๖

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๒.๑)
- แผนภูมิเลขไทย (๑๒.๒)

๕๑	๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- ผ้า ๒ ชั้น (๑๒.๓)

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การอ่านออกเสียง
 - การเขียนคำบทละคร
 - การเล่นกลางสนาม
- ๕.๒ ตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๓

เรื่อง คำสะกดในแม่กบ

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในแม่กบได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำในแม่กบได้
- เขียนคำที่สะกดในแม่กบได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- แสดงการกราบผู้ใหญ่ได้
- แสดงการกราบพระได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กบ คือ คำที่มี บ เป็นตัวสะกด และ บ อยู่ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น จับ กราบ
ลูบ ทอบ เปรี๊ยะ เจ็บ ฯลฯ

คุณปู่มาดเจ็บ เจ็บขบ รีบไปเยี่ยม เจ็บกราบคุณปู่
ที่ขอบเตียง และพูด "คุณปู่หายไฉน นะครับ" คุณปู่ลูบ
ศีรษะเจ็บ และบอก "ขอบใจ" คุณปู่หลับ เจ็บก็กลับบ้าน
(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑๓.๑)

วัฒนธรรมไทย

การกราบ เป็นวัฒนธรรมหนึ่งที่แสดงถึงความเคารพ การกราบมี ๒ วิธี

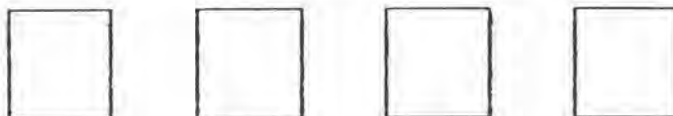
ก. การกราบคน ให้นั่งประนมมือขึ้นเสมอน้ำผาก และน้อมศีรษะลงจดพื้น มือไม่แบ
กราบครึ่งเดียว

ข. การกราบพระ ให้นั่งยกมือประนม หัวนิ้วแม่มืออยู่ระหว่างคิ้ว แล้ววางฝ่ามือทั้งสอง
ราบกับพื้น มือทั้งสองห่างกันเล็กน้อย ศีรษะก้มติดพื้นระหว่างมือทั้งสอง

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. เล่นเกม "เติมตัวหุ่น"

- ครูกำหนดคำไว้ในใจ ("กราบ") ให้นักเรียนทายใจครู
- เขียนช่องบนกระดานจำนวนเท่ากับพยัญชนะ

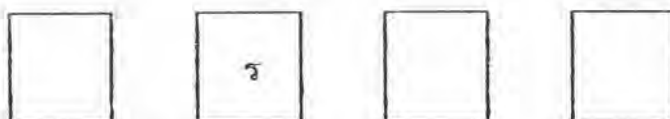


- วาดภาพหน้าหุ่นไว้อีกข้างของกระดาน โดยวาดภาพครึ่งหน้า



- ให้นักเรียนบอกพยัญชนะคนละตัว คำใดที่บอกตรงกับครูกำหนดให้ เขียนไว้ใน

ช่อง เช่น



- พยัญชนะที่นักเรียนบอกตรงกับที่กำหนด ให้ครูเขียนเติมอวัยวะที่หน้าหุ่นครึ่งละชั้น
- พยัญชนะที่นักเรียนบอกไม่ตรงกับที่ครูกำหนด ให้ลบภาพอวัยวะที่หน้าของหุ่นครึ่งละชั้น

เช่น ปิดตัวแรกให้ลบคิ้ว ตัวที่สองลบตา เป็นต้น

- ครูเฉลยโดยให้อ่านบัตรคำ

๒. สนทนาเรื่องการกราบ และอธิบายถึงวิธีการกราบพร้อมภาพประกอบ (๑๓.๒) และสาธิตให้นักเรียนดู

๓. นักเรียนออกไปแสดงท่ากราบทั้งสองวิธี เป็นชุด ๆ ละ ๕ - ๘ คน

๔. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๑๓.๑) พร้อมกับติดบัตรคำ (๑๓.๓) ในระหว่างที่เล่าลงในกระเป่าหนังสือ

๕. นักเรียนอ่านบัตรคำ และอ่านเนื้อเรื่องในแผนภูมิ
- อ่านตามครู ๑ เทียว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านคนเดียว (คำที่อ่านไม่ได้ให้สะกดอ่านออกเสียงทั้งชั้น)
๖. นักเรียนบอกสิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำ (สะกดด้วยตัว บ)
๗. นักเรียนให้ความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กบ
๘. แบ่งนักเรียนออกเป็นแถว ๆ ให้ออกไปเขียนคำที่สะกดด้วยแม่กบบนกระดาน แข่งขันกันในเวลาที่กำหนด (๖ นาที) แถวใดเขียนได้มาก ถูกต้อง และเร็ว จะเป็นฝ่ายชนะ
๙. นักเรียนช่วยกันตรวจคำที่เขียนบนกระดาน โดยการอ่านแบบสะกดหรืออ่านเป็นคำ
๑๐. เลือกคำบางคำบนกระดานให้นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมาย
๑๑. นักเรียนสรุปความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กบอีกครั้ง
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๓.๑ , ๑๓.๒ หรือ ๑๓.๓ , ๑๓.๔ , ๑๓.๕ และ ๑๓.๖

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิ (๑๓.๑)
- ภาพการกราบ (๑๓.๒)

ภาพการกราบคน	ภาพการกราบพระ
--------------	---------------

(ภาพจาก โปสเตอร์)

- บัตรคำ (๑๓.๓)

เจ็บ	เจ็ยบ	ริบ	กราบ	ขอบ	ครีบ	ลูบ	ขอบ	หลับ	กลับ
------	-------	-----	------	-----	------	-----	-----	------	------

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
- การอ่านออกเสียง
 - การยกตัวอย่างและความหมายของคำ
 - การแสดงท่ากราบหน้าชั้น
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๔

เรื่อง คำสะกดในแม่กบ (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กบได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กบได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกสภาพภูมิศาสตร์ของเมืองไทยอย่างง่าย ๆ ได้
- บอกอาชีพเกษตรกรรมของไทยได้ ๑ อาชีพ

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำที่สะกดในมาตราแม่กบ เช่น ระเบียบ ชอบ รอบคอบ พับ เก็บ
เปรียบเทียบ ฯลฯ

ระเบียบ

คุณแม่ที่ชอบคนมีระเบียบและรอบคอบ ตื่นนอนให้พับเก็บที่นอน
ทำอะไรต้องมีระเบียบ เข้าแถวไม่แย่งกันซื้ออาหาร เวลารับประทาน
ไม่ให้เหลือข้าว สงสารชานา คุณแม่ชอบเปรียบเทียบคนไม่มีระเบียบให้
ลูกนั่ง

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑๔.๑)

วัฒนธรรมไทย

ประเทศไทย ตั้งอยู่ในทวีปเอเชีย มี ๓ ฤดู คือ ฤดูร้อน ฤดูฝน และฤดูหนาว อาชีพของคนไทยส่วนใหญ่เป็นอาชีพเกษตรกรรมคือ การทำนา บุคคลที่มีอาชีพทำนาปลูกข้าว เรียกว่า ชานา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ปรินาคำทาย "คำอะไรเอ๋ย เป็นคำที่หมายถึงการมีลักษณะเรียบร้อย หรือแบบแผนที่วางไว้เป็นแนวทางปฏิบัติ" (ระเบียบ) ถ้ายังไม่เห็นักเรียนตอบดูครูอาจไปว่าสะกด

- ครูเฉลยโดยให้อ่านออกเสียงพร้อมกัน (อ่านออกเสียงสะกดพยัญชนะ สระ และ ตัวสะกด)

๒. เล่าเรื่องในแผนภูมิ โดยติดบัตรคำ (๑๔.๒) ในขณะที่เล่าลงในกระเป่าผนัง

๓. นักเรียนอ่านบัตรคำ และอ่านแผนภูมิ (๑๔.๑)

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว

- อ่านทั้งชั้น

- อ่านเป็นแถวหรืออ่านเดี่ยว (คำที่อ่านติดให้ออกเสียงสะกดทั้งชั้น)

๔. เล่นเกม แต่งประโยคแข่งกัน

- ครูคว่ำบัตรคำในกระเป่าผนัง

- แบ่งกลุ่มเป็น ๓ - ๔ กลุ่ม ตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบบัตรกลุ่มละ ๑ คำ แล้วนำ

คำนั้น ไปแต่งเป็นประโยคเขียนบนกระดาน

๕. นักเรียนและครูช่วยกันตรวจพร้อมกัน

๖. สทนากถึงชานาในเรื่องมีอาชีพทำอะไร

๗. เล่าสถานการณ์ศาสตร์ของไทยอย่างง่าย ๆ และอาชีพการทำงานของไทย ประกอบ

ภาพสไลด์หรือภาพจากโปสเตอร์ (๑๔.๓)

๘. คิดแผนภูมิเลขไทย (๑๔.๔) ให้นักเรียนฝึกอ่านและเขียนโดยอ่านเองทั้งชั้นและแบ่งเป็นกลุ่มแข่งขันเขียนตามคำบอกของครู

๙. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมดอีกครั้ง

๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๔.๑ , ๑๔.๒ หรือ ๑๔.๓ , ๑๔.๔ , ๑๔.๕ หรือ ๑๔.๖ และ

๑๔.๗

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๔.๑)

- บัตรคำ (๑๔.๒)

ระเบียบ	ชอบ	รอบคอบ	พับ	เก็บ	เปรียบเทียบ	รับประทาน
---------	-----	--------	-----	------	-------------	-----------

- ภาพสไลด์หรือภาพจากโปสเตอร์ (๑๔.๓)

สถานการณ์ศาสตร์ของไทย

อาชีพการทำงาน

- แผนภูมิเลขไทย (๑๔.๔)

๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕	๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การแต่งประโยค
- การสนทนาซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๕

เรื่อง คำสะกดในแม่กก

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในแม่กก ได้
- ยกตัวอย่างคำและให้ความหมายคำที่สะกดด้วยแม่กก ได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กก ได้
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกชื่อและวาดภาพผลไม้ไทยได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

แม่กก คือ คำที่มีตัว ก เป็นตัวสะกด และ ก ตามหลังพยัญชนะต้น เช่น ดอกไม้ กระรอก เข็อก หมวก ฯลฯ

ปิดเทอม คุณแม่พาจุกไปเมืองไทย ได้เที่ยวชมสวนผลไม้
 จุกตื่นเต้นมาก มีผลไม้อร่อยหลายชนิด คุณแม่ให้จุกสวมหมวกเพราะ
 อากาศร้อน จุกเห็นกระรอกที่แบบกินผลไม้และยังมีนกไล่จิกตุ๊กแก
 จุกเดินดูเพลินมากจนเกือบตกที่สวมอยู่ขาด ก่อนกลับจุกได้รับแจกผลไม้
 มากมาย

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑๕.๑)

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ประเทศไทยอุดมสมบูรณ์เป็นเมืองเกษตรกรรม คนไทยส่วนใหญ่มีอาชีพการ
 ผลิตในประเทศไทยในแต่ละฤดูจะมีผลไม้ที่ขึ้นตามภาคต่าง ๆ ตลอดปี เช่น

- ผลไม้ในฤดูร้อนมี ทุเรียน ลำไย เงาะ ลิ้นจี่
- ผลไม้ในฤดูฝน มี น้อยหน่า ลางสาด กลิ้ว
- ผลไม้ในฤดูหนาวมี แดงโม ชมพู่ องุ่น
- ผลไม้ที่ออกตลอดปี เช่น กลิ้ว ส้ม มะละกอ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตัดภาพผลไม้ไทย (๑๕.๒) สันทนจากภาพ
๒. ตัดภาพแผนที่ประเทศไทย (๑๕.๓) อธิบายลักษณะทางภูมิศาสตร์แต่ละภาค ที่มีผลไม้ชนิดต่าง ๆ ประกอบภาพ และบัตรคำชื่อผลไม้ (๑๕.๔)
 - สันทนซักถามประกอบภาพ เกี่ยวกับลักษณะของผลไม้ชนิดต่าง ๆ รส และ กลิ่น ฯลฯ
๓. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๑๕.๑) ระหว่างเล่าตัดบัตรคำที่ต้องเน้น (๑๕.๕) ลงในกระเป๋าสตางค์
๔. นักเรียนอ่านบัตรคำพร้อมกัน และอ่านเนื้อหาในแผนภูมิ
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (คำที่นักเรียนอ่านไม่ได้ให้ช่วยกันออกเสียงสะกดทั้งชั้น)
๕. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายจากบัตรคำ
 - ครูชูบัตรคำที่ละบัตร นักเรียนบอกความหมายหรือทำท่าประกอบคำ
 - ครูปิดบัตรคำ พูดความหมาย นักเรียนบอกคำศัพท์ที่ตรงกัน
๖. นักเรียนบอกลักษณะที่เด่นของบัตรคำทั้งหมด (มีตัว ก สะกดเหมือนกันหมด)
๗. ครูและนักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กก พร้อมกับให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่สะกดด้วยแม่กกคนละคำ คนที่ยกตัวอย่างได้ก่อน ครูให้ออกไปขึ้นรอลเล่นเกมส์ "มะล็อกก็อกแก็ก" ที่สนามกลางแจ้ง (ให้ยกตัวอย่าง ๓ - ๔ คน) ที่เหลือให้ออกไปรวมกันที่สนามกลางแจ้ง
๘. ทบทวนการเรียกชื่อผลไม้ โดยเล่นเกม "มะล็อกก็อกแก็ก"

ให้นักเรียนที่ออกมาคนแรกเป็นผู้ซื้อ คนที่สองเป็นผู้ขาย ที่เหลือแสดงเป็นผลไม้ โดยให้ถือบัตรคำผลไม้ไว้ในมือ กำหนดเขตเป็นร้านขายผลไม้ หน้าร้านขายผลไม้มีหลักหรือผลไม้ อยู่ในระห่างพอสมควร ให้ผู้เล่นเป็นผลไม้ทั้งหมดอยู่ด้านในของร้าน ผู้ขายอยู่หน้าร้านและผู้ซื้ออยู่นอกร้าน ให้ผู้ซื้อมาเคาะประตู (สมมุติ) เรียกผู้ขายและพูดโต้ตอบกันดังนี้

ผู้ซื้อ	มะล็อกก็อกแก็ก
ผู้ขาย	มาทำไม
ผู้ซื้อ	มาซื้อผลไม้
ผู้ขาย	ผลไม้อะไร
ผู้ซื้อ	ซื้อ (ชื่อผลไม้ บอกชื่อผลไม้เท่าที่นึกได้ หรือแอบเห็นบัตรคำที่ผู้เล่นเป็นผลไม้ถืออยู่)

ถ้าซื้อผลไม้กิน ไม่มีผู้ เล่น เป็นผล ไม่ถือบัตรคำอยู่ ผู้ขายจะตอบว่า "ไม่มี" และผู้ซื้อก็ต้องเอ่ยชื่อผลไม้อื่น ๆ ต่อไป ถ้าเอ่ยชื่อผลไม้ตรงกับที่ผู้ เล่น เป็นผล ไม่มีผู้หนึ่งผู้ใดถือบัตรคำนั้นอยู่ ผู้ที่ถือบัตรคำผลไม้ที่เอ่ยชื่อ ไปยังหลักหรือต้นไม้ที่กำหนดไว้ ให้ทันก่อนที่ผู้ซื้อแต่ละตัวได้ ถ้าผู้ซื้อแต่ละตัว ได้ก่อนถึงหลักก็จะต้องเป็น เซลล์ของผู้ซื้อ แล้วให้เล่นต่อไปจนกว่าผู้ เล่น เป็นผล ไม่จะหมดร้าน แล้วนับจำนวนเซลล์ ถ้าเซลล์มากกว่าผู้ที่หนีรอดไปได้ ผู้ที่เล่นเป็นผู้ซื้อเป็นฝ่ายชนะ ถ้าน้อยกว่า ผู้ขายเป็นฝ่ายชนะ

หมายเหตุ ถ้าเวลาไม่มากให้กำหนดเวลาเล่น แล้วนับจำนวนเซลล์แพ้-ชนะ

๘. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมด

๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕.๑ , ๑๕.๒ หรือ ๑๕.๓ , ๑๕.๔ และ ๑๕.๕

๘. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๕.๑)
- ภาพผลไม้ (๑๕.๒)

(ภาพจากโปสเตอร์)

ภาพ ทุเรียน มังคุด เงาะ ส้ม ลำไย มะม่วง ฯลฯ

- ภาพแผนที่ประเทศไทย (๑๕.๓)
- บัตรคำชื่อผลไม้ (๑๕.๔)
- บัตรคำ (๑๕.๕)

จุ	มาก	หมวก	กระรอก	นา	จิก	ตุ๊กแก	เกือกตะ	แจก
----	-----	------	--------	----	-----	--------	---------	-----

๘. การวัดและประเมินผล

๘.๑ สังเกตจากการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำประกอบความหมาย
- การเล่นเกม

๘.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๖

เรื่อง คำสะกดในแม่กก (ต่อ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดด้วยแม่กก ได้
- เขียนคำที่สะกดด้วยแม่กก ได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- ต่อกภาพแผนที่ประเทศไทย ได้
- บอกความเป็นมาของชาติไทยได้
- ร้องเพลงปลุกใจรักชาติได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่สะกดในแม่กก เช่น รัก มาก บอก เสรี ไร่ ไศก ปกป้อง ฯลฯ

เมื่อคราวที่คุณแม่กลับเมืองไทย ได้ฟังข่าวการสู้รบไทยกับประเทศเพื่อนบ้านที่จะมาแย่งชิงเอาดินแดนไทย คุณแม่เสรี ไร่ ไศกเสียใจที่ต้องเสียทหารป้องกันชายแดนไปมาก คุณแม่บอกคนไทยทุกคนรักชาติ ไม่ยอมให้ใครรุกราน เพราะผืนดินที่คนไทยอยู่เป็นมรดกที่บรรพบุรุษไทยได้ปกป้องไว้ให้ลูกหลาน เราควรเอาเยี่ยงอย่างและเทิดทูนและรักษาไว้เป็นมรดกสืบไป

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๑๖.๑)

วัฒนธรรมไทย

ชาติไทย มีความเป็นปึกแผ่นที่มีมั่นคงและอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากร เพราะดีตระกูลหรือบรรพบุรุษไทยที่ปกป้องไว้ไม่ให้ใครยึดครอง ควรเอาเยี่ยงอย่างและเทิดทูน ทั้งอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทยไว้เป็นมรดกสืบไป

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ทบทวนคำสะกดในแม่กที่เรียนจากหน่วยที่ ๑๕ โดยเขียนตามคำบอกเป็นคำ ๆ คือ หมวก มาก กระจก นก ตุ๊กแก เกือกตะ แจก เขือก
๒. ตรวจโดยให้นักเรียนอ่านทวนทีละคำ (ทั้งชั้น) และให้นักเรียนอาสาสมัคร (หรือครูเรียกออกไป) เขียนบนกระดานคนละคำ หลังจากเขียนครบทั้ง ๘ คำ ให้อ่านประสมพยัญชนะ สระ และตัวสะกด เป็นคำ
๓. ทบทวนแผนที่ประเทศไทย โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม แจกภาพต่อแผนที่ประเทศไทย (๑๖.๓) กลุ่มละ ๑ ชุด กลุ่มใดต่อเสร็จก่อนกลุ่มนั้นชนะ
๔. ให้นักเรียนดูแผนที่ใหญ่ (๑๖.๓) ของประเทศไทย ครูเล่าเรื่องในเนื้อหาของแผนที่ (๑๖.๑) โดยมีบัตรคำ (๑๖.๔) ประกอบระหว่างที่เล่า และเลียบลงในกระเป๋าค้นหาที่ละบัตร
๕. สันทนาและอภิปรายความเป็นมาของชาติไทย ประกอบตัวอย่าง
๖. นักเรียนร้องเพลงต้นตระกูลไทย (เฉพาะสร้อย) จากแผนภูมิเพลง (๑๖.๕)
 - นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามครูทีละวรรค
 - ร้องตามครูทีละวรรค
 - ร้องร่วมกับครู
 - ร้องพร้อมกับเพลง (๑๖.๖)
๗. สันทนาซักถามความหมายจากเนื้อเพลง
๘. นักเรียนอ่านบัตรคำและเนื้อหาของแผนภูมิ (๑๖.๑)
 - อ่านตามครู ๑ เทียว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถวหรืออ่านเดี่ยว
๙. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ครูแจกบัตรคำ (ที่อ่านไปแล้ว) ให้กลุ่มละ ๒ บัตร ช่วยกันแต่งเป็นประโยคบนกระดาน
๑๐. ครูและนักเรียนตรวจโดยให้อ่านออกเสียงทั้งชั้น
๑๑. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมด
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๖.๑ , ๑๖.๒ หรือ ๑๖.๓ , ๑๖.๔ และ ๑๖.๕ , ๑๖.๖ และ ๑๖.๗

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๖.๑)
- ภาพต่อแผนที่ประเทศไทย จำนวน ๕ ชุด (๑๖.๒)
- แผนที่ประเทศไทย (๑๖.๓)
- บัตรคำ (๑๖.๔)

เศรษฐกิจ	บอก	ทุก	รักษา	รุก	มรดก	ปกป้อง	มาก
----------	-----	-----	-------	-----	------	--------	-----

- แผนภูมิเพลง "ต้นตระกูลไทย" (๑๖.๕)

เพลงต้นตระกูลไทย (เฉพาะสร้อย)	
ต้นตระกูลไทย	ใจท่านเหี้ยมหาญ
รักษาดินแดนไทย	ไว้ให้ลูกหลาน
สู้จนสูญเสียด	แม้ชีวิตของท่าน
เพื่อถนอมบ้าน	เมืองไว้ให้เรา
ลูกขึ้นเถิด	พี่น้องไทย
อย่าให้ชีวิตสูญเปล่า	รักษาตียิ่งชีพของเรา
เหมือนดังพงษ์เฝ้า	ต้นตระกูลไทย
(พลตรี หลวงวิจิตรวาทการ)	

- เทปเพลง "ต้นตระกูลไทย" (๑๖.๖)

๕. การวัดและประเมินผล๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การแสดงความสนใจซักถาม
- การร้องเพลง
- การให้ความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๗

เรื่อง ธงชาติ และเพลงชาติไทย

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๗ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำยากได้
- เขียนตามคำบอกได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกความหมายของธงชาติได้
- ร้องเพลงชาติได้ถูกต้อง
- ปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงชาติได้ถูกต้อง

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำที่มีกอ่านและเขียน

ชาติ	ศาสนา	พระมหากษัตริย์	พระชนมพรรษา
เอกราช	ชาติไทย	สามัคคี	ประเทศ
เครื่องหมาย	สงบ	ธงไตรรงค์	

วัฒนธรรมไทย

ธงชาติ เป็นเครื่องหมายแทนชาติ ธงชาติไทยแสดงถึงเอกราชของประเทศไทย

ธงชาติไทยมีชื่อเรียกว่า ธงไตรรงค์ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แบ่งเป็น ๕ แถบ

ธงชาติไทยมี ๓ สี คือ

สีแดง	หมายถึง	ชาติ
สีขาว	หมายถึง	ศาสนา
สีน้ำเงิน	หมายถึง	พระมหากษัตริย์

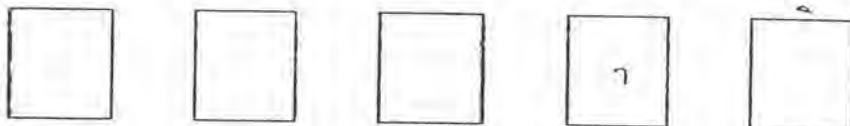
เรารักชาติ นับถือศาสนา และเคารพเทิดทูนพระมหากษัตริย์ เราจึงต้องเคารพ

ธงชาติไทย เราต้องยืนตรงเมื่อเห็นธงชาติกำลังขึ้น หรือลงจากยอดเสา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. เล่นเกม "เติมดอกไม้ในแจกัน" โดยทายคำที่ครูกำหนดไว้ในใจ (ธงชาติ)

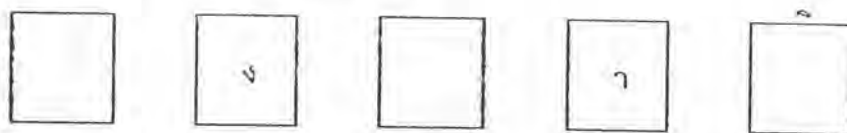
- ครูขีดช่องเท่าจำนวนพยัญชนะและเขียนรูปสระกำกับไว้ดังนี้



- วาดภาพแจกันดอกไม้ มีดอกไม้ครึ่งแจกันดังนี้



- ให้นักเรียนบอกพยัญชนะคนละตัว ถ้านักเรียนบอกถูกตัวใด ให้เขียนไว้ตรงช่องที่กำหนด เช่น นักเรียนบอกว่าตัว ง ครูเขียนไว้ดังนี้



- พยัญชนะตัวที่นักเรียนบอกถูก ให้ครูวาดภาพดอกไม้เต็มในแจกันครึ่งละดอก
- นักเรียนที่บอกไม่ถูกจะลบภาพดอกไม้ในแจกันครึ่งละดอก

๒. เฉลยคำว่า "ธงชาติ" โดยให้อ่านจากบัตรคำ

๓. ครูติดภาพธงชาติไทยหรือสัญลักษณ์จำลองของธงชาติไทย (๑๗.๑) ส่นทนาและอภิปรายถึง

- ความสำคัญของธงชาติ
- ลักษณะของรูปธงชาติ
- สีต่าง ๆ และความหมายของสีในธงชาติ
- การปฏิบัติตนเมื่อเห็นธงชาติกำลังขึ้นหรือลงจากยอดเสา

๔. ครูคิดบัตรคำ (๑๗.๒) เรียงไว้เป็นแถวบนกระป๋องหนึ่ง แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนครึ่งละคน ไปเลือกหยิบบัตรคำแผ่นที่ตัวเองอ่านได้ ใครหยิบได้คำไหน ให้ยื่นอ่านและชูบัตรให้เพื่อน ๆ อ่านตาม และเก็บบัตรคำนั้นไว้ที่ตัวแทนกลุ่ม กลุ่มที่ได้บัตรคำมากที่สุดเป็นกลุ่มชนะ (ถ้าเหลือบัตรที่นักเรียนอ่านไม่ได้ ให้ครูอ่านให้นักเรียนฝึกอ่านแบบสะกดคำ)

๕. นำบัตรคำทั้งหมดให้นักเรียนฝึกอ่านและช่วยกันอธิบายความหมาย

๖. นักเรียนร้องเพลงชาติไทยจากแผนภูมิ (๑๗.๓) โดย

- อ่านตามครูทีละวรรค
- ร้องตามครูทีละวรรค
- ร้องพร้อมครู
- ร้องพร้อมเทป (๑๗.๔)
- ร้องกันเอง

๗. สันทนาการถึงการปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงชาติไทย

๘. เปิดเทปพร้อมกับให้นักเรียนร้องและปฏิบัติจริง โดยการยืนตรงและทำความเคารพเมื่อเพลงจบ

๙. ฝึกเขียนคำจากบัตรคำ โดยครูจะชูทีละบัตรให้นักเรียนอ่านในใจแล้วเก็บบัตรคำ ครูอ่านคำนั้นให้นักเรียนเขียนลงสมุด

๑๐. ตรวจและอ่านพร้อมกันบนกระดาน (ครูอาจจะเก็บสมุดจากนักเรียนไว้ตรวจทีหลังถ้าเวลามีไม่พอ)

๑๑. สรุปความหมายของธงชาติและเพลงชาติไทยอีกครั้ง โดยครูถาม นักเรียนตอบ

๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๗.๑ , ๑๗.๒ หรือ ๑๗.๓ , ๑๗.๔ , ๑๗.๖ และ ๑๗.๗

๔. สื่อการเรียน

- ภาพหรือสัญลักษณ์จำลองของธงชาติไทย (๑๗.๑)
- บัตรคำ (๑๗.๒)

ชาติ	ศาสนา	พระมหากษัตริย์	เอกราช ชาติไทย	สามัคคี
ประเทศ	เครื่องหมาย	ธงไตรรงค์	สงบ	

- แผนภูมิเพลงชาติไทย (๑๗.๓)

เพลงชาติไทย

ประเทศไทย รวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
 เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
 อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมาย
 รักสามัคคี ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
 เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่ สละเลือดทุกหยาด
 เป็นชาติพลี เถลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัยไชโย.

- เทปเพลงชาติไทย (๑๗.๔)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตจากการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การเขียนเป็นคำ
- การร่วมสนทนา ซักถาม
- การร้องเพลง
- การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๘

เรื่อง พระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินีนาถ

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๘ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำยากได้
- เขียนตามคำบอกได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- บอกชื่อองค์พระประมุขของไทยได้ถูกต้อง
- บอกชื่อสมเด็จพระบรมราชินีได้ถูกต้อง
- ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้
- ปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงสรรเสริญพระบารมีได้

๒. เนื้อหา

ฝึกอ่านและเขียนคำต่อไปนี้

ภูมิพลอดุลยเดช	สิริกิติ์
เฉลิมพระชนมพรรษา	ประสูติ
ประมุข	พระราชินี

วันธรรมไทย

ประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของประเทศ พระมหากษัตริย์ของไทยทรงพระนามว่า "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช" พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ ๙ แห่งพระราชวงศ์จักรี พระองค์ประสูติเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปีจึงถือเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและถือเป็นวันชาติด้วย

พระราชินีของเราทรงพระนามว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ" ประสูติเมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ วันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปีเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระบรมราชินีนาถ และถือเป็นวันแม่ด้วย

เพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นเพลงที่ใช้ร้องหรือบรรเลงเพื่อแสดงความเคารพและระลึกถึงพระคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมราชินีนาถ เมื่อได้ยินเพลงสรรเสริญพระบารมี เราควรรยืนตรงแสดงความเคารพ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนความหมายของธงชาติไทย แยกสีน้ำเงินหมายถึงอะไร (พระมหากษัตริย์)
๒. ตัดภาพในหลวง (๑๘.๑) สันทนา , อภิปรายถึง
 - พระนามเต็มของในหลวงรัชกาลที่ ๙
 - ตำแหน่งหน้าที่ของพระองค์
 - วันประสูติ
 ระหว่างสันทนา , อภิปราย ให้ตัดบัตรคำ (๑๘.๓) ลงในกระเป๋าหนัง
๓. ตัดภาพสมเด็จพระราชินีในรัชกาลที่ ๙ (๑๘.๒) สันทนา , อภิปรายถึง
 - พระนามเต็มของสมเด็จพระราชินีนาถ
 - ตำแหน่งหน้าที่ของพระองค์
 - วันประสูติ
๔. ให้นักเรียนฝึกอ่านบัตรคำในกระเป๋าหนังจนคล่อง
๕. ตัดแผนภูมิเพลงสรรเสริญพระบารมี (๑๘.๔) ให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้
 - อ่านตามครูทีละวรรค
 - ร้องตามครูทีละวรรค
 - ร้องพร้อมกับครู
 - ร้องพร้อมกับเทป (๑๘.๕)
 - แบ่งร้องสลับกันวรรคละแถว
๖. สันทนา , อภิปรายถึงความสำคัญของเพลงสรรเสริญพระบารมี และการปฏิบัติตนเมื่อได้ยินเพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงสรรเสริญพระบารมีจบ
๗. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ฝึกเขียนตามคำบอก โดยครูคร่าว์บัตรคำทั้งหมดไม่ให้ นักเรียนเห็น ให้ตัวแทนกลุ่มครั้ง ๒ คน คนแรกของกลุ่มทั้ง ๔ จะไปยืนรอเขียนที่ช่องกระดาน และคนที่สองของกลุ่มอีก ๔ คน ให้ยืนอ่านบัตรคำที่เลือกหยิบขึ้นมา แล้วเดินออกเสียงให้เพื่อนอีก ๔ คน เขียนบนกระดาน แล้วเปลี่ยนชุดใหม่เรื่อย ๆ จนกว่าจะหมดทั้ง ๒ คำ
๘. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจพร้อมกัน
๙. นักเรียนช่วยกันสรุปความสำคัญของในหลวง , ราชินี และวันเฉลิมพระชนมพรรษาทั้งสองพระองค์

๑๐. ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีพร้อมกัน

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๘.๑ , ๑๘.๒ , ๑๘.๔ และ ๑๘.๕

๔. สื่อการเรียน

- ภาพในหลวงรัชกาลที่ ๙ (๑๘.๑)
- ภาพสมเด็จพระราชินีนาถ (๑๘.๒)
- บัตรคำ (๑๘.๓)

ภูมิพลอดุลยเดช	สิริกิติ์
เฉลิมพระชนมพรรษา	ประสูติ
ประมุข	พระราชินี

- แผนภูมิเพลงสรรเสริญพระบารมี (๑๘.๔)

<u>เพลงสรรเสริญพระบารมี</u>	
ข้าพระพุทธเจ้า	เอาม โนมและศิริภรณ์
ขอพระภูมิบาล	บุญบดินิ เรก
เอกบรมจักริน พระสยามมินทร์	พระยศยิ่งยง
เย็นศิระเพราะพระบริบาล	ผลพระคุณ ฐ รักษา
ปวงประชาเป็นสุขศานต์	ขอบันดาล ฐ ประสงค์ใด
จงสถิตย์ดำรง หวังพรหมภัย	ตุจถวายชัย ชโย

- เทปเพลงสรรเสริญพระบารมี (๑๘.๕)

๕. การวัดและประเมินผล**๕.๑ การอ่านออกเสียง**

- การอ่านออกเสียง
- การเขียนตามคำบอกบนกระดาน
- การร้องเพลงในชั้น
- การอภิปราย สนทนา ชักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๔

เรื่อง วันอาสาฬหบูชา

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความสำคัญของวันอาสาฬหบูชาได้
- ปฏิบัติตนในวันอาสาฬหบูชาได้
- อ่านวันทั้งเจ็ด (ในหนึ่งสัปดาห์) ได้
- เขียนวันทั้งเจ็ดได้
- เขียนเลขไทย ๗๑ - ๘๕ ได้
- แ่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย หนึ่งสัปดาห์มี ๗ วัน คือ

๑. วันอาทิตย์	สีแดง
๒. วันจันทร์	สีเหลือง
๓. วันอังคาร	สีชมพู
๔. วันพุธ	สีเขียว
๕. วันพฤหัสบดี	สีแสด
๖. วันศุกร์	สีฟ้า
๗. วันเสาร์	สีม่วง

วันพฤหัสบดี ที่ ๒๘ กรกฎาคมนี้ คุณแม่บอกให้ เราทุกคนเตรียมตัวไปทำบุญตักบาตรที่วัดไทย ให้พี่จูปเป็นผู้เตรียมอาหารคาว น้องจอนเตรียมผลไม้ และให้ฉันเตรียมหลอดไม้จิ้มฟันไว้

ฉันอยากรู้จัง วันนั้นเป็นวันสำคัญอะไรนะ

(รัชนี จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย วันอาสาฬหบูชาเป็นวันที่มีพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ครบ
๓ ประการ เรียกว่า "พระรัตนตรัย" ตรงกับวันเพ็ญเดือน ๘ และเป็นวันที่พระพุทธเจ้าแสดง
พระธรรมเป็นครั้งแรก ชาวพุทธจะทำบุญตักบาตร และเวียนเทียนในตอนเย็น

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูให้หุ่นขี้ผึ้ง (๑๘.๒) ทักทาย และแนะนำตัวเองให้นักเรียนรู้จัก
๒. หุ่นขี้ผึ้งเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๑๘.๑)
๓. ครูตั้งคำถาม ใครรู้จักวันสำคัญที่หุ่นขี้ผึ้งพูดถึงบ้าง
๔. ดิฉภาพวันอาสาฬหบูชา (๑๘.๕) สันทนา , อภิปราย ถึง
 - ความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา
 - การปฏิบัติตนของชาวพุทธในวันอาสาฬหบูชา
๕. นักเรียนอ่านเนื้อหาในแผนภูมิ
 - อ่านตามครู ๑ เทียว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว
๖. ถามนักเรียน วันที่ ๒๘ ในแผนภูมิ ถ้าครูสลับตัวเลขเอาเลข ๘ ขึ้นก่อนเลข ๒ จะอ่านว่าเลขอะไร
 - ให้นักเรียนอาสาสมัครออกไปเขียนเติมตัวเลขไทยบนกระดาน โดยเติมทั้งหน้าเลข ๘๒ กลับไปถึง ๗๑ และเติมต่อจาก ๘๓ ไปจนถึง ๘๕
 - ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงตัวเลขไทยจากแผนภูมิ (๑๘.๓)
๗. ครูคิดแผนภูมิวันทั้งเจ็ด (๑๘.๔) บนกระดาน ถามนักเรียนว่ามีวันไหนที่พูดถึงในแผนภูมิ ให้นักเรียนออกไปชี้และปฏิบัติดังนี้
 - อ่านตามครู ๑ เทียว
 - อ่านพร้อมกันทั้งชั้น
 - อ่านเดี่ยว
๘. นักเรียนร้องเพลงวันทั้งเจ็ด โดยครูร้องนำและนักเรียนร้องตามทีละวรรค (เนื้อเพลงในแผนภูมิที่ ๑๘.๔ และต่อข้อความตอนท้าย) เช่น

สี่บาทหนึ่งมีเจ็ดวัน วันอาทิตย์ วันจันทร์ วันอังคาร วันพุธ พฤหัสฯ ศุกร์ เสาร์
สิ้นสุด เราหยุดพักผ่อนสองวัน

๕. ครูเก็บแผนภูมิแบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม เขียนวันทั้งเจ็ดตามคำบอกของครู โดยให้เขียนที่กระดานกลุ่มละคน

๑๐. ครูตั้งคำถาม ให้นักเรียนตอบ
- วันอาสาฬหบูชา สำคัญอย่างไร
 - นักเรียนปฏิบัติตัวอย่างไรในวันนั้น
๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕.๑ ถึง ๑๕.๖

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๕.๑)
- หุ่นถูงมือรูปเด็ก (๑๕.๒)



- แผนภูมิเลขไทย (๑๕.๓)

๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘	๘๕	๘๐
๘๑	๘๒	๘๓	๘๔	๘๕					

- แผนภูมิวันทั้งเจ็ด (๑๕.๔)

สัปดาห์หนึ่งมี ๗ วัน คือ

- | | |
|----------------|-----------|
| ๑. วันอาทิตย์ | สีแดง |
| ๒. วันจันทร์ | สีเหลือง |
| ๓. วันอังคาร | สีชมพู |
| ๔. วันพุธ | สีเขียว |
| ๕. วันพฤหัสบดี | สีน้ำเงิน |
| ๖. วันศุกร์ | สีฟ้า |
| ๗. วันเสาร์ | สีม่วง |

- ภาพโปสเตอร์วันอาสาฬหบูชา (๑๘.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สิ่งเกิดจากการร่วมกิจกรรม
 - การอ่านออกเสียง
 - การเขียนหน้าชั้น
 - การร่วมสนทนา อภิปราย
 - การตอบข้อซักถาม
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๐

เรื่อง วันเข้าพรรษา

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๐ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความสำคัญของวันเข้าพรรษาได้
- ปฏิบัติตนในวันเข้าพรรษา
- อ่านเดือนไทยได้
- เขียนเดือนไทยได้
- เขียนเลขไทย ๘๖ - ๑๐๐ ได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย เดือนไทย เริ่มเดือนที่ ๑ เรียกว่า เดือนอ้าย หรือเดือน ๑ คือเดือน
ธันวาคม

เดือน ๒	หรือเดือนยี่	คือเดือน มกราคม
เดือน ๓		คือเดือน กุมภาพันธ์
เดือน ๔		คือเดือน มีนาคม
เดือน ๕		คือเดือน เมษายน
เดือน ๖		คือเดือน พฤษภาคม
เดือน ๗		คือเดือน มิถุนายน
เดือน ๘		คือเดือน กรกฎาคม
เดือน ๙		คือเดือน สิงหาคม
เดือน ๑๐		คือเดือน กันยายน
เดือน ๑๑		คือเดือน ตุลาคม
เดือน ๑๒		คือเดือน พฤศจิกายน

วันศุกร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม ตรงกับเดือน ๘ คุณแม่บอกให้เด็ก ๆ เตรียมตัว
ไปทำบุญตักบาตรที่วัดเหมือนเมื่อวาน และบอกน้องจ๊อนไปหยิบเงินในกระเป๋าคุณแม่
๕ ๕๕ ไว้ทำบุญที่วัด ทุกคนเตรียมตัวจะไปฟังหลวงตาเทศน์ หลวงตาเทศน์สนุก
จนอยากรู้อีกเช่น ว่าเป็นวันสำคัญอะไร

(รับนี้ จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

วันเข้าพรรษา คือ ระยะเวลาที่พระสงฆ์ งดเว้น การเดินทาง ไปพักแรมนอกวัดที่จำพรรษาอยู่ คือ วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ รวมระยะเวลา ๓ เดือน กิจกรรมที่พุทธศาสนิกชนนิยมทำคือ การถวายเทียนพรรษา และผ้าจ่านำพรรษา แต่พระสงฆ์

๓. กิจกรรมการเรียนการสอน

๑. ครูใช้หุ่นถูงมือ (๒๐.๒) ถาบทบทวนเกี่ยวกับความสำคัญของวันอาสาฬหบูชาและให้ร้องเพลงวันทั้ง ๗
๒. ใช้หุ่นถูงมือเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๒๐.๑) เมื่อเล่าจบครูตั้งคำถามว่ามีใครทราบวันสำคัญที่หุ่นถูงมือนัดถึงบ้าง
๓. ครูคิดภาพวันเข้าพรรษา (๒๐.๓) สนทนา , อภิปรายถึง
 - ความสำคัญของวันเข้าพรรษา
 - การปฏิบัติตนของชาวพุทธในวันเข้าพรรษา
๔. นักเรียนอ่านคำในแผนภูมิโดย
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว
๕. ให้นักเรียนทาสคำเดือน ๘ ที่กล่าวถึงในแผนภูมิหมายถึงเดือนอะไร (กรกฎาคม)
๖. ครูอธิบายการเรียกชื่อเดือนไทย โดยใช้แผนภูมิประกอบ (๒๐.๔)
๗. นักเรียนอ่านแผนภูมิเดือนไทยทั้ง ๑๒
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถวสลับกันจนคล่อง
๘. นักเรียนบอกเลขไทยในแผนภูมิคือเลขอะไร (๕๕)
 - ทบทวนเลขไทยที่เรียนจากหน่วยที่แล้ว โดยให้นักเรียนท่องจนถึง ๘๕
 - ครูให้นักเรียนอาสาสมัครออกไปเติมเลขไทยจาก ๘๖ - ๑๐๐ (คนละ ๑ ตัว)
 - นักเรียนอ่านเลขไทยจากแผนภูมิ (๒๐.๕)
๙. นักเรียนเตรียมสมุดเขียนตามคำบอก
 - ครูช้บัตรคำเดือนไทยให้นักเรียนอ่านในใจทีละบัตรแล้วรีบคว้าบัตรคำ
 - ครูอ่านคำในบัตรที่ชูให้นักเรียนเขียนลงสมุดเรียงเป็นบรรทัด ๒ คำ
 - ครูเดินตรวจทีละคำในระหว่างที่นักเรียนเขียนคำต่อไป (พยายามเดินตรวจ

ไปทั่วทุกคน)

๑๐. ครูเฉลยและให้อ่านคำในแผนภูมิหรือบัตรคำทั้งหมด
 ๑๑. ครูถามความสำคัญของวันเข้าพรรษาและการปฏิบัติตนของชาวพุทธ
 ๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๐.๑ - ๒๐.๖

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๒๐.๑)
- หุ่นถู่มือ (๒๐.๒)
- ภาพโปสเตอร์วันเข้าพรรษา (๒๐.๓)
- แผนภูมิเดือนไทยแบบพับได้ (๒๐.๔)

การอ่านเดือนไทย (แบบโบราณ ตามจันทรคติ)	
เดือนอ้าย (หรือเดือน ๑)	คือเดือน ธันวาคม
เดือนยี่ (หรือเดือน ๒)	คือเดือน มกราคม
เดือนสาม	คือเดือน กุมภาพันธ์
เดือนสี่	คือเดือน มีนาคม
เดือนห้า	คือเดือน เมษายน
เดือนหก	คือเดือน พฤษภาคม
เดือนเจ็ด	คือเดือน มิถุนายน
เดือนแปด	คือเดือน กรกฎาคม
เดือนเก้า	คือเดือน สิงหาคม
เดือนสิบ	คือเดือน กันยายน
เดือนสิบเอ็ด	คือเดือน ตุลาคม
เดือนสิบสอง	คือเดือน พฤศจิกายน

- แผนภูมิเลขไทย (๒๐.๕)

๘๖	๘๗	๘๘	๘๙	๙๐	๙๑	๙๒	๙๓	๙๔	๙๕
๙๖	๙๗	๙๘	๙๙	๑๐๐					

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การฝึกเขียนในชั้น
- การตอบข้อซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๑

เรื่อง อักษรนำ

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและเขียนคำที่มี อ นำ ได้ถูกต้อง
- อ่านและเขียนคำที่มี ส นำ ได้
- อ่านและเขียนคำที่มี ข นำ ได้
- อ่านและเขียนคำที่มี ห นำ ได้
- แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีอักษรนำได้
- เล่นการละเล่นเด็กไทย "อีกาฝึกไข่" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย อักษรนำ คือ พยัญชนะสองตัวอยู่ร่วมสระเดียวกัน และมีวิธีการอ่านออกเสียงสองอย่างคือ

- ก. ออกเสียงร่วมกันสนิทเป็นพยางค์เดียว ได้แก่
 - คำที่มี "อ" นำ มีอยู่ ๔ คำ คือ อย่า อยู่ อย่าง อยาก
 - คำที่มี "ห" นำ เช่น หมา หวาน หลาน เหงา หยิบ
- ข. ออกเสียงเป็น ๒ พยางค์ พยางค์หน้าเหมือนมีเสียงสระอะ พยางค์หลังออกเสียงตามเสียงสระที่ปรากฏ และออกเสียงวรรณยุกต์ตามตัวนำ เช่น
 - คำที่มี "ส" นำ อ่านเป็น ๒ พยางค์ เช่น สนาม อ่าน สะ - นาม
 - คำที่มี "ข" นำ อ่านเป็น ๒ พยางค์ เช่น ขนม อ่าน ขะ - นม

อากาศเริ่มเข้าสู่หน้าหนาว หนูหวานไม่อยากให้มีอากาศหนาว เพราะจะอยู่อย่างลำบาก หิมะเกาะหน้าประตู ออกไปไหนมาไหนไม่ได้ หนูหวานเหงาคิดถึงสนามเด็กเล่น อยากให้ถึงหน้าร้อนไว ๆ จะได้วิ่งสนุก คุณแม่ซัณฑ์กับคุณแม่เล็ก หนูหวานช่วยคุณแม่หยิบสิ่งของ คุณแม่บอกอย่าหยิบ แป้งสังให้สิ้งัด หนาวนี้หนูหวานอ้วนเพราะคุณแม่

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)



วัฒนธรรมไทย

การละเล่นเด็กไทย "อีกาฝึกไข่"

เป็นการละเล่นชนิดหนึ่ง จะใช้ผู้เล่นไม่จำกัดจำนวน ยิ่งมากยิ่งสนุก โดยมีผู้เล่นอีกา

๑ คน ที่เหลือเป็นผู้เล่น

หน้าที่ของอีกา คือ คอยป้องกันไข่ไม่ให้หายไประริง

หน้าที่ของผู้เล่น คือ ต้องคอยจกไข่ไปจากรัง ใช้ก้อนหินแทนไข่

เริ่มต้นโดยขีดวงกลมให้กว้างประมาณ ๑ วา แล้วนำไข่ทั้งหมดมาวางไว้ ผู้เล่นทั้งหมดจะต้องช่วยกันหลอกล่อให้อีกาเพลอ แล้วจกไข่ออกมาจากรัง

กติกาการเล่น คือ

๑. ห้ามอีกาออกนอกวงกลม

๒. ระหว่างเล่นตัวอีกาสัมผัสลูกใครเข้า คนนั้นจะต้องเปลี่ยนหน้าที่เป็นอีกาแทน



๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูเปิดเทปเพลง อ น้า (๒๑.๒) ให้นักเรียนฟัง ๒ เที้ยว หลังจบเพลงครูถามนักเรียน เนื้อเพลงพูดถึงอะไร หรือใครฟังแล้วได้อะไรบ้าง (อ น้า)

๒. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิระหว่างเล่าติดบัตรคำ (๒๑.๓) ลงในกระเป๋ายีนึงโดยเล่าย้ำคำศัพท์ในบัตรคำ

๓. นักเรียนอ่านคำในบัตรคำ และอ่านคำในแผนภูมิ (๒๑.๑)

- อ่านตามครู ๑ ทีละตัว
- อ่านทั้งชิ้น
- อ่านเป็นแถว
- อ่านเดี่ยว

๔. นักเรียนนำบัตรคำ ไปเทียบกับคำที่ เขียนเหมือนกันในแผนภูมิ โดยให้อาสาสมัคร นำไปเทียบคนละ ๑ บัตร

๕. ครูอธิบายการอ่านอักษรนำ (ดูในช่องเนื้อหา) และแยกเป็น ๔ ช่อง และให้นักเรียนบอกคำในบัตรคำ ครูแยกเขียนลงกระดานให้ตรงช่องเป็นพวก เช่น

คำ อ นำ	คำ ห นำ	คำ ส นำ	คำ ษ นำ
อยู่	หน้า	สนาม	ขนม

ฯลฯ

๖. ให้นักเรียนช่วยกันคิดคำที่มีอักษรนำทั้ง ๔ ประเภทเพิ่มเติมลงในช่อง

๗. ครูและนักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบัตรคำแต่ละคำ

๘. เล่น "อิก้าฝึกไข่" ครูให้อาสาสมัครหรือเด็กที่ยกตัวอย่างคำได้มากที่สุด เป็นอิก้า นอกนั้นเป็นผู้เล่น

- หน้าที่ของอิก้า เพื่อคอยป้องกันไข่ (ในที่นี้ใช้บัตรคำแทน) ไม่ให้หายไประริง
- หน้าที่ของผู้เล่น ต้องคอยฉกไข่ (บัตรคำ) ไประริง
- ครูชี้ตรวจกลมกว้างประมาณ ๑ วา ห้ามอิก้าออกนอกวงกลมและเอาไข่

(บัตรคำ) วางไว้ในวงกลม

- ผู้เล่นพยายามหลอกล่อให้อิก้าเผลอ แล้วฉกไข่ออกจากริง
- ถ้าอิก้าเอามือสัมผัสกับผู้ใด คนนั้นต้องมาเป็นอิก้าคอยฝึกไข่ต่อไป
- ผู้เล่นคนใดฉกไข่ (บัตรคำ) ได้ ให้นำบัตรคำนั้นเก็บไว้กับตัวเองแล้วออกไปนั่งรอเพื่อน ๆ

- ให้เล่นต่อไปจนกว่าไข่ (บัตรคำ) จะหมด หรือครูอาจกำหนดเวลาให้เล่น ถ้าไข่ (บัตรคำ) ถูกฉกไปไม่หมด ให้ไข่ที่เหลือเป็นของผู้เล่นอิก้า

๙. ให้ผู้เล่นที่ได้ไข่ (บัตรคำ) นำบัตรคำนั้นออกไปแต่งตั้งเป็นประโยคบนกระดาน

๑๐. ครูให้นักเรียนอ่านประโยคที่นักเรียนช่วยกันแต่งทั้งหมด

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๑.๑ หรือ ๒๑.๒ , ๒๑.๓ , ๒๑.๔ , และ ๒๑.๖

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๒๑.๑)
- เทปเพลง อ นั้ (๒๑.๒)

เพลง อ นั้

มาพวกเราเร็วไว ไม่ชักช้า
 สี่คำนี้หนา อ นั้ จำให้ดี
 อ ย่า อยู่ ต้องสนใจ อ นั้ ไชรี ไม่พาที
 ฟังดูให้ดี อ นั้ อ นั้

(โดย ผ.ศ.ประคอง สุทธาร)

- บัตรคำ

หน้า	หนา	หนุ	หวาน	อยาก	อยู่	อย่าง	หนา	ไหน	เหงา
สนาม	ขยัน	ขม	หยิบ	อย่า					

๕. การวัดและประเมินผล๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การฝึกเขียนคำและประโยค
- การร่วมเล่นการละเล่น

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๒

เรื่อง หุ่นพาเพลิน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

- หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้
- อ่านและเขียนคำที่มีไม้ยมก (ๆ) ได้ถูกต้อง
 - อ่านและเขียนคำที่มีเครื่องหมายการันต์ได้ (ˆ)
 - แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีเครื่องหมายไม้ยมกและตัวการันต์ได้
 - เล่าเรื่องด้วยปากเปล่าโดยการชี้หุ่นได้
 - ฟังนิทานคติธรรมเรื่อง "เศรษฐีขายเรือน" แล้วบอกข้อคิดจากเรื่องได้

๒. เนื้อหา

เนื้อหา

ไม้ยมก (ๆ) คือเครื่องหมายที่เขียนไว้ท้ายคำ เพื่อต้องการให้ (อ่าน) ซ้ำคำหน้า

เช่น ลูกเศรษฐีจ่ายเงินครั้งละมาก ๆ (อ่านว่า ครั้งละมาก มาก)

มีสัตว์พวกใหญ่ ๆ (อ่านว่า มีสัตว์พวกใหญ่ ใหญ่)

ฯลฯ

ตัวการันต์ (ˆ) คือ พยัญชนะที่มีเครื่องหมาย " ˆ " (ทับทมาต) บังคับอยู่ข้างบน ซึ่งเป็นพยัญชนะสุดท้ายที่ไม่ต้องการอ่านออกเสียง (เป็นตัวสะกด) แต่เขียนไว้เพื่อให้คงรูปศัพท์ของภาษาเดิมเท่านั้น เช่น ศัพท์ วันจันทร์ กษัตริย์ เป็นต้น

วันวันจันทร์ คุณย่าต้องไปฟังเทศน์ที่วัด พระท่านจะเทศน์ในโบสถ์
ตอนเช้า ๆ คุณย่าจะเตรียมอาหารที่มีประโยชน์หลาย ๆ อย่างไปถวายท่านด้วย
คุณย่าจ่ายเงินซื้ออาหารดี ๆ ท่านบอกเป็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ตอนเย็นคุณย่า
นั่งสวดมนต์ทำสมาธิ

(ราชินี จรุงศิริวัฒน์)

วัฒนธรรมไทย

เศรษฐีชายเรือน

ลูกชายเศรษฐีผู้หนึ่ง พ่อแม่ไม่ให้เรียนหนังสือ ให้เรียนแต่การร้องรำทำเพลง เมื่อพ่อแม่ตาย ได้รับมรดกทั้งหมด แต่เขาก็ไม่ได้ทำทรัพย์สินสมบัติเหล่านั้นให้เป็นประโยชน์ขึ้นได้ เพราะขาดการศึกษา ในย่านนั้นเมื่อนักเลงพวกหนึ่งคิดจะต้มลูกเศรษฐี จึงปรึกษากันที่จะชักชวนให้ลูกเศรษฐีเป็นนักเลงเหล้าบ้าง พวกตนจะได้พลอยสบายเพราะแน่ใจว่าลูกเศรษฐีจะต้องเลี้ยงเหล้าพวกตนทุก ๆ วัน เมื่อพวกนักเลงปรึกษากันเป็นที่ตกลงแล้ว จึงพากันไปดักพบลูกเศรษฐีตามทางที่ลูกเศรษฐีเคยเดินผ่าน พร้อมกับนำเหล้าและกับแกล้ม ไปนั่งดื่มและกินอย่างเอร็ดอร่อย พอลูกเศรษฐีผ่าน พวกนั้นก็ทักขึ้นว่า

"สวัสดิ นาย ลองนี่หน่อยซิ ดีนึก ถ้าพวกเราได้ทำนเป็นเพื่อนแล้วคงจะดื่มเหล้าและพูดคุยกันสนุกไปเลย"

ลูกเศรษฐีเหลียวมาถามคนใช้ "นั่นเขาคิดอะไรกัน"

"ดื่มเหล้าจะนาย"

"อร่อยไหม"

"พุทโธ ! นาย ในโลกนี้ไม่มีอะไรที่น่าดื่มยิ่งกว่าเหล้าอีกแล้ว"

"ถ้าอย่างนั้น ส่งมาให้ชิมสักหน่อยซิ"

เมื่อคนใช้ส่งเหล้าให้ เขาก็ลองจิบดู พอรู้สึกดีมีรवादเต็มหมด พวกนักเลงเห็นดังนั้น ก็ดีใจมาก พากันหัวเราะลั่นด้วยความพอใจ ความตั้งใจของพวกนักเลงที่หวังไว้เป็นผลสำเร็จ คือ พวกเขาคบคนไม่ผิด และสมควรอย่างยิ่งที่พวกเขาจะต้องคบคนเช่นลูกเศรษฐีนี้

ตั้งแต่นั้นมา ไม่ว่าลูกเศรษฐีจะไปไหน พวกนักเลงก็แห่ล้อมหน้าล้อมหลัง สั่งสุราอาหารมาเลี้ยงดูกันอย่างไม่มีอัน ลูกเศรษฐีก็จ่ายเงินครั้งละมาก ๆ เป็นอาจิล เพราะเขาเห็นว่าเขาร่ำรวย จึงเป็นการสมควรที่เข้าต้องเป็นผู้จ่าย ในไม่ช้าเงินทองก็หมด ต้องขายบ้านและเรือบางส่วนไรรู้ ในที่สุดต้องขายหม้อข้าวหม้อแกง ที่นอนหมอนมุ้ง ฝ้านุ่น ฝ้าห่ม จนหมดตัว เมื่อหมดตัวแล้วก็ต้องขอกทาน เขากินไปจนตาย

เพราะฉะนั้นบุคคลจึงไม่ควรตั้งอยู่ในความประมาท แม้จะร่ำรวยสักเพียงไร ถ้าปราศจากความยั้งคิดใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย แม้เคยเป็นเศรษฐี ก็อาจกลายเป็นยากได้ ดังเรื่องนี้

๓. กิจกรรมการเรีนการสอน

๑. ใช้หุ่น (๒๒.๒) ทักทาย ถามคำถามทบทวนเรื่องที่เรียนจากหน่วยที่แล้ว
 - อ นำ มีคำอะไรบ้าง
 - ห นำ มีคำอะไรบ้าง

- ส น้ำ มีคำอะไรบ้าง
- ข น้ำ มีคำอะไรบ้าง

๒. ใช้หุ่นสนทนาต่อโดยบอกจะเล่านิทานให้เด็ก ๆ ฟัง แต่มีข้อแม้ว่าทุกคนจะต้องตั้งใจฟังให้ดี เพราะหุ่นจะมีคำถามในตอนท้ายเรื่อง

- หุ่นเล่านิทานคติธรรม เรื่อง เศรษฐีชายเรือน (ดูในช่องเนื้อหาวัฒนธรรม)
- เมื่อเล่าจบ หุ่นถามคำถามว่า "นักเรียนฟังนิทานเรื่องนี้แล้ว ได้ข้อคิดเตือนใจ

อะไรบ้าง"

- ครูจดข้อคิดต่าง ๆ ที่นักเรียนบอกบนกระดาน
- อธิบายเปรียบเทียบข้อคิดกับเหตุการณ์ที่เป็นจริงต่าง ๆ ที่อยู่ใกล้ตัวเด็ก

๓. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำ (๒๒.๓) และช่วยกันอธิบายความหมายทีละคำ

๔. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม แจกบัตรคำทั้งหมดให้กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งเรื่องจากบัตรคำที่ได้ไป ให้เล่าเป็นเรื่องโดยใช้หุ่นเชิด (หุ่นผีให้นักเรียนเลือกได้)

๕. อ่านเนื้อหาในแผนภูมิ

- อ่านตามครู ๑ เที้ยว
- อ่านทั้งชั้น
- อ่านเป็นแถว
- อ่านเดี่ยว

๖. นักเรียนนำบัตรคำไปเทียบกับคำในแผนภูมิว่าเหมือนกับคำใดบ้าง

๗. ครูแยกบัตรคำออกเป็นสองพวก และตั้งคำถามให้นักเรียน สังเกตสิ่งที่เหมือนกันของแต่ละพวก (มีคำไม่ยอมยกและตัวการ์ตูน)

๘. ครูอธิบายการใช้เครื่องหมายและการอ่านของคำทั้งสองประเภท

๙. นักเรียนยกตัวอย่างเพิ่มเติม ครูเขียนบนกระดานไว้

๑๐. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำและคำบนกระดานทั้งหมด

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๒.๑ - ๒๒.๖

๔. สื่อการเรียน

- เนื้อหาในแผนภูมิ (๒๒.๑)
- หุ่นถักมีรูปรคน ๓ - ๕ ตัว (๒๒.๒)
- บัตรคำ (๒๒.๓)

วันจันทร์	เทศน์	โบสถ์	เช้า ๆ	ประโยชน์	หลาย ๆ	วัด ๆ
เล็ก ๆ น้อย ๆ		สวดมนต์				

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การเล่าเรื่องโดยใช้หุ่น
- การแสดงข้อคิดเห็น , การให้คติ
- การตอบข้อซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๓

เรื่อง สระ ใ- , ไ-

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและเขียนคำที่มีสระ ใ- , ไ- ได้
- เล่าเรื่องราวจากภาพด้วยปากเปล่าได้
- เขียนบรรยายจากภาพเป็นเรื่องราวสั้น ๆ ได้
- ใช้วัสดุเหลือใช้ให้เป็นประโยชน์ได้
- ขยำหรือกดปั้นกระดาษให้เป็นรูปร่างตามที่ต้องการได้
- ทำงานกลุ่มร่วมกับเพื่อนได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่ใช้สระ ใ- (ไม่มีวรรณ) มี ๒๐ คำ

ผู้ใหม่หาผ้าใหม่	ให้สะใภ้ใช้คล้องคอ
ใฝ่ใจเอาใส่ท่อ	มิหลงไหลใครทอดู
จะใคร่ลงเรือใบ	ดูน้ำใสและปลาปู
สิ่งใดอยู่ในตู้	มิใช่อยู่ใต้ตั่งเตี้ยง
บ้าใบสือไยบัว	หูดามัวมาใกล้เคียง
เล่าท่องอย่างละเอียด	ยี่สิบมีวรรณจำจงดี

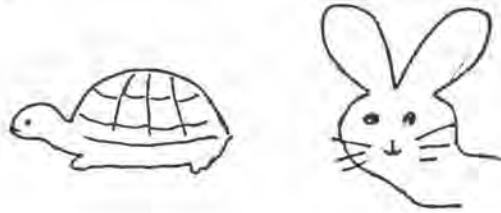
(๒๓.๑)

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

การปั้นกระดาษ เป็นการนำเศษกระดาษมาใช้ให้เกิดประโยชน์และเสริมความคิด

สร้างสรรค์ นำกระดาษมาขยำโดยผู้เรียนต้องกำหนดไว้ในใจว่าจะปั้นเป็นรูปอะไร เช่น รูปสัตว์ต่าง ๆ จะเริ่มขยำที่ศีรษะก่อน ขยำที่ละน้อยจนให้กระดาษนั้นอยู่ตัว

ตัวอย่าง เช่น

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ทบทวนคำกาารันต์และ ไ้ม้มกที่เรียนจากหน่วยที่แล้ว โดยเขียนตามคำบอกลงสมุด ๕ คำ มีคำ ประโยชน์ โปสท์ วันจันทร์ พังเทศน์ เล็ก ๆ น้อย ๆ

๒. ครูเฉลยโดยให้นักเรียนอ่านทวนซ้ำทั้งชั้นทีละคำ และให้ตัวแทนนักเรียนออกไปเขียนบนกระดาน (คำที่เขียนผิด ครูให้ช่วยกันสะกดอ่านทั้งชั้น และครูเขียนให้ดู)

๓. คิดแผนภูมิ (๒๓.๑) ให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้

- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
- นักเรียนอ่านทั้งชั้น
- อ่านสลับเป็นแถว ๆ ละวรรค
- อ่านเดี่ยวและให้เพื่อนอ่านตาม

๔. ครูตั้งคำถามนักเรียน สละที่มีมากที่สุด ในแผนภูมิคืออะไร ให้นักเรียนช่วยกันค้นว่ามีกี่คำ อธิบายการใช้สละไอทั้ง ๒ รูป

๕. ให้นักเรียนคิดคำสละไอ ไ้ม้มลาย (-) และออกไปเขียนเป็นคำบนกระดาน

๖. ครูหยิบกระดาษ (๒๓.๒) ขึ้นมา อธิบายว่าเป็นเศษกระดาษที่ไม่ใช่แล้ว แต่ก็ยังมีประโยชน์ถ้าเราใช้ให้เป็น ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าจะนำเศษกระดาษเหล่านี้มาทำให้เกิดประโยชน์อะไรได้บ้าง

๗. ครูสาธิตวิธีขยำและปั้นกระดาษให้เป็นรูปร่างของสัตว์ต่าง ๆ ให้นักเรียนดู

๘. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนทุกคน และแบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันปั้นให้เป็นรูปร่างของสิ่งของ เครื่องใช้ หรือสัตว์ต่าง ๆ ตามที่กลุ่มหรือตัวเองคิดไว้ เมื่อนั้น (ขยำ) เสร็จ ให้จัดตบแต่งลงบนกระดาษแข็งสีเหลือง (๒๓.๓) ที่ครูแจกให้กลุ่มละ ๑ แผ่น แต่ละกลุ่มต้องมีหัวหน้ากลุ่มวางแผนปรึกษากันก่อนและให้มีเลขากลุ่มเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับภาพที่จัดเสร็จตามที่สมาชิกบอก (ให้เวลาทำงานกลุ่มละ ๔๐ นาทีโดยประมาณ)

๙. ครูให้แต่ละกลุ่มบรรยายและแสดงผลงาน ให้เพื่อนดูและฟัง

๑๐. อ่านคำในแผนภูมิพร้อมกันทั้งชั้น

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒.๓๑ , ๒๓.๒ , ๒๓.๓ , ๒๓.๔ และ ๒๓.๕

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๒๓.๑)
- เศษกระดาษ เป็นกระดาษภาพมัน (๒๓.๒)
- กระดาษแข็ง สีเหลืองพื้นผ้า ๒๐ x ๒๔ นิ้ว (๒๓.๓)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การเขียนคำบนกระดาษ
- การแสดงความคิดเห็น
- การร่วมทำงานในกลุ่ม
- การแสดงผลงาน
- การบรรยายจากภาพด้วยปากเปล่า

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๔

เรื่อง วันขึ้นปีใหม่

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความสำคัญของวันขึ้นปีใหม่ได้
- ปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่ได้
- เขียนคำอวยพรสั้น ๆ ได้
- เล่าประสบการณ์ของตัวเองได้
- ร้องเพลงพรปีใหม่ (ก่อนแรก) ได้
- ทำบัตรอวยพรอย่างง่ายได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำอวยพร เขียนคำยกย่องสรรเสริญ เพื่อให้ผู้รับคำอวยพรได้รับแต่สิ่งดีงามทั้งหลาย เช่น คำอวยพรปีใหม่ เป็นต้น

การเขียนคำอวยพร ผู้ที่มีอายุน้อยจะเขียนคำอวยพรผู้ที่อาวุโสกว่า ต้องอ้างและยกสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพบูชาของผู้รับและผู้ให้มาอ้างถึง และใช้คำเชื่อมว่า "แต่" สำหรับผู้รับที่อาวุโสกว่า เช่น

อวยพรแต่.....

ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก

ช่วยดลบันดาลให้.....ประสบความสำเร็จ

หรือ

ขออาราธนาคุณพระศรีวิรัตนตรัย

ช่วยดลบันดาลให้.....ประสบความสำเร็จตลอดปีใหม่

หรือ

ขออัญเชิญพระแก้วในวัดไทย (ออสเองเจลีส์)

ดลบันดาลให้.....ประสบความสำเร็จ สมหวัง ตลอดไป

ฯลฯ

ถ้า เขียน ให้ผู้มีอายุน้อยกว่าหรือเท่ากัน ก็อวยพรได้เลย

วันขึ้นปีใหม่

เป็นวันเริ่มต้นปีใหม่อีกปีหนึ่ง
ตรงกับวันที่ ๑ มกราคมของทุกปี
ในวันนี้เราจะทำบุญตักบาตร
กราบขอพรผู้ใหญ่ ส่งบัตรอวยพรความสุข
แลกเปลี่ยนของขวัญและรื่นเริงสนุกสนานกัน
เรายิ้มแย้มแจ่มใสในวันขึ้นปีใหม่
(สุมน อมรวิวัฒน์ และคณะ)

(๒๔.๑)

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประเพณีที่ดี

วันขึ้นปีใหม่ เป็นประเพณีไทยที่สืบทอดกันมา ตรงกับวันที่ ๑ มกราคมของทุกปี
ในตอนเช้าจะมีการทำบุญ ตักบาตร ปล่อยนก ปล่อยปลา และกราบขอพรจากผู้ใหญ่ มีการส่งบัตร
อวยพรในหมู่ผู้ที่เคารพ และในกลุ่มเพื่อนฝูง และเปลี่ยนของขวัญและจัดงานรื่นเริงสนุกสนาน

๑. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ให้นำบัตรอวยพรปีใหม่ (๒๔.๒) แบบต่าง ๆ ให้นักเรียนดู สนทนา
 - ให้นักเรียน เรียกชื่อบัตรนี้อย่างไร
 - มีการส่งบัตรในเทศกาลอะไรบ้าง
๒. สนทนาประเพณีวันขึ้นปีใหม่
 - ความสำคัญ
 - การปฏิบัติตามประเพณีของชาวไทย
๓. ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ในวันปีใหม่ของตนเอง โดยผลัดกันออกไปเล่าหน้าชั้น
๔. ตัดแผนภูมิเนื้อหา (๒๔.๑) ให้นักเรียนดู
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว

๕. ครูคิดแผนภูมิ (๒๔.๓) เพลงพระราชนิพนธ์พระปี่ใหม่ (ก่อนแรก)
- นัก เรียนอ่านตามครูทีละวรรค
 - ร้องตามครูทีละวรรค
 - ร้องพร้อมกับครู
 - ร้องพร้อมกับทเปเพลง
 - ให้จับมือแบบมัดข้าวต้มขึ้นเป็นวงกลมใหญ่ โยกตัวร้องตามทเปเพลง
๖. ครูคิดแผนภูมิ (๒๔.๔) เขียนคำอวยพร ให้ให้นักเรียนอ่านตามครู และสนทนาถึงวิธีการเขียนบัตรอวยพร (เด็กเขียนถึงผู้ใหญ่)
๗. ให้ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าจะเขียนคำอวยพรถึงผู้ใหญ่คนใด และเขียนอย่างไร ครูเขียนคำที่นักเรียนบอกด้วยตัวบรรจงบนกระดาน
๘. ครูแจกบัตรกระดาษแข็ง (๒๔.๕) ให้ให้นักเรียนฝึกเขียนคำอวยพรนี้ๆ โดยเลือกเขียนตามบนกระดาน หรือจะเขียนขึ้นใหม่ พร้อมกับวาดภาพประกอบ (คำที่เขียนไม่ได้ ครูให้สะกดออกเสียงพร้อมกันและเขียนให้ดูบนกระดาน)
๙. ระหว่างที่นักเรียนเขียน ตบแต่งบัตรอวยพร ครูเปิดทเปเพลงพระปี่ใหม่คลอให้นักเรียนฟัง หรือร้องตามได้
๑๐. นำผลงานที่นักเรียนทำเสร็จแล้ว ให้ช่วยกันจัดมุมตกแต่งเป็นป้ายนิเทศ์
๑๑. นักเรียนอ่านแผนภูมิเนื้อหาอีกครั้ง
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๔.๑ , ๒๔.๒ , ๒๔.๓ , ๒๔.๔ และ ๒๔.๕

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๒๔.๑)
- บัตรอวยพรเก่า ๓ - ๕ แผ่น (๒๔.๒)
- แผนภูมิเพลงพระราชนิพนธ์พระปี่ใหม่ (๒๔.๓)

เพลงพระราชนิพนธ์พระปี่ใหม่

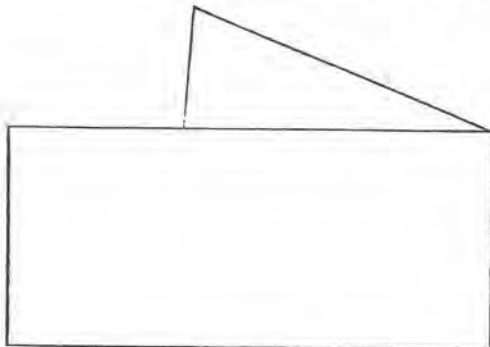
(พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช)

สวัสดีปีใหม่เฝ้า	ให้บรรดาเราท่านรื่นรมย์
ฤกษ์ยามดีเปรมปรีดิ์ชื่นชม	ต่างสุขสมนัยยินดี
ข้าวิงวอนขอพรจากฟ้า	ให้บรรดาปวงท่านสุขศรี
โปรดประทานพรโดยปราณี	ให้ชาวไทยล้วนมีโชคชัย

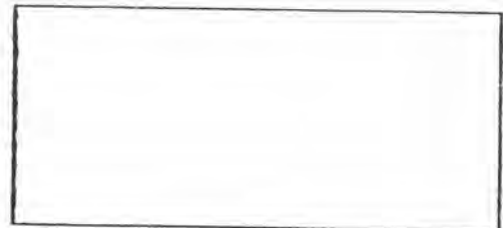
- ตัวอย่างแผนภูมิการเขียนคำอวยพร (๒๔.๔)

* *	_____	
*	อวยพรแด่.....	
	เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ (หนู,ผม) ขออัญเชิญพระแก้ว	
.	ในวัดไทย L.A. โปรดบันดาลให้.....	
	ประสบความสุขตลอดไป	
	จาก.....	
		*
	_____	* *

- บัตรกระดาษหนึ่งขนาด ๕ x ๗ นิ้ว (๒๔.๕)



แบบที่ ๑



แบบที่ ๒

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การสนทนา
- การตอบข้อซักถาม
- การบอกเล่าข้อความ
- การเล่าประสบการณ์
- การร้องเพลงในชั้น
- การเขียนบัตรอวยพรในชั้น

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๕

เรื่อง ข้าวและเหตุการณ์

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติ ได้ดังนี้

- เล่าเรื่อง โดยใช้ภาษาที่ได้ใจความกะทัดรัด
- เล่าข่าวและเหตุการณ์ที่เห็นเองได้
- เล่าข่าวและเหตุการณ์ที่รับฟังมาจากการบอกเล่าของผู้อื่นได้
- เล่าข่าวจากวิทยุหรือ โทรทัศน์ที่ ได้ฟังหรือดูมาได้
- เล่นเกมถ่ายทอดข่าวได้
- ฟังนิทานคติธรรมเรื่อง "ลิงกับจระเข้" แล้วเล่าทวนได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

ข่าวและเหตุการณ์ ข่าวและเหตุการณ์ที่ได้พบเห็น ได้ยิน และ ได้ฟังอยู่เสมอในชีวิต

ประจำวัน เช่น

- ข่าวและเหตุการณ์ที่พบเห็นเองในท้องถิ่น
- ข่าวและเหตุการณ์จากการบอกเล่าของผู้อื่น
- ข่าวจากวิทยุหรือ โทรทัศน์
- ข่าวจากหนังสือพิมพ์

การติดตามข่าวและเหตุการณ์ช่วยให้รู้ถึงสิ่งที่เกิดขึ้นรอบตัว

การถ่ายทอดข่าวที่ได้รับฟังหรือเห็นมา ควรถ่ายทอดที่เป็นความจริง ไม่บิดเบือนหรือ

เสริมแต่ง

วัฒนธรรมไทย

ลึงกับจระเข้

ยังมีลึงตัวหนึ่ง รูปร่างงดงาม ใหญ่โต มีกำลังมาก อาศัยอยู่ในป่าแห่งหนึ่ง ใกล้แม่น้ำใหญ่ กลางแม่น้ำมีเกาะอยู่เกาะหนึ่งอุดมด้วยพืชพันธุ์นานาชนิด มีดอกไม้ ผลไม้มากมาย ลึงตัวนั้นเที่ยวไปตามลำพังที่ฝั่งแม่น้ำนั้นเรื่อย ๆ ระหว่างฝั่งแม่น้ำกับเกาะนั้นมีหินลาด * แผ่นหนึ่ง โผล่ขึ้นเหนือน้ำ ลึงซึ่งมีกำลังดุจช้างสาร จึงโดดจากฝั่งไปเกาะอยู่ที่หินนั้น แล้วกระโดดข้ามไปขึ้นเกาะเที่ยวหากินผลไม้บนเกาะทุก ๆ วัน

ในหน้าน้ำนั้น มีจระเข้อยู่สองตัวผิวเมีย วันหนึ่ง จระเข้ตัวเมียเกิดแพ้ท้องอยากจะกินหัวใจลึงตัวนั้น จึงบอกกับจระเข้ตัวผู้ว่า "ที่จำนองแพ้ท้องอยากจะกินหัวใจลึงตัวนี้ ช่วยเอามาให้น้องที่เกิด"

ฝ่ายจระเข้ตัวผู้ตอบว่า "ได้ซิ น้องรัก เย็นนี้ พี่จะจับมาให้กิน" ว่าแล้วก็ไปนอนคอยอยู่บนหินลาดเพื่อจะจับลึงนั้น เวลาข้ามฟาก เมื่อลึงหากินจนควรแก่เวลาแล้วก็มาที่ชายเกาะเพื่อจะข้ามต่อไป ลึงสังเกตเห็นสูงขึ้นกว่าเก่า คิดในใจว่าน้ำก็ไม่ขึ้นไม่ลง โฉนหินจึงสูงขึ้นกว่าเก่า ณะรอยจระเข้จะมาจับเรากิน เป็นแน่ อย่าเลยเราจะทดลองจระเข้ดู จึงพูดว่า "หิน หิน" เงียบ ไม่มีเสียงตอบ ลึงจึงพูดกับตัวเองว่า "วันก่อน เราพูดด้วย หินตอบทุกครั้ง วันนี้ทำไมนิ่งเสีย" แล้วร้องเรียกอีกว่า "หิน หิน หิน"

จระเข้ได้ยินดังนั้น นึกในใจว่า แต่ก่อนหินคงจะพูดกับลึง อย่าเลย เราจะลองลึงนี้ จึงตอบว่า "อะไรเล่า ลึง"

ลึงรู้ทันทีว่าเป็นจระเข้ จึงถามว่า "แกเป็นใคร"

"ข้า จระเข้" จระเข้ตอบ

"เจ้ามาทำไม" ลึงถาม

"มาจับเจ้าเพื่อเอาหัวใจ" จระเข้ตอบ

ลึงคิดในใจว่า เวลานี้เย็นมากแล้ว ทางอื่นก็ไม่มีจะกลับจำจะต้องเหยียบหินลาดนี้ข้ามไป จึงกล่าวกับจระเข้ว่า "จะเอาหัวใจข้าก็ได้ นอนอ้าปากจับเอาซิ ข้าจะข้ามไป"

จระเข้จึงอ้าปากคอยจับลึงอยู่ ขณะที่จระเข้อ้าปาก นัยน์ตาสองข้างของจระเข้ก็หลับ ลึงกระโดดข้ามเหยียบหัวจระเข้ แล้วกระโดดขึ้นฝั่งได้

จระเข้เห็นดังนั้น จึงนึกชมความฉลาด ความกล้าหาญ พูดจริง ตั้งใจจริง ของลึงแล้ว กล่าวว่ "ถ้าใครมีไหวพริบอย่างลึงนี้ จะไม่มีใครทำร้ายได้"

(นิทานคติธรรม, แปลก สนธิรักษ์)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. เล่นเกม "ถ่ายทอดข่าว" (๒๕.๑)

- ครูแบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ให้สมาชิกของแต่ละกลุ่มยืนห่างกันหนึ่งวา เป็นแถวเรียงหน้ากระดาน คนแรกของกลุ่มทั้ง ๔ ให้ไปพบครูทีละคน
- ครูเล่าเรื่องหรือข่าว (๒๕.๒) เป็นข่าวหรือเรื่องสั้น ๆ ไม่เกิน ๒ บรรทัด ให้สมาชิกคนแรกของกลุ่มฟังทีละคนและไม่ให้กลุ่มอื่นได้ยิน ทั้ง ๔ กลุ่มจะได้เรื่องเดียวกันจากครู
- ตัวแทนคนแรกของกลุ่มเมื่อได้ฟังจากครูแล้ว ให้ไปเล่ากระซิบให้สมาชิกคนที่ ๒ ของกลุ่มฟัง และคนที่สองไปเล่ากระซิบให้คนที่สาม ต่อกันจนถึงคนสุดท้าย
- คนสุดท้ายของกลุ่มออกไปเล่าเรื่องที่ได้อ่านมาหน้าชั้น

๒. ครูและนักเรียนร่วมอภิปรายการฟังและการเล่าข่าวถ่ายทอดต่อ ๆ กันเกี่ยวกับ

- ความสำคัญของการฟังข่าวและเหตุการณ์
- แหล่งที่มาของข่าวต่าง ๆ
- การฟังและการเล่าข่าว

๓. ครูสาธิตการเล่าที่ถูกต้อง โดยการอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ (๒๕.๓) ให้นักเรียนฟังแล้วเก็บหนังสือพิมพ์นั้น เล่าทวนใจความของข่าวด้วยถ้อยคำที่ชัดเจนและกะทัดรัด

๔. ให้นักเรียนฝึกเล่าข่าวและเหตุการณ์ที่เคยได้ยินหรือฟังมาจากที่ต่าง ๆ โดยแบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ให้นักเรียนเลือกเข้ากลุ่มเอง กลุ่มแรกเป็นกลุ่มข่าวและเหตุการณ์ที่เคยได้ฟังมาจากคนอื่นหรือเคยพบเห็นด้วยตนเอง กลุ่มสองเป็นข่าวจากวิทยุหรือโทรทัศน์ที่เคยได้ยินหรือฟังมาเอง กลุ่มที่สาม (เป็นกลุ่มที่อ่านหนังสือได้เก่งแล้ว) อ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ที่ครูเตรียมไว้ให้ เป็นข่าวที่มีตัวหนังสือขนาดโตพอเหมาะหรือยาว จะเป็นการพาดหัวข่าวก็ได้

๕. ทั้งสามกลุ่มผลัดกันเล่ากลุ่มละคนสลับกันไป โดยมีครูคอยแนะนำติชมการเล่าของแต่ละคน

๖. ครูเล่านิทานเรื่อง "ลิงกับจระเข้" ให้นักเรียนฟัง

๗. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกไปเล่าทวนนิทานที่ครูเล่าไปแล้ว (๓ - ๔ คน) ครูและเพื่อน ๆ นักเรียนช่วยกันตัดสินและติชมการเล่า

๘. ครูและนักเรียนสรุปวิธีการเล่าข่าวและเหตุการณ์

๙. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๕.๑ , ๒๕.๒ , ๒๕.๓ และ ๒๕.๔

๔. สื่อการเรียนรู้

- เกม "ถ่ายทอดข้าว" (๒๕.๑)
- ข้าวหรือเรื่องราวสั้น ๆ (๒๕.๒) เช่น "จะมีงานประเพณีสงกรานต์ที่วัดไทย ในวันที่ ๑๓ เมษายนนี้" หรือ "นุ้ยและก้อยชวนกันจะไปเที่ยวสวนสนุกเด็กเล่นที่เพลแลนด์ (Play land)"
- หนังสือพิมพ์ ๔ - ๕ ฉบับ (๒๕.๓) เลือกฉบับที่พิมพ์ตัวหนังสือขนาดใหญ่หรือคัดเฉพาะข่าวที่พาดหัวติดกระดาดขึงเป็นชุด

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- สังเกตพฤติกรรมการเล่าเป็นรายบุคคล
- ความสามารถในการถ่ายทอดข้าวหรือเหตุการณ์ให้ผู้อื่นเข้าใจ
- ความสามารถในการจับใจความของข่าวหรือเหตุการณ์ที่ได้รับฟัง
- ความสามารถในการเล่นเกม
- ความสามารถในการเล่าทวนนิทาน

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๖

เรื่อง ปริศนาคำทายและเพลงไทย

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- ฟังอย่างมีสมาธิ (มีสมาธิในการฟัง)
- คิดได้เร็ว
- มีปฏิภาณโต้ตอบคำถามได้
- ร้องเพลงไทยได้ถูกทำนองจังหวะ และใช้น้ำเสียงได้เหมาะสม
- คัดไทยตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทยปริศนาคำทาย

อะไรเอ๋ย

- ไม่ถูกไม่แพง หัวแดงท้ายเป็ชก (คนสุบยา)
- ยิงตัดยิงยาว ยิงต่อยิงสั้น (ถนน , บุหรี)
- ลองนึกคิดใจ ถ้าคิดเมื่อใด เหมือนตายทั้งเป็น (ซาเสฟติด)
- นั่งคุดนั่งนุ่น ไม่เหมือนคนแต่เหมือนผี (คนสุบยาเสฟติด)
- มาจากสวรรค์ วิ่งหนีไม่ทัน นากันเป็นหวัด (ฝน)
- ต้นเล็กใบใหญ่ ลูกดอกไม่มี เราใช้ได้ดีทั้งหน้าฝนหน้าร้อน (ร่ม)
- มะพร้าวชีกเดียว ลอยข้ามทะเลได้ (ดวงจันทร์)
- กลางวันพากันนอน พอตอนกลางคืนพากันเที่ยว (ดาว)
- คนจับมันไม่ได้ เพราะไม่มีตัวตน (ลม)
- ไหมยาวกว่าตัว บนหัวจุดติดไฟ (เทียนไข)

วัฒนธรรมไทย

เพลงไทย "บัวบูชา"		
บัวบูชา	พุทธธรรม	คำจูนโลก
ให้สร้าง โศก	สิ้นทุกข์	สับสนสนอง
สัญลักษณ์	คู่ไทย	คือใจปอง
เป็นบัวทอง	รองบาท	พระศาสดา
	(ศ. อ่ำ ไผ่ สุจิตกุล)	

(๒๖.๑)

๓. กิจกรรมการเรียนการสอน

๑. ครูคว่ำบัตรคำ คำว่า "ปริศนาคำทาย" (๒๖.๒) ไว้ในกระเป๋าหนึ่ง
 - ครูถามปัญหาให้นักเรียนเดาใจว่าคำศัพท์ที่ครูคว่ำไว้คืออะไร
 - ถามคำอะไรเลย เป็นข้อความที่ขกชั้นเป็นเงื่อนงำเพื่อให้ทาย เราเรียกว่า
อะไร
๒. ครูเฉลย โดยพลิกบัตรคำให้อ่านพร้อมกัน
๓. ครูอธิบายวิธีคิดปริศนาคำทาย
๔. แข่งขันตอบคำถามจากปริศนาคำทาย โดยแบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม แจกกระดาษ
ไว้เขียนคำตอบพร้อมดินสอ (๒๖.๓)
๕. อ่านปริศนาคำทายให้นักเรียนทุกกลุ่มตั้งใจฟัง กลุ่มไหนตอบได้รับจดใส่กระดาษคำตอบส่งครู กำหนดเวลาให้ตอบคำถามละ ๒ นาที เมื่อหมดเวลาครูจะกดกริ่ง (๒๖.๔) ถ้าไม่มีใครตอบถูกครูเฉลยใช้บัตรคำ (คำเฉลยทุกคำครูใช้บัตรคำให้นักเรียนอ่านโดยเสียบในกระเป๋าหนึ่ง)
๖. การให้คะแนนกลุ่มที่ตอบได้เร็วและถูกต้องได้ ๔ คะแนน กลุ่มที่ตอบถูกแต่ช้ากว่า
ได้ ๒ คะแนน กลุ่มที่ตอบผิดได้ ๐ คะแนน
๗. ตัดแผนภูมิเพลง "บัวบูชา" (๒๖.๑)
 - นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรค
 - นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค
 - นักเรียนร้องพร้อมกับครู
 - นักเรียนพร้อมกับเทปเพลง (๒๖.๕)

๘. ประกวดการร้องเพลง โดย

- ให้นักเรียนร้องเพลงสลับเป็นแถว แถวละวรรค
- แบ่งร้องเป็นชาย - หญิง
- ให้นักเรียนเลือกตัวแทนร้องเดี่ยวหรือร้องคู่หน้าชั้น
- นักเรียนช่วยกันตัดสิน

๙. นักเรียนอ่านคำในกระเป๋าคำนี้ทั้งหมด

๑๐. กำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๖.๑ - ๒๖.๓

๙. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเพลง "บัวบูชา" (๒๖.๑)
- บัตรคำเฉลย (๒๖.๒)

ปริศนาคำทาย		คนสุบขยา	ถนน , บุหรี	ยาเส้นติด	คนสุบขยาเส้นติด
ฝน	ร่ม	ดวงจันทร์	ดาว	ลม	เทียนไข

- กระดาษเปล่า , ดินสอ (๒๖.๓)
- กริ่ง หรือเครื่องอื่น ๆ ที่บอกสัญญาณได้ (๒๖.๔)
- เทปเพลง "บัวบูชา" (๒๖.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การตอบคำถามจากคำทาย
- การร่วมร้องเพลง

๕.๒ ตรวจสอบแบบฝึกหัด

แผนการสอนระดับ ๔

หน่วยที่ ๑

บทกวี

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่สะกดในมาตราทั้ง ๘ มาตราได้
- เขียนคำที่สะกดในมาตราทั้ง ๘ มาตราได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- เขียนชื่อ และวันเดือนปีเกิดของตัวเองได้
- บอกที่ตั้งของบ้านได้
- บอกสมาชิกในครอบครัวได้
- บอกความสำคัญของญาติพี่น้องได้
- บอกหน้าที่ของคนในบ้านได้

๕. เนื้อหา

<u>ภาษาไทย</u>	แม่เกย	คือ คำที่มีตัว ย เป็นตัวสะกด	เช่น	ยาย	ชาย	น้อย	เหน้อย
	แม่กน	คือ คำที่มีตัว น เป็นตัวสะกด	เช่น	วัน	ฉันทัน	แจกัน	นอน
	แม่กง	คือ คำที่มีตัว ง เป็นตัวสะกด	เช่น	แป้ง	กางมุ้ง	กางเกง	
	แม่กม	คือ คำที่มีตัว ม เป็นตัวสะกด	เช่น	หอม	ยิ้ม	ยิ้ม	ประทุม
	แม่เกอว	คือ คำที่มีตัว ว เป็นตัวสะกด	เช่น	หนาว	มะพร้าว	แมว	
	แม่กด	คือ คำที่มีตัว ด เป็นตัวสะกด	เช่น	มัด	ขาด	แคด	เด็ด
	แม่กบ	คือ คำที่มีตัว บ เป็นตัวสะกด	เช่น	จับ	ลูบ	เจ็บ	เปรี้ยว
	แม่กก	คือ คำที่มีตัว ก เป็นตัวสะกด	เช่น	เปียก	ปาก	หก	ผัก

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

บ้านของเรา บ้านคือที่อยู่อาศัย เราจึงต้องรู้สถานที่ตั้งของบ้าน ในบ้านมีสมาชิกหลายคน เช่น พ่อ แม่ พี่น้อง และญาติผู้ใหญ่

ปู่	เป็น	พ่อของพ่อ
ย่า	"	เป็นแม่ของพ่อ
ตา	"	พ่อของแม่
ยาย	"	แม่ของแม่

ฯลฯ

ทุกคนในบ้านรักกัน ประองคองกัน และช่วยเหลือกัน ต้องเคารพและเชื่อฟัง พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อเป็นผู้นำครอบครัว พ่อกับแม่ต้องทำงานหาเงินมาเลี้ยงดูในบ้านทุกคนในบ้าน ต้องทำงาน ลูกมีหน้าที่ช่วยทำงานบ้านและเรียนหนังสือ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ร้องเพลง "สวัสดีเธอจ้า" (๑.๑)

- ครูร้องนำ ๑ เที่ยว
- นักเรียนร้องตามครู (อาจทำท่าประกอบ เช่น "สวัสดี" ให้ทำท่าสวัสดี "เธอจ้า" ทำท่ายกมือขวาตั้งขึ้นแล้วหักปลายนิ้วลง "เรามารพบกัน ทำมือทั้งสองข้างไขว้ปิดหน้าอก "เธอกับฉัน" ชี้ไปที่เพื่อนแล้วชี้กลับมาที่ตัว "สวัสดีกันเอง" มือสองข้างไขว้ปิดหน้าอก)

๒. ครูแนะนำตัวเอง

- ครูชื่อ.....นามสกุล.....เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
- บ้านครูอยู่ที่.....
- ที่บ้านของครูมี.....คน คือ ๑.....เป็น.....
- ๒.....เป็น.....

ฯลฯ

- อยู่บ้านครูมีหน้าที่.....

๓. ทำรายชื่อเด็กในชั้นเรียน (๑.๒) มาจับฉลาก โดยครูหยิบขึ้น ถ้าตรงกับชื่อใคร ให้คนนั้นมาแนะนำตัวเองและพูดเหมือนที่ครูพูดไป ให้ดูลำดับจากแผนภูมิ (๑.๓)

๔. ครูถามชื่อมาตราตัวสะกดต่าง ๆ ที่เรียนจากระดับ ๓ ไปแล้ว นักเรียนบอก ครูเขียนบนกระดานเรียงเป็นแถว

- ๕. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำแต่ละประเภท พร้อมทั้งบอกความหมาย คนละ ๑ คำ
- ๖. เล่นเกม "มนุษย์กินคน"
 - นักเรียนออกไปชุดละ ๕ คน ที่เหลือรอเปลี่ยนตัวไปเล่นรอบหลัง

- ครูติดบัตรคำชื่อมาตราตัวสะกดทั้งแปด (๑.๓) ไว้ที่ตัวเด็ก ๘ คน นักเรียนทั้งแปดขึ้นให้เพื่อนที่นั่งดู (อ่านในใจ) และขึ้นเรียงเป็นแถว
 - คนที่เหลือซึ่งเป็นคนที่ ๕ ให้เป็นคนพูดคำศัพท์ที่สะกดด้วยมาตรา แม่ใดแม่หนึ่ง โดยพูดทีละคำ
 - เมื่อคนบอกคำศัพท์บอกไปแล้ว ตรงกับมาตราตัวสะกดของผู้เล่นคนใดคนหนึ่งให้คนนั้นรับวิ่งไล่ตะเพื่อนอีกเจ็ดคน ถ้าตะถูกตัวคนใด ให้ออกจากการเล่นและไปเปลี่ยนคนที่ฟังเข้าไปเล่นและติดป้ายคำนั้น
 - คนที่ไม่ถูกจับตัว ถ้าเมื่อมีสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนคนฟังเข้าไปแทน
 - คนบอกชื่อคำศัพท์ ในเปลี่ยนคนใหม่ทุก ๒ คำ
๗. นักเรียนอ่านบัตรคำชื่อมาตราตัวสะกดและบอกความหมายพร้อมกัน
๘. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑.๑, ๑.๒, ๑.๓ หรือ ๑.๔ , ๑.๕ , ๑.๖ และ ๑.๗

๔. สื่อการเรียน

- เพลงสวัสดีเธอเจ้า (๑.๑)

สวัสดีเธอเจ้า	เรามาพบกัน
เธอกับฉัน	สวัสดีกันเอย
(ไม่ทราบผู้แต่ง)	

- รายชื่อเด็กนักเรียนทั้งชั้น (๑.๒)
- บัตรคำมาตราตัวสะกดทั้งแปดมาตรา (๑.๓)

แม่เกย	แม่กน
แม่กม	แม่กง
แม่เกอว	แม่กบ
แม่กก	แม่กต

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ การสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การตอบข้อซักถาม
- การพูดหน้าชั้น
- การเล่นเกม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒

ทบทวน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและเขียนคำสระเปลี่ยนรูป เ-ะ เป็น ะ ได้
- อ่านและเขียนสระลดรูป ัว ได้
- อ่านและเขียนสระ เ-อ เปลี่ยนรูปเป็น ะ ได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกชื่อสัตว์เลี้ยงในบ้านได้
- บอกผลเสียของการทำลายสัตว์ได้
- บอกประโยชน์ของสัตว์เลี้ยงได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

ก. สระ เ-ะ เมื่อมีตัวสะกด ะ จะเปลี่ยนเป็น ะ

เช่น ป + เ-ะ + น = เป็น

ย + เ-ะ + น = เย็น

ห + เ-ะ + น = เห็น

ข. สระ ัว เมื่อมีตัวสะกด ัว จะหายไป

เช่น ต + ัว + ง = ตวง

บ + ัว + ก = บวก

ร + ัว + ย = รวย

ค. สระ เ-อ เมื่อมีตัวสะกด อ จะเปลี่ยนเป็น ะ

เช่น ก + เ-อ + ต = เกิด

ล + เ-อ + ก = เล็ก

ง + เ-อ + น = เงิน

สัตว์เลี้ยงของนุ้ย

บ้านของนุ้ย อยู่กับหลายคนมีพ่อ แม่ ปู่ และ ย่า
 นุ้ย เป็น ลูกคนเดียว นุ้ยเลี้ยงสัตว์ไว้ เป็น เพื่อน
 นุ้ยรักกระต่าย และแมวมาก นุ้ยดูแลสัตว์เลี้ยง
 ของนุ้ย นุ้ยเมตตาให้อาหารแก่มันอยู่เสมอ
 สัตว์เลี้ยงของนุ้ยช่วยงานนุ้ยไม่ได้
 คุณปู่บอกที่บ้าน เกิด ของคุณปู่ มีสัตว์เลี้ยงแล้ว
ช่วย ทำงานให้คุณปู่ได้
 นุ้ยอยากไปเห็นสัตว์เลี้ยงที่ ช่วย ทำงานได้
 (รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๒.๒)

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

สัตว์เลี้ยง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

- สัตว์เลี้ยงในบ้าน เช่น แมว กระต่าย หม่า นก ฯลฯ
- สัตว์เลี้ยงไว้ใช้งาน เช่น วัว ควาย ช้าง ม้า ฯลฯ

ประโยชน์ของสัตว์ เช่น

- ใช้แรงงาน
- ใช้เป็นพาหนะ
- ให้เป็นปุ๋ยธรรมชาติ
- ช่วยผสมพันธุ์

ผลเสียของการทำลายสัตว์ เช่น

- สัตว์บางชนิดสูญพันธุ์
- เกิดการขาดแคลนอาหารจากจำพวกสัตว์ขาดแรงงานจากสัตว์
- ไม่มีสัตว์พาหนะไว้ใช้งาน

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. คิดภาพสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ (๒.๒) สันทนาการเรียกชื่อสัตว์ต่าง ๆ
๒. ครูและนักเรียนช่วยกันแยกชื่อสัตว์ในภาพออกเป็น ๒ พวก
 - สัตว์เลี้ยงในบ้าน
 - สัตว์เลี้ยงไว้ใช้งาน

๓. นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงประโยชน์ และผลเสียของการทำลายสัตว์
๔. ครูเล่าเนื้อหาในแผนภูมิ (๒.๑) ระหว่างเล่าครุติดบัตรคำที่ต้องการเน้นลงในกระเป่าผนัง (๒.๓)
๕. สนทนาถึงความมีเมตตาต่อสัตว์ของนุ้ย (ในเรื่อง) และการเลี้ยงสัตว์จากประสบการณ์ของนักเรียนเอง
๖. นักเรียนอ่านแผนภูมิ
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านพร้อมกันทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว
๗. นักเรียนอ่านบัตรคำในกระเป่าผนัง
 - ครูให้นักเรียนอ่านแบบประสมคำทั้งสามคำ
 - ครูเขียนรูปสระเปลี่ยนรูป และสระลดรูปบนกระดานแบ่งเป็นช่อง ๆ
๘. ครูและนักเรียนช่วยกันอธิบายขั้นตอนการอ่านประสมสระทั้งสามรูป เมื่อมีตัวสะกด
๙. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น ๓ กลุ่ม ช่วยกันแข่งขันเขียนคำสระเปลี่ยนรูป, ลดรูป โดยให้กลุ่มละสระ ให้เขียนแข่งขันในเวลาที่กำหนด (๕ นาที)
๑๐. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจและนับคะแนน
๑๑. นักเรียนอ่านคำบนกระดานทั้งหมดอีกครั้ง
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๔, ๒.๕, ๒.๖ และ ๒.๗

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๒.๑)
- ภาพสัตว์ชนิดต่าง ๆ (๒.๒)

ภาพสัตว์จากโปสเตอร์

- บัตรคำ (๒.๓)

เป็น	เกิด	ช่วย
------	------	------

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สิ่งเกิดจากการร่วมกิจกรรม
- การอ่านออกเสียง
 - การเขียนคำบนกระดาน
 - การอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

ทำแบบฝึกทักษะหน้าที่ ๘ - ๑๕



ตัวสะกดแม่กน (ไม่ตรงมาตรา)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

- หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติดังนี้
- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กน ได้
 - ยกตัวอย่างคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กน ได้
 - แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
 - บอกประวัติและความสำคัญของพระพุทธรูปเจ้าได้
 - บอกความหมายของพระรัตนตรัยได้
 - บอกบทบาทหน้าที่ของพระสงฆ์ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย แม่กนคือ คำที่มี น เป็นตัวสะกด เช่น ชน เล่น หวาน ฯลฯ
 คำที่ออกเสียงเหมือน น สะกด คือ คำที่สะกดด้วย ญ ณ ร ล ฬ เช่น เจริญ คุณ
 อาหาร น้ำตาล ปลาวาฬ ฯลฯ

วัน เพ็ญ เดือน ๘ ตรงกับวัน อาสาฬหบูชา คุณยายจะไม่ทำบุญ
 ที่วัด คุณยายชอบทำบุญกับพระสงฆ์และ เณร คุณยายว่าท่านเป็นสาวก
 ของพระพุทธรูปเจ้า มีหน้าที่สั่งสอนเผยแผ่พระธรรมของพระพุทธรูปเจ้า ให้
 ประชาชนได้ทำดี ละเว้นความชั่ว การทำความดีจะ บันดาล ให้ทุกคน
 มีความสุข

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๓.๑)

วัฒนธรรมไทย

พระพุทธรูปเจ้า เป็นคำสวดของศาสนาพุทธ พระนามเดิมว่า เจ้าชายสิทธัตถะ พระองค์
 ประสูติที่เมืองพาราณสี ประเทศอินเดีย ก่อนตรัสรู้พระองค์ทรงบำเพ็ญเพียรอย่างมาก พระองค์
 ได้สั่งสอนพระธรรมให้พระสงฆ์ที่เป็นสาวกได้นำไปเผยแผ่แก่ประชาชน พระสงฆ์มีหน้าที่เผยแผ่
 พระธรรมของพระพุทธรูปเจ้า

วันที่พระพุทธเจ้าประกาศธรรมสั่งสอนพระสงฆ์เป็นครั้งแรก เป็นวันที่พระพุทธศาสนา
มีพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ครบ ๓ ประการเรียกว่า "พระรัตนตรัย"

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ถามปัญหาอะไรเอ่ย "คืนที่ท้องฟ้าสว่าง พระจันทร์เต็มดวง เรียกว่า พระจันทร์
วันอะไร" (วันเพ็ญ)

๒. ครูเล่า เรื่อง โฉมแผนภูมิ (๓.๑) ระหว่างเล่าครูติดบัตรคำ ชุดที่ ๑ (๓.๒)
ลงในกระเป่าผนัง

๓. นักเรียนอ่านบัตรคำและอ่านเนื้อเรื่อง โฉมแผนภูมิ

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว
- อ่านทั้งชั้น
- อ่านเดี่ยว (คำที่อ่านไม่ได้ให้ช่วยกันสะกดอ่านทั้งชั้น)

๔. สันทนา อภิปรายถึงประวัติของพระพุทธเจ้า พระรัตนตรัย และบทบาทของ
พระสงฆ์ พร้อมกับภาพพระพุทธประวัติ (๓.๓)

๕. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม แข่งขันตอบปัญหาพุทธประวัติ โดยครูจะอ่าน
(พูด) คำถาม ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันตอบ กลุ่มที่ตอบก่อนและถูกต้องได้ ๕ คะแนน กลุ่มที่ตอบถูก แต่
ช้าได้ ๒ คะแนน (นักเรียนเขียนคำตอบลงกระดาษที่ครูแจก)

คำถาม

- พระพุทธเจ้ามีพระนามเดิมว่าอย่างไร
- พระพุทธเจ้าเกิด (ประสูติ) ที่ไหน
- พระรัตนตรัยคืออะไร
- พระสงฆ์มีหน้าที่อะไรบ้าง

๖. นักเรียนอ่านบัตรคำในกระเป่าผนัง ครูเขียนคำอ่านของบัตรคำนั้นบนกระดาน

เช่น วันเพ็ญ อ่านว่า วัน - เพ็ญ
อาสาฬหบูชา อ่านว่า อา - สาน - หะ - บู - ชา

ฯลฯ

๗. นักเรียนบอกตัวสะกดของคำทั้งสี่ที่ทั้ง ๕ คำ (ญ ฌ ร ล ฬ)

๘. ครูอธิบายตัวสะกดไม่ตรงมาตราในแม่กน พร้อมทั้งให้นักเรียนอ่านบัตรคำชุดที่สอง
(๓.๔)

๙. นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของบัตรคำชุดที่สอง โดยอ่านทีละคำและช่วยกัน
อธิบายความหมาย

๑๐. ครูตีเส้นบนกระดาษเป็น ๕ ช่อง ดังนี้

ญ	ณ	ร	ล	ฬ

ให้นักเรียนทำบัตรคำของชุดที่สองไปวางให้ตรงช่องบนกระดาษ (ตัวสะกดเดียวกัน)
โดยใช้เทปกาวช่วยติด

๑๑. แบ่งนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม ให้เขียนคำเพิ่มเติมตามช่องที่ครูตีตารางไว้ กลุ่มละช่อง กลุ่มที่เขียนเสร็จแล้ว และถูกต้องจะเป็นฝ่ายชนะ

๑๒. ครูชูบัตรคำทั้งหมดให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งชั้น

๑๓. ทำแบบฝึกทักษะชุดที่ ๓.๑ - ๓.๖

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๓.๑)
- บัตรคำ ชุดที่ ๑ (๓.๒)

วันเพ็ญ	อาสาสมัคร	คุณ	เณร	บันดาล
---------	-----------	-----	-----	--------

- ภาพพุทธประวัติ (๓.๓)

ภาพจากโปสเตอร์

- บัตรคำ ชุดที่ ๒ (๓.๔)

สรรเสริญ	ทำบุญ	บุญคุณ	โบราณ
ผล	กุศล	อาหาร	สังสาร

- กระดาษคำตอบ, เทปกาว (๓.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การบอกความหมายของคำ
- การเขียนคำบนกระดาน
- การเขียนคำตอบจากกลุ่ม
- การสนทนา, ตอบข้อซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

ทำแบบฝึกทักษะหน้าที่ ๑๖ - ๒๒

หน่วยที่ ๔

คำสะกดในแม่กต (ไม่ตรงมาตรา)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กต ได้
- เขียนคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กต ได้
- ยกตัวอย่างคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กต ได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกความสำคัญของวันวิสาขบูชา ได้
- บอกความสำคัญของวันมาฆบูชา ได้
- บอกความสำคัญของวันอาสาฬหบูชา ได้
- บอกวิธีเวียนเทียน ทำบุญและตักบาตร ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำในมาตรา แม่กต คือคำที่ประสมกับสระต่าง ๆ และมีตัว ต เป็นตัวสะกด นอกจากตัว ต แล้ว คำที่สะกดด้วย จ ช ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ฑ ฒ ฌ ษ ฬ แล้ว ก็ออกเสียงเหมือน ต สะกด จึงเป็นคำที่สะกดในมาตราแม่ กตด้วย

เช้าวันพุธ คุณป้าต้นมาอากาศดี รอพระมาบิณฑบาต เจอเศษกระต๊าก
คุณป้าเก็บทิ้งขยะ ปรากฏ มีรถ วิ่งอย่างรวดเร็ว คุณป้าบอกตำรวจเห็นก็จับแน่
วันวิสาขบูชาที่จะถึงนี้ คุณป้าเตรียมไปทำบุญตักบาตร และเวียนเทียนที่วัด
(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๔.๑)

วัฒนธรรมไทย

วันสำคัญทางศาสนา

- วันวิสาขบูชา ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ เป็นวันคล้ายวันประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพานของพระพุทธรเจ้า

- วันมาฆบูชา ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ เป็นวันที่พระสงฆ์จำนวน ๑,๒๕๐ รูป ซึ่งเป็นพระอรหันต์ทั้งสี่มาชุมนุมกัน โดยมี วัตถุประสงค์หมายเพื่อฟังธรรมของพระพุทธเจ้า
- วันอาสาฬหบูชา ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ เป็นวันที่พระพุทธเจ้าแสดงธรรมครั้งแรกและได้สาวกคนแรก
- ในวันสำคัญทางศาสนา นี้ เราจะทำบุญตักบาตรในตอนเช้า ละเว้นจากอบายมุขทั้งหมด เข้าวัดฟังเทศน์และร่วมกันเวียนเทียนในตอนหัวค่ำ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

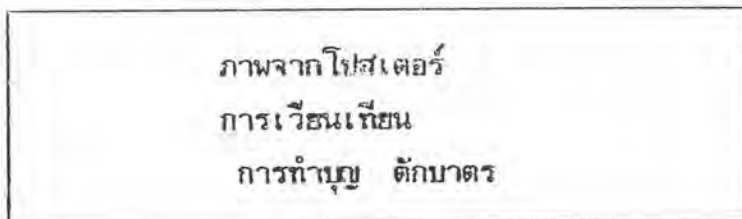
๑. ศึกษภาพการเวียนเทียน ทำบุญตักบาตร (๔.๒) สันทนาการภาพ
 - การเรียกชื่อของพิธีแต่ละภาพ
 - วิถีปฏิบัติของการเวียนเทียน, ทำบุญ และตักบาตร
๒. ครูถามนิทานทำบุญ ตักบาตร และเวียนเทียน จะกระทำในวันสำคัญอะไรบ้าง
นักเรียนช่วยกันอภิปรายวันสำคัญทางศาสนา โดยครูจดบนกระดาน
๓. ครูอธิบายวันสำคัญทางศาสนา พร้อมภาพประกอบ (๔.๓) เพิ่มเติม
 - วันวิสาขบูชา
 - วันมาฆบูชา
๔. นักเรียนอ่านในแผนภูมิ (๔.๑) ระหว่างเล่าครุคิดบัตรคำ (๔.๔) ที่ต้องการเพิ่มลงในกระเป่าหนึ่ง
 ๖. นักเรียนอ่านเนื้อหาในแผนภูมิ
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (คำที่ไม่ได้ให้ช่วยกันออกเสียงสะกดทั้งชั้น)
 ๗. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมด โดยอ่านทีละคำ ครูเขียนคำอ่านของแต่ละคำบนกระดานให้นักเรียนบอกสิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำ (มีเสียง ค สะกด)
 ๘. ครูอธิบายตัวสะกดไม่ตรงมาตราแม่กด และให้นักเรียนยกตัวอย่างคำที่เพิ่มเติม (เท่าที่คิดได้)
 ๙. ครูแจกบัตรคำ โดยบอกให้นักเรียนนั่งหลับตานิ่ง ๆ ครูนำบัตรคำไปคว่ำไว้ตรงหน้านักเรียน (เลือกคนที่ครูคิดจะให้ฝึกคำ) เมื่อครูวางบัตรคำครบหมด ให้ลืมตาว่าใครได้บัตร โชคดี (บัตรคำ) อะไรบ้าง แล้วให้นำบัตรคำนั้นชูขึ้นให้เพื่อนอ่าน หลังจากนั้นให้แต่งเป็นประโยคด้วยปากเปล่า
๑๐. ครูสรุปวันสำคัญต่าง ๆ โดยการซักถาม และนักเรียนตอบ

๑๑. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมด

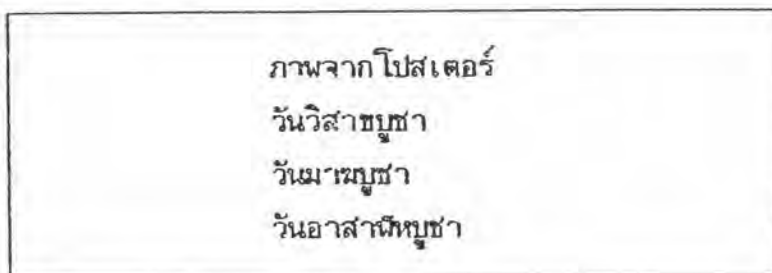
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๔.๑, ๔.๒, ๔.๓ หรือ ๔.๔ , ๔.๕ , ๔.๖ และ ๔.๗

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๔.๑)
- ภาพพิธีทางศาสนา (๔.๒)



- ภาพวันสำคัญทางศาสนา (๔.๓)



- บัตรคำ (๔.๔)

วันพุธ	อากาศ	บิณฑบาต	เศษกระดาด	ปรากฏ	รถ
ตำรวจ	ตักบาตร				

๕. การวัดผลประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่าง
- การร่วมสนทนา อภิปราย
- การตอบข้อซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๕

เรื่อง คำสะกดในแม่กบ (ไม่ตรงมาตรา)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กบได้
- เขียนคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กบได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกความสำคัญของวัดไทย โบสถ์ และพระประธานได้
- บอกวิธีปฏิบัติตนเมื่ออยู่ที่วัดได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำในมาตราแม่กบ คือคำที่ประสมกับสระต่าง ๆ และมีตัว บ เป็นตัวสะกด นอกจากตัว บ แล้ว ยังใช้ตัว ป พ ภ เป็นตัวสะกดในมาตราแม่กบด้วย เช่น บาบ สัปดาห์ อาชีพ รูปภาพ ฯลฯ

วัดไทย

สัปดาห์ที่ผ่านมา มีคนไทยหลายอาชีพ ไปชุมนุมที่วัดไทย โดยเฉพาะบนโบสถ์ มีคนกราบไหว้พระประธานเพื่อขอลาภขอทรัพย์และขอความสุขให้ตัวเอง คนที่ชอบทำบาป มีแต่ความโลภ จะไม่ยอมไปวัด ไม่แสดงความเคารพต่อสิ่งศักดิ์ หรือแม้แต่รูปภาพพระพุทธรูป ไม่ควรเอาเป็นแบบอย่าง

(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๕.๑)

พระธรรมไทย

วัด คือ สถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูป มีพระสงฆ์อยู่ประจำเพื่อเผยแผ่พระธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า

โบสถ์ คือ สถานที่ที่ใช้สำหรับทำพิธีทางศาสนาของพระสงฆ์

พระประธาน คือ มงคลวัตถุที่เป็นตัวแทนพระพุทธเจ้า

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นักเรียนร้องเพลง "ระฆังใบน้อย" (๕.๔) พร้อมกับทำท่าประกอบเพลง
๒. ตัดภาพวัดไทย (๕.๒) สันทนจากภาพ
 - การไปวัดไทย
 - ความสำคัญของวัดไทย
 - การปฏิบัติตนเมื่ออยู่ที่วัด
๓. ให้นักเรียนดูภาพพระประธานและโบสถ์ สันทนและอภิปรายถึง
 - ความสำคัญของพระประธาน
 - ความสำคัญของโบสถ์
๔. ครูเล่าเรื่องในแผนภูมิ (๕.๑) ระหว่างเล่าตัดบัตรคำ (๕.๓) ที่ต้องการเน้นลง

ในการเป่าพนัก

๕. นักเรียนอ่านเนื้อหาในแผนภูมิ
 - อ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - อ่านทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (คำที่อ่านไม่ได้ ให้อ่านแบบออกเสียงประสมกันทั้งชั้น)
๖. นักเรียนอ่านบัตรคำทั้งหมด และให้บอกตัวสะกดที่ละบัตร ครูเขียนบนกระดาน เช่น

ป พ ภ ฟ

๗. ครูอธิบายตัวสะกด ไม่ตรงมาตราแม่กบ
๘. ให้นักเรียนช่วยกันคิดคำสะกด ไม่ตรงมาตราแม่กบเพิ่มเติมพร้อมบอก

ความหมายของคำนั้น

๙. ครูแบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม และแจกบัตรคำให้กลุ่มละ ๕ คำ แต่ละกลุ่มให้นำคำทั้ง ๕ ไปแต่งเป็นเรื่อง แล้วสมาชิกช่วยกันเขียนบนกระดาน

๑๐. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจโดยพิจารณาถึง การเขียนคำถูกต้อง และได้ใจความ

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๕.๑, ๕.๒ หรือ ๕.๓, ๕.๔, ๕.๕ และ ๕.๖

๔. สื่อการเรียนรู้

- แผนภูมิเนื้อหา (๕.๑)
- ภาพวัดไทย, โบสถ์ และพระประธาน (๕.๒)

ภาพจากโปสเตอร์

- บัตรคำ (๕.๓)

สัปดาห์	อาชีพ	ลาก	ทรัพย์สิน	บาป
โลก	เคารพ	รูปภาพ	ยี่ราฟ	

- เพลง "ระฆังใบน้อย" (๕.๔)

ระฆังใบน้อยในวัดไทยนี้ ตั้งตึงต๋องต๋อง ๆ

ตึงต๋อง ต๋อง ตึง ต๋อง ต๋อง (ซ้ำ)

ตึงต๋อง ตึงต๋อง ตึงต๋อง

ตึงต๋อง ตึงต๋อง ตึงต๋อง

(คณะอาจารย์ คณะครูค้ำสตร์ จุฬาลงกรณ์ฯ)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การสนทนา อภิปราย ซักถาม
- การแสดงความคิดเห็น
- การร่วมแต่งเรื่อง

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๖

เรื่อง คำสะกดในแม่กก (ไม่ตรงมาตรา)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากการเรียนรู้จบหน่วยที่ ๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กกได้
- เขียนคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กกได้
- ยกตัวอย่างคำที่สะกดไม่ตรงมาตราในแม่กกได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกข้อปฏิบัติของศีลทั้ง ๕ ข้อ ได้
- อภิปรายและแสดงความคิดเห็นต่อศีลทั้ง ๕ ข้อ ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำในมาตราแม่กก คือคำที่ประสมกับสระต่าง ๆ และมีตัว ก เป็นตัวสะกด นอกจากตัว ก แล้ว คำที่ใช้ตัว ข ค ฃ เป็นตัวสะกด ก็ออกเสียงเหมือน ก สะกด ด้วย เช่น โรค เลข สู้ข ประมุข เมฆ เป็นต้น

วัฒนธรรมไทย

ศีล ๕

คือ ข้อห้ามไม่ให้กระทำชั่ว ดังนี้

๑. เว้นจากการฆ่าสัตว์
๒. เว้นจากการลักทรัพย์
๓. เว้นจากการประพฤตินิन्दในกาม
๔. เว้นจากการพูดปด
๕. เว้นจากการดื่มของมึนเมา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ทบทวนคำยากที่เรียนจากหน่วยที่ ๕ โดยเขียนตามคำบอก ครูอ่านความหมายของคำแล้วให้นักเรียนเขียนเป็นคำศัพท์ลงในสมุด เช่น
 - งานที่ทำเป็นประจำเพื่อเลี้ยงชีพ (อาชีพ)
 - การแสดงอาการนับถือ (เคารพ)
 - การกระทำผิดคำสอนหรือข้อห้ามทางศาสนา, ความชั่ว (บาป)
 - วันทั้งเจ็ด (สัปดาห์)
 - ความอยากได้ไม่รู้จักพอ (โลภ)
๒. ครูเฉลยโดยให้นักเรียนออกไปเขียนและคำบนกระดาน
๓. ทบทวนประวัติพระพุทธเจ้า ให้นักเรียนเล่าคนละประโยค
๔. ตัดแผนภูมิ (๖.๑)
 - นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
 - นักเรียนอ่านพร้อมกันทั้งชั้น
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว
๕. สันทนา อภิปรายถึงศีลแต่ละข้อ โดยยกตัวอย่างจริงประกอบ
๖. นักเรียนแสดงความคิดเห็น และยกตัวอย่างประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับศีล ๕
๗. ตัดบัตรคำ (๖.๒) นักเรียนอ่านพร้อมกัน ครูเขียนคำอ่านให้นักเรียนอ่านบนกระดาน
๘. ให้นักเรียนสังเกตสิ่งๆที่เหมือนกันของบัตรคำ (ออกเสียง ก สะกด)
๙. นักเรียนและครู อธิบายตัวสะกดไม่ตรงมาตราในแม่กพพร้อมกับยกตัวอย่างประกอบ

เพิ่มเติม

๑๐. ครูตัดบัตรแผนภูมิเพลง (๖.๓) มาตรากก
 - นักเรียนอ่านพร้อมกัน ๑ เที่ยว
 - นักเรียนร้องตามครู
 - นักเรียนร้องพร้อมเพลง
 - นักเรียนร้องสลับแถวละวรรค
๑๑. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำศัพท์ทั้งหมด
๑๒. นักเรียนอ่านแผนภูมิอีกครั้ง
๑๓. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๖.๑ - ๖.๔

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๖.๑)
- บัตรคำ (๖.๒)

โรค	เลข	สุนัข	แมว	โชค	ประมุข
-----	-----	-------	-----	-----	--------

- แผนภูมิเพลง (๖.๓)

<u>เพลง มาตรา กก</u>			
มาตราแม็กก		มาตราแม็กก	
(ก) ไก่	(ข) ไข่	(ค) ควาย	(ซ้ำ)
ฆ. ระฆัง	ตีตั้งกังวาน	(ซ้ำ)	
	สรวยสุขใจ	(ซ้ำ)	
<u>หมายเหตุ</u> (.....) ไม่ต้องร้อง			
ทำนอง Are you sleeping		ผ.ศ. ประคอง สุขสาร	

- เทปเพลง (๖.๔)

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
- การอ่านออกเสียง
 - การสนทนา อภิปราย ชักถาม
 - การแสดงคำศัพท์
 - การบอกคำศัพท์
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๗

เรื่อง คำควบกล้ำ ร ล ว

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๗ นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่ควบกล้ำได้
- เขียนคำควบกล้ำได้
- แต่งเรื่องจากภาพได้
- บอกความเป็นมาของชาติไทยได้
- บอกลักษณะของคนไทยอย่างง่าย ๆ ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัวควบกล้ำกัน เวลาออกเสียงให้ออกเสียงควบกล้ำกันทั้ง ๒ ตัว พยัญชนะที่นำมาควบกล้ำได้แก่ ร ล ว เช่น เกรงใจ กราบพระ แคว้นไทย ฯลฯ

วัฒนธรรมและสร้างเสริมประสิทธิภาพชีวิต

ประเทศไทยเป็นของคนไทยทุกคน ชาติไทยมีดินแดนของตนเอง มีการปกครองของตนเอง เป็นเอกราช ไม่ขึ้นกับชาติใดตั้งแต่โบราณ คนไทยต่อสู้เพื่อรักษาแผ่นดินไทยชาติไทยจึงอยู่รอด และคงอยู่มาจนถึงทุกวันนี้

เชื่อกันว่าเดิมคนไทยอาศัยอยู่ทางตอนใต้ของประเทศจีน ต่อมาย้ายที่อยู่ลงมาอยู่ในดินแดนที่เป็นประเทศไทยในปัจจุบัน เพราะคนไทยรักสงบ เมื่อมีผู้มาแข่งขันทำมาหากิน จึงหนีมาหาที่ตั้งใหม่จนถึงปัจจุบันนี้

คนไทยพูดภาษาไทย

คนไทยทักทายกันด้วยการไหว้

ชาติไทยเป็นของคนไทยทุกคน

- คำที่นักเรียนอ่าน ถ้าตรงกับที่มีอยู่ในช่องของใคร ให้กา X ทับคำในช่องนั้น

เช่น

กราบ	ไกวเปล	ความรู้
ปลุกใจ	พระ	มือขวา
เปลี่ยน	แปลง	ขีดขวาง

- คนที่กาได้ครบไม่นานอน แนวดิ่ง และแนวเฉียง ให้ร้องว่า "ไชโย"
 - ให้นักเรียนอ่านคำและกาไปเรื่อย ๆ จนได้คนชนะ คนที่ ๒ - ๓
 - ให้นักเรียนคนที่ร้อง "ไชโย" ออกไปอ่านคำในแถวที่ตัวเองชนะ
๕. นักเรียนอ่านคำทั้งหมดบนกระดานอีกครั้ง
๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๗.๑ - ๗.๕

๕. สื่อการเรียน

- แผนภูมิเนื้อหา (๗.๑)
- ภาพการแต่งกายแบบไทย, การไหว้ทักทายแบบไทย, แผนที่ประเทศไทย (๗.๒)

ภาพจากโปสเตอร์

- บัตรคำ (๗.๓)

เกรงใจ	กราบพระ	กว้าง	ความรู้	ไกวเปล
เปลี่ยนแปลง	เกรงกลัว	โกรธ	ขีดขวาง	

- แผนภูมิเพลง (๗.๓)

เพลงควบล้ำ		
เรียงคลัง ไคล้		กวดแกว่ง ไกลเกลียวกลม
ไขว่ควัดรอมตรม		อกระบหมองมัว
ปกครอง	ป้องกัน	ปราบปราม
พิศความ	เคลื่อนคลาด	หวาดกลัว
อกสั้น	ระรัว	ร้างแรมห่างไกล
ไฉ่แม่ขวัญใจ		เคลียดลล
คำควบล้ำนี้หนอ		ขอเราช่วยกันจรโลงให้ตี (ซ้ำ)
(ทำนอง แม่สะเรียง)		(ผ.ศ. ประคอง สุกธสาร)

- ตารางบึงโก (๗.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การบอกความหมายของคำ
- การเขียนคำ
- การเล่าเรื่องจากภาพ
- การร่วมสนทนา ซักถาม อภิปราย

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๘

เรื่อง การผันคำที่ใช้อักษรกลาง

๑. จุดประสงค์ในการเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๘ และนักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกพยัญชนะที่อยู่ในอักษรกลางได้
- อ่านคำประสมอักษรกลางกับสระวรรณยุกต์ และตัวสะกดได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกมารยาทของคนไทย เมื่อพบผู้ใหญ่ได้
- แสดงความเคารพโดยการไหว้ผู้ใหญ่ได้
- แสดงการกราบพระพุทธรูปและพระสงฆ์ได้
- บอกวิธีปฏิบัติเมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย อักษรกลาง มี ๕ ตัว ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ เมื่อประสมกับสระเสียงยาวในแม่ ก กา และคำในมาตราแม่ กง กม เกย เกอว จะผันวรรณยุกต์ได้ครบ ๕ เสียง คือ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา

เสียง

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ก เดี่ยว ดิ่ง	ก เดี่ยว ดิ่ง	ก เดี่ยว ดิ่ง	ก เดี่ยว ดิ่ง	ก เดี่ยว ดิ่ง

วัฒนธรรมไทย

คนไทยมีมารยาทแตกต่างจากชาติอื่น เมื่อพบผู้ใหญ่จะแสดงความเคารพทักทายด้วยการไหว้พร้อมกับก้มหัวเล็กน้อย ถ้าผู้ใหญ่นั่งอยู่ใช้วิธีไหว้ แต่ต้องนั่งคุกเข่า การกราบก็เป็นการทำความเคารพอย่างหนึ่ง โดยนั่งคุกเข่า ประนมมือแล้วก้มกราบ การกราบใช้แสดงความเคารพพระพุทธรูป พระสงฆ์ หรือพระมหากษัตริย์

(๘.๑)

คนไทยมีความอ่อนน้อมถ่อมตน เมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่ต้องก้มหลังเล็กน้อย ไม่โยนของให้กันผ่านหน้าผู้อื่น หรือพูดข้ามหัวผู้อื่น
(รัชนี้ จรุงศิริวัฒน์)

(๘.๑)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นักเรียนดูแผนภาพอักษรไทย และวรรณยุกต์ (๘.๒) และท่องเรียงตามลำดับอักษร
๒. อธิบายอักษรตามหมู่ แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม คือ กลุ่มที่ออกเสียงกลาง เป็นอักษรกลาง กลุ่มที่ออกเสียงสูง - อักษรสูง และกลุ่มอักษรต่ำ
 - อักษรกลางมี ๙ ตัวคือ ก จ ด ต ฎ ฏ บ ป อ วิธีท่อง ไ้ จิก เติ้ เต่า ชญา บัก บน ปาก โอง (ตัว ฎ ตัว ฏ ไม่ค่อยจะมีการผันวรรณยุกต์)
 - นักเรียนท่องจำพยัญชนะทั้ง ๙ ตัว
 - อธิบายการอ่านประสมคำสระ วรรณยุกต์ พร้อมกับยกตัวอย่าง โดยการตีตารางเป็นช่องบนกระดาน และเขียนคำประสมสระ, วรรณยุกต์ลงให้ตรงช่อง
 - ครูอ่านนำแบบประสมคำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และนักเรียนอ่านตาม
๓. นักเรียนคิดคำที่มีอักษรกลาง ครูเขียนบนกระดานและช่วยกันผันวรรณยุกต์
๔. คิดแผนภูมิ (๘.๑) ให้นักเรียนออกไปอ่านนำและเพื่อน ๆ อ่านตาม สลับคนละวรรค
๕. นักเรียนและครู อภิปรายร่วมกันโดยทั่วไป
 - มารยาทของคนไทยโดยทั่วไป
 - การไหว้ผู้ใหญ่
 - การกราบพระ
๖. ครูสาธิตการไหว้แบบต่าง ๆ

๗. นักเรียนฝึกการไหว้และการกราบเป็นแถว ๆ
๘. นักเรียนท่องอักษรกลางทั้ง ๕ ตัว อีกครั้ง
๙. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๘.๑ - ๘.๕

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๘.๑)
- แผ่นภาพอักษรไทย และวรรณยุกต์ (๘.๒)

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การอ่านออกเสียง
 - การอธิบาย แสดงความคิดเห็น
 - การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๕

เรื่อง การผันคำที่ใช้อักษรสูง

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกพยัญชนะที่อยู่ในอักษรสูงได้
- อ่านคำประสมอักษรสูงกับสระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดได้
- บอกอาชีพหลักของคนไทยได้
- บอกพืชเศรษฐกิจที่สำคัญของคนไทยได้
- บอกอาชีพสำคัญของแต่ละภาคได้
- จำเรียงได้ตามจังหวะเพลง

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย อักษรสูงมี ๑๑ ตัว ข ฃ ฉ ถ ฐ ฒ ฝ ศ ษ ส ห เมื่อประสมกับสระเสียงยาวใหม่ ก กา และคำที่สะกดในมาตราแม่ กง กน กม เกย เกอว แล้วจะผันได้ ๓ เสียงคือ เสียงเอก เสียงโท และเสียงจัตวา เช่น

คำ	เอก	โท	จัตวา
ขาว	ข้าว	ข้า่ว	ขาว
ไถ	ไถ่	ไถ๊	ไถ
สอง	สอง	สอง	สอง

(๘.๖)

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ประเทศไทย เป็นประเทศที่อุดมสมบูรณ์ "ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว" มีลักษณะภูมิประเทศเหมาะแก่การเพาะปลูก การทำไร่ ทำนา อาชีพหลักส่วนใหญ่ของคนไทยจึงเป็นการทำนา ทำไร่

ข้าว เป็นพืชเศรษฐกิจที่สำคัญของไทย มีการส่งออกไปขายต่างประเทศ การทำนามีเกือบทุกภาค ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีการทำนาเป็นส่วนใหญ่ ภาคเหนือมีการปลูกไม้สัก ส่วนภาคใต้มีการปลูกต้นยางพารา

ในแต่ละภาคจะมีวัฒนธรรมการแต่งกายที่แตกต่างกัน

ภาคเหนือ การแต่งกายหญิงนุ่งชุดไทยแขนกระบอก ชายนุ่งม่ออ้อม

ภาคกลาง หญิงชุดไทยแบบต่าง ๆ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หญิงนุ่งชุดผ้าถุงสั้นขนาดเข้า เลื้อยแขนกระบอกกลม ชายกางเกงขายาว สวมหมวก

ภาคใต้ หญิงนุ่งชุดผ้าถุงโสร่งลาย เลื้อยแขนยาวมีผ้าขาวคล้องคอ ชายชุดแขนยาวกางเกงยาวสวมหมวก

การรำ ซึ่ง เป็นวัฒนธรรมการรำของภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย เป็นการรำที่มีจังหวะดนตรี ใช้เสียงโปงลาง และแคนเป็นหลัก

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนคำในอักษรกลาง ให้นักเรียนท่องพร้อมกัน
๒. นักเรียนอธิบายการผันวรรณยุกต์ของคำในอักษรกลาง
๓. ครูอธิบายคำในอักษรสูง และการผันวรรณยุกต์ ให้นักเรียนท่องจำอักษรทั้ง ๑๑

ตัวดังนี้

ไ้ ชวด ฉิ่ง ถุง รุณ ผิ่ง ศาล ฤษี เสือ หีบ

นักเรียนท่องโดยอ่านออกเสียงพร้อมกัน ๒ - ๓ รอบ

๔. ครูและนักเรียนยกตัวอย่างคำในอักษรสูง และช่วยกันผันวรรณยุกต์ ครูตีตารางประกอบบนกระดานเป็นช่อง นักเรียนอ่านคำที่ผันพร้อมกัน

๕. ตัดภาพแผนที่ประเทศไทยและอาชีพการเกษตรการทำงาน (๘.๑) สนทนา

- อาชีพหลักของคนไทย
- เศรษฐกิจที่สำคัญของไทย
- อาชีพที่สำคัญของแต่ละภาค

๖. ตัดภาพการแต่งกายของภาคต่าง ๆ (๘.๒) อธิบายการแต่งกายของแต่ละภาคที่แตกต่างกัน

๗. นักเรียนดูการแต่งกายและการรำเชิงของภาคตะวันออกเฉียงเหนือจากเทปโทรทัศน์ (๘.๓) หรือดูจากภาพการรำเชิงโน้มนั้โปสเตอร์ (๘.๔)

๘. นักเรียนฝึกรำเชิง

- แบ่งนักเรียนเป็น ๒ แถว
- นักเรียนเดินตามจังหวะ ตามครู (ปลายเท้ายกสูง)
- ทำท่าเดินพร้อมเทป (๘.๕) หรือกลอง

เมื่อทำทำเดิน ได้ถูกจังหวะแล้วให้ทำท่าร่างดังนี้

ท่าที่ ๑ จับมือขวา ยกแขนตึงระดับไหล่ มืออีกข้างจับหงายขึ้นระดับไหล่

ท่าที่ ๒ ท่าร่างสอดสหรือขมาลา นั่งกับที่ชันลง

ท่าที่ ๓ ท่าร่างมือหมุนชันลงข้างสะโพก

หมายเหตุ - ท่าร่างสามารถดัดแปลงเปลี่ยนแปลงได้ตามความถนัดของครูผู้สอน

- ถ้าผู้สอนไม่มีความถนัดทั้งการรำและการตีกลองให้จังหวะ ให้ให้นักเรียนฝึก

กันเองกับเทปโทรทัศน์

- ถ้านักเรียน (บางคน) ไม่สามารถจะรำได้ให้เปิดเทปโทรทัศน์ให้ดูแทน

๕. นักเรียนท่องอักษรสูงทั้ง ๑๑ ตัว

๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๕.๑ - ๕.๕

๕. สื่อการสอน

- ภาพแผนที่ประเทศไทย และอาชีพการทำงาน (๘.๑)
- ภาพการแต่งกายของภาคต่าง ๆ (๘.๒)
- เทปโทรทัศน์ ชุดรำเซิ้ง (๘.๓)
- ภาพการรำเซิ้ง (๘.๔)
- เทปจังหวะการรำเซิ้งหรือกลอง (๘.๕)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การอ่านฉันทวรรณชุด
- การสนทนาและตอบข้อซักถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๐

เรื่อง การผันอักษรคำ

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๐ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกพยัญชนะที่อยู่ในอักษรคำได้
- อ่านประสมคำอักษรคำกับสระวรรณยุกต์และตัวสะกดได้
- แต่งเรื่องจากภาพได้
- บอกประวัติและความสำคัญของพระเจ้าอยู่หัวได้
- บอกประวัติของสมเด็จพระบรมราชาธิบดีได้
- บอกพระนามของพระราชโอรสและพระราชธิดาได้
- แสดงความเคารพพระเจ้าอยู่หัวและพระราชวงศ์ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย อักษรคำมี ๒๔ ตัวคือ ค ต พ ง ช ฌ ญ ท ฌ ฌ ท ฌ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ฟ อ เมื่อประสมกับสระเสียงยาวในแม่ ก กา และคำที่สะกดในมาตราแม่ กง กน กม เกย เกอว แล้วจะผันได้ ๓ เสียง คือ เสียง สามัญ เสียงโท เสียงตรี เช่น

สามัญ	โท	ตรี
คาง	ค่าง	ค้าง
ทอง	ท่อง	ท้อง
ฟอง	ฟ่อง	ฟ้อง

(๑๐.๑)

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประเพณีที่ดี

ประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของประเทศ พระมหากษัตริย์ของไทยทรงพระนามว่า "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช" พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๙ แห่งราชวงศ์จักรี พระองค์ประสูติเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ วันที่ ๕ ธันวาคมของทุกปีจึงถือเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และถือเป็นวันชาติด้วย

พระราชินีทรงพระนามว่า "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ" ประสูติเมื่อ วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ วันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปีเป็นวันที่เฉลิมพระชนมพรรษาของ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และถือเป็นวันแม่ด้วย

พระเจ้าอยู่หัวและพระบรมราชินีนาถทรงมีพระราชโอรสและพระราชธิดา ๕ พระองค์คือ

๑. เจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญา
๒. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ
๓. สมเด็จพระเทพราชสุดาฯ
๔. เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ

พระเจ้าอยู่หัวเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทยทั้งชาติ ทรงเป็นหลักชัยในการปกครองบ้านเมือง คนไทยเคารพบูชาและเทิดทูนพระองค์ เมื่อเห็นพระองค์เสด็จผ่านเราถวายความเคารพโดยการไหว้ คำนับ หรือหมอบกราบ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนท่องคำในอักษรกลาง และอักษรสูง

๒. ครูอธิบายเพื่อให้นักเรียนคิด และตอบ

- พยัญชนะไทยมี ๔๔ ตัว แบ่งเป็น ๓ หมู่ เรียกว่า ไตรยางศ์ คือ อักษรกลาง อักษรสูง และอักษร.....
- อักษรกลางมี ๕ ตัว คือ.....ผันได้.....เสียง คือ.....
- อักษรสูงมี ๑๑ ตัว คือ.....ผันได้.....เสียง คือ.....
- ที่เหลือเป็นอักษรต่ำมี.....ตัว (ให้นักเรียนลบ โดยตั้ง ๔๔ - ๕ - ๑๑

= ๒๘) คือ.....

๓. ให้นักเรียนเล่นเกม "อักษร ๓ หมู่"

- ครูแจกบัตรพยัญชนะ (๑๐.๑) เลือกอย่างละ ๖ - ๗ ตัว ให้เท่ากับจำนวนนักเรียนในชั้น หรือครึ่งหนึ่งของจำนวนนักเรียน

- นักเรียนติดบัตรพยัญชนะ ก ข ฯลฯ ที่ได้รับจากครู ติดไว้ที่หน้าอกหรือหลังตัวเองด้วยเทปกาว (๑๐.๒)

- ครูอธิบายกติกา ให้นักเรียนทำท่าสัตว์หรือเสียงร้อง หนึ่งชนิดตามกลุ่มอักษรที่ได้ คือ

อักษรกลาง	ให้ทำหน้าที่	สัตว์บก
อักษรสูง	ให้ทำหน้าที่	สัตว์ปีก
อักษรต่ำ	ให้ทำหน้าที่	สัตว์น้ำ

- นักเรียนออกไปแสดงท่าทางสัตว์พร้อมด้วยเสียงร้อง ตามประเภทที่ตรงกับ
อักษรที่ตกลงไว้ทีละคน

- นักเรียนทำท่าสัตว์ได้ถูกต้องตรงกับพยัญชนะที่ได้ ให้นักเรียนที่นั่งชมปรบมือดัง ๆ

๔. อธิบายการผันวรรณยุกต์ ครูตีตารางบนกระดาน ให้ช่วยกันยกตัวอย่างคำและฝึก
ผันเสียงอ่านตามครู

๕. ครูตีคำถามในหลวง รามัญ (๑๐.๓) พร้อมกับเปิดเทปเพลงสรรเสริญพระบารมี
(๑๐.๔) ครูขึ้นตรงและร้องตามไปด้วย เพลงจบครูทำความเคารพ (สังเกตพฤติกรรมนักเรียนจะ
ปฏิบัติตามครูหรือไม่)

๖. อภิปราย สนทนา ซักถาม โดยใช้ภาพประกอบ และและแถบบัตรคำพระนาม
(๑๐.๕) เกี่ยวกับ

- ประวัติของพระเจ้าอยู่หัว
- ความสำคัญและพระราชกรณียกิจโดยย่อ
- ประวัติของสมเด็จพระราชินี
- พระราชโอรสและพระราชธิดา

๗. อธิบายและสาธิตการแสดงความเคารพในหลวง, ราชินี และพระราชวงศ์

๘. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแสดงความเคารพเป็นแถว ๆ

๙. ครูถาม นักเรียนตอบ ดังนี้

- วันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระนามของพระเจ้าอยู่หัว
- วันเฉลิมพระชนมพรรษา, พระนาม, ของสมเด็จพระราชินี
- พระนามของพระราชโอรส
- พระนามของพระราชธิดา

๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๐.๑ หรือ ๑๐.๒ , ๑๐.๓ , ๑๐.๔ , ๑๐.๕ และ

๔. สื่อการเรียนรู้

- บัตรพยัญชนะ (๑๐.๑)

อักษรกลาง

ก	ค	ท	จ
---	---	---	---

อักษรสูง

ข	ฅ	ฉ	ห
---	---	---	---

อักษรต่ำ

ด	ง	ช	พ
---	---	---	---

- เทปกาว (๑๐.๒)
- ภาพในหลวง , พระราชินี , พระราชโอรส , พระราชธิดา (๑๐.๓)
- เทปเพลงสรรเสริญพระบารมี (๑๐.๔)
- แแถบัตรคำพระนาม (๑๐.๕)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
เจ้าฟ้าหญิงจุฬารัตน์วลัยลักษณ์ฯ

๕. การจัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การฝึกอ่านฉันทวรรณยุกต์
- การเล่นเกมฝึกอักษร
- การร่วมอภิปราย สนทนา ซักถาม และตอบคำถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๑

เรื่อง คำคล้องจอง (๒ คำ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- เขียนคำคล้องจอง (๒ คำ) ได้
- อ่านบทหรือยกกรองได้
- คิดบทหรือยกกรองตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้
- ฟังนิทานเรื่องเมขลา - รามสูร และตอบคำถามจากเรื่องได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำคล้องจอง คือคำที่มีสระหรือ ตัวสะกดมาตราเดียวกัน คำคล้องจอง (๒ คำ) คำสุดท้ายของคำ ต้อง ไปสัมผัสกับคำที่หนึ่งหรือสองของคำต่อไป เช่น

ไปเที่ยว	ประเดี๋ยว	เจี้ยวไข่	ในบ้าน

ฟ้าแลบ ฟ้าร้อง

ฟ้าแลบ
ฟ้าแลบแปลบปลาบ
สว่างวูบวาบ
แลเห็นไกล ไกล
เมฆลาล้อแก้ววาวไว
รามสูรชอบใจ
วิ่งไล่ติดตาม
ฟ้าร้อง
ฟ้าร้องก้องกึก
เสียงดังคึกคึก
อึกทึกโครมคราม
รามสูรขว้างขวานแหวววาม
ฟ้าร้องคำราม
ใครห้ามไม่ฟัง

(ฐะปะนีย์ นาครทรรณ)

วัฒนธรรมไทย

นิทานเรื่อง รามสูร - เมขลา

นางฟ้าองค์หนึ่งชื่อ เมขลา ได้แก้วแสงแวววาวสวยงามมากมาจากพระอิศวร คืนเดือนมืดเมขลาจะถือแก้วร้ายรำ ส่วนรามสูร ซึ่งเป็นยักษ์ตนหนึ่ง เห็นแก้วของเมขลาก็อยากได้ จึงวิ่งไล่ตามและขว้างขวานไปยังเมขลา ถือกันว่าแสงจากแก้วของเมขลาคือ ฟ้าแลบ และรามสูรขว้างขวานทำให้เกิดเสียงคือ ฟ้าร้อง แต่ขวานไม่ถูกนางเมขลาแต่ไปถูกภูเขา ต้นไม้ ก็คือ ฟ้าผ่า (ย่อจากหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. สันทนาการภาคการณ์ทางธรรมชาติของเพศก ฟ้าร้อง ฟ้าแลบ และฟ้าผ่า
๒. ครูเล่านิทาน "รามสูร - เมขลา" และติดบัตรคำ (๑๑.๒) ระหว่างเล่า
๓. ทบทวนการฟัง โดยตั้งคำถาม และนักเรียนตอบจากเนื้อเรื่อง
 - ทางฟ้าชื่ออะไร (นางเมขลา)
 - นางฟ้าได้แก้วมาจากใคร (พระอิศวร)
 - นางเมขลาถือแก้วร้ายรำในคืนไหน (คืนเดือนมืด)
 - รามสูรเป็นชื่อของอะไร (ยักษ์)
 - เหตุใดจึงมีการวิ่งไล่ และขว้างขวานไปยังเมขลา (อยากได้แก้วของเมขลา)
 - แสงจากแก้วของเมขลาทำให้เกิดอะไร (ฟ้าแลบ)
 - รามสูรขว้างขวานทำให้เกิดอะไร (ฟ้าร้อง)
 - ขวานไปถูกภูเขาและต้นไม้ทำให้เกิดอะไร (ฟ้าผ่า)
๔. นักเรียนอ่านบัตรคำและอธิบายความหมายในบัตรคำ
๕. ตัดแผนภูมิ (๑๑.๑) นักเรียนอ่านดังนี้
 - อ่านตามครู ๑ ทีละข
 - อ่านพร้อมกัน
 - อ่านเป็นแถว
 - อ่านเดี่ยว (คำที่อ่านไม่ได้ ให้ช่วยกันอ่านสะกดประสมคำ)
๖. นักเรียนสังเกตคำใหม่แผนภูมิที่มีเสียงคล้องจองกัน นักเรียนช่วยกันบอกครู เขียน

เป็นคู่บนกระดาน เช่น

แลบ แลบ ปลาบ วาบ ไกล ไว

๗. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำคล้องจอง และยกตัวอย่างประกอบ

๘. เล่นเกม "ต่อคำคล้องจอง" แบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม ต่อคำคล้องจองแข่งขันกัน โดยครูเป็นให้คะแนนบนกระดาน และเป็นผู้เริ่มต้นคำแรก กลุ่มไหนต่อได้ก่อนให้พูดพร้อมกัน ทั้งกลุ่ม กลุ่มอื่นให้พูดรับกับคำที่ต่อไว้แล้ว

การให้คะแนน กลุ่มที่ต่อได้ก่อนและเร็วจะได้ ๒ คะแนน
 กลุ่มที่ต่อได้ แต่ช้า ไม่ได้คะแนน
 กลุ่มที่ต่อคำได้ เนื้อความสอดคล้องกันจะได้เพิ่มอีก ๑ คะแนน

๘. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองอีกครั้ง
 ๑๐. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๑.๑ - ๑๑.๕

๔. สื่อการเรียน

- แผนภูมิบทร้อยกรอง (๑๑.๑)
- บัตรคำ (๑๑.๒)

เมขลา	รามสูร	พระอิศวร
-------	--------	----------

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
- การอ่านออกเสียง
 - การตอบคำถาม
 - การร่วมเล่นกิจกรรม
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๒

เรื่อง คำคล้องจอง (๔ คำ)

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- เขียนคำคล้องจอง ๔ คำได้
- เขียนและใช้เครื่องหมายอัฒจันทร์ในการแต่งประโยคได้
- อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทกวี (เรื่องศรีธนญไชย) ที่ฟังได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- ร้องเพลง "ไก่โต้ง" และทำท่าประกอบได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คือคำที่มีเสียงสระและตัวสะกดเดียวกัน เช่น

ใน - ไข่ - ไร่ - ไร่

ห่าง - ว่าง - ท่าง - อย่าง

ยาย - ตาย - ควาย - หมายถึง

คำคล้องจอง ๔ คำ คือสุดท้ายของกลุ่มคำหรือประโยคที่ (สัมผัส) คล้องจอง กับคำที่ ๒ หรือ ๓ ของกลุ่มคำหรือประโยคต่อไป ในแต่ละกลุ่มคำจะต้องมีคำ ๔ คำ (หรือพยางค์) ประโยคที่ต่อหน้าจะต้องมีความต่อเนื่องหรือเข้ากับประโยคแรก เช่น เสียงนกจู้จี้ ดูซิน่ารัก

เธอจะไปไหน

กับใครจันนี้

คุณครูบอกไว้

คบใครต้องดู

ผู้ใหญ่สอนว่า

หน้าตาดี ดี

บางทีหลอกหลวง

หน้าห่วงจริงเออ

(รับนี้ จรุงศิริวัฒน์)

เครื่องหมายอัศจรรย์ (๑) ใช้หลังคำหรือข้อความที่แสดงถึงอาการประหลาดใจหรือตกใจ เช่น โถ้โฮ! โถ้ย!

วัฒนธรรมไทย

ศรีธัญไชย เจ้าปัญญา

ศรีธัญไชยเป็นคนเจ้าปัญญามาตั้งแต่เล็ก เมื่อโตขึ้นก็เข้าไปถวายตัวต่อพระเจ้าแผ่นดินซึ่งทรงพระนามว่าพระเจ้าทวาละ และได้ตำแหน่งคนสนิทของพระองค์ เนื่องจากเขาเป็นคนมีสติปัญญาเฉียบแหลม บางครั้งก็มีเล่ห์เหลี่ยมและฉลาดแกมโกง เขาจึงมีทั้งคนรักและคนชัง ศรีธัญไชยมักจะถูกทดลองสติปัญญาอยู่เสมอ เขาจึงระมัดระวังโดยมิได้ชะล่าใจ เพราะผู้ที่ชอบทดลองปัญญาของเขาน้อย ๆ นั้น คือพระเจ้าแผ่นดินนั่นเอง วันหนึ่งพระเจ้าแผ่นดินทรงคิดจะทดลองปัญญาศรีธัญไชยอีก จึงรับสั่งให้หาคนสนิทอื่น ๆ เข้ามาเฝ้า ๆ ยกเว้นศรีธัญไชยคนเดียว แล้วทรงบอกอุบายที่จะทดลองปัญญาศรีธัญไชยให้ทุกคนรู้ และรับสั่งให้ทุกคนไปหาไขไก่คนละฟองแล้วเอาไปซ่อนไว้ที่หาดทรายริมแม่น้ำ โดยไม่ให้ศรีธัญไชยรู้ พอทุกคนจัดแจงเสร็จและซุ่มจนเข้าใจในกลอุบายดีแล้ว พระเจ้าแผ่นดินก็รับสั่งให้บรรดาคนสนิททุกคน รวมทั้งศรีธัญไชยเข้ามาเฝ้าฯ พระเจ้าแผ่นดินรับสั่งว่า จะเสด็จไปสร้างน้ำที่แม่น้ำ ทรงบอกให้ทุกคนตามเสด็จไปเล่นน้ำด้วย

ขณะที่ทุกคนกำลังดำน้ำเล่นและหยอกเข้ากันอย่างสนุกสนานนั้น พระเจ้าแผ่นดินก็ทรงมีบัญชาว่า ให้ทุกคนเป็นไก่ร้อง กระต๊าก! กระต๊าก! แล้ววิ่งขึ้นไปบนฝั่ง พร้อมกับชูไขไก่คนละฟอง ถ้าผู้ใดไม่มีไข จะถูกลงพระราชอาญาซึ่งจะลงหลังลายในฐานะที่ออกไขไม่ได้ บรรดาคนสนิทที่พระเจ้าแผ่นดินทรงนัดหมายเอาไว้ ก็พากันวิ่งขึ้นไปบนฝั่งพร้อมกับชูไขที่ตนซ่อนไว้ แล้วร้อง กระต๊าก! กระต๊าก! ฝ่ายศรีธัญไชยไม่รู้ในกลอุบาย แต่เนื่องจากเป็นคนมีสติปัญญา และปฏิภาณไหวพริบเฉียบไว ก็รับวิ่งขึ้นมาร้อง กระโตก! กระโตก! บอกว่าตนเป็นไก่ตัวผู้ ออกไขไม่ได้จึงไม่มีไข ว่าแล้วก็ไล่กอดปล้ำคนอื่น ๆ ที่เป็นไก่ตัวเมีย พวกที่ถูกไล่ก็พากันวิ่งหนีจนวาย พระเจ้าทวาละและบรรดาคนสนิทเห็นศรีธัญไชยสามารถใช้ปฏิภาณไหวพริบ เอาตัวรอดได้เช่นนั้นก็พากันสรรเสริญว่า สติปัญญาของศรีธัญไชยนั้นช่างประเสริฐเป็นเลิศกว่าใครในแผ่นดินและต่างก็รู้สึกชบชื่นทำทางของศรีธัญไชยที่ไล่กวดไก่ตัวเมียยิ่งนัก จึงพากันหัวเราะเย้าสนุกสนานไปด้วย แล้วพระเจ้าทวาละก็ทรงพาคนสนิทเสด็จกลับพระราชวัง

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ทบทวนคำคล้องจอง ๒ คำ ให้นักเรียนพูดคำคล้องจอง ๒ คำต่อกัน (๒ - ๓ คน)
๒. ตัดแผนภูมิ (๑๒.๑) ให้นักเรียนอ่านดังนี้
 - อ่านทั้งชั้น ๑ เทียว
 - อ่านเดี่ยว (อ่านหน้าที่ละวรรค และเพื่อน ๆ อ่านตาม)
๓. นักเรียนช่วยกันบอกคำคล้องจองในแผนภูมิ และทับคำในแต่ละวรรค
๔. นักเรียนและครูช่วยกันเขียนผังคำคล้องจอง ๔ คำ บนกระดาน และโยงคำสัมผัส



๕. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่มเขียนคำคล้องจอง ๔ คำ ลงในกระดาษที่ครูแจกกลุ่มละแผ่น (๑๒.๕) เขียนกลุ่มละ ๔ วรรค "ไปเที่ยววัดไทย"
"
๖. ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกไปอ่านคำคล้องจองของแต่ละกลุ่มเขียน
๗. ครูเปิดเทปนิทาน เรื่องศรีธนไชย เจ้าปัญญา (๑๒.๓) หรือเล่าด้วยปากเปล่า ให้นักเรียนฟัง และตัดบัตรคำ (๑๒.๓) ลงในกระเปาะหนัง
๘. นักเรียนร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเป็นคนเจ้าปัญญาของศรีธนไชย เปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน
๙. นักเรียนอ่านบัตรคำและสังเกตรื่องหมายอิ์เจอร์รี่ (!)
๑๐. นักเรียนอธิบายการใช้เครื่องหมายอิ์เจอร์รี่ และยกตัวอย่างประกอบ (๒ - ๓ คำ)
๑๑. ตัดแผนภูมิเพลง "โกไต้ัง" (๑๒.๔)
 - นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรค
 - นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค
 - ร้องพร้อมกับเทป (๑๒.๕)
 - ร้องกันเอง
๑๒. นักเรียนทำท่าประกอบเพลง "โกไต้ัง" ดังนี้
 - ท่าที่ ๑ "โกไต้ัง ชันโือก อีโือก" ยกมือขึ้นสองข้างป้องปากร้องโือกแรกหันไปทางซ้าย โือกหลังหันไปทางขวา
 - ท่าที่ ๒ "ตัวเมียไซ่คก กระเต็ก กระตัก" มือทั้งสองข้างกำไว้และยกตีปีก กระทบข้าง ๆ ตัวเอง

ท่าที่ ๓ "ออกไข่ สบายใจมาก (ซ้ำ)" มือทั้งสองข้างเท้าเอว มือพลิกออกจาก
ตัว กระโดดไปทางซ้ายเมื่อร้องท่อนแรก
และกระโดดไปทางขวาเมื่อร้องท่อนที่สอง

๑๒. อ่านคำในแผนภูมิอีกครั้ง
๑๓. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๒.๑ , ๑๒.๔

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิคำคล้องจอง (๑๒.๑)
- เทปนิทาน "ศรีธนไชย เจ้าปัญญา" (๑๒.๒) หรือ เล่าด้วยปากเปล่า
- บัตรคำ (๑๒.๑)

ศรีธนไชย	กระต๊าก! กระต๊าก!	กระต๊าก! กระต๊าก!
----------	-------------------	-------------------

- แผนภูมิเพลง (๑๒.๔)

<p><u>เพลง "ไก่โต้ง"</u> ไก่โต้ง ชัน โอก อี อ็อก ตัวเมีย ไข่ดก กระต๊าก กระต๊าก ออกไข่ สบายใจ (ซ้ำ) กระต๊าก กระต๊าก กระต๊าก กระต๊าก (ไม่ทราบผู้แต่ง)</p>
--

- กระดาษ และข้อความ (๑๒.๕)

ไม่เที่ยววัดไทย

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- การบอก, อธิบาย คำคล้องจอง
- การร่วมทำงานกลุ่ม
- การร้องเพลงและแสดงท่าประกอบ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๓

เรื่อง คำ ร ्हัน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากจบหน่วยที่ ๑๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำที่มี ร ्हัน ได้
- เขียนคำที่มี ร ्हัน ได้
- คิดคำปริศนาคำทายได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- เล่นการละเล่นเด็กไทย "จ้ำจ๊ะ" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย คำที่มี ร ्हัน ไม่มีตัวสะกด เวลาอ่านให้อ่านเหมือนมีไม้หันอากาศ (ฺ) และมี น สะกด (ฺน) เช่น กรรไกร บรรทุก บรรทัด

คำที่มี ร ्हัน (รร) และมีตัวสะกด เวลาออกเสียง ออกเสียงเหมือนมีไม้หันอากาศ (ฺ) เช่น กรรม ธรรมชาติ

กรรไกรคู่กรรไกร	บรรลุบรรลุย์บรรพชา
บรรจุ กับ บรรดา	บรรจบ บรรณา ช่วยจัดสรร
บรรทม บรรจง จรรยา	ภรรยา ดึกดำบรรพ์
บรรพต บรรทัด พระขรรค์	ชั้นสวรรค์ สร้างสรรค์บรรยาย
บรรทุกไว้บรรเทา	ร ्हัน เราจำสบาย
ท่องไว้ไม่เสียหาย	คนได้ฟังยังสรรเสริญ

(ผศ.ดร. เรืองอุไร อินทประเสริฐ และคณะ)

วัฒนธรรมไทย

การละเล่นเด็กไทย "จ้ำจี้"

ผู้เล่นนั่งเป็นวงกับพื้น คร่อมือทั้งสองข้างวางบนพื้นข้างหน้าห่างกันเล็กน้อย ผู้เริ่มเล่นใช้นิ้วชี้ขวาจิ้มลงบนหลังมือซ้ายของตัวเอง แล้วจี้วนต่อไปบนหลังมือของเพื่อนที่วางอยู่ทางซ้ายจี้วนไปที่ละมือ พร้อมทั้งร้องไปด้วยว่า

"จ้ำจี้มะเหือเปราะ กระจะเกาะหน้าแวน นายเรืออกแอน กระจะแกกตันกุ่ม สาวสาวหุ่มหุ่ม อานน้ำท่าไหน อานน้ำท่าวัด เอาแป้ง ไทชนิด เอากระจะจกที่ ไทล่อง เขียมเขียมมองมอง นกขุนทอง ร้องจู้"

พอ "จู้" ถึงมือใคร มือนั้นต้องออกจากวงไป เล่นต่อไปเรื่อย ๆ จนเหลือผู้ชนะคนสุดท้าย

๓. กิจกรรมการเวียนการสอน

๑. นักเรียนทายปริศนากำนาย

- อะไรเอ๋ย ปลายแหลมชี้คู้ อ้าที่ไรของชาดกระจะจย (กรรไกร)
- อะไรเอ๋ย ทำให้เกิดเป็นเส้นตรงได้ (ไม้บรรทัด)

๒. ครูเฉลย โดยใช้บัตรคำ (๑๓.๒)

๓. นักเรียนอ่านบัตรคำเฉลย และถามสิ่งที่เหมือนกันของบัตรคำ (มี ร หัน)

๔. ครูและนักเรียนช่วยกันอธิบายการอ่าน ร หัน

- คำที่มี ร หัน ไม่มีตัวสะกด จะอ่านเหมือนมีไม้หันอากาศ (ั) และมี ็ เป็นตัวสะกด (ัน) ยกตัวอย่างประกอบ

- คำที่มี ร หัน เมื่อมีตัวสะกด ออกเสียงมีไม้หันอากาศ (ั) ยกตัวอย่าง

ประกอบ

๕. นักเรียนอ่านคำในแผนภูมิ (๑๓.๑)

- อ่านตามครู ๑ เที่ยว
- อ่านพร้อมกันทั้งชั้น
- อ่านเป็นแถว
- อ่านเดี่ยว (๒ - ๓ คน)

๖. นักเรียนเล่น "จ้ำจี้" ดังนี้

- อ่านคำร้องจ้ำจี้ ในแผนภูมิ (๑๓.๓) ตามครู
- อ่านกันเองจนคล่อง
- แบ่งนักเรียนเป็น ๒ วง นั่งกับพื้น คว่ำมือวางไว้ข้างหน้าตัวเอง มือห่างกัน

เล็กน้อย

- เลือกผู้นำเกมหนึ่งคน เป็นผู้จ้ำมือเพื่อ เริ่มจากมือซ้ายของตัวเองเวียนไปจนรอบ ระหว่างจ้ำที่มีให้สมาชิกในวงร้องเพลงจ้ำจี้จนถึงคำว่า "วู้" เมื่อวู้ที่มีของใครให้คนนั้นพูดคำที่มี ร หันหนึ่งคำ ถ้าพูดได้ให้กลับเข้าวงและเป็นผู้นำต่อไป ถ้าพูดไม่ได้ออกจากวงเล่นไปก่อน

๗. เล่นการทายคำปริศนา ครูแจกบัตรคำให้ทั้งสองกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน โดยไม่ให้สมาชิกฝ่ายตรงข้ามเห็นบัตรคำของตนเอง และคัดคำปริศนาคำทายที่ละบัตร ให้ฝ่ายตรงข้ามทายและเฉลย โดยให้ฝ่ายตรงข้ามอ่าน กลุ่มที่ทายถูกมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

- ๘. นักเรียนอ่านคำในแผนภูมิอีกครั้ง
- ๙. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๓.๑ - ๑๓.๖

๕. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๓.๑)
- บัตรคำ (๑๓.๒)

กรรไกร	ไม้บรรทัด
--------	-----------

บรรจุ	บรรจง	บรรทุก	บรรเทา	สวรรค์	ภรรยา
-------	-------	--------	--------	--------	-------

กรรม	กรรมชาติ
------	----------

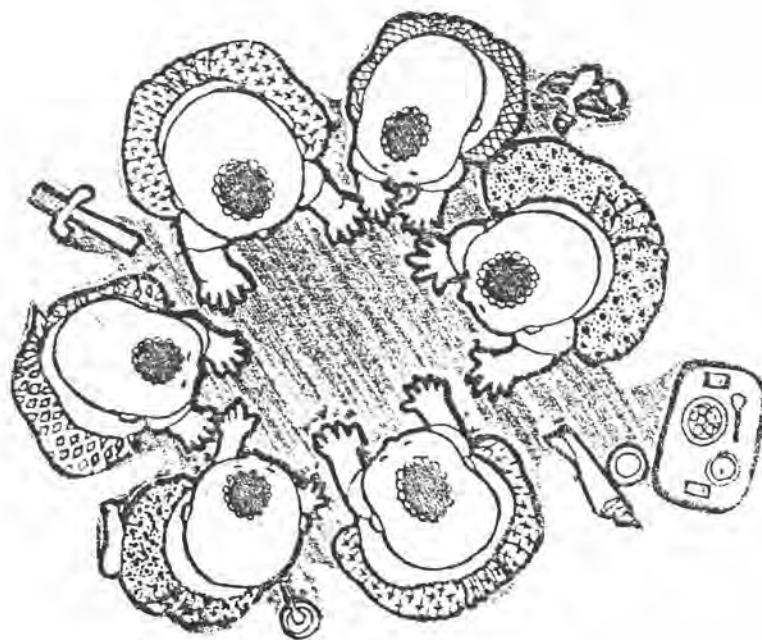
- เพลงจ้ำจี้ (๑๓.๓)
(ดูในช่องเนื้อหา)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การตัดคำ ร หัน
- การร่วมเล่นการละเล่นเด็กไทย
- การตั้งคำปริศนา

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด



เรื่อง การนับเลขไทย



๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและเขียนเลขไทย ๑๐๐ - ๑,๐๐๐ ได้
- เขียนคำอ่านเลขไทย ๑๐๐ - ๑,๐๐๐ ได้
- ฟังเรื่อง รามเกียรติ์แล้วเล่าทวนสรุปได้
- ตั้งคำถามจากเรื่องได้
- ตอบคำถามจากเรื่องได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย	เลขไทย	๑๐๐ - ๑,๐๐๐	
	๑๐๐	อ่านว่า	หนึ่งร้อย
	๒๐๐	อ่านว่า	สองร้อย
	๓๐๐	อ่านว่า	สามร้อย
	๔๐๐	อ่านว่า	สี่ร้อย
	๕๐๐	อ่านว่า	ห้าร้อย
	๖๐๐	อ่านว่า	หกร้อย
	๗๐๐	อ่านว่า	เจ็ดร้อย
	๘๐๐	อ่านว่า	แปดร้อย
	๙๐๐	อ่านว่า	เก้าร้อย
	๑,๐๐๐	อ่านว่า	หนึ่งพัน

วัฒนธรรมไทย

พระรามมีอนุชา (น้อง) คือ พระลักษมณ์ มีเมียคือ สีดา ทั้งสามถูกเนรเทศไปอยู่ป่า สีดาถูกทศกัณฐ์ลักพาไปไว้ในกรุงลงกา เกิดสงครามระหว่างยักษ์ มนุษย์ และลิง ทหารเอกของพระราม คือ หนุมาน สงครามยืดเยื้อช้านาน จบลงด้วยฝ่ายพระรามเป็นฝ่ายชนะ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนดูภาพยักษ์ ส่นกนา (๑๔.๒)
 - การเรียกชื่อ
 - ความเป็นมา (เรื่องเล่าในวรรณคดีไทย)
๒. เล่าเรื่องรามเกียรติ์ ระหว่างเล่าติดชื่อตัวละคร (๑๔.๑) ลงในกระเป่าผืน
๓. ให้นักเรียนสลับกันออกไปเล่าทวนเรื่องที่ฟัง โดยใช้บัตรคำประกอบ (๓ - ๕ คน)
๔. ให้นักเรียนคนที่ไม่ได้ออกไปเล่าเรื่อง ตั้งคำถามจากเรื่องที่ฟังคนละ ๑ คำถาม และให้เลือกเพื่อนที่ยังไม่ได้ทำกิจกรรมตอบคำถามคนละข้อ
๕. ทบทวนเลขไทย ๑ - ๑,๐๐๐ โดยให้นักเรียนออกไปเขียนเลขไทยทีละ ๑๐ บนกระดาน
๖. นักเรียนอ่าน (ท่อง) เลขไทยที่เพื่อนเขียนบนกระดาน
๗. ตัดแผนภูมิเลขไทย ๑๐๐ - ๑,๐๐๐ ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน (๑๔.๓)
๘. ครูสาธิตลีลาการเขียนเลขไทย ๐ - ๙ บนกระดาน
๙. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม แบ่งชั้นเขียนเลขไทยบนกระดาน ครูแบ่งเป็น ๔ ท้องให้ออกไปทีละคนเขียนเลขไทย ๕๐๐ - ๑,๐๐๐ สมาชิกตั้งแถวยาวรอคนที่เขียนเสร็จส่งซอร์คให้ แล้วกลับไปต่อท้ายแถวใหม่ กลุ่มที่เขียนเสร็จก่อนและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ
๑๐. นักเรียนอ่านบัตรคำและอ่านเลขไทยในแผนภูมิ
๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๔.๑ - ๑๔.๕

๔. สื่อการสอน

- ชื่อตัวละคร (๑๔.๑)

พระราม	พระลักษมณ์	นางสีดา	ทศกัณฐ์	หนุมาน
--------	------------	---------	---------	--------

- ภาพยักษ์ (๑๔.๒)

ภาพวาด หรือ ภาพจากโปสเตอร์

- แผนภูมิเลขไทย (๑๔.๓)

๑๐๐	=	หนึ่งร้อย
๒๐๐	=	สองร้อย
๓๐๐	=	สามร้อย
๔๐๐	=	สี่ร้อย
๕๐๐	=	ห้าร้อย
๖๐๐	=	หกร้อย
๗๐๐	=	เจ็ดร้อย
๘๐๐	=	แปดร้อย
๙๐๐	=	เก้าร้อย
๑,๐๐๐	=	หนึ่งพัน

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สิ่งเกิดจากการร่วมกิจกรรม
- การเล่าเรื่องทวน
 - การตั้งคำถาม
 - การตอบคำถาม
 - การเขียนเลขบนกระดาน
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๕

เรื่อง คำพังเพย

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และความสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความหมายของคำพังเพยได้
- เขียนคำพังเพยได้
- ยกตัวอย่างเปรียบเทียบกับคำพังเพยได้
- บอกมารยาทในการฟังที่ดีได้
- บอกมารยาทของผู้พูดที่ดีได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทยคำพังเพย

ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ = ต่างฝ่ายต่างรู้เชิงซึ่งกันและกัน

งมเข็มในมหาสมุทร = การทำงานที่ยากลำบาก โอกาสที่จะประสบผลสำเร็จมีน้อย

ปอกกล้วยเข้าปาก = การทำงานที่ง่าย ๆ ไม่เหน็ดเหนื่อย

หนีเสือปะจระเข้ = หนีอันตรายอย่างหนึ่ง ไปพบอันตรายอีกอย่างหนึ่ง

จับปูใส่กระด้ง = เด็กที่ซุกซนหรือวุ่นวายมาก ยากแก่การควบคุม

ลืบล้อให้ควายฟัง = แนะนำคนใจไม่มีประโยชน์

วัฒนธรรมไทยมารยาทในการฟัง

- ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด
- ไม่คุยหรือเล่นในขณะกำลังฟัง
- ไม่ทำความรำคาญให้กับผู้ฟังคนอื่น
- ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮ่า ฯลฯ

มารยาทในการพูด

- ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ไม่กระโชก โสภากหรือขู่ตะคอก
- ใช้น้ำเสียงไพเราะและสุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะ
- พูดความจริง
- รอจังหวะในการพูด เช่น ไม่พูดสอดเมื่อผู้อื่นกำลังพูด ฯลฯ
- ไม่พูดส่อเสียด ทั้ขม กล้าวร้าย ทำให้ผู้อื่นอับอาย
- ไม่ลั่นท้าวว่าร้ายผู้อื่น
- ไม่แสดงกิริยาไม่เหมาะสม เช่น หาว เรอ ฯลฯ
- ไม่แสดงความประหม่าหรือ โกรธเคืองผู้ฟัง

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. สันทนาการกับนักเรียนถึงเรื่องการฟังนิทาน , ฟังครูเล่าเรื่องมาตลอด ครูขอเป็นผู้ฟังโดยหาอาสาสมัคร ๒ คน ออกไปพูดหน้าชั้น

๒. ให้อาสาสมัครออกไปนอกห้องและบอกให้ทั้งสองพูดเรื่องอะไรก็ได้ที่คิดว่าเพื่อน ๆ สนใจ โดยให้เวลาคิดเรื่อง ๓ นาที

๓. ระหว่างที่นักเรียนอาสาสมัครกำลังคิดเรื่องอยู่นอกห้อง ครูเข้าไปนัดหมายกับเพื่อน ๆ ในชั้นว่า ถ้าเพื่อนคนแรกพูด ให้ทุกคนตั้งใจและสนใจฟัง ถ้าคนที่สองพูดให้ทุกคนกลับทำเป็นไม่สนใจฟัง เช่น นั่งก้มหน้าบ้าง คุยกันบ้าง หรือลุกเดินออกจากห้องไปบ้าง หรือทำท่าเบื่อหน่ายบ้าง และขณะที่เพื่อนทั้งสองคนเล่าให้นักเรียนทั้งชั้นสังเกตพฤติกรรมหรือกิริยาอาการของเพื่อนทั้งสองคนว่าเป็นอย่างไร

๔. เมื่อนักเรียนทั้งสองคนเล่าเสร็จให้กลับเข้าที่นั่งเดิม ครูถามความรู้สึกของนักเรียนคนแรก

- ขณะที่เล่านั้น เพื่อนในชั้นเป็นอย่างไร
- เมื่อเล่าแล้วเพื่อนในชั้นมีความสนใจฟัง มีความรู้สึกเป็นอย่างไร ทำไมจึงเป็น

เช่นนี้

ครูเรียกนักเรียนคนที่สองถามความรู้สึก

- ขณะที่เล่านี้ เพื่อนในชั้นเป็นอย่างไร
- เกิดความรู้สึกอย่างไร ทำไมถึงเป็นเช่นนั้น

ให้นักเรียนซึ่งเป็นผู้ฟัง เล่าถึงกิริยาอาการของผู้เล่าทั้งสองคน

- กิริยาอาการเป็นอย่างไร และทำไมถึงเป็นเช่นนั้น
- ถ้านักเรียนตกอยู่ในสภาพของผู้เล่าคนที่สอง นักเรียนจะมีความรู้สึกอย่างไรบ้าง

๕. ให้นักเรียนสรุปและเขียนแผนภูมิเกี่ยวกับมารยาทในการฟังและพูด
หมายเหตุ ครูบอกความจริงให้คนที่สองรู้เพื่อไม่ให้โกรธเคือง

๖. ครูพูดเปรียบเทียบ ถ้าครูกำลังสอนหรือพูดแล้ว นักเรียนมีพฤติกรรมเหมือนกับขณะฟังเพื่อนคนที่สองพูด คงเหมือนกับคำพังเพยที่ว่า ลืมนอให้ควายฟัง ตัดบัตรคำ (๑๕.๑) หรือ จับปูใส่กระดิ่ง

ครูอธิบายความหมายเปรียบเทียบทั้งสองคำให้นักเรียนฟัง

๗. นักเรียนช่วยกันให้ความหมายของคำพังเพย (คำที่ยกเปรียบเทียบหรือให้ตีความเข้ากับเรื่อง)

๘. ครูตัดแถบบัตรคำพังเพยที่เหลือให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และช่วยกันอธิบายความหมายเปรียบเทียบ

๙. แบ่งนักเรียนเป็น ๖ กลุ่ม แจกคำพังเพยให้กลุ่มละ ๑ บัตร โดยไม่ให้สมาชิกกลุ่มอื่นเห็น

- นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติให้ตรงกับคำพังเพยที่ได้ ให้เวลาช่วยกลุ่มละ ๓ นาที

- กลุ่มที่ได้คะแนนมากเป็นฝ่ายชนะ

๑๐. นักเรียนอ่านแผนภูมิที่ช่วยกันสรุป และอ่านบัตรคำพังเพยอีกครั้ง

๑๑. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕.๑ - ๑๕.๖

๔. สื่อการเรียน

- ใบตรคำ (๑๕.๑)

สื่อให้ควายฟัง
จับคู่ใส่กระดิ่ง
งม เข็ม ในมหาสมุทร
บอกกล้วยเข้าปาก
หนีเสือปะจระเข้
ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การบอกมารยาทของผู้พูด
- การบอกมารยาทของผู้ฟัง
- การบอกความหมายของคำพังเพย
- การยกตัวอย่างเปรียบเทียบ
- การแสดงบทบาทสมมติ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๖

เรื่อง ประโยคสองส่วน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความหมายของประโยคสองส่วนได้
- แต่งประโยคสองส่วนไม่มีบทขยายได้
- แต่งประโยคสองส่วนมีบทขยายได้
- บอกความหมายของคำกตัญญู , กตเวทิต์ ได้
- ยกตัวอย่างคนที่มีความกตัญญู กตเวทิต์ ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

ประโยค คือ การนำคำชนิดต่าง ๆ มาเกี่ยวข้องกันอย่างเป็นระเบียบและได้ใจความ
บริบูรณ์ในประโยค จำประกอบด้วยอย่างน้อย บทประธาน และบทกริยา หรืออาจจะมีบทขยาย
ประธาน และบทขยายกริยาร่วมด้วย

ประโยคสองส่วนประกอบด้วยบทประธาน (ผู้กระทำกริยา) และบทกริยา (อาการที่
ประธานกระทำ) เช่น

บทประธาน	<u>บทขยายประธาน</u>	บทกริยา	<u>บทขยายกริยา</u>
มีา	ตัวนั้น	กระโดด	สูง
นก	-	ร้อง	ดัง

วัฒนธรรมไทย

ความกตัญญู คือ การรู้จักบุญคุณ เช่น พ่อแม่คือผู้มีพระคุณอันสูงสุด ครูอาจารย์เป็นผู้มีบุญคุณสั่งสอน , ถ้ายาทอดความรู้ บุษ่าตายายช่วยเลี้ยงดู ฯลฯ

กตเวทী คือ การตอบแทนบุญคุณ

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. เปิดเพลง "คำนี้ฉัน" (๑๖.๑) ให้นักเรียนฟัง ๑ เที้ยว

- สันทนาคความหมายของเพลง
- ความสำคัญของ "แม่"

๒. คิดบัตรคำ "กตัญญู" (๑๖.๒) ให้นักเรียนอ่านตามครูและอธิบายความหมายให้นักเรียนฟัง

๓. นักเรียนร่วมอภิปรายบุคคลที่มีพระคุณต่าง ๆ และบอกเหตุผลประกอบ

๔. คิดบัตรคำ "กตเวทী" ให้นักเรียนอ่านตามครู และอธิบายความหมาย

- ครูอธิบายความกตัญญูกตเวทী เช่น ลักษณะนิสัยที่ดีของคนไทยที่ทุกคนควรรักษาไว้ เช่น ความกตัญญูกตเวทীต่อพ่อแม่ บุษ่าตายาย ความกตัญญูกตเวทীต่อครูอาจารย์ ซึ่งตรงกับคำสอนของพระพุทธเจ้าให้ทุกคนเป็นคนดี

- นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างเปรียบเทียบความกตัญญูกตเวทীของคนไทยกับชาติอื่น

๕. ให้นักเรียนช่วยกันเรียงประโยคให้ได้ใจความจากแถบบัตรคำ (๑๖.๓)

เรา

แม่

เลี้ยงดู

→

แม่เลี้ยงดูเรา หรือเราเลี้ยงดูแม่

สอน

ครู

หนังสือ

→

ครู สอน หนังสือ

๖. จากประโยคที่เรียงแล้ว ครูถามนักเรียนมีเกณฑ์ในการเรียงประโยคอย่างไร

๗. นักเรียน , ครู ช่วยกันอธิบายความหมายของประโยค

๘. ครูอธิบายประโยค ๒ ส่วน และบทขยายประธาน บทขยายกริยา พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบบนกระดานเช่น

<u>ใจ</u>	ชายาว	<u>กระโดด</u>	สูง
<u>ประธาน</u>	ใจ	<u>บทขยายประธาน</u>	ชายาว
<u>กริยา</u>	กระโดด	<u>บทขยายกริยา</u>	สูง

๙. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างประโยค ๒ ส่วน และบทขยาย

๑๐. เล่นเกม "ลมเพ ลมพัด"

- ตัดแผนภูมิเพลง (๑๖.๔) ให้นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
- นักเรียนร้องตามครู และร้องกันเอง
- ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมใหญ่ และร้องเพลง "ลมเพ ลมพัด" ไปด้วย
- เมื่อเพลงร้องถึง "ลมเออ ลมพัดอะไร (ซ้ำ)" ให้นักเรียนเงียบ ครูเป็นคนบอก

คนบอกว่า "พัดคนที่...สวมถุงเท้า"

- ให้คนที่สวมถุงเท้ารีบวิ่งกลับที่นั่งกัน ถ้าคนที่วิ่งช้าจะให้ไปเขียนประโยคหนึ่งประโยคบนกระดาน

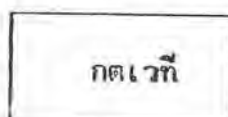
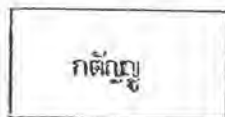
- นักเรียนร้องเพลงไปเรื่อย ๆ และครูเป็นผู้กำหนดให้นักเรียนสลับที่

๑๑. ครูถามความหมายทบทวนโดยใช้บัตรคำ และให้ตอบคำถามด้วยปากเปล่า

๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๖.๑ - ๑๖.๕

๔. สื่อการสอน

- เพลง "ค่าน้ำนม" (๑๖.๑)
- บัตรคำ (๑๖.๒)



- แถบบัตรคำ (๑๖.๓)

เรา	แม่	เลี้ยงดู
-----	-----	----------

สอน	ครู	หนังสือ
-----	-----	---------

- แผนภูมิเพลง (๑๖.๔)

<u>เพลงลมเพ ลมพัด</u>		
ลมเอ๋ย	ลมพัด	โบกพัดพัดมาไว ๆ
ลมเอ๋ย	ลมพัดอะไร	(ช้า)
ฉันจะบอกให้ลมพัด.....		
(ไม่ทราบผู้แต่ง)		

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การบอกความหมายของประโยคและบทขยาย
- การเล่นเกมฝึกการเขียนประโยค
- การให้ความหมายของคำและยกตัวอย่างประกอบ
- การตอบคำถาม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๗

เรื่อง ประโยคสามส่วน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๗ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกส่วนประกอบของประโยคสามส่วนได้
- แต่งประโยคสามส่วนที่มีบทขยายหรือ ไม่มีบทขยายได้
- บอกวิธีประพจน์ตนให้รู้จักความพอดีได้
- บอกความหมายของคำพ้องใจและชนิดในของของตนได้
- ร้องเพลง "ความเกรงใจ" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

ประโยคสามส่วนประกอบด้วยบทประธาน (ผู้กระทำกริยา) บทกริยา (อาการที่ประธานกระทำ) และบทกรรม (ผู้ถูกประธานกระทำ) และอาจมีบทขยายบทดังกล่าวได้เช่น

<u>บทประธาน</u>	<u>บทขยายประธาน</u>	<u>บทกริยา</u>	<u>บทขยายกริยา</u>	<u>บทกรรม</u>	<u>บทขยายกรรม</u>
น้อง	-	กิน	-	ขนม	-
น้อง	ของฉันทัน	กิน	-	ขนม	หวาน

วัฒนธรรมไทย

- การไม่ละเมิดของรักผู้อื่น
- การรู้จักความพอดี

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ทบทวนประโยค ๒ ส่วน

- นักเรียนบอกความหมายของประโยคสองส่วน
- บอกส่วนประกอบของประโยค

๒. ครูคิดแถบบัตรประโยค ๓ ส่วน (๑๗.๑) ให้นักเรียนช่วยกันเรียงให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์

จิก นก หนอน = นกจิกหนอน

ของฉันทัน ชนม นื่อง กิน หวาน = นื่องของฉันทันกินชนมหวาน

๓. ครูตีตารางบนกระดาน ให้นักเรียนนำประโยคในข้อ ๒. มาแยกส่วนบนตาราง

ประธาน	บทขยายประธาน	กริยา	บทขยายกริยา	กรรม	บทขยายกรรม
นก	-	จิก	-	หนอน	-
นื่อง	ของฉันทัน	กิน	-	ชนม	หวาน

๔. นักเรียนช่วยกันอธิบายส่วนประกอบของประโยคสามส่วนและบทขยาย พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบโดยเขียนแยกส่วนประกอบบนกระดาน

๕. ครูเล่านิทาน (๑๗.๒) เรื่อง "เด็กแย่งตุ๊กตา" ให้นักเรียนฟัง

๖. นักเรียนและครูร่วมอภิปรายปัญหาจากทำงาน

- การไม่รู้จักสิทธิ
- การละเมิดและความไม่พอดี
- การแย่งชิงของรัก

๗. นักเรียนช่วยกันคิดวิธีแก้ปัญหามาจากข้อ ๖. ครูจัดเป็นแผนภูมิบนกระดาน

๘. ตัดแผนภูมิเพลง "ความเกรงใจ" (๑๗.๓)

- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
- นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค
- นักเรียนร้องพร้อมกับเทป (๑๗.๔)

๙. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายจากเนื้อเพลง

๑๐. นักเรียนอ่านข้อความที่ช่วยกันสรุปบนกระดานทั้งหมด

๑๑. กำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๗.๑ - ๑๗.๕

๔. สื่อการสอน- แบบบัตรประโยค (๑๗.๑)

จิก	นก	พ่อน		
กิน	แมว	ปลา		
ของฉันทัน	ขนม	น้อง	กิน	หวาน

- นิทานเรื่องเด็กแย่งตุ๊กตา (๑๗.๒)เด็กแย่งตุ๊กตา

มีเด็กชายสองคนพี่น้อง มักจะทะเลาะกันด้วยเรื่องแย่งของเล่นอยู่เสมอ ทั้ง ๆ ที่พ่อแม่ก็คอยตักเตือนว่ากล่าวตลอดเวลา วันหนึ่งพ่อกลับจากธุระต่างจังหวัด ซื้อตุ๊กตาดาวโตมาตัวหนึ่ง ตุ๊กตาดาวนี้สวยงามมาก หลับตาหลับตาได้ด้วย เมื่อสองพี่น้องเห็นดังนั้นก็ต่อว่าพ่อว่าทำไมไม่ซื้อมาให้เขาคนละตัว พ่อก็บอกว่าตุ๊กตาดาวนี้ราคาแพงจึงซื้อมาตัวเดียว ให้เล่นด้วยกันและผลัดเปลี่ยนกันดูและรักษาด้วย เด็กสองคนพี่น้องไม่ยอม ถกเถียงกันอยู่นานก็ไม่ตกลงกัน คนพี่จึงคว้าตุ๊กตามาจากมือของพ่อ คนน้องเห็นดังนั้นก็ร้องเอะอะโวยวาย ตรงเข้าแย่งตุ๊กตาเป็นผลวันจันในที่สุดพี่จับได้ซาข้างหนึ่ง น้องจับได้ซาอีกข้างหนึ่ง ต่างคนก็ออกแรงดึงสุดกำลัง ตุ๊กตาก็ขาดออกจากกัน เป็นสองท่อนติดอยู่ในมือของเด็กทั้งสองคนละท่อน และเด็กทั้งสองก็ไม่มีโอกาสได้เล่นตุ๊กตาอีกต่อไป และต่อมาน้องของเขา ก็ไม่ซื้อของเล่นมาให้อีกเลย

(หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒)

- แผนภูมิเพลง "ความเกรงใจ" (๑๗.๓)

<u>ความเกรงใจ</u>
ความเกรงใจเป็นสมบัติของผู้ดี
ตรงดูชี้ทุกคนก็มีหัวใจ
เกิดเป็นคนถ้าหากไม่เกรงใจใคร
คนนั้นไซ้ไร้คุณธรรมประจำตน
(สุเทพ ไซ้คสกุล)

- เทปเพลง (๑๗.๔)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การบอกส่วนประกอบของประโยค
- การเรียงประโยคใหม่ให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์
- การร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- การสรุปข้อแก้ไขปัญหาความไม่รู้จักพอดี , การไม่ยินดีในของของตน

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๘

เรื่อง อักษรนำ

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๘ นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดัง

- อ่านคำที่มีอักษรนำได้
- บอกความหมายของคำอักษรนำได้
- เขียนคำที่มีอักษรนำได้
- อภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังได้
- บอกข้อคิดจากเรื่องที่ฟังได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

อักษรนำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ร่วมอยู่ในสระตัวเดียวกัน บางคำก็ออกเสียงร่วมกันสนิทเป็น ๑ พยางค์ เช่น หนาว อยาก อยู่

บางคำก็ออกเสียงคล้ายกับเป็น ๒ พยางค์ เช่น 呑ม ชยัน

อักษรนำมีหลายชนิดเช่น

๑. คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว มี ห หรือ อ นำ ออกเสียงเป็น ๑ พยางค์ เช่น หวาน เหวง หนอน หยุด ออย่า อยู่ อย่าง อยาก
๒. คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว มีอักษรสูงนำ ออกเสียงเป็น ๒ พยางค์ เช่น 呑ม ชยัน ฉลาม ถนง ฝรั่ง เป็นต้น

วัฒนธรรมไทยบุตรีเป็นศรีนกำตัว

มีบุตรเศรษฐีสามคน อยาก ได้ดอกบัว จึงชวนกันไปสระบัวแห่งหนึ่ง ซึ่งมีชายจุมกแหงเฝ้ารักษาอยู่ บุตรเศรษฐีคนที่หนึ่งได้พูดกับชายจุมกแหงที่เฝ้าสระบัวว่า "ท่านผู้เจริญ ธรรมดาผมและหนวดที่โกนแล้วยังงอกได้ฉันใด จุมกของท่านก็คงจะงอกได้ฉันนั้น ขอท่านจงให้ดอกบัวแก่ข้าพเจ้าเถิด"

บุตรเศรษฐีคนที่สองพูดว่า "พี่ชื่ที่เราว่านางลงไฉนาย่อมงอกงามขึ้นได้ฉันใด จมูกของท่านก็คงจะงอกได้ฉันนั้น ขอท่านจงให้ดอกบัวแก่ข้าพเจ้าเถิด"

ชายจมูกแห้ว ได้ฟังบุตรเศรษฐีทั้งสองพูดเอาแต่ได้เช่นนั้นก็โกรธ จึงไม่ให้ดอกบัว

บุตรเศรษฐีคนที่สาม เมื่อเห็นชายจมูกแห้วโกรธจึงพูดว่า "ทั้งสองคนนั้นพูดไม่จริง ขรรคมดาจมูกที่แห้วไปแล้วจะงอกขึ้นเหมือนนม เหนวด และจิ้งหรีด นั้นไม่ได้ ข้าพเจ้าพูดนี้เป็นความจริง ท่านจงให้ดอกบัวแก่ข้าพเจ้าเถิด"

ชายจมูกแห้ว ได้ฟังบุตรเศรษฐีคนที่สามพูดดังนั้น จึงกล่าวว่า "ท่านเป็นคนพูดจริง บุตรถูกข้าพเจ้าขบใจ ไม่เหมือนสองคนที่พูดมาก่อน ยกย่องข้าพเจ้าเกินความจริง ข้าพเจ้าจะให้ดอกบัวแก่ท่าน" แล้วชายจมูกแห้วก็หยิบดอกบัวมัดใหญ่ไปให้แก่บุตรเศรษฐีคนที่สาม

เรื่องนี้แสดงให้เห็นชัดว่า การพูดดีถูกกาลเทศะย่อมได้ผล ถ้าพูดไม่ดีก็เสื่อมเสีย ไม่ได้ผลประโยชน์อะไรเลย

(นิทานคติธรรม, แปลก สันติวัฑ์)

๓. กิจกรรมการเรียนการสอน

๑. เล่นเกม "เก็บดอกไม้"

- ครูวางบัตรคำดอกไม้ (๑๘.๑) คำบัตรและเรียงไว้ที่พื้น
- แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม เข้าแถวยาวเป็น ๔ แถว
- แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนครั้งละคนไปหยิบบัตรคำดอกไม้ นักเรียนหนึ่งคนมีสิทธิ์หยิบบัตรคำดอกไม้ครั้งเดียว เมื่อหยิบบัตรคำดอกไม้ขึ้นมาแล้ว ให้พลิกอ่านคำด้านหลัง ถ้าอ่านถูกต้องให้ถือดอกไม้ไปรอที่กลุ่ม

- นักเรียนที่เปิดบัตรคำดอกไม้แล้วอ่านไม่ได้ ให้ถือว่าไว้แล้วไปต่อแถวเดิม

- แถวที่มีบัตรคำดอกไม้มากที่สุดให้เขียนเรียงหน้ากระดานถือบัตรคำอ่านนำให้เพื่อนในชั้นอ่านตาม และต่อด้วยกลุ่มที่ ๒ , ๓ และ ๔

๒. นักเรียนช่วยกันบอกพยัญชนะต้นของบัตรคำที่ละบัตร ครูเขียนแยกประเภทไว้บนกระดาน

๓. นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายอักษรนำ และยกตัวอย่างประกอบ

- คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ที่มี อ หรือ ห นำ ออกเสียงเป็น ๑ พยางค์ เช่น เหงา เหนอน หยุด ออย่า อยู่ อย่าง อยาก (อ นำมี ๔ คำ)

- คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว มีอักษรสูงนำ ออกเสียงเป็น ๒ พยางค์ เช่น ขยั้น ฉลาม ถนน ฝรั่ง

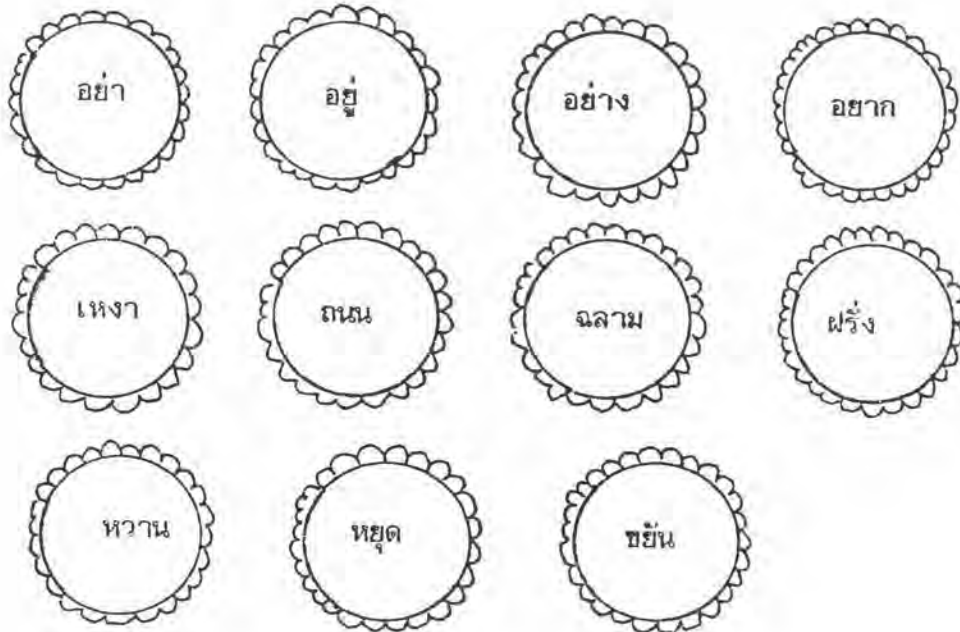
๔. ให้นักเรียนนำบัตรคำดอกไม้ คำที่ตัวเองหยิบได้ไปแต่งเป็นประโยคบนกระดานคนละ

๑ ประโยค

๕. ครูเปิดเทปนิทาน (๑๘.๒) ให้นักเรียนฟัง
๖. นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
 - นักเรียนชอบตัวละครคนไหน ในเรื่องที่ฟัง เพราะอะไร
 - เหตุใดบุตรเศรษฐีสองคน แรกจึงพูดเรื่องเกินความจริงกับชายจมูกแห้ว
 - นักเรียนได้ข้อคิดจากเรื่องนี้ ในเรื่องอะไรบ้าง
๗. ครูติดแถบบัตรคำ "พูดดีเป็นศรีแก่ตัว" (๑๘.๓) นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายความหมายของคำและยกตัวอย่างเปรียบเทียบกับประสบการณ์จริง
๘. นักเรียนอ่านคำในบัตรคำทั้งหมดอีกครั้ง
๙. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๘.๑ - ๑๘.๗

๔. สื่อการสอน

- บัตรคำดอกไม้ (๑๘.๑)



- เทปนิทาน เรื่อง "พูดดีเป็นศรีแก่ตัว" (๑๘.๒)
- แถบบัตรคำ (๑๘.๓)

พูดดีเป็นศรีแก่ตัว

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การยกตัวอย่างคำ
- การตั้งประโยคบนกระดาน
- การอภิปรายแสดงความคิดเห็น

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๑๕

เรื่อง วันเด็ก

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๑๕ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- เขียนประโยคที่มีเครื่องหมายชนิดขีด () ได้
- เขียนประโยคที่มีเครื่องหมายปริศนีย์ (?) ได้
- อ่านประโยคที่มีเครื่องหมาย () , ? ได้
- อ่านในใจ และจับใจความจากเรื่องได้
- แต่งเรื่องโดยใช้เครื่องหมาย () , ? ได้
- ทำงานกลุ่มได้
- บอกความสำคัญของวันเด็กได้
- บอกหน้าที่ของเด็กที่ดีได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

เครื่องหมายชนิดขีด () เป็นเครื่องหมายสำหรับกันข้อความ ตัวหนังสือหรือตัวเลขไว้เป็นฉพาะส่วนหนึ่ง

เครื่องหมายปริศนีย์ (?) เป็นเครื่องหมายที่ใช้กำกับข้อความที่เป็นคำถาม

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตวันเด็ก

เป็นวันของเด็กเด็กทุกคนทั่วโลก

ตรงกับวันเสาร์ที่สองของเดือนมกราคม (ทุกปี)

เด็กเด็กควรทำความดีทุกอย่าง เช่น

เชื่อฟังพ่อแม่และครู ตั้งใจเรียนหนังสือ

ช่วยทำงานบ้าน รู้จักประหยัด ช่วยเหลือผู้อื่น

เด็กดีควรทำอย่างไร ?

(รัชนี จรุงศิริวัฒน์)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ตั้งปริศนาคำทายให้นักเรียนทาย "คำที่เรียกคนที่มีอายุยังน้อย" (เด็ก)
 ๒. คิดแผนภูมิ (๑๕.๑) ให้นักเรียนอ่านในใจ (๕ นาที)
 ๓. ครูถามเนื้อหาจากเรื่อง
 - แผนภูมินี้พูดถึงใคร
 - วันเด็กตรงกับช่วงไหน เดือนอะไรของปี
 ๔. สันทัดความสำคัญของเด็ก และหน้าที่ของเด็กดี
 ๕. นักเรียนอ่านข้อความในแผนภูมิพร้อมกัน
 ๖. ครูถามนักเรียนถึงเครื่องหมายที่ปรากฏในแผนภูมิ
 ๗. นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายการใช้เครื่องหมาย () , ? พร้อมยกตัวอย่างประกอบเรื่องโดยให้มีเครื่องหมายทั้งสองชนิดในเรื่อง
 ๘. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ครูแจกกระดาษ (๑๕.๒) ให้กลุ่มละแผ่นช่วยกันแต่งเรื่องให้มีเครื่องหมายทั้งสองชนิดในเรื่อง
 ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกไปอ่านเรื่องที่กลุ่มเขียนหน้าชั้น
 ๑๐. ครูเปิดเทปเพลง หน้าที่เด็กดี (๑๕.๓) ให้นักเรียนฟัง ๒ เที่ยว
 ๑๑. จากเนื้อเพลงให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าหน้าที่เด็กดี ๑๐ ประการมีอะไรบ้าง
- ครูจัดบนกระดานเป็นข้อ ๆ
๑๒. นักเรียนอ่านหน้าที่ของเด็กบนกระดานพร้อมกัน
 ๑๓. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕.๑ - ๑๕.๕

๔. สื่อการสอน

- แผนภูมิเนื้อหา (๑๕.๑)
- กระดาษเปล่า ๔ ชิ้น (๑๕.๒)
- เทปเพลง หน้าที่เด็กดี (๑๕.๓)

เพลงหน้าที่ของเด็ก

เด็กเอ๋ยเด็กดี
 หนึ่งร้อยถือศาสนา
 สามเชื้อพ่อแม่ครูอาจารย์
 รัยยึดมั่นกตัญญู
 เจ็ดต้องศึกษาให้เชี่ยวชาญ
 แปดรู้จักออมประหยัด
 สิบน้ำใจนักกีฬากล้าหาญ

ต้องมีหน้าที่ ๑๐ อย่างด้วยกัน (ซ้ำ)
 สองรักษาวิชาจามัน
 สี่วาจาฉันต้องสุภาพอ่อนหวาน
 หกรอบรู้เรื่องการงาน
 ต้องมานะบากบั่น ไม่เกียจ ไม่คร้าน
 เก้าต้องซื่อสัตย์ตลอดกาล
 ให้เหมาะกับกาลสมัยชาติพัฒนา
 (ไม่ทราบผู้แต่ง)

๕. การวัดและประเมินผล**๕.๑** สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การอ่านในใจและตอบคำถาม
- การสนทนาและตอบคำถาม
- การแต่งเรื่องจากกลุ่ม
- การร่วมทำงานกับเพื่อน
- การจับใจความจากเพลงที่ได้ฟัง

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด



เรื่อง จดหมายถึงเพื่อน

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน้าที่ ๒๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกความสำคัญของจดหมายได้
- บอกส่วนประกอบของจดหมายได้
- เขียนจดหมายถึงเพื่อนได้
- เล่าข่าวและเหตุการณ์สำคัญได้
- ใช้เครื่องหมาย () , ? ในการเขียนจดหมายได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

จดหมาย คือ ข้อความที่ผู้เขียนต้องการบอกสิ่งใดสิ่งหนึ่งแก่ผู้อ่าน เช่น บอกข่าว บอกความต้องการ บอกความรักความคิดถึง

ส่วนสำคัญของจดหมายชนิดต่าง ๆ

๑. ชื่อที่อยู่ผู้เขียน ผู้เขียนต้องเขียนที่อยู่ของตนเองให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้รับส่งจดหมายตอบมาได้ถูกต้อง
๒. วัน เดือน พ.ศ. นิยมเขียนดังนี้ ๑ มกราคม ๒๕๓๑ (ไม่เขียนคำว่า วันที่ เดือน พ.ศ.)
๓. คำขึ้นต้น เขียนเพื่อทักทายผู้รับตามฐานะบุคคลที่เขียนจดหมายถึง เช่น ทักทายด้วยความเคารพ ด้วยความรักใคร่สนิทสนม เป็นต้น
๔. เนื้อเรื่อง เขียนสั้น ๆ ได้ใจความตรงตามที่อยู่ที่ต้องการสื่อสารถึงผู้รับ
๕. คำลงท้าย เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกที่ตนมีต่อผู้รับ เช่น ด้วยความเคารพอย่างสูง ด้วยความรักอย่างสูง รักและคิดถึง ฯลฯ
๖. ชื่อผู้เขียน ผู้เขียนควรเขียนชื่อนามสกุลให้ชัดเจนเพื่อให้ผู้รับจะได้ทราบว่า เป็นจดหมายที่ใครเขียนถึง

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ข่าว คือ เรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งเราอาจพบด้วยตนเอง จากการเล่าหรือพูดคุยกัน จากวิทยุ โทรทัศน์ และหนังสือพิมพ์

การเล่าข่าวหรือเหตุการณ์สำคัญที่พบเห็น ชั้นแรก ต้องรู้ว่าอะไรจะเล่าเรื่องอะไร ต่อมาต้องจดจำลำดับเหตุการณ์ให้ได้ว่าจะอะไรเกิดก่อน อะไรเกิดตามมา และสุดท้ายเหตุการณ์นั้นจบอย่างไร

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. นำตัวอย่างจดหมาย (๒๐.๑) ที่เพื่อนเขียนถึงครูมาอ่านให้ฟัง
๒. สันทนาถึงข่าวในจดหมาย
 - ความสำคัญของข่าว
 - การเล่าข่าว (ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง)
๓. นักเรียนช่วยกันบอกความสำคัญของจดหมาย
๔. ตัดแผนภูมิจดหมายถึงเพื่อน (๒๐.๒)
 - นักเรียนบอกส่วนประกอบของจดหมาย
 - การวางรูปแบบของจดหมาย
 - การใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้าย
๕. ตัดภาพแผนภูมิการเขียนซองจดหมาย (๒๐.๓) อธิบาย
 - ขนาดของซอง (กว้าง ๕ ซม. ยาว ๑๕ ซม.)
 - การจำหน่ายซอง
 - ชื่อที่อยู่ผู้ส่ง
๖. นักเรียนสรุปความสำคัญของจดหมายและวิธีการเล่าข่าวหรือเหตุการณ์
๗. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๐.๑ - ๒๐.๔

๔. สื่อการสอน

- ตัวอย่างจดหมายถึงเพื่อน (๒๐.๑)

๑๒/๒๔ สุขุมวิท ๒๒ เขตพระโขนง
กรุงเทพมหานคร

๕ พฤษภาคม ๒๕๓๑

สวัสดีแอน เพื่อนรัก

นานแล้วที่ฉันไม่ได้ส่งข่าวมา เธอและคุณพ่อคุณแม่คงสบายดีเช่นเคยนะ เมื่อไหร่จะได้กลับเมืองไทยอีก ?

ฉันมีข่าวเกี่ยวกับเมืองไทยจะเล่าให้ฟัง ในวันที่ ๕ ธันวาคม ซึ่งเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของในหลวงและวันชาติไทย ปีนี้รัฐบาลไทยจะจัดงานเฉลิมฉลองให้ยิ่งใหญ่ จะมีขบวนแห่เรือพระที่นั่ง ซึ่งจะมีการซ้อมและเตรียมตัวล่วงหน้าหลายเดือน ขบวนแห่เรือในวันจริงนั้นข่าวว่าพระเจ้าอยู่หัวจะเสด็จประทับที่เรือ (เป็นงานที่ยิ่งใหญ่จริง ๆ) เราจึงอยากชวนเธอกลับไปเที่ยวเมืองไทยและชมพิธีดังกล่าว และยังมีย่างอื่นอีกมากมาย สุดท้ายนี้ขออวยพรให้เธอและคุณพ่อคุณแม่มีความสุขสมปรารถนาทุกประการ

รักและคิดถึง

สุติมา (ออม)

- แผนภูมิจดหมายถึงเพื่อน (๒๐.๒)

๗๕ CALIFORNIA RD.
MOUNT VERNON, NY. ๑๐๕๕๒

๒๐ กรกฎาคม ๒๕๓๑

สวัสดี.....เพื่อนรัก

ตั้งแต่กลับจากเมืองไทย.....

.....
.....
.....

สุดท้ายนี้.....

.....
.....

รักและคิดถึง

.....

- แผนภูมิภาพการเขียนซองจดหมาย (๒๐.๓)

ส่ง

คุณ.....
 ๑๒/๒๔ ถนนสุขุมวิท ๒๒
 เขตพระโขนง
 กรุงเทพฯ
 (๑๐๑๑๐)

จาก

.....
 ๓๕ CALIFORNIA RD.
 MOUNT VERNON, NY. ๑๐๕๕๒
 U.S.A.

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การสนทนา , ซักถาม
- การบอกความสำคัญของการเขียนจดหมาย
- การบอกลำดับเหตุการณ์ของการเล่าข่าว

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๑

เรื่อง จดหมายถึงผู้ใหญ่

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๑ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- บอกส่วนประกอบของการเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ได้
- เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ได้
- บอกความทุกข์หรือผลที่ได้รับจากการถูกรังแกได้
- บอกวิธีช่วยเหลือสัตว์ให้พ้นจากทุกข์ได้อย่างเหมาะสมตามวัย

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

การเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่

ส่วนประกอบอื่นเหมือนกัน เขียนจดหมายทั่วไป ส่วนที่แตกต่างกันคือ

- คำขึ้นต้น เช่น กราบเท้า.....ที่เคารพ , กราบ.....ที่เคารพอย่างสูง
- คำลงท้าย เช่น ด้วยความเคารพอย่างสูง ด้วยความเคารพรักอย่างสูง เป็นต้น

วัฒนธรรมไทยความเมตตา กรุณา

ความเมตตา หมายถึง ความปรารถนาจะให้ผู้อื่น ได้สุข

ความกรุณา หมายถึง ความสงสารคิดจะช่วยเหลือให้พ้นทุกข์

เมตตา กรุณา ทั้ง ๒ ข้ออยู่ในพรหมวิหาร ๔ ที่พระนุชเจ้าทรงให้ไว้ คือ เมตตา
กรุณา มุทิตา อุเบกขา

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ให้นักเรียนหนึ่งคนอ่านจดหมาย (ตัวอย่าง) ถึงญาติผู้ใหญ่ (๒๑.๑) ให้เพื่อนฟัง
๒. นักเรียนร่วมอภิปรายเนื้อความของจดหมาย
 - เป็นจดหมายจากใคร เขียนถึงใคร
 - ความเมตตา กรุณา คืออะไร
 - นักเรียนเห็นด้วยกับการกระทำของผู้เขียนจดหมายหรือไม่ เพราะอะไร
๓. นักเรียนบอกผลหรือทุกข์ที่ได้รับจากการถูกรังแก
๔. นักเรียนร่วมอภิปรายวิธีที่ตนสามารถช่วยเหลือผู้อื่น หรือสัตว์ต่าง ๆ
๕. ครูตีตแผนภูมิการเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ (๒๑.๒)
๖. นักเรียนช่วยกันบอกส่วนประกอบที่สำคัญของการเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่
 - คำขึ้นต้น
 - คำลงท้าย
๗. นักเรียนสรุปความสำคัญของการเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่
๘. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๑.๑ - ๒๑.๔

๔. สื่อการสอน

- ตัวอย่างจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ (๒๑.๑)

๘๒๒๕ COLDWATER CANYON AVE.
N. HOLLYWOOD, CA. ๙๑๖๐๕

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๑

กราบเท้า คุณปู่ที่เคารพ

หลานและคุณพ่อคุณแม่กลับบ้านได้หลายวันแล้ว หลานคิดถึงคุณปู่ตลอดเวลา
และยังจำคำสั่งสอนของคุณปู่ได้เสมอ

คุณปู่ครับ หลานมีเรื่องภูมิใจจะเล่าให้คุณปู่ฟัง เมื่อ ๒ วันก่อน ตอนเช้า ๆ ขณะที่หลานเดินออกไปหน้าบ้าน เห็นลูกสุนัขตัวหนึ่งเดินไม่ได้ นอนอยู่ข้างถนน เพราะที่ขาข้างหนึ่งมันมีแผล (หลานคิดว่าคงถูกรถชน) หลานเห็นมันมองมาที่หลานทำตาหน้าสงสาร เหมือนจะให้หลานช่วย หลานจึงอุ้มมันเข้าบ้าน ทำที่นอน ให้น้ำ ให้อาหารมัน ดูมันดีขึ้น เข้าวันนี้ดูมันสดชื่นขึ้นมาก คุณปู่อยากเห็นมันไหมครับ ?

ท้ายนี้หลานขอให้พระเจ้าช่วยคุ้มครองให้คุณปู่มีสุขภาพแข็งแรงตลอดไป

ด้วยความเคารพอย่างสูง

พงศ์พีระ (เซฟ)

- แผนภูมิการเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ (๒๑.๒)

๘๒๒๕ COLDWATER CANYON AVE.
N. HOLLYWOOD, CA. ๙๑๖๐๕

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๑

กราบเท้า.....พี่เคารพ

ตั้งแต่.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ด้วยความเคารพอย่างสูง

.....

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การสนทนา , ซักถาม
- การบอกความสำคัญของการเขียนจดหมาย
- การร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๒

เรื่อง ทร ออกเสียง ช

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

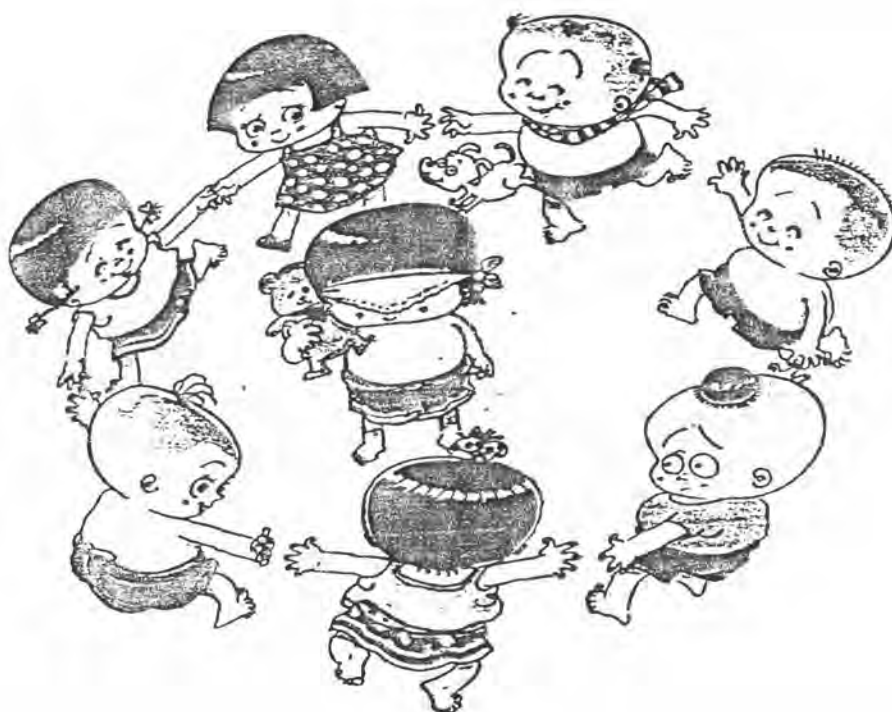
หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๒ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านคำที่ใช้ ทร ออกเสียง ช ได้
- เขียนคำ ทร ออกเสียง ช ได้
- บอกความหมายของคำ ทร ออกเสียง ช ได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- เล่นการละเล่นเด็กไทย เรื่อง "โพงพาง" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำที่ ทร ควบกล้ำกัน เวลาอ่านให้ออกเสียงเป็น ช เช่น ทรดุโตรม ทราบ ทราย
ทริพย์ ทรง

วัฒนธรรมไทยโพงพาง

ผู้เล่นยืนเป็นวง มีผู้เล่นเป็นปลา ๑ คน ผูกผ้าไว้ที่ตา ปลาต้องจดจำลักษณะของผู้เล่น
ทุกคนไว้เช่น ถักเปีย ไว้ผมหน้าม้า หรือปล่อยผมยาว

เริ่มต้นด้วยทุกคนจับมือเป็นวงกลมล้อมปลาไว้ แล้วเดินพรางร้องว่า

โพงพางเอย ปลาเข้าลอด

ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง

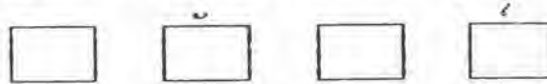
เพลงนี้จะร้องก็เที่ยวก็ได้ ถ้าหยุดร้องเมื่อใดผู้เล่นทุกคนต้องนั่งลงกับพื้น ปลาจะเดิน
เข้าไปหาผู้เล่น ถ้าแตะโดนใครเข้าก็จับไว้แล้วทายชื่อตั้ง ๆ ถ้าทายชื่อได้ถูกต้อง ปลากับผู้เล่นถูกทาย
จะต้องเปลี่ยนหน้าที่กัน ถ้าทายชื่อไม่ถูกต้องเป็นหลาตามเดิม

๑. ขณะที่ปลาจับผู้เล่นไว้ มีสิทธิทายชื่อได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น
๒. ต้องทายชื่อก่อนจึงเปิดผ้าปิดตาได้
๓. ผู้เล่นทั้งหมดห้ามเล่น หัวเราะ ขณะที่ปลาจะทายชื่อผู้เล่น

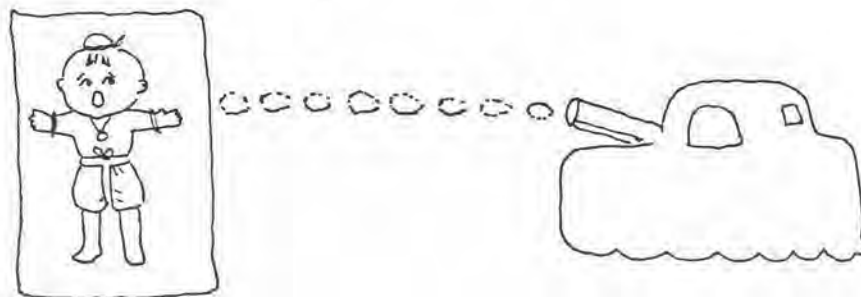
๓. กิจกรรมการเรียงการสอน

๑. เล่นเกม "ยิงปืน" ทายใจครู

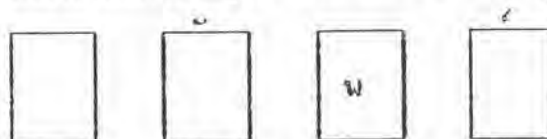
- ครูกำหนดคำ "ทรัพย์" ไว้ในใจ
- แบ่งกระดานเป็น ๒ ช่อง ด้านหนึ่งครูตั้งชื่อตั้งนี้



อีกด้านหนึ่งวาดรูปรถถัง ปืนใหญ่ และ เด็ก



- ให้นักเรียนทายพยัญชนะคนละหนึ่งตัว ถ้าทายถูกครูเติมลงในช่องเช่น



- ถ้านักเรียนทายผิดหนึ่งตัวครูวาดรูปภาระสุนเป็นหนึ่งนัด และเติมไปเรื่อย ๆ ถ้าภาระสุนเป็นถึงเป้า ถือว่านักเรียนช่วยเด็ก (เพื่อน) ไม่ได้ แต่ถ้าทายถูกต้องก่อนภาระสุนเป็นถึงเป้า นักเรียนชนะและช่วยเพื่อนได้

๒. ครูเฉลยคำ "ทริพย์" โดยให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน
๓. นักเรียนบอกพยัญชนะต้นของคำ "ทริพย์"
๔. นักเรียนและครูอธิบายการอ่านคำ ทร ออกเสียงเป็น ช
๕. ตัดบัตรคำ (๒๒.๑) ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และช่วยกันอธิบายความหมาย
๖. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำ ทร ออกเสียง ช เติมเติม
๗. เก็บบัตรคำทั้งหมดและเขียนตามคำบอกโดยครูอ่านความหมายของคำศัพท์ และให้

นักเรียนเขียนลงสมุด กำหนดบรรทัดละ ๒ คำ เช่น

- คำที่มีความหมายว่า "รู้" (ทราบ)
- วัตถุที่เป็นเศษหินขนาดเล็ก (ทราย)
- เลื่อมไปเพราะเก่าแก่มากหรือทำงานมาก (ทรุดโทรม)
- ตั้งอยู่ได้ หรือเป็นคำที่ใช้หน้าหน้าคำสรรพนามเพื่อให้เป็นคำราชาศัพท์ (ทรง)
- สิ่งมีค่า เช่น เงินทอง (ทรัพย์สิน)

๘. ให้นักเรียนตรวจกันเองพร้อมกัน โดยเฉลยจากบัตรคำ

๙. เล่นการละเล่นไทย "โพงพาง" ครูคิดแผนภูมิเพลงร้องโพงพาง (๒๒.๒)

- นักเรียนอ่านตามครู ๑ เที่ยว
- นักเรียนร้องตามครู
- นักเรียนร้องกันเองจนคล่อง

๑๐. ครูอธิบายการเล่นโพงพาง (ดูช่องเนื้อหา) พร้อมแจกผ้าบิดตา (๒๒.๓) และให้ผู้ที่ถูกปลาจับได้และทายชื่อถูกให้พูดคำ ทร ออกเสียง ช หนึ่งคำ (ก่อนที่จะเปลี่ยนเป็นปลาต่อไป)

๑๑. นักเรียนอ่านบัตรคำบนกระดานทั้งหมดอีกครั้ง

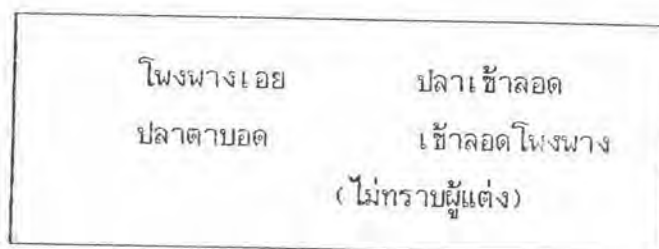
๑๒. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๒.๑ หรือ ๒๒.๒ , ๒๒.๓ , ๒๒.๔ และ ๒๒.๕

๔. สื่อการสอน

- บัตรคำ (๒๒.๑)

ทราบ	ทราย	ทรุดโทรม	ทรง	ทรัพย์สิน
------	------	----------	-----	-----------

- แผนภูมิเพลง "โพงพาง" (๒๒.๒)



- ฝ่าผูกตา ๑ ชั้น (๒๒.๓)

๕. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การอ่านออกเสียง
 - การเขียนคำ
 - การยกตัวอย่างคำ
 - การอธิบายความหมายของคำ
 - การเล่นเกมละเล่นไทย
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๓

เรื่อง คำราชาศัพท์และคำที่ใช้สำหรับพระสงฆ์

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๓ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- อ่านและบอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้
- เขียนคำราชาศัพท์ได้
- อ่านและบอกความหมายของคำที่ใช้สำหรับพระสงฆ์ได้
- แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ได้
- บอกมารยาทในการปฏิบัติต่อพระสงฆ์ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำราชาศัพท์ คือคำที่ใช้สำหรับพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระราชินี และพระราชวงศ์

เช่น

เสวย	=	รับประทานอาหาร
ทอดพระเนตร	=	ดู
เสด็จพระราชดำเนิน	=	ไปโดยยานพาหนะ
พระราชทาน	=	ให้
โปรด	=	ชอบ

วัฒนธรรมไทย

คำที่ใช้สำหรับพระสงฆ์

กุฎิ	=	ที่พักของพระสงฆ์
นิมิตต์	=	เชิญ
นมัสการ	=	กราบ , ไหว้
จำวัด	=	นอน
ฉัน	=	รับประทานอาหาร

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม แต่ละกลุ่มจะได้รับแจกบัตรคำ (๒๓.๑) เป็นชุดคำราชาศัพท์ และคำที่ใช้สำหรับพระสงฆ์ละกัน แต่ละกลุ่มจะต้องรีบช่วยกันต่อให้เป็นคำที่สมบูรณ์ กลุ่มที่ต่อเสร็จก่อนให้สมาชิกช่วยกันถ้อยยืนเรียงหน้ากระดาน รวมทั้ง กลุ่มที่เสร็จทีหลังด้วย

๒. ครูให้นักเรียนอ่านบัตรคำที่ช่วยกันต่อทั้ง ๑๐ คำ

๓. นักเรียนช่วยกันแบ่งคำทั้ง ๑๐ ออกเป็น ๒ กลุ่ม คือกลุ่มคำราชาศัพท์และกลุ่มคำที่ใช้กับพระสงฆ์

๔. นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายความสำคัญของคำราชาศัพท์ และความหมายพร้อมกับยกตัวอย่างการใช้คำ โดยแต่งประโยคด้วยปากเปล่า

๕. นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายความหมายของคำที่ใช้สำหรับพระสงฆ์และสนทนากิจมารยาทในการปฏิบัติตนต่อพระสงฆ์

- มารยาทในการเข้าพบพระสงฆ์
- การกราบพระสงฆ์
- การถวายของพระสงฆ์
- คำพูดที่ใช้กับพระสงฆ์

๖. เล่นเกม "จับคู่" ครูแจกบัตรคำชุดที่สอง (๒๓.๒) ซึ่งจะมีบัตรคำศัพท์และบัตรความหมายรวม ๒๐ แผ่น ให้นักเรียนคนละแผ่น (นักเรียนที่เหลือเป็นกรรมการ)

- ครูให้นักหนึ่งถึงสามให้นักเรียนวิ่งจับคู่ของตัวเอง (คำและความหมาย) คู่ใดจับคู่ได้ก่อนให้หนึ่งลง

- คู่สุดท้ายจะได้ร่ำวงหรือร้องเพลงให้เพื่อน ๆ ฟัง

๗. นักเรียนอ่านคำศัพท์และความหมายของคำทั้งหมด

๘. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๓.๑ - ๒๓.๕

๔. สื่อการสอน

- บัตรคำต่อ (๒๓.๑)

เสวย	ทอดพระเนตร	เสด็จพระราชดำเนิน	โปรด	
กุฎิ	นิมนต์	นมัสการ	จำวัด	ฉันท์

- บัตรคำและความหมาย (๒๓.๒)

สวย	=	รับประทาน	ทอดพระเนตร	=	ดู
เสด็จพระราชดำเนิน	=	ไปโดยรถยนต์	พระราชทาน	=	ให้
โปรด	=	ชอบ	กุฎิ	=	ที่พักของพระสงฆ์
นมัสการ	=	กราบ , ไหว้	นิมนต์	=	เชิญ
จำวัด	=	นอน	ฉัน	=	รับประทาน

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การบอกความหมายของคำ
- การร่วมสนทนา ชักถาม
- การเล่นเกม

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๔

เรื่อง วันขึ้นปีใหม่

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๔ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- เขียนคำอวยพรถึงผู้ใหญ่ได้
- เขียนคำอวยพรถึงเพื่อนได้
- บอกความสำคัญของวันขึ้นปีใหม่ได้
- บอกวิธีปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่ได้
- ร้องเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่ได้
- แต่งเรื่องจากภาพได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำอวยพร เป็นคำยกย่องสรรเสริญ เพื่อให้ผู้รับคำอวยพร ได้รับแต่สิ่งดีงามทั้งหลาย เช่น คำอวยพรวันขึ้นปีใหม่

การเขียนคำอวยพร ต้องเขียนให้เหมาะสมกับโอกาสและบุคคล ถ้าเขียนให้ผู้มีอายุมากกว่าต้องอัญเชิญพระคุณของศาสนาหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่น่านับถือว่ามีอำนาจจะอวยพรให้

ถ้าเขียนให้ผู้น้อยกว่าหรือเท่ากัน ก็อวยได้เลย

วัฒนธรรมไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

วันขึ้นปีใหม่ ตรงกับวันที่ ๑ มกราคม วันนี้เป็นวันที่ทุกคนมีความสุข ยิ้มแย้มแจ่มใส เข้าหากัน มีการร่วมกันทำบุญตักบาตร แลกเปลี่ยนของขวัญและส่งบัตรอวยพรให้กันและกัน

๓. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. เปิดเพลง "พรปีใหม่" (๒๔.๑) นักเรียนร้องคลอตาม
๒. นักเรียนร่วมอภิปรายเกี่ยวกับวันขึ้นปีใหม่
 - ความสำคัญของวันขึ้นปีใหม่
 - การปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่

๓. ครูตีตแผนภูมิการเขียนคำอวยพรสองชนิด (๒๔.๒) ให้นักเรียนอ่านในใจและบอกความแตกต่างของแผนภูมิทั้งสองชนิด (การเขียนคำอวยพรถึงเพื่อนและการเขียนคำอวยพรแก่ผู้ใหญ่)
๔. นักเรียนบอกวิธีสังเกตข้อแตกต่างของการเขียนคำอวยพรทั้งสองชนิด
๕. แจกกระดาษ (๒๔.๒) ให้นักเรียนเขียนคำอวยพรถึงเพื่อนในชั้นคนใดคนหนึ่งโดยจับคู่แลกกัน ตามรูปแบบที่ครูกำหนดดังนี้

สวัสดี.....เพื่อนรัก
วันนี้เป็นวัน.....ขออวยพรให้เพื่อน
จงมี.....
.....
.....
.....
.....

๖. ตีตแผนภูมิเพลง "พรปีใหม่" (๒๔.๓)
- นักเรียนอ่านตามครู ค ที ย ว
 - นักเรียนร้องตามครูทีละวรรค
 - นักเรียนร้องพร้อมเพย
 - นักเรียนร้องสลับวรรค , ชาย - หญิง
๗. นักเรียนจับมือกันแบบมัดข้าวต้มเป็นวงกลมร้องเพลงและโยกตัวไปทางเดียวกัน
๘. นักเรียนสรุปความสำคัญและการปฏิบัติตนในวันขึ้นปีใหม่
๙. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๔.๑ - ๒๔.๕

๔. การวัดและประเมินผล

- ๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม
- การร่วมอภิปราย
 - การบอกความสำคัญและการปฏิบัติตน
 - การเขียนคำอวยพร
 - การร่วมร้องเพลง
- ๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

๕. สื่อการสอน

- เทปเพลงพระราชนิพนธ์ "พรปีใหม่" (๒๔.๑)
- แผนภูมิการเขียนคำอวยพรถึงผู้ใหญ่และเพื่อน (๒๔.๒)

สวัสดีปีใหม่เพื่อนรัก

เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ ๒๕๓๑ นี้ ขออวยพรให้เพื่อนมีความสุข ความเจริญ
เรียนหนังสือเก่ง ๆ เป็นที่รักของคุณพ่อคุณแม่ตลอดไป

รักและคิดถึง

เดวิด

กราบเท้าคุณพ่อคุณแม่ที่เคารพรัก

เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ ๒๕๓๑ นี้ ลูกขออัญเชิญคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์ทั้งหลาย
ช่วยดลบันดาลให้คุณพ่อคุณแม่ มีความสุข มีความสำเร็จในการทำงาน เพื่ออยู่เป็นเมิ่งขวัญ
ของลูกตลอดไปค่ะ

ด้วยความเคารพรัก

ลูกแคชต์

- แผนภูมิเพลง "พรปีใหม่" (๒๔.๓)

เพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่

สวัสดีวันปีใหม่พา	ให้บรรดาเราทำนุบำรุง
กษัตริย์ชาติเปรมปรีดิ์ชื่นชม	ต่างสุขสมนิยมยินดี
ข้าวิงวอนขอพรจากฟ้า	ให้บรรดาปวงท่านสุขศรี
โปรดประทานพรโดยปราณี	ให้ชาวไทยล้วนมีโชคชัย
ให้บรรดาปวงท่านสุขสันต์	ทุกวันทุกคืนชื่นชมให้สมฤทัย
ให้รุ่งเรืองในวันปีใหม่	ผองชาวไทยจงสวัสดิ
ตลอดปีจงมีสุขใจ	ตลอดไปนับแต่บัดนี้
ให้สิ้นทุกข์สุขเกษมเปรมปรีดิ์	สวัสดีวันปีใหม่ เทอญ

หน่วยที่ ๒๕

เรื่อง คำประสม

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อ่านคำประสมได้
- เขียนคำประสมได้
- บอกความหมายของคำที่เขียนได้
- แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
- เล่นการละเล่น เรื่อง "หมากเก็บ" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

คำประสม คือ คำที่เกิดจากการนำคำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป มาประสมกันแล้วกลายเป็นคำใหม่ขึ้นมาอีกคำหนึ่ง เช่น หมากเก็บ หมากรุก ชันหมาก น้ำค้าง น้ำตา แม่น้ำ ฯลฯ

วัฒนธรรมไทยการละเล่นเด็กไทย เรื่อง "หมากเก็บ"

การเล่นหมากเก็บ เป็นการละเล่นวงเล็ก ๆ ใช้ผู้เล่น ๒ - ๕ คน ผู้เล่นหนึ่งเป็นวงกับพื้น ใช้ลูกหินประมาณ ๑๐ - ๓๐ ลูก (ตามปริมาณของผู้เล่น)

การเล่นให้เล่นทีละคน ผลัดกันเก็บลูกหิน โดยหว่านลูกหินเบา ๆ ให้อยู่หน้าวงผู้เล่นแล้วจับลูกหนึ่งโยนขึ้นบน ขณะที่ลูกหินลอยอยู่บนอากาศให้ใช้มือรีบเก็บลูกหินข้างหน้าใส่มืออีกข้าง ถ้าลูกหินตกถึงพื้นก่อนที่จะเก็บลูกหินข้างหน้าได้ต้องให้คนอื่นเล่นต่อไป แต่ถ้าโยนแล้วเก็บลูกหินได้ก็มีสิทธิ์เก็บลูกหินนั้นเป็นของตัวเอง ผู้ที่เล่นได้ลูกหินมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ



๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูร้องเพลงพวงมาลัยให้นักเรียนเคาะจังหวะตามครู แล้วทายคำ

"เอ้อระเหยลอยมา	ลอยมาแล้วอย่าลอยไป
พี่พายเรือมาชวนน้อง	ล่องลอยตามคลองเก็บหมากไว้ใช้
หมากนี้มีหลายชนิด	บอกซิขิวจิตว่าเป็นหมากอะไร
หมากหนึ่งซึ่งสำคัญ	หากเรารักกันยกหมากหมั้นไว้ (ชั้นหมาก)
แต่งงานมีลูกมีเต้า	เมื่อลูกอ่อนเยาว์ก็เล่นหมากนี้ได้ (หมากเก็บ)
เติบโตใหญ่ร่วมวงเฮฮา	มานั่งล้อมหน้าเล่นหมากนี้ใจ (หมากรุก)
พวงเจ้าเอ๋ยมาลัย	พวกเราตั้งใจได้หลายหมากเอ๋ย

(ไม่ทราบผู้แต่ง)

๒. ครูเฉลยคำโดยใช้บัตรคำ (๒๕.๑) ให้ทาย

- บัตรคำ ด้านคำว่าหมาก

หมาก

 ให้ให้นักเรียนอ่าน ครูอธิบาย

ความหมายหรือภาพประกอบหรือวาดให้ดู (ไม้ผลชนิดหนึ่งมีรสฝาดใช้เดียวกับกับพุ่ม , พลุ เรียก "กีหมาก" คนแก่สมัยก่อนชอบ)

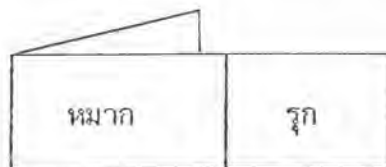
- พลิกด้านหน้าของบัตรคำออกมา

ชั้น	หมาก
------	------

 ให้

นักเรียนอ่าน ครูอธิบายความหมาย (ชั้นใส่หมากพลุและของอื่น ๆ ในพิธีหมั้นหรือแต่งงาน)

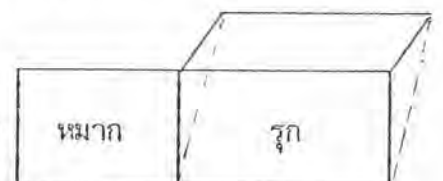
- เก็บคำหน้าพับเข้าด้านหลัง และเปิดคำหลังของคำหมากออกมา



ให้นักเรียนอ่าน ครูอธิบายความหมาย

(การเล่นอย่างหนึ่งของกระดานสี่เหลี่ยมมี ๒๔ ตา เรียกกระดานหมากรุก)

- พลิกบัตรคำด้านหลังของคำ "รุก" ลงมาปิดทับ



หมาก	เก็บ
------	------

นักเรียนอ่านและครูอธิบาย

และสาธิตการเล่นให้นักเรียนดู

๓. นักเรียนช่วยกันอธิบาย การนำคำบางคำมาเขียนรวมกันหรือเติมหน้า เติมหลัง จะได้เป็นคำใหม่และมีความหมายใหม่ เช่น

ชั้น + หมาก = ชั้นหมาก

หมาก + รุก = หมากรุก

หมาก + เก็บ = หมากเก็บ

๔. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำประสมโดดออกไปเติมตัวหน้า , ตัวหลัง ของคำที่ครูกำหนดบนกระดาน และบอกความหมายคำที่เติมโดยแต่งประโยคด้วยปากเปล่า เช่น

น้ำ + ตก = น้ำตก	ชาว + นา = ชาวนา
น้ำ + _____ = _____	ชาว + _____ = _____
_____ + น้ำ = _____	ชาว + _____ = _____
น้ำ + _____ = _____	ชาว + _____ = _____

๕. ครูแจกลูกหิน (๒๕.๒) ให้นักเรียนเขียนคำบนกระดานและแต่งประโยคได้ ถูกต้องไปนั่งเล่นหมากเก็บก่อนเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๒ - ๕ คน

๖. นักเรียนยกตัวอย่างคำประสมเติมเติมอีกครั้ง

๗. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๕.๑ หรือ ๒๕.๒ , ๒๕.๓ , ๒๕.๔ , ๒๕.๕ และ ๒๕.๖

๔. สื่อการสอน

- บัตรคำ (๒๕.๑)

วิธีทำ ตัดกระดาษแข็งขนาดเท่ากัน ๔ ชิ้น เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๘ นิ้ว และเขียนบนบัตรคำดังนี้

หมาก

ชั้น

รุก

เก็บ

นำคำทั้ง ๔ มาติดกันโดยใช้เทปกาวติดกับที่สั้นทั้ง ๔ ด้าน เป็นรูปพับปิดเปิดได้

ดังนี้



- ลูกหิน ๕๐ ลูก (๒๕.๒)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สิ่งเกิดการร่วมกิจกรรม

- การอ่านออกเสียง
- การบอกความหมายของคำ
- การเขียนคำบนกระดาน
- การเล่นหมากเก็บ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

หน่วยที่ ๒๖

เรื่อง การเขียนแบบสร้างสรรค์

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากเรียนจบหน่วยที่ ๒๖ แล้ว นักเรียนมีความรู้และสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

- เล่าเรื่องต่อจากเรื่องที่ฟังจนจบอย่างได้ใจความ
- เขียนเรื่องต่อจากประโยคที่กำหนดให้จนจบอย่างได้ใจความ
- ร้องเพลงไทย "บัวชูช่า" ได้
- รำอวยพรชุด "บัวชูช่า" ได้

๒. เนื้อหา

ภาษาไทย

การเขียนแบบสร้างสรรค์ เช่น ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามที่กำหนด เช่น
ถ้าฉันเป็น.....

.....

.....

.....

.....

.....

ถ้าฉันเลือกเกิดได้ ฉันจะเกิดเป็น.....

.....

.....

.....

.....

.....

วัฒนธรรมไทย

เพลง บัวบูชา

บัวบูชา	พุทธธรรม	คำจุนโลก
ให้สร้างโคก	สิ้นทุกข์	สับสนสนอง
สัญลักษณ์	คู่ไทย	คือใจปอง
เป็นบัวทอง	รองบาท	พระศาสนา

(ศ. อ่ำ ไผ่ สุจริตกุล)

๓. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูติดภาพ รูปนก (๒๖.๑) สอนมาจากภาพ
๒. ครูสมมติเป็นนก โดยผู้เป็นเรื่องสั้น ๆ เช่น
"ถ้าฉันเป็นนก ฉันจะบินให้สูงที่สุด เพื่อจะได้พบนางฟ้าชื่อเมฆลาบนท้องฟ้า และ
จะบอกนางฟ้าว่า....."
๓. ครูหยุดเล่า แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครเล่าต่อจนจบ (๒ - ๓ คน) และแต่ละ
เรื่องตอนจบจะไม่ซ้ำกัน
๔. ครูติดภาพรำไทยชุดต่าง ๆ (๒๖.๒) ผู้กรเรื่องโดยสมมุติตัวเป็นเป็นหญิงในภาพ
และผู้เป็นเรื่องสั้น ๆ เช่น
"ถ้าฉันเป็นผู้หญิงในรูป ฉันจะฝึกรำไทยให้เก่ง ๆ พอถึงวันเกิดคุณตาคุณยาย
ฉันจะ....."
๕. ครูหยุดเล่าและให้อาสาสมัครเล่าต่อจนจบ (๒ - ๓ คน)
๖. ครูอธิบายความสำคัญของการรำไทยและเพลงไทย
๗. ทบทวนเพลงไทย "บัวบูชา" โดยให้นักเรียนร้องพร้อมเทป (๒๖.๓)
๘. นักเรียนฝึกรำพร้อมกับเทปดังนี้
แบ่งนักเรียนเป็น ๒ แถว ตัวแถวเป็นรูปตัววี (V) โดยจัดคู่ต่ำไปหาสูง
ท่าที่ ๑ ทำนองดนตรี ให้ก้าวเดินทีละก้าว ทำหลังให้กระทุ้งตามจังหวะ ไปข้าง
หลังพร้อมกับยกมือที่ถือดอกบัว (ใช้กระดาษม้วนยาวสมมุติเป็นดอกบัวถือไว้ทั้งสองข้าง) ให้สูงขึ้น
ตามเท้าที่ก้าวไปข้างหน้า มืออีกข้างให้กางส่งไปข้างหลัง แถวขวาให้ก้าวเท้าขวาก่อน แถวซ้าย
ให้ก้าวซ้ายก่อน

ท่าที่ ๒ คำว่า "บัวบูชา" ให้ทุกคนเดินมารวมเป็นวงกลมตรงกลาง นั่งคุกเข่าหนึ่งข้างหนึ่ง มือทั้งคู่ยกดอกบัวขึ้นข้างหน้ารวมชิดกันตรงกลางวง

ท่าที่ ๓ คำว่า "พุทธธรรม" ทุกคนเดินถอยออกมาอยู่ที่แถวเดิม กางแขนที่ถือดอกบัวออกให้แขนตั้ง

ท่าที่ ๔ "คำจุนโลก" ให้หดแขนทั้งสองข้างกลับมาชิดกันระหว่างอก ก้มศีรษะเล็กน้อย

ท่าที่ ๕ "ให้สร้างโตก" ลุกขึ้นยืน

ท่าที่ ๖ "สิ้นทุกข์" เดินชูมือให้สูงข้างหนึ่ง แถวขวาให้ชูมือสูงข้างซ้ายและแถวซ้ายชูมือสูงข้างขวา ส่วนแถวอีกข้างส่งไปข้างหลัง แขนตั้งและเดินสลับแถวไปตามมือข้างที่ชูสูง

ท่าที่ ๗ "สบสุขสนอง" ให้เดินเหมือนท่าที่ ๖ แต่เดินกลับมาแถวเดิม

ท่าที่ ๘ "สักลัทธิ" ยืนนิ่งอยู่กับที่ กางแขนตั้งออกไปสองข้างตัว

ท่าที่ ๙ "คู่ไทย" เอามือทั้งสองข้างมาอยู่ระหว่างอก

ท่าที่ ๑๐ "คือใจปอง" ให้เดินเข้ากลุ่มวงกลมท่าเหมือนท่าที่ ๒

ท่าที่ ๑๑ "เป็นบัวทอง" เดินกลับมาที่แถวเดิม กางแขนตั้งเหมือนท่าที่ ๘

ท่าที่ ๑๒ "รองบาท" หดแขนมาอยู่ระหว่างอกเหมือนท่าที่ ๙

ท่าที่ ๑๓ "พระศาสดา" ให้ยกมือทั้งสองข้างพนมเหนือศีรษะ (ท่ากราบถวายบังคม) แล้วยกลงมาอยู่ระหว่างอก

ทำซ้ำตั้งแต่ท่าที่ ๑ - ๑๓ (เพลงซ้ำเดิม)

๕. ทำแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๖.๑ , ๒๖.๒ , ๒๖.๓ และ ๒๖.๔

๔. สื่อการสอน

- ภาพนก (๒๖.๑)
- ภาพชุดรำไทย (๒๖.๒)
- เทปเพลง "บัวบูชา" (๒๖.๓)
- กระดาษขนาด ๘ x ๑๒ นิ้ว จำนวน ๒ เท่าของนักเรียน (๒๖.๔)

๕. การวัดและประเมินผล

๕.๑ สังเกตการร่วมกิจกรรม

- การเล่าเรื่อง
- การร้องเพลง
- การฝึกรำ

๕.๒ การตรวจแบบฝึกหัด

ก้อยกมล

“จักรวรรดิม้าปีป นิวยอร์ก
เขียนบรรณาธิการ

นิตยสาร โทมส์ ได้ตีพิมพ์เกี่ยวกับ

กับประเทศไทยในหัวข้อเรื่อง *The Smiling Lures of Thailand* ในฉบับวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๑๙๘๘ บทความเรื่องนั้นกล่าวถึงประเทศไทยในแง่ไม่ดีเพียงด้านเดียว พวกเราเป็นเด็กไทยที่เกิดในสหรัฐอเมริกา (อายุ ๑๒-๑๕ ปี) และมีโอกาสเรียนรู้วัฒนธรรมไทยและภาษาไทยที่โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์จักรวรรดิม้าปีป นครนิวยอร์ก ได้อ่านบทความเรื่องนี้แล้วรู้สึกอับอายเรื่องนั้นทำให้คนต่างชาติที่ไม่เคยไปประเทศไทยจะมองประเทศไทยไปทางด้านไม่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งสถิติของโสเภณีในประเทศไทยสูงมากตามที่ผู้เขียนได้อ้างถึงในบทความเรื่องนี้ เรารู้สึกอับอายและโกรธมากเมื่อมีเพื่อนชาวอเมริกันที่ได้อ่านบทความนี้แล้วพูดว่า “เราอยากไปประเทศไทยเพราะประเทศไทยมีโสเภณีมากที่สุดในโลก”

“พวกเราเด็กไทยในนิวยอร์กได้รับคำสั่งสอนจากพ่อแม่และครูที่โรงเรียนไทยให้ช่วยกันรักษาวัฒนธรรมไทย เราได้เรียนรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนาและสถาปัตยกรรมทั้งศิลปวัฒนธรรมหลายด้าน เราเรียนรู้เกี่ยวกับกบฏห้าไทย ศิลปการป้องกันตัวของไทย ดนตรีไทยและมารยาทของไทย เราเคยแสดงความสามารถทางด้านการเล่นเครื่องดนตรีไทย

(สำเนาจดหมาย)

Vajiradhammapadip Temple
75 California Road
Mount Vernon, New York 10552
October 25, 1988.

TIME
Time & Life Building, Rockefeller Center
New York City, New York 10020
TO THE EDITOR:

We, the undersigned, concerned Thai children (ages 12-15) of New York, are very upset about the article published in the October 17, 1988, TIME Magazine "THE SMILING LURES OF THAILAND". The author of this article showed only the bad views of Thailand. As a tourist you can see such things in any big city in the world, not only in Bangkok. After reading this article, foreigners who have never been to Thailand will have received a bad image of Thailand. For example, an American friend of ours read this article and told us that it seemed, from the article, that the only reason to go to Thailand would be because, "...the prostitution rate in Thailand is the highest in the world." We strongly resent this.

As children of native-born Thais, we have all been to Thailand many times and have learned the Thai culture. Obviously, we do not see Thailand in the same way as the author expressed in his article. It is a misleading article and should not have been published from only one perspective. Consider some good views of Thailand, and there are many. For example, our classical dances and traditional Thai art are known and respected throughout the world.

We regret the one-sided view presented in this article. We hope that readers, unfamiliar with our beautiful land, will not make judgements based only on the information provided by this article.

Sincerely,
Pearl Ungsunan
(et/zt)

ไทยให้ชาวต่างชาติได้รู้จักในเทศกาลสำคัญหลายครั้ง และเราตั้งใจที่จะรักษาวัฒนธรรมไทยเพื่อสืบทอดไปยังคนไทยรุ่นต่อไป เรายังอยากเห็นคนไทยรุ่นหลังรู้จักประเทศไทยเพียงคำว่า “ประเทศไทยมีโสเภณีมากที่สุดในโลก” ถ้าเราไม่ช่วยกันรักษาวัฒนธรรมไทยและเผยแพร่สิ่งที่ดีงามซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่ดีของเรา รวมทั้ง

ต่อต้านผู้ที่จะทำลายชื่อเสียงและวัฒนธรรมของเรา ถ้าไปเราก็จะไม่ตามรถภูมิใจและคอยให้ชาวต่างชาติฟังได้ว่าเรามีวัฒนธรรมที่ดี เพราะสิ่งที่ดีๆของเราได้สูญหายไปหมด

“เราเขียนจดหมายฉบับนี้พร้อมทั้งแนบจดหมาย (ตุลฉันท) ที่เราได้เขียนไปยังบรรณาธิการของ โทมส์ มาอีกท่าน เพื่อแสดงถึงความเป็นห่วง

และห่วงแทนวัฒนธรรมไทยซึ่งนับวัน
จะสูญหายไปถ้าเราไม่ช่วยกันรักษาไว้
เราขอความร่วมมือจากท่านให้ช่วย
คัดค้านผู้ที่ทำลายวัฒนธรรมไทยที่
เราทุกคนห่วงแทนและจะช่วยกันรักษา
ไว้ให้หนักที่สุดเท่าที่จะทำได้”

อนุตรา มาบำรุง
กลวดี วังแก้ว
เพ็ญจิต อังสนันท์
อัญชลี พงศ์ศรีโรจน์
ชัชดา เข้มประเสริฐ
ธัญญา เข้มกระสินธุ์
วิภาณี ผู้ภักดี
พงศ์พรหม พิชณนานนท์
สุจิตร์วรรณ ถิระวัฒน์
ลลิตา เลิศใหญ่ชัย

บ.ก. ดีใจมากที่เยาวชนไทยมี
ความรักห่วงแทนความดีงามแบบ
ไทย จึงขอเสนอจดหมายที่แสดง
ความรู้รักไว้ให้ปรากฏพร้อมจดหมาย
ติดต่อโต้ตอบกับนิตยสาร *ไทม์* เพื่อ
สะกิดใจพวกส่งเสริมการท่องเที่ยว
แฝงการค้าโสเภณี จะได้ยับยั้งการ
ทำลายชื่อเสียงของประเทศเพราะ
หวังได้เงินอย่างเดียว บัญชีการค้า
หญิงขายยวงกว้างขวางจนยากแก่
การแก้ไข ต่างชาติต่างภาษาจึงมอง
สังคมไทยในแง่ไม่เป็นมงคล การที่
เด็กช่วยแม่ปากเสียดแทนบ้านเมือง
เป็นเรื่องน่าเศร้าเสียใจ

“เขียนคุณข้า บ.ก.

หลานอ่านคำบรรยายภาพ แมวไทย
และจดหมายจากผู้อ่านแล้ว หลานยังไม่
ถูกใจ เลยขอให้ข้าซึ่งไม่รักแมวช่วย
บรรยายความในใจของหลานเป็นกลอน

(สำเนาจดหมายตอบ)

TIME & LIFE BUILDING
ROKEFELLER CENTER
NEW YORK 10020
ALEXANDER TRESNIOWSKI
EDITORIAL OFFICES

December 1, 1988.

Dear Ms. Ungsunan:
Thank you for writing in response to our story on Thailand
(Travel, October 17).

TIME's new Travel section is intended to offer readers a first-hand
account of a writer's adventures, to portray a far-off place not with
travel-brochure predictability but with lively, colorful, and reflective
prose. Of course we recognize that this subjective, personal approach
will invite challenge--just as you and the other Thai children of New
York have objected to Pico Iyer's focus on some of Thailand's steamier
charms. But it should be noted that Iyer's account of his travels--
albeit an outsider's--insights into a variety of religious and cultural
facets of Thai life, in addition to his views on prostitution in Thailand,
and we therefore regret that you found the article misleading and
one-sided. It was not his intention to depict Thailand in a harsh or
unflattering light, but simply to offer one man's unique perspective
on a beautiful and fascinating land.

The editors very much appreciate having your response to his efforts,
and send their best wishes.

Sincerely,

Alexander Tresniowski

Ms. Pearl Ungsunan
Vajiradhammapadip Temple
75 California Road
Mount Vernon, New York 10552
ATlat

บ้าง และขอส่งมาให้คุณข้าช่วยลงพิมพ์
เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องด้วยครับ

“ได้อ่านกลอน (ประศ) มาที่ว่า
ศิวของข้าฯ เข้มเพชมาศบึงอาจหนัก
แท้ที่จริงแมวก็อยู่ที่ข้า
คุณแลร์ก็ขานให้ปลอตกภัยพาล
บ้านสะอาดปราศจากหนูและงูร้าย
ข้าฯ ทำลายก็ทำลายเขื่องทหาร
ปราบข้าศึกก็เพิ่มอีกมารุกราน
ขอทราบความอย่าว่าให้น้อยใจเลย
“แมว (กิมหัวใจ)”

‘เหลืองเรศ’

“ป.ส. เหลืองเรศ เป็นแมวสายเลือดเหลือง
ที่อพยพตัวเองเข้ามาเป็นสมาชิกในบ้าน
ได้ประมาณปีเศษ ชื่อจริงคือเหลืองเล็ก
มีชื่อเล่นว่าเหลืองเรศ ผู้แต่งกลอนนี้คือ
พี่สาวดิฉันเอง”

‘วราพร’

ขอบคุณค่ะ

ขอด้วย เรื่องพ่อขอลประเพณีครอบครัว
สาวหนุ่ม ฉบับ ๕ ก.พ. ๒๕๓ คำอภัยขรรค์
ทุกแห่ง ที่ถูกคือ อัมพจันทร์

ประวัติผู้วิจัย

นางสาว รัชณี จรุงศิริวัฒน์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขา
การประถมศึกษา จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อปีการศึกษา ๒๕๒๕ ปัจจุบันรับราชการตำแหน่ง
อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น