

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กัธร สกัทรกุล. หนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- โกชัย สาริกบุตร และสมพร สาริกบุตร. แนวการวิเคราะห์และประเมินผลแบบเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แสงรุ่งการพิมพ์, 2521.
- โกวิท ประวาลพฤกษ์. "แนวความคิดเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการวิเคราะห์แบบเรียน." เอกสารการอบรมวิจัยปฏิบัติการ ครั้งที่ 3 - 4 เรื่องการวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2525.
- กฤษณา ลินไชย และรัตนา ภาษาฤทธิ. ความเป็นมาของแบบเรียนไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2520.
- เฉลิม มลิลลา. หลักและวิธีการสอนประวัติศาสตร์ในโรงเรียนมัธยม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- ฉวีลักษณ์ บุณยะกาญจน์. แบบเรียนการอ่านและการพิจารณาหนังสือ (ท.221). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2522.
- _____. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2523.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, 2527.
- ชลธิรา กลัดอยู่. การใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2517.
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2526.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และคณะ. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605. พิมพ์ครั้งที่ 3. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ธวัช บุณยเมธก. การวิเคราะห์แบบเรียนไทย ตอนที่ 2 เรื่องรูปแบบและเนื้อหาวรรณกรรมแบบเรียนไทย. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดคณพินอักษร, 2526.
- บรรลือ พกษะวัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ. วิเคราะห์สวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- เบ็ญจวรรณ สุนทรากุล. การวิเคราะห์แบบเรียนไทย : วิวัฒนาการของแบบเรียนไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : บริษัทคอตอร์เพาเวอร์พอยท์ จำกัด, 2525.
- ประคอง กรรณสตุ. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2523.
- ประยงค์ พัฒนกิจจารุณ. การพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด : การเลือกการจัดหาหนังสือและวัสดุ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ประเสริฐ ณ นคร และคณะ. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605. สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2528.
- ปราณี โพธิ์สุข. เอกสารประกอบการสอนวิชา กศ.สส 532 การวิเคราะห์วิจารณ์หนังสือแบบเรียนสังคมศึกษา. ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือและวัสดุทัศนวัสดุ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- _____. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2517.
- ลาวัญย์ วิทยาทนกุล และปราณี โพธิ์สุข. "การวิเคราะห์และการใช้หนังสือเรียนสังคมศึกษา." ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการศึกษาสังคมศึกษา หน่วยที่ 5 - 9 มหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.

บรรณานุกรม (ต่อ)

ลมูล รัตนากร. การชี้แจงสมุด. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2522.

วารีย์ ติระจิตร. วิเคราะห์หนังสือแบบเรียนในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สมานการ-โฆษณ, 2522.

วิริยะ ลีรสิงห์. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. (บรรณาธิการ). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชมรม-เด็ก, 2524.

วุฒิชัย มูลศิลป์, หม่อมราชวงศ์รุจยา อาภากร. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรสศึกษา, 2529.

ศักดิ์ศรี ปาณะกุล, ประพิมพ์พรรณ สุธรรมวงศ์ และนพคุณ คุณาชีวะ. การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียน. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองการพิมพ์, 2526.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. การตรวจหนังสือเรียนและคู่มือครูเอกชน. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชา-การ, 2526.

_____. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2435 - 2507. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2507.

_____. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.

_____. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์-การพิมพ์, 2523.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. การศึกษาแบบเรียนภาษาไทย (ประถม - มัธยม). กรุงเทพมหานคร : พิศนสารพิมพ์, 2524.

สนั่น ปัทมะทิน. การเรียงพิมพ์. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2513.

_____. ศัพทานุกรมสื่อมวลชน เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อ-สารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.

สีปแสง พรหมบุญ และคณะ. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2530.

สุนทร ลุณัทชัย. เทคนิคและวิธีสอนวิชาสังคมศึกษา. พระนคร : สำนักพิมพ์สหบัณฑิต, 2514.

บรรณานุกรม (ต่อ)

สุนีย์ ลินธุเดชะ. การศึกษาและการวิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอน-
ปลาย. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสวารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สุนีย์ อัดศาสตร์. ความเป็นมาของแบบเรียนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย
คณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุธนบุรี, 2526. (อัดสำเนา)

สุวัฒน์ มุทธเมธา. การเรียนการสอนปัจจุบัน 333. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสวีตส์,
2523.

หทัย ดันหยง. การสอนสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา. พิษณุโลก : แผนกเอกสารและการ-
พิมพ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

อรสา ปราชญ์นคร. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา-
พานิช, 2523.

อัมพร แก้วสุวรรณ. วิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทย. นครปฐม : แผนกบริการกลาง สำนักงาน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2527.

บทความ

ก่อ สวัสดิพิบูลย์. "หนังสือเรียนของเด็ก." ศูนย์ศึกษา 11 (มีนาคม 2507): 32 - 36.

กัธร สกักรกุล. "ปัญหาทางการพิมพ์หนังสืออ่านสำหรับเด็กและวัยรุ่น." ใน รายงานการสัมมนา
เรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็ก กลุ่มอายุ 11 - 16 ปี. พระนคร : กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.

การศึกษาแห่งชาติ, สภา. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์สมชายการพิมพ์, 2521

ขวัญเรือน อาชวีบูลโยบล. "การวิเคราะห์การศึกษาระดับมัธยมศึกษาในประเทศไทย."
วารสารครุศาสตร์. (ตุลาคม - ธันวาคม 2527) : 74 - 77.

จินตนา ภาภาชูยี. "หนังสือเรียนที่ไม่ใช่แบบเรียน." วารสารประชาศึกษา. 28 (มีนาคม
2520) : 22 - 23.

ฉวีลักษณ์ บุณยะกาญจน์. "การประเมินคุณค่าของตำราและสารานุกรม." วารสารห้องสมุด.
5 (กันยายน - ตุลาคม 2512) : 309 - 321.

บรรณานุกรม (ต่อ)

พลสัมพันธ์ โพธิ์ศรีทอง. "การใช้ตำราเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ." ครูปริทัศน์. 5 (ธันวาคม 2523) : 61 - 62.

ประภม แสงสว่าง. "การบริหารและการนิเทศในโรงเรียน." รวมบทความทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานการศึกษาท้องถิ่น กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย, 2527.

วัลลีย์ ปราสาททองโอสถ. "แนะนำหนังสือเรียน." วารสารประชาศึกษา. 2 (กันยายน 2520) : 36 - 38.

_____. "หนังสือเรียน" วารสารประชาศึกษา. 29 (กันยายน 2520) : 36 - 38.

เอนก รัตน์ปิยะภากรณ์. "แนวทางในการพิจารณาเลือกหนังสือเรียน." สารพัฒนาหลักสูตร. (มกราคม 2528) : 33 - 35.

_____. "หนังสือเรียนใครๆก็ควรเลือกให้เด็ก." สารพัฒนาหลักสูตร. 29 (มิถุนายน - กรกฎาคม 2527) : 29 - 30.

วิทยานิพนธ์

คุณธัม วศินเกษม. "การทดสอบความง่าย-ยากของตัวพิมพ์ภาษาไทยแบบและขนาดต่าง ๆ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519

เจิมพันธ์ กอวัฒนาสกุล. "ภาพประกอบในหนังสือไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ชัยรัตน์ ชลวิกิ. "การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิกหนังสือแบบเรียนไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลและ เอกชน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ดวงรัตน์ คุณเจริญ. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณวิจิตร เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ธาดาศักดิ์ วชิรปรัชญาพงษ์. "การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียนวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในแง่ของรูปแบบและวิธีการเสนอเนื้อหา." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ธีรศักดิ์ อัครบวร. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- นารินทร์ อยู่กัจฉัย. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านเพิ่มเติมหมวดวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- นุชน้อย สกักรังกูร. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- น้ออ้อย อุมะวิชนี. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- เนาวรัตน์ แดงยิ้ม. "การวิเคราะห์เนื้อหาและประเมินผลแบบเรียนสังคมศึกษา สำหรับนักเรียน-ชาวเขา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- บรรเจิด กิรมย์. "การสำรวจสภาพที่นำไปสู่ปัญหาการใช้แบบเรียนสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ม.1) เขตการศึกษา 4." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- ปทุม พงษ์สุชาติ. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์ ประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ปราณี สิ้นธุระอาด. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ผ่องศรี ศรีสราวุธ. "การจัดรูปแบบของบทความเกี่ยวกับการวางหน้าและตัวอักษรที่มีผลต่อการอ่าน." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.
- พรทิพย์ ศิริสมบูรณ์เวช. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาภาษาที่วัฒนธรรม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- พรทิพย์ สิงห์รัตทอง. "การวิเคราะห์และประเมินหนังสือเรียนสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เรื่องพระพุทธศาสนา วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พวงพรรณ เจริญผล. "ผลของการจัดขนาดตัวพิมพ์และความยาวบรรทัดที่มีต่อประสิทธิภาพในการอ่าน." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- พ็รณัฐ ภาสกรภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีผลต่อนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.
- พ็น เพชรรักษ์. "การศึกษาความสนใจของเด็กที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือแบบเรียน." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- ยุวดี เนียมสกุล. "การใช้หนังสือแบบเรียนสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของครูสังคมศึกษา เขตการศึกษา 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.
- เยาวนันท์ เชษฐรัตน์. "การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- รุ่งรอง นิลประภัสสร. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชดภาษาพิจารณ์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เรวดี ชัยสุข. "ความสอดคล้องระหว่างความมุ่งหมายกับเนื้อหาวิชาในหมวดสังคมศึกษาของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมัธยมแบบประสม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- เรวดี การพจน์. "ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิเชียร ทัพประเสริฐ. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วิมล ศรีคาชาติ. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนสังคมศึกษา รายวิชา ส 503 ภูมิศาสตร์กายภาพของประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ศักดิ์ศรี ปาณะกุล. "การประเมินแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- สมทรง สิตลายัน. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- สิริวรรณ ทัพพะรังสี. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษา-ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุกัญญา โชติภพพิช. "การวิเคราะห์แบบเรียนวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุนันท์ จุฑะศร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียน ชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- สุระ ดามาพงษ์. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณวิจักขณ์ เล่ม 2 ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สุรพันธ์ เกียนวัฒนา. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ไทย ในระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์- มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุวิชา พูลเกษ. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยม- ศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- หอมหาล มีเกิด. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบเรียนวิชาหน้าที่พลเมือง ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- อรุณี ลพพิจารณ์. "การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- อารี วงศ์วรรณไพศาล. "การสำรวจความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา เล่ม 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 7." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- อุไรวรรณ เขี่ยมประภัสสร. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ภาษาอังกฤษ

Books

- Brown, James W., Lewis, Richard B., and Harclerod, Fred F. AV. Instruction Technology, Media and Methods. New York : McGraw Hill, Book Company, 1973.
- Brown, James W., Lewis, Richard B., and Harclerod, Fred F. AV. Instruction : Media and Methods. New York : McGraw Hill Book Company, 1969.
- Clark, Leonard H. and Starr, Irving S. Secondary School Teaching Method. 3d.ed., New York : McMillan Publishing Co., 1976.
- Collette, Alfred T., and Chiappetta, Eugene L., Science Instruction in the Middle and Secondary School. U.S.A. : Times Mirror Maslry College Publishing, 1984.
- Dale, Edgar. Audio - Visual Methods in Teaching. 3d ed., New York : Holt Rinehart and Winston Inc., 1969.
- De Cecco, John P. The Psychology of learning and Instruction. New York : McGraw - Hill Book Co., Inc., 1969.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- Douglass, Harl R. The High School Curriculum. New York : The Ronald Press Company, 1958.
- Dwyer, Francis M. "Adapting Visual Illustration for Effective Learning." Current Research on Instruction. New Jersey : Prentice - Hall, 1969.
- Fenton, Edwin. Teaching the New Social Studies in Secondary School. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1966.
- Flemming, Malcom. "Clallification and Analysis of Instructional Illustration." A.V. communication Review. Vol. 15 (no.3, 1967) : 246-258.
- Gall, Meredith D. Handbook for Evaluation and Selection Curriculum Materials. Boston : Allyn and Bacon, 1981.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. 3d.ed. New York : McGraw-Hill Book Company, 1973.
- Inlow, Gail M. Maturity in High School Teaching. New Jersey : Prentice - Hall Inc., 1963.
- Jarolimek, John. Social Studies in Elementary Education. 4d ed., New Jersey : Macmillan, 1971.
- Massialas, Byron G. and Cox, Benjamin C. Inquiry in Social Studies. New York : McGraw - Hill Book Company, 1964.
- McLendon, Jonathan C. Social Studies in Secondary School Education. New York : The Macmillan Company, 1965.
- Mechaelis, John U. Social Studies For Children : A Guide to Basic Instruction. New Jersey : Prentice - Hall, Englewood Cliff, 1980.
- Mich, Daniel D. and Eberman, Edwin. The Techniques of the Picture Story. New York : McGraw-Hill Book Company, 1945.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- Negley, Ross L., and Evans, Dean N. Handbook for Effectives Supervision of Instruction. 3 rd ed., New Jersey : Prentice - Hall Inc., 1980.
- Rest, John W. Research in Education. 2d ed. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, 1970.
- Samalonis, Bernice L. Methods and Materials for Today's High Schools. New York : Van Nostrand Reinhold, 1970.
- Shore, Louis. Instructional Materials : An Introduction for Teachers. New York : The Ronald Press Company, 1960.
- Smith, Carl B., Smith, Charon L., and Mikulecks, Larry. Teaching Reading in Secondary School Content Subjects : A Book Thinking Process. New York: Holt Rinehart and Winston, 1978.
- Webster, Noah. Webster 's New Twentieth Century Dictionary of English Language Unabridged. New York : The World Publishing Company, 1971.

Articles.

- Brodbelt, Samuel. "Using Mathematical Criteria for Selecting Social Studies Textbooks." The Clearing House. 46 (April 1972) : 487 - 492.
- Nichols, Arthur S., and Ochoa, Anna. "Evaluation Textbooks for Elementary Social Education". 35 (March 1971) : 290 - 294.
- Turner, Thomas N. "Making the Social Studeis Textbook a More Effective Tool for Less Able Reader." Social Education. 40 (January 1976) : 36-38.

บรรณานุกรม (ต่อ)

Abstracts

- Baloch, Qamar Wahid. "An Analysis of the Portrayal of American Indians in United States History Textbooks 1960 - 1980." Dissertation Abstracts International. 42 (June 1982) : 5079 - A.
- Bell, Robert Samuel. "Social Studies Texts Materials as a Resource for Reflective Inquiry : A Content Analysis" Dissertation Abstracts International. 38 (December 1977) : 3406 - A.
- Brandon, Wendy Webster. "The Nature and Use of Textbooks : A Study in Critical Theory" Dissertation Abstracts International. 42 (April 1984) : 2829 - A.
- Chinoda, Azviperi Mika. "An Analysis of Questions in Selected High School Social Studies Textbooks Used in Zimbabwe." Dissertation Abstracts International. 43 (January 1982) : 1918 - A.
- Dawoud, Tahia Abdel-Hameed. "How Egypt and The United States Portray Each Other : Changes in the World History Textbooks 1960 - 1980." Dissertation Abstracts International. 43 (March 1982) : 2953 - A.
- DE LA CRUZ, Leonardo D. "An Analysis of Philippine Social Studies Textbooks." Dissertation Abstracts International. 32 (August 1971) : 665 - A.
- Hilgendorf, Mark Steven. "Revisionist Interpretation of Slavery in Senior High School American History Textbooks." Dissertation Abstracts International. 43 (February 1982) : 2624 - A.
- Jarunund, Somphon. "An Analysis of Metadiscourse Use in Thai Social Studies Textbooks in Secondary School." Dissertation Abstracts International. 47 (January 1987) : 2532 - 2533 - A.
- Jones, Grace May-Ping. "Analysis and Evaluation of High School Biology Textbooks." Dissertation Abstracts International. 39 (January 1979) : 4165 - 4166 - A.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- Meesing, Absorn. "An Analysis of Social Reproduction in Selected Elementary Social Studies Textbooks." Dissertation Abstracts International. 47 (February 1987) : 2990 - A.
- Perez, Ricardo Jesus. "A Quantitative Analysis on The Treatment of The Mexican American in State Adopted Texas History Textbooks." Dissertation Abstracts International. 40 (August 1979) : 730 - A.
- Pusey, Stephen Mark. "The Urban Reinterpretation of American History : A Content Analysis of Senior High School American History Textbooks." Dissertation Abstracts International. 42 (April 1981) : 4391 - A.
- Withrow, John Raynor. "An Analysis of the Levels of Cognitive Skill Required by the Textbook Questions in Selected State Histories." Dissertation Abstracts International. 32 (February 1972) : 4337 - A.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ตรวจเกณฑ์การวิเคราะห์หนังสือเรียนและแบบสอบถาม

อาจารย์ สุระ คามาพงษ์	ศูนย์พัฒนาหนังสือ	กรมวิชาการ
อาจารย์ ปราณี สินธุ์สะอาด	ศูนย์พัฒนาหนังสือ	กรมวิชาการ
อาจารย์ มาลี ไตสกุล	หน่วยศึกษานิเทศก์	กรมสามัญศึกษา
อาจารย์ นวลปรางค์ ชมภูศรี	โรงเรียนหอวัง	
อาจารย์ พรทิพย์ สิงห์โตทอง	โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร	

ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

1. โรงเรียนแจรงร้อนวิทยา
2. โรงเรียนไชยฉิมพลีวิทยาคม
3. โรงเรียนบางแคปานขำวิทยา
4. โรงเรียนปทุมคงคา
5. โรงเรียนปากน้ำวิทยาคม
6. โรงเรียนพุทธจักรวิทยา
7. โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม
8. โรงเรียนมัธยมสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. โรงเรียนมักกะสันพิทยา
10. โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ
11. โรงเรียนวัดสังเวช
12. โรงเรียนสตรีวัดระฆัง
13. โรงเรียนสตรีวิทยา 2
14. โรงเรียนสวนอนันต์
15. โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

เกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือเรียนทางด้านกายภาพ

1. ด้านการจัดทำรูปเล่มและการพิมพ์1.1 ขนาดรูปเล่ม

ดีมาก	หมายถึง	มีขนาดประมาณ 6 x 8 นิ้ว มีความหนาไม่เกิน 1/2 ของด้านกว้าง
ดี	หมายถึง	มีขนาดประมาณ 7 x 8 นิ้ว มีความหนา 3/4 ของด้านกว้าง
ปานกลาง	หมายถึง	มีขนาดประมาณ 9 x 8 นิ้ว มีความหนาเกิน 1/2 ของด้านกว้าง
ควรปรับปรุง	หมายถึง	มีขนาดประมาณ 8 x 10 นิ้ว มีความหนาไม่เกิน 1/2 ของด้านกว้าง
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	มีขนาดใหญ่เกินกว่า 6 x 8 นิ้ว หรือเล็กกว่า 7 x 8 นิ้ว มีความหนาเกิน 1/2 ของด้านกว้าง

1.2 คุณภาพของปก

ดีมาก	หมายถึง	ปกทำด้วยกระดาษแข็ง มีความทนทาน ความหนาของกระดาษปกมีความสัมพันธ์กับความหนาของหนังสือ สีสันบนปกมีหลายสีสวยงามสามารถดึงดูดความสนใจได้ ตัวอักษรบนปกมีความชัดเจนอ่านง่าย และมีภาพหน้าปกที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องภายในเล่ม
ดี	หมายถึง	ปกทำด้วยกระดาษแข็งมีความหนาพอสมควร มีความทนทาน มีสีสันสวยงามตัวอักษรบนปกมีความชัดเจน อ่านง่าย และมีภาพหน้าปกที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องภายในเล่ม
ปานกลาง	หมายถึง	ปกทำด้วยกระดาษปอนด์ชนิดหนา มีความทนทาน ตัวอักษรบนปกมีความชัดเจนอ่านง่าย มีภาพหน้าปก สีที่ซ้ำมีหลายสีแต่ไม่ดึงดูดความสนใจเท่าที่ควร
ควรปรับปรุง	หมายถึง	ปกทำด้วยกระดาษปอนด์ชนิดบาง ไม่ทนทาน สีกระดาษดูง่าย สีของปกไม่สดใสไม่ดึงดูดความสนใจ ไม่มีภาพหน้าปกหรือมีแต่ไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องภายในเล่ม ตัวอักษรบนปกอ่านยาก ไม่ชัดเจน

การปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	ปกทำด้วยกระดาษบอนด์ชนิดบาง ไม่ทนทาน ฝึกขาดง่าย สีของปกไม่สดใส ตัวอักษรบนปกไม่ชัดเจน และไม่มีภาพหน้าปก
1.3	คุณภาพของกระดาษเนื้อ ดีมาก	หมายถึง
		ใช้กระดาษบอนด์เนื้อดี อาจมีสีขาวหรือไม่ขาวจัด เนื้อกระดาษละเอียดเรียบ มีความหนาเหมาะสมกับการใช้งาน ไม่ขาดง่าย ช่วยทำให้มองเห็นตัวหนังสือได้ชัดเจน
	ดี	หมายถึง
		ใช้กระดาษพอกขาวอย่างดี เนื้อละเอียด มีความหนาเหมาะสมกับการใช้งาน เนื้อกระดาษไม่ขาดง่าย และสามารถมองเห็นตัวหนังสือได้ชัดเจน
	ปานกลาง	หมายถึง
		ใช้กระดาษปรีฟมัน เนื้อกระดาษเรียบ มีความคงทนไม่ขาดง่าย
	การปรับปรุง	หมายถึง
		ใช้กระดาษปรีฟธรรมดา สีขุ่นมัว เนื้อกระดาษไม่เรียบ ไม่มี ความทนทานและฝึกขาดได้ง่าย
	การปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง
		ใช้กระดาษปรีฟชนิดบาง สีออกเหลืองน้ำตาล เนื้อกระดาษหยาบ ไม่ทนทาน และฝึกขาดได้ง่าย
1.4	คุณภาพในการเข้าเล่ม ดีมาก	หมายถึง
		การเข้าเล่มมีความประณีต ใช้วิธีเย็บที่தாகาว เพื่อความคงทน แข็งแรงไม่หลุดหรือฝึกขาดง่าย การตัดขอบรูปเล่มทำได้อย่าง เรียบร้อยเสมอกันทุกด้าน หนังสือที่มีความหนาตั้งแต่ 100 หน้า ขึ้นไปเข้าเล่มด้วยวิธีไสสันதாகาว
	ดี	หมายถึง
		การเข้าเล่มประณีต คงทน แข็งแรง การตัดขอบรูปเล่มทำได้อย่าง เรียบร้อย หนังสือที่มีความหนาตั้งแต่ 100 หน้าขึ้นไปเข้าเล่มด้วย วิธีเย็บที่ด้วยเครื่อง
	ปานกลาง	หมายถึง
		การเข้าเล่มมีความคงทน ไม่หลุดง่าย หนังสือที่มีความหนาตั้งแต่ 100 หน้าขึ้นไปเข้าเล่มด้วยวิธีเย็บด้วยลวดและதாகาว
	การปรับปรุง	หมายถึง
		การเข้าเล่มไม่เรียบร้อย การเย็บเล่มเป็นแบบเย็บกลางหรือ อัดกาวธรรมดา ทำให้หลุดออกจากกันได้ง่าย เมื่อหยิบใช้บ่อยครั้ง การตัดขอบรูปเล่มขาดความประณีตเรียบร้อย
	การปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง
		การเข้าเล่มไม่เรียบร้อย การเย็บเล่มไม่แข็งแรง เมื่อถูกหยิบใช้ บ่อยครั้งจะหลุดออกจากกันได้ง่าย การตัดขอบเล่มไม่เรียบร้อย

- 1.5 **คุณภาพในการพิมพ์**
- | | | |
|---------------------------|---------|---|
| ดีมาก | หมายถึง | ตัวอักษรภายในเล่มมีความชัดเจนถูกต้อง มีการใช้ตัวอักษรที่มีลักษณะพิเศษสำหรับเน้นข้อความที่สำคัญ หรือข้อความที่น่าสนใจหรือหัวข้อต่าง ๆ |
| ดี | หมายถึง | ตัวอักษรภายในเล่มมีความชัดเจนถูกต้อง มีการใช้ตัวอักษรแบบต่าง ๆ สำหรับเน้นหัวข้อสำคัญ ๆ |
| ปานกลาง | หมายถึง | ตัวอักษรภายในเล่มมีความชัดเจน มีการพิมพ์ผิดบางส่วนแต่ไม่มากนัก มีการใช้ตัวอักษรแบบต่าง ๆ เพื่อเน้นข้อความที่เป็นหัวข้อ |
| ควรปรับปรุง | หมายถึง | ตัวอักษรภายในเล่มไม่ชัดเจน มีการพิมพ์ผิดมาก มีการใช้ตัวอักษรแบบต่าง ๆ เพื่อเน้นหัวข้อหรือข้อความสำคัญอยู่เพียงเล็กน้อย |
| ควรปรับปรุง-
อย่างยิ่ง | หมายถึง | ตัวอักษรภายในเล่มไม่ชัดเจน มีการพิมพ์ผิดเกือบทุกหน้า ตัวอักษรบางตอนและเลื่อน ไม่มีการใช้ตัวอักษรแบบต่างๆ เพื่อเน้นหัวข้อหรือข้อความที่สำคัญ |
- 1.6 **ความเหมาะสมของตัวพิมพ์ที่ใช้**
- | | | |
|---------------------------|---------|--|
| ดีมาก | หมายถึง | ใช้ตัวพิมพ์ขนาด 16 พอยท์ |
| ดี | หมายถึง | ใช้ตัวพิมพ์ขนาด 18 พอยท์ |
| ปานกลาง | หมายถึง | ใช้ตัวพิมพ์ขนาด 14 พอยท์ |
| ควรปรับปรุง | หมายถึง | ใช้ตัวพิมพ์ขนาด 24 พอยท์ |
| ควรปรับปรุง-
อย่างยิ่ง | หมายถึง | ใช้ตัวพิมพ์ขนาดใหญ่กว่า 24 พอยท์ หรือเล็กกว่า 14 พอยท์ |
- 1.7 **คุณภาพของการจัดพิมพ์รปูหน้าของหนังสือเรียน**
- | | | |
|-------|---------|---|
| ดีมาก | หมายถึง | การเว้นช่องว่างด้านบน ด้านล่าง และด้านข้างของคอลัมน์ในแต่ละหน้าใกล้เคียงกัน คือ ประมาณ 1 - 1.5 นิ้ว นอกจากนี้ การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษรสม่ำเสมอทุกหน้า ตลอดจนการเว้นวรรคตอนมีความเป็นระเบียบสวยงามและสะดวกต่อการอ่าน |
| ดี | หมายถึง | การเว้นช่องว่างด้านบน ด้านล่าง และด้านข้างของคอลัมน์ในแต่ละหน้ามีขนาดที่ใกล้เคียงกัน คือ ประมาณ 1.5 นิ้ว ในด้านบน และ 1 นิ้วในด้านล่างและด้านข้าง การเว้นช่วงตัวอักษรและวรรคตอนกระทำได้อย่างสม่ำเสมอ สวยงามและสะดวกต่อการอ่าน |

ปานกลาง	หมายถึง	การเว้นช่องว่างด้านบน ด้านล่าง และด้านข้างของแต่ละหน้าไม่เท่ากันแต่ไม่ต่ำกว่าด้านละ 0.5 นิ้ว การเว้นช่องตัวอักษรและวรรคตอนพอใช้ได้ มีความสะดวกในการอ่านพอสมควร
ควรปรับปรุง	หมายถึง	การเว้นช่องว่างด้านบน ด้านล่าง และด้านข้างของคอลัมน์ในแต่ละหน้าน้อยกว่า 0.5 นิ้ว การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษรแคบเท่าให้ตัวอักษรเรียงชิดกันมากเกินไป ไม่สะดวกในการอ่านและขาดความสวยงาม
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	การเว้นช่องว่างด้านบน ด้านล่าง และด้านข้างของคอลัมน์ในแต่ละด้านไม่เท่ากัน คือ บางหน้าเว้นที่ว่างไว้มาก แต่บางหน้าเว้นที่ว่างไว้ น้อย การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษรในแต่ละหน้าไม่เท่ากัน รวมทั้งขาดความสม่ำเสมอในการเว้นวรรคตอน ทำให้ไม่สวยงามและไม่สะดวกในการอ่าน

2. ด้านการเขียนและการใช้ภาษา

2.1 ลักษณะการเขียน

ดีมาก	หมายถึง	ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้อง อ่านแล้วสามารถเข้าใจได้ทันที ผู้อ่านสามารถจับประเด็นสำคัญของเนื้อหาได้ การลำดับเนื้อหาเป็นไปอย่างต่อเนื่อง การอธิบายชัดเจนช่วยให้ผู้อ่านได้ความรู้เพิ่มมากขึ้น การเลือกใช้ถ้อยคำทำได้เหมาะสม
ดี	หมายถึง	ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้อง อ่านแล้วเข้าใจได้ทันที ผู้อ่านสามารถจับประเด็นของเนื้อหาได้ การลำดับเนื้อหาเป็นไปอย่างต่อเนื่อง การอธิบายชัดเจน
ปานกลาง	หมายถึง	ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้อง ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจได้ การลำดับเนื้อหาเป็นไปอย่างต่อเนื่อง แต่มีบางตอนที่ใช้ถ้อยคำที่ฟุ่มเฟือยแทรกอยู่บ้าง
ควรปรับปรุง	หมายถึง	ใช้ภาษาเขียนแต่มีภาษาพูดแทรกอยู่บ้างเป็นบางตอน การลำดับเนื้อหาบางตอนยาว ผู้อ่านต้องใช้เวลาพอสมควรในการทำความเข้าใจ มีการใช้ถ้อยคำที่ฟุ่มเฟือยอยู่มากมาย
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	ใช้ภาษาเขียนปะปนกับภาษาพูด อ่านแล้วเข้าใจยาก การลำดับเนื้อหาไม่เป็นขั้นตอน การอธิบายสับสน ยาว ไม่ชัดเจน มีการใช้ถ้อยคำที่ฟุ่มเฟือยแทรกอยู่มากมาย

2.2	การตั้งหัวข้อเรื่อง การวางโครงเรื่อง และการลำดับเรื่อง		
ดีมาก	หมายถึง	หัวข้อเรื่องมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง การวางโครงเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอนที่ต่อเนื่องกันอย่างน่าสนใจทุกบท อ่านแล้วเข้าใจได้ง่าย	
ดี	หมายถึง	หัวข้อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง การวางโครงเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอน อาจมีบางตอนที่เนื้อหาซ้ำซ้อนบ้าง แต่โดยทั่วไปอ่านแล้วเข้าใจได้ง่าย	
ปานกลาง	หมายถึง	หัวข้อเรื่องมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง การเขียนไม่มีการวางลำดับตามขั้นตอน เนื้อหาขาดความต่อเนื่องบ้างเป็นบางบท	
ควรปรับปรุง	หมายถึง	หัวข้อเรื่องไม่ครอบคลุมเนื้อหาที่เสนอในบท การเขียนไม่มีการวางลำดับขั้นตอน เนื้อหาขาดความต่อเนื่องกัน	
ควรปรับปรุง-อย่างยิ่ง	หมายถึง	หัวข้อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อหา ไม่มีการวางโครงเรื่อง การลำดับความของเนื้อหาไม่มีความวากวนและซ้ำซ้อนอ่านแล้วเข้าใจยาก	

2.3 คำศัพท์ที่ใช้ในหนังสือเรียน

ดีมาก	หมายถึง	มีการใช้ศัพท์เฉพาะเท่าที่จำเป็น และศัพท์ที่ใช้ก็เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในวงการศึกษาก็คือเป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศหรือคำที่เป็นศัพท์เฉพาะก็จะมีการวางเล็บคำนั้น ๆ กับกับ นอกจากนั้นศัพท์ที่นำมาใช้ก็มีความเหมาะสมกับบุคลิกภาพของนักเรียน
ดี	หมายถึง	มีการใช้ศัพท์เฉพาะเท่าที่จำเป็น ศัพท์ที่ใช้เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในวงการศึกษามีการวางเล็บคำสำคัญบางคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
ปานกลาง	หมายถึง	มีการใช้ศัพท์เฉพาะอยู่ทั่วไป แต่มีการอธิบายความหมายเพียงบางคำที่สำคัญและน่าสนใจเท่านั้น
ควรปรับปรุง	หมายถึง	มีการใช้ศัพท์เฉพาะอยู่ทั่วไป และมีศัพท์บางคำที่ผู้เรียบเรียงบัญญัติขึ้นเองและยังไม่เป็นที่ยอมรับกันในวงการศึกษาก็ไม่มีการวางเล็บคำศัพท์เฉพาะที่มาจากภาษาต่างประเทศด้วย
ควรปรับปรุง-อย่างยิ่ง	หมายถึง	มีการใช้ศัพท์เฉพาะมากเกินไปจนความจำเป็น คำศัพท์บางคำผู้เรียบเรียงได้บัญญัติขึ้นเองและยังไม่เป็นที่ยอมรับกันในวงการศึกษานอกจากนี้ยังไม่มีการอธิบายหรือขยายความมาให้ผู้อ่านเข้าใจ

2.4 การยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย

ดีมาก	หมายถึง	ตัวอย่างที่เสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์เดิมของผู้อ่านใช้คำอธิบายที่ทันสมัยและสามารถเข้าใจได้ทันที ช่วยทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาของหนังสือเรียนได้ดียิ่งขึ้น
ดี	หมายถึง	ตัวอย่างที่เสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์เดิมของผู้อ่านใช้สำนวนภาษาที่เข้าใจง่าย แต่มีบางตอนที่ยังล้าสมัยอยู่บ้าง แต่ผู้อ่านก็สามารถทำความเข้าใจได้เป็นอย่างดี
ปานกลาง	หมายถึง	ตัวอย่างที่เสนอมีความสอดคล้องกับเนื้อหา แม้ว่าการอธิบายยังไม่ทันสมัยอยู่บ้าง เป็นบางตอนที่ไม่มีมากนัก แต่ก็ยังทำให้ผู้อ่านทำความเข้าใจได้
ควรปรับปรุง	หมายถึง	ตัวอย่างที่เสนอบางตอนอาจไม่สอดคล้องกับเนื้อหา ใช้คำอธิบายวกวนและไม่ทันสมัย ทำให้เข้าใจยาก
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	ตัวอย่างที่เสนอส่วนใหญ่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา การอธิบายวกวน เข้าใจยากและไม่ทันสมัย เนื้อเรื่องที่นำมาเป็นตัวอย่างไม่เป็นปัจจุบัน และไม่ส่งเสริมให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหา

2.5 ลักษณะและวิธีการเขียน

ดีมาก	หมายถึง	ในแต่ละบทมีการกล่าวหาเพื่อเป็นการปูพื้นฐานในการทำความเข้าใจแก่ผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย วิธีการเขียนชวนให้ติดตามไม่น่าเบื่อ ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความกระตือรือร้นในการอ่าน
ดี	หมายถึง	มีการกล่าวหาเฉพาะในบางบท ซึ่งมีความสอดคล้องกับเนื้อหา วิธีการเขียนชวนให้เกิดความสนใจและน่าติดตาม รวมทั้งง่ายต่อการทำความเข้าใจ
ปานกลาง	หมายถึง	มีการเกริ่นในบางบทซึ่งมีอยู่เพียงเล็กน้อย แต่ก็มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ง่ายต่อการทำความเข้าใจ
ควรปรับปรุง	หมายถึง	ไม่มีการกล่าวหาก่อนที่จะนำเสนอเนื้อหา วิธีการเขียนวกวน ทำให้ผู้อ่านต้องใช้เวลาหรือต้องอ่านบทวนหลาย ๆ ครั้ง จึงจะเข้าใจ
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	ไม่มีการกล่าวหาเพื่อเป็นการปูพื้นฐานในการเสนอเนื้อหา วิธีการเขียนวกวน สับสน ไม่ชวนให้ผู้อ่านเกิดความสนใจที่จะติดตาม และไม่สามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาที่เสนอมาได้

3. ด้านเครื่องช่วยการเรียนการสอน3.1 ลักษณะของคานา

ดีมาก	หมายถึง	ระบุความมุ่งหมายของผู้เรียบเรียงไว้อย่างชัดเจน รวมทั้งสาระสำคัญของหนังสือ วิธีการใช้หนังสือที่ถูกต้องและคุณค่าของหนังสือนั้น ๆ อีกทั้งประโยชน์ที่ผู้อ่านจะได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มนั้น นอกจากนี้ยังระบุประสบการณ์ของผู้เรียบเรียงไว้อย่างละเอียด ถูกต้องและชัดเจนด้วย
ดี	หมายถึง	ระบุความมุ่งหมายของผู้เรียบเรียงไว้อย่างชัดเจน รวมทั้งสาระสำคัญของวิธีการใช้หนังสือที่ถูกต้อง และประสบการณ์ของผู้เรียบเรียงอย่างชัดเจน
ปานกลาง	หมายถึง	ระบุเฉพาะความมุ่งหมายในการเขียน วิธีการใช้หนังสือและประสบการณ์โดยย่อของผู้เรียบเรียงเท่านั้น
ควรปรับปรุง	หมายถึง	ระบุเฉพาะความมุ่งหมายของผู้เรียบเรียงและวิธีการใช้หนังสือโดยย่อเท่านั้น
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	ไม่มีการระบุความมุ่งหมายในการเรียบเรียงแต่อย่างใด มีแต่เพียงข้อความที่เขียนไว้เล็กน้อยเป็นการแนะนำหนังสือโดยย่อเท่านั้น

3.2 ลักษณะของสารบัญ

ดีมาก	หมายถึง	แสดงให้เห็นขอบเขตของหนังสือ ลำดับขั้นตอนในการเรียบเรียงอย่างเป็นระเบียบ โดยการกำหนดหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยของเนื้อเรื่องไว้อย่างถูกต้อง มีรายละเอียดที่ชัดเจนและครบถ้วน เลขหน้าของเนื้อเรื่องถูกต้องตรงกับเลขหน้าที่ระบุไว้ในสารบัญ
ดี	หมายถึง	แสดงหัวข้อย่อยไว้ถูกต้อง รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ ของหัวข้อย่อยได้อย่างครบถ้วน เลขหน้าในหนังสือตรงกับที่ระบุไว้ในสารบัญ
ปานกลาง	หมายถึง	แสดงหัวข้อย่อยถูกต้อง แต่ระบุเฉพาะหัวข้อเรื่องที่สำคัญ ๆ ของหัวข้อย่อยเท่านั้น เลขหน้าในหนังสือตรงกับที่ระบุไว้ในสารบัญ
ควรปรับปรุง	หมายถึง	แสดงเฉพาะหัวข้อย่อยที่เป็นชื่อบทเท่านั้น เลขหน้าที่ระบุไว้ในสารบัญบางบทไม่ตรงกับเลขหน้าที่กำหนดไว้ในหนังสือ
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	หมายถึง	หัวข้อย่อยที่แสดงไม่ตรงกับหัวข้อภายในเรื่อง และเลขหน้าที่กำหนดก็ไม่ตรงกับเลขหน้าที่ระบุไว้ในสารบัญ

3.3	ลักษณะของบรรณานุกรม ดีมาก	หมายถึง	บรรณานุกรมระบุชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ ผู้จัดพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์ และจำนวนหน้าของหนังสือ โดยเรียงลำดับตามตัวอักษรไว้อย่างถูกต้อง รวมทั้ง เครื่องหมายที่ใช้กำกับ และมีรายชื่อหนังสืออ้างอิงครบถ้วนตามที่ผู้เรียบเรียงระบุไว้ที่เชิงอรรถ
	ดี	หมายถึง	บรรณานุกรมระบุชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ ผู้จัดพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์ และจำนวนหน้าของหนังสือไว้อย่างครบถ้วน รวมทั้ง เครื่องหมายต่าง ๆ กำกับไว้ได้อย่างถูกต้อง และเรียงลำดับตามตัวอักษร
	ปานกลาง	หมายถึง	บรรณานุกรมระบุชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ สถานที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์ และจำนวนหน้าของหนังสือ รวมทั้ง เครื่องหมายต่าง ๆ กำกับไว้อย่างถูกต้องและ เรียงตามลำดับตัวอักษร
	ควรปรับปรุง	หมายถึง	บรรณานุกรมระบุเฉพาะชื่อผู้แต่ง ชื่อหนังสือ สถานที่พิมพ์ และปีที่พิมพ์เท่านั้น
	ควรปรับปรุง - อย่างยิ่ง	หมายถึง	ไม่ได้เสนอบรรณานุกรมในหนังสือเลย
3.4	ลักษณะของภาพประกอบ ดีมาก	หมายถึง	เป็นภาพที่ถ่ายจากของจริงหรืออาจเป็นภาพลายเส้นที่ชัดเจน สวยงาม มีขนาดใหญ่พอที่จะสามารถมองเห็นรายละเอียดของภาพได้ เป็นภาพที่ทันสมัย มีคำอธิบายประกอบที่สอดคล้องกับภาพ และช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น
	ดี	หมายถึง	เป็นภาพที่ถ่ายจากของจริงหรืออาจเป็นภาพลายเส้นที่ชัดเจน สวยงาม และมีความทันสมัย มีคำอธิบายประกอบที่สอดคล้องกับภาพและ เนื้อหา
	ปานกลาง	หมายถึง	เป็นภาพวาดลายเส้นที่สวยงามและชัดเจน มีความทันสมัย มีคำอธิบายประกอบที่ชัดเจนและสอดคล้องกับ เนื้อหา
	ควรปรับปรุง	หมายถึง	เป็นภาพที่ถ่ายจากของจริงหรืออาจเป็นภาพลายเส้น แต่ขาดความชัดเจนของภาพ บางภาพไม่สอดคล้องกับ เนื้อหาและ ไม่มีคำอธิบายประกอบ
	ควรปรับปรุง - อย่างยิ่ง	หมายถึง	เป็นภาพวาดที่ไม่เหมือนของจริง ขาดความสวยงามและไม่ชัดเจน เป็นภาพที่ล้าสมัย ภาพบางภาพอาจไม่สอดคล้องกับ เนื้อหาและบางภาพก็ไม่มีคำอธิบายประกอบ

3.5 คุณภาพของภาพประกอบด้านสี	
ดีมาก	หมายถึง เป็นภาพสีเหมือนของจริงอาจเป็นภาพถ่ายหรือภาพวาดลายเส้นก็ได้ แต่มีความชัดเจน และสวยงาม
ดี	หมายถึง เป็นภาพถ่ายหรือภาพวาดลายเส้นที่มีลักษณะและสีสันท้ายของจริง แต่มีความชัดเจน และสวยงาม
ปานกลาง	หมายถึง เป็นภาพถ่ายหรือภาพวาดลายเส้นสีขาวดำ แต่มีความสวยงามและชัดเจน
ควรปรับปรุง	หมายถึง เป็นภาพขาวดำอาจเป็นภาพที่ถ่ายจากของจริงหรือภาพวาดลายเส้นก็ได้ แต่มีบางภาพที่มืดหรือสว่างเกินไป
ควรปรับปรุง - อย่างยิ่ง	หมายถึง เป็นภาพขาวดำที่ขาดความชัดเจน จนบางครั้งไม่สามารถมองออกได้ว่าเป็นภาพอะไร

3.6 จำนวนของภาพประกอบกับเนื้อหาของหนังสือ	
ดีมาก	หมายถึง มีภาพประกอบประมาณ 50 % ของเนื้อหาทั้งหมด
ดี	หมายถึง มีภาพประกอบประมาณ 40 % ของเนื้อหาทั้งหมด
ปานกลาง	หมายถึง มีภาพประกอบประมาณ 30 % ของเนื้อหาทั้งหมด
ควรปรับปรุง	หมายถึง มีภาพประกอบประมาณ 20 % ของเนื้อหาทั้งหมด
ควรปรับปรุง - อย่างยิ่ง	หมายถึง มีภาพประกอบประมาณ 10 % ของเนื้อหาทั้งหมด

3.7 การจัดวางภาพ การเรียงลำดับภาพ และขนาดของภาพประกอบ	
ดีมาก	หมายถึง ภาพประกอบจัดวางอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม และมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา การจัดวางภาพประกอบส่วนใหญ่จัดวางอยู่ด้านบนเหนือกึ่งกลางหน้ากระดาษขึ้นไป การเรียงลำดับภาพทำได้อย่างถูกต้อง ขนาดของเหมาะสมกับสายตาวัดใหญ่หรือเล็กเกินไป ลักษณะของภาพให้รายละเอียด เอียงและมรินทร์ที่ถูกต้องและตรงกับความเป็นจริง
ดี	หมายถึง ภาพประกอบจัดวางอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม และมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา การจัดวางภาพประกอบส่วนใหญ่จัดวางอยู่ด้านบนเหนือกึ่งกลางหน้ากระดาษ การเรียงลำดับภาพทำได้อย่างถูกต้อง ขนาดของภาพเหมาะสมกับสายตาและหน้าหนังสือ ลักษณะของภาพให้รายละเอียดที่ถูกต้องตามความเป็นจริง

- ปานกลาง หมายถึง ภาพประกอบส่วนใหญ่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา และจัดวางไว้กึ่งกลางของหน้ากระดาษ ขนาดของภาพเหมาะสมกับสายตาคำใหญ่หรือเล็กเกินไปลักษณะของภาพที่รายละเอียดที่ถูกต้องตามความเป็นจริง
- การปรับปรุง หมายถึง การจัดวางภาพประกอบไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา เช่น การจัดวางภาพประกอบและเนื้อหาไว้แยกห่างจากกัน หรือคนละหน้ากัน ขนาดของภาพแต่ละภาพมีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด การจัดวางภาพหาตามความพอใจ ทำให้ไม่มีความเป็นระเบียบ และลักษณะของภาพที่รายละเอียดได้ไม่ชัดเจน
- การปรับปรุง-หมายถึง การจัดวางภาพประกอบไม่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ ไม่มีความเป็นระเบียบลักษณะของภาพไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา ขนาดของภาพแตกต่างกันมาก ภาพบางภาพมีขนาดใหญ่หรือเล็กเกินไป และภาพที่เสนอส่วนใหญ่ไม่เป็นประโยชน์

ภาคผนวก ง

เกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือเรียนทางด้านเนื้อหา

1. เนื้อหา มีความสอดคล้องกับหลักสูตรสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524
ในแต่ละข้อ ดังนี้
 - 1.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม มีความกล้าทางจริยธรรม ไม่เบียดเบียนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ สุจริตและยุติธรรม มีระเบียบวินัย มีความอดทน รู้จักประหยัด มีความรับผิดชอบต่องาน ครอบครัว ท้องถิ่น และประเทศชาติ
 - 1.2 ให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ คิดเป็น ทำเป็น รู้จักแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีนิสัยใฝ่หาความรู้และทักษะอยู่เสมอ เห็นคุณค่าของการทํางานที่สุจริต และสามารถทํางานเป็นหมู่คณะ
 - 1.3 ให้ความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าในวิทยาการ ศิลปวัฒนธรรม รู้จักใช้และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 - 1.4 ให้ความรู้ ความเข้าใจในลักษณะภูมิศาสตร์กายภาพของประเทศไทย และความสัมพันธ์ระหว่างอิทธิพลของลักษณะทางกายภาพที่มีต่อการดำรงชีวิตของประชากร
 - 1.5 ให้ความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะที่ดีของผู้อื่น รู้จักหน้าที่และรู้จักใช้สิทธิเสรีภาพของตนเองในทางสร้างสรรค์บนรากฐานแห่งกฎหมาย จริยธรรม และศาสนา
 - 1.6 ให้ความรู้ความเข้าใจในการเป็นคนไทยร่วมกัน เสียสละ เพื่อส่วนรวมมีความรักชาติ รักประชาธิปไตย รู้จักใช้สติและปัญญาในการดำรงไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
 - 1.7 ให้ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานและปัญหาการเมือง เศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และของโลกปัจจุบัน มีความรู้ความเข้าใจในการเป็นส่วนหนึ่งของมนุษยชาติ รู้จักแก้ปัญหาและข้อขัดแย้งด้วยวิธีการแห่งปัญญาและสันติวิธี
2. เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา ในแต่ละข้อ ดังนี้
 - 2.1 ให้ความรู้ ความเข้าใจในวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างถูกต้อง
 - 2.2 สามารถนำวิธีการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ไปช่วยในการตัดสินใจในชีวิตจริง
 - 2.3 ให้ความรู้ ความเข้าใจสภาวะของเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน

- 2.4 ให้ความสำคัญกับความเป็นไทยร่วมกัน มีความรัก และความภูมิใจในชาติ
 - 2.5 ให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ของวิทยาการสมัยใหม่ ที่มีต่อการพัฒนาสังคม
 - 2.6 ให้เกิดความซาบซึ้งและให้ความสำคัญคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ของมนุษย์
 - 2.7 ให้เกิดความรู้ ความเข้าใจความเป็นมาของแนวความคิดหลักเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย
 - 2.8 ให้ความรู้ ความเข้าใจถึงปัญหาอันนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างประเทศ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2
3. คุณภาพเนื้อหาของหนังสือเรียนในด้านความเหมาะสมด้านการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจตามหลักสังคมศาสตร์สาขาต่าง ๆ และระดับวุฒิภาวะของผู้เรียน ดังนี้
 - 3.1 เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และการจำแนกสาขาวิชาสำคัญ ๆ ของประวัติศาสตร์ได้อย่างชัดเจน
 - 3.2 เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเบื้องต้นของวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ โดยคำนึงถึงประเภท การตีความ และความหมายของข้อมูลทางประวัติศาสตร์
 - 3.3 เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเพื่อนำไปใช้ เป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและศิลปวัฒนธรรมของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน
 - 3.4 เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิวัฒนาการและความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนาสังคม โดยเน้นขั้นตอนและผลของการปฏิวัติอุตสาหกรรม
 - 3.5 เนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานและความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
 - 3.6 เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการแนวความคิดประชาธิปไตยในประเทศอังกฤษ ฝรั่งเศส และสหรัฐอเมริกาที่ไทยรับเป็นแบบอย่างในการปกครองมาจนทุกวันนี้
 - 3.7 เนื้อหาช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของมนุษย์ยุคต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงสภาพของสังคมในสมัยนั้น ๆ
 - 3.8 เนื้อหาช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงปัญหาพื้นฐานที่ทำให้เกิดความขัดแย้งขึ้นในประเทศต่าง ๆ อันเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดสงคราม
 - 3.9 เนื้อหาส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจถึงบทบาทขององค์การระหว่างประเทศ อันน่าจะดำรงไว้ซึ่งสันติภาพของโลก

- 3.10 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน
- 3.11 เนื้อหามีความสัมพันธ์กับประสบการณ์เดิมของผู้เรียน
- 3.12 เนื้อหามีความถูกต้องตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ
- 3.13 เนื้อหาช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และตัดสินปัญหาต่างๆ ได้อย่างมีวิจารณญาณ
- 3.14 เนื้อหาของหนังสือเรียนให้ความคิดเห็นอย่าง เป็นกลาง
- 3.15 เนื้อหามีการยกตัวอย่างที่ทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน ช่วยให้ผู้เรียน เกิดความรู้ ความเข้าใจอย่างชัดเจน
- 3.16 เนื้อหา มีลักษณะที่กระตุ้นให้ผู้เรียนต้องการที่จะอภิปราย แสดงความคิดเห็น และ ค้นคว้าเพิ่มเติม
- 3.17 เนื้อหา มีความสัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ และมีลักษณะบูรณาการ
- 3.18 เนื้อหา มีความต่อเนื่อง และจัดเรียงลำดับตามขั้นตอนการเรียนรู้
- 3.19 เนื้อหา มีส่วนช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในทางที่เป็นประโยชน์ต่อ สังคม
- 3.20 เนื้อหา ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์
- 3.21 เนื้อหา สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในพื้นฐานของสังคมปัจจุบันที่สลับซับซ้อน
- 3.22 เนื้อหา ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดในวิชาประวัติศาสตร์

ตารางแสดงการประเมินหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ด้านกายภาพ

ด้านที่	สำนักพิมพ์ ระดับความคิดเห็น	เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรส					ไทยวัฒนาพานิช					วัฒนาพานิช					อักษรเจริญทัศน์					
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1.	ด้านการจัดรูปแบบและการพิมพ์																					
	1.1 ขนาดรูปเล่ม.....		✓					✓											✓			
	1.2 คุณภาพของปก.....			✓					✓									✓				
	1.3 คุณภาพของกระดาษเนื้อใน.....			✓					✓									✓				
	1.4 คุณภาพในการเข้าเล่ม.....	✓							✓				✓					✓				
	1.5 คุณภาพในการพิมพ์.....		✓						✓				✓					✓				
	1.6 ความเหมาะสมของขนาดตัวพิมพ์.....			✓					✓									✓				
	1.7 คุณภาพในการจัดรูปหน้า.....			✓					✓									✓				
2.	ด้านการเขียนและการใช้ภาษา																					
	2.1 สำนวนภาษาที่ใช้.....		✓						✓									✓				
	2.2 การตั้งหัวข้อเรื่อง การวาง- โครงเรื่องและการลำดับเรื่อง.....	✓							✓									✓				
	2.3 คำศัพท์ที่ใช้ในหนังสือเรียน.....		✓						✓					✓				✓				
	2.4 การยกตัวอย่างประกอบคำอธิบาย.....		✓						✓									✓				
	2.5 ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา.....		✓						✓									✓				

ตารางแสดงการประเมินหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ด้านกายภาพ (ต่อ)

ด้านที่	สำนักพิมพ์ ระดับความคิดเห็น	เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรส					ไทยวัฒนาพานิช					วัฒนาพานิช					อักษรเจริญทัศน์				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.	<u>ด้านเครื่องช่วยการเรียนการสอน</u>																				
3.1	ลักษณะของคาน้ำ.....				✓					✓						✓					✓
3.2	ลักษณะของสารบัญ.....	✓							✓					✓			✓				
3.3	ลักษณะของบรรณานุกรม.....			✓							✓			✓					✓		
3.4	ลักษณะของภาพประกอบ.....		✓						✓					✓					✓		
3.5	คุณภาพของภาพประกอบด้านสี.....		✓						✓					✓					✓		
3.6	ความเหมาะสมของจำนวนภาพ- ประกอบกับเนื้อหา.....		✓						✓						✓				✓		
3.7	การจัดวางภาพ การเรียงลำดับ- ภาพและขนาดของภาพประกอบ.....		✓						✓					✓					✓		

ตารางแสดงความสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาของหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ

ข้อที่	จุดประสงค์รายวิชาของหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา ส 605	เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรส		ไทยวัฒนาพานิช		วัฒนาพานิช		อักษรเจริญทัศน์	
		ความถี่ (N = 77)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 62)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 48)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 54)	ร้อยละ
1.	ให้มีความรู้ ความเข้าใจในวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างถูกต้อง	37	48.05	33	53.23	25	52.08	40	74.07
2.	สามารถนำวิธีการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ไปช่วยในการตัดสินใจในชีวิตจริง	17	22.08	27	43.55	13	27.08	20	37.04
3.	ให้มีความรู้ ความเข้าใจในสภาวะของเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน	24	31.17	20	32.26	15	31.25	17	31.48
4.	ให้มีความสำนึกในความเป็นไทยร่วมกัน มีความรักความภักดีในชาติ	28	36.36	22	35.48	17	35.42	20	37.04
5.	ให้ตระหนักในสำคัญของวิทยาการสมัยใหม่ที่มีต่อการพัฒนาสังคม	10	12.99	7	11.29	5	10.42	6	11.11
6.	ให้เกิดความซาบซึ้งและสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ของมนุษย์	37	48.05	24	38.71	15	31.25	13	24.07
7.	ให้เกิดความรู้ ความเข้าใจความเป็นมาของความคิดหลักเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย	7	9.10	5	8.06	7	14.58	7	12.96
8.	ให้มีความรู้ ความเข้าใจถึงปัญหาอันนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างประเทศหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	7	9.10	10	16.13	6	12.50	10	18.52
	รวม	167	27.11	148	29.84	103	26.82	133	30.79

ตารางแสดงความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 ของหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ของสำนักพิมพ์ต่าง ๆ

ข้อที่	จุดประสงค์ของหลักสูตรสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	เซนทรัลเอ็กซ์เพรส		ไทยวัฒนาพานิช		วัฒนาพานิช		อักษรเจริญทัศน์	
		ความถี่ (N = 77)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 62)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 48)	ร้อยละ	ความถี่ (N = 54)	ร้อยละ
1.	ให้รู้จักดำรงชีวิตบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม มีความกล้าทางจริยธรรม ไม่เบียดเบียนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ สัจจริงและยุติธรรม มีระเบียบวินัย มีความอดทน รู้จักประหยัด มีความรับผิดชอบต่องาน ครอบครัวและประเทศชาติ	26	33.77	30	48.39	17	35.42	29	53.70
2.	ให้รู้จักวิธีการเรียนรู้ คิดเป็น ทำเป็น รู้จักแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีนิสัยใฝ่หาความรู้และทักษะอยู่เสมอ เห็นคุณค่าของการทำงานที่สัจจริงและสามารถทำงานเป็นหมู่คณะ	58	75.32	38	61.29	27	56.25	32	59.26
3.	ให้มีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าในวิถีทางการ ศิลปวัฒนธรรม รู้จักใช้และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	42	54.55	27	43.55	14	29.17	14	25.93
4.	ให้มีความรู้ ความเข้าใจในลักษณะภูมิศาสตร์กายภาพของประเทศไทย และความสัมพันธ์ระหว่างอิทธิพลของลักษณะทางกายภาพที่มีต่อการดำรงชีวิตของประชากร	1	1.30	5	8.06	4	8.33	3	5.56
5.	ให้รู้จักเคารพในสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น รู้จักหน้าที่ และรู้จักใช้สิทธิเสรีภาพของตนในทางสร้างสรรค์บนรากฐานแห่งกฎหมาย จริยธรรม และศาสนา	12	15.58	14	22.58	10	20.83	16	29.53
6.	ให้มีความสำนึกในความเป็นคนไทยร่วมกัน เสียสละ เพื่อส่วนรวม มีความรักชาติ รักประชาธิปไตย รู้จักใช้สิทธิและปฏิบัติตามการดำรงไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	29	37.66	20	32.26	17	35.42	20	37.04
7.	ให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ และของโลกปัจจุบัน มีความสำนึกในการเป็นส่วนหนึ่งของมนุษยชาติ รู้จักแก้ปัญหาและขอขจัดแย่งชิงวิธีการแห่งปัญหาและสันติวิธี	25	32.47	19	30.65	23	47.92	28	51.85
	รวม	183	33.95	153	35.25	112	33.33	142	37.57

ภาคผนวก จ

แบบวิเคราะห์และประเมินผลหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524

คำชี้แจง

1. โปรดกรอกข้อความต่อไปนี้ตามความเป็นจริง
 - 1.1 ท่านสอนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 อยู่ที่โรงเรียน.....
 - 1.2 หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ที่ท่านใช้เป็นประจำเป็นของสำนักพิมพ์..... ฉบับพิมพ์ครั้งที่ ... ปี พ.ศ.....
 - 1.3 นอกเหนือจากหนังสือเรียนเล่มที่ระบุไว้ในข้อ 1.2 แล้ว ท่านใช้หนังสือเรียนรายวิชาเดียวกันนี้ของสำนักพิมพ์อื่นประกอบอีกหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่
ถ้าท่านใช้ขอให้ระบุชื่อสำนักพิมพ์ (อาจจะบุมากกว่า 1 แห่งก็ได้).....

2. โปรดอ่านข้อความในแบบวิเคราะห์ในช่องทางซ้ายมือ แล้วพิจารณาว่าหนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา รายวิชา ส 605 ที่ท่านใช้เป็นประจำนั้น มีลักษณะอยู่ในเกณฑ์มากน้อยเพียงใด โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นทางขวามือ โดยเลือกกาเครื่องหมายลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด เกณฑ์ที่ใช้มีดังนี้

ดีมาก	เท่ากับ 5	หมายถึง	คุณภาพของหนังสือเรียนในด้านนั้น ๆ ดีมาก
ดี	เท่ากับ 4	หมายถึง	คุณภาพของหนังสือเรียนในด้านนั้น ๆ ดีพอสมควร
ปานกลาง	เท่ากับ 3	หมายถึง	คุณภาพของหนังสือเรียนในด้านนั้น ๆ อยู่ในระดับปานกลางหรือพอใช้
ควรปรับปรุง	เท่ากับ 2	หมายถึง	คุณภาพของหนังสือเรียนในด้านนั้น ๆ ยังไม่ดีพอสมควรที่จะปรับปรุงแก้ไข
ควรปรับปรุง- อย่างยิ่ง	เท่ากับ 1	หมายถึง	คุณภาพของหนังสือเรียนในด้านนั้น ๆ ไม่ดี ยังใช้ไม่ได้ หรือไม่มีลักษณะตามที่ระบุไว้ในแบบวิเคราะห์เลย และสมควรที่จะได้รับการปรับปรุงแก้ไขอย่างยิ่ง

ตอนที่ 1 ด้านการจัดรูปเล่มและการพิมพ์

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	รูปเล่มมีขนาดที่เหมาะสม คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา สมดุลกัน.....					
2.	การเย็บเล่มมีความประณีต แข็งแรง ทนทาน ไม่หลุดหรือฉีกขาดง่าย.....					
3.	การออกแบบปกมีสีสันสวยงาม ดึงดูดความสนใจ.....					
4.	ภาพหน้าปกมีความสอดคล้องกับเนื้อหาภายในเล่ม.....					
5.	กระดาษที่ใช้ทำปกมีความทนทาน ไม่ฉีกขาดง่าย.....					
6.	ข้อความที่ตีพิมพ์บนปกทำให้ผู้อ่านเข้าใจได้อย่างชัดเจน.....					
7.	กระดาษเนื้อในมีสีขาว เนื้อกระดาษไม่หยاب สามารถเห็นตัวอักษรได้อย่างชัดเจน และมีความทนทานต่อการใช้งาน.....					
8.	ตัวอักษรที่ใช้ภายในเล่มสามารถอ่านได้อย่างชัดเจน ไม่มีขนาดเล็กหรือใหญ่จนเกินไป.....					
9.	มีการใช้ตัวอักษรที่มีลักษณะพิเศษ เช่น ตัวเอน ตัวหนา ตัวใหญ่ เพื่อเน้นข้อความสำคัญให้เด่นชัดขึ้น.....					
10.	การย่อหน้า การเว้นวรรคตอน ถูกต้องตามหลักการเขียน และมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย.....					
11.	การพิมพ์ตัวสะกด การันต์ พยัญชนะ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่าง ๆ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย.....					
12.	การเว้นช่องว่างตอนบน ตอนล่าง และด้านข้างของหน้าหนังสือมีความเหมาะสม ไม่กว้างหรือแคบเกินไป.....					
13.	ระบุชื่อ คุณวุฒิ และประสบการณ์ของผู้เรียบเรียงให้ผู้อ่านได้ทราบอย่างชัดเจน.....					
14.	ระบุชื่อสำนักพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์ และจำนวนหนังสือพิมพ์จำหน่ายให้ผู้อ่านเห็นได้อย่างชัดเจน.....					
15.	ระบุราคาของหนังสือเรียนให้เห็นได้อย่างชัดเจน.....					

ตอนที่ 2 ด้านเนื้อหาของหนังสือเรียน

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น			
		5	4	3	2
1.	<p>เนื้อหา มีความสอดคล้องกับหลักสูตรสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา- ตอนปลาย พุทธศักราช 2524 ในแต่ละข้อ ดังนี้</p> <p>1.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม มีความกล้าทางจริยธรรม ไม่เบียดเบียนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ สุจริต และยุติธรรม มีระเบียบ- วินัย มีความอดทน รู้จักประหยัด มีความรับผิดชอบต่องาน ครอบครัว ท้องถิ่น และประเทศชาติ.....</p> <p>1.2 ให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ คิดเป็น ทำเป็น รู้จักแก้ปัญหา มีความคิด- ริเริ่มสร้างสรรค์ มีนิสัยใฝ่หาความรู้และทักษะอยู่เสมอ เห็นคุณค่า ของการทำงานที่สุจริต และสามารถทำงานเป็นหมู่คณะ.....</p> <p>1.3 ให้ความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าในวิถีทางการ ศิลปะ วัฒนธรรม รู้จักใช้และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....</p> <p>1.4 ให้ความรู้ ความเข้าใจในลักษณะภูมิศาสตร์กายภาพของประ- เทศ- ไทย และความสัมพันธ์ระหว่างอิทธิพลของลักษณะทางกายภาพที่มี ต่อการดำรงชีวิตของประชากร.....</p> <p>1.5 ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพในสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น รู้จักหน้าที่และรู้จักใช้สิทธิ- เสรีภาพของตนในทางสร้างสรรค์บนรากฐานแห่งกฎหมาย จริย- ธรรม และศาสนา.....</p> <p>1.6 ให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิในการเป็นคนไทยร่วมกัน เสียสละ เพื่อส่วนรวม มีความรักชาติ รักประชาธิปไตย รู้จักใช้สิทธิและปัญหาในการดำรง ไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์.....</p> <p>1.7 ให้ความรู้เกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาการเมือง เศรษฐกิจและสังคมของ ประเทศ และของโลกปัจจุบัน มีความรู้เกี่ยวกับสิทธิการเป็นส่วนหนึ่ง ของมนุษยชาติ รู้จักแก้ปัญหาและข้อขัดแย้งด้วยวิธีการแห่งปัญหา และสันติวิธี.....</p>				

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความชัดเจน				
		5	4	3	2	1
2.	เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา ในแต่ละข้อ ดังนี้					
2.1	ทำให้ความรู้ ความเข้าใจในวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างถูกต้อง.....					
2.2	สามารถนำวิธีการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ไปช่วยในการตัดสินใจในชีวิตจริง.....					
2.3	ทำให้ความรู้ ความเข้าใจสถานะของเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน.....					
2.4	ทำให้มีความสำนึกในความเป็นไทยร่วมกัน มีความรัก และความภูมิใจในชาติ.....					
2.5	ให้ตระหนักในความสำคัญของวิทยาการสมัยใหม่ ที่มีต่อการพัฒนาสังคม.....					
2.6	ทำให้เกิดความสำนึกและซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ของมนุษย์.....					
2.7	ทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจความเป็นมาของแนวความคิดหลักเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย.....					
2.8	ทำให้ความรู้ ความเข้าใจถึงปัญหาอันนำไปสู่ความขัดแย้งระหว่างประเทศ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2.....					
3.	เนื้อหาที่เหมาะสมในการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจตามหลักสังคมศาสตร์สาขาต่าง ๆ และระดับวุฒิภาวะของผู้เรียน ดังนี้					
3.1	เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และการจำแนกสาขาสำคัญ ๆ ของประวัติศาสตร์.....					
3.2	เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเบื้องต้นของวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ โดยคำนึงถึงประเภท การตีความ และความหมายของข้อมูลทางประวัติศาสตร์.....					
3.3	เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเพื่อนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน.....					

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
3.4	เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการและความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนาสังคม โดยเน้นขั้นตอนและผลของการปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งแรกเป็นต้นมา.....					
3.5	เนื้อหาช่วยย้ให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานและความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย.....					
3.6	เนื้อหาให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการแนวความคิดประชาธิปไตยในประเทศไทย ฝรั่งเศส และสหรัฐอเมริกา ที่ไทยรับเป็นแบบอย่างในการปกครองมาจนทุกวันนี้.....					
3.7	เนื้อหาช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของมนุษย์ในยุคต่าง ๆ ที่สะท้อนสภาพของสังคมในสมัยนั้น ๆ.....					
3.8	เนื้อหาช่วยย้ให้ผู้เรียนเข้าใจถึงปัญหาพื้นฐานที่ทำให้เกิดความขัดแย้งขึ้นในประเทศต่าง ๆ อันเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดสงคราม.....					
3.9	เนื้อหาส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจถึงบทบาทขององค์การระหว่างประเทศอันที่จะดำรงไว้ซึ่งสันติภาพของโลก.....					
3.10	เนื้อหามีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน.....					
3.11	เนื้อหามีความสัมพันธ์กับประสบการณ์เดิมของผู้เรียน.....					
3.12	เนื้อหามีความถูกต้องและสอดคล้องกับข้อเท็จจริงที่ปรากฏ.....					
3.13	เนื้อหาช่วยย้ให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และตัดสินใจปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างมีวิจารณญาณ.....					
3.14	เนื้อหาที่ความคิดเห็นอย่าง เป็นกลาง.....					
3.15	เนื้อหามีการยกตัวอย่างที่ทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน ช่วยย้ให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจอย่างชัดเจน.....					

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
3.16	เนื้อหาที่มีลักษณะที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนต้องการที่จะอภิปราย แสดงความคิดเห็น และค้นคว้าเพิ่มเติม.....					
3.17	เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ และมีลักษณะบูรณาการ.....					
3.18	เนื้อหาที่มีความต่อเนื่องกันและจัดเรียงตามลำดับขั้นตอนการเรียนรู้.....					
3.19	เนื้อหาช่วยย้าให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในทางที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม.....					
3.20	เนื้อหามีส่วนส่งเสริมค่านิยมและทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์.....					
3.21	เนื้อหาสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในพื้นฐานของสังคมปัจจุบันที่สลับซับซ้อน.....					
3.22	เนื้อหาช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดในวิชาประวัติศาสตร์.....					

ตอนที่ 3 ด้านการเขียนและการใช้ภาษา

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	การใช้ศัพท์และภาษาอธิบายเนื้อหาได้อย่างชัดเจน แจ่มแจ้ง เหมาะกับวัยของผู้เรียน.....					
2.	สำนวนภาษาที่ใช้เป็นภาษาเขียนที่ถูกต้องและสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน.....					
3.	การตั้งหัวข้อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร.....					
4.	มีการเกริ่นนำเพื่อเป็นการปูพื้นฐานความรู้ให้แก่ผู้เรียน.....					

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
5.	การเรียบเรียงและการนำเสนอเนื้อหาที่มีความน่าสนใจและชวนติดตาม.....					
6.	วิธีการนำเสนอเนื้อหากระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและกระตือรือร้นที่จะศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง.....					
7.	คำศัพท์ที่เป็นศัพท์เฉพาะต่าง ๆ มีคำอธิบายที่ทําให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจได้ง่ายและสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน.....					
8.	การยกตัวอย่างประกอบคำอธิบายเนื้อหาทําได้อย่างถูกต้องและช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องนั้น ๆ ได้ดีขึ้น.....					
9.	การวิเคราะห์โครงสร้างและแนวความคิดต่าง ๆ ทําได้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล.....					
10.	การนำเสนอเนื้อหาที่มีการแบ่งเป็นหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยต่าง ๆ ได้เหมาะสมและถูกต้อง.....					
11.	การเรียบเรียงเนื้อหาในแต่ละบทมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน.....					
12.	มีวิธีการเขียนแบบต่าง ๆ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้การสอนได้.....					
13.	การตั้งชื่อเรื่องในแต่ละบทมีความน่าสนใจ กระชับ และได้ใจความ.....					
14.	การอธิบายในแต่ละบทมีการเน้นเนื้อหาตอนที่สําคัญ ซึ่งผู้เรียนสามารถเข้าใจได้อย่างถูกต้อง.....					
15.	การนำเสนอเนื้อหาที่มีการอ้างอิงหลักฐานที่เชื่อถือได้.....					

ตอนที่ 4 ด้านเครื่องช่วยการเรียนการสอน

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1.	คำนำของหนังสือเรียนระบุความมุ่งหมายในการเรียบเรียงสาระสำคัญของหนังสือเรียน ประโยชน์ที่จะได้รับ และวิธีการใช้หนังสือเล่มนั้นไว้อย่างละเอียด.....					
2.	สารบัญได้แสดงขอบเขตของหนังสือ ลำดับขั้นตอนในการเรียบเรียงอย่างเป็นระเบียบ โดยแบ่งเป็นหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย.....					
3.	เลขหน้าที่ระบุไว้ในสารบัญถูกต้องกับหมายเลขหน้าของเนื้อหาเรื่องนั้น ๆ.....					
4.	มีเชิงอรรถอธิบายคำหรือข้อความที่น่าสงสัย ทำให้ผู้เรียนทราบถึงที่มาหรือคำอธิบายเพิ่มเติมของคำหรือข้อความนั้น ๆ.....					
5.	การเขียนเชิงอรรถ ทำได้อย่างถูกต้องและชัดเจน.....					
6.	ปกานของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือและผู้เรียบเรียงได้อย่างครบถ้วน.....					
7.	มีบรรณานุกรมท้ายเล่ม และ เขียนได้อย่างถูกต้อง.....					
8.	มีการระบายชื่อหนังสืออุเทศ เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้.....					
9.	บรรณานุกรมสามารถให้รายละเอียดที่ถูกต้องของหนังสือที่อ้างอิงได้อย่างสมบูรณ์.....					
10.	ลักษณะของภาพประกอบ มีดังนี้ 10.1 มีความสอดคล้องกับเนื้อหาและ เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน..... 10.2 มีขนาดที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษ..... 10.3 มีความชัดเจนและสวยงาม..... 10.4 มีคำอธิบายภาพที่ถูกต้อง..... 10.5 จัดวางอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม และสะดวกในการดูประกอบเนื้อหา.....					

ข้อที่	คุณภาพของหนังสือเรียน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
10.6	ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดที่ถูกต้องเกี่ยวกับเนื้อหา.....					
10.7	มีส่วนเสริมประสบการณ์ของผู้เรียนให้มากขึ้น.....					
10.8	มีความสวยงามและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน.....					
10.9	มีความทันสมัยและเป็นปัจจุบัน.....					
10.10	มีจำนวนที่พอเหมาะกับเนื้อหาในแต่ละบท.....					

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวรพีญา สวัสดิบุตร เกิดเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2501 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราม-
คำแหง เมื่อปีการศึกษา 2522 และเข้าทำงานในตำแหน่งนักวิชาการศึกษา (อัตราจ้างชั่วคราว)
ที่ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ พ.ศ. 2524 - 2528 ปัจจุบัน
ทำงานในตำแหน่ง เลขานุการ ของมูลนิธิช่วยนักเรียนที่ขาดแคลน ในพระบรมราชินูปถัมภ์

