

## รายการอ้างอิง



### ภาษาไทย

- กมลทิพย์ เสวตมาลัย. ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ชนภา พุ่มพวง. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เขตท้องที่การศึกษา 8 กรุงเทพมหานคร เมื่อทดสอบโดยตรงและโดยอ้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- จรรยา มโนรส. สมรรถวิสัยในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 3 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- เจียรนัย พงษ์ศิวกัญญ์. การฟังด้วยเพลง. วารสารมิตรครู 29 (มกราคม 2530): 49-51
- ชนิดา อินทรวิสูตร. การทดลองสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้การอ่านเป็นตัวเสริมแรง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2530.
- ชลาลัย ดงแก้ว. การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนประจำจังหวัดในเขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- ชวาล แพรัตกุล. เทคนิคการเขียนข้อทดสอบ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2520.
- ชาญณรงค์ อินทรประเสริฐ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษทางด้านการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้วิธีการสอนแบบการแบ่งกลุ่มตามสังกัดสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนกับการสอนทั้งชั้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

- ทมะนีธา เลิศฉาย. สมรรถวิสัยด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสะเดา "ชรัคชัยกัมพลานนท์อนสรณ์" อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- ทิพัลย์ ตูลยะสุข. การฟังกับการเรียนรู้. บรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 10 (เมษายน 2535): 32-37.
- นิตยา เจริญสิทธิ์. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง การพูดภาษาอังกฤษและแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้โครงสร้างระดับยอดและการสอนตามคู่มือครู. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- เนาวรัตน์ พงษ์เกษมพรกุล. ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2535.
- ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. พระบรมราโชวาท เนื่องในโอกาสวันข้าราชการพลเรือน. เชียงใหม่: ภูพินัคราชนิเวศน์, 2536.
- มีทนา มณีกุล. การหาความสัมพันธ์ระหว่างสมรรถวิสัยในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารจากการทดลองโดยตรง และโดยอ้อมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เขตท้องที่การศึกษา 2 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- ยุพิน พุทธิพัฒน์. การเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง การพูด แรงจูงใจและความคงทนในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยวิธีธรรมชาติและวิธีการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- เขาวลักษณ์ ฌ เชียงใหม่. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านข้อความภาษาอังกฤษที่ใช้ประโยคซับซ้อน กับข้อความที่ลดความซับซ้อนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

- รังสิต เอียงราช. สมรรถวิสัยในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 1 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- รุ่งนภา นุตราวังศ์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีระดับความรู้ในเรื่องที่อ่าน และมีความสนใจในตัวเรื่องที่แตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ลำดวน ทองพรหม. สมรรถวิสัยในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 2 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- วราพันธ์ สุว่างเนตร. การศึกษาการทดลองสอนทักษะความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทปโทรทัศน์ร่วมกับเทปบันทึกเสียง เปรียบเทียบกับการใช้เทปบันทึกเสียงแต่เพียงอย่างเดียว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2530.
- วลีย์ พันธุ์มณี. การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษาบรรจุครูประสงค์หรือยัง. วารสารมิตรครู 29 (กุมภาพันธ์ 2530): 44-47.
- วัฒนวรรณ สงวนเรือง และคณะ. การประเมินโปรแกรมการสอนทักษะการฟังที่ประกอบด้วยแถบบันทึกภาพและแถบบันทึกเสียงของหลักสูตรฝึกอบรมภาษาอังกฤษแบบเข้มภาคฤดูร้อน พ.ศ. 2532. รายงานการวิจัย สถาบันภาษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วิจิตร อวาทกุล. เพื่อการพูด การฟัง และการประชุมที่ดี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. การฟังเพื่อความเห็นอกเห็นใจ. วารสารการวิจัยทางการศึกษา 16 (เมษายน-มิถุนายน 2529): 29-30.
- วินัย กล้าเสื่อ. การสำรวจความสนใจในเรื่องที่อ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- วิไลวรรณ วรรณวิสุทธิ์. การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนประจำจังหวัดร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

- แนววิภา ภัคดีอาษา. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 วิชาเอกภาษาอังกฤษของสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ที่มีระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ และพื้นความรู้เดิมในเรื่องที่อ่านแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ศรัณษา ศรีวิชัย. การเปรียบเทียบการรับรู้เกี่ยวกับตัวแปรที่มีต่อความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษต่างกัน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร: ครูสภา, 2535.
- ศุภร คงชนะ. ความสัมพันธ์ระหว่างผลสอบทางตรงและทางอ้อมวัดสมรรถวิสัยในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 1 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- สมบูรณ์ เจตน์จำลอง. ปัญหาการสอนฟังภาษาอังกฤษของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษาของรัฐบาล ในเขตจังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- สมพร โปสิยะคุปต์. ความสัมพันธ์ระหว่างการวัดสมรรถวิสัยในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 6 กรุงเทพมหานคร โดยใช้แบบทดสอบทางตรงและแบบทดสอบทางอ้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- สาวิตรี วุฒิกะโร. บทเรียนที่ปรับสำรให้ง่าย กับบทเรียนที่ไม่ปรับสำร อดีกว่ากัน. ภาษาศาสตร์ 8 (ภาคปลาย 2530): 37-43.
- สุภา บุตรนาค. สมรรถวิสัยในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟังเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 4 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

- สุมิตรา อังวัฒนกุล. วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สุโร พงษ์ทองเจริญ. วิธีสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. เทคนิควิธีการสร้างข้อสอบภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2529.
- โอรินสา อยู่อุดมสุข. ความสัมพันธ์ระหว่างผลสอบทางตรงและทางอ้อมวัดสมรรถวิสัยในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ท้องที่การศึกษา 7 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.

#### ภาษาอังกฤษ

- Abrams, Kathleen S. Communication at work New Jersey: Prentice Hall, 1986.
- Alba, Joseph W. and Hasher, Lynn. Is memory schematic? Psychological Bulletin 93(1983): 203-231.
- Anderson, Anne and Lynch, Tony. Listening. New York: Oxford University Press, 1988.
- Anderson, J.R. The architect of cognition. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1983.
- Anderson, Richard C. and Davison, Alice. Conceptual and empirical bases of readability formulas. In A. Davison and G.M. Green (eds.), Linguistic complexity and text comprehension: readability issues reconsidered, pp. 43-45. New Jersey: Lawrence Erlbaum Asso., 1988.

- \_\_\_\_\_. and Pearson, David P. A schema-theory view of basic processes in reading comprehension. In D.P. Pearson (ed.), Handbook of reading research, pp. 255-291. New York: Longman, 1984.
- Bacon, Susan M. Listening for real in the foreign-language classroom. Foreign Language Annals 22 (1989): 543-551.
- \_\_\_\_\_. Phases of listening to authentic input in Spanish: A descriptive study. Foreign Language Annals 25 (1992): 317-334.
- Barker, Larry L. Communication. New Jersey: Prentice-Hall, 1978.
- Blau, Eileen K. The effect of syntax, speed, and pauses on listening comprehension. TESOL Quarterly 24 (1990): 746-752.
- Broomley, Karen D'Angelo. Language Arts. 2nd ed. Massachusetts: Allyn and Bacon: A Division of Simon and Schuster, 1992.
- Brown, Gillian and Yule, George. Teaching the spoken language: An approach based on the analysis of conversational English. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- \_\_\_\_\_. et al. Teaching talk: Strategies for production and assessment. London: Cambridge Press, 1984.
- Brown, James I. A comparison of listening and reading ability. College English (November 1984): 105-107.
- Busby, Rudolph E. and Majors, Randal E. Basic speech communication: Principles and practices. New York: Harper and Row, 1987.
- Carrell, Patricia L. Schema theory and ESL reading: Classroom implications and application. The Modern Language Journal 68 (1984): 332-341.
- \_\_\_\_\_. Three components of background knowledge in reading comprehension. Language Learning 33 (1983): 183-207.

- \_\_\_\_\_. and Eisterhold, Jean C. Schema theory and ESL reading pedagogy. TESOL Quarterly 17 (December 1983): 539-569.
- Cervantes, Raoul and Gainer, Glenn. The effects of syntactic simplification and repetition on listening comprehension. The TESOL Quarterly 26 (No.4, Winter, 1992): 767-770.
- Chafe, Wallace. Linguistic differences produced by differences between speaking and writing. In D. Olsen et al. (eds.), Literacy, language and learning, pp. 115-123. New York: Cambridge University Press, 1985.
- Chaudron, Craig. Simplification of input: Topic reinstatements and their effects on L2 learners' recognition and recall. TESOL Quarterly 17 (September 1983): 437-459.
- Chiang, Chung Shing and Patricia Dunkel. The effect of speech modification, prior knowledge and listening proficiency on EFL lecture learning. TESOL Quarterly 26 (Summer 1992): 345-374.
- Cooper, Thomas C. Measuring written syntactic patterns of second language learners of German. Journal of Educational Research 69 (1975): 176-183.
- Davies, N.F. Putting receptive skills first: An experiment in sequencing. Canadian Modern Language Journal Review 36: 3 (1980): 461-467.
- Devine, Thomas G. Teaching reading comprehension. Massachusetts: Allyn and Bacon, 1986.
- Doff, Adrian. Teach English: A training course for teachers. 5th ed. Great Britain: Bell and Brain, 1991.

- Dunkel, Patricia A. Developing listening fluency in L<sub>2</sub>: Theoretical Principles and pedagogical considerations. Modern Language Journal 70 (1986): 99-106.
- Edge, Julian. Essentials of English language teaching. New York: Longman, 1993.
- Feyten, Carine M. The power of listening ability: An overlooked dimension in language acquisition. The Modern Language Journal 75 (1991): 173-180.
- Fine, Jonathan. Second language discourse: A textbook of current research. New Jersey: Ablex, 1989.
- Finocchiaro, Mary. English as a second/foreign language: From theory to practice. 4th ed. New Jersey: Prentice-Hall, 1989.
- Gaies, Stephen J. T-Unit analysis in second language research: Applications, problems and limitations. TESOL Quarterly 14 (March 1980): 53-59.
- Harris, R.J. and Monaco, G.E. Psychology of pragmatic implication: Information processing between the lines. Journal of Experimental Psychology: General 107(1978): 1-22.
- Hilton, J.B. Language teaching: A system approach London: Methuen Educational, 1974.
- Holden, Susan. Second selections from modern English teacher. Singapore: Longman, 1986.
- Honeyfield, John. Simplification. TESOL Quarterly 11 (December 1977): 431-440.
- Husen, Torsten. The international encyclopedia of education. 2nd ed. Oxford: Pergamon, 1994.



- Krashen, Stephen D. The input hypothesis. London: Longman, 1985.
- \_\_\_\_\_. and Terrell, Tracy D. The natural approach: Language acquisition in the classroom, Oxford: Pergamon, 1983.
- Ku, Earl Juang-Ell. An examination of the confounding in measures of foreign language listening comprehension. Doctoral dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1982. Dissertation Abstracts International 42 (1982): 4800-A
- Littlewood, William. Communicative language teaching. New York: Cambridge University Press, 1981.
- Long, Donna Reseigh. What you don't know can't help you. Studies in Second Language Acquisition 12 (1990): 65-75.
- \_\_\_\_\_. Second language listening comprehension: A schema-theoretic perspective. The Modern Language Journal 73 (Spring 1989): 32-40.
- Lucas, Michael A. Systematical simplification. IRAL 3 (August): 241-248.
- Lundsteen, Sara W. Learning to listen and learning to read. In S. Hynds and D.J. Rubin (eds.), Perspectives on talk and learning, pp. 213-225. Illinois: National Council of Teachers of English Urbana, 1990.
- Mackey, William F. Language teaching analysis. 5th ed. London: Longman Group, 1974.
- Madsen, Harold S. Adaptation in language teaching. Massachusetts: Newbury House, 1978.
- Maley, Alan. Repetition revisited. Guidelines 15 (June 1993): 1-11.

- Mandler, Jean M. Structural invariants in development. In L.S. Liben (ed.), Piaget and the foundations of knowledge, pp.97-113. New Jersey: Lawrence Erlbaum Asso., 1983.
- Marcus, Marie. Diagnostic teaching of the language arts. New York: John Wiley and Sons, 1977.
- Markham, Paul and Latham, Michael. The influence of religion-specific background knowledge on the listening comprehension of adult second-language students. Language Learning 37 (1987): 157-170.
- Mountford, Alan. Discourse analysis and the simplification of reading materials for English for special purpose: Master's thesis. Edinburgh: Edinburgh University, 1975.
- Mueller, Guenther A. Visual contextual cues and listening comprehension: An experiment. The Modern Language Journal 64 (Autumn 1980): 335-340.
- Natalicio, Diana S. Repetition and dictation as language testing techniques. The Modern Language Journal 68 (1979): 68
- Nation, Paul. Listening techniques for a comprehension approach to language learning. English Teaching Forum 23 (October, 1985): 17-21.
- Neisser, U. Cognition and reality: Principle and implications of cognitive psychology. New Jersey: Prentice Hall, 1976.
- Neymeyer, Douglas Edwin. Assessing the effects of systematic listening comprehension practice on the language proficiency of fifth quarter German students. Doctoral dissertation, University of Minnesota, 1982. Dissertation Abstracts International 43 (1983): 3575-A.

- Nicholas, Lukong N. Teaching listening comprehension. English Teaching Forum 26 (1988): 19-22.
- Oxford, Rebecca L. Research update on teaching L2 listening. System 21 (1993): 205-211.
- Pearson, David P. Research update: Listening comprehension. Language Arts 59 (September 1982): 617-626.
- Pica, Teresa, Young, Richard and Doughty, Catherine. The impact of interaction on comprehension. TESOL Quarterly 21 (December 1987): 737-758.
- Pierce, Lorraine Valdez. Teaching strategies for developing oral language skills. English Teaching Forum 27 (January 1988): 13-18.
- Quinn, T. and Wheeler J. Listening comprehension in the foreign language classroom. in Series on language and linguistics. Arlington: CAL-ERIC/CLI, 1975.
- Rader, Karen Elizabeth. The effects of three different levels of word rate on the listening comprehension of third-quarter university Spanish students. Doctoral dissertation, the Ohio State University, 1990. Dissertation Abstracts International 51 (1991): 3351-A.
- Richards, Jack C. Listening comprehension: Approach, design, procedure. TESOL Quarterly 17 (June 1983): 219-239.
- \_\_\_\_\_. The language teaching matrix. Cambridge: Cambridge University Press; 1990.
- Rivers, Wilga M. Hearing and comprehending. English Teaching Forum 18 (April 1980): 16-19.
- \_\_\_\_\_. Teaching foreign-language skills. 5th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1972.

- \_\_\_\_\_. and others. A practical guide to the teaching of Spanish.  
New York: Oxford University press, 1976.
- Rost, Michael. Listening in action: Activities for developing  
listening in language teaching. London, Prentice Hall  
International: 1991.
- Rost, Michael. Listening in the language learning. New York: Longman,  
1990.
- Rumelhart, David E. Understanding understanding. In J. Flood (ed.),  
Understanding reading comprehension, pp. 2-3. Delaware:  
International Reading Association, 1983.
- Samuels, Jay S. Factors that influence listening and reading  
comprehension: Inside and outside the head factors. In  
R. Horowitz and J.S. Samuels (eds.), Comprehending oral and  
written language, San Diego: Academic Press, 1987.
- Sawyer, Wayne et al. English teaching from A-Z. Great Britain:  
Alden Press, 1989.
- Schmidt-Rinehart, Barbara C. The effects of topic familiarity on  
second language listening comprehension. The Modern Language  
Journal 78 (1994): 179-189.
- Snow, Becky Gerlach and Perkins, Kyle. The teaching of listening  
comprehension and communication activities. TESOL Quarterly  
13 (1979): 51-63.
- Stammer, John D. Target: The basic of listening. Language Arts  
54 (September 1977): 661.
- Sukamolsan, Suphat. Techniques of text simplification. PASAA  
16 (June 1986): 36-45.
- Swales, John M. Genre analysis. Glasgow: Bell and Brain, 1990.

- Tutolo, Daniel J. A cognitive approach to teaching listening.  
Language Arts 54 (March 1977): 262-264.
- Underwood, Mary. Teaching listening. 5th ed. New York: Longman,  
1993.
- Valette, Rebecca M. and Disick, Renee S. Modern language performance  
objectives and individualization. New York: Harcourt Brace  
Jovanovich, 1972.
- Vernick, Judy Arlene The effect of compressed speech as a training  
device on listening comprehension in advanced ESL learners.  
Doctoral dissertation, University of Pittsburgh, 1984.  
Dissertation Abstracts International 46 (1985): 673-A.
- Widdowson, H.G. Teaching language as communication. Norfolk:  
Thetford, 1983.
- Williams, Eddie. Reading in the language classroom. London:  
Macmillan, 1984.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบ และบันทึกเสียงภาษาอังกฤษ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
และแบบสอบความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษพร้อมข้อความ

1. รศ.ดร. อัจฉรา วงศ์โสธร สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผศ.วิฒนวรรณ สงวนเรือง สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผศ.ชจร สุขรังสรรค์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร
4. อาจารย์ ระพีพรรณ โกวิทวานิชย์ โรงเรียนสตรีมหาพฤฒาราม
5. Mr. Steve Alameida สถานสอนภาษาสมาคมนักเรียนเก่า สหรัฐอเมริกา  
(A. U. A)

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบพื้นฐานความรู้เดิม

1. รศ.ดร. ชีระชัย ปุณโษติ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รศ.ดร. ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผศ.ดร. ศิลปชัย สุวรรณชาติ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ อุษณีย์ ฉวีกุลรัตน์ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิบันทึกเสียงภาษาอังกฤษ

1. Mr. Steve Alameida สถานสอนภาษาสมาคมนักเรียนเก่า สหรัฐอเมริกา  
(A. U. A.)
2. Mr. John Hackling สถานสอนภาษาสมาคมนักเรียนเก่า สหรัฐอเมริกา  
(A. U. A.)
3. Ms. Ann Roger สถานสอนภาษาสมาคมนักเรียนเก่า สหรัฐอเมริกา  
(A. U. A.)
4. Mr. Barry Pringle สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจฉบับบันทึกเสียง

1. รศ.ดร. อัจฉรา วงศ์โสธร สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผศ. ชจร สุขรังสรรค์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร
3. อาจารย์ ระพีพรรณ โกวิทวานิชย์ โรงเรียนสตรีมหาพฤฒาราม

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ที่ ทม 0309/6183

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

9 สิงหาคม 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์  
2. เครื่องมือวิจัย  
3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.สมพร วันประกอบ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างลักษณะของข้อความ กับพื้นความรู้เดิมที่มีต่อความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร" โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา อังวัฒนกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยการทำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนในสังกัดของกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุมัติให้ น.ส. สมพร วันประกอบ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤกษ์สุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ที่ ศธ 0806/03962

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

22 สิงหาคม 2537

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย  
เรียน

ด้วย นางสาวสมพร วันประกอบ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง  
ลักษณะของข้อความกับพื้นฐานความรู้เดิมที่มีต่อความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษา  
อังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญ กรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิต มีความประสงค์ขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
ทำแบบทดสอบความสามารถเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าว จะเป็นประโยชน์  
ต่อการฟัง เพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรอด วัฒนชัย)

ศึกษานิเทศก์ 8 รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

กลุ่มส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2811392

โทรสาร 2824096

ภาคผนวก ค

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร  
ที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร  
ที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

<u>กลุ่มโรงเรียน</u>	<u>โรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร</u>
กลุ่มที่ 1	โรงเรียนราชวินิตมัธยม
กลุ่มที่ 2	โรงเรียนนนทรีวิเทศ
กลุ่มที่ 3	โรงเรียนหอวัง
กลุ่มที่ 4	โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี
กลุ่มที่ 5	โรงเรียนบางกะปิ
กลุ่มที่ 6	โรงเรียนสุวรรณารามวิเทศ
กลุ่มที่ 7	โรงเรียนวัดอินทาราม
กลุ่มที่ 8	โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม

ภาคผนวก ง

ตารางวิเคราะห์เนื้อหา ตามจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา อังกฤษหลัก 1-4 (อ 011-อ 014)

เฉพาะทักษะการฟังของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา

สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร

การสำรวจรายชื่อหนังสือเรียน

วิชาอังกฤษหลัก 1-4 (อ 011-014)

จำนวนโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ที่เปิดสอนถึงระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย ใน 8 กลุ่มโรงเรียนมีทั้งหมด 120 โรงเรียน ดังนั้นผู้วิจัยจึงสุ่มตัวอย่างโรงเรียน จากโรงเรียนทั้งหมด มา 25 % ได้จำนวน 30 โรงเรียนในแต่ละกลุ่ม ผู้วิจัยสุ่มตัวอย่างมากลุ่มละ 4 โรงเรียน รวมจำนวน 32 โรงเรียน ดังมีรายชื่อดังต่อไปนี้

ตารางที่ 11 แสดงรายชื่อโรงเรียน และการสำรวจรายชื่อหนังสือเรียนวิชาอังกฤษหลัก 1-4 (อ 011- อ 014)

ชื่อโรงเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 (อ 011-อ 012)	มัธยมศึกษาปีที่ 5 (อ 013-อ 014)
<u>กลุ่มที่ 1</u>		
โรงเรียนวัดสังเวช	Odyssey	Blueprint
โรงเรียนศิลาจารึกพัฒนา	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนเบญจมราชาลัย	Cicero	Cicero
โรงเรียนราชวินิตมัธยม	E.C.W.	E.C.W.
<u>กลุ่มที่ 2</u>		
โรงเรียนนนทรีวิทยา	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนสตรีมหาพฤฒาราม	Cicero	Cicero
โรงเรียนเจ้าพระยาวิทยาคมน	Odyssey	Odyssey
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา	New Horizion	New Horizion
<u>กลุ่มที่ 3</u>		
โรงเรียนทอวัง	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย	Blueprint	Blueprint



ตารางที่ 11 (ต่อ) แสดงรายชื่อโรงเรียน และการสำรวจรายชื่อหนังสือเรียนวิชาอังกฤษ  
 หลัก 1-4 (อ 011-014)

ชื่อโรงเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 (อ 011-อ 012)	มัธยมศึกษาปีที่ 5 (อ 013-อ 014)
โรงเรียนสีกัน (วัฒนานครอุปถัมภ์)	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนฤทธิยะวารณาลัย	Trio	Trio
<u>กลุ่มที่ 4</u>		
โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี	Blueprint	Blueprint
โรงเรียนพิบูลย์ประชาสรรค์	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนปทุมคงคา	Kernel	Kernel
โรงเรียนพระโขนงพิทยาลัย	Kernel	Kernel
<u>กลุ่มที่ 5</u>		
โรงเรียนบางกะปิ	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนนวมินทราชูทิศ กทม	Blueprint	Blueprint
โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)	E.C.W.	E.C.W.
<u>กลุ่มที่ 6</u>		
โรงเรียนวัดนายโรง	Odyssey	Odyssey
โรงเรียนชินนรวิทย์วิทยาลัย	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนวัดบวรเมตตา	Blueprint	Blueprint
โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม	E.C.W.	E.C.W.
<u>กลุ่มที่ 7</u>		
โรงเรียนวัดอินทาราม	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภช บางขุนเทียน	E.C.W.	E.C.W.

ตารางที่ 11 (ต่อ) แสดงรายชื่อโรงเรียน และการสำรวจรายชื่อหนังสือเรียนวิชาอังกฤษ  
หลัก 1-4 (อ 011-014)

ชื่อโรงเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 (อ 011-อ 012)	มัธยมศึกษาปีที่ 5 (อ 013-อ 014)
โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม	Trio	Trio
โรงเรียนบางมดวิทยา (สี่สุมหาศจวนอุปถัมภ์) กลุ่มที่ 8	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนทิวธาภิเศก	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม	E.C.W.	E.C.W.
โรงเรียนวัดรางบัว	E.C.W.	E.C.W.

หมายเหตุ E.C.W. = English for a Changing World

สรุปรายชื่อหนังสือเรียนที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามลำดับ

ลำดับที่ 1 English for a Changing World	จำนวน 18 โรงเรียน
ลำดับที่ 2 Blueprint	จำนวน 5 โรงเรียน
ลำดับที่ 3 Cicero	จำนวน 2 โรงเรียน
Kernel	จำนวน 2 โรงเรียน
Trio	จำนวน 2 โรงเรียน
Odyssey	จำนวน 2 โรงเรียน
ลำดับที่ 4 New Horizon	จำนวน 1 โรงเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา อังกฤษหลัก 1-4 (ส 011-ส014)

เฉพาะทักษะการฟัง ของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร

1. ฟังประโยคแล้วบอกสาระสำคัญได้
2. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนดให้แล้วสามารถอธิบายใจความสำคัญ และ/หรือ ถามให้ได้คำตอบในเรื่องที่เกี่ยวข้อง
3. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนดแล้ว สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับรายละเอียดได้
4. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนดแล้ว สามารถจัดลำดับเรื่องหรือ เหตุการณ์ที่โรงเรียนได้
5. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนดแล้ว สามารถสรุปเรื่องที่ฟังได้
6. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนด แล้วสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ ส่วนวน โครงสร้างของประโยคได้
7. ฟังบทสนทนา เรื่องเล่า และข้อความที่กำหนดแล้ว สามารถให้ความเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ฟัง และ/หรือ ตอบคำถามเกี่ยวกับวัฒนธรรม
8. เมื่อได้ยินคำพูด ที่มีลักษณะเป็น การชมเชย ขอร้อง ชักชวน ขอโทษ ตักเตือน เสียใจ และ อุทาน สามารถปฏิบัติต่อสิ่งที่ได้ยินได้อย่างเหมาะสม
9. ฟังคำสั่ง และคำแนะนำในการใช้ วิธีทำ แล้วแสดงความเข้าใจด้วยการปฏิบัติตามขั้นตอนได้ถูกต้อง หรือ บอกให้ผู้อื่นทราบเกี่ยวกับคำสั่ง และคำแนะนำนั้น

การวิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ

เนื้อหาในหนังสือเรียนภาษาอังกฤษในรายวิชา อังกฤษหลัก 1-4 (อ 011-อ 014) ที่ใช้ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยยึดตามจุดประสงค์การเรียนรู้เฉพาะทักษะการฟัง

ตารางที่ 12 แสดงผลการวิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ ในรายวิชา อังกฤษหลัก 1-4 (อ 011-อ 014)

จุดประสงค์การเรียนรู้	E.C.W.	Blueprint	Trio	Kernel	Cicero	ความถี่(รวม)
1	22	-	-	-	-	22
2	1	23	18	7	2	61
3	23	45	23	41	6	138
4	-	3	2	1	-	6
5	2	17	27	21	-	67
6	1	7	2	17	7	34
7	6	8	9	20	1	44
8	2	17	15	15	2	51
9	1	3	4	1	1	10
รวม						433

ภาคผนวก จ  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสำรวจความสนใจในเรื่องที่ฟังภาษาอังกฤษ

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ \_\_\_\_\_ ชั้น ม.5 แผน \_\_\_\_\_  
 โรงเรียน \_\_\_\_\_  
 วันที่ \_\_\_\_\_

คำชี้แจง แบบสำรวจความสนใจในเรื่องที่ฟังภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยข้อคำถาม เป็นรายการของเนื้อหาภาษาอังกฤษ จำนวน 10 เรื่อง เพื่อให้ผู้ตอบ ประเมินค่าความสนใจ

เนื้อหาที่สนใจฟังภาษาอังกฤษ	สนใจ			
	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
1. เรื่องเกี่ยวกับดนตรี - เพลง	.....	.....	.....	.....
2. เรื่องเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว	.....	.....	.....	.....
3. เรื่องเกี่ยวกับกีฬา	.....	.....	.....	.....
4. เรื่องเกี่ยวกับภาพยนตร์	.....	.....	.....	.....
5. ข่าว	.....	.....	.....	.....
6. เรื่องตลกขบขัน	.....	.....	.....	.....
7. เรื่องเกี่ยวกับความรักของพ่อ แม่ และ ลูก	.....	.....	.....	.....
8. เรื่องลึกลับสอบสวน	.....	.....	.....	.....
9. เรื่องท่องเที่ยวต่างแดน	.....	.....	.....	.....
10. เรื่องอิงวิทยาศาสตร์	.....	.....	.....	.....

แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คะแนน 45 คะแนน

ข้อสอบ 45 ข้อ

เวลา 1.00 ชั่วโมง

จำนวน 10 หน้า

คำชี้แจง

- ข้อสอบมีทั้งหมด 5 ตอน จำนวน 45 ข้อ 45 คะแนน
- โปรดทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในช่องว่างใต้อักษรของคำตอบที่ต้องการ  
ในกระดาษคำตอบ เช่น คำเลือกข้อ B ให้ทำดังนี้

A	B	C	D
( )	(X)	( )	( )

และถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบให้ขีดเส้นทับกับคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมาย  
กากบาท (X) ใต้ตัวอักษรที่เป็นคำตอบใหม่ เช่น ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบ B  
เป็น D ให้ทำดังนี้

A	B	C	D
( )	<del>(X)</del>	( )	(X)

- ทำข้อสอบทุกข้อทำในกระดาษคำตอบ
- ตั้งใจฟังคำสั่ง และตัวอย่างของข้อสอบในแต่ละตอนอย่างระมัดระวัง
- กรุณาอย่าขีดเขียน หรือ ทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในข้อสอบ
- กรุณาเขียน ชื่อ-สกุล และโรงเรียนในแผ่นกระดาษคำตอบด้วย

แบบทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

Part I (Nos. 1-7)

Directions : Listen to the following statements given in various situations and then choose the best response.

1. Question: What is your appropriate response ?
  - A. Just only smile and go away.
  - B. Say thank you to him.
  - C. Ask him a birthday present.
  - D. Give an appreciation to him.
  
2. Question: What is your appropriate response ?
  - A. Ask her to buy a new dress.
  - B. Just only smile and go away.
  - C. Say, "That's right. I don't know."
  - D. Tell her, "Thank you very much."
  
3. Question: What is your appropriate response ?
  - A. Give him some money for a ticket.
  - B. Give him a good suggestion.
  - C. Warn him to fly to London first.
  - D. Wish him to have a good time.
  
4. Question: What is your appropriate response ?
  - A. That's a good idea.
  - B. My television is new.
  - C. I have a new television.
  - D. I know. I need to watch it.



5. Question: What is your appropriate response ?

- A. Please call your mom.
- B. It doesn't matter.
- C. That's very nice.
- D. You're in trouble.

6. What should Ann say ?

- A. Really, tell me what you did.
- B. I'm sorry. I need to clean it.
- C. That sound very interesting.
- D. I can't believe it myself.

Part II (Nos. 7-18)

Direction : Listen to the following short conversations. Then choose the best answer for each question. You will hear the conversations only once.

Conversation 1 :

7. What does the woman want the man to do?

- A. Play the piano.
- B. Learn to sing.
- C. Keep her company.
- D. Sing a song with her.

Conversation 2 :

8. From the conversation you hear, what does the woman want?

- A. Buy something at the store.
- B. Find out where the stoplight is.
- C. Get directions to the bus station.
- D. Know where the woman is.

## Conversation 3 : (Nos. 9-10)

9. What does Maria suggest for a cold?
- A. Cough medicine.
  - B. Honey and whiskey.
  - C. Cough antibiotics.
  - D. The counter remedies.
10. What is the man's intention?
- A. To complain about a cold.
  - B. To go to see a doctor.
  - C. To ask for some advice.
  - D. To warn his friend.

## Conversation 4 : (Nos. 11-12)

11. What does the flat look like?
- A. Having a party.
  - B. Being untidy.
  - C. Having some earth.
  - D. Being the safe place.
12. Why is it in such a state?
- A. Because Jim came so early that night.
  - B. Because a bomb fell last night.
  - C. Because Jim had a party there last night.
  - D. Because a bad event took place that night.

## Conversation 5 :

13. What is the relationship of the speakers?
- A. Classmates
  - B. Good friends
  - C. Brother and sister
  - D. Teacher and student

## Conversation 6 : (Nos. 14-15)

14. When can the patient see the doctor?

- A. At 3.00 today
- B. At 3.00 tomorrow
- C. At 4.00 today
- D. At 4.00 tomorrow

15. What happened to the man?

He had a \_\_\_\_\_.

- A. bad cold
- B. bad wound
- C. terrible cough
- D. terrible measles

## Conversation 7 : (Nos. 16-18)

16. Where does this conversation take place?

- A. In Chiang Mai.
- B. At the airport.
- C. At the bus station.
- D. At the bus stop.

17. What do we know about the woman from the conversation?

- A. The woman has taken to Chiangmai before.
- B. The woman does not like to travel.
- C. The price is very reasonable.
- D. The woman is travelling with a friend.

18. How much is the ticket?

- A. 200 baht
- B. 250 baht
- C. 300 baht
- D. 350 baht

## Part 3

Direction : Listen to the monologues only once. Then answer the questions you hear. (Nos. 19-27)

1.

19. Where is the man?

- A. In a pub.
- B. At a barber's.
- C. In a tourist office.
- D. In a clothes- shop.

2.

20. How did they really go to Chiang Mai ?

- A. By bus
- B. By car
- C. By train
- D. By plane

3. (Nos. 21-24)

21. What does the statement refer to?

- A. A notice.
- B. A sign.
- C. An advertisement.
- D. An announcement.

22. Where does this announcement take place?

- A. In a toilet.
- B. In a cafeteria.
- C. In a study room.
- D. In a library.

23. When will the building be closed ?
- A. Very soon.
  - B. Tomorrow night.
  - C. In a few days.
  - D. After everyone has finished.
24. What does the man ask the people to do?
- A. Close their books now.
  - B. Leave the books there.
  - C. Pay for reserve books.
  - D. Borrow reserve books.

4. (Nos.25-26)

25. What is going to be served?
- A. Fresh wine and chicken.
  - B. First course and juice.
  - C. Breakfast and drinks.
  - D. Dinner and drinks.

26. Where is the flight heading to ?

- A. France.
- B. Italy.
- C. America.
- D. England.

5. (No. 27): You will hear people who have just arrived at an airport phoning friends. Their friends are out. They leave a message on their friend's answering machine.

After listening to the sentences, choose the messages they leave from the choices given.

27. What is the message that they've left?

- A. Call him at his hotel.
- B. Visit him at his hotel.
- C. Invite you to the hotel.
- D. Want to meet you at the hotel.

Part 4 (Nos. 28-35)

Directions : Listen to the statements and then answer the question.

(Nos. 28-29)

(A)

28. What is the procedure in the statement?

- A. To remove, to clean, to smooth and to apply.
- B. To remove, to smooth, to clean and to apply.
- C. To smooth, to remove, to apply and to clean.
- D. To smooth, to clean, to apply and to remove.

29. What is the main purpose of the statement?

- A. To warn.
- B. To discuss.
- C. To instruct.
- D. To announce.

(B) (Nos. 30-32)

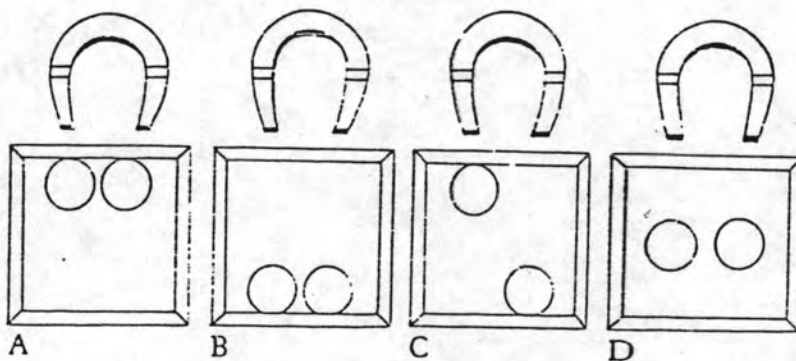
30. Which statement is the main idea of the text?

- A. What to do if you meet a bear.
- B. What to do in the mountains.
- C. How to run to a bear.
- D. Being afraid of bears.

31. According to the text, if you suddenly meet a bear while hiking, what should you do?
- Wait for the bear and stand still.
  - Run toward the bear and try to frighten it away.
  - Stand still and wait for the bear to go away.
  - Try to frighten it away and wait for it to go away.
32. What might happen if you run away?
- The bear may stand still.
  - The bear may run away very quickly.
  - The bear may be frightened and go away.
  - The bear may become frightened and attack you.

(C) (No. 33)

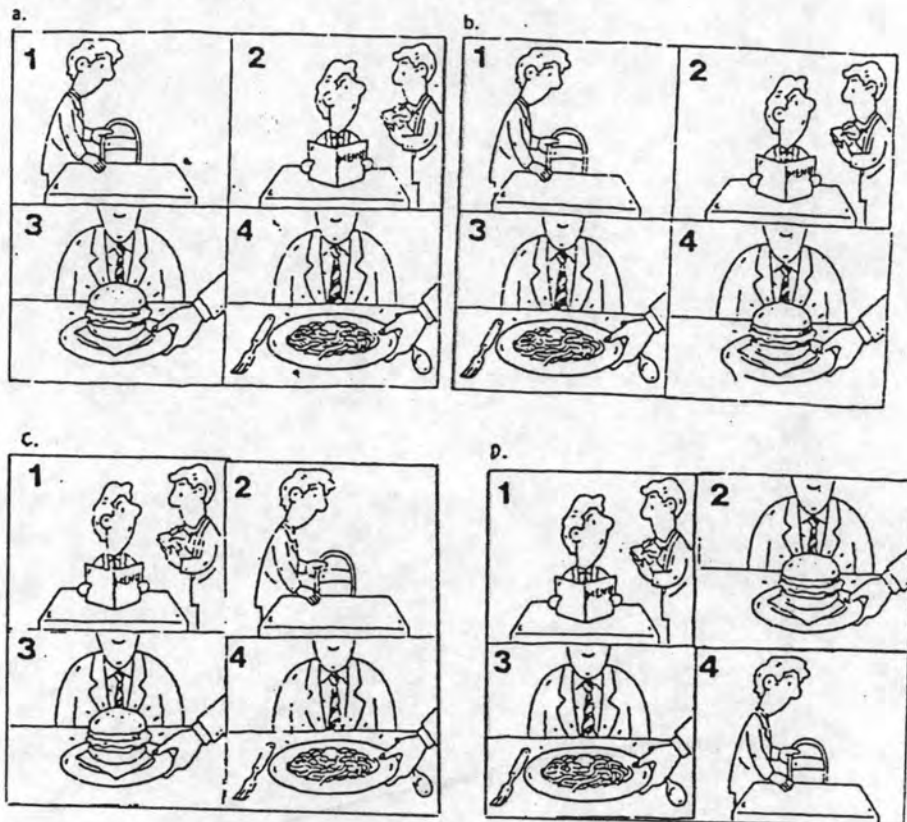
33. Which picture illustrates the text?



(D) (No. 34-35)

34. What does the speaker mean?
- Make sure you give the shopkeeper the right money.
  - The shopkeeper will not exchange items bought here.
  - Make sure the shopkeeper has given you the right money now.
  - Make sure you have the correct change before you buy something.

35. The correct drawing for the story is...



Part 5

Direction : You will hear two passages only once. Then answer the questions you've heard. (Nos.36-45)

Passage 1 (Nos. 36-39)

36. Why could elephants wear earmuffs?
- To keep out the cold.
  - To keep out the noise.
  - To hide in a clump of trees.
  - To charge through two fences.
37. When did the elephants wear earmuffs?
- During holidays.
  - On cold days.
  - On warm days.
  - Everyday.



38. What would happen if the elephants didn't wear earmuffs?
- A. They might die near the zoo.
  - B. They were found hiding in the bush.
  - C. They would be frightened and run away.
  - D. They would be cold and feel sick.
39. What kind of noise annoyed them ?
- A. The noise of the men.
  - B. The noise of the planes.
  - C. The noise of other animals.
  - D. The noise of the zoo.

Passage 2 (Nos. 40-45)

40. How long ago were the Chinese girls' feet wrapped?
- A. Only a hundred years.
  - B. Two hundred years.
  - C. More than hundred years.
  - D. Less than hundred years.
41. Why did the law take place?
- A. Because the king wanted to please his people.
  - B. Because it was pretty to wrap the baby girls' feet.
  - C. Because he thought that it was good culture for his people.
  - D. Because the king didn't want his daughter to be sad about her small feet.
42. What does the speaker really mean?
- A. Taki's feet were wide and small.
  - B. Taki's feet were smaller than the usual size.
  - C. Taki's feet were bigger size than others'.
  - D. Taki's feet were the same size as others'.

43. What happened to the law?
- A. The law was not fair.
  - B. The law was fair to all.
  - C. The law was right for Chinese people.
  - D. The law was rather troublesome.
44. With what did the king rule his country ?
- A. Democracy
  - B. Equality
  - C. His power
  - D. People's opinion
45. What's wrong with the little girl, Taki?
- A. She had small eyes.
  - B. She had only one foot.
  - C. Her feet were too small.
  - D. Her eyes were too small.
-

แบบทดสอบความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง

แบบทดสอบมี 40 ข้อ

เนื้อเรื่องมี 4 เรื่อง แต่ละเรื่องแบ่งเป็น 2 ส่วน

ทำแบบทดสอบทุกข้อในกระดาษคำตอบที่แจกให้

เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที

แบบทดสอบความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

Directions : There are two parts in a story. Listen to each part of the story and then choose the best answer.

(You may take notes if you wish.)

Story No.1 (Answer the question Nos.1-10)

Part 1(Nos.1-5)

1. What is the classical guitar known as?
 

a. The Unique Guitar	b. The Modern Guitar
c. The Spanish Guitar	d. The Folk Guitar
2. Which word did the narrator use to describe the guitar made in the past?
 

a. classical	b. simple
c. traditional	d. possible
3. What's the classical guitar like?  
The classical guitar has \_\_\_\_\_ .
 

a. 5 strings with a long neck	b. 5 strings with a wide neck
c. 6 strings with a long neck	d. 6 strings with a wide neck
4. What made the improvement of the sound?
 

a. An increase in the size of the sound box	b. An increase in the thickness of the sound box
c. A reduction of the size of the sound box	d. A reduction of the varnishes of the sound box
5. According to the story, who was the designer of the classical guitar?
 

a. John Lennon	b. George Harrison
c. Ringo Starr	d. Torres Jurado



14. What did people before the 16th century play tennis with?

They played tennis with \_\_\_\_\_ .

- a. rope rackets
- b. steel rackets
- c. their hands
- d. their bats

15. According to the story which was originated first?

- a. A handball game
- b. A court tennis
- c. A royal tennis
- d. A lawn tennis

Part 2 (Nos.16-20)

16. What is present-day tennis called?

- a. Royal Tennis
- b. Indoor Tennis
- c. Lawn Tennis
- d. Outdoor Tennis

17. Who was the inventor of present-day tennis?

- a. The person from Greece
- b. European royalty
- c. Major David Copperfield
- d. Major Walter C. Wingfield

18. According to the story what is perhaps the most famous tournament in the world?

- a. The National Tournament
- b. The Lipton Tournament
- c. The Wimbledon Tournament
- d. The Tennis Tournament

19. From the story, what can we best say about tennis?

Tennis can be played \_\_\_\_\_ .

- a. only indoors
- b. only by noblemen
- c. only outdoors
- d. both indoors and outdoors

20. How many sets are there for being the winner of tennis match?

- a. 2-3
- b. 4-6
- c. 5-7
- d. 6-8

Story No.3 (Answer the question Nos.21-30)

## Part 1(Nos.21-25)

21. From whom did Bram Stoker get the name for his vampire?
- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| a. A blood killer | b. A filmstar |
| c. A nobleman     | d. A novelist |
22. Why did Stoker go to Transylvania?
- |                                      |
|--------------------------------------|
| a. To get information for his novel. |
| b. To watch the film " Dracula ".    |
| c. To buy the book " Dracula ".      |
| d. To seek for Dracula's house.      |
23. Which of the following can be inferred from the passage?
- A vampire is .....
- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| a. a sleeping killer | b. a changable huge bat   |
| c. a ghost bat       | d. a blood-sucking killer |
24. What kind of story is the film "Dracula'?
- It is \_\_\_\_\_ .
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| a. a tragic story | b. a magic story |
| c. a horror story | D. a funny story |
25. According to the story from which did Count Dracula draw blood?
- They drew blood from \_\_\_\_\_ .
- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| a. a huge bat         | b. his vampires         |
| c. the women's hearts | d. the sleeping victims |

## Part 2(Nos.26-30)

26. In the story what are dangerous bats called?
- |             |            |
|-------------|------------|
| a. Vampires | b. Razors  |
| c. Victims  | d. Killers |
27. Where could we find vampire bats ?
- |   |
|---|
| a. In Transylvania, Romania.                |
| b. In Central and tropical America.         |
| c. In Eastern Europe and Transylvania.      |
| d. Nowhere because it's only in the legend. |

28. What is a common vampire bat like?
- A big darkish-blue one with triangular wings.
  - A big yellowish-brown one about 5 inches long.
  - A small reddish-brown one about 3 inches long.
  - A small darkish-brown one with sharp front teeth.
29. What do vampire bats' front teeth look like?
- Laser
  - Razor
  - Rattle
  - Saw
30. Why are vampire bats similar to "Dracula"?
- Because they \_\_\_\_\_ .
- fly only at night
  - drink blood
  - have the same figures
  - have sharp front teeth

Story No.4 (Answer the question Nos.31-40)

Part 1(Nos.31-35)

31. What does sunlight act as for our body?
- A system
  - A power
  - A substance
  - A medicine
32. What can sunlight destroy on the skin?
- Power
  - Bacteria
  - Cells
  - Vitamin
33. How can sunlight help the white blood cells?
- The white blood cells \_\_\_\_\_ .
- become more cells
  - get more muscles
  - become more active
  - get more tense
34. Why do the white blood cells help us healthy?
- Because they \_\_\_\_\_ .
- attack disease germs
  - are good medicines
  - destroy red blood cells
  - make more cells



35. What does the sentence "... sunshine must be good for us in some way." mean?

It means "sunshine is \_\_\_\_\_."

- |             |                |
|-------------|----------------|
| a. arousing | b. useful      |
| c. terrible | d. unnecessary |

Part 2(Nos.36-40)

36. Why do we feel stimulated and want to move about?

Because the sun \_\_\_\_\_ .

- |  |  |
|--|--|
| a. makes more muscles                  |  |
| b. transforms our active cells         |  |
| c. wakes up our nervous system         |  |
| d. sends some substances into the skin |  |
37. What can change a substance in the skin into vitamin D?
- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| a. The specific sunshine | b. The gamma light        |
| c. The ultraviolet light | d. The ultra violet light |
38. What is vitamin D called?
- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| a. The sunshine vitamin | b. The ergosterol vitamin |
| c. The sunlight vitamin | d. The ergo-sun vitamin   |
39. From what does the nervous system get a kind of charge ?
- |              |             |
|--------------|-------------|
| a. Substance | b. Sunlight |
| c. Muscles   | d. Disease  |
40. What is the story about?
- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| a. Scientific Reasons | b. Our Skin |
| c. Vitamin D          | d. Sunshine |

-----



10. Pick up ในกีตาร์ไฟฟ้ามีหน้าที่อย่างไร
- ตัวประกอบในการตัด
  - ตัวตัดให้เกิดเสียง
  - ตัวถ่ายทอดเสียง
  - ตัวถอดกระชับสายกีตาร์
11. กีฬาเทนนิส มีชื่ออย่างเป็นทางการเป็นภาษาอังกฤษว่าอะไร
- ฟิลด์ เทนนิส (Field Tennis)
  - เทนนิส เกม (Tennis Game)
  - ลอน เทนนิส (Lawn Tennis)
  - คอร์ท เทนนิส (Court Tennis)
12. ในอดีตราวศตวรรษที่ 17 กีฬาเทนนิส เป็นกีฬาที่เป็นที่นิยมในคนกลุ่มใดในทวีปยุโรป
- ชาวชนบท
  - ชนชั้นสูง
  - กลุ่มนักการเมือง
  - เฉพาะบุรุษเท่านั้น
13. บิดาของกีฬาเทนนิสคือใคร
- โจเซฟ อาร์ ฮันท์ (Joseph R. Hunt)
  - วิลเลียม ลานด์ (William Larned)
  - เมเจอร์ ฮิว แอล วิมเบิลดัน (Major Hugh L. Wimbledon)
  - เมเจอร์ วอลเตอร์ ซี ริงฟิลด์ (Major Walter C. Wingfield)
14. ประเทศใดที่มีการเริ่มจัดให้มีการแข่งขันเทนนิสชิงชนะเลิศแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรก
- ประเทศอังกฤษ
  - ประเทศฝรั่งเศส
  - ประเทศสหรัฐอเมริกา
  - ประเทศอิตาลี
15. การแข่งขันใดที่เป็นจุดสุดยอดของการแข่งขันเทนนิส ในประเทศอังกฤษ
- การแข่งขันสโมสร์ แมร์ลโบน คริกเก็ต (Marylebone Cricket)
  - การแข่งขันเทนนิส วิมเบิลดัน (Wimbledon)
  - การแข่งขันเทนนิส เดวิส คัพ (Davis Cup)
  - การแข่งขันเทนนิส ไวท์แมน คัพ (Whitman Cup)
16. ประเทศใดที่เป็นต้นกำเนิดของกีฬาเทนนิส
- ประเทศอังกฤษ
  - ประเทศเยอรมัน
  - ประเทศฝรั่งเศส
  - ประเทศกรีก
17. การนับคะแนนของกีฬาเทนนิส ผู้ชนะจะต้องได้ กี่ เซ็ทในการแข่งขัน
- 2-3
  - 4-6
  - 6-8
  - 8-9
18. การนับแต้มของกีฬาเทนนิส เมื่อได้แต้มแรกจะนับเท่ากับเท่าไร
- |       |       |
|-------|-------|
| ก. 5  | ข. 10 |
| ค. 15 | ง. 30 |
19. ก่อนศตวรรษที่ 17 ใช้อะไรเป็นอุปกรณ์ในการตีบอลในกีฬาเทนนิส
- กระดาด
  - แรกเกต
  - ไม้
  - มือ

20. ในการนับแต้มว่าผู้ใดเป็นฝ่ายชนะนับอย่างไร
- นับเป็น เกม-เช็ก
  - นับเป็น เช็ก-เกม
  - นับเป็น แต้มคะแนน-เกม
  - นับเป็น เช็ก-แต้มคะแนน
21. แวมไพร์ (Vampire) เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร
- ซาตาน
  - ค้างคาว
  - ผีดูดเลือด
  - พ่อมด
22. ผู้เขียนนวนิยาย เรื่อง แดรกคูล่า (Dracula) คือใคร
- เคาท์ แดรกคูล่า (Count Dracula)
  - บราม สโตกเกอร์ (Bram Stoker)
  - แจน เพอร์คอฟสกี (Jan Perkowski)
  - วลาด แดรกคูล่า (Vlad Dracul)
23. ตามความเชื่อ แดรกคูล่า จะดูดเลือดจาก \_\_\_\_\_
- ลำคอของเหยื่อที่นอนหลับ
  - หัวใจของหญิงสาวบริสุทธิ์
  - ข้อมือหญิงสาวบริสุทธิ์
  - ปลายนิ้วของหญิงสาวขณะนอนหลับ
24. วิธีการที่นิยมแพร่หลายที่สุด ในการกำจัด แดรกคูล่าคือ \_\_\_\_\_
- มัดมือไขว้หลัง แล้วเอาหนามวางใต้ลิ้น
  - อุดรอยชันให้ทั่วโลงไม่ให้มีรอยรั่ว
  - ตัดหัว เอน้ำอ่างน้ดัมเดือคราด
  - ใช้ไม้ที่มีปลายแหลมตอกเสียบหัวใจ
25. นวนิยายเรื่อง แดรกคูล่า ตัวเอกของเรื่อง มีจุดกำเนิดจากใคร
- เคาท์ บราม สโตกเกอร์ (Count Bram Stoker)
  - เคาท์ แดรก ออฟ โรมาเนีย (Count Drac. of Romania)
  - ปรีนซ์ วลาด ออฟ ทรานซิลวาเนีย (Prince Vlad of Transylvania)
  - ปรีนซ์ แรดคลิฟ ออฟ อัลลาเซีย (Prince Radcliff of Allachia)
26. แวมไพร์จะออกล่าเหยื่อในเวลาใด
- รุ่งสาง
  - กลางวัน
  - ก่อนค่ำ
  - กลางคืน
27. ค้างคาวผี (Vampire Bat) พบมากในบริเวณไหน
- อเมริกากลาง
  - ยุโรปตะวันออก
  - เอเชีย
  - ออสเตรเลีย
28. นวนิยายเรื่องใดที่เกี่ยวข้องกับแวมไพร์ ที่มีชื่อเสียงมากที่สุด
- เดอะ แวมไพร์ (The Vampyre)
  - แดรกคูล่า (Dracula)
  - เดอะ ฟีส ออฟ บัด (The Feast of Blood)
  - เดอะ ซัน ออฟ เดวิล (The Son of Devil)

29. ข้อใดเป็นอาวุธที่ใช้ป้องกันแตรกคล่า
- กระเทียม เชือก
  - เกลือ กระเทียม
  - เกลือ ไม้แขวน
  - ไม้แขวน เชือก
30. ลักษณะเด่นของค้างคาวผี (Vampire Bat) เป็นอย่างไร
- ตัวใหญ่ มีดวงตาสีแดง
  - ตัวเล็ก มีเล็บเท้าแหลม
  - ตัวใหญ่ มีปีกแหลมคม
  - ตัวเล็ก สีสน้ำตาลแดง
31. ประโยชน์ของรังสีอัลตราไวโอเล็ต ในแสงอาทิตย์ต่อร่างกายมนุษย์ ข้อใดถูกต้องที่สุด
- มีวิตามินดี ให้ประโยชน์แก่ร่างกาย
  - ทำให้สารเคมีใต้ผิวหนังเปลี่ยนเป็นวิตามินดี
  - รังสีนี้มีประโยชน์ ได้รับปริมาณมาก ไม่เกิดปฏิกิริยาอะไร
  - ควบคุมสารเมลานินไม่ให้มากกว่าปกติ
32. ข้อต่อไปนี้เป็นข้อใดเป็นประโยชน์ของแสงอาทิตย์ที่มีต่อผิวหนัง
- ลดสารเคลือบผิวหนัง และ สารกระตุ้นสีผิว
  - เร่งสารกระตุ้นสีผิว และ แบคทีเรีย
  - ฆ่าแบคทีเรีย และ เชื้อรา
  - กระตุ้นเชื้อรา และ สารเคลือบผิวหนัง
33. ข้อใดเป็นประโยชน์ของเม็ดเลือดขาวในร่างกาย
- ช่วยสร้างเม็ดเลือดแดง
  - ช่วยต่อต้านเชื้อโรค
  - ช่วยเพิ่มแคลเซียมในร่างกาย
  - ช่วยลดปริมาณเกลือแร่
34. แสงอาทิตย์ มีผลต่อเม็ดเลือดขาวในร่างกายคนเราอย่างไร
- ช่วยสร้างเม็ดเลือดขาวให้มากขึ้น
  - ช่วยลดปริมาณเม็ดเลือดขาว
  - ช่วยกระตุ้นเม็ดเลือดขาวให้ทำงานดียิ่งขึ้น
  - เพิ่มปริมาณเม็ดเลือดขาวให้กลายเป็นเม็ดเลือดแดง
35. แสงอาทิตย์มีประโยชน์อย่างไรต่อกล้ามเนื้อ
- ลดปริมาณไขมันในกล้ามเนื้อ
  - ทำให้เซลล์ของกล้ามเนื้อลดลง
  - เพิ่มปริมาณกล้ามเนื้อ
  - ทำให้กล้ามเนื้อทำงานดีขึ้น
36. แสงอาทิตย์ จัดเป็นพลังงานแบบใด
- พลังงานเคมี
  - พลังงานนิวเคลียร์
  - พลังงานกล
  - พลังงานไฟฟ้า
37. ข้อใดเป็นประโยชน์ของแสงอาทิตย์ต่อระบบต่างๆในร่างกาย
- กระตุ้นระบบประสาท
  - สร้างเซลล์ระบบประสาท
  - ควบคุมการทำงานของระบบประสาท
  - ทำลายเชื้อโรค
38. เหตุใดพลังงานจากดวงอาทิตย์จึงมาถึงโลกน้อยมาก
- โลกมีขนาดเล็ก
  - ระยะทางห่างไกล
  - มีชั้นบรรยากาศห่อหุ้มหลายชั้น
  - ถูกทักซ์

39. รงควัตถุชนิดหนึ่งที่อยู่ที่ผิวหนัง ถ้ามีมาก จะทำให้ผิวคล้ำ เรียกรงควัตถุนี้ว่าอะไร

- ก. เมตาโบลิซึม
- ข. เมลานิน
- ค. เบตา
- ง. แกรมมา

40. การแผ่รังสีของดวงอาทิตย์ทำให้เราได้รับอะไร

- ก. แสงสว่าง และ ปฏิกริยาทางเคมี
  - ข. ความร้อน และ แสงสว่าง
  - ค. ปฏิกริยาทางเคมี และ พลังงาน
  - ง. พลังงานเชื้อเพลิง และ ความร้อน
-

ภาคผนวก จ

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของค่ามัธยฐานเลขคณิต  
ของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร  
ของนักเรียนที่ใช้เป็นตัวอย่างประชากร

### การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนที่จะใช้เป็นตัวอย่างประชากรจำนวน 3 กลุ่ม ที่มีค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ใกล้เคียงกัน

ตารางที่ 13 สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบมัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ของคะแนนความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียน 3 กลุ่ม

แหล่ง	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ df	ผลบวกของ $(X-\bar{X})^2$ SS	ความแปรปรวน MS = SS df	F
ระหว่างกลุ่ม	2	7.22	3.61	0.71
ภายในกลุ่ม หรือ ความคลาดเคลื่อน	207	4322.78	20.88	
ทั้งหมด	209	4330	xxx	

$P < .05$  ; ( $.05 F_{2, 209} = 3.00$ )

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า ค่า F ที่คำนวณได้ 0.71 น้อยกว่าค่า F จากตาราง 3.00 ณ ระดับความมีนัยสำคัญ .05 นั่นคือ F ที่คำนวณได้ 0.71 มีนัยสำคัญ ณ ระดับ .05 หมายความว่า มัธยฐานเลขคณิต หรือค่าเฉลี่ยของคะแนนของทั้ง 3 กลุ่มไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ณ ระดับ .05



**ภาคผนวก ช**

**จำนวนประโยค ประโยคย่อย หน่วยประโยค และคำ  
ของข้อความที่ใช้ในการทดสอบ  
ความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ**

จำนวนประโยค ประโยคย่อย หน่วยประโยค และ คำของข้อความที่ใช้ในการทดสอบ  
ความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ

เรื่องที่ 1	"The Classical Guitar"		
	ประโยค (Sentence)	=	11
	ประโยคย่อย (Clauses)	=	19
	หน่วยประโยค (T-Unit)	=	12
	คำ (Words)	=	188
เรื่องที่ 2	"Tennis"		
	ประโยค (Sentence)	=	9
	ประโยคย่อย (Clauses)	=	20
	หน่วยประโยค (T-Unit)	=	13
	คำ (Words)	=	189
เรื่องที่ 3	"Dracula"		
	ประโยค (Sentence)	=	12
	ประโยคย่อย (Clauses)	=	22
	หน่วยประโยค (T-Unit)	=	13
	คำ (Words)	=	189
เรื่องที่ 4	"Sunlight"		
	ประโยค (Sentence)	=	11
	ประโยคย่อย (Clauses)	=	22
	หน่วยประโยค (T-Unit)	=	14
	คำ (Words)	=	195

2007

ประวัติผู้เขียน



นางสาวสมพร วันประกอบ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอก  
ภาษาอังกฤษ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ ในปีการศึกษา 2525 และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาการสอน  
ภาษาอังกฤษ หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2535 ปัจจุบัน  
รับราชการอยู่ในตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 5 ที่โรงเรียนสตรีศรีมหาพฤฒาราม กรุงเทพมหานคร