

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กูกุริกัจ, คาร์ริงตัน. ประวัติศาสตร์จีน. แปลโดย ส. ศิวรักษ์ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2511.
- ซีร์โอคคอร์ เคอ แบร์. บ่อเกิดลัทธิประเพณีจีนภาค 3. แปลโดย จ่านงค์ ทองประเสริฐ
กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2511.
- ซิปประ, ฟริตซ์จอป. เต๋าแห่งซิลิซิล. แปลและเรียบเรียงโดย วเนช. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์เทียนวรรณ, 2527.
- ส. ศิวรักษ์. มนุษย์ที่แท้. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2525.
- อรพินท์ พงษ์ภักดิ์ และคนอื่น ๆ. อารยธรรมตะวันออก. กรุงเทพฯ: ภาควิชาประวัติศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

ภาษาต่างประเทศ

- Awakawa, Yashichi. Zen Painting. Translated by. John Bester.
New York, 1977.
- Bary, W.M. Theodore de, ed. The Unfolding of Neo Confucianism.
New York: Columbia University Press, 1975.
- Bressen, Fritz Van. The Way of Brush. Tokyo: Charles E. Tuttle
Co., 1962.
- Chang, Chung-yuan. Creativity and Taoism. New York: Julian
Press, 1963.
- Chan, Wing-tsit. A Source Book in Chinese Philosophy. Princeton
University Press, 1963.
- Ch'en, Kenneth Kuan. Buddhism in China: A Historical Survey.
New Jersey: Princeton University Press, 1973.

- Chen, Ku Ying, Lao Tzu: Text Notes and Comments. Translated by Roger. T. Ames. San Francisco: Chinese Material Center, Inc., 1977.
- Cooper, J.C. Taoism: The Way of the Mystic. Wellingborough, Northamptonshire: The Aquorian Press, 1984.
- Death, Eliot. Studies in Comparative Aesthetics. Hawaii: The University Press of Hawaii, 1975.
- Finazzo, Giaucarlo. The Notion of Tao in Lao Tzu and Chuang Tzu. Taipei, Taiwan: Mei Ya Publication, Inc., 1968.
- Fitzgerald, G.P. Short History of Chinese Culture. New York: Praeger Publisher, 1970.
- Fung, Yu-lan, A Short History of Chinese Philosophy. New York: The Macmillian Co., 1964.
- _____. The Spirit of Chinese Philosophy. Translated by E.R. Huges. Boston: Beacon Press, 1947.
- Greel, H.G. Chinese Thought: from Confucius to Mao Tse-tung. London: Eyre & Spottiswoode, 1954.
- Grousset, Rene'. Chinese Art and Culture. Translated by Haakon Chevalier. London: Andre Deutsch, 1959.
- Hart Burling, Judith, and Arthur. Chinese Art. Berkeley: University of California, 1967.
- Huxley, Aldous. The Doors of Perception. London, Toronto, Sydney, New York: Granada Publishing Limited, 1962.
- Kennick, W.E. ed. Art and Philosophy. New York: St. Martin's Press, 1979.
- Sullivan, Michael. A Short History of Chinese Art. Berkeley: University of California, 1953.

- Lee, Sherman E. A History of Far Eastern Art. New York: Harry N. Abram, 1963.
- Lin, Yu-tang. The Chinese Theory of Art. New York: C-P Putnam's Son, 1959.
- Mai Mai Tzu. The Way of Chinese Painting. New York: Random House, Inc., 1956.
- Monroe, Beardsley. Philosophical Thinking: An Introduction. New York: Hartcourt, Brace and World, Inc., 1965.
- Moore, Charles A. ed. The Chinese Mind. Honolulu: The University Press of Hawaii, 1967.
- Rawson Philip. Introducing Oriental Art. London: University of Durham, 1973.
- Roder, Melvin, and Jessop, Betram. Art & Human Value. New Jersey Prentice Hall, 1976.
- Rowley, George. Principle of Chinese Painting. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1959.
- Runes, Dogobert D. ed. Dictionary of Philosophy. Totowa, New Jersey: Little Field, Adam & Co., 1962.
- Scruton, Roger. Art and Imagination. London: Mathuen & Co. Ltd., 1974.
- Sere'm Oswald. The Chinese on the Art of Painting. New York: Schocken Books, 1963.
- Sickman, Lawrence, and Soper, Alexander. The Art and Architecture of China. Penquin Books, 1959.
- Smith, Howard D. Confucius and Confucianism. London: Granada Publishing, 1964.

William, C.A.S. Outlines of Chinese Symbolism and Art Motives.

New York: Dover Publications, Inc., 1976.

Wright, Arthur F. ed. Confucianism and Chinese Civilization.

California: Stanford University Press, 1975.

_____. ed. Studies in Chinese Thought. Chicago: The

University Press of Chicago, 1962.

Yee, Chiang. Chinese Eye. Blomington: Indiana University Press,

1964.

ภาคผนวก

Chang Chung-yuan

Chang Tsai

Chang Yen Yuan

Chao Po-chu

Che'ng Hao

Che'ng Yi

chin (wisdom)

shih (sincerity)

chi

Ching Hao

chi yun sheng tung

Chou Yun-yi

Chu Hsi

chung

Han Cho

Han Yu

Hiah ho

Hsia Kuei

Hsuay Shih Li

Huang-ting Chien

Hua Shan Shui Lu

Hui Neng

Hui Tzung

jen (benevolence)

ka'i wu (satori)

Ku Kai-shih

張載
張彥遠

程顥
程頤

氣
荆浩

氣韻生動

周敦頤
朱熹

韓拙
韓愈
謝赫

畫山水錄

慧能
徽宗

顧愷之

จาง จิ่ง ทอวน

จาง ไจ้

จาง เหียน เยี่ยน

เจ้า ไป จู

เฉิน เฮา

เฉิน อี้

จื่อ

จื่อ

ฉี

จิง เฮา

ฉี หยุน เซิน กัง

โจว กุน อี้

จู ลี

จิ่ง

หัน จิว

หัน หวี

เซี่ย เฮอ

เซี่ย เคย

เสียน ซื่อ ที้

หวาง ดิง เจียน

ฮัว ซาน ลุย ลู

ฮุย เหนิง

ฮุย จง

เหียน

ช่าย วู

กู ช่าย จื่อ

Kuo Hsi
 Kuo jo-hsus
 li
 Li Ao
 Liang Kai
 Lin Chi
 Li Ssu-hsu
 Lin Yu-tang
 Lu Chiu-yuan
 Ma Yuan
 Mai Mai Tzu
 Mi Fei
 Mi Yu-jen
 mo
 Mu Chi
 pi
 shan
 shen yun
 Shih Tao
 shui
 Ssu Ma Kuang
 Su Tong po
 Tsa'o-tung
 Tsao Chih
 Wang Hsia
 Wang Wei
 Wen jen-hua

郭熙
 郭若虛
 理

梁楷

陸九淵
 馬遠

米友仁
 墨
 牧溪
 筆山

水

蘇東坡

曹植

王微
 文人畫

กว สี
 กว ยัว ฐึ
 หลี่
 ลี่ เอ้า
 เหลียง ซาย
 หลิน ฉี่
 หลี่ ฐึ สุน
 หลิน หยู ถึง
 ลู จิว เยวี่ยน
 มา เยวี่ยน
 ไมย ไมย จื่อ
 หมี่ เปี้ย
 หมี่ ยิว เพียน
 โม
 มี่ ฐึ
 มี่
 ฉิน
 ฉิน หยุน
 ชือ เต้า
 ลูย
 ชือ มา กวง
 ชู กง ปอ
 เส้า กง
 เส้า จื่อ
 หวาง เสี้ย
 วัง เวย
 เหวิน เพียน ฮัว

