

ศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัย : โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

(A University Audio-Visual Center : A Project for the Establishment
of Audio-Visual Center at the Prince of Songkla University)



โดย

นางสาวปรางค์ นนทมาศ ค.บ.

001625

วิทยานิพนธ์

เป็นส่วนประกอบการศึกษาคำระ เเบียนปริญญาโทบัณฑิต

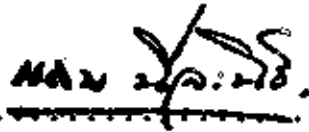
ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

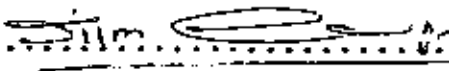
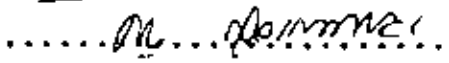
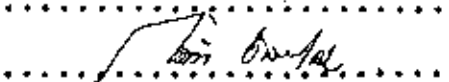
พ.ศ. ๒๕๑๓

I 16485872

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนประกอบการศึกษา ตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์  ประธานกรรมการ
.....  กรรมการ
..... กรรมการ
.....  กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย ศาสตราจารย์ สำเภา วรางกูร
วันที่ : ๑๙ เดือน พ.ศ. ๒๕๑๓

เรื่อง : "ศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัย : โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์"
ผู้วิจัย : นางสาว ปรานี นนทมาศ
แผนกวิชา : โสตทัศนศึกษา
วันเดือนปี : ๒๔ เมษายน ๒๕๑๓

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้เขียนมุ่งที่จะศึกษาถึงสภาพปัจจุบัน ปัญหา และความต้องการทางโสตทัศนศึกษา ของอาจารย์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อนำผลการวิจัยที่ได้มาใช้ในการปรับปรุง แก้ไข และวางแนวทางสำหรับการดำเนินงานจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ต่อไป โดยมีวิธีดำเนินการคือ ผู้เขียนได้ทำการศึกษาค้นคว้าจากหนังสือตำราวิชาการต่าง ๆ และใช้วิธีซักถามแบบสอบถามในแก่อาจารย์ทั้งหมดที่ประจำการอยู่ในปัจจุบัน ตลอดจนไปสังเกตการณ์และสำรวจควบคุมตนเอง แล้วนำมาสรุปโดยวิธีหาค่าเฉลี่ย และคิดเป็นร้อยละ จากผลของการวิจัยปรากฏว่า ในปัจจุบัน มหาวิทยาลัยแห่งนี้ยังขาดแคลนอุปกรณ์การสอนชนิดต่าง ๆ อีกเป็นจำนวนมาก อาจารย์มีความต้องการและมีความถนัดในการใช้อุปกรณ์ประเภทที่ไม่ได้ใช้กับเครื่องฉาย (Non-Projected Materials) ในอัตราค่อนข้างสูง มีความต้องการมากที่จะได้รับบริการและกิจกรรมต่าง ๆ จากหน่วยงานโสตทัศนศึกษา มีความเห็นว่าอุปกรณ์โสตทัศนศึกษาส่วนใหญ่สามารถจะนำไปใช้เป็นที่เครื่องมือในการเผยแพร่ความรู้ให้แก่ประชาชนในท้องถิ่นได้ในระดับปานกลาง มีความเห็นที่จะให้ศูนย์โสตทัศนศึกษาทั้งที่ศูนย์ศึกษาปศุสัตว์ และภาคใหญ่ โดยให้เป็นหน่วยงานอิสระ เพื่อบริการให้แก่คณะวิชาต่าง ๆ ได้เท่าเทียมกัน ส่วนระยะเวลาในการจัดดำเนินงานโสตทัศนศึกษาประเภทต่าง ๆ เห็นควรจัดให้มีในระยะ ๕ ปีแรก และ ๔ ปี เป็นส่วนใหญ่ อาจารย์มีปัญหาและอุปสรรคในด้านการขาดอุปกรณ์ที่เหมาะสม ขาดงบประมาณ และขาดกำลังคน


ในข้อเสนอแนะ ได้แนะนำถึงการจัดและค่าเป็นงานศูนย์โสตทัศนศึกษา
เป็นชั้น ๆ การใช้อุปกรณ์และศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยให้เป็นประโยชน์
แก่ชุมชนในท้องถิ่น ตลอดจนการวางแผนผังการจัดเนื้อที่ของอาคารศูนย์โสตทัศนศึกษา
ตามโครงการ โดยใช้เนื้อที่ประมาณ ๒๕๐ ตารางเมตร.

Thesis Entitled : "A UNIVERSITY AUDIO-VISUAL CENTER : A Project
for the Establishment of Audio-Visual Center
at the Prince of Songkla University"

Name : Miss Francee Nondamas.
Department : Audio-Visual Communication.
Date : April 24, 1970.

ABSTRACT

The guidance in conducting this research was an objective to study the standing situation, problems, and requirements for the use of audio-visual instruments among the academic staff in the Prince of Songkla University. Investigation also had aimed at how the obtainable results could be best accommodated in yielding the better improvement, modification and to lay down the projection for "A Project for the Establishment of Audio-Visual Center at the Prince of Songkla University". The stepwise undertakings to attempt this conduct were : survey studies from available references and texts; analyses of the replies in the questionnaire-forms previously circulated to each of the existing staff; observing at the University premises of various faculties; processing in evaluation from all data obtained and conclusion reached by means of average values in percentage.



The result has revealed that, at a present moment, this university is severely shortage of many varieties of teaching-aid instruments. The demand in the use, and the frequency-employment of non-projected materials are somewhat rather high. The needs of services and activities from the Audio-Visual Unit at a higher rate have been reported. They are of the opinion that many audio-visual instruments could be more utilized as a tool to distribute modern knowledge to a local people. Unanimous views show that Audio-Visual centers both at Pattani and Haadyai campuses be established as free departments to bring about services. at equal efficiency to all faculties. Time-range for the undertaking of various categories of audio-visual work mainly fall into 5 years and 8 years. The staff's problems and obstacles involve the deficiency of many appropriate instruments, budget and manpower.

In the proposal, suggestions in order had been made as : how the system be organised and performed by steps; the utilization of the University Audio-Visual Center for the local public; and finally planning and area-designing of the Audio-Visual Center Building of some 640 square-meters, as estimated, were then proposed.

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ศูนย์โสตทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัย : โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์" ผู้เขียนได้รับความช่วยเหลืออย่างค้ำจุนจาก ศาสตราจารย์สำเนา วรวงศ์ ในการให้คำปรึกษา แนะนำ แก้ไขสิ่งบกพร่องต่าง ๆ อย่างใกล้ชิดตลอดมา จนสำเร็จเป็นรูปเล่มโดยสมบูรณ์ ซึ่งผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านและขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

นอกจากนี้ ผู้เขียนยังได้รับการช่วยเหลือ แนะนำ ในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง จากอาจารย์อีกหลายท่าน คือ อาจารย์ศุภร สุวรรณเกียรติ อาจารย์กิตติมา ชลาชนเคระ อาจารย์ประคอง ทรัพย์สุต อาจารย์สุภาพ วาดเขียน และ อาจารย์ คร. ประดิษฐ์ เจริญจิตร ผู้เขียนขอขอบพระคุณทุก ๆ ท่านไว้ ณ ที่นี้ด้วย.

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
๑	จำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับกลับ	๓๐
๒	วุฒิของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม	๓๑
๓	จำนวนปีที่ทำการสอน	๓๒
๔	ความรู้และประสบการณ์ทางโสตทัศนศึกษา	๓๓
๕	ความถี่ของการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน	๓๕
๖	ความถี่ของการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในหนึ่งภาคการศึกษา ..	๓๕
๗	ความต้องการ เกี่ยวกับกิจกรรมและบริการทางโสตทัศนศึกษา	๔๒
๘	การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในการเผยแพร่ความรู้	๔๖
๙	ความคิดเห็น เกี่ยวกับสังกัดของหน่วยงานโสตทัศนศึกษา ..	๕๐
๑๐	เหตุผลที่เห็นควรรีหน่วยงานโสตทัศนศึกษาเป็นหน่วยงานอิสระ	๕๑
๑๑	เหตุผลที่เห็นควรรีให้รวมไว้ในหน่วยงานระดับคณะวิชา	๕๓
๑๒	ความคิดเห็น เกี่ยวกับสถานที่ตั้งของศูนย์โสตทัศนศึกษา	๕๕
๑๓	เหตุผลที่เห็นควรรีให้มีศูนย์โสตทัศนศึกษาทั้งที่ปัตตานีและหาคใหญ่	๕๖
๑๔	เหตุผลที่เห็นควรรีให้มีศูนย์โสตทัศนศึกษาที่หาคใหญ่	๕๘
๑๕	ความเห็นเกี่ยวกับโครงการจัดดำเนินงานในระยะต่าง ๆ ..	๑๐๐
๑๖	ปัญหา อุปสรรค และความไม่สะดวกในการใช้โสตทัศนอุปกรณ์	๑๐๓
๑๗	จำนวนโสตทัศนวัสดุ และ เครื่องมืออุปกรณ์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน ..	๑๐๔

รายการแผนภูมิประกอบ

แผนภูมิที่	หน้า
๑	การจัดสายงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ๒๖
๒	สายงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อจัด ตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษาแล้ว ๑๒๕
๓	การจัดสายงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา ๑๒๖

รายการแผนผังภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
๑	แผนผังการจัดเนื้อที่อาคารศูนย์โสตทัศนศึกษา ๑๒๗



	หน้า
บทคัดย่อ	ก
รายการตารางประกอบ	จ
รายการแผนภูมิประกอบ	ญ
รายการแผนผังภาพประกอบ	ฉ
บทที่	
๑. บทนำ	
ความสำคัญของการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา	๑
ความมุ่งหมายของการวิจัย	๕
ขอบเขตของการวิจัย	๖
คำจำกัดความ	๖
การวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๐
๒. การศึกษาขั้นมูลฐาน	๒๕
๓. วิธีดำเนินการวิจัยและการรวบรวมข้อมูล	๖๕
๔. การวิเคราะห์ข้อมูลและผลของการวิจัย	๗๐
๕. สรุปผลการวิจัย วิจยารณ และข้อเสนอแนะ	๑๑๒
ภาคผนวก	๑๒๕
บรรณานุกรม	๑๔๖