

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กัจจกร หลุยยะพงศ์.2547.ใน กาญจนา แก้วเทพและพริศรา แซ่ก้วย(บรรณาธิการ. *เพศวิถี วันวานวันนี้ และวันพรุ่ง.ที่จะไม่เหมือนเดิม*. กรุงเทพมหานคร : อมรพริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.2548. "ประวัติความเป็นมาและผลงานดีเด่นของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย" (ออนไลน์) แหล่งที่มา : <http://www.tat.or.th/thai40year/page/.html>.
[July,19th 2004.]
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช.2534. *เชิงอรรถวัฒนธรรม*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน.
- สุนทร ชงศิลา.2542. *โศกนาฏกรรมสยาม : การพัฒนาและการแตกสลายของสังคมไทยสมัยใหม่* . พิมพ์ครั้งที่ 2 แปลจาก . A Siamese Tragedy : Development & Disintegration in Modern Thailand. By Dr. Walden Bello and others.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง.
- แอนนา ลีโอโนเวนส์.มปป.*แอนนา แอนด์ เดอะ คิง*. กรุงเทพมหานคร : Chalermnit.

ภาษาอังกฤษ

- Barrett, Dean.1980. *The Girls of Thailand*. Hong Kong : Hong Kong Publishing Co.Ltd.
- Bestrom, Erin.2006. *Moving Beyond Borders: The Creation of Nomadic Space through Travel* . A Senior Thesis for the Comparative History of Ideas program at the University of Washington.
- Bishop, Ryan., and S. Robinson, Lillian. 1999."Genealogies of Exotic Desire : The Thai Night Market in The Western Imagination" in Peter A. Jackson.,and Nerida M. Cook.(editors). *Genders & Sexualities in Modern Thailand*. pp.191-205.
Bangkok : Silkworm Books.
- Bishop, Ryan., and S. Robinson, Lillian.1998. *Night Market : Sexual Cultures and the Thai Economic Miracle*. London and New York : Routledge.
- Blanton, Casey.2002.*Travel Writing : The Self and The World*. London and New York :
Routledge.

- Boehmer, Elleke. 2005. *Colonial and Postcolonial Literature*. New York : Oxford University Press.
- Casino J. Del ,Vincent and Hanna P. Stephen. 2000. "Representations and Identities in Tourism Map Spaces". in *Progress in Human Geography*. 24,1 :23-46.
- Clark, Steve (editor) .1999. *Travel Writing and Empire : Postcolonial Theory in Transit*. London and New York : Zed Books.
- Clift, Stephen., and Carter, Simon (editors) .2000. *Tourism and Sex : Culture, Commerce and Coercion*. London and New York : Pinter.
- Cohen, Erik. 1996. *Thai Tourism : Hill Tribes, Islands and Open-Ended Prostitution*. Bangkok : White Lotus.
- Cunningham, J. Philip. 2004. *Peacock Hotel*. Bangkok : Asia Books.
- Davidson, O'Connell Julia., and Taylo, Sanchez Jacqueline. 2000. *Child Prostitution and Sex Tourism*. Bangkok : ECPAT International.
- Euben L ,Roxanne. 2008. *Journeys to the Other Shore: Muslim and Western Travelers in Search of Knowledge*. New Jersey : Princeton University Press.
- Foster, Shirley., and Mills, Sara (editors) .2002. *An anthology of women's travel writing*. Manchester and New York : Manchester University Press.
- Fuller, C. Mary. 2007. *Voyages in Print : English travel to America, 1576-1624*. London : Cambridge University Press.
- Garrick, Damien. 2005. "Excuses, Excuses: Rationalizations of Western Sex Tourist in Thailand." in *Current Issues In Tourism*. 8,6: 497-509.
- Gump, J.F. 2003. *Even Thai Girls Cry*. Bangkok : Bangkok Book House..
- Hall, Michael., and Tucker, Hazel (editors) .2004. *Tourism and Postcolonialism*. London and New York : Routledge.
- Hall, Stuart (editor). 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Bath Press Colourbooks.
- Harrison, Richard. 2001. "Prostitution, Politics and Power : Issues of the Foreign in Western Television Documentaries of Female Sex Workers In Thailand." in Shoma Munshi. *Images of the modern woman in Asia : global media, local meanings*. pp 220-235. Richmond, Surrey : Curzon/Marston.

- Hicks, Andrew.2004. *Thai Girl*. Bangkok : TYS Books.
- Hook, bell .1992. *Black Looks : Race and Representation*. Boston : South End Press.
- Hulme, Peter and Youngs, Time (editors). 2007. *Travel Writing*. London : Cambridge University Press.
- Jackson, A. Peter., and Cook, M. Nerida (editors).1999. *Genders & Sexualities in Modern Thailand*. Bangkok : Silkworm Books.
- Jaime. 2004. "Thailand Dark Side".[Online]. Available from: www.thaiworldview.com/poor.htm [July, 19th 2004.]
- Leather, Stephen.2005. *Private Dancer*. Bangkok : Three Elephants.
- Loomba, Ania. 2000. *Colonialism/ Postcolonialism*. London and New York : Routledge.
- McClintock, Anne.1995. *Imperial Leather : Race, Gender and Sexuality in The Colonial Contest*. New York : Routledge.
- Mills, Sara.1993. *Discourse of Difference : An analysis of women's travel writing and colonialism*. London and New York : Routledge.
- Moore. G. Christopher. 2002. *Minor Wife*. Bangkok : Asia Books
- Murray, Scott.2004. "Bangkok Fiction : Defining a new literary genre". [online] Available from : www.thaioasis.com. [July,19th 2004.]
- Musgrove, Brain.1999. " Travel and Unsettlement : Freud on Vocation". In Clark, Steve (editor). *Travel Writing and Empire : Postcolonial Theory in Transit*. pp.31-44. London and New York : Zed Books.
- Nagel, Joane.2003.*Race, Ethnicity, and Sexuality : Intimate Intersections. Forbidden Frontiers*. New York : Oxford University Press.
- Omondi Kisia , Rose.2003. "Gender and the Political Economy of Sex Tourism in Kenya's Coastal Resorts" in a paper presented at the *International Symposium/Doctorial Course on Feminist Perspective on Global Economic and Political Systems and Women's struggle for Global Justice* at Sommoroya Hotel, Tromso, Norway.(September) : 24 -26.
- Prasso, Sheridan.2006. *The Asian Mystique : Dragon Ladies, Geisha Girls &Our Fantasies of The Exotic Orient*. New York : Public Affairs.

- Pratt, Mary Louise.1992. *Imperial Eyes : Travel Writing and Transculturation*. London and New York : Routledge.
- Piprell, Collin.1989. *Bangkok Knights*. Bangkok : Asia Books.
- Re, Michaela. 2002. *The Global-Local Nexus of Western Male Sex Tourism in the South : A Cast Study of Thailand*. Thesis of Master's Programme in East and Southeast Asian Studies Department of Political Science. Lund University.
- Reynolds, Jack.1956. *A Woman of Bangkok*. New York : Ballantine Books
- Ryan, Chris.2000. "Sex Tourism : Paradigms of Confusion?" in Cliff, Stephen and Carter, Simon (editors).*Tourism and Sex : Culture, Commerce and Coercion*. pp.23-40. London and New York : Pinter.
- Said, W. Edward.1994. *Culture & Imperialism*. Norway : Vintage.
- Said, W.Edward.1979. *Orientalism*. New York : Vintage Books.
- Seabrook, Jeremy.1996. *Travels in the Skin Trade : Tourism and the Sex Industry*. London and Chicago : Pluto Press.
- Simmons, Ann Beverley.2004."Saying the same old things : a contemporary travel discourse and the popular magazine test." In Hall, Michael., and Tucker, Hazel (editors) .*Tourism and Postcolonialism*. pp.43-56. London and New York : Routledge.
- Thai Oasis.2004. " Bangkok Fiction : Defining a new literary genre". [Online]. Available from : www.thaioasis.com. [July, 19th 2004.]
- Young, David.2000.*The Scribe*. Bangkok: Doung Kamol.
- Young, David.2002.*Thailand Joy*. Bangkok : Doung Kamol.
- Wels, Harr.2004. "About romance and reality: popular European imagery in postcolonial tourism in southern Africa." In Hall, Michael., and Tucker, Hazel (editors) .*Tourism and Postcolonialism*. pp.76-94. London and New York : Routledge.

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กัณหา แก้วไทย.2542. *แอนนากับพระเจ้ากรุงสยาม*. แปลจาก *Anna and the King of Siam* ของ Margaret Mortenson Landon. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แก้วกานต์.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฟาร.2542. *วาทกรรมการพัฒนา : อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณะและความเป็นอื่น* กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิภาษา.
- ปริตรตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล (บรรณาธิการ).2545. *ชีวิตชายขอบ : ตัวตนกับความหมาย*. กรุงเทพมหานคร : อมรพริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- อบ ไชยวสุ.2543. *นิยายรักในราชสำนักฝ่ายใน*. แปลจาก *The Romance of the Harem* ของ Anna Leonowens. กรุงเทพมหานคร : ดับเบิลยูไนน์ พริ้นติ้ง .

ภาษาอังกฤษ

- Aitchison, Cara, E. MacLeod, Nicola., and J. Shaw, Stephen. 2000. *Leisure and Tourism Landscapes*. London and New York : Routledge.
- Ashcrof, Bill, Griffith, Gareth., and Tiffin, Halen.2003. *The Empire Writes Back : Theory and practice in post-colonial literatures*. London and New York : Routledge.
- Barker, Francis, Hulme, Peter, Iversen, Margaret.,and Loxley, Diana (editors) .1985. *Europe and Its Others Volume One*. London : University of Essex.
- Bauer, G. Thomas., and McKercher, Bob (editors).2003. *Sex and Tourism : Journeys of Romance, Love and Lust*. London and New York : Haworth Hospitality Press.
- Certeau, Michel de.1988. *The Practice of Everyday Life*. Translated by Steven Rendall. Berkeley Los Angeles and London : University of California Press.
- Cixous, Helene., and Clement, Catherine.2001. *The Newly Born Woman*. Translated by Betsy Wing. London and Minneapolis : University of Minnesota Press.
- Clifford, James.1997. *Routes : Travel and Translation in the late Twentieth Century*. London and England : Harvard University Press.

- Constable, Nicole. 2003. *Romance on a Global Stage : Pen Pals , Virtual Ethnography, and Mail-Order Marriage*. London, Los Angeles and Berkley: University of California Press.
- Duncan, James., and Gregory, Derek (editors) .1999. *Writes of Passage : reading travel writing*. London : Routledge.
- Enloe, Cynthia. 2000. *Bananas, Beaches and Bases: Making Feminist Sense of International Politics*. Berkeley, Los Angeles and London : University of California Press.
- Fuchs, Barbara. 2004. *Romance : the New Critical Idiom*. London and New York : Routledge.
- Gilbert, Bart Moor. 1997. *Postcolonial Theory : Contexts , Practices, Politics*. London and New York : Verso.
- Harcourt, Wendy and Escobar, Arturo. 2005. *Women and the Politics of Place*. Bloomfield : Kumarian Press Inc.
- Hodgson, Barbara. 2005. *Dreaming of East*. Vancouver, Toronto , Berkeley : Greystone Books.
- Homi K, Bhabha. 1994. *The Location of Culture*. London and New York : Routledge.
- Iyer, Pico. 1988. *Video Night in Kathmandu*. New York : Vintage Books.
- Jayne, Mark. 2006. *City and Consumption*. London and New York : Routledge.
- Jimenez, Santiago Henriquez. 1995. *Going the Distance : An Analysis of Modern Travel Writing and Criticism*. Barcelona : Kadle Books.
- Kaplan, Caren. 2000. *Questions of Travel : Postmodern Discourses of Displacement*. Durham and London : Duke University Press.
- Lie, Rico. 2002. Spaces of Intercultural Communication in *IAMCR Book Series*. Barcelona : Hampton Press. [Online]. Available from : www.http:home.pi.be/rl. [May, 12th 2002.]
- Lisle, Debbie. 2006. *The Global Politics of Contemporary Travel Writing*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Loubere, Simon De La. 1969. *The Kingdom of Siam*. London and New York : Oxford University Press.

- Low, Lisa.2000. *Sex Works in Southeast Asia : The Place of Desire in a time of AIDS*. London and New York : Routledge.
- Lowe, Lisa.1991. *Critical Terrains : French and British Orientalism*. Ithaca and London Cornell University Press.
- Manderson, Lenore., and Jolly, Margaret (editors) .1997. *Sites of Desire and Economies of Pleasure : Sexualities in Asia and the Pacific*. Chicago and London : The University of Chicago.
- Masavisut, Nittaya , Simson, George., and Smith, E. Larry.1994. *Gender and Culture in Literature and Film East and West : Issues of Perception and Interpretation*. Hawaii : University of Hawaii Press.
- McClure, John.1994. *Late Imperial Romance*. London and New York : Verso.
- Mules, Warwick.2000. "Imagining Colonial Space in Regional Queensland : film and governance". In *Transformations*. (September) [Online]. Available from : www.cqu.edu.au/transforamtions. August, 7th 2000.
- Onbelet, Lisa.2550. *Imagining the Other : The Use of Narrative as and Empowering Practice*. [Available on] <http://www.mcmaster.ca/mjtm/3-1d.htm>.
- Pallegoix, Jean-Baptiste.1854. *Description of the Thai Kingdom or Siam Thailand underKing Mongkut*. Translated by Walter E.J. Tips. Bangkok : White Lotus Press.
- Savage, R. Victor. 1984. *Western Impressions Of Nature and Landscape in Southeast Asia*. Singapore : Singapore University Press.
- Schipper, Idema and Leyten.1990. *White and Black : Imagination and Cultural Confrontations*. Amsterdam : Royal Tropical Institute.
- Sheridan, Greg.1999. *Asian Values Western Dreams : Understanding the new Asia*. Sydney : Australian Print Group.
- Shilling, Chris.1993. *The Body and Social Theory*. London, Newbury Park and New Delhi : Sage Publications.
- Sikes, Pat.2003. *Travel Broadens the Mind or Making the Strange Familiar : A Story of a Visiting Academic*. In Paper Presented at the First International Congress of Qualitative Inquiry.

- Sponsler, Clair., and Chen, Yiaomei. 2000. *East of West : Cross Culture Performance and the Staging of Difference*. New York : Palgrave.
- Tuan, Yi-Fu. 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. London : University of Minnesota Press.
- White, Andrea. 1995. *Joseph Conrad and the Adventure Tradition : Construction and Deconstructing the imperial subject*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Yegenoglu, Meyda. 1999. *Colonial Fantasies : Towards a feminist reading of Orientalism*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Zita, N. Jacquelyn. 1998. *Body Talk : Philosophical Reflections on Sex and Gender*. New York : Columbia University Press.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายพนมาตร พวงสุวรรณ จบการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาการสอนภาษาอังกฤษและภาษาไทย ปีการศึกษา 2536 จากนั้นก็สอบบรรจุและเข้ารับราชการครู โรงเรียนเทพศิรินทร์ สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาในปีการศึกษา 2545 จบการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวรรณคดีเปรียบเทียบ จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และปีการศึกษา 2547 เข้าศึกษาในหลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบันรับราชการครู ในตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 สังกัดหมวดวิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเทพศิรินทร์ กรุงเทพมหานคร

