

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะระดับอนุปริญญา
เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะ ในสหวิทยาลัยพุทธชินราชและสหวิทยาลัยล้านนา



นายวิทยา เริงโกสุม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-745-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018261; 117168826

OPINIONS OF DIPLOMA ART STUDENTS IN BUDDHACHINARAT AND LANNA
UNITED COLLEGES CONCERNING PROBLEMS OF TEACHING AND LEARNING
OF PROFESSIONAL ART PROGRAMS



Mr. Vitaya Leongosoon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-745-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะระดับอนุปริญญา เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในสภวิทยาลัยพุทธชินราชและสภวิทยาลัยล้านนา

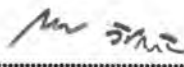
โดย นายวิทยา เริงโกสุม

ภาควิชา ศิลปศึกษา




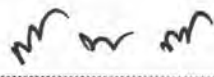
อาจารย์ที่ปรึกษา อ. ดร.สันติ คุณประเสริฐ

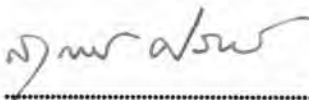
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรากภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ดร. อำไพ ทิรณเสาร)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ดร. สันติ คุณประเสริฐ)


..... กรรมการ
(ดร. สุตกษณ์ ศรีบุรี)

วิทยา เรืองโกสุ่ม : ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะระดับอนุปริญญา เกี่ยวกับปัญหาการเรียน การสอนวิชาชีพศิลปะในสหวิทยาลัยพุทธชินราชและสหวิทยาลัยล้านนา (OPINIONS OF DIPLOMA ART STUDENTS IN BUDDHACHINARAT AND LANNA UNITED COLLEGES CONCERNING PROBLEMS OF TEACHING AND LEARNING OF PROFESSIONAL ART PROGRAMS) อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ ISBN 974-581-745-7

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาความคิดเห็น เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอน วิชาชีพศิลปะระดับอนุปริญญาในด้านหลักสูตร กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน ผู้สอน การวัดและการประเมินผล และเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะ ระหว่างนักศึกษาในสหวิทยาลัยพุทธชินราชและสหวิทยาลัยล้านนา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ ปีที่ 2 ปีการศึกษา 2534 ของสหวิทยาลัยพุทธชินราช จำนวน 30 คน และของสหวิทยาลัยล้านนา จำนวน 32 คน รวมจำนวน 62 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามจำนวน 46 ข้อ และคำถามชนิดปลายเปิด จำนวน 4 ข้อ และทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาความสมบูรณ์ของคำตอบด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS

ผลการศึกษาวิจัยครั้งนี้พบว่า

1. นักศึกษาสหวิทยาลัยพุทธชินราชและสหวิทยาลัยล้านนามีความเห็นว่าเป็นปัญหาด้านสื่อการเรียนการสอนเป็นปัญหากลาง ปัญหาด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ปัญหาผู้สอนและปัญหาด้านการวัดและการประเมินผลเป็นปัญหาน้อย ส่วนปัญหาด้านหลักสูตรนักศึกษาสหวิทยาลัยล้านนามีความเห็นว่าเป็นปัญหากลาง แต่นักศึกษาสหวิทยาลัยพุทธชินราชมีความเห็นว่าเป็นปัญหาน้อย
2. ความคิดเห็นของนักศึกษาสหวิทยาลัยพุทธชินราชและสหวิทยาลัยล้านนาเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะไม่แตกต่างกัน

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C044292 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : OPINIONS OF DIPLOMA ART STUDENTS IN BUDDHACHINARAT AND LANNA UNITED COLLEGES CONCERNING PROBLEMS OF TEACHING AND LEARNING OF PROFESSIONAL ART PROGRAMS

VITAYA LEONGOSOON : OPINIONS OF DIPLOMA ART STUDENTS IN BUDDHACHINARAT AND LANNA UNITED COLLEGES CONCERNING PROBLEMS OF TEACHING AND LEARNING OF PROFESSIONAL ART PROGRAMS

THESIS ADVISOR : DR.SUNTHI KHUNPRASRIT 133 PP. ISBN 974-581-745-7

The purpose of this research was to study the opinions of diploma art students in Buddhachinarat and Lanna United Colleges concerning problems of teaching and learning of professional art programs such as curriculum teaching and learning activities teaching aids, teachers, evaluation and measurements. The research also aimed to compare opinions concerning problems of learning and teaching professional art between students of Buddhachinarat and Lanna United Colleges.

The population were the first and second year students of educational program 1991 ; 30 persons from Buddachinarat United College and 32 persons from Lanna United College. Total of students is 62. A set of questionnaire was constructed , consisting of 46 questions and 4 open ended questions. The resulting data were analyzed by SPSS computer program.

The results of this study were as follow :

1. Both Buddhachinarat and Lanna United Colleges students agreed that the problems concerning teaching aids are at medium level, where as the teaching and learning activities, teachers, and evaluation and measurements are at low level. The problems concerning curriculum for the Buddhachinarat United Colleges students are at medium level while they are at low level for the Lanna United Colleges students.

2. The opinions concerning teaching and learning problems of professional art courses between two groups of students from Buddhachinarat and Lanna United Colleges.



ภาควิชา ศิลปศึกษา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา

ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิติ [Signature]

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา [Signature]

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม [Signature]

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของอาจารย์ ดร. สันติคุณประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆของการวิจัยมาด้วยดีตลอด ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

และขอขอบคุณอาจารย์ในภาควิชาศิลปศึกษาของมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและมหาวิทยาลัยล้านนาที่กรุณาให้ความสะดวกในการร่วมมือจัดนักศึกษาตอบแบบสอบถาม จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ขอขอบคุณ , ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม ศรีเดิมมา, ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุศราคำ เรืองโกสุม ที่กรุณาช่วยเหลือในระหว่างการเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์และในเรื่องการทำสถิติและขอขอบคุณดร.อนันต์ เกิดคำ ที่ช่วยเหลือในเรื่องโปรแกรมคอมพิวเตอร์และขอขอบคุณคุณวรรณัฐและคุณพิทยรัตน์ เรืองโกสุม ที่ช่วยลง Code และเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยเสมอมาจนสำเร็จการศึกษา

วิทยา เรืองโกสุม



บทคัดย่อภาษาไทย	ก.
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค.
กิตติกรรมประกาศ	จ.
สารบัญตาราง	ช.

บทที่

1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
สมมติฐานของการวิจัย	6
ขอบเขตการวิจัย	6
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	7
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
การเรียนการสอนวิชาชีพ	8
ความหมายและองค์ประกอบของวิชาชีพ	10
การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในวิทยาลัยครู	11
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนวิชาชีพ	14
แนวความคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพ	17

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	28
งานวิจัยต่างประเทศ	32
3. วิธีดำเนินการวิจัย	34
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย	34
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล	36
การวิเคราะห์ข้อมูล	37
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	41
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	60
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	60
วิธีดำเนินการวิจัย	60
สรุปผลการวิจัย	61
ข้อเสนอแนะ	66
บรรณานุกรม	68
ภาคผนวก	75
ภาคผนวก ก.	76
ภาคผนวก ข.	120
ประวัติผู้เขียน	138

ตารางที่ 1	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะระดับ อนุปริญญาของมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและวิทยาลัย ล้านนา จำแนกตาม เพศ อายุ สาขาวิชาชีพที่เรียน ระดับชั้นที่เรียน เคยเรียนวิชาชีพศิลปะใน ระดับมัธยมศึกษา	42
ตารางที่ 2	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะระดับ อนุปริญญาของมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและวิทยาลัย ล้านนา จำแนกตามการเลือกเรียนวิชาชีพศิลปะเพราะอะไร.....	43
ตารางที่ 3	ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในด้านหลักสูตร เปรียบเทียบ ระหว่างมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและวิทยาลัยล้านนา	44
ตารางที่ 4	ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในด้านกิจกรรมการเรียนการสอน เปรียบเทียบระหว่างมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและวิทยาลัยล้านนา.....	47
ตารางที่ 5	ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในด้านสื่อการเรียนการสอน เปรียบเทียบระหว่างมหาวิทยาลัยพุทธชินราชและวิทยาลัยล้านนา.....	50

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่ 6	ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในด้านผู้สอน เปรียบเทียบ ระหว่างสภวิทยาลัยพุทธชินราชและสภวิทยาลัยล้านนา _____	52
ตารางที่ 7	ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปะเกี่ยวกับปัญหา การเรียนการสอนวิชาชีพศิลปะในด้านการวัดและการประเมินผล เปรียบเทียบระหว่างสภวิทยาลัยพุทธชินราชและสภวิทยาลัยล้านนา _____	56

OPINIONS OF DIPLOMA ART STUDENTS IN BUDDHACHINÁRAT AND LANNA
UNITED COLLEGES CONCERNING PROBLEMS OF TEACHING AND LEARNING
OF PROFESSIONAL ART PROGRAMS

Mr. Vitaya Leongosoon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-745-7