

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กอบกมล พรหมมา. **ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูอนุบาลเกี่ยวกับการนิเทศภายในโรงเรียนสำหรับครูอนุบาล**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- กาญจนา คุณารักษ์. **หลักสูตรและการสอน**. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2527.
- กิตติวดี บุญชื้อ และคณะ. **การวิจัยเรื่องการสอนเรื่องการทดลองสอนชั้นอนุบาล ใน เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน**. กรุงเทพมหานคร: ชมรมไทย-อิสราเอล, 2523.
- เกศินี นิสสัยเจริญ. **การสอนศิลปะสำหรับเด็กเล็ก**. เอกสารประกอบการอบรม ผ.ด.ด. รุ่น 2. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2527.
- เกษร อิตะจारी. **ความคิดสร้างสรรค์**. ใน สมใจ สิทธิชัย และสันติ คุณประเสริฐ (บรรณาธิการ, **ครุศิลป์ 4**. หน้า 39-44. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **คู่มือการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ศรีเมืองการพิมพ์, 2537
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **ประเมินผลแผนการพัฒนาศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534) ระยะครึ่งแผน: ระดับก่อนประถมศึกษา**. สำนักนายกรัฐมนตรี, 2534.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก เล่ม 1**. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2531.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **แผนการจัดประสบการณ์ระดับก่อนประถมศึกษาชั้นเด็กเล็ก เล่ม 1-2**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **แผนพัฒนาศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539)**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2535.
- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. **คู่มือการบริหารงานนิเทศภายในโรงเรียน**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534.
- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. **แนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1-3**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534.

- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน สำนักงาน. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล 3 เล่มที่ 1-2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2535.
- งามนิจวิทยบำรุง. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษาท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- จงใจ ขจรศิลป์. การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- จันทวรรณ เทวรักษ์. อิทธิพลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และแนวทางการศึกษาในวัย 4-6 ขวบ ที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาไทยและคณิตศาสตร์ในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.
- จารุณี บุญคง. ความต้องการการนิเทศการสอน ในชั้นเด็กเล็กของครูโรงเรียนประถมศึกษา เขต 7. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- จำเนียร ศิลปวานิช. หลักและวิธีการสอน นนทบุรี: เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์, 2538.
- จินตนา ญนิพันธ์. การเรียนการสอนทางพยาบาลศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ครุศาสตร์. ประสบการณ์วิชาชีพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ฉวีวรรณ กิณาวงค์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2533.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2526.
- ชวลิต ดาบแก้ว และ สุดาวดี เหมทานนท์. วิธีสอนศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โอเดียน สโตร์, 2525.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง, 2532.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง, 2533.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ชาญชัย อินทรประวัตติ. วิธีสอนทั่วไปและการสอนแบบจุลภาค. พิมพ์ครั้งที่ 3. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2523.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. ผลของการเล่นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ชวลี ช่วยเอื้อ. การใช้แนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตามการรับ

รู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

दनัย ไชยโยธา. หลักการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา. กรุงเทพมหานคร:

โอเดียนสโตร์, 2534.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:

วิทยาลัยครูธนบุรี, 2533.

ทัศนีย์ เอี่ยมละออ. ความต้องการกรณีเทศกาลจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูชั้น

เด็กเล็กในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเขตการศึกษา 6.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ทิตินา แคมณี. หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนา

พานิช, 2526.

เทียนชัย เลาจินดารัตน์. สภาพและความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปะศึกษา

ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด

แม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ธนบุรี, วิทยาลัยครู. หลักการสอนและการเตรียมประสบการณ์ภาคปฏิบัติ.

กรุงเทพมหานคร: ชนะการพิมพ์, 2527.

ธิดา พิทักษ์สินสุข. การพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษานอกสถานที่สำหรับนักเรียน

อนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

อเนกศรี แฟงทิพย์. ความพร้อมในทางศิลปะ. เอกสารชุดของแผนกศิลปศึกษา. การศึกษา

ระดับประถมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.

อเนกศรี แฟงทิพย์. ปัญหาการสอนวิชาศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา. เอกสารใน

ของครูศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการ

ประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 6. วิทยาลัยครูมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- นภา คงเมือง. การศึกษาการจัดการศึกษาสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนของโรงเรียน
ตำรวจตระเวนชายแดน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532
- นภาพรณ สรรพสิน. สภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (ฉบับ
ปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิ์บุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตีรณสาร,
2525.
- บรรจง บุญकारी. สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการ
ประถมศึกษา จังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531
- บำรุง กัดเจริญ และ จวีวรรณ กีนางค์. วิธีสอนทั่วไป. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2527.
- บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาการสอน. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น,, 2537.
- เบญจา แสงมะลิ. สื่อเพื่อจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย. เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อ
การสอนระดับปฐมวัยศึกษา กรุงเทพมหานคร: ยูนิเคคโปรดักชั่น, 2527.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ปทุมธานี: ศูนย์หนังสือ
ดร. ศรีสง่า, 2528.
- ประเทิน มหาพันธ์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ศิลปะกับชีวิตประจำวันเด็ก. ใน สูจิบัตรการแสดงศิลปะเด็ก
แห่งประเทศไทยครั้งที่ 1, หน้า 37-38. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยเทคโนโลยีอา
ชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง. 2533.
- ประภัศร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2523.
- ปรีชา คัมภีร์ปกรณ์. หลักการสอน. เอกสารการสอนชุดวิชาวิทยาการสอนหน่วยที่ 8-15.
พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. หน่วยงานนิเทศก์ กรมฝึกหัดครู.
2531.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. สมอกลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: แพลนพับลิชชิง, 2536.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล, นิพนธ์ ทวีกาญจน์ และ ทวีเกียรติ ไชยยงยศ. 3มิติทัศน์ทางศิลปะและ
ศิลปศึกษา. หน่วยงานนิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2533.

- ไพฑูรย์ สิ้นลาร์ตัน. **หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ภรณ์ี คุรุรัตน์. **เด็กก่อนวัยเรียน**. กรุงเทพมหานคร: กรมประชาสัมพันธ์, 2528.
- พิภพ ปิติ. **ปัญหาการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 4**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- มัทนา ท่าพริก. **การศึกษาการใช้แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็กการส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายในเขตการศึกษา 11**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2531.
- มีนา คงสุริยนาวัน. **ความคิดเห็นของศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารและครูโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการจัดการและการใช้หลักสูตรประถมศึกษา กลุ่มส่งเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ยุพา ประถมภัก และคณะ. **สภาพการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ. 2521 ของครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนประถมศึกษา สำนักงานการศึกษาจังหวัดราชบุรี**. ใน **ผลงานวิจัยทางการศึกษาเล่ม 1**. หน้า 52-56. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.
- เยาวพา เดชะคุปต์. **กิจกรรมสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร: โดเดียนสโตร์, 2528.
- ราศี ทองสวัสดิ์ และคนอื่น ๆ. **เอกสารชุดอบรม หน่วยที่ 6 การจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็กและการศึกษาดูงาน**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.
- รุ่งฤดี วิเศษนคร. **การศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของโรงเรียนประถมศึกษาในหมู่บ้านในโครงการหมู่บ้านป้องกันตนเองชายแดนด้านไทย-กัมพูชา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ลัดดา นิละมณี. **เตรียมสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตบูรณาการตามแนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 3**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2531.
- ลำพอง บุญช่วย. **การสอนเชิงระบบ**. ปทุมธานี: วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาเขต, 2530.
- เลิศ อานันท์นะ. **ศิลปะในโรงเรียน**. กรุงเทพมหานคร: กราฟิคอาร์ต, 2523.
- เลิศ อานันท์นะ. **ศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบันและอนาคต**. **สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการ เรื่องศิลปะโลกของเด็ก: เพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล**. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.

- เลิศ อานันทนนะ. **หลักการสอนศิลปศึกษา**. ในเอกสารการสอนชุดวิชากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยหน่วยที่ 1-7 หน้า 273-363, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2526
- อรนาท รักสกุลไทย. "หลักการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา" **รักลูก** 6 พฤษภาคม 2531) : 170-175
- จรรยาภรณ์ รักวิจัย. **การศึกษาก่อนวัยเรียน**. เอกสารประกอบการสอน ก.ร. 311. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- วิจัย วงษ์ใหญ่. **ศิลปะเด็ก:ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ**. **สรุปการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art Camp)**. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- วิจัย วงษ์ใหญ่. **ศิลปะเด็ก:สภาพปัจจุบันและอนาคต**. **สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ศิลปะเด็ก:สภาพปัจจุบันและอนาคต**. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- วิชาการ, กรม. **ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์การพิมพ์, 2521.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **สอนลูกเขียนรูป**. กรุงเทพมหานคร: ประชาจำกัด, 2520.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์. **ศิลปะในโรงเรียนประถม**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์. **สุนทรียศาสตร์ศึกษาคุณค่าและปรัชญา และการวัดผลทางศิลปศึกษา**. ใน **เอกสารการอบรมสัมมนาอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะ ของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ**. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2516.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. **ศิลปศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: วิมวอลอาร์ต, 2526.
- วิลาวัดน์ย์ เผือกพ่วง. **พฤติกรรมความเอื้อเฟื้อ ความมีระเบียบวินัยและความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์สร้างสรรค์ศิลปศึกษาโดยใช้คำถามประกอบ**. **วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร**, 2536.
- ศรัณย์ ดำวิสุข. **จิตวิทยาพัฒนาการ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2525.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. **แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการสอนที่พัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาลำหรับเด็กปฐมวัย**. ใน **พรวาพรรณ เหลืองสุวรรณ (บรรณารักษ์)**, **ปฐมวัยศึกษา: กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะและพัฒนาการเรียนรู้**. หน้า 198-238. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- ศิริลักษณ์ ศรีกรมล. เด็ก..ศิลปะศึกษา. เด็ก. ใน สมใจ สิทธิชัย และ สันติ คุณประเสริฐ
(บรรณาธิการ), **ครุศิลป์ 4** หน้า 1-14. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2534
- สมหมาย เชื้อดี. **การพัฒนาชุดฝึกอบรมการจักกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ให้แก่เด็กปฐมวัย
สำหรับผู้ดูแลเด็กในสภาพรับเลี้ยงเด็ก**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532
- สัณญลักษณ์ สุวรรณศรีมี. **คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ศิลปะเด็ก: ชั้นอนุบาลปีที่ 1**.
ชลบุรี: โรงพิมพ์อนุบาลชลบุรี, 2533.
- สัณห์พัฒน์ อรุณธำรี. **สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมสร้างเสริมระเบียบวินัยเด็กปฐมวัย
ใน โรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน**.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ลาตินี บุโรดม. **การสร้างแบบฝึกวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
ปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สามัญศึกษา, กรม. **การจัดการศึกษาเด็กวัย 3-6 ขวบ ในสถานศึกษาปฐมวัย**. ในเอกสาร
การสอนชุดวิชาการจัดศูนย์และโรงเรียนปฐมวัยศึกษาหน่วยที่ 9 กรุงเทพมหานคร:
สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2528.
- สาลี เหมือนมงคลกุล. **แนวโน้มของการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยศึกษาของไทยใน
ปีพุทธศักราช 2544**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2534.
- สุจรีต เพียรชอบ. **หลักสูตรลักษณะแนวโน้มและการพัฒนาหลักสูตร**. กรุงเทพมหานคร:
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุชา จันทร์เอม และ สุรางค์ จันทร์เอม. **จิตวิทยาเด็ก**. กรุงเทพมหานคร: แพร์พิทยา, 2520.
- สุทธิพรรณ อีรพงศ์. **การศึกษาพฤติกรรมความร่วมมือของเด็กปฐมวัยที่ทำการกิจกรรมสร้าง
สรรค์เป็นกลุ่มแบบครุมีส่วนร่วมและแบบครุไม่มีส่วนร่วม**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.
- สุทธิลักษณ์ มณีศรี. **สภาพและปัญหาการบริหารงานโรงเรียนประถมศึกษา ที่เปิดสอน
ระดับก่อนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 4**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2538.
- สุพิน บุญชูวงศ์. **หลักการสอน**. กรุงเทพมหานคร: แสงสุทธิการพิมพ์, 2535.

- สุมน อมรวิวัฒน์. โรงเรียนประถมศึกษา:ความหมายในแนวคิดใหม่หลักปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา, **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. 1-8 : กรกฎาคม-กันยายน, 2526.
- สมิตร คุณานุกร. **หลักสูตรและการสอน**. พระนคร: โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2518.
- สุรพันธ์ ต้นศรีวงษ์. **วิธีการสอน**. กรุงเทพมหานคร: สยามสปอร์ตซันดิเท, 2538.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา. ใน **เอกสารสรุปการอภิปราย เรื่องบนเส้นทางการพัฒนาศิลปศึกษา**. หน้า 57-62. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์การพิมพ์ วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี, 2530.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. คุณค่าของศิลปะจากทัศนะของบุคคลต่าง ๆ. **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. 22 (กรกฎาคม-กันยายน 2536) : 51-63.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด. **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** 13 (เมษายน-มิถุนายน 2528): 97-110.
- เสริมศรี ไชยสร. **ระบบหลักสูตร-การสอน**. เชียงใหม่: พระสิงห์การพิมพ์, 2526.
- โสภิตอนงค์ บุญช่วย. **สภาพการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียน เอกชน กรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- หรรษา นิลวิเชียร. **ปฐมวัยศึกษา หลักสูตรและแนวปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2535.
- องค์การ อินทร์พพรรย์. หน่วยที่ 3 แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต **เอกสาร ประกอบการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยที่ 1-7**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ยูไนเต็ดโปรดักชั่นจำกัด, 2526.
- อบรม สันนิบาล และ กุลชลี องค์ศิริพร. **ประสบการณ์วิชาชีพภาคปฏิบัติ 1 คู่มือฝึกสอน**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2524.
- อภิสิทธิ์ จรรย์ขวนะเพท. แนวคิดในการเตรียมความพร้อม. **รักลูก** 4 : 101- 106 ; เมษายน, 2529.
- อมรา เล็กเริงสินธุ์. **หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: จงเจริญการพิมพ์, 2529.
- อัศรพล เดชะพูล. **สภาพและปัญหาการสอนวิชาศิลปะในกลุ่มวิชาเลือกวิธี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. **หลักการสอน**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2531.

อารมณีย์ เทียนพิทักษ์. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับประสิทธิภาพการสอนของนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามการรับรู้ของอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายคณะอาจารย์นิเทศก์ฝ่าย โรงเรียน ผู้บริหารและนิสิตที่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อารี รังสินันท์. กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

อำไพ ตีรณสาร. นักเรียนแกนนำประสิทธิภาพการสอนศิลปะ. *จดหมายข่าวครูศิลปะ*. (มีนาคม-พฤษภาคม 2532;1-3.)

อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร. ศูนย์การเรียนรู้สำหรับเด็กอนุบาล. *รักลูก*. 6 (พ.ย.31) : 150-160, 2531.

อุบล ตูจินดา. *หลักและวิธีสอนศิลปะ*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2532.

ภาษาต่างประเทศ

Bloom, B. *Compensatory Education for Cultural Deprivation*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1964.

Chapman, L. H. *Approaches to Art in Education*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978.

Edwards, D, A. "The Effects of An Instructional Session on the Perception of Single Depth Cues In Two Dimensional Pictorial Materials by Children Aged 5 and 6" *Dissertation Abstracts*. 32: 4541-A, 1971.

Eisner, E. W. *Educating Artistic Vision*. New York: Macmillan Publishing Co., 1972.

Erikson, E. H. *Childhood and Society*. New York: W.W. Nartan and Co., 1950.

Freedman, H. "A Survey of Curriculum in Selected Proprietary Preschools in Sandiego County, California" Master's Thesis, Education, Early Childhood, United States International University, 1985.

Gaitslell, C. D. and Hyrwitz, A. *Children and Their Art : Methods for the Elementary School*. 3rd ed. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1975.

Gayne, RM., and Briggs, L.J. *Principles of Strucltional Design*. 2 nd ed. New York: Rinehart and Winston, 1979.

Hilderbrand, V. *Guilding Young Children*. New York: Macmillan, 1975.

- Hurlock, E. B. **Developmental Psychology**. New York: Mc Graw - Hill Book Co., 1959.
- Lertlak, S. "The Effect of Information Level and Depth Cues as Portrayed in Static two-dimensional Pictures on the Perception of Depth by Children Aged Five and Six" **Dissertation Abstracts** 32: 5622-5624A, 1972.
- Lowenfeld, V. and Brittain, L.W. **Creative and Mental Growth**. 7 th ed. New York: Macmillan Publishing Co., 1982.
- Mayesky, M. , Neuman , D. and Wlodkaki , R.J. **Creative Activities for Young Children**. 3rd ed. New York: Delmar, 1985.
- Peterson, H. T. **Kindergarten : The key to Child Growth**. New York: Exposition Press, 1958.
- Piaget, J. **The Child's Conception of Space**. New York : Norton Company, 1967.
- Schirmacher , R. **Art and Creative Development for Young Children**. 2rd ed. New York: Delmar, 1993.
- Spodek, B. **Teaching in Early Years**. New Jersey: Prentice - Hall, 1985.
- Taba, H. **Curriculum Development: Theory and Practice**. New York : Harcourt , Brace and World , Inc , 1962.
- Torrance. **Guiding Creative Talent**. New York: Prentice - Hall , 1964.
- Tyler, R. W. **Basic Principles of Curriculum and Instruction**. Chicago: The University of Chicago Press, 1971
- Wane, E, D "Kindergarten Curriculum and Programs in Lakeland County, New York, 1963-1983. Are Changer Taking Place? (Fullday, Trends, Elementary, Primary)" Master's thesis, Education, Early Childhood, 1984.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่มีมติตรวจสอบ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.เกษร ธีระจรัส
ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ สังกะส
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)
3. อาจารย์ อภิสิทธิ์ จรรย์ชานะเพท
ผู้อำนวยการ โรงเรียนอนุบาลบ้านรัก

ภาคผนวก ข.
หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย



ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6 มกราคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์ผู้สอนชั้นเด็กเล็ก

เนื่องด้วยดิฉัน นางสาวสุดารัตน์ เพชรรัฐจิ นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำการวิจัยเรื่องสภาพและปัญหา การจัดการประสบการณ์ศิลปศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยของครูปฐมวัย ในโรงเรียนอนุบาล กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจสภาพและปัญหาการจัดการประสบการณ์ศิลปศึกษา สำหรับเด็กปฐมวัยของครูปฐมวัยในโรงเรียนอนุบาล กรุงเทพมหานคร การวิจัยครั้งนี้คาดว่าจะ เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงการจัด ประสบการณ์ศิลปศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

อนึ่งในการตอบแบบสอบถามนี้ จะไม่กระทบกระเทือนหรือเกิดความเสียหายต่อท่าน และโรงเรียนของท่านแต่ประการใด กลับจะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการจัดการประสบการณ์ ศิลปศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยโดยส่วนรวม จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่าน ในการตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นางสาวสุดารัตน์ เพชรรัฐจิ)

ผู้วิจัย

ภาคผนวก ค

รายชื่อกลุ่มตัวอย่างโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

สำนักงานเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย

โรงเรียนวัดสีตาราม

โรงเรียนวัดติสฐานุการาม

โรงเรียนวัดคณิกาผล

สำนักงานเขตปทุมวัน

โรงเรียนวัดบรมนิวาส

โรงเรียนวัดปทุมวนาราม

โรงเรียนวัดสวนหลวง

โรงเรียนวัดสระบัว

โรงเรียนสวนลุมพินี

โรงเรียนปทุมวัน

โรงเรียนปสุภจิต

สำนักงานเขตดุสิต

โรงเรียนวัดประหาระบือธรรม

โรงเรียนวัดราชผาติการาม

โรงเรียนวัดเทพราชกุญชร

โรงเรียนวัดเบญจมบพิตร

โรงเรียนวัดสุโขทัย

โรงเรียนวัดจันทร์สโมสร

โรงเรียนวัดธรรมมาภิรัตาราม

สำนักงานเขตบางซื่อ

โรงเรียนวัดประดู่ธรรมาธิปัตย์

โรงเรียนวัดสร้อยทอง

โรงเรียนวัดทองสุทธาราม

โรงเรียนวัดมัชฌิมินติการาม

โรงเรียนวัดเลียบราชบูรพ์บำรุง

โรงเรียนวัดประชาศรีทธาธรรม

สำนักงานเขตพญาไท

โรงเรียนวัดไผ่ตัน

สำนักงานเขตภาษีเจริญ

โรงเรียนวัดนิมมานรดี
โรงเรียนวัดคลองหนองใหญ่
โรงเรียนวัดศาลาแดง
โรงเรียนวัดกำแพง
โรงเรียนวัดทองศาลางาม

โรงเรียนวัดจันทร์ประดิษฐาราม
โรงเรียนเพชรเกษม
โรงเรียนบางไผ่
โรงเรียนบางเชือกหนัง
โรงเรียนวัดประดู่

สำนักงานเขตบางขุนเทียน

โรงเรียนหมู่บ้านเกาะโพธิ์
โรงเรียนบ้านนายพล
โรงเรียนบ้านนายสี
โรงเรียนแก้วข้าทึบอุปถัมภ์
โรงเรียนวัดบางกะดี
โรงเรียนศาลเจ้า
โรงเรียนวัดท่าข้าม
โรงเรียนวัดกก
โรงเรียนวัดเลา

โรงเรียนบ้านนายเหรียญ
โรงเรียนคลองห้วยทราย
โรงเรียนวัดแสงคำ
โรงเรียนคลองพิทยาลงกรณ์
โรงเรียนวัดกำแพง
โรงเรียนวัดบางบอน
โรงเรียนวัดบัวผืน
โรงเรียนวัดประชาบำรุง

สำนักงานเขตบางกอกน้อย

โรงเรียนวัดบางขุนนนท์
โรงเรียนวัดโพธิ์เรียง
โรงเรียนวัดสุวรรณาราม
โรงเรียนวัดคงมูลเหล็ก
โรงเรียนวัดสุวรรณคีรี
โรงเรียนวัดปฐมบุตริศราราม

โรงเรียนวัดวิเศษการ
โรงเรียนวัดยางสุทธาราม
โรงเรียนวัดมะลิ
โรงเรียนวัดอัมพวา
โรงเรียนวัดดุสิตาราม

สำนักงานเขตบางพลัด

โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม
 โรงเรียนวัดจักรแก้วจกกลณี
 โรงเรียนวัดบางพลัด
 โรงเรียนวัดสามัคคีสุทธาวาส

โรงเรียนวัดเปาโรหิตย์
 โรงเรียนวัดวิมุตยาราม
 โรงเรียนวัดรวก
 โรงเรียนวัดเทพากร

สำนักงานเขตมีนบุรี

โรงเรียนวัดกลางคลองสอง
 โรงเรียนคลองสาม
 โรงเรียนบางชัน
 โรงเรียนบ้านแบนชะโด
 โรงเรียนมีนบุรี
 โรงเรียนวัดทองสัมฤทธิ์
 โรงเรียนวัดบำเพ็ญเหนือ
 โรงเรียนวัดพระยาสุเรนทร์
 โรงเรียนวัดศรีสุข
 โรงเรียนวัดสุทธิสะอาด
 โรงเรียนศาลาคู้

โรงเรียนคลองสองต้นนุ่น
 โรงเรียนคลองสี่
 โรงเรียนบ้านเกาะ
 โรงเรียนประชากรราษฎร์อุปถัมภ์วิทยา
 โรงเรียนวัดคูบอน
 โรงเรียนวัดบัวแก้ว
 โรงเรียนวัดแป้นทอง
 โรงเรียนวัดคำกระดาน
 โรงเรียนวัดสุขใจ
 โรงเรียนวัดใหม่ลำนากแขวก

สำนักงานเขตลาดกระบัง

โรงเรียนวัดลาดกระบัง
 โรงเรียนวัดสังฆราชา
 โรงเรียนวัดพลมานีย์
 โรงเรียนแสงหิรัญวิทยา
 โรงเรียนวัดบึงบัว
 โรงเรียนลำพะอง
 โรงเรียนเพชรทองคำอุปถัมภ์
 โรงเรียนวัดปากบึง

โรงเรียนวัดปลุกศรัทธา
 โรงเรียนวัดบำรุงรีน
 โรงเรียนวัดสุทธาโกชน์
 โรงเรียนบ้านทับยาว
 โรงเรียนวัดทิพาวาส
 โรงเรียนวัดราชโกษา
 โรงเรียนวัดลานบุญ

คู่มือปฏิบัติงานเขตหนองแขม

โรงเรียนวัดหนองแขม

โรงเรียนวัดราษฎร์บำรุง

โรงเรียนวัดประชาบำรุง

โรงเรียนหมู่บ้านเศรษฐิกิจ

โรงเรียนวัดม่วง

โรงเรียนวัดอุดมรังสี

โรงเรียนบ้านขุนเทศ

การคำนวณ ๓



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

สภาพและปัญหาการจัดประสบการณ์ศิลปศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย
ของครูปฐมวัยในโรงเรียนอนุบาลกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย

นางสาวสุดารัตน์ เพชรรุจี

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง

สภาพและปัญหาการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยของครูปฐมวัยในโรงเรียน
อนุบาลกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพและปัญหา การจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ของครูปฐมวัย ในโรงเรียนอนุบาล กรุงเทพมหานคร ในด้านวัตถุประสงค์ เนื้อหาและกิจกรรม การดำเนินการสอน สื่อและอุปกรณ์ การประเมินผล

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง () และเติมข้อความในช่องว่างเพื่อแสดงข้อมูลที่จริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ 1 () ชาย 2 () หญิง
2. อายุ 1 () 20 - 25 ปี 2 () 26 - 30 ปี
 3 () 31 - 35 ปี 4 () 36 - 40 ปี
 5 () 41 - 45 ปี 5 () 45 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

- 1 () ต่ำกว่าปริญญาตรี
 เอก.....
 โท.....
- 2 () ปริญญาตรี
 เอก.....
 โท.....
- 3 () สูงกว่าปริญญาตรี
 เอก.....
 โท.....

4. ประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาในชั้นเด็กเล็ก

- 1 () 0 - 5 ปี 2 () 6 - 10 ปี
 3 () 11 - 15 ปี 4 () 16 - 20 ปี
 5 () 21 ปีขึ้นไป

ช่องสำหรับผู้วิจัย

1-2-3

4

5-6
 7-8
 9-10

11

12

13

14-15
 16-17
 18

5. ท่านเคยได้รับการอบรม (สัมมนา) เพิ่มเติม เกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาหรือไม่ ถ้าเคยจากหน่วยงานใด

1 () เคย (โปรดระบุ).....

.....

2 () ไม่เคย

--

19

6. หนังสือที่ท่านใช้ประกอบการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษา

1 () หนังสือเรียนจัดพิมพ์โดยกระทรวงศึกษาธิการ

2 () หนังสือเรียนจัดพิมพ์โดยเอกชน

3 () เขียนขึ้นเอง

4 () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

20

21

22

23

7. ในการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาให้แก่เด็กเล็ก ท่านใช้แนวทางในการเลือกกิจกรรมจากข้อใด (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

1 () จากหนังสือเรียน

2 () ประสบการณ์และความชำนาญ

3 () การอบรม/สัมมนา

4 () หนังสือ เอกสาร วารสาร

5 () โทรทัศน์, วิทยุทัศน์, วิทยุ

6 () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

24-25

26-27

28-29

8. โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมศิลปะ จำนวนครั้ง / สัปดาห์

1 () น้อยกว่า 1 ครั้ง

2 () 1 - 2 ครั้ง

3 () 2 - 3 ครั้ง

4 () 3 - 4 ครั้ง

5 () 4 - 5 ครั้ง

6 () มากกว่า 5 ครั้ง

30-31

31-32

33-34

9. ระยะเวลาที่จัดกิจกรรมศิลปะใน 1 ครั้ง

1 () 15 นาที

2 () 30 นาที

3 () 45 นาที

4 () 60 นาที

5 () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

35-36

37-38

39

10. ตามความคิดเห็นของท่าน ประสิทธิภาพนศิลป์ศึกษามีคุณค่าต่อเด็กปฐมวัยในด้านใดบ้าง (เรียงตามลำดับความสำคัญ)

- 1 () เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
- 2 () ช่วยเด็กกล้าคิด กล้าแสดงออก
- 3 () เปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นคว้าทดลอง
- 4 () ก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- 5 () พัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก
- 6 () สร้างเสริมลักษณะนิสัย
- 7 () ฝึกแก้ปัญหาด้วยตนเอง
- 8 () รู้จักชื่นชมในสิ่งที่สวยงาม
- 9 () ถ่ายทอดจินตนาการ
- 10 () สร้างเสริมความมั่นใจในตนเอง
- 11 () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

ตอนที่ 2 สภาพและปัญหาการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง 1. โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่มีหมายเลขตรงกับระดับในการปฏิบัติ และระดับของปัญหา ในการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย

2. โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษา สำหรับเด็กปฐมวัยในด้านต่างๆ ดังนี้ วัตถุประสงค์ เนื้อหาและกิจกรรม การดำเนินการสอน สื่อและอุปกรณ์ การประเมินผล

ระดับคะแนน	ระดับของการปฏิบัติ	ระดับของปัญหา
5	ปฏิบัติเป็นประจำ	มีปัญหามากที่สุด
4	ปฏิบัติค่อนข้างมาก	มีปัญหามาก
3	ปฏิบัติปานกลาง	มีปัญหามาก
2	ปฏิบัติค่อนข้างน้อย	มีปัญหาน้อย
1	ปฏิบัติน้อยที่สุด	มีปัญหาน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

รายการ	สภาพ					ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย
	ระดับของ การปฏิบัติ					ระดับของ ปัญหา					
4. กำหนดวัตถุประสงค์ของการจัด กิจกรรมศิลปะแต่ละครั้ง	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	<input type="checkbox"/>
		✓						✓			

รายการ	สภาพ					ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย
	ระดับของ การปฏิบัติ					ระดับของ ปัญหา					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
วัตถุประสงค์ 1. กำหนดวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับ หลักสูตร											<input type="text"/> 51
2. กำหนดวัตถุประสงค์ของแต่ละ กิจกรรมได้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย ของกิจกรรมศิลปศึกษา											<input type="text"/> 52
3. กำหนดวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับเนื้อหา											<input type="text"/> 53
4. กำหนดวัตถุประสงค์ในการสอนของ กิจกรรมต่างๆ											<input type="text"/> 54
5. กำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เพื่อ กำหนด ทิศทางในการจัดกิจกรรม ต่างๆ											<input type="text"/> 55
6. ใช้วัตถุประสงค์ในการจัดลำดับเนื้อหา วัสดุอุปกรณ์ สื่อการสอน กิจกรรม ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม และ การประเมินผล											<input type="text"/> 56

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

รายการ	สภาพ ระดับของ การปฏิบัติ					ปัญหา ระดับของ ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย	
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
เนื้อหาและกิจกรรม												
1. เลือกเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์												<input type="text"/> 57
2. จัดลำดับเนื้อหาและกิจกรรมจากง่าย ไปสู่ยาก												<input type="text"/> 58
3. จัดเนื้อหากิจกรรมได้เหมาะสมกับ เวลาเรียน												<input type="text"/> 59
4. กำหนดเนื้อหากิจกรรม โดยคำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างบุคคล												<input type="text"/> 60
5. จัดเนื้อหาและกิจกรรมสอดคล้องกับ พัฒนาการ ความต้องการ และความ สนใจของผู้เรียน												<input type="text"/> 61
6. ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง เนื้อหาและ กิจกรรมให้มีความแปลกใหม่อยู่เสมอ												<input type="text"/> 62

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

รายการ	สภาพ ระดับของ การปฏิบัติ					ปัญหา ระดับของ ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย	
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
การดำเนินการสอน												
1. การนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อจูงใจให้เกิด ความสนใจ												<input type="checkbox"/> 63
2. สร้างบรรยากาศในห้องเรียนให้เอื้อ- อำนวยต่อการเรียน												<input type="checkbox"/> 64
3. เลือกวิธีสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรม ต่างๆ												<input type="checkbox"/> 65
4. สาธิตการทำงานพร้อมทั้งอธิบาย วิธีการทำงาน												<input type="checkbox"/> 66
5. เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่าง อิสระ												<input type="checkbox"/> 67
6. สังเกตและแนะนำช่วยเหลือขณะที่เด็ก ทำกิจกรรมศิลปะ												<input type="checkbox"/> 68
7. เสนอกิจกรรมศิลปะหลายๆอย่างเพื่อให้ เด็กเลือกทำตามความพอใจ												<input type="checkbox"/> 69
8. ฝึกให้เด็กช่วยเก็บของใช้และอุปกรณ์ หลังการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ												<input type="checkbox"/> 70

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

รายการ	สภาพ ระดับของ การปฏิบัติ					ปัญหา ระดับของ ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
สื่อและอุปกรณ์											
1. จัดเตรียมการใช้สื่อและวัสดุอุปกรณ์ เพื่อใช้ในการจัดประสบการณ์ ศิลปศึกษาทุกครั้ง											<input type="checkbox"/> 71
2. เลือกใช้สื่อและวัสดุอุปกรณ์ ได้ เหมาะสมกับกิจกรรมนั้นๆ											<input type="checkbox"/> 72
3. ใช้สื่อและอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม ศิลปะได้อย่างคล่องแคล่ว											<input type="checkbox"/> 73
4. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้เพียงพอต่อ จำนวนนักเรียน											<input type="checkbox"/> 74
5. จัดงบประมาณเพื่อจัดซื้อสื่อประเภท รูปภาพ ตัวอย่างหรือผลงานสำเร็จรูป เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์											<input type="checkbox"/> 75
6. เลือกใช้วัสดุ ราคาประหยัดมาใช้ใน กิจกรรมศิลปศึกษา											<input type="checkbox"/> 76
7. จัดหาและรวบรวมสื่อและวัสดุอุปกรณ์ ที่มีความทันสมัยเพื่อดึงดูดความสนใจ											<input type="checkbox"/> 77
8. ทดลองใช้สื่อและอุปกรณ์ก่อนทำการ สอน											<input type="checkbox"/> 78
9. จัดเก็บสื่อและวัสดุอุปกรณ์ไว้เป็น หมวดหมู่สะดวกต่อการใช้											<input type="checkbox"/> 79

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

รายการ	สภาพ ระดับของ การปฏิบัติ					ปัญหา ระดับของ ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย	
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
การประเมินผล												
1. กำหนดเกณฑ์การประเมินผลตาม จุดประสงค์ของแต่ละกิจกรรม												<input type="text"/> 80
2. ประเมินผลโดยคำนึงถึงพัฒนาการ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา การรับรู้ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์												<input type="text"/> 81
3. ประเมินผลโดยการวัดพฤติกรรมด้าน พุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย												<input type="text"/> 82
4. ประเมินผล โดยคำนึงถึงความแตกต่าง ระหว่างบุคคล												<input type="text"/> 83
5. ประเมินผลจากกระบวนการทำงาน ทางศิลปะ												<input type="text"/> 84
6. ประเมินผลจากผลงาน												<input type="text"/> 85
7. บันทึกพัฒนาการทางศิลปะของ นักเรียนแต่ละคน												<input type="text"/> 86
8. จัดเตรียมแบบฟอร์มการประเมินผล ความรู้ การทำงาน ผลงาน และ ลักษณะนิสัย แต่ละกิจกรรม												<input type="text"/> 87

รายการ	สภาพ ระดับของ การปฏิบัติ					ปัญหา ระดับของ ปัญหา					ช่องนี้ สำหรับ ผู้วิจัย	
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
9. เปิดโอกาสให้เด็กประเมินผลงานของ ตนเอง												<input type="text"/> 88

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุดารัตน์ เพชรรุจี เกิดเมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2514 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536

