

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับรู้กับรูปแบบการ เสนอภาพที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนทักษะ
ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1



นางสาวรารารรรณ ศิลวุฒิกุล

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2531

ISBN 974-569-216-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

013835

AN INTERACTION OF PERCEPTUAL TYPES AND VISUAL
PRESENTATION FORMATS ON SKILL LEARNING ACHIEVEMENT
OF THE FIRST YEAR VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE STUDENTS

MISS WARAWAN SILAWUTTIKUL

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION
DEPARTMENT OF AUDIO-VISUAL EDUCATION
GRADUATE SCHOOL
CHULALONGKORN UNIVERSITY

1988

ISBN 974-569-216-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับรู้กับรูปแบบการ เสนอภาพที่มีต่อผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ชั้นปีที่ 1
โดย นางสาวรารวรรณ ศิลวุฒิกุล
ภาควิชา วัสดุศาสตร์ศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรากัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผศ.ดร.ประศักดิ์ หอมสนิท)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง)

..... กรรมการ
(ผศ.ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



วารารวณ คิลวุฒิกุล : ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับรู้กับรูปแบบการเสนอภาพที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 (AN INTER-ACTION OF PERCEPTUAL TYPES AND VISUAL PRESENTATION FORMATS ON SKILL LEARNING ACHIEVEMENT OF THE FIRST YEAR VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE STUDENTS) อ.ที่ปรึกษา : ดร.วชิราพร ชัจฉริยโกศล, 88 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับรู้กับรูปแบบการเสนอภาพที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2530 วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ คัดเลือกเฉพาะผู้ที่ถนัดมือขวา ได้ผ่านการทดสอบตาบอดสี ของ เอส อิชิตาร่า และการทดสอบโลเวนเฟลด์ เทสต์ ซับเจกทีฟ อิมเพรสชั่น เพื่อแบ่งตามประเภทการรับรู้ แบบทัศนยะและแบบแอสติกกลุ่มละ 40 คน แล้วแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม แต่ละกลุ่มทดลองประกอบด้วยนักเรียนที่มีการรับรู้แบบทัศนยะ และแบบแอสติกอย่างละ 20 คน เพื่อรับการดูภาพใน 2 รูปแบบ คือ การเสนอภาพแบบเดี่ยวและการเสนอภาพแบบเพิ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นภาพสไลด์ชุด 10 ชุด แต่ละชุดสอน 1 ทักษะ ประกอบด้วยภาพ 4 ภาพ นำเสนอในรูปแบบการเสนอภาพต่างกัน 2 แบบ ให้ความเวลาในการดูภาพ ๆ ละ 5 วินาที และฝึกปฏิบัติต่อจากนั้น 5 นาที แล้วจึงสอบปฏิบัติทักษะนั้น นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทาง และเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีของเชฟเฟ

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับรู้กับรูปแบบการเสนอภาพที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1
2. นักเรียนที่มีการรับรู้ต่างกัน (แบบทัศนยะและแบบแอสติก) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. นักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเดี่ยวและแบบเพิ่ม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
4. นักเรียนที่มีการรับรู้แบบทัศนยะ เมื่อเรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเดี่ยวและแบบเพิ่ม มีค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่านักเรียนที่มีการรับรู้แบบแอสติกทุกรูปแบบการเสนอภาพ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
5. สำหรับนักเรียนที่มีการรับรู้แบบแอสติกที่เรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเพิ่ม มีค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเดี่ยว อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา

สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2530

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา



WARAWAN SILAWUTIKUL : AN INTERACTION OF PERCEPTUAL TYPES AND VISUAL PRESENTATION FORMATS ON SKILL LEARNING ACHIEVEMENT OF THE FIRST YEAR VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE STUDENTS. THESIS ADVISOR : DR. VACHIRAPORN ACHARIYAKOSOL. 88 PP.

The purpose of this research was to study the interaction of perceptual types and visual presentation formats on skill learning achievement of the first year vocational education certificate students.

The subjects were eighty students of Bangkok Technical Campus in academic year of 1987. Forty subjects were randomly selected from each of the two perceptual type groups : Visual type and Haptic type by the Lowenfeld's Test Subjective Impression. Then were randomly assigned into two experimental groups 20 Visual type and Haptic type for each groups. Each group received different treatments of visual presentation formats : single-image and addition-image.

The materials used in this research was a series of ten slide sets. Each set composed of four pictures was represented one skill learning. The subjects were allowed to have 5 seconds for viewing each picture or 20 seconds for one set, and 5 minutes for practice. Then, they were individually tested for skill learning achievement. The collected data were analyzed by means of Two-Way ANOVA. The pairwise differences were tested by Sheffe Method. The results of the study were as follows :

1. There was no statistical significant interaction between perceptual types and visual presentation formats on skill learning achievement.
2. There was significant differences between visual type and haptic type on skill learning achievement at the .01 level of significance.
3. There was significant differences between single-image and addition-image presentation on skill learning achievement at the .01 level of significance.
4. The visual type subjects performed the skill learning achievement significantly better than the haptic type subjects at the .01 level of significance.
5. For haptic type subjects, addition-image presentation format was found to be superior to single-image presentation format on skill learning achievement at the .01 level of significance.

ภาควิชา AUDIO-VISUAL EDUCATION
สาขาวิชา AUDIO-VISUAL EDUCATION
ปีการศึกษา 1987

ลายมือชื่อนิติกร
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ โดยได้รับความช่วยเหลือ เป็นอย่างดียิ่งจากอาจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยะโกศล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีความกรุณาให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ตลอดจนให้ความเอาใจใส่ในการตรวจแก้ไข ปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้ด้วย และขอกราบขอบพระคุณ ผศ.ดร.ประศักดิ์ หอมสนิท อาจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง ผศ.ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง ซึ่งเป็นประธานและกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำเพิ่มเติม ตลอดจนขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย ที่ได้ให้ทุนอุดหนุนในการวิจัยมา ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ อาจารย์ยงยุทธ รักษาศรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช อาจารย์มนัส บุญส่ง โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูล อาจารย์สุขเกษม อุยโต ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในเรื่องการพิมพ์ เป็นอย่างดียิ่ง เพื่อนอาจารย์แผนกวิชาการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ภาควิชาสารสนเทศศึกษาทุกคน รวมทั้งคุณธีรพงศ์ สุวรรณผาคติ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดเวลาจนการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

วรารวรรณ ศิลวุฒิกุล



บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ

บทที่

1.	บทนำ	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
	สมมติฐานการวิจัย	8
	ขอบเขตของการวิจัย	8
	คำจำกัดความของการวิจัย	9
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	10
2.	วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	11
	การเรียนรู้ทักษะ	11
	ประเภทการรับรู้	16
	รูปแบบการเสนอภาพ	20
3.	วิธีดำเนินการวิจัย	33
	กลุ่มตัวอย่าง	33
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	34

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
วิธีดำเนินการทดลอง	37
การเก็บรวบรวมข้อมูล	38
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	40
5. สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ	48
สรุปผลการวิจัย	50
อภิปรายผลการวิจัย	51
ข้อเสนอแนะ	55
บรรณานุกรม	56
ภาคผนวก	74
ประวัติผู้วิจัย	88

สารบัญตาราง

หน้า

บทที่ 3 ตารางที่

- 3.1 แสดงจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่แบ่งตามประเภทการรับรู้ เพื่อเข้ารับการทดลองในรูปแบบการเสนอภาพ 2 รูปแบบ 34

บทที่ 4 ตารางที่

- 4.1 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ จำแนกตามประเภทการรับรู้และรูปแบบการเสนอภาพ 40
- 4.2 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ซึ่งมีการรับรู้ต่างกันและเรียนจากรูปแบบการเสนอภาพต่างกัน 42
- 4.3 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ เป็นรายคู่ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่มีการรับรู้แบบทัศนะ จำแนกตามรูปแบบการนำเสนอ 44
- 4.4 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ เป็นรายคู่ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่มีการรับรู้แบบแซพติด จำแนกตามรูปแบบการนำเสนอ 45

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
4.5 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ เป็นรายคู่ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่ เรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเดี่ยว จำแนกตามประเภทการ รับรู้	46
4.6 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะ เป็นรายคู่ ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่ เรียนด้วยรูปแบบการเสนอภาพแบบเพิ่ม จำแนกตามประเภทการ รับรู้	47