



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง "ผลการสอนวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5" ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คะแนนแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ดังแสดงไว้ในตารางที่ 1-2 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของคะแนนแบบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน ตามประเด็นคำถามในแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะศึกษากิจกรรมการวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์ ดังแสดงไว้ในตารางที่ 3

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความถี่ และร้อยละ จากแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ ดังแสดงไว้ในตารางที่ 4 - 10

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ข้อมูลจากผลงานปฏิบัติ 6 เรื่อง ดังแสดงไว้ในตารางที่ 11 - 17

- 3.1 เรื่อง สนุกกับลายเส้น
- 3.2 เรื่อง รูปร่างรูปทรง
- 3.3 เรื่อง เงาอะไรเอ๋ย
- 3.4 เรื่อง สีล้วนหลากหลาย
- 3.5 เรื่อง มาจัดวางภาพให้มีเอกภาพกัน
- 3.6 เรื่อง ความสมดุล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน

ตารางที่ 1 คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน

ลำดับนักเรียน	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	9	16
2	17	19
3	9	15
4	13	19
5	14	20
6	14	19
7	14	18
8	12	19
9	9	16
10	17	20
11	13	17
12	9	16
13	12	18
14	15	18
15	11	19
16	8	14
17	10	14
18	13	18
19	10	16
20	11	16
21	12	17
22	15	20
23	11	16
ค่าเฉลี่ย	12.09	17.39

จากตารางพบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน หลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการวาดภาพพระบายสีด้วยวิธีจินเนคติกส์มีความแตกต่างกัน โดยคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนมากกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบค่ามัชฌิมเลขคณิตคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนและหลังเรียน
ของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนการวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	จำนวนประชากร			การทดสอบค่าที่	
	N	\bar{x}	S.D.	(t-test)	P
ก่อนเรียน	23	12.09	2.575	-17.068	0.00
หลังเรียน	23	17.39	1.852		

**p < .05

จากตารางพบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนการวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนมากกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน แสดงว่ากิจกรรมการเรียนรู้การสอนการวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์ทำให้คะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนสูงขึ้น

ตารางที่ 3 ค่าคะแนนของนักเรียนที่ตอบถูก และค่าร้อยละของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน ตามประเด็นการถามในแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์

ข้อที่	รายการประเมิน	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
		คะแนน	ร้อยละ	คะแนน	ร้อยละ
1.	การวิเคราะห์ลักษณะของเส้นชนิดต่างๆ	15	65.20	23	100.00
2.	การอธิบายลักษณะของเส้น	16	69.60	23	100.00
3.	การอธิบายถึงความหมายของเส้น	18	78.30	21	91.30
4.	การอธิบายภาพรูปร่างรูปทรง	8	34.80	18	78.30
5.	การพิจารณาลักษณะของรูปร่างรูปทรง	13	56.50	20	87.00
6.	การสังเคราะห์รูปร่างรูปทรง	16	69.60	22	95.70
7.	การอธิบายวรรณะของสี	15	65.20	20	87.00
8.	การอธิบายลักษณะของแม่สี	16	69.60	20	87.00
9.	การอธิบายลักษณะของแม่สีขั้นที่ 2	14	60.90	17	73.90
10.	การอธิบายทิศทางของแสงเงา	12	52.20	18	78.30
11.	การอธิบายความสำคัญของแสงเงา	19	82.60	21	91.30
12.	การนำความรู้เรื่องแสงเงาไปใช้วาดภาพ	9	39.10	16	69.60
13.	การวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบภาพอย่างมีเอกภาพ	15	65.20	20	87.00
14.	การสังเคราะห์ภาพอย่างมีเอกภาพ	9	39.10	20	87.00
15.	การอธิบายภาพที่มีความเป็นเอกภาพ	15	65.20	21	91.30
16.	การอธิบายประโยชน์ของภาพที่มีเอกภาพ	5	21.70	17	73.90
17.	การวิเคราะห์ความสมดุลของภาพ	12	52.20	20	87.00
18.	การวิเคราะห์ภาพที่มีการจัดองค์ประกอบภาพที่มีความสมดุล	16	69.60	22	95.70
19.	การอธิบายลักษณะของภาพที่มีความสมดุลน้อย	16	69.60	19	82.60
20.	การสังเคราะห์วิธีการแก้ไขภาพให้มีความสมดุล	18	78.30	22	95.70

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบทดสอบของนักเรียนหลังจากเรียนการวาดภาพวาดภาพระบายสีด้วยวิธีชินเนคติกส์พบว่า ข้อที่มีคะแนนของนักเรียนที่ตอบถูกสูงสุด ได้แก่ ข้อ 1 และข้อ 2 นักเรียนตอบถูก จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด ข้อที่มีคะแนนน้อยที่สุด ได้แก่ ข้อที่ 12 นักเรียนตอบถูกจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 69.60% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าความถี่ และค่าร้อยละ ของการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้

ตารางที่ 4 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ในภาพรวมทั้งหมด

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	123	89.13
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	130	94.20
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	138	100
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	134	97.10
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	87	63.04
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	117	84.78
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	108	78.26
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	98	71.01
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	129	93.47

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีความถี่มากที่สุดได้แก่ นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอนอยู่ในระดับดีมากที่สุด(ร้อยละ 100) รองลงมาได้แก่ นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่อยู่ในระดับดีมากที่สุด(ร้อยละ 97.10) นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลินในขณะที่เรียนและปฏิบัติงานอยู่ในระดับดีมากที่สุด (ร้อยละ 94.20) นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียนอยู่ในระดับดีมากที่สุด(ร้อยละ 93.47) นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรมอยู่ในระดับดีมากที่สุด(ร้อยละ 89.13) นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรมอยู่ในระดับดีมากที่สุด (ร้อยละ 84.78) นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเองอยู่ในระดับดี (ร้อยละ 78.26) นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่นอยู่ในระดับดี (ร้อยละ 71.01)ตามลำดับ ส่วนพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุดได้แก่ นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอนเพื่อนำมาขยายกรอบความคิดอยู่ในระดับพอใช้(ร้อยละ 63.04)

ตารางที่ 5 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ใน
แผนการจัดการเรียนการสอนที่ 1 เรื่อง " สนุกกับลายเส้น "

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	20	87.00
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	23	100.00
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	21	91.30
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	16	69.60
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	19	82.60
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	19	82.60
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	17	73.90
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	21	91.30

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ใน
แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง " สนุกกับลายเส้น " พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด
ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 2 และ 3 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดี
มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด
ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 16 คน อยู่ในระดับพอใช้ คิด
เป็นร้อยละ 69.60% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตารางที่ 6 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ใน
แผนการจัดการเรียนการสอนที่ 2 เรื่อง “ รูปร่างรูปทรง ”

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	22	95.70
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	22	95.70
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	23	100.00
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	17	73.90
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	19	82.60
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	18	78.30
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	17	73.90
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	21	91.30

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ใน
แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “ รูปร่างรูปทรง ” พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด
ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 3 และรายการพฤติกรรมลำดับที่ 4 นักเรียนแสดงพฤติกรรม
จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการ
พฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 และพฤติกรรมลำดับที่ 8
นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 17 คน อยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ 73.90% ของจำนวนคน
ทั้งหมด

ตารางที่ 7 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ใน
แผนการจัดการเรียนการสอนที่3 เรื่อง "เงอะไรเอ๋ย "

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	21	91.30
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	22	95.70
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	22	95.70
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	14	60.90
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	21	91.30
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	18	78.30
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	16	69.60
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	21	91.30

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ใน
แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง "เงอะไรเอ๋ย " พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด
ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 3 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดีมากที่สุด
คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด ได้แก่
รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 14 คน อยู่ในระดับพอใช้ คิดเป็น
ร้อยละ 60.90% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตารางที่ 8 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 4 เรื่อง “สี่สັນหลากหลาย”

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	19	82.60
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	21	91.30
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	22	95.70
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	12	52.20
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	19	82.60
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	18	78.30
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	14	60.90
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	21	91.30

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ในแผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “สี่สັນหลากหลาย” พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 3 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด ได้แก่ รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 12 คน อยู่ในระดับผ่าน คิดเป็นร้อยละ 52.20% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตารางที่ 9 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 5 เรื่อง “มาจัดวางภาพให้มีเอกภาพกัน”

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	19	82.60
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	21	91.30
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	23	100.00
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	13	56.50
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	20	87.00
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	18	78.30
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	16	69.60
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	23	100.00

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ในแผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง “สีเส้นหลากหลาย ” พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด ได้แก่ รายการพฤติกรรมลำดับที่ 3 รายการพฤติกรรมลำดับที่ 4 และรายการพฤติกรรมลำดับที่ 9 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 13 คน อยู่ในระดับผ่าน คิดเป็นร้อยละ 56.50% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตารางที่ 10 ค่าความถี่และค่าร้อยละ ของผลการแบบสังเกตพฤติกรรมกระบวนการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่6 เรื่อง "ความสมดุล"

ลำดับที่	รายการพฤติกรรม	ความถี่	ร้อยละ
1.	นักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น กระฉับกระเฉงในการทำกิจกรรม	19	82.60
2.	นักเรียนมีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในขณะที่เรียนและปฏิบัติงาน	21	91.30
3.	นักเรียนมีการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่มหรือครูผู้สอน	23	100.00
4.	นักเรียนมีการซักถามเชิงเปรียบเทียบกันภายในกลุ่มเพื่อหาแนวคิดใหม่	23	100.00
5.	นักเรียนมีการใช้คำถามเชิงเปรียบเทียบกับครูผู้สอน เพื่อนำมาขยายกรอบความคิด	15	65.20
6.	นักเรียนมีการแสดงความคิดแปลกใหม่ ในการแก้ปัญหากิจกรรม	19	82.60
7.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของตนเอง	17	73.90
8.	นักเรียนแสดงความยินดี ยอมรับ หรือชื่นชมในผลงานของผู้อื่น	18	78.30
9.	นักเรียนเก็บทำความสะอาด รักษาอุปกรณ์การเรียน	23	100.00

จากตารางพบว่า พฤติกรรมนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน ในแผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง "สีล้วนหลากหลาย" พบว่า รายการพฤติกรรมที่มีความถี่สูงสุด ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 3 รายการพฤติกรรมลำดับที่4 และรายการพฤติกรรมลำดับที่9 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 23 คน อยู่ในระดับดีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100% ของจำนวนคนทั้งหมด รายการพฤติกรรมที่มีความถี่น้อยที่สุด ได้แก่รายการพฤติกรรมลำดับที่ 5 นักเรียนแสดงพฤติกรรม จำนวน 15 คน อยู่ในระดับผ่าน คิดเป็นร้อยละ 65.20% ของจำนวนคนทั้งหมด

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ค่ามัธยเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน

ตารางที่ 11 ค่ามัธยเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนน ผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนในภาพรวม

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.73	0.28
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.42	0.32
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.49	0.34
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.51	0.30
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.55	0.31
	รวม	2.54	0.21

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.54$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีมีรายการดังนี้ ด้านผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ ด้านความสวยงาม ความประณีต ด้านความสมบูรณ์ของผลงาน โดยมีรายการที่มีคะแนนระดับปานกลางได้แก่ ด้านการจัดองค์ประกอบศิลป์ ด้านความคิดแปลกใหม่

ตารางที่ 12 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนน ผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่1 เรื่อง “สนุกกับลายเส้น”

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.65	0.48
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.35	0.57
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.48	0.51
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.65	0.48
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.52	0.59
	รวม	2.53	0.39

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง “สนุกกับลายเส้น” อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.53$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลกรวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ และด้านความสวยงาม ความประณีต ($\bar{x} = 2.65$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านความคิดแปลกใหม่ ($\bar{x} = 2.35$)

ตารางที่ 13 ค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนนผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 2 เรื่อง " รูปร่างรูปทรง "

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.83	0.38
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.26	0.54
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.57	0.59
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.61	0.49
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.48	0.59
	รวม	2.54	0.38

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง "รูปร่างรูปทรง" อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.54$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผล การวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ ($\bar{x} = 2.83$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านความคิดแปลกใหม่ ($\bar{x} = 2.26$)

ตารางที่ 14 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนน ผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่3 เรื่อง "เงาอะไรเอ๋ย"

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.70	0.63
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.35	0.48
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.48	0.51
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.57	0.50
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.65	0.48
	รวม	2.54	0.25

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง "เงาอะไรเอ๋ย" อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.54$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ ($\bar{x} = 2.70$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านความคิดแปลกใหม่ ($\bar{x} = 2.35$)

ตารางที่ 15 ค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนน ผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 4 เรื่อง "สีเส้นหลากหลาย"

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.65	0.48
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.52	0.66
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.57	0.50
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.52	0.51
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.65	0.48
	รวม	2.58	0.30

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง "สีเส้นหลากหลาย" อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.58$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ และความสมบูรณ์ของผลงาน ($\bar{x} = 2.65$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านความคิดแปลกใหม่ และด้านความสวยงาม ความประณีต ($\bar{x} = 2.52$)

ตารางที่ 16 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนน ผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 5 เรื่อง "มาจัดวางภาพให้มีเอกภาพกัน"

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.83	0.38
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.61	0.58
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.61	0.57
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.43	0.59
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.57	0.50
รวม		2.60	0.32

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง "มาจัดวางภาพให้มีเอกภาพกัน" อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 2.60$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ ($\bar{x} = 2.83$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านความสวยงาม ประณีต ($\bar{x} = 2.43$)

ตารางที่ 17 ค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับของคะแนนผล การปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียน ในแผนการจัดการเรียนการสอนที่ 6 เรื่อง “ ความสมดุล ”

ลำดับที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.
1.	ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้	2.74	0.44
2.	ความคิดแปลกใหม่	2.43	0.78
3.	การจัดองค์ประกอบศิลป์	2.26	0.41
4.	ความสวยงาม ความประณีต	2.30	0.47
5.	ความสมบูรณ์ของผลงาน	2.48	0.51
	รวม	2.44	0.35

จากตารางพบว่า คะแนนรวมผลการปฏิบัติงานการวาดภาพระบายสีของนักเรียนเรื่อง “มาจัดวางภาพให้มีเอกภาพกัน ”อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 2.44$) เมื่อจำแนกตามรายการพบว่า คะแนนผลการวาดภาพระบายสีของนักเรียนอยู่ในระดับดีที่สุดคือ ผลงานสามารถสื่อถึงการแก้ปัญหาในกิจกรรมได้ ($\bar{x} = 2.74$) โดยมีคะแนนอยู่ในระดับน้อยที่สุดคือ ด้านการจัดองค์ประกอบศิลป์ ($\bar{x} = 2.26$)