



บทที่ 5

ข้อมูลจากบริษัทสัมมากร จำกัด (มหาชน)

5.1 แนวคิดในการออกแบบ¹

บ้านรุ่นแรก ออกแบบช่วงเริ่มต้นโครงการ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2516 โดยสถาปนิกชื่อดังในยุคนั้นคือคุณองอาจ สาตรพันธุ์ ใช้ก่อสร้างโครงการแรกคือโครงการสัมมากรบางกะปิ ซึ่งในขณะนั้นถือว่าเป็นทำเลที่ตั้งที่อยู่ไกลจากใจกลางเมือง จึงต้องการสร้างบ้านในระดับราคาต่ำ บ้านในช่วงนี้จึงบ้านขนาดเล็ก พื้นที่ใช้สอยไม่มากนัก และเป็นบ้านชั้นเดียว มีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบโมเดิร์นชัดเจน รูปทรงอาคารเรียบง่ายเป็นไปตามการใช้สอยพื้นที่ มีการใช้ระบบผนังรับน้ำหนัก (wall bearing) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีการก่อสร้างใหม่ในยุคนั้น และเลิกใช้ระบบนี้ในช่วงต่อมา เนื่องจากไม่สะดวกต่อการต่อเติม

บ้านรุ่นต่อมา ออกแบบโดยคุณสมชาย เหล่าสกุลเจริญ ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของคุณองอาจ สาตรพันธุ์ การออกแบบจึงมีความต่อเนื่องกัน บ้านรุ่นนี้ยังคงใช้ก่อสร้างในโครงการสัมมากรบางกะปิ ซึ่งเป็นบ้านที่มีรูปลักษณะโดดเด่น และเป็นรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของสัมมากรต่อมา ช่วงนี้มีบ้านหลายขนาด โดยออกแบบบ้านรุ่นประหยัด ที่เป็นบ้านขนาดเล็ก ระดับราคาต่ำ เพื่อให้ผู้ซื้อมีความสามารถในการซื้อได้ง่ายขึ้นก่อน และออกแบบบ้านขนาดกลาง และขนาดใหญ่ตามมาในช่วงที่บ้านจัดสรรเฟื่องฟูที่สุด

บ้านรุ่นที่ 3 ยังคงได้รับการออกแบบโดยคุณสมชาย เหล่าสกุลเจริญ เพื่อใช้ก่อสร้างในโครงการใหม่คือโครงการสัมมากรมีนบุรี 1 ซึ่งมีแนวคิดในการวางผังโครงการแบบใหม่ เน้นให้มีพื้นที่สวนกลางเพิ่มขึ้น มีพื้นที่สวนกลางถึง 40% ของพื้นที่โครงการ โดยให้ถนนภายในโครงการกว้างขวาง และมีทะเลสาบ ซึ่งเป็นที่นิยมในขณะนั้น เนื่องจากราคาที่ดินไม่สูงนัก และสามารถนำดินจากการขุดทะเลสาบไปถมที่ได้ ส่วนรูปแบบบ้านออกแบบโดยเน้นเรื่องพื้นที่ใช้สอยภายใน ไม่เน้นการตกแต่งรายละเอียดภายนอก และรูปแบบสถาปัตยกรรมมีความคล้ายคลึงกับรูปแบบที่เป็นที่นิยมในขณะนั้นจากโครงการของแลนด์แอนด์เฮาส์ ที่เรียกกันว่า "บ้านหลังคาแดง"

บ้านรุ่นสุดท้าย ออกแบบโดยคุณมณฑา จันทรสืบ สถาปนิกภายในที่สืบทอดช่วงงานมาจากคุณสมชาย เหล่าสกุลเจริญ และแนวคิดทางการตลาดจากบริษัท เป็นรูปแบบที่ออกแบบเพื่อก่อสร้างในโครงการสัมมากรนครอินทร์ รูปแบบบ้านยังคงเอกลักษณ์ของรูปแบบบ้านของสัมมากร แต่เปลี่ยนการตกแต่งภายนอกให้ดูทันสมัยยิ่งขึ้น

¹(มณฑา จันทรสืบ, สัมภาษณ์, 5 สิงหาคม 2552)

(ไชยภัก พรหมณีย์, สัมภาษณ์, 5 สิงหาคม 2552)

ตารางที่ 5.1 แสดงช่วงของสถาปนิกและรูปแบบบ้าน

ช่วง	ชื่อสถาปนิก	ช่วงเวลา	รูปแบบบ้านที่ออกแบบ
1	คุณองอาจ สาทรินทร์	พ.ศ.2516 - พ.ศ.2526	
2	คุณสมชาย เหล่าสกุลเจริญ	พ.ศ.2527 - พ.ศ.2545	
3	คุณมณฑา จันทร์สืบ	พ.ศ.2546 - พ.ศ.2552	

5.2 ระดับราคา²

ตารางที่ 5.2 แสดงราคาขายแต่ละของช่วง

	ระดับราคา	ราคาขาย/ตร.ม. (บาท)	ราคาขายรวม (บาท)	ราคาที่ดิน/ตร.วา (บาท)
ช่วงที่ 1	ต่ำ	3,000	3-5 แสน	2,000
ช่วงที่ 2	ต่ำ-กลาง	7,000	6-8 แสน, 2 ล้าน	6,000
ช่วงที่ 3	กลาง	9,000	1.2-1.7 ล้าน	20,000
ช่วงที่ 4	กลาง	14,000	3.2-4 ล้าน	25,000

² (ไข่มุก พรหมณี, สัมภาษณ์, 5 สิงหาคม 2552)

5.3 รูปแบบบ้านของบริษัท

รูปแบบบ้านของโครงการสัมมากรบางกะปิ มีทั้งหมด 22 รูปแบบ แบ่งออกเป็น 4 ช่วง ตามช่วงเวลาการออกแบบ ซึ่งแต่ละช่วงมีระยะเวลาไม่เท่ากัน เนื่องจากเป็นไปตามการตลาด และกลยุทธ์การขายของบริษัท เกี่ยวข้องมาจากภาวะของธุรกิจอสังหาริมทรัพย์

ช่วงที่ 1 บ้านรุ่นแรก ออกแบบในช่วงปี พ.ศ.2516 - พ.ศ.2526 ทั้งหมด 7 รูปแบบ เป็นบ้านชั้นเดียว จำนวน 4 รูปแบบ และบ้าน 2 ชั้น จำนวน 3 รูปแบบ

ช่วงที่ 2 บ้านรุ่น A ออกแบบในช่วงปี พ.ศ.2527 - พ.ศ.2536 เป็นบ้าน 2 ชั้น จำนวน 3 รูปแบบ และบ้านรุ่น L ออกแบบในช่วงปี พ.ศ.2527 - พ.ศ.2536 เป็นบ้าน 2 ชั้น จำนวน 4 รูปแบบ

ช่วงที่ 3 บ้านรุ่น B ออกแบบในช่วงปี พ.ศ.2537 - พ.ศ.2545 เป็นบ้าน 2 ชั้น จำนวน 3 รูปแบบ

ช่วงที่ 4 บ้านรุ่น DH ออกแบบในช่วงปี พ.ศ.2546 - พ.ศ.2552 เป็นบ้าน 2 ชั้น จำนวน 4 รูปแบบ

5.3.1 รูปแบบบ้านช่วงที่ 1

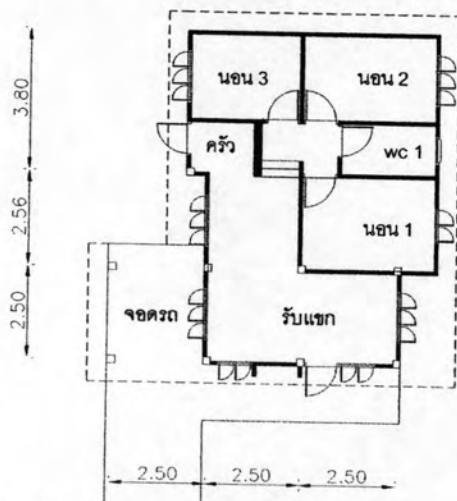
แนวคิดการออกแบบบ้านรุ่นที่ 1 คือ เป็นบ้านรุ่นแรกออกแบบช่วงเริ่มต้นโครงการ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2516 โดยสถาปนิกชื่อดังในยุคนั้นคือคุณองอาจ สาตรพันธุ์ มีการใช้ระบบผนังรับน้ำหนัก (wall bearing) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีการก่อสร้างใหม่ในยุคนั้น และเลิกใช้ระบบนี้ในช่วงต่อมาเนื่องจากไม่สะดวกต่อการต่อเติม ช่วงนี้เป็นช่วงเดียวที่มีชั้นเดียว และพื้นที่ใช้สอยไม่มากนัก

5.3.1.1 แบบที่ 01



ภาพที่ 5.1 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 1

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2519 บ้านขนาด 3 ห้องนอน 1 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 51.84 ตารางเมตร พร้อมโรงจอดรถ



ภาพที่ 5.2 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 1

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 1

ลักษณะหลังคา	จั่ว (องศาน้อย)
ลักษณะประตู - หน้าต่าง	ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว
ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ	- รูปแบบโมเดิร์น (modern) - ครัวคอนกรีตตกแต่งหน้าบ้าน
โครงสร้างโครงสร้างหลัก	เสา - คาน
วัสดุและโครงสร้างหลังคา	โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่
วัสดุและโครงสร้างผนัง	ก่อคอนกรีตบล็อกฉาบปูน
วัสดุและโครงสร้างพื้น	พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้
วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง	บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

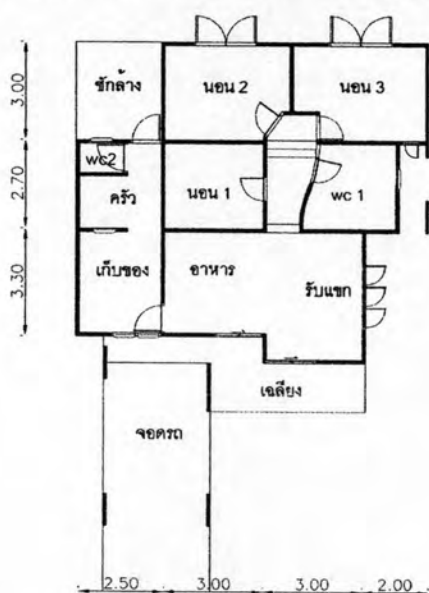
5.3.1.2 แบบที่ 02



ภาพที่ 5.3 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 2

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2522 โครงสร้างหลังใช้ระบบผนังรับน้ำหนัก

บ้านขนาด 3 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 85.87 ตารางเมตร พร้อมโรงจอดรถ



ภาพที่ 5.4 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 2

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 2

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

พาราเปด + เติงหมาแหงน

ประตูบานเลื่อน หน้าต่างบานเกร็ด+บานเปิดคู่

- รูปแบบโมเดิร์น (modern)

- มีการเล่นสเปคแบ่งส่วนห้องนอน

- ตกแต่งผนังด้วยอิฐมอญ และปูนสลับ

ผนังรับน้ำหนัก

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่, กระเบื้องลอนใหญ่

ก่อกอนกรีตบล็อกฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ไม้ปาร์เก้

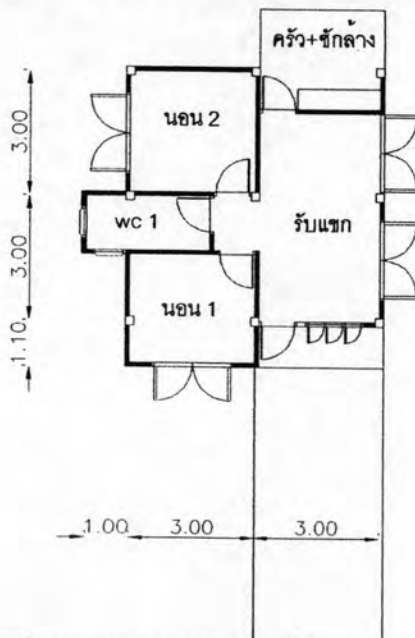
กรอบอลูมิเนียม ลูกฟักกระจก

5.3.1.3 แบบที่ 03



ภาพที่ 5.5 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 3

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2522 บ้านขนาด 2 ห้องนอน 1 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 45.10 ตารางเมตร



ภาพที่ 5.6 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 3

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 3

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

จั่ว+จั่วปาดมุม

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดคู่

- รูปแบบบ้านท้องถิ่นตะวันตก (vernacular)

- ลักษณะเหมือนมีบ้านสองหลังเชื่อมต่อกัน

- หลังคาจั่วปาดมุม สไตล์บ้านพื้นถิ่นเยอรมัน (German style)

เสา - คาน

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่อคอนกรีตบล็อกฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูไม้ปาร์เก้

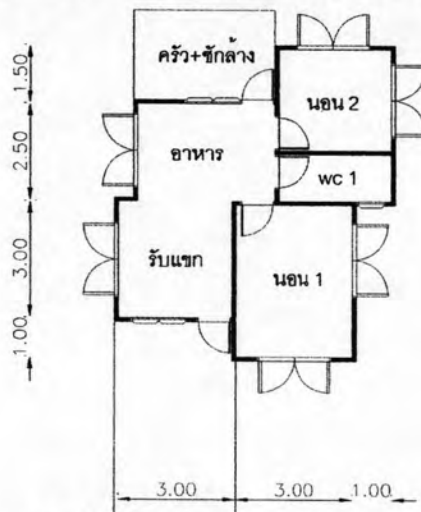
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

5.3.1.4 แบบที่ 04



ภาพที่ 5.7 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 4

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2522 บ้านขนาด 2 ห้องนอน 1 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 50.08 ตารางเมตร



ภาพที่ 5.8 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 4

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 4

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

จั่ว

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเกร็ด+บานเปิดคู่

- รูปแบบโมเดิร์น (modern)

- เรียบง่าย สมมาตร แบ่งครึ่งให้แนวผนังต่างระดับกัน

- ตกแต่งผนังด้วยอิฐมอญ

ผนังรับน้ำหนัก

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่อกอนกรีตบล็อกฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ไม้ปาร์เก้

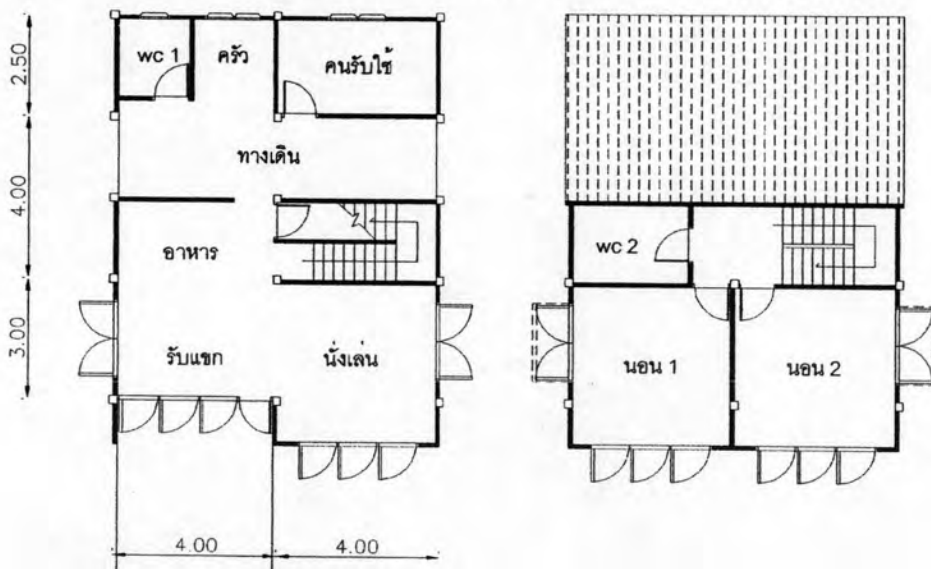
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

5.3.1.5 แบบที่ 05



ภาพที่ 5.9 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 5

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2519 บ้านขนาดพื้นที่ใช้สอยรวม 117.35 ตารางเมตร 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ แยกส่วนห้องคนใช้
ห้องน้ำ และห้องครัวเชื่อมต่อกับทางเดินอเนกประสงค์



ภาพที่ 5.10 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 5

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 5

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

จั่ว + พาราเปด

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว,

และบานเกร็ด(ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบโมเดิร์น (modern)

- เรียบง่าย สมมาตร

- แผงคอนกรีตบังหน้าต่าง รูปตัว L

เสา - คาน

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่อคอนกรีตบล็อกฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ไม้ปาร์เก้

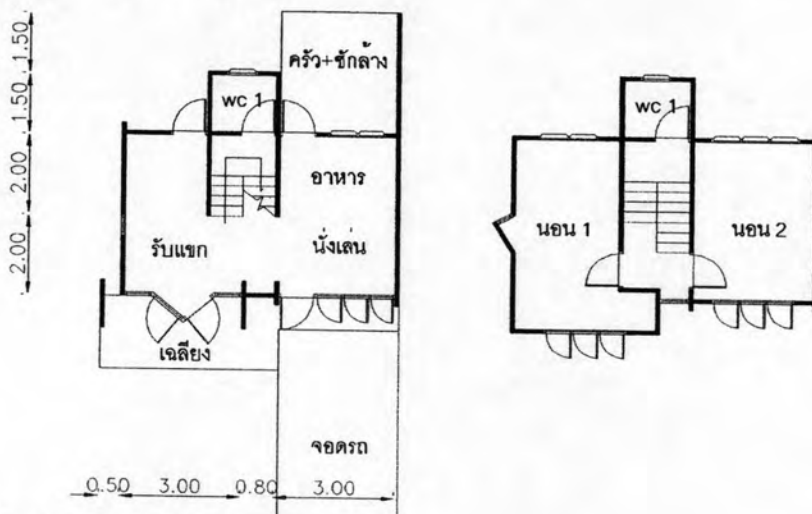
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

5.3.1.6 แบบที่ 06



ภาพที่ 5.11 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 6

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2525 โครงสร้างหลังใช้ระบบผนังรับน้ำหนัก บ้านขนาด 2 ห้องนอน 1 ห้องน้ำ
พื้นที่ใช้สอยรวม 68.02 ตารางเมตร



ภาพที่ 5.12 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 6

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 6

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

พาราเปด

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเกร็ด + บานเปิดเดี่ยว

- รูปแบบโมเดิร์น (modern)

- หน้าต่างและประตูทางเข้าด้านหน้าเอียงทำมุมฉาก

- ช่องหน้าต่างบานยาวถึงพื้น

ผนังรับน้ำหนัก

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่อกอนกรีตบล็อควาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้

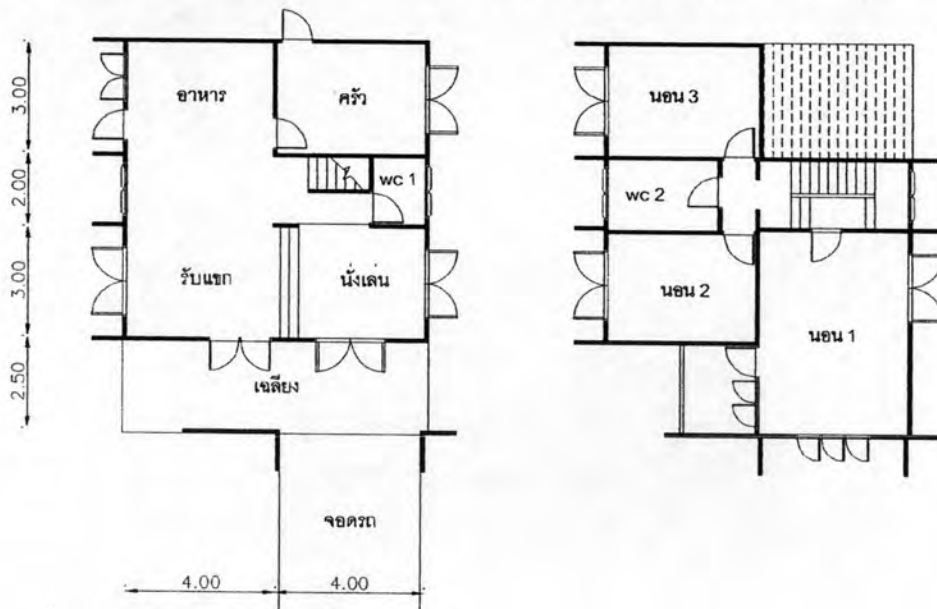
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

5.3.1.7 แบบที่ 07



ภาพที่ 5.13 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 7

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2525 บ้านขนาด 3 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 126.75 ตารางเมตร



ภาพที่ 5.14 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 7

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 7

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

จั่ว + พาราเปด

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว,

และบานเกร็ด(ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบโมเดิร์น (modern)

- เรียบง่าย สมมาตร

- แผงคอนกรีตบังหน้าตง รูปตัว L

เสา - คาน

โครงไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่อคอนกรีตบล็อกฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ไม้ปาร์เก้

บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

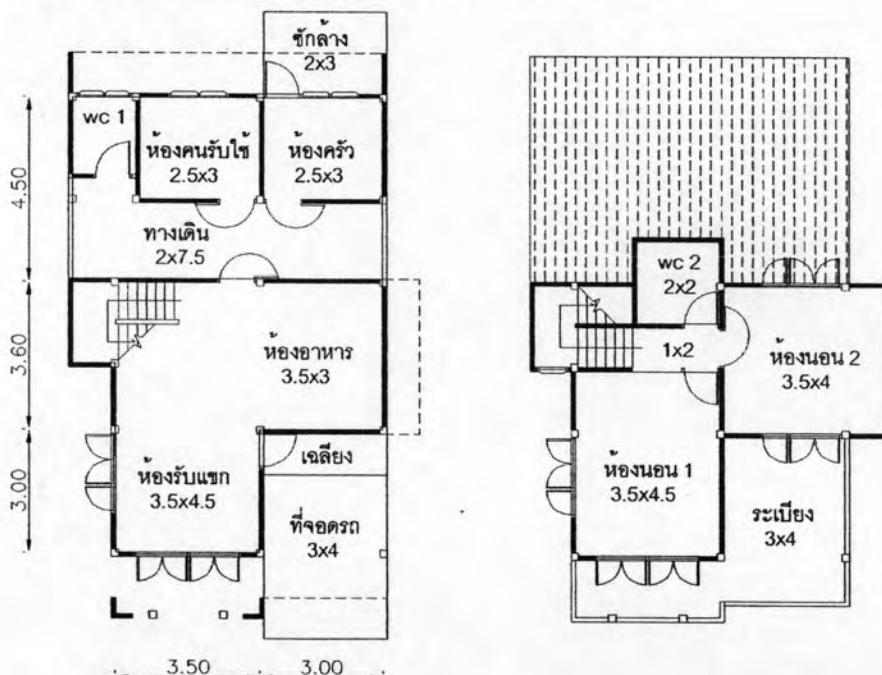
5.3.2 รูปแบบบ้านช่วงที่ 2

5.3.2.1 แบบที่ 08 (A1)



ภาพที่ 5.15 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 8

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านสไตล์ใหม่ ทรงอิสระ พื้นที่ใช้สอยรวม 99.26 ตารางเมตร ขนาด 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ 2 ชั้น ระเบียงส่วนตัวกว้างขวาง ห้องรับแขกกว้างขวาง และเป็นสัดส่วน ห้องครัว และห้องอาหารเชื่อมต่อกันด้วยทางเดินอเนกประสงค์ ช่องโค้งด้านหน้าเพิ่มระดับความโปร่งสบายตา ห้องนอนใหญ่พร้อมระเบียงส่วนตัว พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.16 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 8

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 8

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

จั่ว (หัน 2 ทางเป็นรูปตัว L)

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดคู่,

และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- เฟรมโค้งบริเวณโถงทางเข้า สไตล์โคโลเนียล

- ผนังปูนสลับ

- ระเบียงชั้นสองขนาดใหญ่

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก
 วัสดุและโครงสร้างหลังคา
 วัสดุและโครงสร้างผนัง
 วัสดุและโครงสร้างพื้น
 วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

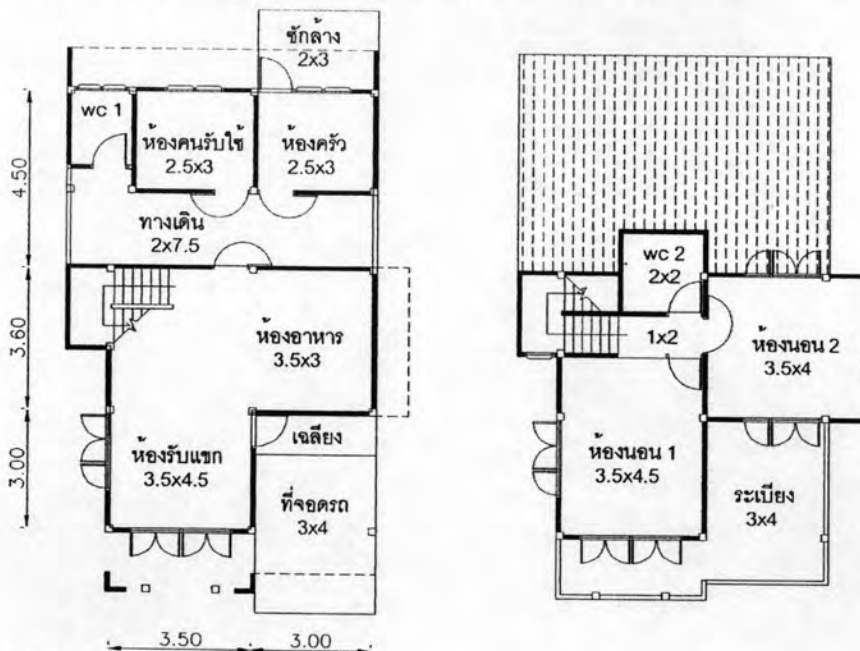
5.3.2.2 แบบที่ 09 (A2)



ภาพที่ 5.17 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 9

- แยกสวนครัว และห้องคนรับใช้ออกจากตัวบ้าน
 เชื่อมต่อด้วยทางเดิน
 เสา - คาน
 โครงเหล็ก มุงกระเบื้องลอนคู่
 ก่ออิฐมวลเบาปูน
 พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้
 บานกรอบไม้ ลูกล็อกกระจก

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านสไตล์ใหม่ ทรงอิสระ พื้นที่ใช้สอยรวม 99.26 ตารางเมตร ขนาด 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ 2 ชั้น ระเบียงส่วนตัวกว้างขวาง ห้องรับแขกกว้างขวาง และเป็นสัดส่วน ห้องครัว และห้องอาหารเชื่อมต่อกันด้วยทางเดินนอกประตูลงค์ ช่องโล่งด้านหน้าเพิ่มระดับความโปร่งสบายตา ห้องนอนใหญ่พร้อมระเบียงส่วนตัว พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.18 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 9

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 9

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

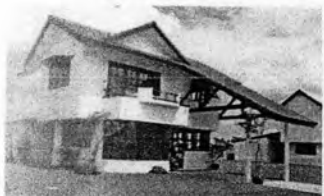
วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

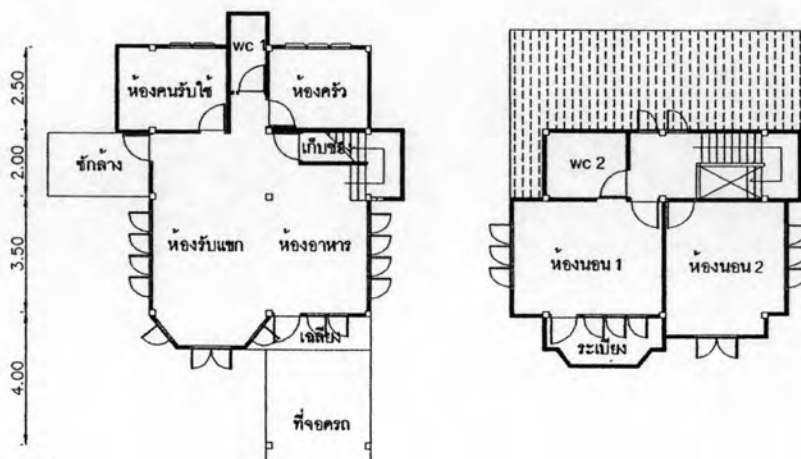
วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

5.3.2.3 แบบที่ 10 (A3)



ภาพที่ 5.19 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 10

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้าน 2 ชั้นหลังคาทรงลาด เพื่อความโดดเด่นสะดุดตา พื้นที่ใช้สอยรวม 109.39 ตารางเมตร ขนาด 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ ห้องรับแขกเป็นสัดส่วนเชื่อมต่อห้องอาหาร โถงกลางติดห้องเก็บของใต้บันไดเพื่อความเรียบร้อย ห้องนอนขนาดกลาง 2 ห้อง พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.20 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 10

जू

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดคู่,

และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- ตกแต่งผนังด้วยอิฐมอดู

- ระเบียงห้องนอนขนาดใหญ่

- แยกสวนครัว และห้องคนรับใช้ออกจากตัวบ้าน
เชื่อมต่อด้วยทางเดิน

เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่ออิฐมอดูฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ไม้ปาร์เก้

บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 10

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

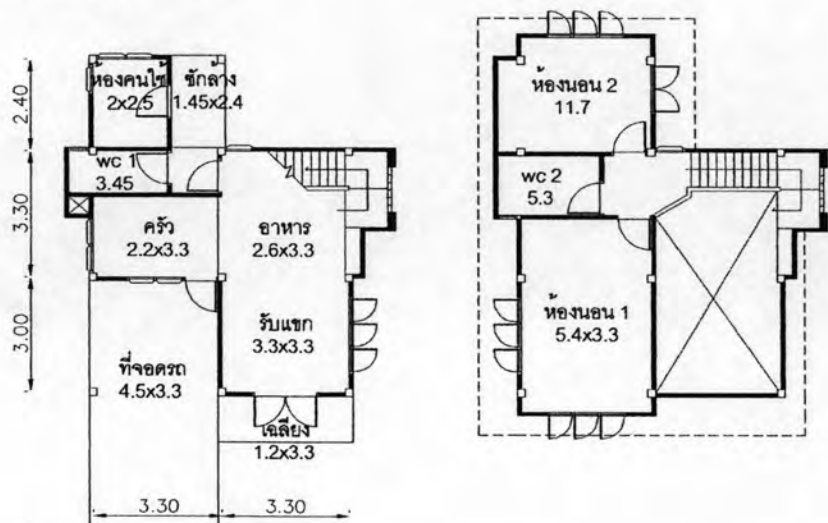
วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

5.3.2.4 แบบที่ 11 (A4)



ภาพที่ 5.21 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 11

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้าน 2 ชั้น สำหรับครอบครัวเริ่มต้น พื้นที่ใช้สอยรวม 79.12 ตารางเมตร ขนาด 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ เพิ่มความโปร่งสบายด้วยช่องโถงที่เปิดให้เห็นชั้นล่างอย่างต่อเนื่อง ลานจอดรถกว้างขวางมีประตูเปิดสู่ตัวบ้านโดยตรง ห้องรับแขกติดเฉลียงด้านหน้า ห้องอาหารติดห้องครัวที่กว้างขวางเพื่อความสะดวกสบาย ห้องคนใช้ติดลานซักล้างด้านหลัง ห้องนอนใหญ่พิเศษ 1 ห้อง ห้องนอนเล็ก 1 ห้อง พื้นที่ที่ดิน 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.22 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 11

จั่วแบบไทยประเพณี + จั่ว + จั่วไม่สมมาตร

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว

และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- มุขหน้าต่างส่วนห้องรับแขก

- หลังคาจั่วยื่นยาวลงมาเป็นหลังคาที่จอดรถ

เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต + ลอนคู่ (หลังบ้าน)

ก่ออิฐอมญอบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูไม้ปาร์เก้

บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 11

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

5.3.2.5 แบบที่ 12



ภาพที่ 5.23 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 12

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านสวยสำหรับครอบครัวใหญ่ พื้นที่ใช้สอยรวม 179.44 ตารางเมตร ขนาด 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ เฉลียงด้านหน้ากว้างขวาง ห้องครัวแยกเป็นสัดส่วนเฉพาะจากส่วนเตรียมอาหารและห้องอาหาร ห้องนอนและห้องน้ำคนรับใช้แยกเป็นสัดส่วน ลานจอดรถกว้างขวาง ห้องนอนใหญ่ 1 ห้องพร้อมห้องน้ำและระเบียงส่วนตัว ห้องนอนขนาดกลาง 2 ห้อง โถงพักผ่อนชั้นสองโล่งกว้าง มุมสำหรับห้องพระที่เป็นสัดส่วน พื้นที่ที่ดินประมาณ 100 ตารางวา

जूไม่สมมาตร

ประตูบานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว,
และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- หลังคาजूไม่สมมาตร

- ห้องรับแขกเป็นโถงสูง 2 ชั้น (double floor)

- แบ่งพื้นที่ห้องครัวด้วยการลดระดับพื้น

- ตกแต่งด้วยแผ่นไม้ตีฝานวนอน

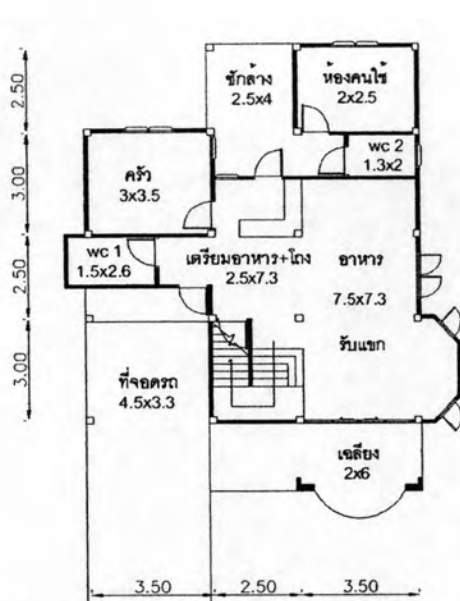
เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องลอนคู่

ก่ออิฐมอญฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ปูไม้ปาร์เก้

บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก



ภาพที่ 5.24 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 12

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 12

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

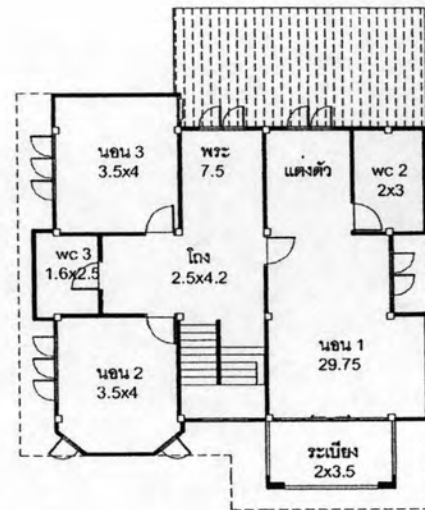
วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง



ปั้นหยา + มุขจั่ว

ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน), บานเปิด หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- มุขระเบียง และช่องแสงเหนือหน้าต่างโค้ง สไตลโคโลเนียล

- มีส่วนเตรียมอาหาร

- มีส่วนแต่งตัว (walk in closet) ในห้องนอนใหญ่

- มีห้องพระ

เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต

ก้ออิฐมอญฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูไม้ปาร์เก้

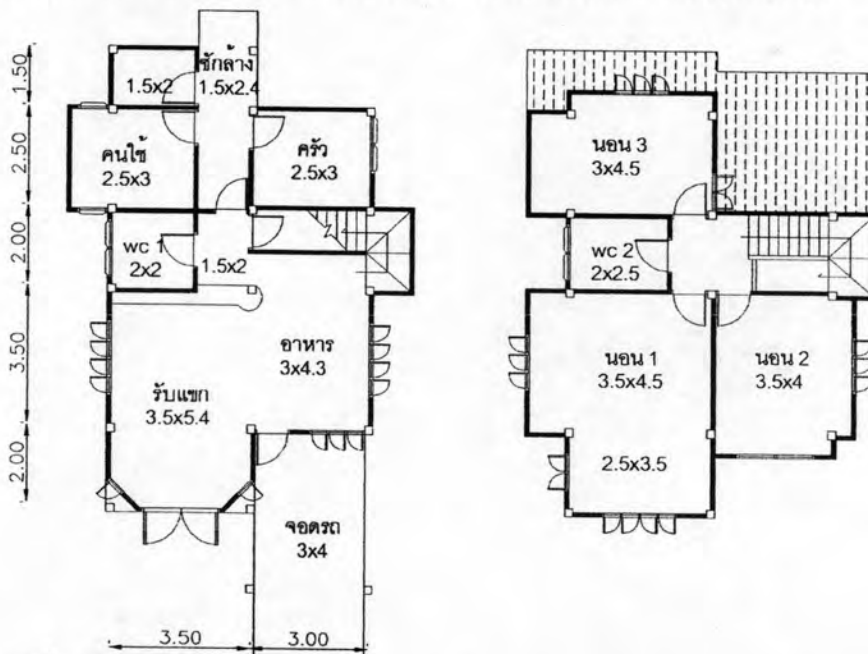
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

5.3.2.6 แบบที่ 13 (L3)



ภาพที่ 5.25 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 13

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้าน 2 ชั้น พื้นที่ใช้สอยรวม 128.18 ตารางเมตร ขนาด 3 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ เสน่ห์ระดับหลังคาที่แปลกตา ลานจอดรถที่ทอดยาวเข้าสู่ตัวบ้านโดยตรง ห้องรับแขกกว้างขวาง โปร่งสบาย ห้องอาหารแยกเป็นสัดส่วนจากห้องครัว ห้องเก็บของใต้บันไดเพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ห้องนอนที่กว้างใหญ่เป็นพิเศษและห้องนอน ขนาดกลาง 2 ห้อง พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.26 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 13

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 13

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

จั่ว + มุขจั่ว + จั่วไม่สมมาตร

ประตูบานเปิดคู่ หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว, บานเปิดคู่และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- หลังคาจั่วยื่นยาวลงมาเป็นหลังคาที่จอดรถ

- มุขหน้าต่างสวนห้องรับแขก

- มีห้องซักรีด

เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต

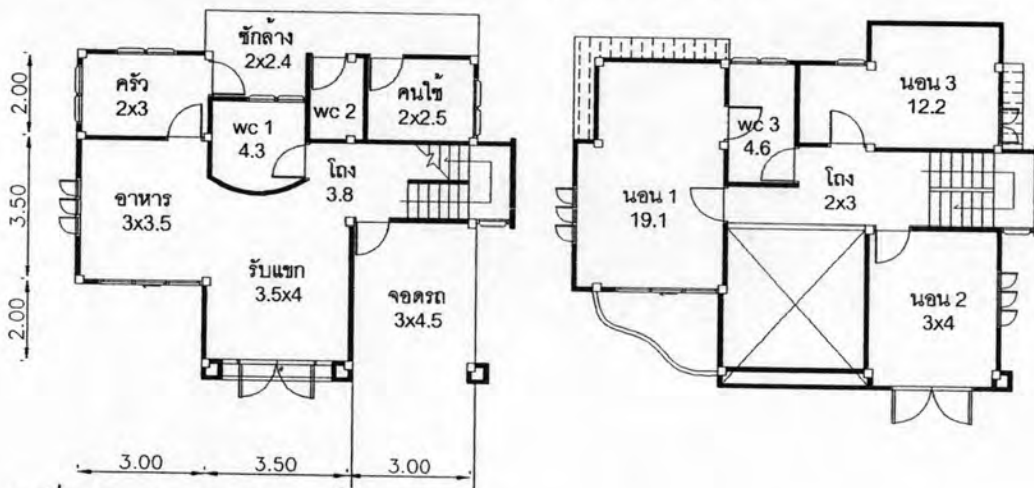
วัสดุและโครงสร้างผนัง
 วัสดุและโครงสร้างพื้น
 วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง
5.3.2.7 แบบที่ 14 (L4)

ก่ออิฐมวลเบาปูน
 พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้
 บานกรอบไม้ ลูกรัดกกระฉาก



ภาพที่ 5.27 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 14

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้าน 2 ชั้นที่ใช้สอยรวม 118.1 ขนาด 3 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ ระเบียงส่วนตัวโค้งมน ลานจอดรถที่มีประตูเข้าสู่ตัวบ้านโดยตรง ห้องรับแขกและห้องอาหารตัดเหลี่ยมทางด้านหน้า ห้องครัวระบายอากาศได้ดีติดลานซักล้างด้านหลัง ห้องนอนและห้องน้ำคนรับใช้แยกเป็นสัดส่วนห้องนอนใหญ่ 1 ห้องพร้อมห้องน้ำและระเบียงส่วนตัว พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.28 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 14

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 14

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

จั่ว + มุขจั่ว + จั่วไม่สมมาตร

ประตูบานเปิดคู่ หน้าต่างบานเปิดเดี่ยว, บานเปิดคู่และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

- ระเบียงโค้ง

- ตกแต่งเสาด้วยอิฐมวลเบา สไตลีนีโอคลาสสิก

เสา - คาน

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต

ก่ออิฐมวลเบาปูน

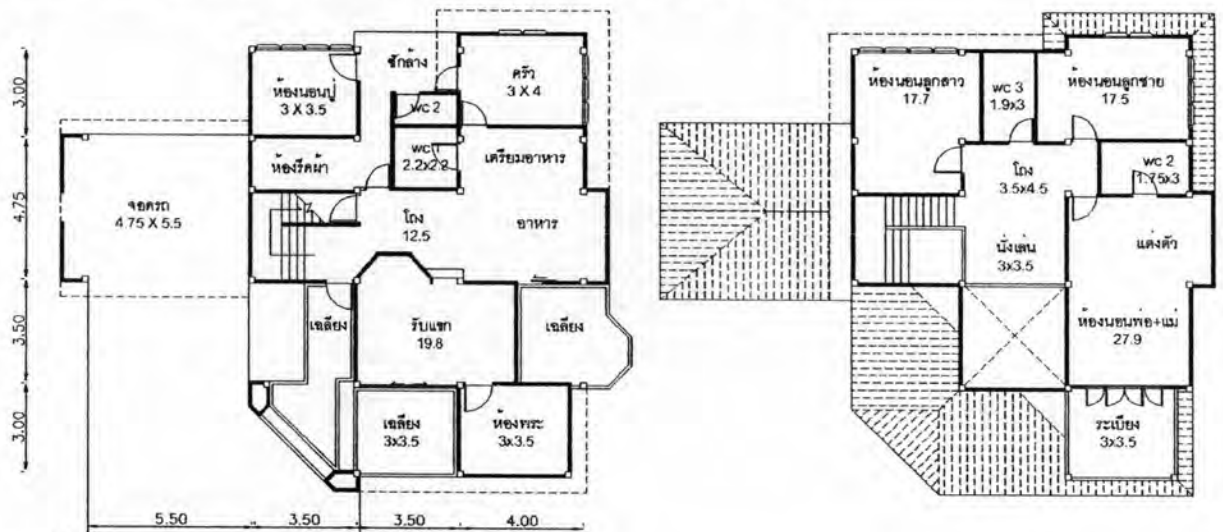
วัสดุและโครงสร้างพื้น
วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง
5.3.2.8 แบบที่ 15 (L5)

พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้
บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก



ภาพที่ 5.29 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 15

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2527 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านสำหรับครอบครัวใหญ่ ขนาด 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 236.04 ตารางเมตร ลานจอดรถ 2 คัน พร้อมเฉลียงขนาดใหญ่ด้านหน้าและด้านข้าง ห้องรับแขกติดเฉลียงทั้งสองด้าน ห้องทำงานส่วนตัว ห้องอาหารแยกเป็นสัดส่วนจากห้องครัว ลานซักล้าง กว้างขวาง ห้องนอนใหญ่พิเศษ 1 ห้องพร้อมห้องน้ำและระเบียงส่วนตัว ห้องนอน ขนาดกลาง 2 ห้อง เพิ่มส่วนรับแขกและส่วนนั่งเล่นชั้น 2 เชื่อมต่อโถงกลาง พื้นที่ที่ดินประมาณ 120 ตารางวา



ภาพที่ 5.30 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 15

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 15

ลักษณะหลังคา

จั่ว + ปั้นหย้า + มุขหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ประตูบานเลื่อน หน้าต่างบานเลื่อน
และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- องค์คาหลังคาชั้นประยุกต์จากจั่วปาดมุมสไตล์
เยอรมัน

- มีห้องนั่งเล่นชั้นบน

- ห้องรับแขกมีการกันผนัง และยกกระดานเป็นสัดส่วน

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก
 วัสดุและโครงสร้างหลังคา
 วัสดุและโครงสร้างผนัง
 วัสดุและโครงสร้างพื้น
 วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่างต่าง

- ห้องรับแขกมีการกันผนัง และยกกระดานเป็นสัดส่วน
 เสา - คาน
 โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต
 ก่ออิฐมวลเบาปูน
 พื้นคอนกรีตหล่อทับที่ ปูไม้ปาร์เก้
 บานกรอบอลูมิเนียม ลูกฟักกระจก

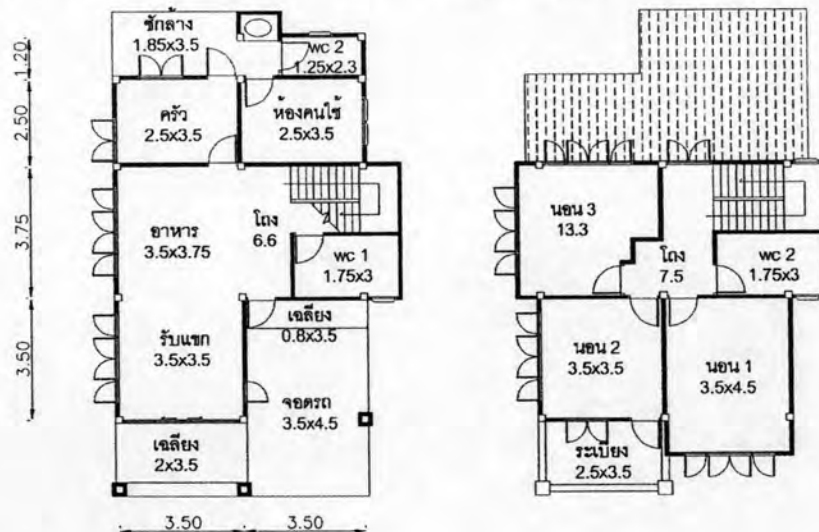
5.2.3 รูปแบบบ้านช่วงที่ 3

5.3.3.1 แบบที่ 16 (B1)



ภาพที่ 5.31 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 16

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2537 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาด 3 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 131.58 ตารางเมตร ลานจอดรถและเฉลียงหน้าบ้านกว้าง พร้อมเก้าอี้พักผ่อน ห้องรับแขกเชื่อมต่อกับห้องอาหารและห้องโถงกลาง ห้องครัว ห้องคนรับใช้พร้อมห้องน้ำแยกเป็นสัดส่วนด้านหลัง ห้องนอนใหญ่ 1 ห้องพร้อมระเบียงส่วนตัว ห้องนอนขนาดกลาง 2 ห้อง พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.32 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 16

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 16

ลักษณะหลังคา
 ลักษณะประตู - หน้าต่าง
 ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

บ้านหยง + มุขบ้านหยง
 ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเปิด
 - รูปแบบไทยร่วมสมัย

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- ระเบียบได้ง

- ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และ
ตัดด้วยบัวปูน

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

เสา - คาน

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต

วัสดุและโครงสร้างผนัง

ก่ออิฐมวลเบาปูน

วัสดุและโครงสร้างพื้น

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

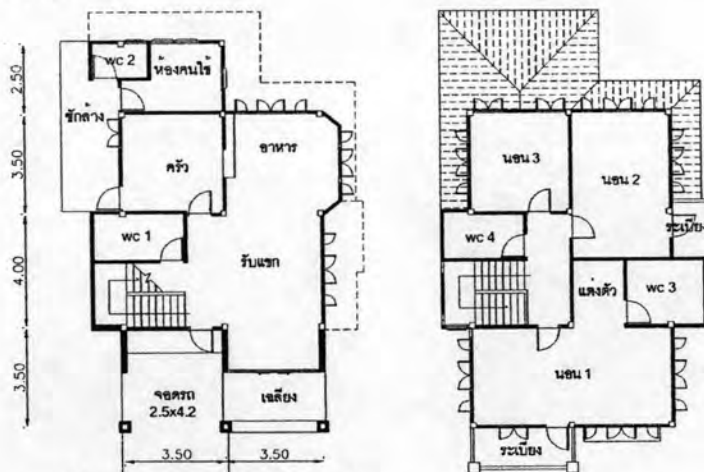
บานกรอบไม้ ลูกลูกกระฉก

5.3.3.2 แบบที่ 17 (B2)



ภาพที่ 5.33 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 17

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2537 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาด 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ พื้นที่ใช้สอยรวม 171.49 ตารางเมตร ห้องนอนขนาดใหญ่พร้อมระเบียบส่วนตัว ลานจอดรถและเฉลียงหน้าบ้านกว้าง พร้อมเก้าอี้พักผ่อน ห้องรับแขกเชื่อมต่อกับห้องอาหารและห้องโถงกลาง ห้องครัวกันเป็นสัดส่วนประตูเปิดออกด้านหลังสู่ลานซักล้าง ห้องนอนใหญ่ 1 ห้องพร้อมห้องน้ำและระเบียบส่วนตัว ห้องนอนขนาดกลาง 2 ห้อง มีระเบียบ 1 ห้อง พื้นที่ที่ดิน 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.34 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 17

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 17

ลักษณะหลังคา

ปั้นหยา

ลักษณะประตู-หน้าต่าง

ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเปิดคู่

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- รูปแบบไทยร่วมสมัย

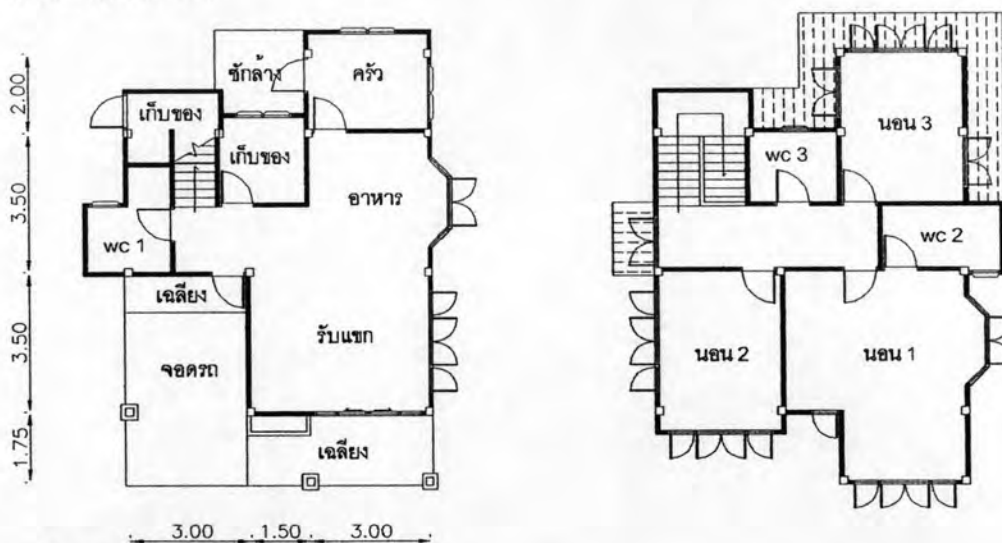
- เฉลียงหน้าบ้านกว้าง พร้อมเก้าอี้พักผ่อน

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก
 วัสดุและโครงสร้างหลังคา
 วัสดุและโครงสร้างผนัง
 วัสดุและโครงสร้างพื้น
 วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง
 5.3.3.3 แบบที่ 18 (B5)



ภาพที่ 5.35 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 18

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2537 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาด 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ ด้วยพื้นที่ใช้สอยรวม 123.68 ตารางเมตร บรรยากาศโปร่งสบายด้วยประตู หน้าต่างกระจกใสทุกทิศทางเพื่อทัศนียภาพรอบด้าน พื้นที่ที่ดิน ประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.36 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 18

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 18
 ลักษณะหลังคา
 ลักษณะประตู - หน้าต่าง
 ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และ
 ตัดด้วยบัวปูน

เสา - คาน
 โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต
 ก่ออิฐมวลเบาปูน
 พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น
 บานกรอบไม้ ลูกฟักกระจก

บันหย้า + มุขบันหย้า
 ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเปิดคู่
 และบานเกร็ด (ส่วนหลังบ้าน)
 - รูปแบบไทยร่วมสมัย
 - รูปแบบหลังคาจั่วแบบไทยประเพณี

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก
 วัสดุและโครงสร้างหลังคา
 วัสดุและโครงสร้างผนัง
 วัสดุและโครงสร้างพื้น
 วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

- ห้องเก็บของขนาดใหญ่ 2 ห้อง
 เสา - คาน
 โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต
 ก่ออิฐมอดูฉาบปูน
 พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น
 บานกรอบไม้ ลูกรัดกระฉก

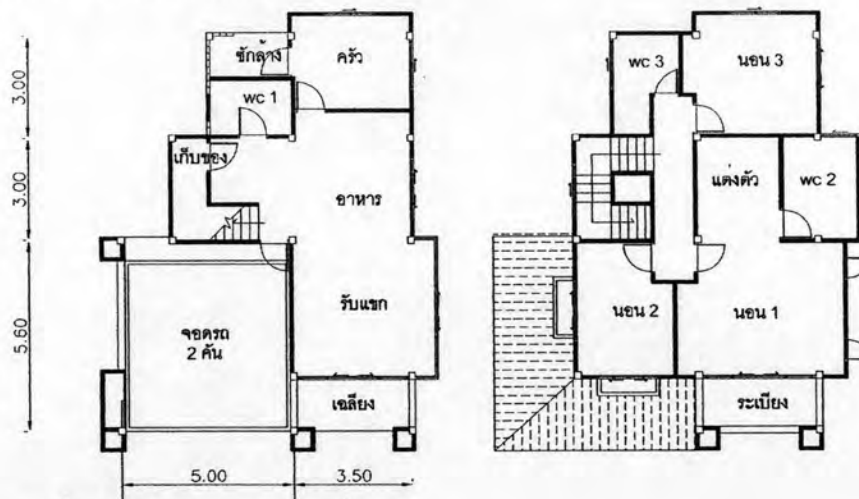
5.3.4 รูปแบบบ้านช่วงที่ 4

5.3.4.1 แบบที่ 19 (DH022)



ภาพที่ 5.37 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 19

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2546 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาดพื้นที่ใช้สอย 130.19 ตารางเมตร 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ 2 ที่จอดรถ ห้องนอนใหญ่ลงตัวด้วยประโยชน์ใช้สอย พร้อมแยกส่วนแต่งตัว ส่วนเตรียมอาหารแยกเป็นสัดส่วน พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.38 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 19

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 19

ลักษณะหลังคา
 ลักษณะประตู - หน้าต่าง
 ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ
 ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

ปั้นหยา + มุขปั้นหยา
 ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเลื่อน
 - รูปแบบไทยร่วมสมัย (contemporary)
 - ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และ
 ตัดด้วยบัวปูน

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

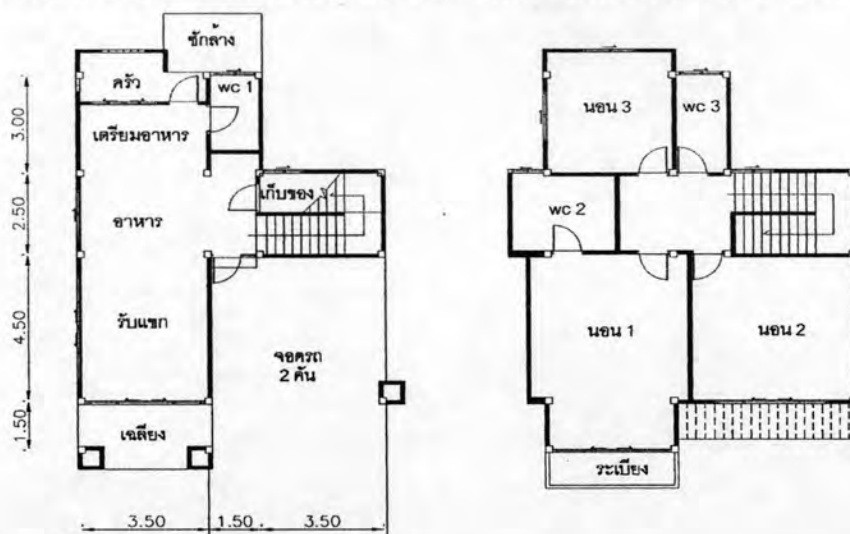
วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

5.3.4.2 แบบที่ 20 (DH018)



ภาพที่ 5.39 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 20

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2546 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาดพื้นที่ใช้สอย 140.33 ตารางเมตร พื้นที่ใช้สอย 157 ตารางเมตร 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ 2 ที่จอดรถ ห้องรับแขกแยกเป็นสัดส่วนอย่างลงตัว ห้องนอนใหญ่พร้อมห้องน้ำส่วนตัว ครุฑไทยแยกส่วนจากส่วนเตรียมอาหาร พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.40 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 20

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 20

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- มีส่วนแต่งตัว (walk in closet) ในห้องนอนใหญ่

- ที่จอดรถ 2 คัน

เสา - คาน สำเร็จรูป

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต (รุ่นใหม่)

ก่อคอนกรีตมวลเบาฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น

กรอบอลูมิเนียมอบสี (powder coat) ลูกฟักกระจก

ปั้นหยา + มุขปั้นหยา

ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเลื่อน

- รูปแบบไทยร่วมสมัย (contemporary)

- ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และตัดด้วยบัวปูน และไม้เทียมตีเกร็ดแนวอน

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- มีส่วนเตรียมอาหาร (pantry)

- ที่จอดรถ 2 คัน

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

เสา – คาน สำเร็จรูป

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต (รุ่นใหม่)

วัสดุและโครงสร้างผนัง

ก่อคอนกรีตมวลเบาฉาบปูน

วัสดุและโครงสร้างพื้น

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

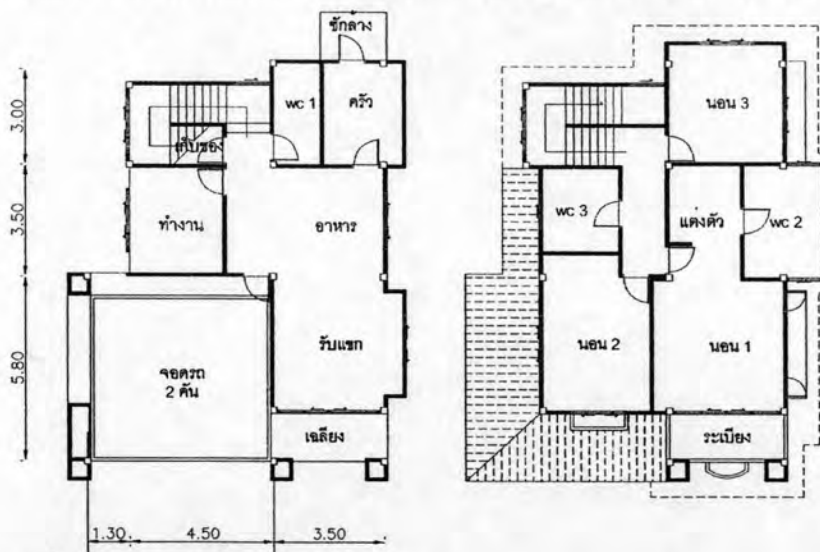
กรอบอลูมิเนียมอบสี (powder coat) ลูกล็อกกระจก

5.3.4.3 แบบที่ 21 (DH023)



ภาพที่ 5.41 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 21

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2546 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาดพื้นที่ใช้สอย 154.43 ตารางเมตร 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ 2 ที่จอดรถ ห้องทำงานชั้นล่างที่ปรับเปลี่ยนเป็นห้องนอนได้ ห้องนอนใหญ่ลงตัวด้วยประโยชน์ใช้สอยพร้อมแยกสัดส่วนแต่งตัว ส่วนเตรียมอาหารแยกเป็นสัดส่วน พื้นที่ที่ดินประมาณ 60 ตารางวา



ภาพที่ 5.42 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 21

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 21

ลักษณะหลังคา

ปั้นหย้า + มุขปั้นหย้า

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเลื่อน

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- รูปแบบไทยร่วมสมัย (contemporary)

- ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และ

ตัดด้วยบัวปูน

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

- มีห้องทำงาน
- มีส่วนแต่งตัว (walk in closet) ในห้องนอนใหญ่
- ที่จอดรถ 2 คัน

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

เสา - คาน สำเร็จรูป

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต (รุ่นใหม่)

วัสดุและโครงสร้างผนัง

ก่อคอนกรีตมวลเบาอาบปูน

วัสดุและโครงสร้างพื้น

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

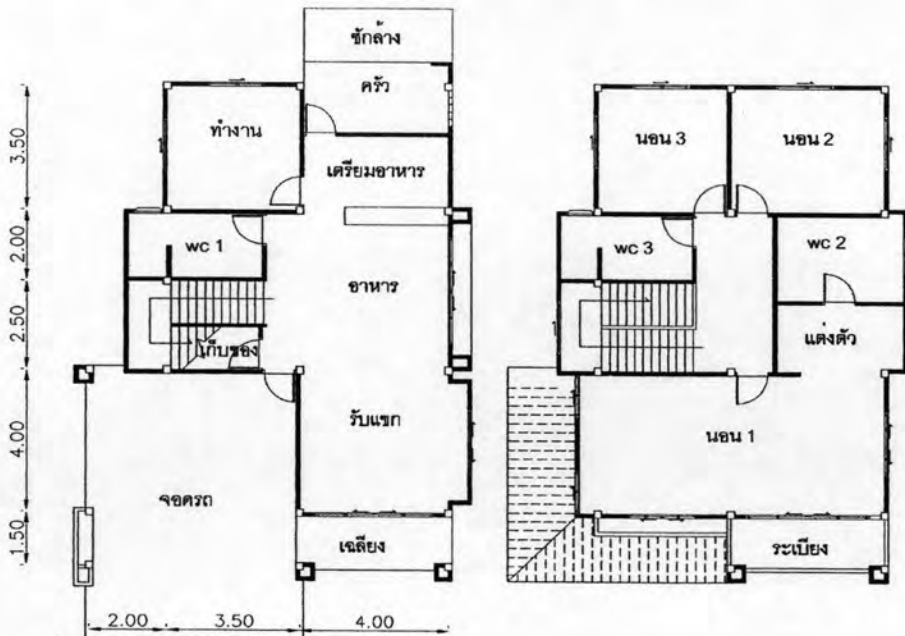
กรอบอลูมิเนียมอบสี (powder coat) ลูกฟักกระจก

5.3.4.4 แบบที่ 22 (DH017)



ภาพที่ 5.43 แสดงทัศนียภาพบ้านแบบที่ 22

ออกแบบเมื่อปี พ.ศ.2546 แนวคิดการออกแบบ คือ บ้านขนาดพื้นที่ใช้สอย 185.6 ตร.ม. 3 ห้องนอน 3 ห้องน้ำ 2 ที่จอดรถ พร้อมห้องทำงานชั้นล่างที่ปรับเปลี่ยนเป็นห้องนอนได้ ห้องรับแขกแยกเป็นสัดส่วน และ Bay window ห้องนอนใหญ่พร้อมห้องน้ำส่วนตัว ครุฑไทยแยกส่วนจากส่วนเตรียมอาหาร พื้นที่ที่ดินประมาณ 70 ตารางวา



ภาพที่ 5.44 แสดงแปลนบ้านแบบที่ 22

รูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านแบบที่ 22

ลักษณะหลังคา

ลักษณะประตู - หน้าต่าง

ลักษณะองค์ประกอบพิเศษ

วัสดุและโครงสร้างโครงสร้างหลัก

วัสดุและโครงสร้างหลังคา

วัสดุและโครงสร้างผนัง

วัสดุและโครงสร้างพื้น

วัสดุและโครงสร้างประตู-หน้าต่าง

ปั้นหย่า + มุขจั่ว

ประตูบานเลื่อน(หน้าบ้าน) หน้าต่างบานเลื่อน

- รูปแบบไทยร่วมสมัย (contemporary)

- ตกแต่งภายนอกด้วยการใช้สี 2 สี (two-tone) และ
ตัดด้วยบัวปูน และไม่ทึบตีเกร็ดแนวนอน

- มีห้องทำงาน

- มีส่วนเตรียมอาหาร (pantry)

- มีส่วนแต่งตัว (walk in closet) ในห้องนอนใหญ่

- ที่จอดรถ 2 คัน

เสา - คาน สำเร็จรูป

โครงเหล็ก มุงกระเบื้องคอนกรีต (รุ่นใหม่)

ก่อคอนกรีตมวลเบาฉาบปูน

พื้นคอนกรีตหล่อในที่ ปูกระเบื้องแผ่น

กรอบอลูมิเนียมอบสี (powder coat) ลูกฟักกระจก