

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย เรื่อง ผลการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิเคราะห์ แสดงรายละเอียด ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ค่าทางสถิติ เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนแบบประเมินด้านความรู้ ก่อนและหลังการทดลอง

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าร้อยละ ของแบบประเมินทักษะ

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ค่าความถี่ และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกตพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ค่าทางสถิติ เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนแบบประเมินด้านความรู้ ก่อนและหลังการทดลอง

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนแบบประเมินด้านความรู้ทางศิลปะ ก่อนและหลังการทดลอง วิเคราะห์โดยใช้การทดสอบค่าที (t-test)

การทดสอบ	N	<u>X</u>	S.D.	t
ก่อนการทดลอง	20	19.4	1.81	
หลังการทดลอง	20	26.25	2.38	9.132

\* $P < .05$  ( $.05 \quad t_{19} = 2.093$ )

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนการรับรู้ทางศิลปะก่อนและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ว่า คะแนนแบบประเมินด้านความรู้ทางศิลปะหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง แสดงว่าเด็กที่เข้าร่วมตามแผนการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษา มีการรับรู้ทางศิลปะด้านความรู้ สูงกว่าก่อนเข้าร่วมตามแผนการจัดประสบการณ์นี้

## ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าร้อยละ ของแบบประเมินด้านทักษะ

ตารางที่ 3 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง เส้น

รายการประเมิน	จำนวนร.	คะแนน รวม	คะแนน		คะแนน เฉลี่ย	ค่าร้อยละ
			ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2		
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	35	35	35	87.50
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	30	32	31	77.50
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	32	34	33	82.50
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	33	33	33	82.50
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	34	36	35	87.50
รวม		200	164	170	167	83.50

จากตารางที่ 3 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง เส้น พบว่า ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ แสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ แสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน และแสดงถึงการใช้สื่อสัมผัสที่ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.50, 87.50, 82.50 และ 82.50 ตามลำดับ ผลงานแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อยู่ในเกณฑ์ดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 77.50

ตารางที่ 4 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง รูปร่าง

รายการประเมิน	จำนวนร.	คะแนน รวม	คะแนน	คะแนน	คะแนน เฉลี่ย	ค่าร้อย ละ
			ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2		
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	34	36	35	87.50
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	35	35	35	87.50
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	28	32	30	75.00
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	30	30	30	75.00
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	29	31	30	75.00
รวม		200	156	164	130	65.00

จากตารางที่ 4 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง รูปร่าง พบว่า ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ แสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ และแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.50 ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน แสดงถึงการใช้สื่อสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว และแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์อยู่ในเกณฑ์ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 75.00

ตารางที่ 5 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง รูปทรง

รายการประเมิน	จำนวนนร.	คะแนน		คะแนนเฉลี่ย	ค่าร้อยละ
		คะแนนรวม	ผู้ตรวจคนที่ 1		
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	30	34	80.00
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	26	24	62.50
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	25	25	62.50
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	25	29	67.50
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	25	33	72.50
รวม		200	131	145	69.00

จากตารางที่ 5 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง รูปทรง พบว่า ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 80.00 ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ อยู่ในเกณฑ์ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 72.50 แสดงถึงการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และแสดงถึงการใช้สื่อสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะ ประกอบเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว อยู่ในเกณฑ์ระดับพอใช้ได้ โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 67.50 และ 62.50 ตามลำดับ

ตารางที่ 6 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4 เรื่อง สี

รายการประเมิน	จำนวนนร.	คะแนน		คะแนน		ค่าร้อยละ
		คะแนน รวม	ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2	คะแนน เฉลี่ย	
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	35	35	35	87.50
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	37	33	35	87.50
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	33	30	33	82.50
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	30	38	34	85.00
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	35	37	36	90.00
<b>รวม</b>		<b>200</b>	<b>170</b>	<b>173</b>	<b>173</b>	<b>86.50</b>

จากตารางที่ 6 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 4 เรื่อง สี พบว่า ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ แสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ แสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์งานศิลปะ แสดงถึงการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน และแสดงถึงการใช้สื่อสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะ ประกอบเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 90.00, 87.50, 87.50, 85.00, 82.50 และ 82.50 ตามลำดับ

ตารางที่ 7 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่อง น้ำหนัก

รายการประเมิน	จำนวนร.	คะแนน		คะแนน เฉลี่ย	ค่าร้อยละ
		คะแนน รวม	ผู้ตรวจ คนที่ 1		
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	36	40	95.00
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	38	32	95.00
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	22	28	62.50
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	23	27	62.50
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	27	31	72.50
<b>รวม</b>		<b>200</b>	<b>146</b>	<b>158</b>	<b>77.50</b>

จากตารางที่ 7 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่อง น้ำหนักก็ พบว่า ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ และแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 95.00 ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 72.50 ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อสัมผัสที่ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะ ประกอบเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว และแสดงถึงการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน อยู่ในระดับพอใช้ได้ โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 62.50

ตารางที่ 8 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
แผนการจัดประสบการณ์ที่ เรื่อง พื้นผิว

รายการประเมิน	จำนวนร.	คะแนน รวม	คะแนน	คะแนน	คะแนน เฉลี่ย	ค่าร้อย ละ
			ผู้ตรวจ คนที่ 1	ผู้ตรวจ คนที่ 2		
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการ สร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	40	35	39	37	92.50
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลาย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	20	40	37	35	36	90.00
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อประกอบ เปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว	20	40	29	31	30	75.00
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการ สร้างสรรค์ผลงานได้	20	40	28	32	30	75.00
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการ เรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของ แผนการจัดประสบการณ์	20	40	30	30	30	75.00
รวม		200	159	167	163	81.50

จากตารางที่ 8 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 6 เรื่อง พื้นผิว พบว่า ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ และแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 92.50 และ 90.00 ตามลำดับ ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อสัมพันธ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะ ประกอบเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว แสดงถึงการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน และแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ อยู่ในเกณฑ์ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 75.00



ตารางที่ 9 ค่าคะแนนรวม และค่าร้อยละรวม ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน  
ในแผนการจัดประสบการณ์ 6 แผน

รายการประเมิน	จำนวนนร.	คะแนน		ค่าร้อยละรวม
		รวมทุก แผน	คะแนน รวมที่ได้	
1. ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงาน โดยใช้ทัศนธาตุ	20	240	212	88.33
2. ผลงานแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์งานศิลปะ	20	240	200	83.33
3. ผลงานแสดงถึงการใช้สื่อสัมผัสที่ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะ ประกอบเป็นรูปต่างๆเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้	20	240	176	73.33
4. ผลงานแสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน	20	240	179	74.58
5. ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมาย ของแผนการจัดประสบการณ์	20	240	189	78.75

จากตารางที่ 9 แสดงค่าคะแนนรวม และค่าร้อยละรวม ของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ 6 แผน พบว่า ผลงานแสดงถึงเทคนิควิธีการสร้างงานโดยใช้ทัศนธาตุ และแสดงถึงความหลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 88.33 และ 83.33 ตามลำดับ ผลงานแสดงถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของแผนการจัดประสบการณ์ แสดงถึงการประยุกต์ใช้ และการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงาน และ แสดงถึงการใช้สื่อสัมผัสที่ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะ ประกอบเป็นรูปร่างต่างๆเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้ อยู่ในเกณฑ์ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 78.75, 74.58 และ 73.33 ตามลำดับ

ตารางที่ 10 ค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของแบบประเมินด้านทักษะของนักเรียน ในแต่ละ  
แผนการจัดประสบการณ์

แผนการจัดประสบการณ์	จำนวนข้อ	จำนวน นักเรียน	คะแนนรวม	คะแนนรวม ที่ได้	ค่าร้อยละ
เส้น	5	20	200	167	83.50
รูปร่าง	5	20	200	130	80.00
รูปทรง	5	20	200	138	69.00
สี	5	20	200	173	86.50
น้ำหนัก	5	20	200	113	77.50
พื้นผิว	5	20	200	163	81.50

จากตารางที่ 10 แสดงค่าคะแนน และค่าร้อยละ ของแบบประเมินด้านทักษะของนักเรียน ในแต่ละแผนการจัดประสบการณ์พบว่า แผนการจัดประสบการณ์ เกี่ยวกับทัศนธาตุเรื่อง สี เส้น พื้นผิว และรูปร่าง อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 86.50, 83.50, 81.50 และ 80.00 ตามลำดับ แผนการจัดประสบการณ์เรื่องน้ำหนัก อยู่ในเกณฑ์ระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 77.50 และแผนการจัดประสบการณ์เรื่องรูปทรง อยู่ในเกณฑ์ระดับพอใช้ได้ โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 69.00

### ตอนที่ 3 การสรุปข้อมูลตามแบบประเมินด้านเจตคติ : แบบสังเกตพฤติกรรม

จากการทดลองใช้แผนการจัดประสบการณ์ศิลปศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย การรายงานสรุปผลข้อมูลเชิงบรรยายในตอนนี้ ได้ข้อมูลจากการสังเกตพฤติกรรมในระหว่างการทดลองใช้แผนการจัดประสบการณ์ศิลปศึกษา ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมการด้านเจตคติ ดังนี้

ตารางที่ 11 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต

พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องเส้น

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	11	55.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	8	40.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	9	45.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	9	45.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	7	35.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	18	90.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	3	15.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	10	50.00
9. ยกมือตอบคำถาม	18	90.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	9	45.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	13	65.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	9	45.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	10	50.00
14. แนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน	5	25.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	9	45.00

จากตารางที่ 11 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องเส้น พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือการยกมือขึ้นตอบคำถาม และการเรียกให้ครูดูผลงานของตนเอง คิดเป็นร้อยละ 90.00 น้อยที่สุดคือ การแนะนำให้เพื่อนทำงานตามแบบตนเอง คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ ทำงานตามผลงานของเพื่อน คิดเป็นร้อยละ 13.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 15.00

ตารางที่ 12 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต

พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่องรูปร่าง

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	10	50.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	8	40.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	10	50.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	8	40.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	8	40.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	17	85.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	2	10.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	12	60.00
9. ยกมือตอบคำถาม	19	95.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	7	35.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	15	75.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	6	30.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	9	45.00
14. แนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน	7	35.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	12	60.00

จากตารางที่ 12 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องเส้น พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือการยกมือขึ้นตอบคำถาม คิดเป็นร้อยละ 95.00 น้อยที่สุดคือ การแนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน และการช่วยเหลือเพื่อนตอบคำถาม คิดเป็นร้อยละ 35.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 45.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 10.00

ตารางที่ 13 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต  
พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่องรูปทรง

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	13	25.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	5	25.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	11	55.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	10	50.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	5	25.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	11	55.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	4	20.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	15	75.00
9. ยกมือตอบคำถาม	14	70.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	6	30.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	13	65.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	10	50.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	8	40.00
14. แนะนำวิธีการสร้างงานให้เพื่อน	6	30.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	16	80.00

จากตารางที่ 13 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่องรูปทรง พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือการช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ คิดเป็นร้อยละ 80.00 น้อยที่สุดคือ การคิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานรูปแบบใหม่ๆด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง คิดเป็นร้อยละ 50.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 20.00

ตารางที่ 14 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต  
พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 4 เรื่องสี

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	15	65.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	6	30.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	11	55.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	8	40.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	4	20.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	12	60.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	5	25.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	15	75.00
9. ยกมือตอบคำถาม	16	80.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	7	35.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	14	70.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	8	40.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	9	45.00
14. แนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน	5	25.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	16	80.00

จากตารางที่ 14 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 4 เรื่องสี พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือการยกมือตอบคำถาม และการช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ คิดเป็นร้อยละ 80.00 น้อยที่สุดคือ การคิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานรูปแบบใหม่ๆด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 20.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 45.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 25.00

ตารางที่ 15 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต  
พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่องน้ำหนักร

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	14	70.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	8	40.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	12	60.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	6	30.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	3	15.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	14	70.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	2	10.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	14	70.00
9. ยกมือตอบคำถาม	16	80.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	10	50.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	14	70.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	8	40.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	10	50.00
14. แนะนำให้เพื่อนทำงานตามแบบตนเอง	6	30.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	17	85.00

จากตารางที่ 15 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 5 เรื่องน้ำหนัก พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือ การช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ คิดเป็นร้อยละ 85.00 น้อยที่สุดคือ การคิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานรูปแบบใหม่ๆด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 15.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 50.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 10.00

ตารางที่ 16 ค่าความถี่และค่าร้อยละของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกต  
พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์ที่ 6 เรื่องพื้นผิว

พฤติกรรมที่แสดงออก	ความถี่	ค่าร้อยละ
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	17	85.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	6	30.00
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	12	60.00
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	5	25.00
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	5	25.00
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	16	80.00
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	3	15.00
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	13	65.00
9. ยกมือตอบคำถาม	18	90.00
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	11	55.00
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	17	85.00
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	6	30.00
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	9	45.00
14. แนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน	6	30.00
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	16	80.00

จากตารางที่ 16 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละของพฤติกรรมที่แสดงออกระหว่างการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ 6 เรื่องพื้นผิว พบว่ามีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่พึงประสงค์ที่มากที่สุดคือ การยกมือตอบคำถาม คิดเป็นร้อยละ 90.00 น้อยที่สุดคือ การคิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานรูปแบบใหม่ๆด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 25.00 มีการแสดงออกทางพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 45.00 น้อยที่สุดคือการลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 15.00



ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ยร้อยละ ของแบบประเมินด้านเจตคติ จากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออก ระหว่างการเรียนรู้ของนักเรียน ในแผนการจัดประสบการณ์

พฤติกรรมที่แสดงออก	แผนการจัดประสบการณ์ที่						ค่าเฉลี่ย ร้อยละ
	1	2	3	4	5	6	
1. สอบถามครูผู้สอนถึงสิ่งที่จะได้เรียน	55	50	65	65	70	85	65.00
2. พูดคุยกับเพื่อนขณะปฏิบัติงาน	40	40	25	30	40	30	34.16
3. สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	45	50	55	55	60	60	54.16
4. ทำงานตามผลงานของเพื่อน	45	40	50	40	30	25	38.33
5. คิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆด้วยตนเอง	35	40	25	20	15	25	26.66
6. เรียกให้ครูผู้สอนดูผลงานของตนเอง	90	85	55	60	70	80	73.33
7. ลุกเดินจากที่นั่ง	15	10	20	25	10	15	15.83
8. สอบถามถึงกิจกรรมที่จะได้ทำในครั้งต่อไป	50	60	75	75	70	65	65.83
9. ยกมือตอบคำถาม	90	95	70	80	80	90	84.16
10. ช่วยเพื่อนตอบคำถาม	45	35	30	35	50	55	41.66
11. แบ่งสื่อวัสดุและอุปกรณ์ให้เพื่อน	65	75	65	70	70	85	71.66
12. ปฏิบัติงานตามรูปแบบและความพอใจของตนเอง	45	30	50	40	40	30	39.16
13. ไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่กำหนด	50	45	40	45	50	45	45.83
14. แนะนำวิธีการสร้างผลงานให้เพื่อน	25	35	30	25	30	30	29.16
15. ช่วยเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้เสร็จ	45	60	80	80	85	80	71.66

จากตารางที่ 17 แสดงค่าร้อยละรวมของพฤติกรรมที่แสดงออก ระหว่างการเรียนรู้ตาม แผนการจัดประสบการณ์ศิลปะศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พบว่ามี การแสดงออกซึ่งพฤติกรรมที่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การยกมือขึ้นตอบคำถาม คิดเป็นร้อยละ 84.16 น้อยที่สุดคือ การคิดค้นหาเทคนิควิธีการสร้างงานใหม่ๆ ด้วยตนเอง คิดเป็นร้อยละ 26.66 มีการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์มากที่สุดคือ การไม่ปฏิบัติงานในกรอบเวลาที่ กำหนด คิดเป็นร้อยละ 45.83 น้อยที่สุดคือ การลุกเดินจากที่นั่ง คิดเป็นร้อยละ 15.83