

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- “กว่าจะถึงวันนี้ของน้ำค้อย แคมเบ้” สยามโพสต์. (18 เม.ย. 2540) : 29.
- “การ์ตูน อารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย” ศิลปวัฒนธรรม. (ก.ค. 2538) : 49-58.
- “การ์ตูนไทย ทำยังไงก็ไม่รุ่ง” ภาพยนตร์บันเทิง. (25-31 มี.ค. 2538) : 43.
- คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย. กทม.: จุฬาฯ , 2526.
- จินตนา จารุแสงไพโรจน์. ผู้จัดการฝ่ายบุคคล. สัมภาษณ์, 30 เม.ย. 2540.
- ดวงรัตน์ กมโลบล. การศึกษาลักษณะของการสร้างอารมณ์โดยสังคมในการ์ตูนญี่ปุ่นทางโทรทัศน์ ชุด“โคเรมอน” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ไคแอน ดิสนีย์ มิลเลอร์. วอลท์ ดิสนีย์ ราชาการ์ตูนโลก. แปลโดย ฌรงค์ จันทร์เพ็ญ. กทม.: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2539.
- ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และคนอื่นๆ. ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ จำนวน รังสีกูด. กทม.: ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2538.
- นิพนธ์ कुमारภย์. การศึกษาสถานภาพ ปัญหาอุปสรรคและความเป็นไปได้ของการผลิตรายการ ภาพยนตร์การ์ตูนชุดทางโทรทัศน์ของผู้ผลิตในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์. นักพากย์และพิธีกรรายการช่อง 9 การ์ตูนและรายการโลกของเด็ก. สัมภาษณ์ , 11 ธันวาคม 2539.
- น้อมองค์ เย็นสบาย. หัวหน้าฝ่ายวางแผนและวิจัยการตลาดของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม 2539.
- บำรุง สุขพรรณ. วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย. กทม.: มธ. ,2522.
- ปยุต เงากระจ่าง. “บันทึกการ์ตูนไทย” การ์ตูนไทย. (ก.ค. 2537) : 72-74.
- “ปยุต เงากระจ่าง ผู้สร้างนักการ์ตูนป้อนค่ายยักษ์ใหญ่การ์ตูนใหญ่” มติชนรายวัน.(11 มี.ค. 2540) : 16.
- พรชัย เชวงเดช. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูน วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532.

- พรพนิต พ่วงภิญโญ. บทบาทหนังสือการ์ตูนเรื่องแปลจากภาษาญี่ปุ่นต่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531.
- พิสิษฐ์ ชาวลาธวัช. กฎหมายสื่อสารมวลชน. ครั้งที่ 6 ดอกหญ้า : กทม., 2538.
- พินุพร ภาณุมาศ,ม.ล. ผู้จัดการบริษัท กันตนาแอนิเมชัน จำกัด. สัมภาษณ์, 11 มีนาคม 2540.
- “MIP-TV’ 95 มหกรรมภาพยนตร์เมืองคานส์” ก๊วทันโลก. (มิ.ย. 2538) : 11-13.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน. (หน่วยที่ 3) ครั้งที่ 4
กทม., 2532.
- “รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก” รมย. 6(ก.ค. 2537) : 128.
- ลลิตา ยวนากร. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือการ์ตูนสำหรับวัยรุ่นที่แปลมาจากภาษาญี่ปุ่น. วิทยา
นิพนธ์มหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.
- “โลกการ์ตูน” สีสน. 7(11 มิ.ย. 2538) : 30-37.
- วัชรี้ แนวบุญเนียร. เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งซื้อภาพยนตร์ต่างประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง
4. สัมภาษณ์, 20 มีนาคม 2540.
- “วัฒนธรรมญี่ปุ่นกำลังครองโลก” ผู้จัดการรายวัน. (9 ม.ค. 2539) : 32.
- วัลลภ ฉันทิยานนท์. หัวหน้าส่วนระบายสี และตรวจสอบภาพเคลื่อนไหว บริษัท กันตนาแอนนิ
เมชัน จำกัด. สัมภาษณ์ , 11 มีนาคม 2540.
- วิภาดา จตุยศพร. หัวหน้าฝ่ายผลิตรายการของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. สัมภาษณ์,
14 กุมภาพันธ์ 2539 และ 14 มกราคม 2540.
- วิรัช วงศ์เมียน. เจ้าหน้าที่เขียนภาพเคลื่อนไหว บริษัท กันตนาแอนิเมชัน จำกัด. สัมภาษณ์ ,
11 มีนาคม 2540.
- ศรีอาภา เรือนนาค. นักพากย์การ์ตูนของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. สัมภาษณ์, 13
กุมภาพันธ์ 2540.
- สมชาติ บางแจ้ง. 67 ปีภาพยนตร์ไทย 2466-2533. สมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ กทม., 2533.
- สรรพสิริ วิรัชศิริ. ผู้บุกเบิกของวงการโทรทัศน์ไทย และผู้ผลิตการ์ตูนโฆษณา. สัมภาษณ์, 2
มกราคม 2540.
- สุเชาวน์ พลอยชุม. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีว่าด้วยความงามและศิลปะ. ครั้งที่ 2 กทม.,
2534.
- สุรัชย์ เตชะสุเมธ. หัวหน้าฝ่ายบุคคล. สัมภาษณ์, 30 เม.ย. 2540.
- สินีทธิ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย(พ.ศ. 2494-2500). กทม.: ศรีเอทีฟ พับลิชชิ่ง จำกัด, 2535.
- องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย. ครบรอบ 18 ปี อ.ส.ม.ท. กทม., 2538.

อรุณี นันทิวาส. นักพากย์และเจ้าหน้าที่ควบคุมคุณภาพรายการของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9
 อ.ส.ม.ท. สัมภาษณ์ , 22 มกราคม 2540.

อาจินต์ ปัญจพรุทธ์. ชัยย์ปกเขลิยม. กทม. : เบลโลการพิมพ์, 2533.

โอฬาร วงศ์บ้านคู่. อาจารย์ประจำภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา
 วิทยาลัย. สัมภาษณ์, 15 พฤศจิกายน 2539 , 29 เมษายน 2540 และ 7 พฤษภาคม 2540.

ภาษาอังกฤษ

Bordwell, David & Thompson, Kristin. Film Art : An Introduction. London : Addison-Wisley
 Publishing Company , 1979.

Kinsey, Anthony. Animated Film Making. 2 Edition. London : Studio Vista London , 1973.

McQuail, Denis. Mass Communication Theory. (An Introduction) 3 Edition. London : Sage
 Publications , 1994.

Unesco. Transnational Communication and Cultural Industries. France , 1982.

Unesco. Import / Export ; International Flow of Television Fiction. France , 1990.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวจรรยา เหลียวตระกูล เกิดวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2516 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต(ศึกษานิเทศศาสตร์) สาขาวิชาการประถมศึกษา ภาควิชาการประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2536 เคยรับราชการครูในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ(สปช.)เมื่อปีการศึกษา 2537 จากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพ.ศ. 2538

