

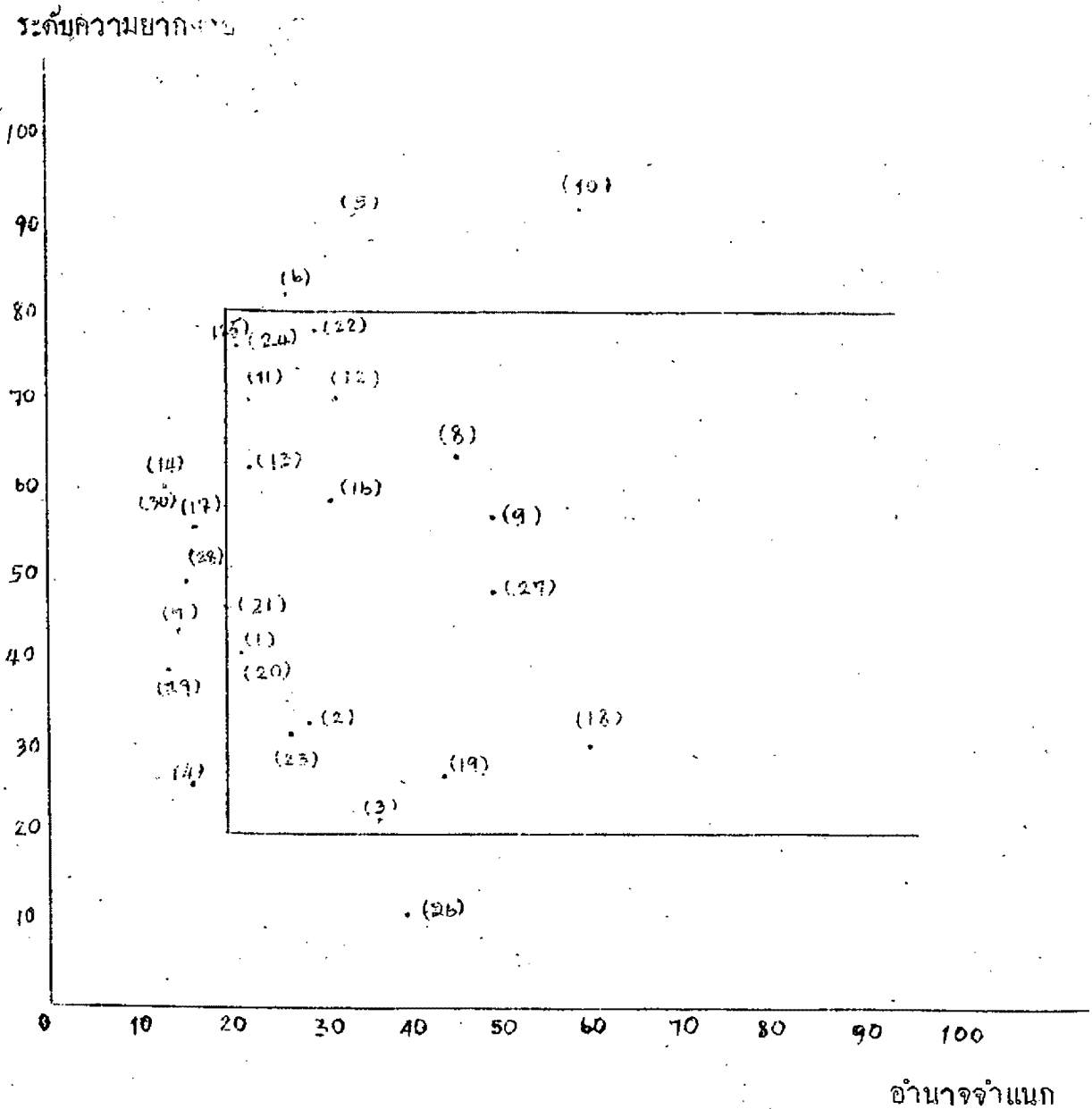
บทที่ 5

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

หลังจากนำแบบสอบถามความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องสั้นและความสามารถในการเขียนเรื่องไปสอบถามกลุ่มตัวอย่างที่เลือกไว้ ผู้วิจัยนำคำตอบจากแบบสอบถามทั้งสองชุด ได้แก่ แบบสอบถามความรู้ความเข้าใจเทคนิคเลือกตอบ จำนวน 30 ข้อ และแบบสอบถามความสามารถในการเขียน เป็นแบบสอบอัตร้อย 2 ข้อ ให้เลือกทำ 1 ข้อ มาวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. วิเคราะห์แบบสอบถามความรู้ความเข้าใจเรื่องสั้น เพื่อหาอำนาจจำแนกและระดับความยากของข้อถามแต่ละข้อ เพื่อตรวจสอบคุณภาพของแบบสอบที่แก้ไขแล้ว และนำไปใช้ทดสอบจริง โดยใช้เทคนิค 27 เปอร์เซ็นต์ ดังกล่าวแล้วในบทที่ 4 ได้ผลตั้งแผนภาพหน้า 98

แผนภาพที่ 1 จุดกราฟแสดงคุณภาพของแบบสอบวัดความรู้ความเข้าใจเรื่องสัน
แบบปรนัยจากการทดสอบกลุ่มตัวอย่าง



() ข้อ

2. หากหาความเชื่อถือได้ของแบบสอบความรู้ความเข้าใจเรื่องสั้นจากผลการสอบโดยใช้สูตรของคูคเคอร์ ริชาร์ดสัน 21 (Kuder Richardson 21); และความเชื่อถือได้ของการตรวจแบบสอบการเขียนอักษณัย โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์ สหสัมพันธ์ (r_{XY}) สูตรของเพียร์สัน (Pearson's Product Moment Coefficient of Correlation) ได้ผลดังปรากฏในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเชื่อถือได้ของแบบสอบ

ชนิดของแบบสอบ	ค่าสัมประสิทธิ์แห่งความเชื่อถือได้
แบบสอบปรนัย	.725
แบบสอบอักษณัยกลุ่มควบคุม	.7123
แบบสอบอักษณัยกลุ่มทดลอง	.7137

¹ พจน์ สะเพียรชัย, "การหาความเชื่อมั่นและความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ", เอกสารเพื่อการอบรมวิจัยการศึกษา, คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี, 2517 หน้า 9/7.



3. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยจากคะแนนสอบก่อนการใช้แบบฝึก และคะแนนสอบหลังการใช้แบบฝึกของกลุ่มทดลอง

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

$$\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2 - 2r_{12} \sigma_{\bar{X}_1} \sigma_{\bar{X}_2}}$$

ตารางที่ 2 ค่าสถิติของคะแนนก่อนการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และคะแนนหลังการใช้แบบฝึกของกลุ่มทดลอง

ชนิดของแบบสอบ	หลังการฝึก		ก่อนการฝึก		$\sigma_{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}$	t
	\bar{X}_1	s_1	\bar{X}_2	s_2		
แบบปรนัย	23	2.53	16.67	3.401	2.565	2.66
แบบอัตนัย	33.95	4.569	22.9	3.764	2.276	4.855

ค่า t จากตารางมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 จึงอาจสรุปได้ว่าการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หรือใ้ทำงานของมนัส จรรยาภักเป็นสื่อ เป็นการสอนที่สามารถพัฒนาความรู้ความเข้าใจและความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาให้สูงขึ้น

4. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการฝึกการเขียนของนักศึกษากลุ่มควบคุม

ตารางที่ 3 ค่าสถิติจากคะแนนก่อนการฝึก และคะแนนหลังการฝึกนักศึกษากลุ่มควบคุม

ชนิดของแบบสอบ	หลังการฝึก		ก่อนการฝึก		$\bar{X}_1 - \bar{X}_2$	t
	\bar{X}_1	S_1	\bar{X}_2	S_2		
แบบปรนัย	17.32	3.487	17.2	3.069	4.394	.0273
แบบอัตนัย	28.65	5.448	22.9	2.930	2.906	1.978

ค่า t จากตารางไม่มีนัยสำคัญที่ระดับ .05 หมายความว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการฝึกและหลังการฝึกไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 จึงสรุปได้ว่าวิธีสอนการเขียนโดยใช้หลักเกณฑ์ใหม่ทำให้ความรู้ความเข้าใจและความสามารถด้านการเขียนของผู้เรียนเพิ่มขึ้น

5. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของคะแนนแบบสอบความรู้ความเข้าใจและความสามารถทางการเขียน หลังจากเรียนบทเรียนการเขียน ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\text{ไช้สู่อูร } t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)} \quad 3$$

$$\sigma(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{N_1} + \frac{\sigma_2^2}{N_2}}$$

ตารางที่ 2 ค่าสถิติเปรียบเทียบผลการสอนระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ชนิดของแบบสอบ	กลุ่มทดลอง		กลุ่มควบคุม		$\sigma_{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}$	t
	\bar{X}_1	S_1	\bar{X}_2	S_2		
แบบสอบปรนัย	23	2.53	17.32	2.487	.503	11.2922
แบบสอบอัตนัย	33.95	4.569	28.65	5.448	.947	5.5913

ค่า t จากตารางมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนการสอบ หลังการทดลองสอนนักศึกษาในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 จึงอาจสรุปได้ว่าการสอนการเขียน 2 วิธี ให้ผลต่างกัน การสอนการเขียนโดยวิธีแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ หรือสอนการเขียนโดยทำงานของมนัส จรรย์งค์เป็นสื่อ ทำให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดีกว่า การสอนโดยวิธีหลักเกณฑ์