

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาว่าหนังสือชุดที่องค์การการค้าของคุรุสภาจัดพิมพ์ จำนวน 14 ชุด จัดทำตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ มีขอบเขต เนื้อหาอย่างไร มีความดีหรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์หนังสือในชุดมากนักน้อยเพียงใด และหนังสือชุดเหล่านี้จัดเป็นหนังสือชุดประเภทใดบ้าง ทั้งนี้เพื่อความสะดวกของบรรณารักษ์ในการจัดหาหนังสือชุดนั้นๆ ให้เหมาะสมกับประเภทของผู้ใช้ห้องสมุด โดยผู้วิจัยได้ตั้งสมมุติฐานว่า หนังสือชุดที่จัดพิมพ์โดยองค์การการค้าของคุรุสภา ทุกชุด มีวัตถุประสงค์ในการจัดทำแน่นอน และการจัดทำเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยมีขอบเขตของการวิจัยว่าจะศึกษาตั้งแต่หนังสือเล่มแรกถึงเล่มที่มีการจัดพิมพ์ในปี พ.ศ. 2527 เท่านั้นที่ตีพิมพ์จริงในห้องสมุดโรงเรียนองค์การการค้าของคุรุสภา หอสมุดแห่งชาติ ร้านศึกษาค้นคว้าพิเศษ ถนนราชดำเนิน และฝ่ายวิชาการ ขององค์การการค้าของคุรุสภา

สรุปผลการวิจัย

จากการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นหนังสือชุดทั้ง 14 ชุดที่จัดพิมพ์โดยองค์การการค้าของคุรุสภา พบว่า การจัดพิมพ์หนังสือในแต่ละชุดมีจำนวนแตกต่างกัน ดังนี้ ชุดความรู้ไทย มี 42 ชื่อเรื่อง ชุดนิทานไทย มี 5 ชื่อเรื่อง ชุดนิทานประทีปทอง มี 7 ชื่อเรื่อง ชุดนิทานสำหรับเด็กเล่มเล็ก มี 81 ชื่อเรื่อง ชุดแปลขององค์การการค้าของคุรุสภา มี 8 ชื่อเรื่อง ชุดภาพระบายสี มี 34 ชื่อเรื่อง ชุดภาพและการ์ตูนไทย มี 44 ชื่อเรื่อง ชุดภาพและการ์ตูนป๊อปมี 2 ชื่อเรื่อง ชุดภาพและการ์ตูนอิสลาม มี 45 ชื่อเรื่อง ชุดภาษาไทยขององค์การการค้าของคุรุสภา มี 400 ชื่อเรื่อง ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา มี 4 ชื่อเรื่อง ชุดสำหรับชาวบ้าน มี 12 ชื่อเรื่อง ชุดอมตะนิยาย มี 7 ชื่อเรื่อง และชุดอะไรเอ๋ย มี 12 ชื่อเรื่อง

1. วัตถุประสงค์ของการจัดทำหนังสือแต่ละชุด

หนังสือชุดทั้ง 14 ชุด มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดทำไว้แน่นอน ตรงกับสมมุติฐานของการวิจัย มีหนังสือ 10 ชุด จัดทำได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกข้อ ได้แก่ หนังสือชุดความรู้ไทย ชุดนิทานประทีปทอง ชุดแปลขององค์การการค้าของคุรุสภา ชุดภาพระบายสี ชุดภาพ-

และการ์ตูนอิตาลี ชุคภาษาไทยขององค์การการค้าของคุรุสภา ชุควรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุคสำหรับ  
 ชาวบ้าน ชุคอรรถนิยาย และชุคอะไรเอ๋ย อีก 4 ชุค จักทำคามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ไม่ใ้ทุกข้อ  
 ใ้แก่ ชุคนิทานไทย ชุคนิทานสำหรับเด็กเล็กเล็ก ชุคภาพและการ์ตูนไทย และ ชุคภาพและการ์ตูน-  
 ป๊อปอัพ

## 2. ขอบเขตของหนังสือแต่ละชุค

จากการศึกษาขอบเขตของหนังสือชุคทั้ง 14 ชุค สามารถจัดหนังสือชุคเหล่านี้ใ้เป็น  
 2 จำพวก คือ

2.1 หนังสือชุคสำหรับเด็ก มี 10 ชุค ใ้แก่ ชุคนิทานไทย ชุคนิทานประทีปทอง  
 ชุคนิทานสำหรับเด็กเล็กเล็ก ชุคภาพพระบายสี ชุคภาพและการ์ตูนไทย ชุคภาพและการ์ตูนป๊อปอัพ  
 ชุคภาพและการ์ตูนอิตาลี ชุควรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุคอรรถนิยาย และชุคอะไรเอ๋ย

2.2 หนังสือชุคสารคดี มี 4 ชุค ใ้แก่ ชุคความรู้ไทย ชุคแปลขององค์การการค้าของ  
 คุรุสภา ชุคภาษาไทยขององค์การการค้าของคุรุสภา และชุคสำหรับชาวบ้าน

## 3. เนื้อหาของหนังสือแต่ละชุค

ผู้วิจัยใ้ทำการศึกษาเนื้อหาของหนังสือในใ้แต่ละชุค เพื่อพิจารณาว่า หนังสือใ้แต่ละชุค  
 นั้น มีเนื้อหาตรงตามลักษณะที่ใ้หรือตรงตามความมุ่งหมายของการเขียนหนังสือประเภทนั้นๆ มาก  
 น้อยเพียงใ้ใด โดยผู้วิจัยใ้ทำการสร้างหลักเกณฑ์ขึ้นมาเพื่อศึกษาเนื้อหาของหนังสือเหล่านั้น ผล  
 การวิจัย พอสรุปใ้ดังนี้

3.1 หนังสือชุคสำหรับเด็กเล็กเล็ก จักทำขึ้นมาสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาตอนต้น  
 พิจารณาโดยอาศัยเกณฑ์ความมุ่งหมาย 8 ข้อ ของหลักสูตรประโยคประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
 2503 หมวดสังคมศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังมีรายละเอียด ดังนี้

1. ใ้เด็กมีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมทาง  
 ธรรมชาติและทางสังคม
2. ใ้เด็กมีความรู้ความเข้าใจในความใ้เป็นมาของชนชาติไทยและชนชาติต่างๆ  
 ทางคานการปกครอง ทางสังคม และวัฒนธรรมที่ใ้สร้างสมกันมาตามประวัติศาสตร์ของแต่ละประเทศ
3. ใ้เด็กยอมรับคุณค่าทางศีลธรรมและวัฒนธรรม และยินยอมปฏิบัติตามด้วยความ  
 จริงใจ

4. ให้เด็กมีความเข้าใจว่าสมาชิกของสังคมย่อมมีหน้าที่อ่านนโยบายซึ่งให้แก่สังคม ตามวิถีทางของเขา สอนให้เด็กรู้จักเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่นโดยไม่คำนึงถึงเชื้อชาติ ศาสนา ฐานะทางเศรษฐกิจ และฐานะทางสังคมของบุคคลนั้น
5. ให้เด็กมีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับระบอบการปกครองในปัจจุบัน
6. ให้เด็กรู้จักสิทธิและหน้าที่ที่ลอกจนความรับผิดชอบ ซึ่งพลเมืองแต่ละคนพึงมีต่อสังคมประชาธิปไตย โดยเฉพาะในเรื่องความมั่นคงและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของประชาชาติ
7. ให้เด็กมีความรู้ ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับการผลิต การบริโภค และการสงวนทรัพยากรของสังคม
8. ให้เด็กรู้จักเหตุผล รู้จักประเมินผล ยอมรับหลักการและกระบวนการที่ถูกต้องในการแก้ปัญหา

จากการศึกษานี้ผลปรากฏว่า หนังสือในชุดซึ่งมีทั้งหมด 81 ชื่อเรื่อง ส่วนใหญ่มีเนื้อหาตรงกับความมุ่งหมายข้อที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 85.19 รองลงมาได้แก่ ข้อที่ 8 คิดเป็นร้อยละ 83.95 ข้อที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 53.09 ข้อที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 29.63 ข้อที่ 6 คิดเป็นร้อยละ 27.16 ข้อที่ 7 คิดเป็นร้อยละ 17.28 และข้อที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 13.58 ตามลำดับ หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงกับความมุ่งหมายข้อที่ 2 น้อยที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 12.35

3.2 หนังสือชุดภาพและการกุ่มโป๊อป๊อ จักทำขึ้นมาสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาพิจารณาโดยอาศัยเกณฑ์ความมุ่งหมาย 5 ข้อ ของหลักสูตรนโยบายประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 หมวดภาษาไทย ของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. ให้สามารถใช้ภาษาได้ทั้งในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
2. ให้สามารถใช้ภาษาไทยเป็นสื่อในการติดต่อและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม
3. ให้ได้ความเพลิดเพลินจากการอ่านหนังสือประเภทต่างๆ และรู้สึกไพเราะของบทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อเป็นพื้นฐานที่จะเรียนวรรณคดีต่อไป
4. ให้รู้จักใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสำหรับคิดค้นหาเหตุผล และใช้ดุลพินิจของตน
5. ให้เห็นความสำคัญของภาษาไทยว่าเป็นภาษาประจำชาติ พึงนิยมใช้และส่งเสริมภาษาไทย

ผลการศึกษาปรากฏว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงกับความมุ่งหมายทั้ง 5 ข้อ ของหลักสูตรดังกล่าวมาแล้วข้างต้น

3.3 หนังสือชุดสำหรับเด็ก 8 ชุด ได้แก่ ชุดนิทานไทย ชุดนิทานประเพณีทอง ชุดภาพระบายสี ชุดกบฏและการกบฏไทย ชุดภาพและการ์ตูนอิตาลี ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุดอมตะนิยาย และชุดอะไรเอ๋ย ผู้วิจัยได้พิจารณาโดยอาศัยเกณฑ์จากการประมวลความคิดเห็นของ May Hill Arbuthnot , สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย และวิทยวน อินทรกำแหง เกี่ยวกับลักษณะที่ดีของการเขียนหนังสือเด็ก 7 ข้อ เพื่อศึกษาเนื้อหาของหนังสือชุดเหล่านี้ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. แก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องมีความเด่นชัด ซึ่งเด็กจะสามารถจับได้โดยง่าย เป็นเรื่องสั้นๆไม่เยิ่นเย้อ ตรงกับความสนใจของเด็ก ซึ่งมีลักษณะคือ เป็นหนังสือสนุก ให้ความเพลิดเพลิน ส่งเสริมจินตนาการ ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจ สนองตอบอารมณ์ที่ปรารถนา และส่งเสริมความรู้

2. คำโครงเรื่องไม่ซับซ้อน การดำเนินเรื่องชวนติดตาม

3. ตัวละครไม่ควรมีบุคลิกลักษณะเหมือนกันหมด ควรมีความสมจริง เป็นเอกลักษณ์ในตัวเอง และสามารถทำให้ผู้อ่านจดจำได้ ตัวละครอยู่ในวัยใกล้เคียงกับผู้อ่าน

4. รูปแบบการเขียน นักเขียนต้องมีความสามารถในการเขียน บุคเรื่องสนุก ใช้อวยคำสละสลวย ใช้ภาษาที่ง่าย ชัดเจน เป็นคำธรรมดาที่เด็กจะสามารถเข้าใจได้ทันที

5. ภาพประกอบ ควรเขียนโดยให้อารมณ์แก่ผู้อ่าน เขียนอย่างประณีต การใช้สีต้องเหมาะสม บางครั้งสื่ออารมณ์ธรรมชาติไปบ้างก็ไม่เป็นไร ภาพที่สวยงามมีชีวิต จะชวนให้เด็กสนใจหยิบหนังสือมาอ่าน

6. การจัดหน้าและรูปเล่ม มีลักษณะจูงใจให้อ่าน ไม่จำกัดขนาดรูปเล่ม มีความกระชับรัดกุมเหมาะมือเด็ก ทนทานต่อการจับต้อง ภาพที่หน้าปกสอดคล้องกับชื่อเรื่อง กระดาษที่ใช้พิมพ์ควรดี เพื่อให้ทั้งภาพและตัวหนังสือชัดเจน ใช้ตัวอักษรที่มีขนาดเหมาะสมกับวัยของเด็ก หน้ากระดาษควรคูโปร่ง

7. หนังสือที่เป็นสารคดี จะต้องมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และมีความทันสมัยของข้อมูล ผู้แต่งมีความรู้ในสาขาวิชาที่เขียนด้วย

ผลการศึกษาปรากฏว่า หนังสือชุดทั้ง 8 ชุด ดังกล่าวไม่มีชุดใดมีเนื้อหาตรงตามลักษณะที่ดีของการเขียนหนังสือเด็กครบทุกข้อ

3.4 หนังสือชุดความรู้ไทย จัดทำขึ้นมาสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาตอนปลายจนถึงระดับมัธยมศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไป พิจารณาโดยอาศัยหลักเกณฑ์จากการประมวลความคิดเห็นของ William C. Knott และ สุัททรา ชุมเกตุ เกี่ยวกับการพิจารณาลักษณะหนังสือสารคดีที่ดี

4 ข้อ ดังรายละเอียด คือ

1. เรื่องที่เขียนจะต้องเป็นความจริง ความรู้ต่างๆ ที่แทรกลงไปจะต้องอธิบาย  
ง่ายๆ สั้นๆ เป็นไปตามความสามารถของเด็ก และต้องเป็นหนังสือที่อ่านสนุก ให้ความเพลิดเพลิน  
มีไข่มุกให้สาระความรู้อย่างเดียวกันจะทำให้เด็กเบื่อ
2. เรื่องที่เขียนจะต้องเป็นที่พอใจของผู้อ่าน ให้สาระความรู้เป็นการตอบสนอง  
ความสนใจความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก
3. เรื่องที่เขียนจะต้องมีความสำคัญต่อผู้อ่าน และเกิดความรูสึกว่าตนมีส่วนร่วม  
กับเรื่องนั้นๆ
4. สารคดีสำหรับเด็ก เรื่องไม่ควรยาวเกินไป เพื่อให้เด็กสามารถอ่านจบใน  
เวลาอันสั้น

ผลการศึกษาปรากฏว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงตามลักษณะหนังสือสารคดีที่ข้อที่ 1 ข้อที่ 2  
และข้อที่ 4 มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา คือ ข้อที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 61.90

3.5 หนังสือชุดแปลขององค์การค้ำของคุรุสภา จัดทำขึ้นมาเพื่อส่งเสริมให้มีการแปลตำรา  
ภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทยมากขึ้น เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป มีตำราสำหรับ  
ศึกษากว้างขวางขึ้น พิจารณาโดยอาศัยหลักเกณฑ์จากการประมวลความคิดเห็นของ สมุล รัตทาการ  
แล สิทธา พินิจภูวดล เกี่ยวกับการพิจารณาหลักเกณฑ์ที่ค้ำของการแปลหนังสือสำหรับเด็ก 5 ข้อ ซึ่งมี  
รายละเอียด ดังนี้

1. การเลือกเรื่อง - เลือกเรื่องที่ดูใจผู้อ่านและตรงกับวัยของเด็ก
2. จิตวิทยาของเด็ก - ใช้หลักจิตวิทยาของเด็กในวัยต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจ  
ผู้อ่านได้โดยละเอียด
3. การใช้ภาษา - ภาษาที่ใช้ต้องชัดเจนกระชับความ ใช้รูปประโยคสั้นๆ แสดง  
ความคิดให้แจ่มแจ้ง และควรใช้ภาษาให้เหมาะกับเด็กแต่ละวัย ที่จะเข้าใจและชอบใจ นอกจากนี้  
ควรมีการปรับแต่งถ้อยคำสำนวนให้เข้ากับสภาพสังคม เพื่อให้เกิดความเข้าใจ
4. การแปล - ควรรักษารูปแบบการเขียนของผู้แต่งไว้ เนื้อหานั้นควรจะให้  
ข้อเท็จจริงตรงตามต้นฉบับ ไม่ควรทับศัพท์ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศ
5. สำนักพิมพ์ - เลือกสำนักพิมพ์ที่สนใจในการพิมพ์หนังสือสำหรับเด็กเป็นงาน  
หลัก หรือมีชื่อเสียงในการพิมพ์หนังสือ

ผลการศึกษาปรากฏว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงตามลักษณะที่ค้ำของการแปลหนังสือสำหรับเด็ก

### เด็กครบทุกข้อ

3.6 หนังสือชุดภาษาไทยขององค์การค้ำของคุรุสภา ซึ่งได้ตั้งวัตถุประสงค์ของการจัดทำไว้ว่า "เพื่อให้ประชาชนและนักเรียนหาอ่านหนังสือภาษาไทยที่คิดสะกด... และ "เพื่อให้ห้องสมุดจัดหาหนังสือภาษาไทยที่เข้าห้องสมุด"... ดังนั้นผู้วิจัยจึงอาศัยหลักเกณฑ์การแบ่งหมวดหมู่หนังสือระบบทศนิยมของคิวอี้ 10 หมวด ใหญ่ ตามหนังสือ Dewey Decimal Classification ฉบับการพิมพ์ครั้งที่ 19 เป็นเกณฑ์ในการศึกษาเนื้อหาของหนังสือชุดนี้

ผลการศึกษาปรากฏว่า หนังสือชุดนี้ส่วนใหญ่จัดเป็นหนังสือในหมวด 800 ซึ่งเป็นหนังสือประเภทวรรณคดี รองลงมาจัดเป็นหนังสือในหมวด 900 ซึ่งเป็นหนังสือทางคานานุมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ หมวด 200 ซึ่งเป็นหนังสือทางคานาศาสตร์ หมวด 300 ซึ่งเป็นหนังสือทางคานสังคมศาสตร์ หมวด 000 ซึ่งเป็นหนังสือความรู้ทั่วไป หมวด 700 ซึ่งเป็นหนังสือคานศิลปกรรม วิจารณ์ศิลป์และมณฑศิลป์ ตามลำดับ และจัดเป็นหนังสือในหมวด 400 ซึ่งเป็นหนังสือคานภาษา น้อยที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่า หนังสือชุดนี้มีคานเนื้อหาตรงกับหมวด 100, 500 และ 600 ด้วย

3.7 หนังสือชุดสำหรับชาวบ้าน จัดทำขึ้นมาสำหรับผู้ที่ไม่ได้เรียนหนังสือแล้ว จะคานมีโอกาสศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือชุดนี้ ผู้วิจัยจึงคานอาศัยข้อเขียนของ โมทมัมมิก อับดุลกาเคร์เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการคานเนินงานการศึกษาคานผู้ใหญ่ 4 ข้อ เป็นเกณฑ์ในการศึกษาเนื้อหาของหนังสือชุดนี้ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. เพื่อช่วยผู้เรียนให้เป็นคน " คิดเป็น "
2. ช่วยให้ผู้เรียนมีเครื่องมือ มีความสามารถที่จะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองคานออกไป

3. เพื่อถ่ายทอดความรู้ ทักษะและทัศนคติในการคานงานชีวิตในสังคม
4. เพื่อส่งเสริมและรักษาคานวัฒนธรรมของชาติ

ผลการศึกษา พบว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ของการคานเนินงานการศึกษาคานผู้ใหญ่ ข้อที่ 1 ข้อที่ 2 และข้อที่ 3 มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา คานข้อที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 16.67

#### 4. ความดีในการจัดพิมพ์หนังสือในแต่ละชุด

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาความดีหรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์หนังสือชุดทั้ง 14 ชุด โดยการเปรียบเทียบค่าสัมประสิทธิ์ของการกระจาย ( C.V. ) ของหนังสือแต่ละชุด พบว่า หนังสือชุดภาพพระบายสีมีค่าสัมประสิทธิ์ของการกระจายน้อยที่สุด คือ มีค่าเท่ากับ 0.33 แสดงว่า หนังสือชุดนี้มีความดีหรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์มากที่สุด รองลงมาได้แก่ หนังสือชุดความรู้ไทย ซึ่งมีค่าสัมประสิทธิ์ของการกระจายเท่ากับ 0.62 ส่วนชุดอมตะนิยาย มีความดีหรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์น้อยที่สุด โดยมีค่าสัมประสิทธิ์ของการกระจายมากที่สุด คือ 2.09

#### 5. ประเภทของหนังสือชุด

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาประเภทของหนังสือชุดทั้ง 14 ชุด โดยอาศัยผลการสำรวจของ Baer และ หองสมุทรรัฐสภาอเมริกัน ซึ่งแบ่งประเภทของหนังสือชุดออกเป็น 8 ประเภท คือ

1. หนังสือชุดบันเทิงคดีสำหรับเด็กเยาวชน
2. หนังสือชุดบันเทิงคดีคุณภาพดีสำหรับเด็กเยาวชน
3. หนังสือชุดสารคดีสำหรับเด็กเยาวชน
4. หนังสือชุดบันเทิงคดีสำหรับผู้ใหญ่
5. หนังสือชุดของสำนักพิมพ์ที่มีขอบเขตกว้าง
6. หนังสือชุดของสำนักพิมพ์ที่มีขอบเขตแคบ
7. หนังสือชุดทางคำานวิชาการ
8. หนังสือชุดที่นำมาพิมพ์ซ้ำ

ผลการศึกษาพบว่า หนังสือชุดนิทานไทย ชุดนิทานประทีปทอง ชุดนิทานสำหรับเด็กเล่มเล็ก ชุดภาพพระบายสี และชุดอะไรเอ๋ย จัดเป็นหนังสือชุดประเภทที่ 2 คือ หนังสือชุดบันเทิงคดีคุณภาพดีสำหรับเด็กเยาวชน หนังสือชุดความรู้ไทย ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา และชุดสำหรับชาวบ้าน จัดเป็นหนังสือชุดประเภทที่ 3 คือ หนังสือชุดสารคดีสำหรับเด็กเยาวชน หนังสือชุดภาษาไทยขององค์การคำาของคุรุสภา และชุดอมตะนิยาย จัดเป็นหนังสือชุดประเภทที่ 8 คือ หนังสือชุดที่นำมาพิมพ์ซ้ำ และหนังสือชุดแปลขององค์การคำาของคุรุสภา จัดเป็นหนังสือชุดประเภทที่ 7 คือ หนังสือชุดทางคำานวิชาการ หนังสือชุดภาพและการ์ตูนไทย ชุดภาพและการ์ตูนป๊อป ชุดภาพและการ์ตูนอิตาลี นั้น ไม่สามารถจัดเข้าเป็นหนังสือชุดประเภทต่างๆดังกล่าวข้างต้นได้ เพราะมีลักษณะเป็นหนังสือการ์ตูนประเภทการ์ตูน

## เรื่องยาว

### อภิปรายผลการวิจัย

ตามที่ปรากฏผลในการวิจัยดังกล่าวมาแล้ว สามารถวิเคราะห์และอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

จากการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นการจักพิมพ์หนังสือชุดขององค์การค้ำของคุรุสภา พบว่าหนังสือชุดทั้ง 14 ชุด ที่นำมาเป็นประชากรในการวิจัยครั้งนี้ มีปริมาณหนังสือในชุดแตกต่างกัน ทั้งนี้เนื่องมาจากในการดำเนินงานจัดทำหนังสือชุดขององค์การค้ำของคุรุสภานั้น จะมีคณะกรรมการดำเนินงาน ซึ่งเป็นนักวิชาการ ของฝ่ายวิชาการ องค์การค้ำของคุรุสภา จำนวน 10 ท่าน แต่ละท่านมีงานประจำที่ต้องรับผิดชอบ และบางครั้งอาจจะต้องปฏิบัติหน้าที่ในการจัดทำหนังสือแบบเรียน ซึ่งเป็นธุรกิจหลักขององค์การค้ำของคุรุสภา อันยังผลให้การจัดทำหนังสือชุดในช่วงเวลานั้นๆ ชะงักลงหรือชะลอการจัดทำออกไป ทำให้หนังสือชุดบางชุดมีปริมาณน้อย นอกจากนี้สาเหตุที่ทำให้หนังสือในชุดบางชุดน้อย ยังมีผลมาจากการที่องค์การค้ำของคุรุสภาประสบภาวะการขาดทุน เนื่องจากมีการแข่งขันทางการตลาด หรือหนังสือที่ผลิตออกมาไม่เป็นที่ยอมรับในหมู่ผู้อ่าน ก็ทำให้การดำเนินงานหยุดชะงักไปหรือต้องล้มเลิกไปในที่สุด ( วันทนา ชัมภ์เครือ, สัมภาษณ์ )

1. จากการสำรวจและศึกษาหนังสือชุดที่จักพิมพ์โดยองค์การค้ำของคุรุสภาทั้ง 14 ชุด ดังกล่าวข้างต้น สามารถที่จะแบ่งหนังสือชุดเหล่านี้ออกเป็น 2 จำพวก โดยพิจารณาจาก เนื้อหา และวัตถุประสงค์ของการจัดทำ ดังนี้

1.1 หนังสือชุดสำหรับเด็ก มี 8 ชุด ได้แก่ ชุดนิทานไทย ชุดนิทานประทีปทอง ชุดนิทานสำหรับเด็กเล่มเล็ก ชุดภาพพระบายสี ชุดภาพและการ์ตูนไทย ชุดภาพและการ์ตูนป๊อปอัพ ชุดภาพและการ์ตูนอิตาลี ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุดอมตะนิยาย และชุดอะไรเอ๋ย

หนังสือสำหรับเด็กนี้ เมื่อพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของการจัดทำแล้ว สามารถแบ่งได้เป็น

1.1.1 หนังสือชุดสำหรับเด็กระดับประถมศึกษา ได้แก่ ชุดนิทานสำหรับเด็กเล่มเล็ก และ ชุดภาพและการ์ตูนป๊อปอัพ

1.1.2 หนังสือชุดสำหรับเด็กไม่จำกัดระดับการศึกษา ได้แก่ ชุดนิทานไทย ชุดนิทานประทีปทอง ชุดภาพพระบายสี ชุดภาพและการ์ตูนไทย ชุดภาพและการ์ตูนอิตาลี ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุดอมตะนิยาย และชุดอะไรเอ๋ย



1.2 หนังสือซุคสารคดี มี 4 ซุค ได้แก่ ซุคความรู้ไทย ซุคแปลขององค์การคำ-  
ของคุรุสภา ซุคภาษาไทยขององค์การคำของคุรุสภา และซุคสำหรับชาวบาน

การที่หนังสือซุคที่องค์การคำของคุรุสภาจัดพิมพ์ขึ้นมาส่วนใหญ่จัดเป็นหนังสือซุคสำหรับเด็ก  
นั้น เป็นเพราะว่า การจัดทำหนังสือขององค์การคำของคุรุสภานั้น โดยมากจะจัดพิมพ์หนังสือที่มีเนื้อหา  
เหมาะสำหรับเด็กและเยาวชน ซึ่งถือเป็นตลาดที่สำคัญที่สุด เป็นนโยบายหลักอยู่แล้ว ดังนั้นจึงมีผลคือ  
การจัดทำหนังสือซุคด้วย อย่างไรก็ตาม หนังสือซุคสารคดีนั้น ก็จัดเป็นหนังสือซุคสารคดีสำหรับเด็กและ  
เยาวชนด้วยเหมือนกัน โดยเน้นให้มีสาระความรู้ในเรื่องต่างๆ มากกว่าความบันเทิงเท่านั้น ซึ่งใน  
การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยต้องการให้เห็นขอบเขตของหนังสือแต่ละซุคชัดเจนขึ้น จึงแบ่งหนังสือซุคออกเป็น  
2 จำพวก ดังกล่าว

2. ในด้านเนื้อหาของหนังสือซุคเหล่านี้ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเนื้อหาโดยอาศัยหลักเกณฑ์  
ในการพิจารณาแตกต่างกัน ดังนี้

2.1 หนังสือซุคสำหรับเด็กระดับประถมศึกษา พิจารณาโดยอาศัยความมุ่งหมาย  
ของหลักสูตรประโยคประถมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503 กระทรวงศึกษาธิการ ได้แก่

2.1.1 หนังสือซุคนิทานสำหรับเด็ก เล่มเล็ก อาศัยความมุ่งหมาย 8 ข้อ ของ  
หลักสูตรดังกล่าว หมวดสังคมศาสตร์ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือซุคนี้มีได้มีเนื้อหาตรงตามความมุ่ง-  
หมายของหลักสูตรดังกล่าวครบรอยเปอร์เซ็นต์ทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า หนังสือแต่ละเล่มในซุคมี  
สาระสำคัญของเรื่องแตกต่างกันไป โดยส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่สอนให้ผู้อ่านเห็นถึงความสัมพันธ์ของ  
มนุษย์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม การรู้จักใช้เหตุผลเพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาด้วยวิธีการที่ถูกต้องแม้  
ว่าหนังสือทุกเล่มในซุคจะมีเนื้อหาสาระให้ประโยชน์ต่อผู้อ่านก็ตาม แต่หนังสือซุคนี้ก็จัดทำตามวัตถุประสงค์  
ประสงค์ของการจัดทำที่ทั้งไว้ไม่ได้ทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ได้ตั้งวัตถุประสงค์ของการจัดทำไว้ค่อนข้าง  
กว้าง คือ จัดทำขึ้นมาเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน สร้างเสริมลักษณะนิสัยและศีลธรรมอันดีงาม  
มุ่งให้เด็กมีแนวความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มประสบการณ์ชีวิต และให้เด็กรักการอ่าน ซึ่งจากวัตถุประสงค์  
ของการจัดทำที่ทั้งไว้ ทำให้ไม่สามารถจัดทำหนังสือแต่ละเล่มให้มีเนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของ  
การจัดทำที่ทั้งไว้ได้ครบทุกข้อ

2.1.2 หนังสือซุคภาพและการ์ตูนป๊อปอัพ อาศัยความมุ่งหมาย 5 ข้อ ของหลัก  
สูตรดังกล่าว หมวดภาษาไทย ผลการศึกษาพบว่า หนังสือซุคนี้มีเนื้อหาตรงตามความมุ่งหมายดังกล่าว  
ทั้ง 5 ข้อ หนังสือในซุคซึ่งมีเพียง 2 ชื่อเรื่องนี้เป็นกรรรวมวรรณคดีที่มีคำของไทยไว้ด้วยกัน นำ  
เสนอโดยอาศัยภาพประกอบ ที่เรียกว่า ป๊อปอัพ คือ ภาพจะเห็นเด่นชัดออกมาจากหน้ากระดาษ และมีคำ

บรรยายภาพเป็นคำกลอน ซึ่งนับว่าเป็นก้าวหนึ่งในการสร้างสรรค์ภาพประกอบหนังสือเด็กที่ดี แม้ว่าเนื้อหาและลักษณะการจัดทำหนังสือชุดนี้จะดี และสนองตอบความต้องการของผู้อ่านได้ก็ตาม แต่หนังสือชุดนี้ก็จัดทำตามวัตถุประสงค์ประสงค์ของการจัดทำที่ตั้งไว้ไม่ได้ทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า วัตถุประสงค์ประสงค์ของการจัดทำไว้กว้างเกินไป คือ จัดทำให้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมลักษณะนิสัยและศีลธรรมอันดีงาม ส่งเสริมให้เด็กรักการอ่านหนังสือ และมุ่งให้เด็กมีแนวความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจากวัตถุประสงค์นี้ทำให้ไม่สามารถจัดทำหนังสือแต่ละเล่มให้มีเนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของการจัดทำที่ตั้งไว้ดังกล่าวได้ครบทุกข้อ

2.2 หนังสือชุดสำหรับเด็กไม่จำกัดระดับการศึกษา อีก 8 ชุด นั้น ผู้วิจัยได้พิจารณาเนื้อหา โดยอาศัยเกณฑ์การประมวลความคิดเห็นของ May Hill Arbuthnot , สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย และ วิทยุจวน อินทระกาแห่ง เกี่ยวกับลักษณะที่ดีของการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก 7 ข้อ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือทั้ง 8 ชุด ไม่มีชุดใดมีเนื้อหาตรงตามลักษณะที่ดีของการเขียนหนังสือเด็กครบทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า การจัดทำหนังสือเด็กขององค์การคำของคุรุสภา ยังมีขอบพรมที่ควรแก้ไขอยู่มาก โดยเฉพาะ คุณภาพคำภาพประกอบ ซึ่งไม่มีความพิถีพิถันในการวาด ใหญ่สะกุกตา นอกจากนี้ คุณภาพคำการจกหน้ากระดาษ และ รูปเล่มนั้นไม่สนใจผู้อ่าน กล่าวคือ การจกหน้ากระดาษไม่มีความประณีต จะเห็นได้ว่า บางครั้งตัวอักษรขีดขอบมากเกินไป การพิมพ์ผิดมาก ประกอบกับรูปเล่มไม่สวยงาม ไม่แข็งแรง และทนทาน จึงทำให้หนังสือชุดที่จัดทำขึ้นมาไม่ตรงตามลักษณะที่ดีของการจัดทำหรือการเขียนหนังสือเด็กที่ตั้งไว้ทุกข้อ แม้ว่าเนื้อเรื่องของหนังสือในชุดจะดีก็ตาม แต่ก็ไม่อาจดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้เท่าที่ควร ดังจะเห็นว่า หนังสือชุดหลายชุดของลมเล็กการจกทำไป ใดแก่ ชุดนิทานไทย จดพิมพ์หนังสือในชุดออกมาทั้งหมด 5 ชื่อเรื่อง ในปีเดียวกัน และไม่มีการจัดพิมพ์อีก หนังสือชุดนิทานประทีปทอง พิมพ์หนังสือในชุดเล่มสุดท้าย ในปี 2494 หนังสือชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา จัดพิมพ์หนังสือในชุดออกมาทั้งหมด 4 ชื่อเรื่อง ในปี 2502 และไม่มีการจัดพิมพ์อีก และหนังสือชุดอมตะนิยาย พิมพ์หนังสือในชุดเล่มสุดท้าย ในปี 2498 และไม่ได้จัดพิมพ์อีก

เมื่อพิจารณาการจัดทำหนังสือชุดทั้ง 8 ชุด พบว่า หนังสือชุด 6 ชุด คือ ชุดนิทานประทีปทอง ชุดภาพพระบายสี ชุดภาพและการ์ตูนอิคาลิ ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา ชุดอมตะนิยาย และชุดอะไรเอ๋ย จัดทำได้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของการจัดทำที่ตั้งไว้ครบทุกข้อ แต่ก็ไม่อาจดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ทุกชุด ค้วยสาเหตุก็กล่าวมาแล้ว ในจำนวน 8 ชุด นี้ มี 2 ชุด คือ ชุดนิทานไทย และชุดภาพและการ์ตูนไทย ที่จัดทำตามวัตถุประสงค์ของการจัดทำที่ตั้งไว้ไม่ได้ครบ

ทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ทั้งวัตถุประสงค์ไว้สูงเกินไป กล่าวคือ ชุคนิทานไทย ทั้งวัตถุประสงค์ข้อหนึ่งไว้ว่า เป็นปัจจัยที่จะเพาะความนับถือชาติ ซึ่งวัตถุประสงค์ข้อนี้ เป็นนามธรรมที่จะสื่อความหมายไปยังผู้อ่านแต่ละคนได้แตกต่างกัน จึงไม่อาจพิสูจน์ได้ และ ชุคภาพและการ์ตูนไทย ได้ทั้งวัตถุประสงค์ของการจัดทำไว้กว้างเกินไป กล่าวคือ ให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลิน เสริมลักษณะนิสัยและศีลธรรมอันดีงาม ให้เด็กมีแนวความคิดสร้างสรรค์ และรักชาติไทย และเป็นการสนับสนุนและขยายตลาดหนังสือสำหรับเด็กในเมืองไทย ซึ่งจากวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ดังกล่าว ทำให้ไม่สามารถจัดทำหนังสือแต่ละเล่มให้มีเนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้ครบทุกข้อ

2.3 หนังสือชุกสารคดี 4 ชุค ผู้วิจัยได้อาศัยหลักเกณฑ์การพิจารณาเนื้อหาแตกต่างกัน ดังนี้

2.3.1 หนังสือชุกความรู้ไทย พิจารณาโดยอาศัยหลักเกณฑ์จากการประมวลความคิดเห็นของ William C. Knott และ สุพิศรา ชุมเกตุ เกี่ยวกับการพิจารณาลักษณะหนังสือสารคดีที่ 4 ข้อ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือชุกนี้มีเนื้อหาไม่ตรงตามลักษณะหนังสือสารคดีที่ศึกษาทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า หนังสือหลายเรื่องในชุก มิได้มีเนื้อหาที่จะให้ผู้อ่านมีความรู้ลึกกว่าอ่านแล้วมีความสำคัญต่อผู้อ่าน เป็นแต่เพียงการให้ความรู้ในเรื่องนั้นๆ เท่านั้น หนังสือชุกนี้มีเนื้อหาสาระดีมาก หลายเล่มได้รับรางวัลจากการประกวดหนังสือประจำปี ประเภทหนังสือเด็กโต ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 7 ชื่อเรื่อง คือ วัฒนธรรมโบราณบ้านเชียง ( 2516 ) วัดพระเชตุพน-วิมลมังคลาราม ( 2517 ) พระราชวังบางปะอิน ( 2518 ) แมวไทย ( 2521 ) พระภูมิเจ้าที่ ( 2522 ) และ จิตรกรรมไทย ( 2523 ) ผลจากการที่ได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือประจำปีนี้ ทำให้เห็นว่า หนังสือชุกนี้จัดเป็นหนังสือสารคดีที่ดี และมีคุณค่าในด้านเนื้อหาและการจัดทำ ถึงแม้ว่า ภาพประกอบจะไม่สวยงามนักก็ตาม

2.3.2 หนังสือชุดแปลขององค์การค้ำของคุรุสภา พิจารณาโดยอาศัยหลักเกณฑ์จากการประมวลความคิดเห็นของ ลมุล รัตนากร และ สิทธา พินิจภูวดล เกี่ยวกับการพิจารณาลักษณะที่ค้ำของการแปลหนังสือเด็ก 5 ข้อ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาตรงตามลักษณะที่ค้ำของการแปลหนังสือเด็กทุกข้อ นอกจากนี้ยังปรากฏว่า หนังสือชุดนี้ได้มีการขอลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ โดยผ่านทางสำนักข่าวสารอเมริกัน แม้ว่าหนังสือชุดนี้จะจัดทำในช่วงที่ประเทศไทยยังมีได้มีพระราชกำหนดเงื่อนไขเพื่อคุ้มครองลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ ซึ่งเพิ่งจะมีการตราขึ้นมา และมีผลบังคับใช้ในปี พ.ศ. 2526 และเป็นกฎหมายคุ้มครองลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน (พงษ์ศักดิ์ กิติสมเกียรติ 2527 :68)

หนังสือแต่ละเล่มในชุดเป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระดีมาก เพราะให้ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้เป็นอย่างดี การจัดทำหนังสือชุดนี้สามารถจัดทำได้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของการจัดทำที่ทั้งไว้ทุกข้อ เพราะทั้งวัตถุประสงค์ไว้ให้เป็นแนวทางที่จะปฏิบัติตามได้นั่นเอง

2.3.3 หนังสือชุดภาษาไทยขององค์การค้ำของคุรุสภา ซึ่งผู้วิจัยได้อาศัยหลักเกณฑ์การแบ่งหมวดหมู่หนังสือระบบทศนิยม 10 หมวดใหญ่ จากหนังสือ Dewey Decimal Classification ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 19 เพื่อศึกษาเนื้อหาของหนังสือชุดนี้ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือชุดนี้ส่วนใหญ่จัดเป็นหนังสือในหมวด 800 ซึ่งเป็นหนังสือประเภทวรรณคดี รองลงมาจัดเป็นหนังสือในหมวด 900 ซึ่งเป็นหนังสือทางด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ หมวด 200 ซึ่งเป็นหนังสือทางด้านศาสนา หมวด 300 ซึ่งเป็นหนังสือทางด้านสังคมศาสตร์ หมวด 000 ซึ่งเป็นหนังสือความรู้ทั่วไป หมวด 700 ซึ่งเป็นหนังสือด้านศิลปกรรม วิจิตรศิลป์และทัศนศิลป์ ตามลำดับ และจัดเป็นหนังสือในหมวด 400 ซึ่งเป็นหนังสือด้านภาษา น้อยที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่า หนังสือชุดนี้ได้มีเนื้อหาตรงกับหมวด 100 ซึ่งเป็นหนังสือด้านปรัชญา หมวด 500 ซึ่งเป็นหนังสือด้านวิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ และหมวด 600 ซึ่งเป็นหนังสือด้านวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ทั้งนี้เนื่องจากวัตถุประสงค์ในการจัดทำที่ทั้งไว้ นั้น ท้องการรวบรวมหนังสือภาษาไทยที่ค้ำมีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน ดังนั้นหนังสือที่รวบรวมเข้ามาส่วนใหญ่จึงเป็นหนังสือวรรณคดี ทั้งที่เป็นหนังสือเก่ามีคุณค่า และร่วมสมัย จะเห็นได้จากได้มีการรวบรวมวรรณคดีสมัยต่างๆ ตลอดจนพระราชนิพนธ์ของพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลต่างๆ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่ทรงคุณค่าทั้งสิ้น หลายเล่มให้ความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์และสภาพความเป็นอยู่ของประชาชนในสมัยนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี หนังสือประเภทนี้

มักเป็นพวกหนังสือนิราศ หรือการบันทึกการเดินทางท่องเที่ยวไปในที่ต่างๆ นั้นเอง นอกจากนี้ เรื่องเกี่ยวกับศาสนา เป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก เพราะเป็นสิ่งที่ช่วยจรรโลงใจ และเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข ดังนั้นหนังสือทางศาสนา จึงเป็นหนังสืออีกประเภทหนึ่งที่ได้นำมารวบรวมไว้ในชุดภาษาไทยขององค์การค้ำของครูสภา นี้

หนังสือชุดนี้จัดเป็นหนังสือชุดที่มีคุณค่า แทนที่เสียค่าพิมพ์ได้เป็นที่นิยมในตลาด ทั้งนี้เป็นเพราะขาดคุณภาพด้านการจัดทำ ซึ่งไม่อาจดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ ยกเว้นห้องสมุดในสถานศึกษาเท่านั้นที่เล็งเห็นความสำคัญของหนังสือชุดนี้ เพราะจำเป็นต้องมีไว้เพื่อให้ผู้ใช้ห้องสมุดได้ใช้ค้นคว้า และศึกษา นั้นเอง

#### 2.3.4 หนังสือชุดสำหรับชาวบ้าน ผู้วิจัยได้อาศัยข้อเขียนของ โมหัมหมัด

อับดุลกาเคร์ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานการศึกษาผู้ใหญ่ 4 ข้อ เป็นเกณฑ์ในการศึกษาเนื้อหาของหนังสือชุดนี้ ผลการศึกษาพบว่า หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานการศึกษาผู้ใหญ่ครบทุกข้อ ทั้งนี้เป็นเพราะว่าหนังสือในชุดนี้ เน้นที่การให้ความรู้เพิ่มเติมแก่ผู้ที่ไม่มีโอกาสเรียนหนังสือแล้วจะได้นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับอาชีพที่ตนทำอยู่ หรือใช้ประโยชน์กับชีวิตประจำวัน หนังสือชุดนี้มีเนื้อหาสาระดีมาก เหมาะสมกับระดับของผู้อ่านและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ดังนั้นจึงทำให้หนังสือชุดนี้จัดทำได้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ของการจัดทำที่ทั้งไว้ทุกข้อ

3. จากการศึกษาความถี่หรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์หนังสือชุดทั้ง 14 ชุด พบว่ามีความแตกต่างกัน หนังสือชุดที่มีความถี่หรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์มากที่สุด คือ ชุดภาพระบายสี ส่วนหนังสือชุดที่มีความถี่หรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์น้อยที่สุด คือ ชุดอมตะนิยาย นอกจากนี้ยังพบว่า หนังสือชุดนิทานไทย ชุดภาพและการผูกป้อป้อพ และชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา จัดพิมพ์หนังสือในชุดออกมาในปีเดียวกันทั้งหมด และไม่มีการจัดพิมพ์ออกมาอีก เพราะขาดบุคลากรดำเนินงานเฉพาะด้าน และหนังสือไม่เป็นที่นิยมในหมู่ผู้อ่าน จึงต้องชะงักการจัดทำ บางชุดต้องล้มเลิกไปในที่สุด

ในการดำเนินงานหนังสือชุดขององค์การค้ำของครูสภา จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาจากเอกสารขององค์การค้ำของครูสภา และสอบถามบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานหนังสือชุด พบว่า ไม่ได้มีการกำหนดนโยบายอย่างเด่นชัดว่า จะจัดพิมพ์หนังสือในแต่ละชุดมากน้อยเพียงใด และจะใช้เวลาจัดทำนานแค่ไหน ยกเว้นเพียงชุดเดียวเท่านั้น ที่คณะกรรมการดำเนินงานได้วางนโยบายไว้อย่างชัดเจนว่า จะจัดพิมพ์ออกมาเท่าใด และใช้เวลานานแค่ไหน ได้แก่ ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา แต่การดำเนินงานไม่ได้เป็นไปตามที่ไดวางนโยบายไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า หนังสือ

ไม่ได้รับความนิยมนิพนธ์ผู้อ่าน ประกอบกับขาดบุคลากรดำเนินงานโดยเฉพาะ จึงต้องล้มเลิกการจัด  
ทำในที่สุด

จากการศึกษาความถี่หรือความสม่ำเสมอในการจัดพิมพ์หนังสือชุดทั้ง 14 ชุด ยังพบว่า  
ในแต่ละปีนั้น การจัดทำหนังสือในแต่ละชุดมีจำนวนแตกต่างกัน บางปีไม่มีการจัดทำออกมาอีกเลย  
ทั้งนี้เป็นเพราะว่า คณะกรรมการดำเนินงานหนังสือชุดต้องไปปฏิบัติหน้าที่ในการจัดทำหนังสือแบบ  
เรียน ซึ่งเป็นธุรกิจหลักขององค์การค้ำของคุรุสภา จึงทำให้บางช่วงไม่ได้จัดทำหนังสือชุดออกมาอีก  
เลย อย่างไรก็ตาม ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2528 เป็นต้นไป องค์การค้ำของคุรุสภาได้ปรับปรุงระบบการ  
ดำเนินงานหนังสือชุด โดยได้จัดทำ " แผนวิสาหกิจ " เป็นแนวทางในการควบคุมระบบการดำเนินงาน  
และปริมาณการผลิตหนังสือชุด ในแผนดังกล่าว มีการกำหนดงานของแต่ละฝ่ายว่า แต่ละปีจะ  
จัดพิมพ์หนังสือมากน้อยเพียงใด และต้องดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งจากแผนนี้จะ  
ช่วยให้การดำเนินงานหนังสือชุดขององค์การค้ำของคุรุสภาเป็นระบบแบบแผนมากยิ่งขึ้น ( วันทนา  
วัฒน์เครือ, สัมภาษณ์ )

4. ผลการศึกษาประเภทของหนังสือชุดทั้ง 14 ชุด โดยอาศัยผลการสำรวจประเภท  
หนังสือชุดของ Baer และห้องสมุดคุรุสภาอเมริกัน ซึ่งได้แบ่งหนังสือชุดออกเป็น 8 ประเภท  
( โปรดดูรายละเอียดหน้า 15 ) พบว่า หนังสือชุด 5 ชุด คือ ชุดนิทานไทย ชุดนิทานประทีปทอง  
ชุดนิทานสำหรับเด็กเล็ก ชุดกษัตริย์บารายสี และ ชุดอะไรเอ๋ย จัดเป็นหนังสือชุดประเภทบันเทิง-  
คดีคุณภาพดีสำหรับเด็ก ทั้งนี้เป็นเพราะ หนังสือชุดที่องค์การค้ำของคุรุสภาจัดพิมพ์ออกมานั้นส่วน  
มากเป็นหนังสือเด็ก โดยเน้นที่ให้ความเพลิดเพลิน และมีเนื้อหาสาระสอดแทรกอยู่ด้วย อีก 3 ชุด  
ได้แก่ ชุดความรู้ไทย ชุดวรรณกรรมเพื่อการศึกษา และชุดสำหรับชาวบ้าน จัดเป็นหนังสือชุดประเภท  
สารคดีสำหรับเด็ก มุ่งให้สาระน่ารู้แก่ผู้อ่าน ส่วนชุดภาษาไทยขององค์การค้ำของคุรุสภา และ  
ชุดคอมตะนิยาย จัดเป็นหนังสือชุดที่นำมาพิมพ์ซ้ำ และชุดแปลขององค์การค้ำของคุรุสภา จัดเป็นหนังสือ  
ชุดทางคำวิชาการ นอกจากนี้ยังมีหนังสือชุดอีก 3 ชุด ที่ไม่สามารถจัดเข้าเป็นหนังสือชุดประเภท  
ต่างๆ ตามการสำรวจของ Baer และห้องสมุดคุรุสภาอเมริกัน ได้แก่ ชุดภาพและการ์ตูนไทย  
ชุดภาพและการ์ตูนป๊อปอัพ และชุดภาพและการ์ตูนอิตาลี ผู้วิจัยได้อาศัยการแบ่งประเภทหนังสือการ์ตูน  
7 ประเภท ซึ่งได้รวบรวมจากความคิดเห็นของนักเขียนการ์ตูน จากนิทรรศการหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก  
ปี 2524 ซึ่งจัดโดยกระทรวงศึกษาธิการและธนาคารกสิกรไทย ผลการศึกษาพบว่า หนังสือทั้ง  
3 ชุด จัดเป็นหนังสือการ์ตูนเรื่องยาว ทั้งนี้เป็นเพราะว่า หนังสือในแต่ละชุดนั้นเป็นการนำเรื่องราว  
ทั้งที่เป็นประวัติศาสตร์ นิทานพื้นบ้าน ชีวิตประวัติกษัตริย์ ตลอดจนนิทานที่มีชื่อเสียงของโลก มาผูกเป็น

เรื่องราว โดยใช้ภาพประกอบ และคำบรรยาย เหมือนหนังสือการ์ตูนโดยทั่วไป ยกเว้นหนังสือชุดภาพและการ์ตูนมือปัด ที่ใช้ภาพประกอบหมุนขึ้นมาเมื่อเปิดหน้ากระดาษ อันเป็นแนวโน้มใหม่ของการจัดทำหนังสือเด็กของไทย

### ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาเรื่อง " หนังสือชุดที่องค์การค้ำของคุรุสภาจัดพิมพ์ " นี้ ผู้วิจัยมีข้อคิดเห็นบางประการ ที่ขอเสนอแนะ ดังนี้

#### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับองค์การค้ำของคุรุสภา

1.1 องค์การค้ำของคุรุสภาควรนำหนังสือในแต่ละชุด มาจัดเก็บในห้องสมุดของโรงเรียนที่องค์การค้ำของคุรุสภา ลากพรวัว ให้ครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นการจัดพิมพ์ครั้งแรกหรือการจัดพิมพ์ซ้ำครั้งใดๆ ก็ตาม ทั้งนี้จากการสำรวจหนังสือชุดที่มีอยู่ในห้องสมุดแล้ว พบว่า หนังสือบางชุดมีหนังสือไม่ครบถ้วนตามการจัดพิมพ์แต่ละครั้ง

1.2 องค์การค้ำของคุรุสภาควรกำหนดเป็นลายลักษณ์อักษรในหนังสือชุดแต่ละชุดว่าจะจัดพิมพ์หนังสือในชุดออกมาอย่างเท่าปีละกี่ชื่อเรื่อง ทั้งนี้เพื่อความสะดวกสำหรับห้องสมุดในการจัดซื้อหนังสือชุดนั้นๆ จากการที่ได้ศึกษาหนังสือชุดขององค์การค้ำของคุรุสภา พบว่า องค์การฯ มิได้มีการกำหนดระยะเวลาในการจัดพิมพ์หนังสือชุดต่าง ๆ ไว้แน่นอน และมีได้กำหนดว่า ในแต่ละปีจะจัดพิมพ์หนังสือในชุดออกมากี่ชื่อเรื่อง จึงเป็นการยากต่อการติดตาม

1.3 ในการจัดทำหนังสือชุดขององค์การค้ำของคุรุสภา ควรจะได้มีการจัดตั้งคณะทำงานขึ้นมาโดยเฉพาะ เพื่อให้การจัดทำหนังสือชุดเป็นไปอย่างมีระเบียบแบบแผนตามหลักสากล อันจะยังผลให้หนังสือชุดนั้นๆ เป็นที่แพร่หลายและน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เพราะ ในปัจจุบัน องค์การค้ำของคุรุสภามีไม่มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยเฉพาะ และผู้เขียนหนังสือในแต่ละชุดเป็นนักวิชาการของฝ่ายวิชาการ องค์การค้ำของคุรุสภา ซึ่งมีจำนวนน้อย และมีงานประจำมาก ตลอดจนบุคคลภายนอกที่ทรงคุณวุฒิ ซึ่งพิจารณาจัดตั้งขึ้นมาเพื่อดำเนินการจัดทำหนังสือชุดนั้นๆ เป็นกรณีไป จึงทำให้การดำเนินงานจัดทำหนังสือชุดไม่เป็นระบบเดียวกัน และไม่มียุทธศาสตร์ในการทำงานอย่างชัดเจน บางครั้งมีผลให้การจัดทำหนังสือชุดนั้นๆ ต้องหยุดชะงักไปหรือต้องล้มเลิกในที่สุด ตลอดจนมีผลต่อคุณภาพของหนังสือชุดที่จัดพิมพ์ออกมา ทั้งในค่านับเนื้อหา การจัดหน้ากระดาษ การเรียงพิมพ์ และรูปเล่ม สิ่งเหล่านี้เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้หนังสือเป็นที่สนใจของผู้อ่านหรือไม่เพียงใด

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรจะได้มีผู้ทำการศึกษาวิจัยถึงความสนใจในการอ่านของหนังสือชุดแต่ละชุด ขององค์การค้ำของคุรุสภา เช่นที่ ประดิษฐ์ คัมภีร์มย์ ได้ทำการสำรวจความสนใจของผู้อ่านหนังสือชุดภาษาไทยขององค์การค้ำของคุรุสภา เมื่อ พ.ศ. 2523 ซึ่งเป็นแนวทางในการดำเนินงานจัดทำหนังสือชุดให้ตรงกับความต้องการของตลาดมากขึ้น

2.2 ควรมีการศึกษาถึงการดำเนินการจัดทำหนังสือชุดของหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐบาลและเอกชน ตลอดจนหนังสือชุดของสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้ทราบพัฒนาการของการจัดทำ ประเภทของหนังสือชุดที่จัดทำ ผลการดำเนินงาน และแนวทางการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพต่อไป

2.3 ควรมีการศึกษาถึงการดำเนินงานและการให้บริการหนังสือชุดในห้องสมุดต่างๆ ซึ่งจะ เป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานและการให้บริการหนังสือชุด เพื่อให้ผู้ใช้เข้าถึงหนังสือได้สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น