



BIBLIOGRAPHIE

- ทัศนีย์ นาควัชระ. ชีวิตและผลงานของกุสตาฟ โพลแบร์ต. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์จุฬาฯ, 2529.  
วัลยา วิวัฒน์ศร. ผู้แปล. การอ่านนวนิยาย. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์จุฬาฯ, 2532.
- Adam, J.M. et Petitjean, A. Le Texte descriptif. Poétique historique et linguistique textuelle. Paris: Nathan, 1989.
- Bachelard, G. La Poétique de l'espace. Paris: P.U.F., 1957.
- Bolleme, G. La leçon de Flaubert. Essai. Paris: Juillard, 1964.
- Bourneuf, R. et Ouellet, R. L'Univers du roman. Paris: P.U.F., 1981.
- Brombert, V. Flaubert. Ecrivains de toujours. Paris: Seuil, 1971.
- Carduner, J. La création romanesque chez Malraux. Paris: A.J. Nizet, 1968.
- Crouzet, M., ed. Espaces romanesques. Paris: P.U.F., 1982.
- Danger, P. Sensations et objets dans le roman de Flaubert. Paris: Armand Colin, 1973.
- Debray-Genette, R. Métamorphoses du récit: Autour de Flaubert. Paris: Seuil, 1988.
- Demorest, D.L. L'Expression figurée et symbolique dans l'oeuvre de Gustave Flaubert. Geneve: Slatkine Reprints, 1967.
- Digeon, C. Flaubert. Connaissance des Lettres. Paris: Hatier, 1970.
- Duchet, C. Travail de Flaubert. Paris: Seuil, 1983.
- Dumesnil, R. Flaubert. Son hérédité-son milieu-sa méthode. Genève: Slatkine Reprints, 1969.
- . Le Réalisme et le Naturalisme. Paris: del DUCA de GIGORD, 1955.
- Flaubert, G. Oeuvres complètes. Paris: Seuil, 1964.

- Fortassier, R. Le Roman français au 19e siècle. Que sais-je? Paris: P.U.F., 1982.
- Genette, G. Figure 1. Tel Quel 1. Paris: Seuil, 1966.
- . Figure 2. Tel Quel 2. Paris: Seuil, 1969.
- Girard, R. Mensogne romantique et verité romanesque. Paris: Bernard Grasset, 1961.
- Goldenstein, J.P. Pour lire le roman. Belgique: A de Boeck Duculot, 1985.
- Gothot-Mersch, Cl. "De <<Madame Bovary>> à <<Bouvard et Pécuchet>>: la parôle des personnages dans les romans de Flaubert," Revue d'Histoire Littéraire de la France, (Juillet-Octobre 1981): 543-549.
- Gougenheim, G. Les Mots Français dans l'histoire et dans la vie. 4e éd. Paris: A&J Picard, 1980.
- Greimas, A.J. Maupassant. La sémiotique du texte: exercices pratiques. Paris: Seuil, 1976.
- Hamon, P. Introduction à l'analyse du descriptif. Paris: Hachette, 1981.
- Issacharoff, M. L'Espace et la nouvelle. Paris: Libraire José Corti, 1975.
- Jasinski, R. A travers le 19e siècle. Paris: Minard, 1975.
- Lagarde, A. et Michard, L. 19e siècle. Paris, Bordas, 1955.
- Loiseaux, G, "L'espace et le temps dans <<Adolphe>>" dans Le Reel et le Texte. (Paris, Armand Colin, 1974).
- Mitterand, H. Le Regard et le Signe. Paris: P.U.F., 1987.

- \_\_\_\_\_. Littérature et Langues. Le roman, le récit non-romanesque, le cinéma. Paris: Nathan, 1975.
- Nadeau, M. Gustave Flaubert, écrivain. Paris: Les Lettres nouvelles Maurice Nadeau, 1980.
- Neefs, J. Madame Bovary de Flaubert. Paris: Hachette, 1972.
- Nouschi, S. Exercices et références littéraires 18e-19e siècle. Paris: Bordas, 1982.
- Pagès, A. et Pagès-Pindon, J. Le Français au lycée. Manuel des études françaises. Paris: Nathan, 1984.
- Poulet, G. Les Métamorphoses du cercle. Paris: Flammarion, 1979.
- Propp, V. Morphologie du conte. Traduit par Derrida, M., Todorov, T., et Kalm, C. Paris, Seuil, 1970.
- Richard, J.P. Stendhal. Flaubert. Littérature et sensation. Paris: Seuil, 1954.
- Riegert, G. Madame Bovary. Profil d'une oeuvre. Paris: Hatier, 1971.
- Scholler, G. Dictionnaire des Personnages. Paris: Laffont, 1960.
- Thibaudet, A. Gustave Flaubert. Paris: Gallimard, 1935.

