



## บรรณานุกรม

## ภาษาไทย

## หนังสือ

- กฤษณา สินไชย และรัตนา ฤชาภทธี. ความเป็นมาของแบบเรียนไทย. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2520.
- กลุ่มจิตต์ พลายเวช. หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526 ก.
- กาธร สกิริกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- เกษร เจริญรักษ์. เลี้ยงลูกด้วยหนังสือ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปณยา, 2529.
- จรินทร์ ธาณรัตน์. บทานุกรมการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517
- จันทมาศ ชื่นบุญ และคณะ. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การซื้อและการขายแห่งประเทศไทย, 2515.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, 2527.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ชุติมา สัจจานันท์. หนังสือเพื่อลูก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2529.
- ผรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. เอกสารการนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ 250. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศ กรมการฝึกหัดครู, 2526
- ดอมแมน, เกลน. ให้ลูกน้อยเป็นอัจฉริยะด้วยการอ่าน. แปลโดย สันต์สิงห์ภักดี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, 2530.

- นิศา ชูโต และกลุ่มจิตต์ พลายเวช. สภาพและแนวโน้มหนังสือเด็ก.  
กรุงเทพฯ : คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ, 2527.
- บันลือ พกษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา  
พานิช, 2521.
- ปรีชญา เวสารัชช์. การประถมศึกษาในชนบทไทย. กรุงเทพฯ : สถาบัน  
ไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยา  
สาส์น, 2526.
- พยอม อังคตานุวัฒน์. จิตวิทยาพัฒนาการเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :  
โครงการตำราศิริราช คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล  
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2521.
- ัญญวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- รักพร ชังธาดา. หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนคริน  
ทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.
- วาสนา เกตุภาค. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : บริษัทสหสยามพัฒนา,  
2521.
- วิชาการ, กรม บรรณนิทัศน์สังเขป หนังสืออ่านระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2511.
- วิริยะ ลีสิงห์. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรม  
เด็ก, 2524.
- ศรัณย์ คาริสุข. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร,  
2525.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
แพร่พิทยา, 2518.
- \_\_\_\_\_ . อ่านคนอ่านวรรณกรรม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,  
2528.

ศิริพงศ์ พยอมยิ้ม. การพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียน  
สโตร์, 2530.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.  
แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2528.

..... . แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล ปีที่ 1 เล่ม 1-2.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.

สุณีย์ อุตศาสตร์. ความเป็นมาของแบบเรียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ :  
วิทยาลัยครุธนบุรี, 2526.

สุพล. บุญทรง. จิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนัก  
พิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุพิศรา ชุมเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม  
: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

หทัย ดันหยง. การสร้างสรรควรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2529.

ห่อพระสมุทวาริชฎาณ. บทกลอนกล่อมเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรง  
พิมพ์ไทย, 2464.

#### บทความ

กลุ่มจิตต์ พลายเวช. "บทกลอนกล่อมเด็กของไทย." วารสารห้องสมุด  
13(มีนาคม-เมษายน 2512) : 81-93

กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. "การจัดทำหนังสือเด็ก." วารสารหอสมุดแห่งชาติ  
14(กรกฎาคม 2522) : 13-21.

จ้อย นันทวิษรินทร์, ม.ล. "Mother Goose." วารสารห้องสมุด  
13(มีนาคม-เมษายน 2512) : 94-99.

ดวงเดือน พันธมนาวิน. "ความสำเร็จในชีวิตเริ่มในวัยก่อนเรียน."  
วารสารแนะแนว 18(กุมภาพันธ์-มีนาคม 2527) : 30-37.

- "ตู้หนังสือเด็ก คุณพรจันทร์ จันทิมล." รักลูก 4(กรกฎาคม 2529) : 90.
- "แนะนำหนังสือสำหรับเด็กเล็ก." วารสารห้องสมุด 10(กรกฎาคม-สิงหาคม 2509) : 237.
- ประหยัด ทองมาก. "เด็กวัยก่อนประถมศึกษา." วารสารแนะแนว 18(กุมภาพันธ์-มีนาคม 2527) : 14-24.
- วันชัย ศิริชนะ. "หนังสือ...และการพิมพ์." วารสารห้องสมุด 4(ตุลาคม 2528) : 22.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. "การศึกษาวัยก่อนเรียน". วารสารครู 4(มกราคม 2523) : 5-16.

#### เอกสารอื่น ๆ

- กลุ่มจิตต์ พลายเวช. "วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย." ใน เอกสารการ  
สอนชุดวิชาวรรณกรรมและลีลาคดีระดับปฐมวัย, หน้า 1-68. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526 ข.
- กฤษณา ผลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุตั้งแต่ 6 ถึง 12 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2515-2519." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิต วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- จาพา, มาโนรามา. "ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็ก." ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 18-28 พฤษภาคม 2523, ไม่ปรากฏ เลขหน้า. (เอกสารอัดสำเนา)
- ฉลองชัย สุรวัฒนบุรุษ. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

- เซโฮ, ซิน. "ข้อเสนอแนะบางประการเพื่อเป็นแนวทางในการฝึกอบรมนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน." ใน การสัมมนาการเขียนหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน วันที่ 16-18 พฤษภาคม 2527 ณ ห้องประชุมกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ไม่ปรากฏเลขหน้า. (เอกสารอัดสำเนา)
- ระบะนี๋ นาคทรพ. "เรื่องภาษาที่ใช้ในการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." ใน เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 18-28 พฤษภาคม 2523, ไม่ปรากฏเลขหน้า. (เอกสารอัดสำเนา)
- เตือนใจ ดันงามตรง. "การอ่าน : วิธีเตรียมความพร้อมให้ลูก." ใน เอกสารประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมบุคลากรโครงการบริหารวิชาการสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ในชนบท เมื่อวันที่ 6-10 กรกฎาคม 2530, ไม่ปรากฏเลขหน้า. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2530.
- ที่ระลึกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติครั้งที่ 17 วันที่ 25 มีนาคม - 3 เมษายน 2531. กรุงเทพฯ : มทบ. 2531.
- ประยูรศรี สุยะสุนานนท์. จิตวิทยาพัฒนาการ. เอกสารประกอบการสอนวิชาศึกษา 121 (จิตวิทยาพัฒนาการ) คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูจันทระเกษม, มทบ. (เอกสารอัดสำเนา)
- เปลื้อง ณ นคร. "การทำหนังสืออ่านสำหรับเด็กและเยาวชน." ใน รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11-16 ปี ณ ศูนย์วิศดุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 28 พฤศจิกายน - 13 ธันวาคม 2509, หน้า 51-58. พระนคร : กรมวิชาการ, 2510
- พวงมณี ดันดวงศ์. "ความคิดเห็นของครูโรงเรียนอนุบาล ในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อหนังสือเด็กในวัยเริ่มอ่าน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

- วรรณี ศิริสุนทร. "การวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการ  
ประกาศตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-2523." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2527.
- วิชรินทร์ บรรณเกียรติ. "การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรมในหนังสืออ่าน  
สำหรับเด็กที่คณะกรรมการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พุทธ  
ศักราช 2515-2527." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วิจิตรา สุภากร. "วิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมที่พิมพ์เป็น  
ภาษาไทยระหว่าง พ.ศ. 2520-2522." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหา  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.
- สวัสดิ์ เรื่องพิเศษ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนคริน  
ทรวิโรฒบางแสน, 2520. (เอกสารอัดสำเนา)
- สุดาพร ประทัยกาญจกุล. "สื่อของอุปกรณ์การสอนที่นักเรียนระดับอนุบาล ใน  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสต  
ทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สุนทรี่ มีพร้อม. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2522.
- สุปรียา โฉจรสวัสดิ์. "หนังสือภาพที่เหมาะสมสำหรับเด็กในระดับอนุบาล."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- แสงอรุณ รัตกลีกร. "ทำหนังสืออย่างไรเด็กจึงจะชอบอ่าน." ใน รายงาน  
การสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก ณ ศูนย์ฝึกอบรมครู กรม  
วิสามัญศึกษา 17-20 กุมภาพันธ์ 2515, หน้า 44.
- อวบ สานะเสน. "ทำหนังสืออย่างไรเด็กจึงจะชอบอ่าน." ใน รายงานการ  
สัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก ณ ศูนย์ฝึกอบรมครู กรม  
วิสามัญศึกษา 12-17 กุมภาพันธ์ 2515, หน้า 39.

ภาษาต่างประเทศหนังสือ

- Hefferman, Helen, Guiding the Young Child Kindergarten to Grade Three. Boston : C.C.Healt, n.d.
- Huck, Charlotte S., and Kuhn, Doris Young. Children's Literature in the Elementary School. New York : Holt, Rineheart, 1968.
- Kellog, Rhoda. Nursery School Guide. Boston : Houghton Mifflin Co., 1949.

บทความ

- Crifford, Thomas L., and Calvin, Allen D. "Effect of Age on the Disserminative Learning of Color and Brightness by children." The American Journal of Psychology 10 (December 1958) : 766-768.
- Ebel L., Robert. "Early Childhood Education." Encyclopedia of Educational Research 14(1960) : 319.
- Emmerson, Andrea. "The Significance of Book Illustrations for Reading Purposes." The School Librarian 26(June 1978) : 112-117.

ภาคผนวก ก .

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนที่ได้รับรางวัล  
จากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ของคณะกรรมการแห่งชาติ  
ว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ  
ตั้งแต่ พ.ศ. 2516-2530

- หมายเหตุ :
1. รายชื่อหนังสือเรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่ง
  2. หนังสือที่มีเครื่องหมาย
    - \*\* หมายถึง หนังสือที่ได้รับรางวัลดีเด่น
    - \* หมายถึง หนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชย



- \*\* กลยาณี บัวสรวง. สามสื่อยากเป็นเลื้อ. ภาพประกอบโดย เรืองยุทธ  
ศิริวานิช. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาณา, 2521.
- \*\* คริสติน สูงสว่าง. หวานอยู่ไหน. ภาพประกอบโดย อรุณ วัชระสวัสดิ์.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2519.
- \*\* จิตอารมย์ สวัสดิ์ชิตัง. ลูกสัตว์หาแม่. ภาพประกอบโดย อธิ์พล  
วาทะวิณะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2527.
- \* ลวีวรรณ. เสือเฒ่ากับลูกวัว. ภาพประกอบโดย สุรศักดิ์. กรุงเทพฯ :  
องค์การค้ำของครูสภา, 2518.
- \* เชค, เขียบ เอ็น และกานต์มณี ตักดีเจริญ. ยานพาหนะ. ภาพประกอบ  
โดย เขียบ เอ็น เชค. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526.
- \* ดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา, หม่อม. เพื่อนของเจ้า. กรุงเทพฯ : สำนัก  
พิมพ์บรรณกิจ, 2520.
- \* ตึก-ตึก. ท้าวไมหนอนายคูป้อง. ภาพประกอบโดย ฟิลิป จัง. กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์สุริยบรรณ, 2518.
- \* ทองคำ แสนโรสดา. หมาป่าแสนฉลาด (นิทานไม้รู้จัก). ภาพประกอบโดย  
สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2522.
- \* ประชุมพร สุวรรณตรา. ซ้าย-ขวา. ภาพประกอบโดย สุมิตรา  
ทรงสัจย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526.
- \* \_\_\_\_\_. ลูกหมีมีน้อง. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ  
: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527.
- \* \_\_\_\_\_. สิบสหาย. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527.
- \* \_\_\_\_\_. 12 เดือนของไทย. ภาพประกอบโดย ปู่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- \* ประชุมพร สุวรรณตรา. สูง-เตี้ย. ภาพประกอบโดย สุมิตร เจษณวาสิน.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.
- \* ประภาพันธุ์ กรโกสยกาจ, ม.จ. ลูกรัก. ภาพประกอบโดย ฉลอง  
มงคลรัตน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาณา, 2522.

- \* พรจันทร์ จันทวิมล. เขาคือใคร. ภาพประกอบโดย มนตรี แพทย์เพียร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- \* \_\_\_\_\_ . คนเก่ง. ภาพประกอบโดย พิสิทธิ์ หับทอง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2520.
- \*\* \_\_\_\_\_ . ใจจ๋าน้อย. ภาพประกอบโดย พล พิทยาสกุล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธีรสาส์น, 2529.
- \*\* \_\_\_\_\_ . น้ำใจ. ภาพประกอบโดย พิสิทธิ์ หับทอง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528.
- \* \_\_\_\_\_ . บ้านฉันดีที่สุดใน. ภาพประกอบโดย สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2523.
- \* \_\_\_\_\_ . ฝนเจ้า. ภาพประกอบโดย สุรางค์ ศรีนุกุล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพร่พิทยา, 2521.
- \* \_\_\_\_\_ . ลูกสัตว์แต่งตัว. ภาพประกอบโดย สุกิจ-สิรินภา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2529.
- \* \_\_\_\_\_ . ลูกหมี่เป็นหวัด. ภาพประกอบโดย สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2522.
- \* พี่แอ้ (นามแฝง). เรียนรู้อย่าง-ชาว. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2529.
- \* ขุนเพชร บุญประเสริฐ. ใต้น้อย. ภาพประกอบโดย ไพโรจน์ ดาวประดับวงศ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2521.
- \* มนตรี แพทย์เพียร. หุบเขาแห่งความดี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- \* ไมตรี ลิมปิชาติ. รับไม่อื่น. ภาพประกอบโดย พันธุ์ศักดิ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ลูกหมี่, 2525.
- \* ราพุล แก้วงาม. ลูกไก่แสนกล. ภาพประกอบโดย สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2523.
- \*\* รุ่งทิพย์ จันทรประชุม. จ้อยเรียนรู้ ตอน"เสียง". ภาพประกอบโดย มนตรี วีรวงศ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาณยา, 2522.

- \* ละเมียด ลิมอักษร. นายขนมต้ม. ภาพประกอบโดย พินิจ (นามแฝง). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2517.  
(หนังสือนิทานสำหรับเด็กเล่มเล็กอันดับที่ 4)
- \*\* วิชา พรหมจันทร์. เอื้องแซะสีทอง. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2517.
- \* วิชา ศิริสวัสดิ์. ลุงล่าจะไปไหน. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ หุ้มศรีพักตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2530.
- \* วิจารณ์ สิริสิงห. พลาญลาววน. ภาพประกอบโดย ประสบโชค นวพันธุ์พัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีรียาสาส์น, 2527.
- \*\* วิสุทธิ์ สุทธิศรีธา. หมา ลา แพะ ข้ามสะพาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- \* ศศิธร สันนาคารักษ์. ป่าของไพร. ภาพประกอบโดย เกริก ยืนพันธุ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีรียาสาส์น, 2528.
- \* สมใจ ทิพย์ชัยเมธา. อ่านสนุก. ภาพประกอบโดย สุเมธ วิจารณ์เกียรติ. กรุงเทพฯ : 2521.
- \* สัณญา ริมวังตระกูล. บ้านของจุก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- \* สีฐาน. หนูป้อมแจ่มใส. ภาพประกอบโดย รัชนิพรธ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ พี.พี., 2525.
- \*\* สัจจิตต์ วงษ์เทศ. เด็กชายดวงเข้าเมือง. ภาพประกอบโดย อรุณวัชรสวัสดิ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- \* สุนทรา จิงพิชาวุฒิชัย. บู๊ต่องแดนมหัศจรรย์. ภาพประกอบโดย ประสบโชค นวพันธุ์พัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2524.
- \*\* สุภา สิริสิงห. ลูกไก่แสนสวย. ภาพประกอบโดย ฟิลิป จัง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2516.
- \* อานาจ เย็นสบาย. ลิงน้อยवादเก่ง. ภาพประกอบโดย วัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ พี.เอ., 2528.

อานาจ เย็นสบาย ลูกโป่งสวรรค์. ภาพประกอบโดย พิสิทธิ์ ทับทอง .

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ , 2530 .

\*\* อรุโรวีร์ ฟ้าคุ้ม. หนูเอื้อมกวาดบ้าน. ภาพประกอบโดย ฝ่ายนหนู . กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2526 .

\* เอื้อพร (นามแฝง) . ทางใครเอ่ย. ภาพประกอบโดย ตึก . กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์บรรณกิจ , 2524 .

ภาคผนวก ข .

บรรณนิทัศน์หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน 129 ชื่อเรื่องที่เป็นประชากรานการวิจัย

หมายเหตุ : เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่ง ตามที่ปรากฏในหน้าปกานของ  
หนังสือ สำหรับหนังสือที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง เรียงตามลำดับ  
อักษรตัวแรกของชื่อเรื่อง



ลูกหนูไม่พอใจที่จะเป็นหนู จึงขอร้องให้แม่ मदช่วยเสกให้ตนเป็นแมว  
หมาป่า หมาจิ้งจอก เสือสาย สิงโต และช้าง ตามลำดับ จนแม่ मदโมโห แต่ก็  
สงสารหนูที่กลายเป็นช้าง จึงอนุญาตให้หนูเลือกได้เป็นครั้งสุดท้าย หนูเริ่มสำนึก  
ได้ว่าตนเลือกมากไป จึงขอกลับเป็นหนูตามเดิม

7. จงดี ทรัพย์สำราญ. เพื่อนชีวิต. ภาพประกอบโดย ประจิม ประเสริฐ.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526. 12 หน้า. ภาพ  
ประกอบ.

เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของต้นไม้ และปลูกฝังให้เด็ก  
มีนิสัยรักการปลูกต้นไม้

8. จิตอารมย์ สวัสดิชิตัง. กระท่อมหลังใหม่. ภาพประกอบโดย จารุพงษ์  
จันทร์เพชร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 15  
หน้า. ภาพประกอบ. (ชุดโลกของเด็ก)

มู จิตและปุยเป็นเพื่อนรักที่เหี่ยวและกินด้วยกัน วันหนึ่งทั้งสามนาเปลือก  
ผลไม้ประหลาดที่เหลือจากรับประทานมาทำเป็นเรือใบแล่นในลำธาร เมื่อเกิดฝน  
ตกจึงเห็นเรือขึ้นฝั่ง เอาเรือทำหลังคาหลบฝนเดินกลับบ้าน ระหว่างทาง  
เห็นกองลอยน้ำ และกำลังจะจมน้ำจึงช่วยเหลือไว้ และชักชวนกองซึ่งบ้านถูกน้ำ  
ท่วมไปอยู่ด้วยกันกับพวกตน สัตว์ทั้งสี่ช่วยกันตัดแปลง เปลือกผลไม้ประหลาดนั้นเป็น  
กระท่อมหลังใหม่ให้แก่กอง

9. \_\_\_\_\_ . แม่กับลูกปู อึ่งอ่างกับวัว. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์  
พุ่มศรีพัคตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2528. 15  
หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดอีสปร้อยกรอง)

เป็นนิทานอีสป เรื่องแม่กับลูกปู เล่าถึงแม่ปูที่สอนลูกปูให้เดินตรงทาง  
ทั้ง ๆ ที่ตนเองก็เดินไม่ตรง ส่วนเรื่องอึ่งอ่างกับวัว กล่าวถึงแม่อึ่งอ่างที่พยายาม  
พองตัวให้โตเท่าสัตว์ที่มาเหยียบลูกของตนตายตามคำบอกเล่าของลูกที่รอดตาย  
จนในที่สุดหน้าไม่ไหวต้องแตกตาย

10. จิตอารมณฺ์ สวัสดิชิตัง ลูกสัตว์หาวแม่. ภาพประกอบโดย อิทธิพล วาตะวัฒนะ .  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2527. 20 หน้า. ภาพประกอบ.  
 (หนังสืออ่านสำหรับเด็กชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต)  
 เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ โดยสร้างรูปเล่มเป็นเกมให้เด็ก  
 ได้ค้นหาภาพที่ถูกต้องของสัตว์โดยการพลิกภาพให้ต่อกันเป็นสัตว์ชนิดนั้นให้สมบูรณ์  
 สัตว์ที่กล่าวถึงเป็นสัตว์เลี้ยงที่เล็ก ๆ ค่อนข้าง เช่น กระต่าย ช้าง เป็ด ไก่  
 เป็นต้น
11. จุฑาภรณ์ อ่องอุทุมพร. จะเป็นอะไร. ภาพประกอบโดย บุชบง  
 โควินท์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 11  
 หน้า. ภาพประกอบ.  
 เป็นหนังสือที่ส่งเสริมจินตนาการและให้ความรู้เรื่องสัตว์ชนิดต่าง ๆ  
 แก่เด็ก บิดคิดว่าตนเองจะเป็นสัตว์อะไรดี เพราะสัตว์แต่ละประเภทมีข้อเสีย  
 ที่บึกไม่พอใจ จนในที่สุดก็เห็นว่าการเป็นบึกเองนั้นแหละดีที่สุด
12. เจนภพ จบกระบวนวรรณ. ทางม้าลายกับสะพานลอย. ภาพประกอบ  
 โดย สมศิริ พรหมมูล. สมุทรปราการ : สำนักพิมพ์ลูกหมี, 2527.  
 16 หน้า. ภาพประกอบ.  
 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการข้ามถนน ว่าต้องข้ามสะพานลอยหรือทาง  
 ม้าลาย เพราะจะได้ปลอดภัยจากการถูกรถชน
13. ช่อทิพย์ ศิริลักษณ์. เด็กชายขุนทอง. ภาพประกอบโดย โกลินทร์  
 ชิตามร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 15 หน้า.  
 ภาพประกอบ.  
 เด็กชายขุนทอง ตื่นน้ำจากรดเข็นขายน้ำ ลึกครู่เกิดอาการปวดท้อง  
 ต้องนำส่งโรงพยาบาล หมอบอกว่าอาการปวดท้องเกิดจากสารพิษที่ปนอยู่ในน้ำดื่ม  
 ครุจิ่งเดือนเด็ก ๆ ทุกคนให้ดื่มน้ำสะอาดปราศจากเชื้อโรค
14. \_\_\_\_\_ . เด็กหญิงแก้ว. ภาพประกอบโดย โกลินทร์ ชิตามร.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 18 หน้า. ภาพประกอบ.  
 (หนังสือประกอบการอ่านชุดอูบัติภักย์ในโรงเรียน)  
 เด็กหญิงแก้วและเพื่อน ๆ กำลังนั่งกินลูกชิ้นบั้งกันอยู่พอดีกับมี



ลูกบอลลอยกระดอนมาโดนหัวของแก้ว แก้วคะมาล้มคว่ำลง ไม้ลูกชิ้นตำโดนลิ้นของแก้ว เพื่อน ๆ จึงพาแก้วไปหาแพทย์ที่ห้องพยาบาล ซึ่งให้เห็นถึงภัยที่อาจเกิดขึ้นได้โดยไม่คาดฝัน

15. ช่อทิพย์ ศิริรักษ์. หนูบ่อมจอมซน. ภาพประกอบโดย โกลินทร์ ชิดามร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 15 หน้า. ภาพประกอบ.

หนูบ่อมเป็นเด็กเกเร วันหนึ่งบ่อมและเพื่อน ๆ เล่นซ่อนหากันในบริเวณหน้าอาคารโรงเรียน บังเอิญวิ่งชนกับเพื่อนอย่างแรง สมองกระทบกระเทือนทั้งคู่ต้องเข้ารักษาตัวและหยุดพักการเรียน เป็นเรื่องเกี่ยวกับอุบัติเหตุอีกเรื่องหนึ่ง

16. เชค. เขีย เอ็น และกานต์มีศรี ศักดิ์เจริญ. จะไปไหนดี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 23 หน้า. ภาพประกอบ

ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ต่าง ๆ แก่เด็ก โดยมีเต่าตัวหนึ่งต้องการซื้อแสตมป์ปิดจดหมาย มันเดินผ่านที่ต่าง ๆ หลายสถานที่ แต่ไม่มีแสตมป์ขาย เพราะเจ้าเต่าไปซื้อแสตมป์ผิดที่ จนในที่สุดไปถึงที่ทำการไปรษณีย์จึงได้แสตมป์

17. \_\_\_\_\_ . ลับปวดฟัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

แนะนำบุคคลอาชีพต่าง ๆ ให้ความรู้โดยผูกเรื่องให้ฮิปโปตัวหนึ่งปวดฟันมาก ไปขอร้องบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ให้ความช่วยเหลือ แต่ไม่มีใครช่วยได้ เพราะทุกคนมีหน้าที่ของตนเอง ไม่ได้มีหน้าที่รักษาฟัน จนสุดท้ายไปพบหมอฟัน หรือทันตแพทย์ หมอฟันจึงถอนฟันให้

18. \_\_\_\_\_ . แค้นหาคู่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 22 หน้า. ภาพประกอบ.

แนะนำให้เด็ก ๆ รู้จักเรียนรู้คำใหม่ ๆ เกี่ยวกับบอวาระ เช่น ฟัน เห่า หาง และความรู้สึก เช่น ชอบ เสียใจ เป็นต้น โดยแต่งเป็นเรื่องราวให้แค้นเป็นสุนัขสาวที่กำลังหาคู่ ซึ่งมีสัตว์ต่าง ๆ มาขอสมัครเป็นคู่ของแค้น แต่แค้นไม่ตกลงใจกับสัตว์ใด เพราะได้พบข้อบกพร่องของสัตว์แต่ละตัว จนสุดท้ายแค้นได้ตกลงใจเลือกเจ้าใด ซึ่งเป็นสุนัขที่มีรูปร่างสง่า สวยงาม เป็นคู่ของคุณ

19. เชค, เขีย เฮน และกานต์มีณี ตักดีเจริญ บ้าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

สอนให้เด็กรู้จักคำศัพท์ต่าง ๆ เกี่ยวกับ "บ้าน" และทราบความหมายว่าลักษณะที่คล้าย ๆ บ้านนั้นเป็นที่อยู่อาศัยของใคร โดยผูกเรื่องให้เจ้าหนูตัวหนึ่งเดินหาบ้านใหม่ ไปพบที่อยู่ของสัตว์ชนิดต่าง ๆ ซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป เจ้าหนูเห็นว่าที่เหล่านั้นไม่เหมาะกับตนเอง จึงกลับไปอยู่ในรูใต้กำแพงตามเดิม

20. \_\_\_\_\_ . หุดดีมีมารยาท. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

สอนให้เด็กเล็กรู้จักและเรียนรู้คำใหม่ ๆ เกี่ยวกับการเข้าสังคม เช่น คำว่า สวัสดี ขอโทษ ขอขอบคุณ โปรดเงยบ เป็นต้น

21. เชค, เขีย เอ็น และกานต์มีณี ตักดีเจริญ. แม่อยู่ไหน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่แนะนำให้เด็กรู้จักสัตว์ต่าง ๆ โดยมีลูกไก่ตัวหนึ่งเที่ยวตามหาแม่ เมื่อเจอสัตว์ชนิดใดก็ถามว่า "นี่เป็นแม่หนูใช่ไหม" ก็ได้รับคำตอบว่า "ไม่ใช่" เพราะเจ้าไม่ใช่ลูกแมว ลูกหมา ลูกแกะ และลูกสัตว์อื่น ๆ จนในที่สุดก็ไปเจอแม่ไก่

22. \_\_\_\_\_ . ยานพาหนะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับยานพาหนะชนิดต่าง ๆ ได้แก่ รถจักรยานสองล้อ และสามล้อ รถสกู๊ตเตอร์ รถจักรยานยนต์ เป็นต้น

23. \_\_\_\_\_ . วิ่งแข่ง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

แนะนำให้เด็กรู้จักลักษณะเฉพาะบางอย่างของสัตว์ประเภทต่าง ๆ โดยให้สัตว์ทั้งหลายมาวิ่งแข่งกัน

24. ฌรงค์ อัมเขิน. ความรักของแม่ไก่. ภาพประกอบโดย มณีรัตน์ กุลประเสริฐ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 20 หน้า. ภาพประกอบ. (นิทานประกอบกรออ่าน)

ลูกไก่คือตัวหนึ่งไม่เชื่อคำสั่งสอนของพ่อแม่ แอบหนีไปเที่ยว

เจอสัตว์ร้ายเกือบเอาชีวิตไม่รอด แม่ไปมาช่วยไว้ โดยยอมเอาชีวิตเข้าแลกต่อสู้กับงูพิษ จนตายายเจ้าของตามมาช่วยไว้ได้

25. ระบุปะนี๋ นาคทรพรพ. หนูเรียง. ภาพประกอบโดย ปรีดา ปัญญาจันทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

หนูทั้งหลายต่างช่วยกันคิดอุบายจะเอาลูกกระพรุนผูกคอแมว เพื่อเวลาแมวเดินมาจะมีเสียงดัง โดยให้หนูสองตัวช่วยกันเทน้ำมันยางราดพื้นห้องแมวเดินมาเท้าของแมวติดน้ำมันยางยกไม่ขึ้น หนูอีกสองตัวรอทำอยู่ จึงเอาสายลูกกระพรุนผูกคอแมวได้สำเร็จ

26. ทศสิริ ว.ปัญญา. มือของใคร. ภาพประกอบโดย ศศิธร เจริญเสาวภาคย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธีรสาส์น, 2530. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต) กล่าวถึงประโยชน์ของมือทั้งสองข้างว่าใช้หยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ได้ใช้ในการกินอาหาร เขียนหนังสือและเล่น

27. ทศสิริ วิชระพลปัญญา. เที่ยวงานวัด. ภาพประกอบโดย อิทธิพล วาตะวิณะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมดิคัล มีเดีย, 2530. 16 หน้า. ภาพประกอบ. (ชุดส่งเสริมพัฒนาการและความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็ก)

กล่าวถึงบรรยากาศในงานวัดที่มีของเล่นสนุก ๆ เช่น ชิงช้าสวรรค์ ม้าหมุน รถไต่ถัง มีขนมอร่อย ๆ มากมาย เช่น ข้าวโพดคั่ว สายไหม เป็นต้น

28. ทัดเนีย สุวรรณพงษ์. ลูกกับหนึ่งสองสาม. ภาพประกอบโดย ทรงศักดิ์ พุ่มศรีศักดิ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2527. 11 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดทักษะ)

เป็นหนังสือที่สอนให้เด็กรู้จักจำนวน 1-10 โดยผูกเรื่องให้หนูแจ้วมีสัตว์เลี้ยง คือ แมวฝาแฝด ชื่อ จุ่มกับจิ้ม ทั้งสามต่างแยกย้ายกันทำงาน และมีสัตว์อื่น ๆ มาสมทบกันเรื่อย ๆ จนถึง 10

29. ทิพย์ดี อ่องแสงคุณ. แกละกลับใจ. ภาพประกอบโดย สุวัฒน์ ชลวิถี.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ.  
 แกละเป็นน้องชายของมาลี แกละเป็นเด็กชนขอบรั้งแกละสัตว์ จึงถูกพ่อ  
 ฝากตั้งจิกเอาที่ขาเป็นแผล ที่มาลีจึงช่วยทำแผลให้ และกล่าวสั่งสอนให้แกละรัก  
 และเมตตาสัตว์ แกละเห็นจริงจึงใช้เวลาว่างช่วยงานแม่ไปรับแกละสัตว์อีกต่อไป

30. \_\_\_\_\_ . ขวดของนายดำ. ภาพประกอบโดย สุมิตรา ทรงสัจย์.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 26 หน้า. ภาพประกอบ.  
 ให้ความรู้เรื่องการลดจำนวน โดยเริ่มจากจำนวนเต็ม 10 แล้วหัก  
 ออกทีละหนึ่งจนเหลือค่าเท่ากับศูนย์

31. นพมาศ ชูรเวช. ขวดนมที่รัก. ภาพประกอบโดย อธิธิพล  
 วาตะวิณะ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2529. 16 หน้า.  
 ภาพประกอบ. (ชุดส่งเสริมสุขภาพ)  
 เด็กชายหมีเป็นเด็กนักเรียนชั้นอนุบาล ก่อนไปโรงเรียนทุกวันจะต้อง  
 คุณนพมาศขวด ที่โรงเรียนเด็กชายหมีเห็นตุ๊กตาของเพื่อน ๆ มีขวดนมอยู่ในปาก  
 ท้าให้เด็กชายหมีอยากคุณนม พอถึงเวลาอนพักก่อน เด็กชายหมีหลับไปและฝันว่า  
 ท้าขวดนมแตก ตกใจตื่นร้องไห้ ครูจึงเข้ามาบอปลอบและสอนว่าเด็กวัย 4 ขวบไม่  
 ควรดื่มนมจากขวดอีกแล้ว เพราะจะทำให้ฟันไม่สวย และสอนเรื่องการดูแลรักษา  
 สุขภาพของฟันด้วย

31. นภา กัลยาณสุด และสุภาภรณ์ ดีพร้อม. กลอนอักษรปัญหาสนุก. ภาพ  
 ประกอบโดยประวิทย์ เตีย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ,  
 2527. 44 หน้า. ภาพประกอบ.  
 เป็นหนังสือหัดอ่านและให้เด็กรู้จักพยัญชนะ ก-ฮ โดยมีคำคล้องจอง  
 ประกอบพยัญชนะ

33. นันธิยา ตันติวงศ์วัฒน์. หมูน้อยเจ้าปัญญา. ภาพประกอบโดย สุเมธ  
 รัตน์เพ็ญชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 11 หน้า.  
 ภาพประกอบ.  
 หม่าป๋าจะจับหมูน้อยกินเป็นอาหาร หมูน้อยจึงวางแผนหลอกหม่าป๋าว่า  
 ตัวเองเป็นผู้เฒ่าสัตว์ต่าง ๆ ในหมู่บ้าน แล้วชวนหม่าป๋าไปกินคนในหมู่บ้าน หม่าป๋า

เชื่อใจตามไป ทั้งสองแอบอยู่ในพุ่มไม้ ครู่หนึ่งก็มีเด็กและหญิงชราผ่านมา หม่าบ่าจะไปจับคนทั้งสองกิน แต่หมูน้อยห้ามไว้บอกว่าเนื้อของสองคนนั้นไม่อร่อย ต่อมา นายพรานคนหนึ่ง เดินจะออกไปล่าสัตว์ หมูน้อยบอกให้หม่าบ่าออกไป นายพรานเห็นเข้าจึงใช้ปืนยิงหม่าบ่าตาย

34. นารด กิตติวรรณกร. ปักเอ๋ยปักเป้า. ภาพประกอบโดย ประภาส สรคम्म. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน, 2529. 11 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับประถมศึกษา) เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เรื่องสุนัขที่ดี ที่เด็กควรปฏิบัติ 10 ประการ

35. นารด กิตติวรรณกร. สมบัติของหนูเอม. ภาพประกอบโดย ศศิธร เจริญเสาวภาคย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธีรสาส์น, 2530. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัยสำหรับเด็ก) หนูเอมเป็นเด็กดี ของใช้ต่าง ๆ ของหนูเอมได้รับการดูแลอย่างดี หนูเอมจะเก็บสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เป็นระเบียบ ทุก ๆ คนจึงรักหนูเอม

36. นกุล จิยะพานิช. เจ้าปุยของก้อย. ภาพประกอบโดย สมศักดิ์ ศรีประเสริฐ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2528. 12 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลในการประกวดหนังสือสำหรับเด็กของจังหวัดราชบุรี พ.ศ. 2526 เด็กหญิงก้อยได้ลูกสุนัขชื่อปุยมาเลี้ยงไว้เป็นเพื่อนเล่น ก้อยและปุยรักกันมาก วันหนึ่งปุยต่อสู้กับสุนัขที่เข้ามากัดก้อยจนได้รับบาดเจ็บ ก้อยจึงพาไปหาหมอ

37. บรรจบพันธ์ นวรัตน์ ๗ อยู่ธยา. เริ่มเลข. ภาพประกอบโดย ม.ล.ชัยนิมิตร นวรัตน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศึกษาพร, 2527. 24 หน้า. ภาพประกอบ (วรรณกรรมสำหรับเด็ก อันทันที่ 12) แต่งเป็นกลอนหกง่าย ๆ สอนให้เด็กรู้จักนับเลขจำนวน 1-10

38. บุญเยี่ยม จิตรดอน. ดวงเด็กดี ตอน 3 คนชื่อสัตย์. ภาพประกอบโดย สกิตต์ นิยมจันทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประชุมช่าง, 2528. 44 หน้า. ภาพประกอบ. (นิทานสอนเด็กและส่งเสริมการอ่าน) เด็กชายดวงไปเดินเล่นกับพ่อ เจอผู้ชายคนหนึ่งท้อกระ เป้าเงินหาย

ดวงกับพ่อช่วยกันหาแต่ไม่เจอ แต่มีผู้หญิงคนหนึ่งนำกระเป๋าสตางค์มาให้เจ้าของ พ่อชมผู้หญิงคนนั้นว่าเป็นคนดี และสอนให้ดวงเป็นคนซื่อสัตย์

39. เบญจมา แก้วกระจ่าง. แก้วตาไปตลาด. ภาพประกอบโดย สราวุธ นิลบดี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2528. 12 หน้า. ภาพประกอบ.

เด็กหญิงแก้วตาไปจ่ายตลาดกับคุณแม่ คุณแม่ซื้อของแต่แม่ค้าคิดเงินผิด คุณแม่จึงเอาเงินไปคืนแม่ค้า และแม่ค้าได้ตอบแทนความดีของคุณแม่โดยการแถมเงาะให้

40. ประคอง เอี่ยมสาวองค์. แบบเรียน ก.ไก่ ภาพประกอบโดย จักรชัย สมทรง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2529. 46 หน้า. ภาพประกอบ

ให้ความรู้เกี่ยวกับพยัญชนะไทย โดยมีคำคล้องจองสั้น ๆ ประกอบตัวพยัญชนะ

41. \_\_\_\_\_ . ประชุมพร. ไข่. ภาพประกอบโดย วัชรินทร์ ยอมเยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528. 12 หน้า. ภาพประกอบ. ให้ความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของไข่ ประโยชน์ของไข่และไข่ของสัตว์ต่าง ๆ

42. \_\_\_\_\_ . ครอบครัวใหญ่. ภาพประกอบโดย "ก้อย" (นามแฝง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ. แนะนำให้เด็ก ๆ รู้จักบุคคลในครอบครัว ซึ่งมีผู้อาศัยอยู่ร่วมกันหลายคน คือ ปู่ ย่า ตา ยาย เป็นต้น

43. \_\_\_\_\_ . ผักและผลไม้. ภาพประกอบโดย บัวชมพู (นามแฝง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ. กล่าวถึงประโยชน์ของผักและผลไม้ แหล่งที่ปลูกและแหล่งที่ขายผัก ผลไม้ วิธีการต่าง ๆ ที่จะช่วยลดสารพิษที่ติดอยู่กับผักและผลไม้

44. ประชุมพร สุวรรณตรา. กลางคืน. ภาพประกอบโดย พีระ นาคจัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 15 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เรื่องเวลาแก่เด็กว่าในยามค่ำคืน มีดมิด ถ้าเด็ก ๆ ออกไปนอกบ้าน จะมองเห็นแสงสว่างจากดวงจันทร์ ดวงดาว เสาไฟฟ้า เครื่องบินที่บินอยู่บนท้องฟ้า รถยนต์ตามถนน และบางครั้งมีที่นั่งห้อยบินไปมาในความมืด สวยงามมาก

45. ประชุมพร สุวรรณตรา. กูก กูก ไข่. ภาพประกอบโดย บ๊วย (นามแฝง).

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 11 หน้า. ภาพประกอบ. ลูกไก่ชื่อ กูก กูก และ ก้าก ก้าก คอยกันว่าโตขึ้นตนเองจะเป็นอย่างไร พ่อไก่ที่โง่งมคอยส่งเสียงในตอนเช้า มีหงอนสีสดใสมีเดือยและมีจะงอยปากแหลมคม หรือจะเป็นแม่ไก่ที่มีหน้าที่ยกกไข่และดูแลลูกไก่ ก้าก ก้าก และกูก กูก ตัดสินใจไม่ได้จึงไปตามพ่อและแม่ แม่ไก่บอกว่าลูกไก่ทั้งสองเป็นเองไม่ได้ เพราะธรรมชาติได้กำหนดสิ่งเหล่านี้มาแล้วตั้งแต่เกิด วันเวลาผ่านไป ก้าก ก้าก โตขึ้นเป็นพ่อไก่ที่แข็งแรง ส่วนกูก กูก เป็นแม่ไก่ที่น่ารัก

46. \_\_\_\_\_ . ครู. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ

ครูเป็นผู้ที่มีหน้าที่สั่งสอนอบรมในเรื่องต่าง ๆ แก่เด็ก

47. \_\_\_\_\_ . ชาย-ขวา. ภาพประกอบโดย สุมิตรา ทรงสิทธิ์. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 12 หน้า. ภาพประกอบ.

สอนให้เด็กรู้จักชาย-ขวาโดยใช้มือของเด็กเป็นหลักว่า มือซ้าย มือขวาใช้ทำอะไรบ้าง

48. \_\_\_\_\_ . ดวงจันทร์. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ:

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับดวงจันทร์ซึ่งเป็นดาวที่อยู่ใกล้โลกมากที่สุด คนเรามีความผูกพันและอยากรู้อยากเห็นเรื่องดวงจันทร์มานานแล้ว ปัจจุบันคนสามารถไปยังดวงจันทร์เพื่อเก็บข้อมูลและทำการวิจัย

49. \_\_\_\_\_ . ทหาร. ภาพประกอบโดย สุมิตรา ทรงสิทธิ์. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือแนะนำบุคคลอาชีพทหาร โดยมีน้องเมษคูช่าวเรื่องวันทหารผ่านศึก และพี่ ๆ คุณกันเรื่องเกี่ยวกับทหาร น้องเมษาเรื่องทหารไปคุยกับเพื่อน ๆ ที่โรงเรียน

50. \_\_\_\_\_ . ทิตและเงา. ภาพประกอบโดย อูชา กิจนิเทศ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ. 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เรื่องทิตและเงาว่าในเวลาต่างกันจะเกิดเงาในลักษณะใด

51. \_\_\_\_\_ . นักเรียนที่ดี. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 16 หน้า.

ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านชุดหนูปั้น)

แนะนำข้อปฏิบัติแก่เด็ก ๆ ว่าการเป็นนักเรียนที่ดีควรทำอย่างไร

52. ประชุมพร สุวรรณตรา. บินไปกับฉัน. ภาพประกอบโดย เกริก ยืนพันธ์ุ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดินอ้อ, 2530. 15 หน้า.

ภาพประกอบ

แนะนำเมืองไทย โดยให้เด็กตัวหนึ่งบินจากภาคเหนือผ่านจังหวัดและสถานที่สำคัญ ๆ ได้แก่ ดอยสุเทพ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดนครสวรรค์ แหล่งกำเนิดแม่น้ำเจ้าพระยา อโยธยาเมืองเก่า กรุงเทพมหานครเมืองหลวงของประเทศ แล้วลงไปทางใต้ดินแดนแห่งทะเลงาม นอกจากนั้นยังให้ความรู้เกี่ยวกับชื่อดอกไม้เมืองหนาวด้วย

53. \_\_\_\_\_ . ไปโรงเรียน. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 16 หน้า. ภาพ

ประกอบ. (หนังสืออ่านชุดหนูปั้น)

เป็นหนังสือที่ให้ประสบการณ์ในการไปโรงเรียนครั้งแรกแก่เด็กที่โรงเรียนเด็ก ๆ จะพบคุณครูใจดี ได้เล่นและเรียน พบเพื่อนใหม่ ๆ มากมาย

54. \_\_\_\_\_ . ฟังซี...เสียงอะไร. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ. 2530. 16 หน้า. ภาพประกอบ.

สอนให้รู้จักเสียงต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเด็กว่าเป็นเสียงอะไร เช่น ตีกลด็อกเป็นเสียงนาฬิกาบอกเวลา เสียงน้ำเดือด เสียงจักรเย็บผ้า เป็นต้น



55. ประชุมพร สุวรรณตรา มะขาม. ภาพประกอบโดย อูษา กิจนิเทศ.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 16 หน้า. ภาพประกอบ.  
 กล่าวถึงแหล่งปลูกมะขาม ประโยชน์ของมะขามและประเภท  
 ของมะขาม
56. \_\_\_\_\_ . มารยาทคุณหนู. ภาพประกอบโดย โสภณรัตน์ ปัดรังษี.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 15 หน้า. ภาพประกอบ.  
 กล่าวถึงมารยาทต่าง ๆ ที่เด็กเล็กควรทราบและปฏิบัติ เช่น มารยาท  
 ในการรับประทานอาหาร การรับของจากผู้ใหญ่ การพูดจา เป็นต้น
57. ประชุมพร สุวรรณตรา. แม่เบ๊ตแสนดี. ภาพประกอบโดย โสภณรัตน์  
 ปัดรังษี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า.  
 ภาพประกอบ.  
 กล่าวถึงแม่เบ๊ตแสนดีอยากมีลูก 12 ตัว เป็นตัวผู้ 6 ตัว และตัวเมีย  
 6 ตัว แล้วก็สมาใจปรารถนา ทั้งพ่อเบ๊ตและแม่เบ๊ตต่างดีใจมากช่วยกัน  
 เลี้ยงดูลูกอย่างดีมีความสุขที่สุด
58. \_\_\_\_\_ . แมว...เหมียว. ภาพประกอบโดย บุษย์ (นามแฝง).  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
 เหมียวเหมียวเป็นลูกแมวของนายน้อย ซึ่งรักและเลี้ยงดูเหมียว  
 เหมียวอย่างดี วันเวลาผ่านไปนายน้อยและเหมียวเหมียวก็โตขึ้น เหมียวเหมียว  
 จึงคิดหาประโยชน์ให้คนอื่นบ้าง โดยช่วยจับหนูจอมตะกละ
59. \_\_\_\_\_ . ยาสารพัดอันตราย. ภาพประกอบโดย วัชรินทร์ ยอมเภา.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ.  
 เด็กไม่เคารพขยำขมำกินเองโดยไม่บอกพ่อแม่ เพราะอาจจะมีอันตราย  
 เกิดขึ้นจนถึงเสียชีวิตได้ ส่วนพ่อแม่ก็ไม่ควรจะซื้อยาตามร้านขายยาเพราะอาจพบ  
 ยาปลอมหรือยาอันตรายได้
60. \_\_\_\_\_ . แรงโน้มถ่วง. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 10 หน้า. ภาพประกอบ.

กล่าวถึงชีวิตประจำวันของคนเราเกี่ยวข้องกับแรงดึงดูด หรือแรงโน้มถ่วงของโลกตลอดเวลา แรงดึงดูดทำให้คน สัตว์ และสิ่งของต่าง ๆ ไม่หลุดลอยไปจากโลกนี้

61. ประชุมพร สุวรรณตรา. ลูกกวาดและทอฟฟี่. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ.

กล่าวถึงลูกกวาดและทอฟฟี่ว่ามีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ น้ำตาล นม เนย และยังมีส่วนผสมอื่น ๆ เช่น เกลือ วิตามิน เกล็ดดิน น้ำผึ้ง ฯลฯ มีรสและกลิ่นต่าง ๆ กัน สิ่งที่ใช้ถ้าไม่ใช้ส่วนผสมอาหารก็จะเป็นพิษแก่ผู้รับประทาน

62. \_\_\_\_\_ . ลูกหมี่มีน้อง. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ.

แม่หมี่กำลังจะมีน้องให้หมี่กับลูกหมี่ ลูกหมี่ดีใจมากที่มีน้องให้หมี่ ลูกหมี่ไม่กวนพ่อแม่ เพราะลูกหมี่ช่วยตัวเองได้แล้ว นอกจากนั้นลูกหมี่ยังได้ช่วยเหลือพ่อแม่ดูแลน้องเป็นอย่างดี

63. \_\_\_\_\_ . ลูกหมี่สองตัว. ภาพประกอบโดย บ๊วย (นามแฝง).

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

ลูกหมี่สองพี่น้องอยู่บ้านกันตามลำพัง โดยที่พ่อแม่ได้เตรียมอาหารและของเล่นหลายอย่างไว้ให้และสิ่งไม่ทำให้เปิดประตูรับใคร เพราะมีหมาจิ้งจอกคอยจับสัตว์กิน ฝ่ายหมาจิ้งจอกเมื่อเห็นพ่อแม่หมี่เดินทางไปแล้ว จึงปลอมตัวมาเคาะประตูเรียกให้ลูกหมี่ออกมารับรังผึ้ง น้องหมี่อยากกินรังผึ้งมากจึงไปเปิดประตูหมาจิ้งจอกเข้าไปจับน้องหมี่ พี่หมี่จึงยังหมาจิ้งจอกพอดีพ่อแม่หมี่กลับมาช่วยไว้ทัน

64. \_\_\_\_\_ . เล่นกับเพื่อน. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 16 หน้า. ภาพ

ประกอบ. (หนังสืออ่านชุดหนูปั้น)

เป็นหนังสือที่ให้ความรู้เรื่องการปฏิบัติตนในการเล่นร่วมกับเพื่อน ๆ

ของเด็ก

65. ประชุม สุวรรณตรา. วงกลม. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 10 หน้า. ภาพประกอบ. แนะนำให้รู้จักลักษณะของวงกลม วัตถุที่มีลักษณะเป็นวงกลม เช่น บ้ายจรวด โพลีโนเมียล ล้อรถ ดวงอาทิตย์ พร้อมทั้งมีภาพให้เด็ก ๆ ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ด้วย
66. \_\_\_\_\_ . สวนหลังบ้าน. ภาพประกอบโดยอุษา กิจนิเทศ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ. ให้ความรู้เกี่ยวกับผลไม้ การนำผลไม้มาประกอบอาหารประเภทต่าง ๆ และประโยชน์จากผลไม้
67. \_\_\_\_\_ . สัตว์น่ารัก. ภาพประกอบโดย บั๊ (นามแฝง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ. กล่าวถึงสัตว์ต่าง ๆ ที่เด็กชอบและพบเห็นบ่อย ๆ ในชีวิตประจำวัน
68. \_\_\_\_\_ . สามเหลี่ยม. ภาพประกอบโดย บัวชมพู (นามแฝง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ. ให้ความรู้ขั้นพื้นฐานแก่เด็กเกี่ยวกับรูปทรงสามเหลี่ยมต่าง ๆ พร้อมทั้งมีแบบฝึกหัดให้เด็กหัดลากเส้น ระบายสีและกาเครื่องหมาย x ทั้รูปสามเหลี่ยมหรือทั้รูปที่มีลักษณะเหมือนตัวอย่าง
69. \_\_\_\_\_ . 12 เดือนของไทย. ภาพประกอบโดย บั๊ (นามแฝง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 15 หน้า. ภาพประกอบ. กล่าวถึงเดือนต่าง ๆ ในรอบปีว่ามีเดือนอะไรบ้าง ในแต่ละเดือนมีเทศกาลสำคัญอะไรบ้าง
70. \_\_\_\_\_ . สิบสหาย. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 13 หน้า. ภาพประกอบ.

ให้ความรู้เกี่ยวกับการนับเลขจำนวน 1-10 โดยผูกเรื่องให้มีส่วน 10 ตัว ต้องการลงมาร่วมงานวันเด็กในหมู่บ้าน จึงชวนกันมาที่หน้าผา ทาวิธลงมา ร่วมงานกับเด็ก ๆ โดยสัตว์แต่ละตัวใช้ชีวิตหนึ่งมาในกระเช้าและใช้ลูกโป่งจำนวน มากน้อยตามน้ำหนักตัวผูกหูกระเช้าลงมา เช่น หลงมาเป็นลำดับที่ 1 ใช้ลูกโป่ง ผูกกระเช้า 1 ใบ หมูลงมาเป็นลำดับที่ 6 ใช้ลูกโป่งผูกกระเช้า 6 ใบ เป็นต้น 71. ประชุมพร สุวรรณตรา. สี่เหลี่ยม. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 10 หน้า. ภาพประกอบ  
ช่วยให้เด็กเรียนรู้เกี่ยวกับรูปทรงสี่เหลี่ยม สอนให้เด็กหัดลากเส้นรูป  
ทรงสี่เหลี่ยม และระบายสี

72. \_\_\_\_\_ . หนูจำ. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 10 หน้า. ภาพประกอบ.  
กล่าวถึงเครื่องใช้หลายอย่างที่จำเป็น และเด็ก ๆ ได้พบเห็นบ่อย ๆ  
ในชีวิตประจำวัน เช่น ขวดนม กระโถน เป็นต้น

73. \_\_\_\_\_ . หนูป๋ม. ภาพประกอบโดย วัชรินทร์ ยอมเภา. กรุงเทพฯ :  
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
หนูป๋มนอนหลับและฝันว่าเจอนางฟ้าใจดีในสวนดอกไม้ที่บ้านสะพรั่ง  
หนูป๋มรู้สึกสดชื่นมาก นางฟ้ากล่าวว่าการรู้จักช่วยเหลือผู้อื่น จะทำให้สดชื่นเบิก  
บานใจราวกับเห็นดอกไม้บานเช่นกัน หนูป๋มจึงช่วยเหลือทุก ๆ คน และไม่หยุด  
ยั้งที่จะปลูกดอกไม้แห่งความดีให้เบ่งบานงดงามในใจตลอดไป

74. \_\_\_\_\_ . ใหญ่เล็ก. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
คน สัตว์ และสิ่งของในโลกนี้มีลักษณะใหญ่เล็กแตกต่างกัน แต่อะไรจะ  
ใหญ่หรือเล็กนั้นขึ้นอยู่กับสิ่งที่จะนำมาเปรียบเทียบ บางครั้งเล็กก็ดี บางครั้งใหญ่ก็  
ดีขึ้นอยู่กับทางเลือกเอามาใช้ให้เหมาะสม

75. \_\_\_\_\_ . อยู่บ้าน. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุกรเจริญ. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 16 หน้า. ภาพประกอบ.  
(หนังสืออ่านชุดหนูป๋ม)

เป็นหนังสือที่สอนให้เด็กรู้จักวิธีปฏิบัติตนเป็นเด็กดี

76. ประชุมพร สุวรรณ. อากาศ. ภาพประกอบโดย พรพรรณ ศุภรเจริญ.  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
ให้ความรู้เกี่ยวกับอากาศอย่างง่าย ๆ โดยต้อมและบุ่มทำการทดลอง  
ด้วยวิธีง่าย ๆ ว่าอากาศมีอยู่ทั้งในน้ำ ดิน หิน และทุก ๆ ที่ และชี้ให้เห็นถึง  
ประโยชน์ของอากาศ

77. ประภาส สรณคมม์. เทพน้ำค้าง. ภาพประกอบโดย ประภาส  
สรณคมม์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 11 หน้า.  
ภาพประกอบ.

ผีเสื้อตัวหนึ่งบินไปติดใยแมงมุม จนเวลาค่ำเทพน้ำค้างจึงช่วยเหลือผี  
เสื้อหลุดออกมาจากใยแมงมุมได้ ส่วนเทพน้ำค้างเพลินจนเปลี่ยหลับไป จนเช้ามี  
แสงแดดส่องมา เทพน้ำค้างกลับขึ้นสู่ท้องฟ้าไม่ได้ จึงอาศัยหลบแดดได้ใบไม้  
เวลาเที่ยงอากาศร้อนมาก เทพน้ำค้างหมดสติไป ผีเสื้อตัวที่เทพน้ำค้าง เคย  
ช่วยชีวิตไว้จึงกางปีกกั้นแสงแดดให้ ครั้นถึงเวลาค่ำเทพน้ำค้างจึงฟื้นคืนสติและ  
กลับขึ้นบินบนท้องฟ้า

78. พยงค์ นาคธรรมจันทร์. เรื่องของกล้วย. ภาพประกอบโดย สมศักดิ์  
ศรีประเสริฐ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526. 12  
หน้า. ภาพประกอบ.

หนังสือเรื่องนี้ได้รับรางวัลการประกวดหนังสือสำหรับเด็กของจังหวัด  
ราชบุรี พ.ศ. 2526 กล่าวถึงประเภท คุณประโยชน์ของกล้วยว่ามีมากมายใช้ได้  
ตั้งแต่ลำต้น ใบ หัวปลี ก้าน และผลใช้ทำอาหารได้หลายประเภท และแนะวิธี  
ปลูกกล้วยด้วย

79. พรจันทร์ จันทวิมล. ก. 100 คุณหนู. ภาพประกอบโดย สุธีร์-พิสุทธิ์.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 46 หน้า. ภาพประกอบ  
สอนให้เด็กรู้จักตัวพยัญชนะ ก-ฮ โดยใช้คำที่เด็กรู้จัก ค้นเคย  
ประกอบตัวพยัญชนะ

80. พรจันทร์ จันทวิมล. เขาคือใคร. ภาพประกอบโดย มนต์รี แพทย์เพียร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 15 หน้า. ภาพประกอบ.  
(หนังสือภาพสำหรับเด็ก ชุดแรกเรียน)  
สอนให้เด็กรู้จักบุคคลต่าง ๆ ในสังคมว่าเป็นใคร ทำหน้าที่อะไร ได้แก่ พระ ทหาร ครู บุรุษไปรษณีย์ หมอ พยาบาล แม่ค้า ช่างนา ตำรวจ ช่างก่อสร้าง คนกวาดถนน พนักงานดับเพลิง ลูกเสือ นักกีฬา และแม่ครัว
81. \_\_\_\_\_ . คนเก่ง. ภาพประกอบโดย กลุ่มกระเจ๊กเงา (นามแฝง). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ.  
แนะนำให้เด็กรู้จักนักวิทยาศาสตร์ นักบินอวกาศ นักดนตรี นักกีฬา และนักประดาน้ำว่าแต่ละอาชีพมีหน้าที่ทำอะไร
82. \_\_\_\_\_ . โจโจ้เจ๋น้อย. ภาพประกอบโดย พล พิศยาสกุล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ธีรสาส์น, 2529. 20 หน้า. ภาพประกอบ.  
แม่โจ้เจ๋ตามหาลูกน้อยชื่อโจโจ้เจ๋ที่หนีออกไปเที่ยว ผ่านตามต่าง ๆ ก็ร้องถามออกไป เพราะคิดว่าลูกของตนคงเล่นอยู่นั้น แต่ไม่เจอ แม่จะเหนื่อยแสนเหนื่อยแต่ก็ยังตามหาลูกต่อไป จนในที่สุด โจ้เจ๋น้อยก็กระโดดออกมาจากรั้วไม้เข้าไปอยู่ในกระเป๋ายกของแม่ และตุ้มตุ้มด้วยความทึ่ง หนังสือเล่มนี้มีลักษณะพิเศษของภาพประกอบ คือเด็กสามารถเปิด-ปิดภาพได้ตามเนื้อเรื่อง
83. \_\_\_\_\_ . น้ำใจ. ภาพประกอบโดย พิสิทธิ์ ทับทอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 10 หน้า. ภาพประกอบ.  
สอนให้เด็กเข้าใจความหมายของคำว่า น้ำใจ และให้เด็ก ๆ มีน้ำใจช่วยเหลือพ่อแม่ พี่น้อง เพื่อน คนพิการ และสัตว์อื่น ๆ
84. \_\_\_\_\_ . ลูกสัตว์แต่งตัว. ภาพประกอบโดย สุกิจ-สิรินภา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2529. 7 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิตสำหรับเด็กวัยก่อนเริ่มเรียน)  
เป็นหนังสือผ้า ที่ให้เด็ก ๆ เรียนรู้ และฝึกแต่งตัวอย่างง่าย ๆ ได้แก่ การติดกระดุม ผูกเชือกกรองเท้า รูดซิป ผูกโบว์ คาดเข็มขัด และใส่หมวกกันน็อค

85. \_\_\_\_\_ . ลูกหมีปวดท้อง . ภาพประกอบโดย สมบัติ คิ้วฮัก . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สวัสด์วิริยาสาส์น , 2526 . 16 หน้า . ภาพประกอบ .

ให้ความรู้อย่างง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตของตัวพยาธิต่าง ๆ ที่ปะปนอยู่กับสิ่งที่สกปรกในน้ำและในอาหารบางประเภท ซึ่งถ้าใครกินอาหารหรือน้ำที่มีพยาธิอยู่ก็จะปวดท้อง เช่น ลูกหมีซึ่งเล่นดินสปรกแล้วไม่ได้ล้างมือ เอามือที่เปื้อนไปหยิบขนมรับประทาน ทำให้ปวดท้องต้องไปหาหมอ

86. พรจันทร์ จันทวิมล . วันแสนสนุก . ภาพประกอบโดย กลุ่มกระเจกเงา . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน , 2528 . 12 หน้า . ภาพประกอบ .

เป็นหนังสือที่สอนให้เด็กรู้จักเรื่องเวลา โดยผูกเรื่องให้หนูแหวนตื่นแต่เช้าเพื่ออาบน้ำแต่งตัว แล้วไปเที่ยวสวนสนุกกับคุณพ่อ ที่สวนสนุกหนูแหวนสนุกสนานมาก หนังสือเล่มนี้นอกจากให้เนื้อเรื่องที่สนุกสนานแล้ว เด็ก ๆ ยังสามารถฝึกดูเวลาโดยการหมุนนาฬิกาตามตัวอย่างในหนังสือด้วย

87. \_\_\_\_\_ . สวนสัตว์คุณหนู . ภาพประกอบโดย สุธีร์ ธนรัช . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ พี.เอ. , 2527 . 17 หน้า . ภาพประกอบ .

แนะนำสัตว์ต่าง ๆ ที่เด็กรู้จัก ทั้งที่เป็นสัตว์เลี้ยงและสัตว์หายากซึ่งต้องไปดูที่สวนสัตว์ เช่น อูฐ ฮิปโป แรด เป็นต้น

88. \_\_\_\_\_ . สวยสดงดงาม . ภาพประกอบโดย จารุพงษ์ จันทรเพชร . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน , 2530 . 10 หน้า . ภาพประกอบ .

เป็นร้อยกรองง่าย ๆ ชมความงดงามของธรรมชาติ

89. \_\_\_\_\_ . สัตว์ในสวน . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน , 2530 . 10 หน้า . ภาพประกอบ .

แนะนำให้เด็กรู้จักสัตว์ที่อาศัยอยู่ในสวน เช่น ผึ้ง หอยทาก กบ เต่าทอง และผีเสื้อ

90. \_\_\_\_\_ . สัตว์เสียง . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน , 2530 . 10 หน้า . ภาพประกอบ .

แนะนำให้เด็ก ๆ รู้จักสัตว์เสียงชนิดต่าง ๆ ที่เด็กคุ้นเคย พร้อมทั้งบอกเสียงร้องของสัตว์ด้วย

91. \_\_\_\_\_ . อะไรอยู่ที่ไหน. ภาพประกอบโดย สุรางค์ ศรีนุกุล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2527. 16 หน้า. ภาพประกอบ.  
สอนให้เด็กรู้ว่าสัตว์และสิ่งของต่าง ๆ ที่เด็กได้พบเห็นบ่อย ๆ อาศัยหรือเก็บอยู่ที่ใด
92. "พี่แฉ่". บิงและปองเรียนรู้. ภาพประกอบโดย สุธรรม กังวาลไกร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (ชุดแรกเรียน)  
คำวันหนึ่ง คุณพ่อ คุณแม่ บิงและปองนั่งทำงานอยู่ เกิดไฟฟ้าดับ ความมืดปกคลุมไปทั่วห้อง บิงและปองได้เรียนรู้ว่าในความมืด คนจะมองไม่เห็น แต่สามารถรู้ว่าอะไรเป็นอะไร โดยการฟัง การดมกลิ่น การสัมผัส และการชิมรส
93. \_\_\_\_\_ . เรียนรู้ชาย-ขวา. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรีพิภคร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2529. 16 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดแรกเรียน)  
แนะนำให้เด็ก ๆ รู้จักชาย-ขวา โดยผูกเรื่องเป็นคำคล้องจองสั้น ๆ จบในแต่ละหน้าว่าหน้านี้มีใคร หรือมีอะไร อยู่ซ้ายหรือขวา
94. ภัคสิริ ฌ สงขลา. ปลาปู้คู้. ภาพประกอบโดย สุชีพ ฌ สงขลา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาณา, 2527. 24 หน้า. ภาพประกอบ.  
ตามีจับปลาจากบ่อน้ำข้างนา คิดจะเอามากิน แต่ปลาปู้คู้ขอชีวิต ตามีจึงปล่อยไป ครั้นถึงหน้าฝน น้ำท่วมข้าวกล้าของชาวบ้านทั่วไปเสียหาย แต่ในนาของตามีข้าวไม่เสียหาย เพราะปลาปู้คู้ชวนเพื่อน ๆ มาช่วยหนุนต้นข้าวให้พ้นน้ำเพื่อตอบแทนบุญคุณ
95. ภัฏญู สาธร. คัดอ่าน ก.ไก่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2530. 56 หน้า. ภาพประกอบ.  
แนะนำให้เด็กรู้จักตัวพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว มีคำคล้องจองสั้น ๆ ประกอบตัวพยัญชนะ
96. "ลอมทอง". ทายาทว่าสาวสี่. ภาพประกอบโดย บุญสม จันทร์คงฉาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2529. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดแรกเรียน)



าให้ความรู้เกี่ยวกับสี การผสมสี โดยผูกเรื่องให้ว่าสีแดง เหลืองและ  
น้ำเงินเล่นลมกลางอากาศ ลมพัดทำให้ว่าวสีแดงพันกับสีน้ำเงินเกิดสีม่วงขึ้น สี  
น้ำเงินกับสีเหลือง เกิดสีเขียว และสีแดงผสมกับสีเหลืองเกิดสีส้ม

97. "ลูกกวาด". หนูแข่งเก่ง เลข. ภาพประกอบโดย พี่ระ นาดจีน.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2530. 12 หน้า. ภาพประกอบ.  
สอนให้เด็กเข้าใจเรื่องจำนวนตัวเลข และการบวก ลบอย่างง่าย ๆ  
โดยให้หนูแข่งแบ่งเหรียญเป็นกอง ๆ กองละ 5 เหรียญได้ 10 กอง แล้วจึงลอง  
เอาออกและเพิ่มเข้าไป
98. วรรณพร กันทาธรรม. ผึ่งน้อยแสนชบ. ภาพประกอบโดย พิสุทธิ์-สุธีร์.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2527. 12 หน้า. ภาพประกอบ.  
ผึ่งน้อยแสนชบ ไม่เชื่อฟังคำของของนางพญาผึ่งที่ห้ามไม่ให้เข้าใกล้  
ดอกไม้ที่มีสีสวยและกลิ่นหอม วันหนึ่งผึ่งน้อยจึงถูกดอกไม้สีสวยหุบกลีบปิดบังผึ่งน้อย  
ไว้จนดอกไม้ที่นางพญาผึ่งและเพื่อน ๆ จะมาช่วย ผึ่งน้อยก็รู้สึกเหนื่อยและกลัว  
อย่างมาก เมื่อพ้นจากอันตราย ผึ่งน้อยก็สำนึกและไม่ซุกซนอีกต่อไป
99. "วรรณภา". ผีเสื้อสามตัว. ภาพประกอบโดย โกลินทร์ ชิตามร.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
กล่าวถึงผีเสื้อสามตัว มีผีเสื้อขาว แดง และเหลืองเป็นเพื่อนรักกัน  
มาก วันหนึ่งฝนตกหนัก ผีเสื้อทั้งสามกลับบ้านไม่ได้ คิดจะขออาศัยหลบฝนใต้กลีบ  
ดอกไม้ แต่ดอกไม้ไม่ยอมรับเพื่อนของผีเสื้อ จะรับแต่ผีเสื้อเพียงตัวเดียวอาศัย ผี  
เสื้อทั้งสามตัวไม่ยอมทอดทิ้งกัน พระอาทิตย์รับรู้การกระทำของผีเสื้อทั้งสาม จึง  
ขับไล่เมฆฝนไป
100. วินัย รอดจ่าย. วันนี้สีอะไร. ภาพประกอบโดยพิสุทธิ์ ทับทอง.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 11 หน้า. ภาพประกอบ.  
หมีน้อยไปเที่ยวป่า เห็นฝูงสัตว์มากมาย พี่หมูจึงเล่าให้ฟังว่ามีการ  
แข่งขันกีฬาของสัตว์ต่าง ๆ ซึ่งแต่ละชนิดก็ใส่เสื้อสีต่าง ๆ กันตามวันทั้ง 7 วัน  
ในสัปดาห์ คือ ช้างสวมชุดสีแดง (อาทิตย์) ม้าใส่สีเหลือง (จันทร์) วัวใส่สีชมพู  
(อังคาร) เสือสวมชุดสีเขียว (พุธ) สิงโตใส่สีแดง (พฤหัสบดี) แรดใส่สีฟ้า  
(ศุกร์) และกระทิงใส่สีม่วง (เสาร์)

101. วิชา ศิริสวัสดิ์. แค้นกลับใจ. ภาพประกอบโดย "เหมียว".

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2527. 22 หน้า. ภาพประกอบ.  
(ชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต)

แก่นเป็นเด็กที่นิสัยไม่ดี ไม่มีเพื่อน ตื่นสาย แต่งกายสกปรก มักง่าย และไม่ช่วยเหลือผู้อื่น วันหนึ่งเดินกลับบ้าน แก่นแหวะ เล่นในสนามเด็กเล่นคนเดียว เห็นน้อยจึงเผลอหลับไปฝันว่าได้ไปเมืองๆ หนึ่ง สะอาดสวยงามมาก ไม่มีใครพูดกับแก่น และแก่นยังถูกถึงขยะ ไม่เช็ดพื้นหาป้ายเอาด้วย แก่นตื่นจากฝัน รู้สึกละอายใจจึงกลับตัวเป็นคนดี

102. \_\_\_\_\_ . ป่าพิศดาร. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2529. 15 หน้า. ภาพประกอบ.

(หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดแรกเรียน)

เป็นปริศนาคำทายเกี่ยวกับสัตว์อย่างง่าย ๆ มีภาพเฉลยในแต่ละหน้า โดยผู้เขียนได้ซ่อนภาพเฉลยไว้ที่มุมของหนังสือ ถ้าต้องการทราบให้พับกระดาษตามเส้นประ ที่ปรากฏในแต่ละมุมของหนังสือ

103. \_\_\_\_\_ . ลุงล่าจะไปไหน. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2530. 16 หน้า. ภาพประกอบ.

(หนังสือสำหรับเด็ก ชุดแรกเรียน)

หนูน้อยเดินตามลุงล่า เพราะอยากรู้ว่าลุงล่าจะไปไหน ลุงล่าเดินผ่านสถานที่ต่าง ๆ หลายแห่ง เช่น โรงเรียน ที่ว่าการอำเภอ เป็นต้น หนูน้อยคิดว่าลุงล่าคงจะไปขึ้นรถไฟแต่ที่แท้ลุงล่าจะไปทำบุญที่วัด

104. \_\_\_\_\_ . เลขปริศนา. ภาพประกอบโดย ธาณี จันทน์หอม. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2529. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

(หนังสืออ่านสำหรับเด็กชุดแรกเรียน)

สอนให้เด็กรู้จักตัวเลข 1-10 แล้วตั้งคำถามเป็นคำคล้องจองง่าย ๆ โดยให้เด็กดูภาพแล้วตอบว่า แต่ละภาพมีจำนวนเท่าใด คำเฉลยเป็นคำคล้องจองพร้อมแสดงให้เด็กเห็นลักษณะของตัวเลขนั้น ๆ ด้วย

105. วิชา ศิริสวัสดิ์. วัน-คืนชวนคิด. ภาพประกอบโดย ธานี  
 จันทน์หอม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2529. 14  
 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็กชุดแรกเรียน)  
 สอนให้เด็กรู้ถึงความแตกต่างระหว่างกลางวัน กับกลางวัน ชีวิตของ  
 คน และสัตว์อยู่กันอย่างไรในเวลากลางวันและกลางคืน
106. วิริยะ สิริสิงห. พलयล่าวาน. ภาพประกอบโดย ประสพโชค  
 นวพันธ์พิพัฒน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2527. 12  
 หน้า. ภาพประกอบ.  
 พलयล่าวานเป็นลูกช้างเชือกหนึ่ง มีเพื่อนเป็นลูกกวางชื่อ แดง หอม  
 ปกติ พलयล่าวานจะถูกพลายโชนรังแกอยู่เสมอ จนสัตว์อื่น ๆ คิดว่าพलय  
 ล่าวานขี้ขลาด วันหนึ่งพलयล่าวานได้แสดงความกล้าหาญด้วยการช่วยแดงหอมให้  
 ปลอดภัยจากเสือโคร่ง
107. เวลา Time. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2528. 16  
 หน้า. ภาพประกอบ.  
 สอนให้เด็กรู้จักเวลา โดยเริ่มตั้งแต่เช้า ตื่นนอน ไปโรงเรียน จน  
 กระทั่งเข้านอนถึงเที่ยงคืน มีคำบอกเวลาเป็นภาษาอังกฤษประกอบ
108. ศรีจิตต์ สร้างเอี่ยม. หูกวางผลัดใบ. ภาพประกอบโดย อุทัย  
 สุดสงวน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2528. 12  
 หน้า. ภาพประกอบ.  
 ฤดูแล้งมาถึง สัตว์ต่าง ๆ ในป่าหากันอพยพไปหากินยังถิ่นอื่น แต่ต้นหูก  
 กวางต้องอดทน ตราคร่ำกับความแห้งแล้งอย่างไม่หืออดอย ใบที่เคยมีอยู่เต็มต้น  
 ร่วงเกลื่อนกลาด ต้นหูกวางยอมอดทนเพื่อรอฤดูฝน เมื่อฤดูฝนมาถึงหูกวางก็เริ่ม  
 ผลิใบใหม่เต็มต้น
109. ศศิธร สิ้นคณาภิรักษ์. ป่าของไพร. ภาพประกอบโดย เกริก  
 ยืนพันธ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2528. 23 หน้า.  
 ภาพประกอบ.

โพร เป็นลูกช้าง เกิดใหม่ โพรคิดว่าคนมีอำนาจเหนือทุกสิ่งทุกอย่างในโลกสามารถชนะธรรมชาติได้ จึงคิดอยากไปอยู่อาศัยกับคน แต่เมื่อโพรได้มาพบเห็นการกระทำของคนที่ทำลายป่า ทำให้อากาศแห้งแล้ง โพรจึงไม่อยากจะอยู่กับคนอีกต่อไป

110. ตีรลักษณ์ ท่วงพรพิทักษ์. วันเปิดเทอม. ภาพประกอบโดย ธาณี จันทน์หอม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช. 2527. 7 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต)

เป็นหนังสือที่ปลูกฝังให้เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อการไปโรงเรียน การเรียนเพื่อนและคุณครู

111. "ตีรารรณ". ลูกเบ็ดเกเร. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรี พักตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช. 2527. 19 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็ก ชุดสร้างเสริมจริยธรรม)

ลูกเบ็ดสามตัวพี่น้อง ตัวสุดท้ายเป็นเบ็ดที่สวยงามที่สุด แต่มีนิสัยเกเร ชอบรังแกพี่ ๆ และสัตว์อื่น ๆ จะห้ามอย่างไรก็ไม่ฟัง จนถูกแมวข่วน วิ่งมาเจอพี่ ๆ พี่จึงปลอบใจและพาลกลับบ้าน ลูกเบ็ดเกเรซึ่งหน้าใจของพี่ ๆ มาก

112. สมใจ ทิพย์ชัยเมธา. เที่ยวสวนสัตว์. ภาพประกอบโดย ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

แนะนำสัตว์ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในสวนสัตว์ให้เด็กรู้จัก ได้แก่ หมู นก ลิง ค่าง เสือดาว แรด ตะพาบน้ำ เต่านา ฮิปโป ยีราฟ นกยูง เป็นต้น

113. \_\_\_\_\_ . หนูมาอยู่กับหนู. ภาพประกอบโดย ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือหัดอ่านสำหรับเด็ก เขียนเป็นคำคล้องจองง่าย ๆ มีหนูมาอยู่กับหนูเป็นพี่น้องกัน หนูมาได้ของขวัญเป็นตุ๊กตาหมียกตายาย ส่วนหนูก็ได้ตุ๊กตาหมาจากลุงป้า

114. สมบัติ วงษ์อยู่น้อย. ลันคืออะไร. ภาพประกอบโดย ทนงศักดิ์ พุ่มศรีพักตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2529. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือชุดภาพทัศนีย์)

สอนให้เด็กรู้จักนัยน์ตา โดยตั้งเป็นคำถามว่า ลันเป็นส่วนหนึ่งของเธอ ทาให้มองเห็นสิ่งต่าง ๆ ในโลกนี้ และลันกลัวแสงสว่างมาก ๆ ฝุ่นละออง ลมแรง ๆ และควันไฟดังนั้นบางคนจึงสวมแว่นเพื่อป้องกันลัน ในตอนท้ายจึงเฉลยว่า ลันคือ "นัยน์ตา" นั่นเอง

115. สมพร อิศริยากัรึกษ์. แข่งเรือเป็ด. ภาพประกอบโดย ปวีดา ปัญญาจันทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

ลูกเป็ดน้อย 3 ตัวไม่ค่อยมีความอดทน เล่นน้ำก็บ่นว่าเหนื่อย แม่เป็ดจึงให้ลูกเป็ดขี่หลัง ลูกเป็ดเห็นเรือแข่ง จึงอยากให้แม่ว่ายน้ำแข่งกันเพื่อความสนุกสนาน แม่เป็ดแสนเหนื่อย จนแม่เป็ดตัวหนึ่งอ่อนเพลียเป็นลมไป ลูกเป็ดจึงช่วยกันพาแม่เป็ดขึ้นฝั่ง แก้วไขจนฟื้นและสำนึกผิด

116. อภัย จันทวิมล. ก.เอ๋ย ก.ไก่แผนใหม่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527. 42 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือสอนอ่านสำหรับเด็กเริ่มเรียน)

สอนพยัญชนะ ก-ฮ ให้แก่เด็ก โดยใช้พยัญชนะประกอบบทกลอนสั้น ๆ

117. \_\_\_\_\_. ดอกสร้อย กข.. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 50 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสืออ่านสำหรับเด็กเริ่มเรียน)

เป็นหนังสือร้อยกรองสำหรับเด็ก เขียนเป็นบทดอกสร้อยสุภาพิต โดยใช้พยัญชนะแต่ละตัวเป็นหัวข้อเรื่อง

118. \_\_\_\_\_. ตาจะสอนหลานน้อยสักร้อยคำ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 19 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กเริ่มเรียน)

เป็นหนังสือร้อยกรองสำหรับเด็ก ที่มุ่งสอนให้เด็กได้เรียนรู้คำใหม่ ๆ โดยเขียนเป็นกลอนง่าย ๆ แบ่งออกเป็น 18 ตอน แต่ละตอนเป็นเรื่องสั้น ๆ

119. อภิชัย จันทวิมล. ออร์กับแอ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528. 16 หน้า. ภาพประกอบ. (หนังสือสอนอ่านสำหรับเด็กเริ่มเรียน) เป็นหนังสือสอนอ่านสำหรับเด็ก ให้ความรู้ในเรื่องความสัมพันธ์ และชีวิตในครอบครัว ซึ่งมีพ่อ แม่ ออร์ก และแอ แบ่งเป็นบทสั้น ๆ 11 บท
120. อลิสา วัฒนานุกิจ. คาถาลูกเปิด. ภาพประกอบโดย อิศวัน อรุณแสง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 11 หน้า. ภาพประกอบ. ลูกเปิดตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในลานบ้านของชานา ซึ่งมีสัตว์อื่น ๆ อาศัยอีกหลายตัว ลูกเปิดสงสารตัวเองที่ตัวเล็กไม่แข็งแรงเท่าสัตว์อื่น แม่เปิดจึงบอกให้ลูกเปิดว่าอย่าวันละหลาย ๆ ครั้ง ทำให้หัวอาหารบ่อยและกินอาหารได้มาก ในที่สุดลูกเปิดก็โตขึ้นเป็นเปิดหนุ่มที่แข็งแรง
121. อัมภา ศรีสวัสดิ์. สัตว์น้อยเที่ยวป่า. ภาพประกอบโดย สมชาย เวชวิทย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2530. 11 หน้า. ภาพประกอบ. เต่า หมู กระต่าย และลิงไปเที่ยวเล่นในป่า เต่าเดินสะดุดเชือกเส้นหนึ่ง เข้าจึงขว้างทิ้งไป ลิงเก็บเอาเชือกเส้นนั้นตัดตัวไป สัตว์ทั้งสี่เดินขึ้นภูเขา เต่าตกลงมาในหลุม ส่วนหมูกับกระต่ายลื่นล้มไปในโคลน ลิงจึงใช้ประโยชน์จากเชือกช่วยเพื่อน ๆ ทั้งสามขึ้นมาด้วย
122. อานาจ เย็นสบาย. บุกบุยกับบึงบอง. ภาพประกอบโดย เกริก ยืนพันธ์ุ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ. บุกบุยเป็นลูกหมา แม่ชื่อบึงบอง อาศัยอยู่ในบ้านคนใจดี บุกบุยอยากออกไปเที่ยวเล่นนอกบ้าน แต่บึงบองก็ห้ามไว้ เพราะบุกบุยยังไม่มีปลอกคอ วันหนึ่งบุกบุยหนีออกจากบ้านไปเที่ยวข้างนอกอย่างสนุกสนาน ถูกพนักงานเทศบาลจับบึงบองและเจ้าของมาขอรับบุกบุยและซื้อปลอกคอให้เจ้าบุกบุย
123. \_\_\_\_\_. ลิงน้อยवादเก้ง. ภาพประกอบโดย วิน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 15 หน้า. ภาพประกอบ. (การ์ตูนนิทานสอนใจ)

ลิ่งน้อยตัวหนึ่งชอบเที่ยวทำทนายสัตว์ในป่าหิมพานต์ความสามารถที่ตัวเองถนัด จนสัตว์ต่าง ๆ เอื่อมระอา ลิ่งน้อยได้ใจคิดว่าตนเองเก่ง วันหนึ่งจระเข้ทำให้อ่างน้ำ ลิ่งน้อยไม่ทันคิด รับคำท้าลงว่ายน้ำเกือบเอาชีวิตไม่รอด แต่จระเข้ก็ช่วยไว้ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ลิ่งน้อยก็เลิกทำทนายผู้อื่น

124. อานาจ เย็นสบาย. ลูกโป่งสวรรค์. ภาพประกอบโดย พิศิทธิ์ ทับทอง.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2530. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

ลูกแมวเหมียวตัวหนึ่ง นั่งตะกร้าลูกโป่งสวรรค์ลู่ท้องฟ้า เพื่อถามหานางฟ้าให้ช่วยเหลือคน ให้เรียนหนังสือเก่ง ๆ เหมือนสัตว์อื่น ๆ ดวงอาทิตย์แนะนำลูกแมวให้กลับไปดูแลปฏิบัติตามคนเก่ง ว่าเขาทำอย่างไร ไม่ช้าลูกแมวเหมียวก็เรียนเก่งเหมือนเพื่อน ๆ โดยไม่ต้องพึ่งนางฟ้า

125. \_\_\_\_\_ . ลูกหมีใจดี. ภาพประกอบโดย บ้านเด็ก. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2529. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

(หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย)

ลูกหมีเป็นเด็กดีไม่รังแกเพื่อน คอยช่วยเหลือเพื่อน จึงเป็นที่รักของเพื่อน ๆ เมื่อลูกหมีป่วย เพื่อน ๆ จึงมาเยี่ยมมากมาย ลูกหมีกินยาและพักผ่อนจึงหายป่วย

126. \_\_\_\_\_ . สามสหายผจญภัย. ภาพประกอบโดย สุเมธ รัตนเพ็ญชาติ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

ลูกหมี ลูกหมา และลูกแมวเป็นเพื่อนรักกัน ในบรรดาสัตว์ทั้งสามตัว มีลูกแมวเท่านั้นที่อ่านหนังสือออก วันหนึ่งลูกหมีชวนเพื่อนไปเที่ยวป่าและหลงทาง ลูกแมวได้ช่วยเหลือเพื่อน ๆ ให้ปลอดภัยจากอันตรายต่าง ๆ ตลอดจนหาทางกลับบ้านได้ด้วยการอ่านป้ายที่บอกทาง

127. \_\_\_\_\_ . หม้อวนไปโรงเรียน. ภาพประกอบโดย สุเมธ รัตนเพ็ญชาติ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2529. 11 หน้า. ภาพประกอบ.

(หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย)

หม้อวนไปโรงเรียนเดินบนทางเท้า รอดและขึ้นลงรถประจำทางด้วยความระมัดระวังข้ามถนนที่สะพานลอยและทางม้าลายเพื่อความปลอดภัย

128. อุดม ดุจศรีวัชร. ไม้สารพัดประโยชน์ กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษร  
 บัณฑิต, 2529. 16 หน้า. ภาพประกอบ.  
 กล่าวถึงต้นไม้ ไม้สารพัดประโยชน์ที่สามารถนำไปทำสิ่งของต่าง ๆ  
 ได้หลายอย่าง เช่น สร้างบ้าน ทำรางน้ำ ทำลูกธนู เป็นต้น
129. อรุโ ท้าคุ้ม. หน่ออกวาดบ้าน. ภาพประกอบโดย ฝ่ายชนหนู.  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2526. 14 หน้า.  
 ภาพประกอบ. (หนังสือภาพสำหรับเด็กชุดจรรโลงใจ อันดับที่ 17/36)  
 หน่อหนึ่งร้องไห้ เพราะถูกคุณแม่ทำโทษฐานไม่ยอมทำงานกวาดบ้าน  
 ไม้กวาดจึงชักชวนหน่ออื่นทำงาน หน่ออื่นรู้สึกสนุกสนานไปกับการทำงาน



ภาคผนวก ค .

ตารางแสดงความถี่ของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ  
ด้านสังคม-อารมณ์และด้านสติปัญญาในหนังสือแต่ละ เล่ม

- หมายเหตุ : 1. หัวข้อเนื้อหาตั้งแต่หัวข้อที่ 1-23 เป็นหัวข้อเนื้อหาในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการด้านสังคม-อารมณ์ และหัวข้อเนื้อหาหัวข้อที่ 24-36 เป็นหัวข้อเนื้อหาในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการด้านสติปัญญา
2. หมายเลข 1-129 หมายถึง เลขลำดับที่ของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นประชากรในการวิจัย



ตารางแสดงความถี่ของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ

ด้านสังคมอารมณ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละ เล่ม												
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1. ความสามัคคี	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ความขยันหมั่นเพียร	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
3. ความอดทน	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. ความตรงต่อเวลา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
7. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และ เสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
8. ความละเอียดรอบคอบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. ความมีระเบียบวินัย	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0
10. การให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11. การพึ่งตนเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12. ความกตัญญูต่อบุคคลเป็นที่	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
13. ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1
14. ความละเอียดต่อการประพฤติดีชั่ว	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. ความเมตตากรุณา	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
17. ความมีมารยาท	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
18. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	0	0	0	0	2	1	0	10	0	0	0	0	0
19. การมีสุนิษยัตี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
20. การอนุรักษ์ธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21. ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22. ความรักระหว่างเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23. ความรักระหว่างคนกับสัตว์เลี้ยง	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0

ตารางแสดงความคิดเห็นของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ  
ด้านสังคมอารมณ์ในหนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความคิดเห็นของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละ เล่ม												
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
1. ความสามัคคี	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
3. ความอดทน	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. ความตรงต่อเวลา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
7. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และ เสียสละ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
8. ความละเอียดรอบคอบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9. ความมีระเบียบวินัย	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0
10. การให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11. การพึ่งตนเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12. ความกตัญญูกตเวที	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
13. ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1
14. ความละเอียดต่อการประพดีชั่ว	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. ความเมตตากรุณา	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
17. ความมีมารยาท	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
18. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	0	0	0	0	2	1	0	10	0	0	0	0	0
19. การมีสุนทรีย์ที่ดี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20. การอนุรักษ์ธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21. ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22. ความรักระหว่างเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23. ความรักระหว่างคนกับสัตว์เลี้ยง	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0



ตารางแสดงความถี่ของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ

ด้านสังคมอารมณ์หนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาหนังสือแต่ละ เล่ม												
	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
1. ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ความขยันหมั่นเพียร	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. ความอดทน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
5. ความตรงต่อเวลา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และ เสียสละ	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0
8. ความละเอียดรอบคอบ	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	0	0
9. ความมีระเบียบวินัย	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0
10. การให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
11. การพึ่งตนเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
12. ความกตัญญูทดแทน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
14. ความละเอียดต่อการประพฤติชั่ว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
15. ความมีเหตุผล	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. ความเมตตากรุณา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
17. ความมีมารยาท	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	2	0
18. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19. การมีสุขนิสัยที่ดี	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
20. การอนุรักษ์ธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21. ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0
22. ความรักระหว่างเพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23. ความรักระหว่างคนกับสัตว์เลี้ยง	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0











ตารางแสดงความถี่ของเนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ

ด้านสังคมอารมณ์ในหนังสือแต่ละเล่ม (ต่อ)

	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม											
	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
1. ความสามัคคี	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ความขยันหมั่นเพียร	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
3. ความอดทน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ความกล้าหาญ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
5. ความตรงต่อเวลา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และเสียสละ	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0
8. ความละเอียดรอบคอบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
9. ความมีระเบียบวินัย	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10. การให้อภัย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11. การพึ่งตนเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12. ความกตัญญูแก่เวท	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. ความซื่อสัตย์สุจริต	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14. ความละเอียดต่อการประพฤติน่า	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
15. ความมีเหตุผล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16. ความเมตตากรุณา	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
17. ความมีมารยาท	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
18. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19. การมีสุขนิสัยที่ดี	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
20. การอนุรักษวัฒนธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21. ความรักในครอบครัว	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
22. ความรักระหว่างเพื่อน	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0
23. ความรักระหว่างคนกับสัตว์เลี้ยง	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0



ตารางแสดงความถี่ของเนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ  
ด้านสติปัญญาในหนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละ เล่ม												
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
24.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.ความมีไหวพริบปัญหา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
26.การเสริมสร้างจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
27.ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	0	0	0	0	0	5	0	23	0	23	0	0	2
30.ความรู้เกี่ยวกับบุคคล	0	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.ความรู้ทางภูมิศาสตร์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.ความรู้เกี่ยวกับสถานที่	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.ความรู้เกี่ยวกับสิ่งของ เครื่องใช้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.ความรู้ด้านศิลปะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.ความรู้เกี่ยวกับประเพณีและ วัฒนธรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.ความรู้เกี่ยวกับการคมนาคม	0	0	0	0	0	0	0	0	22	0	0	0	0











ตารางแสดงความคิดเห็นของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ

ด้านสติปัญญาในหนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความคิดเห็นของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละ เล่ม												
	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
24.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.ความมีไหวพริบปัญญา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.การเสริมสร้างจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์	2	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0
28.ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติ	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
29.ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	2	0	0	0	0	0	0	0	33	0	5	5	3
30.ความรู้เกี่ยวกับบุคคล	2	15	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.ความรู้ทางภูมิศาสตร์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.ความรู้เกี่ยวกับสถานที่	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.ความรู้เกี่ยวกับสิ่งของ เครื่องใช้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34.ความรู้ด้านศิลปะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.ความรู้เกี่ยวกับประเพณีและ วัฒนธรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.ความรู้เกี่ยวกับการคมนาคม	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0





ตารางแสดงความถี่ของ เนื้อหาหนังสือในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการ  
ด้านสติปัญญาในหนังสือแต่ละ เล่ม (ต่อ)

หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละ เล่ม											
	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
24.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.ความมีไหวพริบปัญหา	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
26.การเสริมสร้างจินตนาการ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
27.ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.ความรู้เกี่ยวกับปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
30.ความรู้เกี่ยวกับบุคคล	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.ความรู้ทางภูมิศาสตร์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32.ความรู้เกี่ยวกับสถานที่	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.ความรู้เกี่ยวกับสิ่งของ เครื่องใช้	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
34.ความรู้ด้านศิลปะ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35.ความรู้เกี่ยวกับประเพณีและ วัฒนธรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36.ความรู้เกี่ยวกับการคมนาคม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0



ประวัติผู้เขียน

นางสาว สุดารัตน์ พงษ์เจริญ เกิดเมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2504  
ที่จังหวัดสตูล สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (บรรณารักษศาสตร์)  
จากคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อ  
พ.ศ. 2527 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนพัฒนาพิทยาสรรค์ อำเภอเมือง  
จังหวัดสตูล