

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2521.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปในวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. คำนำเสนอ (เมื่อพิมพ์ครั้งแรก). ใน เพียงความเคลื่อนไหว. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2535.
- ดลฤทัย ขาวดีเดช. ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม, 2536.
- นราธิปพงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น. วิทยาวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โพลีสามตันการพิมพ์, 2518.
- นรินทรธิเบศร์, นาย. นิราศนรินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 32. กรุงเทพฯ : ศูรสภา, 2527.
- นววรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2527.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. คำหยาด. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เกี่ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2537.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ตากรุ่งเรืองไพบยม. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เกี่ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2539.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพลงขลุ่ยผิว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : นิตยสารสารคดี, 2535.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพลงขลุ่ยเหนือทุ่งข้าว. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เกี่ยว-เกล้า พิมพ์การ, 2537.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. เพียงความเคลื่อนไหว. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2535.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. มุมมอง. กรุงเทพฯ : นิตยสารสารคดี, 2535.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. วารีดุริยางค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2534.
- ปรมาภรณ์ ลิ้มเลิศเสถียร. ร้อยกรองของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ : วจนลีลา กับความคิดของกวี. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2539.
- ประชุมกาพย์เห่เรือ. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ : ศูรสภา, 2528.
- ประชุมโคลงโลกนิติ. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2514.

- ประวัติและโคลงกำสรวลศรีปราชญ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2513.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. อิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2514.
- ไพลิน รุ่งรัตน์. บทสัมภาษณ์หนทางเป็นนายของภาษาของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ (ตอนจบ) ใน สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 40 (ตุลาคม 2537) : 55.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. คือแรงใจและไฟฝัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2540.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. คำใดจะเอ่ยได้ตั้งใจ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2539.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. เจ้านกแก้ว. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2541.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. ถนนนักฝัน. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2538.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. ม้ากานกล้วย. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2539.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. ลำน่านเนจร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2538.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. ฤดีกาล. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2532.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. มัทนะพาธา. พิมพ์ครั้งที่ 20. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2525.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 2 (การประพันธ์ไทย) หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 1-8. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไวยากรณ์ และกลการประพันธ์. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2539.
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. สีสรรพวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด, 2540.
- ลัดดา ปานุทัย. วิเคราะห์สัญลักษณ์ในวรรณคดีไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ลลิตพระลอ. พิมพ์ครั้งที่ 20. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2527.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัท เอส.อาร์.พรินติ้งแมสโปรดักส์ จำกัด, 2539.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. พุทธธรรมในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. ม้ากานกล้วย นิราศแรมร้างจากฝัน. ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย ปีที่ 12 ฉบับที่ 1-2 : 75-87.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. สีโนบทกวีมีสละกับสัญลักษณ์. ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 5 (ธันวาคม 2528) : 45-56.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. ทิวทัศน์ศิลปบัณฑิต เพริศแพรว การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์ วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

เสรีयरโกเศศ (นามแฝง). การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.

อวยพร มิลินทรานุกร. ลักษณะคำประพันธ์ร้อยกรองของไทย ตั้งแต่ พ.ศ.2475-2501. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อุษาเขนี (นามแฝง). ขอบฟ้าขลิบทอง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กระวี, 2532.

#### ภาษาอังกฤษ

Cowie, A. P., ed. Oxford Advanced Learner's Dictionary. (4 th ed.) England: Clays, 1994.

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเบญจพร เนียรนาทสกุล เกิดเมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2520 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2540 และเข้าศึกษาต่อใน หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2540

