

บทที่ 1

บทนำ



ที่มาและความสำคัญของปัญหา

มีคำกล่าวมากมายเกี่ยวกับเพลง ในฐานะการสื่อสารว่า มนุษยชาติได้ใช้เพลงในการแสดงอารมณ์ต่างๆ เช่น ความรัก ความผิดหวัง และเพลงได้สะท้อนถึงพฤติกรรมบางอย่าง เช่น เพลงชาติ เพลงปลุกใจ นอกจากนี้ เพลงยังได้สื่อถึงความเชื่อทางศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม ค่านิยมของชุมชนหรือสังคมหนึ่งๆ เช่น เพลงศาสนา มนุษย์ได้ใช้เพลงเป็นเครื่องมือในการเปลี่ยนแปลงสังคม เช่น เพลงเพื่อสันติภาพ เพลงเคลื่อนไหวทางสังคมต่างๆ และในปัจจุบัน นักโฆษณาก็ได้สร้างสรรค์เพลงเพื่อโน้มน้าวใจให้ผู้บริโภคซื้อสินค้าของตน

นอกจากนี้ยังมีหลายๆคำกล่าวที่เราานิยมนำมาอ้างถึงความสำคัญของเพลงในฐานะการสื่อสารว่า “เพลงเป็นภาษาสากลของมนุษยชาติ” โดยเป็นภาษากลางที่ทำให้มนุษยชาติเข้าใจซึ่งกันและกันได้ และอยู่เหนือความคิดเห็นที่ขัดแย้งระหว่างชาติ เผ่า ผิวดิน หรือลัทธิการเมืองใดๆ แม้แต่ดนตรีที่ไม่มีคำร้อง ก็มีผู้กล่าวว่าจัดเป็นภาษาได้ โดย เป็นเครื่องมือ วัสดุความคิด ความนึกฝัน และความรู้สึก ซึ่งออกมาในรูปของเสียง เพื่อให้ตัวเองและผู้อื่นได้ชื่นชมได้เข้าใจ โดยดนตรีก็คล้ายกับภาษาอื่นๆที่ต้องมีการศึกษาเรียนรู้ การฝึกฝน เพื่อให้สามารถเข้าใจความหมายได้อย่างเต็มที่ และมีความเข้าใจตรงกัน (J.Champion และคณะ,1984)

เนื้อหาของเพลงไทยสากลยอดนิยมในปัจจุบัน ได้มีการนำเสนอเรื่องราวที่ร่วมสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านลีลา ทำนอง ดนตรี ไม่ว่าจะเป็นตัวโน้ต จังหวะ และเครื่องดนตรี ที่มีความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น ในด้านคำร้องนั้น ผู้ประพันธ์จะใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ตรงไปตรงมา มักเป็น วลี ถ้อยคำ หรือสำนวนแปลกใหม่ที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งในอารมณ์เพลง หรือสร้างความสนุกสนานเร้าใจตามแต่ผู้สร้างสรรค์จะต้องการนำเสนอเพลงไปในแนวทางใด

จากแนวคิดนี้ สรุปได้ว่า เนื้อหาสาระของเพลงและดนตรีเป็นปรากฏการณ์ทางสังคมที่สะท้อนภาพผ่านบทเพลง ทำให้ผู้ฟังสามารถเรียนรู้เรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคมแต่ละช่วงได้ดี และพิจารณาว่า บทเพลงไทยสากลในปัจจุบันปรากฏเนื้อหาเกี่ยวกับ

- การรักษาสิ่งที่ดีอยู่แล้วให้ดำรงอยู่ต่อไป
- การขจัดสิ่งที่ไม่ดีให้หมดสิ้นไปจากสังคม
- การพัฒนาสังคม (พูนพิศ อมาตยกุล, 2529)

ในการพัฒนามนุษย์นั้นสังคมมีบทบาทในการถ่ายทอดคุณลักษณะ ค่านิยม ทัศนคติ และความเชื่อ สังคมจะหล่อหลอมบุคลิกภาพของมนุษย์โดยการที่มนุษย์จะรับและถ่ายทอดสิ่งต่างๆ จากสังคมมาโดยกระบวนการสังคมประกิต (socialization process) หน่วยแรกของสังคมที่เป็นตัวแทนสถาบันสังคมในการถ่ายทอดค่านิยม ทัศนคติ และคุณลักษณะต่างๆ ของสังคมให้แก่สมาชิกของสังคมนั้น คือ ครอบครัว ฉะนั้นครอบครัวจึงเป็นหน่วยของสังคมหรือองค์กรที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างและพัฒนาประชากรของสังคม (พรพนทิพย์ ศิริวรรณบุศย์, 2545)

สถาบันครอบครัว เป็นสถาบันหนึ่งที่มีความสำคัญต่อสังคมมาก (ศิริรัตน์ แอดสกุล, 2540) ได้แก่

1. **ให้สมาชิกใหม่แก่สังคม (reproduction)** มนุษย์เราเกิดมาแล้วในที่สุดก็ต้องตายไป ชีวิตมนุษย์ก็วนเวียนเป็นวัฏจักรอยู่อย่างนี้ไม่สามารถเลี่ยงไปได้ ฉะนั้นครอบครัวจึงมีหน้าที่จะต้องผลิตสมาชิกใหม่แก่สังคม เพื่อชดเชยกับสมาชิกเก่าที่ล้มหายตายจากไป สถาบันนี้เป็นสถาบันเดียวเท่านั้นที่ทำหน้าที่นี้ให้แก่สังคมได้ สถาบันอื่นๆ ในสังคมไม่สามารถทำหน้าที่นี้ได้เด็ดขาด
2. **บำบัดความต้องการทางเพศ (sexual gratification)** สถาบันครอบครัวจะช่วยให้มนุษย์ในสังคมสามารถบำบัดความต้องการทางเพศได้อย่างถูกต้องตามทำนองคลองธรรม โดยการสมรสกัน การสมรสกันระหว่างชายหนุ่มหญิงสาวเมื่อถึงวัยและเวลาอันควร จะเป็นการช่วยบรรเทาหรือลดปัญหาอาชญากรรมทางเพศได้ มีข้อคิดที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การสมรสหรือการมีเพศสัมพันธ์กันนั้น มิได้เป็นสาเหตุที่สำคัญที่สุด ที่ทำให้คนต้องสมรสกัน เหตุผลของการสมรสหรือการมีครอบครัวนั้นมันมีอะไรที่ลึกซึ้งมากกว่านี้มากมายหลายประการ
3. **เลี้ยงดูผู้เยาว์ให้เจริญเติบโตขึ้นในสังคม (maintenance of immature children or raising the youth)** สถาบันครอบครัวเป็นสถาบันที่ผลิตสมาชิกมาแล้ว ต้องรับผิดชอบ กล่าวคือ สถาบันครอบครัวจะต้องให้การเลี้ยงดูบุตรของตนให้ดีที่สุด ไม่ว่าจะยากดีมีจนเพียงไรก็ตาม เลี้ยงดูให้เจริญเติบโตขึ้นตามวัย เลี้ยงดูทั้งทางร่างกายและจิตใจ ปัจจุบันถึงแม้ว่าสถาบันครอบครัวอาจจะไม่ค่อยมีเวลาเลี้ยงดูบุตรอย่างเต็มที่ อาจจะด้วยความจำเป็นบางประการก็ตาม การนำบุตรไปให้ผู้อื่นเลี้ยงก็มีความแตกต่างกับการที่พ่อแม่หรือครอบครัวเลี้ยงเอง เพราะเด็กได้รับความรักความอบอุ่นจากใจจริง ไม่เสแสร้งแกล้งทำ นอกจากนี้เด็กที่อยู่ในการเลี้ยงดู

ของผู้อื่น จะพบว่าเด็กเหล่านั้นจะมีพัฒนาที่ช้ากว่าปกติ เดินช้า พูดช้า อารมณ์ไม่มั่นคง เป็นต้น

4. **ให้การอบรมสั่งสอนแก่เด็กให้รู้จักระเบียบกฎเกณฑ์ของสังคม (socialization)** ครอบครัวเป็นสถาบันแรกที่ทำหน้าที่ในการอบรมสั่งสอนแก่เด็กให้รู้จักกฎระเบียบของสังคม ทำหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพเป็นไปในทิศทางที่สังคมพึงปรารถนา การอบรมสั่งสอนเด็กนั้นอาจทำได้ทั้งทางตรง (direct socialization) และทางอ้อม (indirect socialization) ลักษณะของการอบรมสั่งสอนนั้นก็มีความแตกต่างกันไปในแต่ละครอบครัว แต่จุดประสงค์มักจะสอดคล้องต้องกันคือ มุ่งให้เป็นคนดีมีคุณธรรม มีใช้สอนให้เป็นคนชั่วแน่นอน
5. **ให้สถานภาพ (social placement)** สถาบันครอบครัวเป็นสถาบันแรกที่ให้สถานภาพแก่มนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด หน้าที่ที่มนุษย์เกิดมา มนุษย์นั้นจะได้ชื่อ สกุล จากครอบครัว มีสถานภาพเป็นลูกหลาน เป็นพี่ เป็นน้อง เป็นคนไทย ลูกคนรวย ลูกคนจน เป็นต้น ซึ่งสถานภาพเหล่านี้เป็นสิ่งที่เราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สถานภาพบางอย่างอาจเปลี่ยนแปลงได้ เช่น เดิมเป็นคนจนไม่มีจะกิน แต่ปัจจุบันเป็นคนรวย อาจมีสาเหตุมาจากการที่ได้รับการศึกษาสูงขึ้น มีงานทำดีขึ้น เงินเดือนมากขึ้น และทำให้เป็นคนรวยขึ้นมาได้
6. **ให้ความรักและความอบอุ่น (affection)** ไม่มีสถาบันใดจะเสมอเหมือนสถาบันครอบครัว สถาบันครอบครัวเป็นสถาบันที่ให้ความรักและความอบอุ่นอย่างจริงใจและตลอดชั่วกาลนาน ไม่มีวันเสื่อมคลาย ยามสุข ยามทุกข์ ก็ไม่มีที่ใดจะให้ขวัญและกำลังใจแก่เราได้ดีเท่ากับคำว่า "บ้าน" มีคำหลายคำที่เดียวที่นักรับฟัง เช่น "บ้านคือวิมานของเรา" "บ้านเราแสนสุขใจ ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนไม่สุขใจเหมือนบ้านเรา" คำต่างๆ เหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่าสถาบันครอบครัวเป็นสถาบันที่ให้ทั้งความรักและความอบอุ่นอย่างแท้จริง

การพัฒนาคุณภาพชีวิตบุคคลในครอบครัวจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ในสังคมไทย ความสำคัญของสถาบันครอบครัว ได้รับความสนใจอย่างเป็นทางการเพิ่มมากขึ้นดังจะเห็นได้จาก แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตั้งแต่ฉบับที่ 5 (2525 - 2529) จนถึง แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตั้งแต่ฉบับที่ 9 (2545 - 2549) ที่หันมาให้ความสำคัญกับแนวคิดในการพัฒนา "คน" ขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งได้กำหนดนโยบายให้ความสำคัญแก่สถาบันครอบครัว โดยเฉพาะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติตั้งแต่ฉบับที่ 8 (2540-2544) ที่ยึด "คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา" ในทุกมิติอย่างเป็นองค์รวม และให้ความสำคัญกับการพัฒนาที่สมดุลทั้งทางด้านตัวคน สังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างระบบบริหารจัดการภายในที่ดีให้เกิดขึ้นในทุกระดับอันจะทำให้เกิดการพัฒนายั่งยืนที่มี "คน" เป็นศูนย์กลางได้

อย่างแท้จริง และได้มีการกำหนดแนวทางการพัฒนาบทบาทของครอบครัว ไว้ในแผนพัฒนาเด็ก และเยาวชนอย่างชัดเจน ดังนี้

1. ให้ความรู้เรื่องบทบาทและหน้าที่ของสามีภรรยาที่ดี การเป็นบิดาที่พึงประสงค์ วิธีประสบความสำเร็จในชีวิตสมรส และชีวิตครอบครัวแก่คู่สมรส
2. ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเรื่องครอบครัวศึกษา เพศศึกษา แก่คู่สมรส ครอบครัว และชุมชน
3. เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่บิดามารดา หรือผู้ปกครองในการให้ความรัก ความเข้าใจ และการอบรมสั่งสอนบุตรให้เห็นคุณค่าของการเป็นคนดีมีคุณธรรม
4. ให้บิดามารดา ผู้ปกครอง บุคคลในครอบครัวและผู้นำชุมชน เป็นกำลังสำคัญในการป้องกัน อบายมุขและสิ่งเสพติดในชุมชน
5. รณรงค์ให้ครอบครัวและชุมชนปฏิบัติตามกฎหมาย เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เด็กและเยาวชน รวมทั้งสอดส่องดูแลเพื่อคุ้มครองสิทธิ และการเอาใจใส่เปรียบการใช้แรงงานเด็ก
6. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความพร้อมที่จะเป็น บิดามารดาที่มีคุณภาพในอนาคต
7. รณรงค์ให้ครอบครัวเห็นความสำคัญ ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางการเมืองกับบุตรหลาน เพื่อหล่อหลอมความรู้ ความเข้าใจเรื่องประชาธิปไตย
8. ส่งเสริมความสัมพันธ์ในสถาบันครอบครัว ระหว่างผู้สูงอายุ บิดา มารดา เด็ก และเยาวชนให้เข้มแข็งขึ้น
9. สนับสนุนการจัดตั้งศูนย์บริการส่งเสริมความเป็นครอบครัวในชุมชน เพื่อแก้ปัญหาให้คำแนะนำแก่สามี ภรรยา ในการดำรงความเป็นครอบครัวที่สมบูรณ์ และการเลี้ยงดูบุตรให้ถูกวิธี
10. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตสื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อสร้างค่านิยม เจตคติ บุคลิกภาพ และความภูมิใจในบทบาทของบิดามารดาที่ดี
11. สนับสนุนให้มีการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาระบบบริการ เน้นแนวครอบครัว และรูปแบบการสร้างกิจกรรมครอบครัว

จากแนวทางการพัฒนาบทบาทครอบครัวจะเป็นผลสำเร็จได้ ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลหลายๆฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นพ่อแม่ สมาชิกในครอบครัว ตลอดจนสมาชิกของสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อมวลชน เพราะการสื่อสารมวลชนได้เข้ามามีบทบาทอย่างมากในชีวิตประจำวัน

ในสังคมสมัยใหม่นี้จะพบว่ามีการสื่อสารข้อมูลมากมาย ซึ่งล้วนแต่มีความซับซ้อนทั้งสิ้น ทั้งข้อมูลที่ได้จากประสบการณ์โดยตรง (direct experience) ซึ่งบางครั้งไม่สามารถตอบสนองต่อความจำเป็นในการดำรงชีวิตได้อย่างเพียงพอ ดังนั้นประสบการณ์ผ่านตัวกลาง (mediated

experience) อาทิ สื่อมวลชน จึงกลายเป็นองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ทางสังคมของบุคคลส่วนใหญ่ ดังนั้น สื่อมวลชนจึงมีส่วนกำหนดการพัฒนาของบุคคลในบางระดับอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ (บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา, 2537)

จากอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีบทบาทในการพัฒนาดังกล่าว ทำให้ในรายละเอียดของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 ในส่วนของแนวทางการพัฒนาบทบาทของครอบครัว ได้กำหนดให้มีการส่งเสริมการใช้สื่อมวลชนในการพัฒนาศักยภาพของครอบครัว ดังนี้

1. สนับสนุนและกระตุ้นให้สื่อมวลชน เสนอสื่อที่สร้างสรรคชีวิตครอบครัวและชุมชน เช่น บทบาทของการเป็นพ่อแม่ลูกที่ดี ความรู้ในการอบรมเลี้ยงดูเด็กให้พัฒนาการตามวัย เป็นต้น
2. พัฒนาและเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ถูกต้องและทันสมัยในทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ ให้สามารถกระจายเข้าถึงชุมชนต่างๆอย่างทั่วถึงและกว้างขวาง
3. สร้างความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน ให้รู้จักเลือกและกลั่นกรองข้อมูลข่าวสารและเทคโนโลยีที่เข้ามาในชีวิตประจำวัน เพื่อให้มีโลกทัศน์สากลควบคู่ไปกับการรักษาคุณค่าของความเป็นไทย โดยผ่านการศึกษาทั้งในและนอกระบบโรงเรียน และการศึกษาอัยาศัยในรูปแบบต่างๆ
4. ส่งเสริมสิทธิการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนอย่างต่อเนื่อง ควบคู่ไปกับการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิหน้าที่ขั้นพื้นฐานของตนและสังคม ในการรับบริการทางสังคม กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และข่าวสารต่างๆที่จะมีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของประชาชนและสังคม

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น พบว่าครอบครัวมีความสำคัญเป็นอย่างมากในการพัฒนาสังคมไทย สื่อมวลชนได้เข้ามามีบทบาทในการสะท้อนบทบาทของครอบครัวในปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพลงไทยสากล ได้ก้าวเข้ามามีบทบาทแก่ผู้ฟัง ในการกระชับความสัมพันธ์ที่ดีให้เกิดขึ้นในครอบครัว สะท้อนปัญหาในครอบครัว ตลอดจนให้คำแนะนำเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตครอบครัวให้เป็นไปอย่างราบรื่น

จึงเป็นสิ่งที่น่าศึกษาถึง แนวคิดและเนื้อหา และการสื่อความหมายของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว เพราะเพลงเหล่านี้มีบทบาทในการสะท้อนเรื่องราวเกี่ยวกับสถาบัน

ครอบครัว อันเป็นที่มาของการศึกษา “การวิเคราะห์เนื้อหาเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว”

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาแนวคิดและเนื้อหาของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2535-2545
2. เพื่อศึกษาการสื่อความหมายของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2535-2545

ปัญหานำการวิจัย

1. แนวคิดและเนื้อหาของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2535-2545 มีแนวคิดและเนื้อหาอย่างไร
2. การสื่อความหมายของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2535-2545 มีลักษณะอย่างไร

คำนิยามศัพท์

เพลงไทยสากล หมายถึง

เพลงไทยที่นำกลอนเพลงประยุกต์มาเป็นเนื้อร้อง มีแนวเพลง และจังหวะแบบสากล บรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีไฟฟ้า อันได้แก่ กีตาร์ เบส และคีย์บอร์ดไฟฟ้า เป็นเครื่องดนตรีหลัก โดยเพลงที่นำมาศึกษา อยู่ในกลุ่มเพลงสตริงและกลุ่มเพลงเพื่อชีวิตเป็นหลัก รวมถึงเพลงเก่าที่นำมาเรียบเรียงและขับร้องใหม่ ระหว่างปี พ.ศ.2535-2545

สถาบันครอบครัว หมายถึง

สถาบันที่มีความสำคัญมากที่สุดในชีวิตของมนุษย์ ทำหน้าที่ในการผลิตสมาชิกใหม่ให้แก่สังคม อบรมขัดเกลา

สมาชิก เลี้ยงดูสมาชิกให้เจริญเติบโตขึ้นในสังคม ตลอดจนสอนสิ่งต่างๆหรือถ่ายทอดวัฒนธรรมที่สังคมพึงปรารถนา ครอบครัวประกอบด้วย กลุ่มบุคคล อันได้แก่ พ่อ แม่ ลูกที่มีความผูกพันกันทางอารมณ์ และจิตใจในการดำเนินชีวิตร่วมกัน รวมทั้งการพึ่งพิงกันทางสังคมและเศรษฐกิจ มีความสัมพันธ์กันทางกฎหมายและสายโลหิต

เพลงที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว หมายถึง เพลงที่มีเนื้อหากล่าวถึงองค์ประกอบของครอบครัว อันได้แก่ พ่อ แม่ ลูก ความสัมพันธ์ของพี่น้อง และ บ้าน (ความหมายของ “บ้าน” ในงานวิจัยชิ้นนี้ไม่ได้หมายถึงบ้านที่เป็นที่พักอาศัย แต่หมายถึง บ้านซึ่งหมายถึงการอยู่ร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว)

การวิเคราะห์เนื้อหา หมายถึง การพิจารณาสารที่ปรากฏในเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว ได้แก่ แนวคิดและเนื้อหา และการสื่อความหมายของเพลง

ขอบเขตของการวิจัย

- ศึกษาถึงเนื้อหาของเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัวโดยใช้กรอบแนวคิดเรื่องครอบครัว และ แนวคิดเรื่องการสื่อความหมาย
- เพลงไทยสากลเพื่อพัฒนาสถาบันครอบครัวในที่นี่ จะเริ่มศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ.2535 จนถึงปีที่มีการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้คือ พ.ศ.2545 จำนวน 74 เพลง
- จำกัดขอบเขตการศึกษาเฉพาะเนื้อหาของเพลงในการอ่านเนื้อเพลงและการฟังเพลง โดยไม่รวมถึงตัวนักร้อง ภาพลักษณ์ของนักร้อง การส่งเสริมการขาย และสื่ออื่นๆที่ปรากฏ เช่น มิวสิควิดีโอ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อนำผลการวิจัยไปเป็นแนวทางในการผลิตและสร้างสรรค์เพลงไทยสากลในการให้ความสำคัญกับสถาบันครอบครัว เพื่อปลูกฝังค่านิยมต่างๆโดยการสอดแทรกเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ เช่น ค่านิยมที่พึงปรารถนาต่างๆของสังคม ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิต เป็นต้น ซึ่งจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาประเทศในแง่ของคุณภาพของประชาชน