ผลของรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความในบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน



นางสาวชมพูนุท สามารถ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2545 ISBN 974-17-1336-3 ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ON PLANT UPON LEARNING ACHIEVEMENT AND RETENTION OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS WITH DIFFERENT COGNITIVE STYLES

Miss Chomphoonut Samart

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education in Audio – Visual Communications

Department of Audio – Visual Education

Faculty of Education

Chulalongkorn University

Academic Year 2002

ISBN 974-17-1336-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ผลของรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความในบทเรียนบนเว็บ เรื่อง พืช ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำ		
	เรอง พบ ทมดอผลสมฤทธทางการเรยนและความคงทน เนการจา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน		
โดย	นางสาวชมพูนุท สามารถ		
สาขาวิชา	โสตทัศนศึกษา		
อาจารย์ที่ปรึกษา			
	ะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง		
ของการศึกษาตามหลั	iกสูตรปริญญามหาบัณฑิต 		
	คณบดีคณะครุศาสตร์		
	(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ สินลารัตน์)		
คณะกรรมการสอบวิท	ายานิพนธ์		
	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล)		
	อาจารย์ที่ปรึกษา		
	(อาจารย์ ดร.บุญเรื่อง เนียมหอม)		
	พระ กรรมการ		
	(รองศาสตราจารย์ ดร.กิดานันท์ มลิทอง)		
	ion usernus		
	(อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศชโลฬาร)		

นางสาวชมพูนุท สามารถ : ผลของรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความในบทเรียนบนเว็บ เรื่อง พืช ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน : (EFFECTS OF PRESENTATION FORMATS OF PICTURE AND TEXT IN WEB-BASED LESSON ON PLANT UPON LEARNING ACHIEVEMENT AND RETENTION OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS WITH DIFFERENT COGNITIVE STYLES) อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.บุญเรือง เนียมหอม, 123 หน้า ISBN 974-17-1336-3.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความในบทเรียนบนเว็บ เรื่อง พืช ที่มีต่อผลลัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีรูปแบบการคิด ต่างกัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนราชวินิต มัธยม กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้มาโดยการ ให้นักเรียนทั้งหมดทำแบบทดสอบเดอะกรุป เอมเบดเดดฟิกเกอร์เทสท์ (The Group Embedded Figures Test :GEFT) ของโอลท์แมนแรสกินและวิทกิน เพื่อแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มฟิลด์ อินดิเพนเดนซ์(Field Indipendence : FI) และกลุ่มฟิลด์ ดิเพนเดนซ์ (Field Dependence : FD) มากลุ่มละ 45 คน จนได้กลุ่มที่ใช้ในการ ทดลองจำนวนทั้งสิ้น 90 คน แล้วจึงแบ่งออกเป็น 6 กลุ่มทดลอง กลุ่มละ 15 คน ดังนี้ 1)นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบ FI เรียนบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพทั้งหมดและข้อความทั้งหมด 2)นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบ FI เรียนบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพทั้งหมดและข้อความทั้งหมด 4)นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบ FD เรียนบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพทั้งหมดและข้อความทั้งหมด 5)นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบ FD เรียนบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพทั้งหมดและข้อความที่จะส่วน 6)นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดแบบ FD เรียนบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพทั้งหมดและข้อความทั้งหมด นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ความแปรปรวนสองทาง (Two-Way ANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า

- 1. นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช ที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความที่ต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำไม่แตกต่างกัน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05
- 2. นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน เมื่อเรียนด้วยบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคงทนในการจำแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
- 3. นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกันเมื่อเรียนด้วยบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช ที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพ และข้อความต่างกันไม่มีผลร่วมกันต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05

ภาควิชา	โสตทัศนศึกษา	ลายมือชื่อนิสิต	SIMIN
สาขาวิชา	โสตทัศนศึกษา	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา	Some
ปีการศึกษา	2545	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	1

KEYWORD: PRESENTATION FORMATS OF PICTURE AND TEXT / WEB-BASED LESSON /

ACHIEVEMENT / RETENTION / COGNITIVE STYLE

CHOMPHOONUT SAMART: EFFECTS OF PRESENTATION FORMATS OF PICTURE

AND TEXT IN WEB-BASED LESSON ON PLANT UPON LEARNING ACHIEVEMENT

AND RETENTION OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS WITH DIFFERENT

COGNITIVE STYLES.THESIS ADVISOR: BOONRUANG NIAMHOM,

Ph.D. 123 pp. ISBN 974-17-1336-3

The purpose of this research was to study the effects of presentation formats of picture and text in web-based lesson on plant upon learning achievement and retention of mathayom suksa three students with different cognitive styles. The samples were 90 students of Rachwinit Mathayom School in Bangkok, They were given the Group Embedded Figures Test (GEFT) to measure field dependence/ independence and randomly divided into six experimental groups, each group consisted of 15 students as follows: (1) students with FI studying the presentation format of single picture with full text, (2) students with FI studying the presentation format of all pictures with partial text, (3) students with FI studying the presentation format of all pictures with FD studying the presentation format of single picture with full text, (5) students with FD studying the presentation format of all pictures with partial text, and (6) students with FD studying the presentation format of all pictures with full text. The collected data were analyzed using Two - Way Analysis of Variance.

The results were as the follows;

- 1. There was no statistically significant difference at 0.05 level on learning achievement and retention of students learning from web-based lesson with different presentation formats of picture and text
- 2. There was statistically significant difference at 0.05 level on learning achievement and retention of students with different cognitive styles learning from web-based lesson.
- 3. There was no interaction between cognitive styles and presentation formats of picture and text in web-based lesson upon achievement and retention.

Department Audio-\	/isual Education	Student's signature (homphand)
Field of study Audio-V	(isual Communications	Advisor's signature Roommany Nomham
Academic year	2002	Co- Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์ และการดูแลเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมาจาก ท่านอาจารย์ ดร. บุญเรื่อง เนียมหอมอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้ง ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆในการทำวิทยานิพนธ์จนเสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณเป็น อย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร.วชิราพร อัจฉริยโกศล ประธานกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.กิดานันท์ มลิทอง และอาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศโลฬาร คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาตรวจสอบชี้แนะเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ให้วิทยานิพนธ์ เล่มนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง อาจารย์ชยการ คีรีรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ ควรหาเวช ผู้ช่วยศาสตราจารย์พเยาว์ ยินดีสุข อาจารย์ธีระ เกตุศรีเมฆ อาจารย์มณี เงากระจ่าง และอาจารย์พิพัฒน์ เกิดปราโมทย์ ที่กรุณาสละเวลาตรวจสอบเครื่องมือใน การวิจัย รวมทั้งให้คำแนะนำ ช่วยเหลือที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณคณะครูอาจารย์โรงเรียนราชวินิต มัธยม โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี และ โรงเรียนมัธยมวัดดุสิตาราม ที่เอื้อเพื่อสถานที่ในการทดลอง และขอขอบพระคุณอาจารย์อัจฉรา อาจารย์เล็ก อาจารย์ศรีวรรณ เป็นพิเศษที่ให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยด้วยดีตลอดในการทำการทดลอง รวมทั้งขอบคุณนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการทดลองและเก็บข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

ขอบคุณอ้อม มิน บอย น้องรัตน์ที่ให้คำปรึกษาและช่วยเหลือในการวิจัย ขอบคุณ กอล์ฟ ป่าปุ้ม พิม ที่คอยส่งข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยครั้งนี้ รวมทั้งอุ้ย เอี้ยง เก๋ มิงค์ และ เพื่อนๆ ทุกคน ที่ได้ให้กำลังใจและความช่วยเหลือด้วยดีตลอดมา

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง สำหรับคุณพ่อ คุณแม่ คุณป้า โดยเฉพาะ คุณป้าผกายวรรณ ที่สนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้วิจัย และพี่ๆน้องๆทุกคนที่คอยเป็นกำลังใจให้และ สนับสนุนในทุกๆ เรื่องอย่างดีเสมอมา

สารบัญ

หน้า

บทคัดเ	ย่อภาษาไทยง
บทคัดเ	ย่อภาษาอังกฤษ
กิตติกร	รมประกาศฉ
สารบัก	ปูา
สารบัก	บูตารางญ
สารบัญ	บูภาพภู
บทที่	
1.	บทน้ำ
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย
	สมมติฐานการวิจัย6
	ขอบเขตของการวิจัย6
	คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย7
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
2.	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
	การเรียนการสอนบนเว็บ9
	การพัฒนาและออกแบบบทเรียนบนเว็บ
	ภาพกับการเรียนการสอน44
	ทฤษฎีและรูปแบบการอ่าน51
	รปแบบการคิด

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่

3.	วิธีดำเนินการวิจัย	
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	73
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	74
	วิธีดำเนินการทดลอง	78
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	79
	การวิเคราะห์ข้อมูล	79
4.	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	80
5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ	85
	วัตถุประสงค์การสงค์การวิจัย	85
	สมมติฐานการวิจัย	85
	วิธีดำเนินการวิจัย	87
	การวิเคราะห์ข้อมูล	88
	สรุปผลการวิจัย	88
	อภิปรายผลการวิจัย	89
	ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้	92
	ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป	93
വെലവ	റാള്റ്റു രീ ദ	0/

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.	รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ1	05
	หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและ	
	ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลวิจัย10	07
ภาคผ นวก ค	แบบทดสอบที่ใช้ในการวิจัย1	11
	ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) และ ค่าความเชื่อมั่น (r)	
	ของแบบทดสอบ11	16
ภาคผนวก ง.	ตัวอย่างรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความ	
	ในบทเรียนบนเว็บ 3 แบบ	18
	ตัวอย่างเนื้อหาวิชาบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช	9
ประวัติผ้เขียนวิทยานิพเ	រត៌	23

สารบัญตาราง

		g)	
ห	٩	Ц	1

				a
~	-	00		0.0
191	г I	٦	1	V

ตารางท	
1.	ตารางแสดงกลุ่มตัวอย่างตามประเภทของรูปแบบการคิดเพื่อเข้ารับการทดลอง โดยเรียนจากบทเรียนบนเว็บเรื่อง พืช ที่มีรูปแบบการนำเสนอภาพและข้อความ ต่างกัน 3 แบบ
2.	ตารางแสดงค่าเฉลี่ย (X) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนเฉลี่ย การทดสอบก่อนเรียนและคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังเรียน และคะแนนเฉลี่ย การทดสอบหลังเรียน 14 วันของกลุ่มตัวอย่างที่เรียนจากบทเรียนบนเว็บที่มีรูปแบบ การนำเสนภาพและข้อความ และมีรูปแบบการคิดที่ต่างกัน
3.	ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนสองทางของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่เรียนจากบทเรียนบนเว็บเรื่องพืช ซึ่งมีรูปแบบการคิด และรูปแบบการนำเสนอที่ต่างกัน
4.	ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนสองทางของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง จากความคงนทในการจำเนื้อหา ที่เรียนจากบทเรียนบนเว็บเรื่องพืช ซึ่งมีรูปแบบการคิด และรูปแบบการนำเสนอที่ต่างกัน
5.	ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) และความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

สารบัญภาพ

		หน้า
ภาพที่		
1.	ภาพแสดงการออกแบบวิธีการระบบเพื่อพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการศึกษา	26
2.	ภาพแสดงทฤษฎีของ Trabasso	52
3.	ภาพแสดงทฤษฎีของ Chase กับ Clark	53
4.	ภาพแสดงทฤษฎีของ Rumelhart	54
5.	ภาพแสดงรูปแบบการอ่าน	55
6.	ภาพแสดงรูปแบบการอ่านที่เน้นความหมาย K.S. Goodman	56
7.	ภาพแสดงรูปแบบการอ่านล่าง-บน (Bottom- up)	56
8.	ภาพแสดงรูปแบบการอ่านบน-ล่าง (Top-down)	56