

บทที่ 5

การตอบรับของผู้ชมรายการเกษตรลูกทุ่ง

ในการผลิตรายการโทรทัศน์ สิ่งหนึ่งที่วัดผลสำเร็จของตัวรายการ ก็คือการที่มีผู้ชมให้ความสนใจติดตามดูอย่างต่อเนื่อง โดยจะวัดได้จากการตอบรับของผู้ชมที่สะท้อนกลับมา ซึ่งจะเป็นข้อพิสูจน์ได้ว่า สิ่งที่ผู้ผลิตได้นำเสนอไปนั้น ผู้ชมมีความเข้าใจมากน้อยแค่ไหน และสามารถตอบสนองได้ตรงตามความต้องการหรือไม่ ซึ่งในบทนี้ ผู้วิจัยจะศึกษา ผู้ชมที่ดูรายการ เกษตรลูกทุ่ง ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ว่ามีการตอบรับมาจากช่องทางใดบ้าง มีลักษณะของกลุ่มคนที่ตอบรับอย่างไร ประเด็นหรือลักษณะเนื้อหา การตอบรับเป็นอย่างไร โดยการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่เป็นเอกสารการตอบรับ และบันทึกการสัมภาษณ์ แหล่งข้อมูลประเภทบุคคลที่อยู่ในส่วนของ ผู้ชมที่เป็นแฟนรายการ (Audience Side)

ก่อนที่จะวิเคราะห์ การตอบรับของผู้ชมจากแหล่งข้อมูลดังกล่าว ผู้วิจัยจะได้นำเสนอข้อมูลพื้นฐาน ในส่วนของการตลาดที่แสดงให้เห็นว่า หลังจากที่มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบและพัฒนาตัวรายการแล้ว ส่งผลให้รายการเริ่มประสบความสำเร็จในเรื่องของรายได้ มีลูกค้า (Sponsor) ให้การสนับสนุนเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งเป็นผลสะท้อนอย่างหนึ่งที่บ่งบอกได้ว่า ตัวรายการมีจำนวนผู้ชมให้การตอบรับมากพอสมควร (Feedback) ผู้สนับสนุนรายการ จึงให้ความสนใจลงโฆษณามากขึ้น เพราะยอมรับในรูปแบบการนำเสนอของรายการ

เมื่อเริ่มผลิตรายการครั้งแรกในปี พ.ศ. 2541 รายการ เกษตรลูกทุ่ง มีอัตราค่าโฆษณา นาทีละ 35,000 บาท และในปี พ.ศ. 2542 ทางฝ่ายการตลาดได้ปรับขึ้นมาเป็น นาทีละ 42,000 บาท การที่ทางสถานีได้ปรับอัตราค่าโฆษณาใหม่ ก็เพราะมองว่าตัวรายการเริ่มขายได้และมีลูกค้า ให้ความสนใจตอบรับมากขึ้นกว่าเดิม อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับสถานี ทั้งนี้ ทางสถานีสามารถมีรายได้จากการขายคุณภาพของเนื้อหารายการ เกษตรลูกทุ่ง ได้โดยตรงไม่ต้องอาศัยรายได้แฝงจากการเก็บค่าคิวเพลงเหมือนอย่างในตอนแรกที่เริ่มผลิต

ตารางแสดงรายรับของรายการเกษตรถูกทุ่ง

เดือน	ปี 2542 /บาท	ปี2543 /บาท
มกราคม	-	348,402
กุมภาพันธ์	101,966	350,627
มีนาคม	87,200	450,886
เมษายน	141,827	394,562
พฤษภาคม	264,784	282,406
มิถุนายน	391,827	514,197
กรกฎาคม	392,383	492,255
สิงหาคม	549,905	495,275
กันยายน	499,749	340,414
ตุลาคม	187,074	220,588
พฤศจิกายน	463,449	335,630
ธันวาคม	529,754	274,692
รวม	3,609,918	4,499,934

ที่มา : ข้อมูลจากฝ่ายการตลาดของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี

จากตารางแสดงรายรับของรายการ เกษตรถูกทุ่ง จะเห็นได้ว่าตัวเลข รายได้ของรายการมีแนวโน้มที่ดีขึ้น ถือได้ว่ารายการเริ่มจะประสบความสำเร็จในเรื่องของ การขายโฆษณา โดยเฉพาะตั้งแต่เดือน สิงหาคม ปี พ.ศ. 2542 สถานีมีการปรับผังรายการ ใหม่ และได้ย้ายเวลาการออกอากาศจากเดิม 17.00 น. – 17.30 น. มาเป็นเวลา 16.30 น. – 17.00 น. ซึ่งอยู่ในช่วงของการรายงานข่าว สรุปสภาวะการซื้อขายตลาดหุ้นประจำวันของ สถานี ทำให้มีกลุ่มคนดูที่สนใจดูรายการเพิ่มมากขึ้น

การทำรายการ เกษตรถูกหุง ได้พัฒนาขึ้นมาเป็น รายการประเภทความรู้ ทางด้านการเกษตรเต็มรูปแบบ ไม่เพียงแต่ทำให้สถานีสามารถขายโฆษณารายการได้ เท่านั้น ยังทำให้เกิดกระแสการตอบรับของคนดูเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ และลักษณะการตอบรับนั้น ก็เป็นไปในทางที่ส่งผลดีต่อการสร้างสรรค์รายการ

ปฏิสัมพันธ์ของการตอบรับ

ช่วงเริ่มต้นของการทำรายการในระยะแรก ทีมงานยังไม่ได้มีการจัดเก็บ ข้อมูลอย่างเป็นระบบเท่าใดนัก เนื่องจากว่ามีคนดูให้การตอบรับกลับมาอย่างประปราย การติดต่อเข้ามายังมีความถี่น้อยมาก อันเป็นผลมาจากการที่รายการเพิ่งผลิตออกอากาศ ได้ไม่นาน และรายการ เกษตรถูกหุง เป็นรายการที่เพิ่งเกิดขึ้นใหม่ ในกลุ่มของรายการ ประเภทความรู้ทางการเกษตร จึงยังไม่เป็นที่รู้จักของคนดูมากนัก ดังนั้นการบันทึกการ ตอบรับจึงเป็นแค่เพียงการจดบันทึกคร่าวๆ จากการที่มีคนโทรศัพท์เข้ามาสอบถามขอ ข้อมูลหลังจากที่รายการออกอากาศจบ ซึ่งก็มีเป็นบางครั้งคราวเท่านั้น

หลังจากผ่านเข้าสู่ระยะที่ 2 ถึงช่วงระยะที่ 3 ของการผลิต ที่มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบรายการให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเกษตร โดยเฉพาะ และได้ออกอากาศทุกเย็น วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ เวลา 17.00 น.- 17.30 น. และปรับมาเป็นเวลา 16.30 น.- 17.00 น. ตัวเนื้อหารายการก็เริ่มได้รับการตอบรับที่ดีขึ้น มีคนดูให้ความสนใจติดต่อสอบถามเข้ามา ยังรายการมากกว่าเดิม ทีมงานจึงได้มีการทดลองวัดการตอบรับของคนดู โดยการตั้ง คำถามในรายการเพื่อให้คนดูตอบเข้ามาร่วมสนุกและจะได้รับของรางวัล ซึ่งรางวัลที่แจก นั้นทางทีมงานก็ได้รับการอนุเคราะห์จากแขกรับเชิญผู้ร่วมรายการ เป็นตัวอย่างผลผลิตทางการเกษตร เช่น เมล็ดพันธุ์ข้าวโพดหวาน ATS2 สารสกัดจากสะเดา เมล็ดพันธุ์ ข้าวหอมสุพรรณ เป็นต้น ทำให้มีคนดูตอบรับร่วมสนุกกับรายการพอสมควร

เป็นที่น่าสังเกตว่า ในช่วงเริ่มต้นของการทำรายการ ทีมงานผู้ผลิตไม่ได้ เน้นที่อยู่หรือช่องทางการที่คนดูจะติดต่อกับรายการ อย่างชัดเจนนัก เป็นแค่เพียงนำเสนอ เนื้อหาไปตามปกติเท่านั้น แต่ก็ยังมีคนดูจำนวนไม่น้อย ที่มีความสนใจให้การตอบรับ ติดต่อกับทางทีมงานเอง จากทางจดหมายและโทรศัพท์

จากจุดเริ่มต้นตรงนี้เองทำให้ทีมงาน เริ่มเห็นความสำคัญของการตอบรับของบุคคลจากทางสื่อต่างๆ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดช่องทางของการติดต่อ โดยการให้พิธีกรพูดเชิญชวนให้บุคคลติดต่อเข้ามา ในขณะที่เดียวกัน ก็ได้ให้ทีมงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลการตอบรับให้เป็นระบบระเบียบยิ่งขึ้น พร้อมทั้งจัดหมวดหมู่ของเนื้อหารายการที่ได้ออกอากาศไปแล้ว เพื่อบริการให้กับคนที่สนใจและต้องการข้อมูล กระแสการตอบรับก็มีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จำนวนคนที่ติดต่อเพื่อสอบถามข้อมูลกับทางรายการ มีความชัดเจนขึ้นเป็นลำดับ ประกอบกับรายการมีความถี่ในการออกอากาศมานานพอสมควร จึงทำให้ก็เป็นที่รู้จักของคนมากกว่าแต่ก่อน ทีมงานจึงได้เริ่ม บันทึกและเก็บรวบรวมข้อมูลการตอบรับของบุคคลให้เป็นรูปธรรมที่ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยเริ่มจัดเก็บอย่างเป็นทางการ ในเดือนมกราคม 2542 มีจุดมุ่งหมาย เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลในการนำมาพัฒนารายการ

ในเบื้องต้น ทีมงานได้พูดในรายการให้บุคคลติดต่อเข้ามา เพื่อพูดคุยกับพิธีกรในเรื่องราวทางการเกษตรทั่วไป ถ้าต้องการให้ทีมงานไปถ่ายทำเรื่องอะไรที่ตนเองอยากรู้ก็ติดต่อเข้ามา หรืออยากจะทราบข้อมูลในเรื่องหรือตอนอะไร ที่เกษตรถูกทุ่งได้นำเสนอไปแล้ว ทีมงานก็จะแนะนำให้ได้ ซึ่งก็มี การตอบรับเข้ามาเพื่อจุดประสงค์ดังกล่าวมากขึ้นเป็นลำดับ นอกจากนี้ ยังมีการแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกส่วนตัวของผู้ชมที่ได้ดูรายการ ติดต่อเข้ามาเอง โดยที่ทีมงานได้เน้นให้ส่งมาทางจดหมายที่ตู้ไปรษณีย์ของรายการ หรือจะโทรมาที่สถานีโทรทัศน์ไอทีวีก็ได้ ตามที่ขึ้นไว้ในเครดิตท้ายรายการ จนกระทั่งในช่วงปลายปี พ.ศ. 2542 คุณ ตุลชัย พิธีกรของรายการได้จัดทำ เว็บไซต์ (Web Side) ประจำรายการขึ้นมา เพื่อเป็นช่องทางให้ผู้ชมที่เป็นแฟนรายการจะได้ติดต่อเข้ามาพูดคุยสอบถามความคิดเห็นต่างๆ กับคุณลุงเกษตรถูกทุ่งได้โดยตรง

ในขณะที่เดียวกันรูปแบบการทำงานของทีมนักผลิต รายการ เกษตรถูกทุ่ง จะต้องเดินทางไปถ่ายทำในต่างจังหวัดอยู่เป็นประจำ ทำให้มีโอกาสได้เข้าถึงผู้ชมที่อยู่ในพื้นที่ด้วยตนเองทุกครั้ง เมื่อรายการออกอากาศมาพอสมควร ก็เริ่มได้รับความนิยมจากคนดู จึงมีการตอบรับด้วยการที่มีผู้ชมที่เป็นคนดู เข้ามาทักทายพูดคุยสอบถาม อย่างสนิทสนมคุ้นเคยเป็นกันเองกับพิธีกร นอกจากนี้ รูปแบบการนำเสนอของรายการที่อาศัยมุขตลกที่ทีมงานร่วมแสดงกับพิธีกรในช่วงเปิดปิดรายการ ทำให้คนดูมีปฏิกริยาในการ

ตอบสนองต่อทีมงาน ในฐานะที่เป็นทีมผู้ผลิตที่ร่วมถ่ายทอดเนื้อหาร่วมกับ คุณ ฤกษ์ทร ลูกทุ่ง โดยเมื่อเห็นแล้วก็จะจำได้และทักทายเช่นเดียวกับพิธีกร ซึ่งวิธีการนี้เป็นความตั้งใจของผู้ผลิตที่ต้องการจะเช็คการตอบรับของคนดู (Feedback)ว่าเป็นอย่างไร

จากลำดับการติดต่อของผู้ชมที่เข้ามายังทีมงาน ตามที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น พบว่า ช่องทางการตอบรับของผู้ชมรายการ เกษตรลูกทุ่ง ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี จะมีด้วยกัน 4 ช่องทาง คือ จากบุคคลในพื้นที่ที่เข้ามาติดต่อด้วยตนเอง ทางจดหมาย ทางโทรศัพท์ และทางอีเมล (E mail) ซึ่งผู้วิจัยจะได้อธิบายลักษณะการตอบรับในแต่ละช่องทางตามลำดับ ดังนี้

การตอบรับจากบุคคลในพื้นที่

การทำงานของทีมผู้ผลิตรายการ เกษตรลูกทุ่ง จะต้องเดินทางไปถ่ายทำในต่างจังหวัดอยู่เป็นประจำทุกสัปดาห์ ทำให้ผู้วิจัยมีโอกาสที่จะเข้าถึงพื้นที่ด้วยตัวเอง และได้สัมผัสกับผู้คนในแต่ละท้องถิ่น จากทุกภาคทั่วประเทศที่ถือเป็นผู้ชมของรายการ ได้โดยตรง นับตั้งแต่เริ่มผลิตในเดือนกุมภาพันธ์ 2541 เป็นต้นมา จนกระทั่งมีการเพิ่มวันเวลาของการออกอากาศ ในเดือนมกราคม 2542 และต่อเนื่องถึงปี 2543 ความนิยมของรายการเป็นที่ยอมรับและคนดูที่อยู่ในพื้นที่ตามต่างจังหวัดรู้จักมากขึ้นเรื่อยๆ

เมื่อเริ่มต้นนั้น เกษตรลูกทุ่ง เป็นรายการที่เพิ่งมีการผลิตและออกอากาศในช่องของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นช่องใหม่ การรับรู้ในรูปแบบรายการให้เป็นที่ติดตามคนดูจำเป็นจะต้องอาศัยระยะเวลาในการสร้างศรัทธา การเดินทางไปถ่ายทำรายการตามต่างจังหวัดในระยะแรก คนดูทั่วไปที่อยู่ในพื้นที่ยังสับสนและไม่เข้าใจว่าไอทีวีคืออะไร ออกอากาศทางช่องไหน ผลิตรายการประเภทไหนบ้าง ซึ่งทีมงานผู้ผลิตก็ได้พยายามอธิบายและประชาสัมพันธ์ให้คนในท้องถิ่นต่างๆ มีความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้น ในภาพลักษณ์ของความเป็นไอทีวี พร้อมกับแนะนำรายการ เกษตรลูกทุ่ง ให้คนเหล่านี้ได้รู้จัก โดยมิได้คาดหวังผลของความสนใจที่คนดูจะตอบรับกลับมา แต่มุ่งที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรของสถานีที่เป็นทีมผู้ผลิตรายการ และมีบทบาทหน้าที่ในฐานะนักสื่อสารมวลชนที่ดีที่ควรจะต้องเข้าถึงท้องถิ่นและชุมชนต่างๆ ด้วยตัวเอง เป็นการสร้างโอกาสในการแนะนำตัวและสามารถทำงานควบคู่กันไปด้วย ในลักษณะของสื่อมวลชนสัมพันธ์

การเดินทางไปในต่างจังหวัด ทำให้มีโอกาสได้พบกับคนในท้องถิ่นจากหลายสาขาอาชีพ อาทิเช่น ข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่ของภาครัฐในแต่ละจังหวัด ที่จะช่วยประสานงานอำนวยความสะดวกให้กับทีมงาน ชาวบ้านหรือเกษตรกรผู้ประกอบการอาชีพที่อยู่ในพื้นที่นั้น ซึ่งรวมถึงเกษตรกรเชิงอุตสาหกรรมด้วย นักวิชาการ นักธุรกิจการค้า ผู้จัดการโรงแรม พ่อค้าแม่ค้าในตลาดสด พนักงานสถานีบริการน้ำมัน เจ้าของร้านอาหาร พนักงานเสิร์ฟ นักดนตรี คนขายของชำ คนขับรถรับจ้าง ข้าราชการในอำเภอและในท้องถิ่น ครูอาจารย์ เด็กนักเรียน ชาวบ้านหรือบุคคลทั่วไปในชุมชนต่างๆ

คนเหล่านี้มีอยู่ทั้งในเขตและนอกเขตเมืองที่มีโอกาสได้ดูทีวี จะรู้จักและคุ้นเคยกับรายการ เพราะเคยเห็นเคยดูผ่านสายตามาบ้าง ในขณะที่พิธีกรของรายการซึ่งก็คือ คุณ ศุภชัย ธรรมคุณฤ เป็นบุคคลที่ทำงานคร่ำหวอดอยู่ในวงการโทรทัศน์มาเป็นเวลานานร่วม 20 ปี เคยเป็นศิลปินคาราโอเกะนักแสดง เป็นพิธีกรและผู้ผลิตรายการโทรทัศน์มาหลายรายการตั้งแต่อยู่ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 ดังนั้นถ้าเป็นคนที่มีอายุตั้งแต่ 25 – 30 ปีขึ้นไป จะรู้จักเพราะเคยเห็นหน้าค่าตาทางจอโทรทัศน์มาบ้าง เพราะฉะนั้นคำทักทายจากคนดูหรือบุคคลที่ทีมงานได้พบเจอในเบื้องต้น เมื่อออกกองถ่ายไปถ่ายทำรายการนั้นจะเป็นลักษณะของความทรงจำในภาพเดิมๆ ของพิธีกรที่เคยเห็นกันมา และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการเป็นพิธีกรอารมณ์สนุกสนานที่ไว้ผมม้ามาโดยตลอด

อย่างไรก็ตามตัว คุณ ศุภชัย เองก็ไม่ได้ออกมาทำหน้าที่ทางหน้าจอทีวีมานานหลายปีนับตั้งแต่ออกจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 จนกระทั่งเข้ามาเป็นพนักงานที่สถานีโทรทัศน์ไอทีวี และทำงานอยู่เบื้องหลังในตำแหน่ง ผู้กำกับเวที อยู่ปีกกว่าจึงได้ย้ายมาทำหน้าที่เบื้องหน้าเป็นส่วนหนึ่งของทีมงานผู้ผลิตรายการ และเป็นพิธีกรรายการเกษตรลูกทุ่ง ซึ่งเป็นบทบาทใหม่เช่นนี้ คุณ ศุภชัย เอง ก็ไม่เคยมีประสบการณ์ในการผลิตและเป็นพิธีกรรายการความรู้ทางการเกษตรมาก่อน จึงถือได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นในการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้เกิดขึ้น การกำหนดบุคลิกลักษณะของคุณ ศุภชัย ให้เป็น คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง เป็นแนวคิดที่ทีมงานต้องการ อยากจะให้คนดูมีความรู้สึกผูกพันและสนใจรายการ ทำให้เกิดการตอบรับกับรายการมีตามมามากขึ้น

การตอบรับจากตัวบุคคล เป็นลักษณะของการตอบรับจากการทำงานของทีมงานในพื้นที่ ซึ่งเกิดจากการได้พบเห็นทักทายพูดคุย ทำความรู้จักสร้างความคุ้นเคยซึ่งกันและกัน เมื่อระยะเวลาผ่านไปร่วมหนึ่งปีกับการพัฒนารูปแบบรายการอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับความเป็นไอทีวิกิได้รับการยอมรับ และมีคนให้ความสนใจติดตามดูรายการของสถานีมากขึ้น ทำให้ เกษตรลูกทุ่ง เริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของคนดูมากกว่าแต่ก่อน จากเดิมที่ทีมงานเดินทางไปในจังหวัดต่างๆ จะไม่ค่อยมีใครรู้จักรายการหรือรู้จักตัวพิธีกรมากนัก ต่อมาในระยะหลังจะมีคนเข้ามาทักทายพูดคุยทำความรู้จักกับทีมงาน และจดจำพิธีกรของรายการได้ และเป็นการจดจำในภาพลักษณ์ของ คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ไม่ใช่คุณลุงชัช ที่เคยมีชื่อเสียงเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์มาก่อน การตอบรับในลักษณะนี้เป็นการชื่นชมความเป็น คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ของไอทีวิกิ ซึ่งเป็นผลมาจากการติดตามดูรายการโดยตรง ไม่ได้อาศัยความโด่งดังแต่เดิมของตัวพิธีกรเป็นพื้นฐาน

นอกจากนี้แล้ว ทีมงานยังมีความตั้งใจในการเช็คเรตติ้ง (Rating) เพื่อวัดกระแสการตอบรับและความนิยมของคนดู ด้วยการกำหนดมุขตลกที่เป็นละครสั้นๆ นำเข้าเนื้อหารายการ ในช่วงของคิวเปิดหัวรายการในแต่ละตอน โดยใช้ทีมงานถ่ายทำเช่นช่างภาพ เจ้าหน้าที่เสียง เจ้าหน้าที่ประสานงาน เจ้าหน้าที่ข้อมูล ร่วมแสดงกับพิธีกร บุคคลเหล่านี้เป็นผู้ที่อยู่เบื้องหลังการผลิตรายการ เป็นส่วนหนึ่งของทีมงาน ไม่ได้เป็นที่รู้จักของคนดูเหมือนพิธีกรรายการ และยังหมุนเวียนสลับเปลี่ยนกันไปตามลำดับคิวของการทำงานที่จะมีไม่ซ้ำกันในการออกกองถ่ายแต่ละครั้ง

ด้วยเหตุที่ต้องการทำให้คนที่ไม่ค่อยจะคุ้นเคยทางหน้าจอทีวี ทำให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่จดจำของคนดู ซึ่งก็คือ เป้าหมายอย่างหนึ่งในการที่จะวัดกระแสการตอบรับของคนดูในพื้นที่ต่างๆ เป็นแนวคิดที่ทีมงานได้วางไว้ เป็นลักษณะการกำหนดบุคลิกตัวละครต่างๆ ขึ้นมาเสริมในเนื้อหา เพื่อเป็นการสร้างแรงดึงดูดใจในรายการให้กับคนดูที่บ้านคอยติดตามชมรายการและยังช่วยแสดงคู่กับพิธีกร เพื่อเสริมเนื้อหาให้อารมณ์ของรายการดูสนุกสนานไม่เป็นทางการ เป็นการเพิ่มสีสันให้เกิดความน่าสนใจและชวนให้ติดตาม ทั้งนี้เพราะรายการมีการออกอากาศ 5 วัน / สัปดาห์ ทำให้ในแต่ละวันทีมงานจะต้องหามุขตลกหรือกลวิธีการนำเสนอที่เป็นคิวเปิดปิดรายการไม่ให้ซ้ำรูปแบบ เป็นการสร้างเอกลักษณ์ให้กับตัวรายการอีกทางหนึ่ง ซึ่งก็ได้ผลการตอบรับที่ดี เพราะมีคนดูรู้จักทักทายและจดจำทีมงานที่ร่วมแสดงได้เช่นเดียวกับพิธีกร

สิ่งยืนยันอย่างหนึ่ง ในการยอมรับภาพลักษณ์ของ คุณ ดุญเกษตรลูกทุ่ง จากกลุ่มคนดูในพื้นที่ คือ ในช่วงที่รายการเกษตรลูกทุ่งเริ่มเป็นที่รู้จัก เป็นจังหวะที่ทางสถานี มีรายการใหม่ในรูปแบบของรายการข่าวระดับท้องถิ่น ชื่อว่ารายการ ข่าวชาวบ้าน ออกอากาศ ทุกวันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 18.00 น. ซึ่งทางฝ่ายข่าวเป็นผู้ผลิตได้ขอให้ คุณ ตูลชัย ซึ่งเป็นพิธีกรของรายการ เกษตรลูกทุ่ง เป็นพิธีกรรายการข่าวชาวบ้านด้วย โดยทางผู้บริหารให้ความเห็นว่า คุณ ตูลชัย มีภาพของคนเกษตรที่ติดตามจากรายการเกษตรลูกทุ่ง จึงเหมาะที่จะเป็นพิธีกรรายการนี้

หลังจากนั้นได้ไม่นาน คุณ ตูลชัย ก็ได้รับการทาบทาม จากบริษัทผู้ผลิต รายการจากภายนอกให้มาเป็นพิธีกรรายการประกวดเพลงลูกทุ่ง ชื่อรายการ โชว์ชิงแชมป์ ออกอากาศทุกวันพุธเวลา 13.00 น.- 14.00 น. เพราะผู้ผลิตได้เล็งเห็นว่า คุณ ตูลชัย มีภาพของคนที่มีอารมณ์สนุกสนานออกแนวลูกทุ่ง จากการที่เป็นพิธีกรรายการเกษตรลูกทุ่ง

ทั้งนี้การเป็นที่รู้จักของคนดูในพื้นที่ ชาวบ้านหรือเกษตรกรเองจะมองภาพ คุณ ตูลชัย ว่าเป็นภาพของคนที่เป็นตัวแทนรายการ เกษตรลูกทุ่ง ของสถานีโทรทัศน์ ไอทีวี เป็นคุณ ดุญเกษตรลูกทุ่ง ที่พวกเขาคุ้นเคยและรู้จักเป็นอย่างดี จากการที่ติดตามดูในรายการเกือบทุกเย็น แม้ว่าคุณ ตูลชัยจะเป็นพิธีกรในหลายๆ รายการ ในช่วงระยะเวลาที่ใกล้เคียงกัน และรูปแบบลักษณะสไตล์การดำเนินรายการจะมีความคล้ายคลึงกัน แต่ทว่าในเรื่องของความโดดเด่นแล้ว บุคลิกเฉพาะตัวของ คุณ ตูลชัย ในบทบาทของคุณ ดุญเกษตรลูกทุ่ง จะเป็นที่รู้จักคุ้นเคยกับคนดูมากที่สุด

“ตั้งแต่ทำรายการมา หลังจากห่างไปนานพอกลับมาทำอีก ก็ไม่คิดว่าจะกลับมาดังอีก พี่เป็นพิธีกรมาหลายปียอมรับเลยว่า มาทำเกษตรลูกทุ่ง แล้วมีคนมาทักพูดถึงเยอะมาก มีเข้ามาจับมือมากอดตามโน้นตามนี้ แต่ก่อนจะไม่เป็นอย่างนี้ ตอนนั้นสมัยอยู่ช่อง 5 เป็นผู้กำกับเวที ทำรายการเอง คนรู้จักเราก็คนละแบบกัน มาทำเกษตรลูกทุ่ง พี่แปลกใจเลย อยู่ในวงการมาเกือบ 20 ปี เพิ่งจะเจอ ก็ต้องขอบคุณคุณฝนมาก พี่มือ ยอมรับ”
(ตูลชัย ธรรมคุณฎี, สัมภาษณ์ กันยายน 2542)

ในเดือนสิงหาคม 2542 สถานีมีการปรับผังรายการใหม่ และได้ย้ายเวลาการออกอากาศของ เกษตรลูกทุ่ง จาก 17.00 น. – 17.30 น. มาเป็นเวลา 16.30 น. – 17.00 น. ซึ่งในช่วงนี้จะมีรายการประจำของทางสถานี คือ การรายงานสรุปสภาวะการซื้อขายของตลาดหุ้นประจำวันแทรกอยู่ในช่วงโฆษณาของรายการ ทำให้มีกลุ่มของคนดูเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้เท่าที่ทีมงานได้ติดตามพูดคุยและสอบถามความคิดเห็น พบว่าคนในต่างจังหวัดจะนิยมเล่นหวยหุ้นกันมาก จึงติดตามดูการรายงานการซื้อขายหุ้นทางช่องไอทีวีตลอดทั้งวัน โดยเฉพาะในช่วงของการรายงานสรุปการปิดตลาดหุ้น จะอยู่ในช่วงการออกอากาศของรายการเกษตรลูกทุ่ง ซึ่งจะคั่นอยู่ระหว่างเนื้อหารายการช่วงที่ 1 และช่วงที่ 2 จึงเป็นผลพลอยได้ใน การตอบรับที่ดีต่อตัวรายการ

จากการที่ผู้วิจัยได้สอบถามคนในพื้นที่ ที่เข้ามาพักทนายพูดคุยกับทีมงาน พบว่า หลายคนแม้จะติดตามการเล่นหวยหุ้นจึงทำให้ได้ดูรายการไปพร้อมกัน แต่เป็นการติดตามดูในเนื้อหาสาระของรายการ ซึ่งเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการเกษตรและอยู่ในความสนใจของตัวเองด้วยอยู่แล้ว เพราะส่วนใหญ่คนที่อยู่ในต่างจังหวัดแม้จะประกอบอาชีพอื่นอยู่ก็ตาม แต่หลายคนจะอยู่ในครอบครัวของคนเกษตร ซึ่งทำอะไรทำนาทำสวนอยู่แล้ว เมื่อได้ดูรายการแล้วก็จะมีความชื่นชอบ เพราะทำให้ได้ความรู้ควบคู่กันไปโดยไม่รู้ตัว คนเหล่านี้อาจจะไม่ได้มีเจตนาหรือมีความตั้งใจที่จะดูเกษตรลูกทุ่ง โดยเฉพาะ แต่การได้เห็นได้ดูรายการผ่านตาอยู่ทุกวัน สามารถช่วยให้ความนิยมของรายการเป็นที่รู้จักของกลุ่มคนดูในต่างจังหวัดมากขึ้น

จนในระยะต่อมากระแผลการตอบรับจากคนในพื้นที่ กลับกลายเป็นความสนใจต้องการในเนื้อหาและรูปแบบของรายการ เพราะเรื่องของการเกษตรเป็นเรื่องที่อยู่ใกล้ตัวของพวกเขา หลายคนมองเห็นประโยชน์ที่ได้จากการดูรายการ ซึ่งเป็นลักษณะของการติดตามดูรายการจริงๆ ไม่ใช่เพียงเพราะรอคูเรื่องตลาดหุ้นเท่านั้น ทุกคนจะเริ่มรู้สึกมีความผูกพันกับ คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ที่เห็นเป็นประจำ และจะโผล่หน้าออกมาให้เห็นที่หน้าจอทีวีทุกเย็น พร้อมกับนำเอาเรื่องราวทางการเกษตรจากทั่วประเทศมาเสนอ ในลักษณะของการบอกกล่าวเล่าสู่กันฟัง เป็นการเปิดมุมมองในโลกของการเกษตรให้กว้างขึ้น และผลจากการย้ายเวลาก็มีส่วนทำให้คนที่ไม่ได้ประกอบอาชีพทางการเกษตร อย่างเช่น นักธุรกิจ นักการธนาคาร หรือคนที่สนใจในเรื่องของการเกษตร ก็มีโอกาสดูรายการ ซึ่งส่งผลต่อลักษณะของกลุ่มคนที่ตอบรับเพิ่มเข้า

การตอบรับทางจดหมาย

เมื่อรายการออกอากาศในระยะแรก ผู้วิจัยใช้ที่อยู่ของสถานีเป็นที่ติดต่อระหว่างคนคู่กับรายการ จดหมายที่ตอบรับเข้ามามีในปริมาณที่ไม่มากนัก เนื่องจากว่าในช่วงแรกของการทำรายการ ทีมงานไม่ได้เน้นที่ผู้ที่คนดูสามารถจะใช้ในการติดต่อกับรายการ เป็นแค่เพียงพูดผ่านไปในเรื่องตามปกติเท่านั้น ประกอบกับที่อยู่ของสถานีมีความยาวเกินไปยากแก่การจดจำทำให้จดหมายมีโอกาสดกหล่น เพราะรายการอื่นๆ ก็ใช้ที่อยู่ของสถานีเหมือนกันหมด อาจทำให้เกิดความสับสนจดหมายจึงอาจสูญหายส่งมาไม่ถึงทีมงาน และทีมงานเองก็ต้องการจะพิสูจน์ดูว่าจะมีคนให้ความสนใจรายการในระดับที่มากน้อยแค่ไหน โดยที่ไม่ต้องเน้นย้ำหรือเชิญชวนใดๆ เป็นพิเศษ แต่ปล่อยให้ไปตามสถานการณ์ของรายการ

จนกระทั่งมีการติดต่อเข้ามาทางจดหมายมากขึ้นเรื่อยๆ และทีมงานก็เปิดโอกาสให้มีการร่วมสนทนาคอปัญหาในรายการ ทำให้คนดูมีความสนใจให้การตอบรับทางจดหมายเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทีมงานจึงได้เปลี่ยนจากการใช้ที่อยู่เดิมของทางสถานีมาใช้เป็นการเช่าตู้ไปรษณีย์แทน (ตู้ ป. ณ.) ซึ่งสถานีเป็นผู้จัดหาให้ในเดือนกันยายน 2541 เพื่อความสะดวกในการติดต่อ

ในลำดับต่อมาผู้วิจัยมีความคิดว่า ควรจะเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้คนดูได้รู้จักคุ้นเคยกับที่อยู่ของรายการมากกว่านี้ เนื่องจากการตอบรับเป็นไปในทางที่ดีขึ้นตัวรายการมีการพัฒนาต่างไปจากเดิม อีกทั้งตู้ไปรษณีย์ที่ทางสถานีจัดให้ก็เริ่มมีรายการอื่นขอใช้ร่วมกันมากขึ้น ผู้วิจัยเล็งเห็นว่าควรให้ที่อยู่ของรายการมีความเป็นสัดส่วนเพื่อสร้างความชัดเจนในการติดต่อ การตอบรับจะได้มีเพิ่มมากขึ้น จึงได้นำเอาตู้ไปรษณีย์ที่เปิดไว้ส่วนตัวและนำมาใช้เป็นที่อยู่ประจำรายการ (ตู้ ป.ณ. 24 ปณฝ. จันทเกษม ลาดยาว จตุจักร กรุงเทพฯ 10904) ในเดือนมิถุนายน 2543 เพื่อประโยชน์ในการติดต่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารจะได้มีความสะดวกยิ่งขึ้น และทีมงานก็สามารถตรวจสอบได้ตลอดเวลาไม่ต้องผ่านทางสถานีซึ่งมีชั้นตอนยุ่งยาก พร้อมกันนั้นก็ได้ออกย้ำเชิญชวนให้แฟนรายการที่สนใจ อยากพูดคุยสอบถามข้อมูลหรือเรื่องราวทางการเกษตร ให้ติดต่อมาซึ่งก็ได้ผลดีเกินคาด

ในปีแรกที่เกษตรลูกทุ่งออกอากาศในเดือนกุมภาพันธ์ 2541 การเก็บรวบรวมข้อมูลการตอบรับของรายการทางจดหมาย ในเบื้องต้นยังไม่เป็นกิจลักษณะที่ชัดเจน ทั้งนี้จดหมายที่ติดต่อเข้ามายังมีไม่มาก และตัวรายการเองยังไม่เป็นที่รู้จักกับคนดูเท่าไร เพราะออกอากาศในช่องของไอทีวีซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์ช่องใหม่ จนกระทั่งในปีถัดมา รายการเริ่มเป็นที่นิยมมีคนรู้จักมากขึ้น จึงมีจำนวนจดหมายติดต่อเข้ามาเป็นระยะๆ ทางทีมงานจึงได้เริ่มจัดเก็บข้อมูลการตอบรับทางจดหมายให้เป็นระบบระเบียบมากขึ้น จดหมายที่มีการตอบรับเข้ามา และทีมงานรวบรวมได้มีจำนวนทั้งสิ้น 1,203 ฉบับ ซึ่งพอจะจัดกลุ่มและอธิบายเนื้อความในจดหมายตามลำดับได้ดังนี้

- กลุ่มที่ 1 จดหมายที่ตอบรับในเนื้อหาและขอข้อมูลของรายการ จำนวน 146 ฉบับ
- กลุ่มที่ 2 จดหมายที่ตอบรับเพื่อขอข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป ขอคำแนะนำปรึกษา และแสดงความคิดเห็น จำนวน 22 ฉบับ
- กลุ่มที่ 3 จดหมายที่ตอบรับเข้าร่วมสนุกตอบปัญหากับทางรายการ จำนวน 1,014 ฉบับ
- กลุ่มที่ 4 จดหมายที่ตอบรับเพื่อขอสำเนาเทปของรายการ จำนวน 21 ฉบับ

กลุ่มที่ 1 จดหมายที่ตอบรับในเนื้อหาและขอข้อมูลของรายการ

การตอบรับทางจดหมายในลักษณะนี้ เป็นการตอบรับในเนื้อหาที่ทางรายการเกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอออกอากาศในแต่ละสัปดาห์ โดยคนดูที่ติดต่อเข้ามา คือกลุ่มคนที่ได้ดูเนื้อหาของรายการ และเห็นว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจตรงกับความต้องการของตนเอง จึงได้ตอบรับกลับมา เพราะอยากจะได้ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งมีจำนวนจดหมายทั้งสิ้น 146 ฉบับ

ตัวอย่างจดหมายที่ตอบรับในเนื้อหาและขอข้อมูลของรายการที่ได้นำเสนอออกอากาศ

คุณ ชูฉินันต์ แซ่ตั้ง จ.สุราษฎร์ธานี

ติดตามชมรายการเกษตรลูกทุ่งเกือบทุกวัน ขอบอกที่บางวันคิดจะเลขอาจพลาดในบางตอน แต่ก็นับได้ว่าดิฉันเป็นแฟนรายการคนหนึ่ง ดิฉันเป็นเกษตรกรและสนใจในสาระศักดิ์จากสะเคมเป็นอย่างมากจึงอยากได้มาทดลองใช้... เพราะทำให้ดิฉันคิดเปลี่ยนใจจากที่ใช้สารพิษในการพ่นพืชผักกำจัดแมลง หันมาใช้สารจากธรรมชาติแทนก็ต้องขอขอบพระคุณรายการเกษตรลูกทุ่งที่น่าสิ่งดีๆ มาให้เกษตรกรอย่างดิฉัน...

คุณ อำนวย หุคแพทย์ จ.ปทุมธานี

ดิฉันและครอบครัวได้ติดตามชมรายการที่ท่านจัด ออกอากาศทาง ไอทีวีมาตลอด บางวันไม่ได้ชมก็จะอัดเทปไว้ ชอบเรื่อง สารจากสะเคา ดิฉันมีใรอยู่ อ.พระพุทธรบาท สระบุรี ได้ปลูกมะม่วงไว้ 100 กว่าต้น ลองทำตามเพื่อนที่คืนข้างเคียง โดยใช้ สารเคมีไม่ได้ผลเท่าที่ควรบางต้นใจน้อยตายเสียคือๆ... จึงขอความกรุณาทีมงานแนะนำด้วย นะคะว่าดิฉันจะทำอย่างไรถึงจะได้ของดีนำไปใช้...

คุณ ถวิลหวัง จ.หนองคาย

ได้ชมรายการเกษตรลูกทุ่ง เรื่อง สารสกัดจากสะเคา เป็นที่น่าสนใจมาก เพราะไม่มี อันตรายและสารตกค้างเหมือนเคมี ปัจจุบันดิฉันพยายามปลูกผักทานเองในครอบครัว โดยทำแปลงสาธิตกางมุ้ง ส่วนผลไม้บางชนิดก็จะพยายามที่จะไม่ใช้สารเคมีทราบว่าทาง รายการมีตัวอย่างให้จึงสนใจอยากลองเอาไปใช้...

คุณ ศิริจันทร์ สรศักดิ์ จ.เชียงใหม่

ดิฉันเป็นผู้หนึ่งที่สนใจรายการ เกษตรลูกทุ่งเป็นอย่างมาก เพราะเป็นรายการ ที่ให้ความรู้กับเกษตรกรและผู้ที่สนใจ ดิฉันสนใจมากเป็นพิเศษคือเรื่องมะนาวด่านเกวียนและ สารสกัดจากสะเคาทั้งสองคอนดิฉันจดข้อมูลที่จะติดต่อกับเจ้าของไม่ทันจึงขอรบกวนคุณสุลชัย

คุณ สุวพันธ์ อุनावงษ์ (แฟน ITV) จ.ขอนแก่น

กระผมมีความประสงค์ จะขอข้อมูลเกี่ยวกับการอนุรักษ์ไก่ไทยกระผม มีความสนใจในการนำเสนอของท่านเกี่ยวกับไก่พันธ์เหลืองหางขาวและประคุ่มหางดำ การสมัคร เป็นสมาชิกของสมาคมอนุรักษ์ไก่แห่งประเทศไทย จะติดต่อยังไร กระผมขอชมรายการเกษตร ของไอทีวีมาก อาชีพของกระผมทำสวนอยู่ขณะนี้ได้เห็นการไล่แมลงโดยใช้ควันแต่กระผมเปิด คุไม่ทัน เลยไม่รู้ว่าจะทำกันยังไง... กระผมหวังว่าท่านคงจะช่วยกระผมได้

คุณ วิภากรณ์ ศิรินาม จ.นนทบุรี

หนูดูรายการนี้มานานแล้วและก็ยังดูอยู่ แต่มีอยู่ตอนหนึ่งเป็น เรื่องการเลี้ยง นกกระทา หนูสนใจมากเพราะช่วงเสาร์-อาทิตย์ หนูจะไปขายขนมครกไข่ชนกระทาเป็นรายได้ เสริม แต่ราคาไข่ชนกระทาคิบในท้องตลาดมันสูง หนูจึงมีความคิดว่าถ้าเราเลี้ยงเองจะเป็นการ ลดต้นทุน หนูพยายามหาหนังสืออ่านแต่ข้อมูลมันเก่าไป แต่ในทางรายการนำเสนออยู่แล้วน่าเลี้ยง มาก.. สิ่งที่หนูต้องการ คือ ข้อมูลการเลี้ยงนก โรงเลี้ยงนก อาหารที่ใช้เลี้ยง พ่อแม่พันธุ์ ต้นทุน ที่ใช้เลี้ยง ฯลฯ ปัจจุบันหนูกำลังเก็บเงินจากการขายไข่ชนกระทาไว้เป็นทุนการศึกษา มันมีความ สำคัญต่ออนาคตของหนูมาก...

คุณ อูทัย อินทศิริ จ.สงขลา

ผมติดตามคุณเกษตรลูกทุ่งทุกวัน โดยเฉพาะในตอนเช้าตีห้าครึ่ง ได้เห็นเกษตรลูกทุ่งนำเสนอเรื่อง การเลี้ยงผึ้ง ผมอยากจะหาความรู้เรื่องนี้ จึงขอรบกวนรายการขอความกรุณาให้สถานที่ติดต่อกับผู้ที่เลี้ยงผึ้งท่านนั้นให้ผมด้วย....

คุณ บุญรักษ์ พรหมศิริ จ.กรุงเทพฯ

ผมสนใจเกษตรลูกทุ่งมาก เป็นรายการที่ให้ความรู้ทางการเกษตรส่วนมาก ผมจะดูเกือบทุกวัน ผมสนใจการปลูกคอกหน้าวัว อยากได้ที่ติดต่อแปลงปลูกคอกหน้าวัว รบกวนทีมงานช่วยจัดส่งให้ผมด้วย

คุณ ศิริชัย อินทแสน จ.อุทัยธานี

ผมได้ดูเกษตรลูกทุ่งเย็นวันหนึ่ง ซึ่งตรงกับความต้องการของผมพอดีเป็นเรื่องอาร์ทีเมีย น้ำจืดหรือไร่น้ำจืดสิรินธร ผมจึงขอความกรุณาทีมงานช่วยให้ข้อมูลด้วยสาเหตุที่ผมอยากได้ก็เพราะจะนำเอามาอนุบาลลูกปลาช่อนวัยอ่อน เพราะลูกปลาช่อนวัยนี้ต้องใช้ไรแดงเป็นอาหารและก็หายากมากผิกับไร่น้ำจืดที่สามารถนำมาเพาะได้ ซึ่งจะสะดวกกับผมมาก

คุณ เศษ คำรณฤทธิสร บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด จ.สุราษฎร์ธานี

รายการเกษตรลูกทุ่งที่ออกทางไอทีวี เป็นรายการที่ให้ความรู้ทางด้านการเกษตรและเป็นประโยชน์ต่อเกษตรกร ผู้ที่เริ่มจะทำการเกษตรเป็นอย่างยิ่ง กระผมสนใจการเลี้ยงกิ้งก่าดำ อยากทราบรายละเอียด...

คุณ วินัย รุจิวัตร จ.เชียงใหม่

ผมสนใจเรื่องการเลี้ยงนกกระจอกเทศอยากได้ข้อมูล.. ปัจจุบันผมเลี้ยงไก่ ไช้อยู่อยากทำตัวนี้เสริมอีกทาง ช่วยส่งที่อยู่มาให้ด้วยนะครับ...

คุณ ถาวร สายแก้ว จ.กรุงเทพฯ

ผมดูรายการของคุณอาเป็นประจำ ผมชอบมาก เพราะว่ามันให้ความรู้แก่ผมมาก ผมอยากได้ที่อยู่ของโรงเพาะเห็ดฟางและที่อยู่ฟาร์มไก่ไข่อายุชาเพื่อที่ผมจะไปฝึกงานจะได้เอาไปทำที่บ้านนอกที่ศรีสะเกษ...

คุณ บุญชู กรงทอง จ.เพชรบูรณ์

ผมรู้สึกดีใจมาก เมื่อได้เห็นรายการ เกษตรลูกทุ่ง ของคุณทางไอทีวี เพราะรู้สึกว่าเป็นรายการที่มีประโยชน์มาก สามารถที่จะให้ความรู้เผยแพร่ออกไปได้กว้างไกล ไร้ขอบเขต และมีเกษตรกรอีกมากที่ไม่เคยได้ศึกษาหาความรู้มาก่อน จึงทำการประกอบอาชีพไม่เป็นผลสำเร็จเท่าที่ควร และขณะนี้เศรษฐกิจไม่ดีผมคิดว่า รายการของคุณช่วยสร้างอาชีพคนที่ยังไม่มีทางออกจะสามารถดูและมีทางเลือกที่ดีกว่าผมจึงขอส่งเสริม... เศรษฐกิจผมตอนนี้แย่มากเป็นหนี้มากยังไม่มียุทธศาสตร์ทำอะไร ผมคิดอยากจะได้กองทุนรัฐวิสาหกิจที่สระบุรี ไปทำอยากทราบที่อยู่และขอแผนที่ทางไปสวนให้ผมด้วย...

คุณ ทศวรรษ ทศราช จ.นครราชสีมา

ผมได้ติดตามคุณลุงเกษตรลูกทุ่ง มานาน ได้ความรู้เรื่องเกี่ยวกับการเกษตรเออะเยะเป็นประโยชน์ต่อพี่น้องเกษตรกรผมเองก็จิตใจที่มีรายการแบบนี้ผมสนใจเกี่ยวกับเกษตรมาตลอดอยากทำสวนองุ่น พอดีวันนั้นได้ดูที่คุณลุงไปถ่ายมาที่ไร่องุ่นที่สระบุรี ผมยังมีความรู้สึกอยากทำองุ่นมากกว่าเดิม แต่ผมไม่มีความรู้ ตอนนี้ผมทำงานที่ JVC สาขาโคราช... ผมคิดจะปลูกองุ่นในหน้าแล้งที่จะมาถึงพอผมมีที่นาอยู่ 10 ไร่ อยู่ที่ อ.หนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ ผมจึงใคร่ขอความกรุณาคุณลุงช่วยจัดส่งที่อยู่ให้ผมด้วย

คุณสุธีร์ สุกิจพิทยานนท์ จ.กรุงเทพฯ

จากการที่ได้ติดตาม เกษตรลูกทุ่ง มาหลายเดือน ก็ทำให้รู้สึกชอบอาชีพทางการเกษตรเนื่องจากเป็นอาชีพที่อิสระ ได้อยู่กับธรรมชาติรายได้จะมากหรือน้อยก็ขึ้นอยู่กับความขยันเอาใจใส่ในการทำงาน ยิ่งในภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันแย่มาก คนถูกเลิกจ้างเป็นจำนวนมากรายการเกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอแนวทาง ในการประกอบอาชีพที่มีประโยชน์ให้กับคนที่ถูกเลิกจ้างได้เป็นอย่างดี ผมมีความสนใจเกษตรแต่ก็ยังขาดความรู้และแหล่งข้อมูลที่ต้องจึงจดหมายมาขอรายละเอียดเกี่ยวกับ การเลี้ยงไรแดงโดยใช้น้ำจากบ่อปลาเลี้ยง ซึ่งรายการเกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอผมคิดว่าจะน่าสนใจอยากทำเป็นอาชีพ...

คุณสุธรรม ศรีสุลัย จ.ร้อยเอ็ด

ผมติดตามคุณลุงเกษตรอยู่ประจำเป็น รายการที่ให้ความรู้หลากหลายแนะนำเรื่องการเกษตรสู่สังคม ผมเป็นคนหนึ่งที่ชอบทำเกษตรทำไร่นาสวนผสม ผมสนใจเพาะเห็ดฟางกับการเลี้ยงปลานิลแปลงเพศ คุณลุงคงช่วยผมได้ส่งเบอร์โทรมาให้ผมด้วย...

คุณ ฉัฐพร ชาญสุทธิวาณิช จ.กรุงเทพฯ

สวัสดิ์ครับคุณลุงเกษตรถูกทุ้งขอชมว่าจัดรายการ ได้นำสนใจให้ความรู้ควบคู่กับความสนุกสนาน คุณลุงเกษตรถูกทุ้งมีบุคลิกในการตั้งคำถามสั้นแต่ได้ใจความต่างๆที่เวลามีน้อยนิด โดยส่วนตัวแล้วที่ทำงานของผมคือบ้าน อาชีพของผมคือคนเขียนรูปจึงสามารถติดตามรายการของคุณลุงได้ทั้งหมด โดยเฉพาะในตอนที่เกี่ยวข้องกับสัตว์น้ำจะสนใจเป็นพิเศษ ผมเขียนจดหมายมาก็ต้องการให้เกษตรถูกทุ้ง ทำเรื่องปลาตู้ ปลาสวยงาม สถานที่เลี้ยงปลาเป็นพิเศษ...

คุณ สานิตย์ พุกเจริญ จ.สมุทรปราการ

เนื่องด้วยผมได้ติดตามดูเกษตรถูกทุ้งแล้วผมได้ความรู้ต่างๆจากรายการรู้สึกว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งกับความเป็นอยู่ในปัจจุบัน สอดคล้องกับโครงการพระราชดำริ เกษตรพอเพียง ผู้ชมจะได้รับความรู้ในการชักนำชี้แนะเกี่ยวกับพืชเกษตรและขั้นตอนต่างๆ ผมมีความสนใจไม้ยืนต้นที่ชื่อ ไม้ยมหอม คือ ผมสนใจและพอมิเนื้อที่อยู่ข้างอยากปลูกผสมผสานปนกับพืชอื่น จึงขอทราบรายละเอียด...

พระมหาน้อย มหานายโก จ.สุรินทร์

อาตมาภาพได้ชมรายการเกษตรถูกทุ้ง ช่วงที่มีการเพาะเห็ดแนะนำสถานที่จำหน่ายเชื้อเห็ด อยากได้หนังสือคู่มือหรือที่อยู่ของผู้ผลิตเชื้อเห็ดฟาง อาตมาภาพกำลังพากลุ่มแม่บ้านทำการเพาะเห็ดในช่วงที่ว่างเว้นจากการทำนา ยังมีปัญหาในเรื่องของการติดต่อเชื้อเห็ด จึงขอให้ทางรายการได้ส่งมาให้ ก็ขอชมผู้ดำเนินรายการว่าเป็นรายการที่ให้ประโยชน์กับประชาชนมากจริงๆ...

คุณ นลินี ศรีสิทธิประดา จ.อุดรธานี

คุณอาเกษตรถูกทุ้ง ติดตามดูรายการของคุณอาที่บ่อย ชอบดูเกี่ยวกับการปลูกต้นไม้ได้ประโยชน์มาก หนูชอบรบกวนคุณอาหนูอยากจะทำปุ๋ยหมักชีวภาพ การทำปุ๋ยหมักคือ เห็นว่าเห่นที่อยู่แถวบ้านมีมาก อยากจะลองเอามาทำปุ๋ย แต่ไม่ทราบว่าต้องทำอะไร และอยากทราบสรรพคุณของนุ้กวิธีการทำอาหาร มีคนบอกว่าถ้าทำไม่ดีจะคันเป็นคันขึ้นและการใช้บุกทำขนมเค้กเหมือนผลิตภัณฑ์จากกล้วยได้หรือเปล่าคะ...จากหลานหนู

คุณจ่านงค์ เจริญรอย จ.ระยอง

ผมเป็นเกษตรกรคนหนึ่งที่สนใจการเกษตรที่แปลกๆ ใหม่ๆที่ยังไม่ค่อยมีใครทำปัจจุบันเลี้ยงไก่ไข่เพื่อส่งออก คิดปัญหานิดหน่อยเรื่องสถานที่ ผมดูเกษตรถูกทุ้งเสนอเรื่องการเลี้ยงจิ้งหรีด และอีกอาชีพหนึ่งที่ผมสนใจ คือ การเลี้ยงกระดาษตัดขนส่งนอกที่เอาขนไปทำเสื้อหนาว อยากให้ทางรายการเป็นสื่อกลางให้ส่งที่อยู่ให้ผมด้วย...

คุณ นุชนิธิ เสริมสวัสดิ์ศรี จ.กรุงเทพฯ

เรียนคุณลุงเกษรถูกหุงหลังจากที่ดิฉันชมรายการที่นำเสนอ เรื่อง ไม้ยมหอม แล้วดิฉันเห็นว่าสมบูรณ์แบบที่สุดเท่าที่ได้ชมมา เพราะได้รู้เรื่องระยะเวลาการปลูกต่อต้น จะปลูกพืชอะไรแซมได้บ้าง ถ้าคิดจะปลูกจะต้องวางแผนอย่างไร ดิฉันอยากให้ทำเป็นเรื่องๆ ไปในแต่ละตอนจะได้คัดลिनใจในการลงทุนจากผู้ประกอบการอยากให้นำเสนออีกครั้งถ้าเจ้าของไม้หวงวิชา ดิฉันสนใจทั้ง ไม้ผล ไม้ดอกที่ตัดขายได้ ไม้ใบที่สวยงาม พวกท่านอยากให้นำเสนอเป็นเรื่องๆ ละ

คุณ วิชกร ใจรู้ จ.ชลบุรี

ขออนุญาตเรียกคุณอานะคะ ดิฉันเป็นคนหนึ่งที่ติดตามดูรายการ เกษตรถูกหุงมานานชอบมาก รายการนี้ได้ให้ประโยชน์สาระแก่การทำเสริมอาชีพหลักเกี่ยวกับการเกษตรได้เป็นอย่างดี ทำให้ที่ไม่รู้จะทำอะไรพอได้ดูรายการนี้ก็ได้รับความรู้นำไปทำเป็นอาชีพ ดิฉันอยากได้สูตรการทำถั่วเคลือบและวิธีการทำไส้กรอก หวังว่าคุณอาจบอกได้...

คุณ วิรัช มุลดา จ.ขอนแก่น

ผมดูรายการเป็นประจำสนใจอยู่คนหนึ่งคือ การทำปุ๋ยชีวภาพ ผมทำไร้อ้อยอยู่ แต่ละปีต้องซื้อปุ๋ยเคมีเป็นจำนวนเงินไม่น้อยทำให้ต้นทุนสูง เมื่อผมเห็นวิธีการดังกล่าวจึงคิดว่าเป็นทางหนึ่งในการลดต้นทุน สิ่งที่ผมอยากได้เพิ่มเติม คือ วิธีการหมักกว่าหมักใส่ภาชนะอะไร และใช้กับอ้อยจะใช้อย่างไร...

จดหมายที่ตอบรับในลักษณะนี้ จะมาจากในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล และจากจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีที่อยู่และสามารถบอกที่มาของจดหมายได้ว่ามาจากไหน และในเนื้อหาของจดหมาย ก็พอจะบอกลักษณะของบุคคลที่เขียนมาได้ว่าอยู่ในช่วงอายุใด เป็นผู้ชายหรือผู้หญิง และมีลักษณะอาชีพอย่างไร โดยจะสังเกตได้ว่าคนที่ตอบรับเข้ามาจะมีอาชีพที่แตกต่างกัน ซึ่งมีทั้งที่เป็นเกษตรกร หรือคนที่เป็นสมาชิกอยู่ในครอบครัว ที่มีพื้นฐานประกอบอาชีพทางการเกษตร และกลุ่มคนที่ประกอบอาชีพอื่น ซึ่งมีใจรักและสนใจที่จะทำอาชีพทางการเกษตร

- | | |
|---|---------------|
| 1. จดหมายที่มาจากกลุ่มคนดูที่ประกอบอาชีพทางการเกษตร | จำนวน 92 ฉบับ |
| กลุ่มคนที่เป็นผู้ชาย | จำนวน 73 ฉบับ |
| กลุ่มคนที่เป็นผู้หญิง | จำนวน 19 ฉบับ |

2. จดหมายที่มาจากกลุ่มคนคูที่ประกอบอาชีพอื่น	จำนวน 54 ฉบับ
แบ่งเป็นกลุ่มคนที่เป็นผู้ชาย	จำนวน 32 ฉบับ
กลุ่มคนที่เป็นผู้หญิง	จำนวน 12 ฉบับ

จากจดหมายที่ตอบรับกลับมา พอลจะอธิบายเนื้อหาความในจดหมายได้ว่า คนคูมีความต้องการที่จะนำข้อมูลทางการเกษตร ที่เกษตรกรลูกทุ่งได้นำเสนอออกอากาศ ไปใช้ประโยชน์ในเชิงอาชีพ เพราะมองเห็นว่าเป็นเรื่องที่ตรงกับความต้องการของตนเอง ทั้งนี้เป็นผลมาจากการที่ทีมงานได้วางแนวทางและคอนเซ็ปของเนื้อหาให้ออกมาในทิศทางที่สอดคล้องกับความต้องการของคนคู พร้อมทั้งจุดประเด็นในเนื้อหา เพื่อโน้มน้าวใจให้คนคูได้รับรู้และสัมผัสกับข้อมูล หรือเรื่องราวที่เป็นสาระประโยชน์ทางการเกษตร ซึ่งเป็นสิ่งที่คนคูสามารถที่จะนำไปใช้ประกอบอาชีพในชีวิตประจำวันได้

กลุ่มคนคูจะมีความต้องการข้อมูลและเนื้อหาสาระ ในลักษณะที่ให้ความเชื่อถือต่อตัวรายการ โดยมองเห็นว่าเกษตรกรลูกทุ่งเป็นที่ปรึกษาที่ดี ในเรื่องของการทำการเกษตร มีความมั่นใจในเนื้อหาที่เกษตรกรลูกทุ่งสรรหามาบอกเล่าและนำเสนอให้ได้รับรู้ การติดตามดูรายการจะเป็นลักษณะที่มีความต่อเนื่อง หรือเป็นแฟนรายการที่ติดตามดูอยู่เป็นประจำ และชื่นชอบความเป็นคุณลุงเกษตรกรลูกทุ่ง เนื้อความในจดหมายที่ตอบรับกลับมาจะแสดงถึงความรู้สึที่คุ้นเคยสนิทสนม ให้ความเคารพนับถือมีความเป็นกันเอง มีความพึงพอใจในรูปแบบรายการสนใจในประเด็นและเนื้อหา ที่ตนเองสามารถนำไปใช้ได้

กลุ่มคนคูที่ประกอบอาชีพเป็นเกษตรกร หรือทำงานอยู่ในภาคของเกษตรกรรม จะเป็นเกษตรกรรายย่อยที่มีอาชีพทำการเกษตรมาแต่ดั้งเดิม โดยต้องการพัฒนาอาชีพของตนเอง ให้เป็นการทำการเกษตรในเชิงธุรกิจการค้ามากขึ้น ด้วยการแสวงหาความรู้เพื่อเพิ่มโอกาส ในการสร้างอาชีพสร้างรายได้ มีความต้องการอยากจะทำประสบความสำเร็จในอาชีพ จากผลผลิตทางการเกษตรในรูปแบบใหม่ๆ ที่น่าสนใจ และจะเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในวัยกลางคนหรือวัยทำงาน ที่อยากได้แนวทางความรู้ไปใช้ประโยชน์กับอาชีพทางการเกษตรที่ตนเองทำอยู่

ส่วนกลุ่มคนดูที่ประกอบอาชีพอื่น ที่ตอบรับเข้ามาก็จะเป็นกลุ่มคนในวัยทำงานหรือวัยกลางคนเช่นเดียวกัน เป็นคนดูที่มีความรู้และทำงานหรือประกอบอาชีพอยู่ในเขตสังคมเมือง มีพื้นฐานของความต้องการที่จะทำการเกษตรควบคู่กันไปด้วยกับงานที่ทำอยู่ประจำ โดยมองเห็นว่าการเกษตรเป็นช่องทางและโอกาสในการสร้างอาชีพที่สองเพื่อหารายได้เสริมให้กับตนเอง

ซึ่งบางคนอาจมีที่ดินว่างเปล่าอยู่ และต้องการจะนำมาทำให้เกิดประโยชน์ตนเองหรือครอบครัวอาจจะทำอยู่ก่อนแล้วแต่ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร จึงติดต่อขอคำแนะนำขอข้อมูลกับทางรายการ เป็นลักษณะของการศึกษาค้นคว้าเพื่อเรียนรู้ นำไปทดลองทำปรับปรุงหรือประยุกต์ใช้ คนดูในกลุ่มนี้จะมีใจรักและให้ความสนใจที่จะมาทำการเกษตร โดยมีพื้นฐานความชื่นชอบทางด้านเกษตรเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว

คนดูที่ตอบรับเข้ามาทั้งสองลักษณะจะสังเกตเห็นว่า รายการ เกษตรลูกทุ่ง ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดภาพของการเกษตร ที่สามารถสร้างความรู้สึกลึกและกระตุ้นให้คนดูเกิดความอยากรู้อยากเห็น เป็นแรงจูงใจ ให้เกิดความรู้สึกลึกซึ้งชอบอยากติดตาม และขอข้อมูลจากรายการเพื่อนำไปลงทำดู

เรื่องหรือตอนที่กลุ่มคนดูให้การตอบรับทางจดหมายในลักษณะนี้ มีอยู่ด้วยกันหลายเรื่องหลายรูปแบบ ซึ่งพอจะจัดลำดับประเด็นและเนื้อหาสาระได้ ดังนี้

1. สารสกัดจากสะเดา	39	ฉบับ
2. ไม้ยมหอม	10	ฉบับ
3. การเพาะเห็ดฟาง ที่อยุธยา	7	ฉบับ
4. การทำปุ๋ยน้ำชีวภาพ	6	ฉบับ
5. ภูมิปัญญาชาวบ้าน คุณสมศักดิ์ อนันตกุล	6	ฉบับ
6. ปลาสวยงาม	4	ฉบับ
7. การเพาะไรแดง	4	ฉบับ
8. ข้าวโพดหวานพันธุ์ ATS 2	4	ฉบับ
9. องุ่นราชินีดำ	3	ฉบับ
10. รถพรวนดินเอนกประสงค์	3	ฉบับ

(จัดลำดับตามความถี่ของจดหมายตั้งแต่ 3 ฉบับขึ้นไป)

จะเห็นได้ว่า เรื่องหรือตอนที่เป็นเนื้อหาของรายการ ที่มีคนให้ความสนใจและตอบรับเข้ามามากในลำดับต้นๆ ได้แก่ เรื่องสารสกัดจากสะเดา การเพาะเห็ดฟาง การปลูกไม้ย้มหอม การทำปุ๋ยน้ำชีวภาพ การเลี้ยงปลาสวยงามและการทำไรแดง จะมีลักษณะเนื้อหาที่มีการนำเสนอในเรื่องของการเกษตร ที่เป็นความรู้ในเชิงปฏิบัติหรือเทคนิควิธีการใหม่ๆ ที่น่าจะนำไปทดลองใช้ และเป็นเรื่องที่สามารถนำไปดัดแปลงทำเป็นอาชีพได้ โดยเรื่องหรือตอนดังกล่าวจะเป็นการถ่ายทอดออกมาจากประสบการณ์ของเกษตรกรผู้ที่ทำอยู่โดยตรง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงขั้นตอนและกระบวนการสร้างผลผลิต ให้ได้คุณภาพตามที่ตลาดต้องการ

เนื้อหาที่เกษตรกรถูกหุงได้นำเสนอออกอากาศ ที่มีการตอบรับทางจดหมายมากที่สุด คือเรื่อง สารสกัดจากสะเดา โดยที่ออกอากาศถึง 6 ตอน ติดต่อกัน ในช่วงวันที่ 2-4 และ 8-11 กุมภาพันธ์ 2542 ซึ่งเป็นช่วงเริ่มต้นของการพัฒนารูปแบบรายการในระยะที่ 3 มีการปรับเปลี่ยนแนวทางของเนื้อหาในการนำเสนอ ให้ครอบคลุมทุกประเด็นของเรื่องมากขึ้น โดยการอาศัยความถี่ในการออกอากาศที่มี 5 วัน / สัปดาห์เป็นตัวสนับสนุน

ตอน สารสกัดจากสะเดามีแนวทางของเนื้อหา เป็นเรื่องของการเกษตรแผนใหม่ ที่ต้องการลดปริมาณการใช้สารเคมีที่ใช้กำจัดศัตรูพืช หรือยาฆ่าแมลงชนิดต่างๆ โดยการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกษตรกร หันมาใช้สารสกัดจากธรรมชาติในการกำจัดศัตรูพืชแทน และอาศัยระบบนิเวศน์ในการสร้างความสมดุล ระหว่างแมลงธรรมชาติ และแมลงที่เป็นศัตรูพืชให้ควบคุมกันเอง เพื่อไม่ให้สารพิษต่างๆ ตกค้างอยู่ในพืชผัก ผลไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ ที่เป็นผลผลิตของเกษตรกร เป็นการสร้างโอกาสในเรื่องของรายได้ให้ขายผลผลิตได้มากขึ้น ทั้งยังปลอดภัยต่อตัวเกษตรกรในเรื่องของสุขภาพ เพราะการใช้สารสกัดจากธรรมชาติ อย่างเช่น สารสกัดจากสะเดา ไม่ทำให้เกิดสารตกค้างที่เป็นพิษและมีอันตรายต่อร่างกายเหมือนสารเคมี ที่สำคัญจะช่วยลดการนำเข้าสารเคมีกำจัดศัตรูพืชที่นำเข้าจากต่างประเทศ

เนื้อหาได้พูดถึง ที่มาของการนำสารสกัดจากสะเดามาใช้ในการเกษตร การค้นคว้าวิจัยที่เกิดจากการร่วมมือกันระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน การปลูกต้นสะเดา ลักษณะสายพันธุ์ของต้นสะเดา คุณสมบัติและประโยชน์ที่ได้จากต้นสะเดา เทคนิควิธี

การนำไปใช้ การทำสารสกัดจากสะเดาด้วยตนเองในระดับชาวบ้านและในเชิงธุรกิจอุตสาหกรรม โดยแสดงให้เห็นผลของการใช้สารสกัดจากสะเดาแทนสารเคมีว่ามีข้อดี มีประโยชน์อย่างไร ด้วยการถ่ายทอดประสบการณ์จากเกษตรกรผู้ใช้

แนวทางของเนื้อหาดังกล่าว สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มคนดู เนื่องจากว่า เกษตรกรส่วนใหญ่ก็ไม่อยากใช้สารเคมี เพราะจะเป็นอันตรายต่อร่างกาย และยังทำให้ต้นทุนในการผลิตสูงขึ้น เมื่อมีทางเลือกใหม่ จึงเกิดความสนใจที่จะนำไปทดลองใช้ ในขณะที่เดียวกันกับกระแสทางสังคมในยุคปัจจุบัน ผู้บริโภคให้ความสำคัญในเรื่องของสุขภาพอนามัยมากขึ้น โดยหันมานิยมกินผักผลไม้ที่ปลอดภัยจากสารพิษ ทำให้เกษตรกรผู้ปลูกก็ต้องปรับตัวตาม เพื่อให้ผลผลิตของตนเองขายได้ การใช้สารสกัดจากสะเดา จึงมีความจำเป็นอย่างมาก นับเป็นแนวทางความรู้ใหม่ที่ควรศึกษา สามารถนำมาปรับใช้ในเรื่องของการประกอบอาชีพได้

กลุ่มที่ 2 จดหมายที่ตอบรับเพื่อขอข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป ขอคำแนะนำปรึกษา และแสดงความคิดเห็น

นอกจากการตอบรับในเนื้อหาของรายการที่ได้นำเสนอไปแล้ว ยังมีการตอบรับในลักษณะที่ขอข้อมูลทางการเกษตรต่างๆ ไป ซึ่งไม่ใช่เนื้อหาของเรื่องหรือตอนที่เกษตรกรถูกหุ้มนำเสนอ พร้อมกับร่วมแสดงความคิดเห็นในแง่มุมต่างๆ แสดงออกถึงทัศนคติและขอคำแนะนำปรึกษากับทางรายการ เรื่องหรือตอนใดที่ตนเองสนใจใคร่อยากรู้อยากได้ข้อมูลและเป็นเรื่องเกษตรกรถูกหุ้มนำเสนอมาก่อน ก็จะแนะนำให้ไปถ่ายทำและนำมาออกอากาศเพื่อที่จะได้รชม

เนื้อความการตอบรับในลักษณะนี้ เป็นการมองรายการด้วยความคาดหวัง และรู้สึกร่วมในแนวทางการคิดเดียวกัน จึงตอบรับมาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็น พร้อมกับถ่ายทอดมุมมองของตนเองให้ทีมงานได้เข้าใจ และรับรู้ถึงความต้องการในเจตนาที่สนใจติดตามชมรายการ ซึ่งมีจดหมายจำนวนทั้งสิ้น 22 ฉบับ

INDEX TO 101 HELPFUL HINTS

IELTS TEST - BASIC HINTS

Hint	Page
BEFORE THE TEST	
1 Choose a Realistic and Achievable Goal.....	12
2 Follow a Regular Study Plan	12
3 Increase Your Personal Speed	13
4 พัฒนาความเร็วในการอ่านและฟัง	13
5 Develop a Memory For English	14
DURING THE TEST	
6 จัดการกับข้อผิดพลาดที่พบบ่อยจากหน่วยงานราชการ	14
7 The Golden Rule of IELTS	15
8 Read the Instructions Carefully	15
9 Always Look at the Example	15
10 Use Question Keywords to Find The Answers	16
และลักษณะของปลาที่จะนำไปทำขนมปังคือ วิธีเพาะและดูแลปลา สุคราอาหาร การป้องกัน	
11 Do Not Forget to Make Logical Guesses	17
12 Are Your Answers Grammatically Correct?	18
13 Give One Answer Only	18
14 Check Your Spelling	19
15 Make Sure Your Answers Are Easy To Read	19
ผมได้ติดตามคุณครูที่เก่งที่สุดใน 16 ผมอยากรู้เรื่องการเลี้ยง	
16 คิดให้ดีก่อนที่คุณจะตอบคำถาม	20
17 Learn to Predict	20
18 อย่าให้ตนเองเครียดเกินไป	21
19 The Answers Are Often Stressed and Repeated	21
20 Know When to Move On to the Next Question	22
21 Look at Other Questions for the Answer	22
22 Listen for the Speaker Changing His/Her Mind	23
23 Use Shorthand for คำศัพท์ที่พบบ่อย	23
24 Practice for Listening Gapfills	23
25 Listening Gapfills Step by Step	24
26 Practice for Short-Answer Questions	25
27 Short-Answer Questions - Specific Topics	26
28 ฝึกฝนการฟังคำศัพท์ที่พบบ่อย	26
29 Short-Answer Questions - Step by Step	27
30 เตรียมตัวก่อนเข้าห้องสอบ	27
31 Multiple Choice - Consider All the Choices	29
32 Multiple Choice - Length of the Choices	29
33 Multiple Choice Questions - Step by Step	29
34 Practice for True/False Questions	30
35 True/False Questions	31
36 True/False Questions - Step by Step	31
READING TEST HINTS	
37 ฝึกฝนการอ่านบทความและบทสนทนา	32
38 Do Not Read the Reading Passage First	32
39 Read the Test in a Logical Order	32
40 พิจารณาเค้าโครงของบทความ	33
41 Scan the Reading Passage	34
42 Read the Topic Sentences First	34
43 Know Where to Start Looking for an Answer	35
44 Read Around the Key Words	35
45 Matching Tasks	36
46 Check Your Matches Are Correct	38
47 ฝึกฝนการอ่านข้ามย่อหน้า	38
48 Look for Changes in the Sentence Order	39
49 ฝึกฝนการอ่านแบบจับใจความ	40
แข่งขาคความรู๋ หากตัดสินใจทำเองอาจทำให้ขาดทุนได้ จึงอยากให้รายการไปถ่ายทำเรื่อง	

การเลี้ยงเป็ดไข่ ที่สถานีวิจัยพันธุ์สัตว์ อ.บางประกง จ.ฉะเชิงเทราและการเลี้ยงแม่พันธุ์ไก่สามสายเลือด พร้อมทั้งการฟักไข่ในตู้ฟัก... ผมทำงานบริษัทอยู่มีความสนใจจริงๆ...

คุณ วิโรจน์ เลิศวิมลนันท์ จ.กรุงเทพฯ

ผมใคร่รับกวนขอสอบถามข้อมูลดังนี้ครับ คือ ผมกับเพื่อนจะร่วมกันลงทุนปลูกไม้ผล คิดว่าจะปลูก แก้วมังกรซึ่งทราบว่าเป็นไม้ผลเศรษฐกิจตัวใหม่ ผมกับเพื่อนได้หาข้อมูลการปลูก การดูแล ต้นทุน/ไร่ การตลาด แต่ยังไม่สามารถหารายละเอียดได้และถ้าหากมีที่อยู่ลพบุรี จะปลูกทานตะวันเป็นพืชเสริมรายได้ไม่ทราบว่าความต้องการของตลาดเมล็ดทานตะวันมีมากแค่ไหน เหมาะที่จะลงทุนหรือไม่แจ้งรายละเอียดให้ผมด้วย...

คุณ เสาวนีย์ เรื่องวิวิญกุล จ.สุราษฎร์ธานี

กระผมเป็นเกษตรกรคนหนึ่งที่ดีติดตามรายการของท่าน เป็นรายการที่มีสาระสำคัญสำหรับเกษตรกรมากมาย ในยามที่ไม่รู้จะไปปรึกษาใครนอกจากทางเกษตร ITV ที่อยู่ใกล้จิตใจประชาชนที่สุดในยามนี้ กระผมอยากขอความช่วยเหลือเกี่ยวกับการทำถ่านจาก วัสดุธรรมชาติ ที่มาอัดแท่งแต่ไม่ใช่ถ่านที่ทำมาจากกะลามะพร้าว...กระผมจะทำถ่านจากวัสดุอื่นเอามาประยุกต์ทำถ่านจากผักตบชวาและผสมกับวัสดุอื่นที่หาง่าย เพราะผักตบชวาที่นี้มีมากมาย เกษตรกรทุกทุ่ง จะมีวิธีการแนะนำเพิ่มเติมผมก็กราบขอบคุณ ผมอยากรู้เรื่องวิธีการหมักอัดแท่งอยากทำออกขายในภาคใต้เพื่อมีอนาคตในยามเศรษฐกิจตกต่ำหวังว่าเกษตรกรทุกทุ่งคงเห็นใจ...

คุณ สะอาด หาวิรส จ.ร้อยเอ็ด

กระผมมีอาชีพเป็นเกษตรกรบ้านยาง ได้ชมเกษตรกรทุกทุ่งของคุณ ลุงเกษกรที่ออกเรื่องหมูป่าเห็นว่าได้สารความรู้ที่น่าสนใจมากทีเดียว ประจวบเหมาะกับตอนนี้กระผมกำลังคิดที่จะทำฟาร์มตัวเงินตัวทอง ถ้าเป็นไปได้ก็อยากจะเลี้ยงเพาะเลี้ยงงูเหลือมไปพร้อมกัน กระผมได้เลี้ยงสัตว์ทั้งสองชนิดมาตั้งแต่ปี 2528 ปัจจุบันมีเกือบ 10 ตัวแล้ว กระผมมีที่ดินอยู่ 10 ไร่ และเห็นว่า จ.ร้อยเอ็ดและจังหวัดใกล้เคียง ไม่อยู่ในเขตวนอุทยานแห่งชาติ หรือเขตเพาะพันธุ์สัตว์ป่า หรือเขตห้ามล่าสัตว์ป่า จึงคิดว่าน่าจะเลี้ยงได้ ผมอยากขอความอนุเคราะห์รายการและข้อมูลจากคุณลุงคือ ผมเคยได้ยินว่ามีคนทำฟาร์มตัวเงินตัวทองร่ำรวยมาแล้ว จึงอยากให้คุณลุงช่วยเป็นที่ปรึกษาติดต่อแจ้งที่อยู่เจ้าของฟาร์มให้ผมทราบด้วย หรือจะนำมาออกรายการก็ยังดีและขั้นตอนการขอใบอนุญาตเลี้ยงสัตว์ทั้ง 2 ชนิดมีขั้นตอนอย่างไร การเลี้ยงมีอุปสรรคด้านกฎหมายหรือไม่จะมีปัญหาด้านการตลาดซื้อขายหรือเปล่า...

คุณวุฒิกร พุทธกุล จ.เชียงใหม่

ผมเป็นแฟนรายการ ช่วงนี้สวนที่ผมดูแลอยู่ติดดอกออกผลมากทั้งๆ ที่ไม่ได้ใช้สารเคมีอัยการ ใ้ปุ๋ยบำรุงดินเทียบกับสวนอื่นแล้วจะติดมากจนเด่นกว่าในบริเวณใกล้เคียง

ผมมีความห่วงใยเกษตรกรในเกษตรกรที่ไม่เข้าใจถึง วิธีการใช้สารเคมีในการเร่งดอกถ้าโยทำให้ เกิดผลเสียหายต่อต้นถ้าโยผมอยากให้เกษตรกรถูกทุ้งช่วยเป็นสื่อในการเสนอตัวอย่างสวนนี้ของผม ให้เกษตรกรได้เห็น และกลับมาดูแลตามวิธีการทางธรรมชาติสวนผมใช้ปุ๋ยชีวภาพและปุ๋ยคอก ผมอยากให้เกษตรกรเข้าใจถึงการดูแลที่ถูกต้อง...

คุณ พิณใจพงษ์ เรื่องสวัสดี จ.กรุงเทพฯ

ผมดูแลเกษตรกรทุ้งทางไอทีวีเป็นประจำเป็นรายการที่มีประโยชน์ ช่วยเพิ่ม ทักษะความรู้ในการประกอบอาชีพด้านการเกษตร ได้เป็นอย่างดี ปัจจุบันผมยังไม่มีการทำ จึง อยากขอความช่วยเหลือจากรายการ คือ ผมได้ชมเรื่อง หม่อนไหม มีความสนใจ ปัจจุบันผม อาศัยอยู่ที่ อ.สันป่าตอง สามารถเพาะหม่อนและเลี้ยงไหมได้ไหม เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจ ตกต่ำมีคนตกงานมากเพื่อนบ้านผมก็ตกงาน ถ้าผมรวมกลุ่มกันทำอาชีพเพาะปลูกหม่อนจะมี ชั้นตอนในการผลิตอย่างไร อยากทราบที่อยู่ของฟาร์มหม่อนไหมที่รายการ ได้นำเสนอไป หวังว่า รายการคงตอบข้อสงสัยผม...

คุณ กรรณิกา ประสิทธิ์รินราพันธุ์ จ.กรุงเทพฯ

ดิฉัน เป็นแฟนเกษตรกรทุ้งไอทีวี ชอบดูรายการนี้มาก เพราะได้ความรู้ด้าน เกษตรกรรมและได้รับความเพลิดเพลินสนุกสนาน พิธีกรแต่งตัวถูกทุ้งเหมาะสมกับรายการดี ชอบ ที่พิธีกรฉลาดรู้จักรู้จักการใช้คำพูดในการสัมภาษณ์ ทำให้ผู้ชมได้สาระและข้อมูลข่าวสารที่เป็น ประโยชน์จากการชมรายการ การดำเนินรายการเป็นธรรมชาติดีมาก ได้สัมผัสกับบรรยากาศ ชนบทที่หาดูได้ยาก ดูแล้วเพลินและคลายเครียด ดิฉันติดตามมานานตั้งแต่ตอนที่ยังไม่เปลี่ยน เวลาออกอากาศมาเป็น 16.30 น. แต่น่าเสียดายที่ไม่สามารถดูได้ทุกวันเพราะเป็นเวลาเลิกงาน พอดี คิดว่าหลายคนที่ยากดูเหมือนดิฉันแต่ไม่สะดวกในเรื่องของเวลา ดิฉันเขียนจดหมายมา ให้กำลังใจรายการอย่างจริงใจและหวังว่าจะเปลี่ยนเวลาออกอากาศใหม่ในคราวหน้าให้พิจารณา เป็น 17.30 น. จะเป็นประโยชน์ต่อคนที่สนใจเพราะคนทำงานในหน่วยงานต่างๆเริ่มกลับถึงบ้าน คงมีคนดูรายการมากขึ้นกว่าเดิม...

คุณ ภูมิทรัพย์ ก้องสูงเนิน จ.พิจิตร

เรียนคุณลุงเกษตรกรผมมีสวนอยู่ 25 ไร่ ตอนนี้ปลูก กกล้วยและมะม่วงอยู่ที่ พิจิตรโลก ซึ่งเป็นที่บนภูเขาเป็นที่ราบเรียบตลอด แต่มีปัญหาเรื่องการลงทุนและการดูแลและ ความเข้าใจในด้านการทำเกษตรจึงไม่ได้ผลดีนัก จึงอยากรบกวนคุณลุงเกษตรกรเพื่อนรักการ ทำเกษตรกรรมและเข้าใจการทำสวนเกษตรที่ดี ผิดดินเป็นดินดำปนทรายไม่มีหิน อากาศค่อนข้างเย็น ผมอยากได้เพื่อนเกษตรกรที่รู้วิธีและความเข้าใจในการพลิกฟื้นผืนดินได้ดีกว่าผม คนที่ สนใจลงทุนด้านการเกษตร ผมจะขายต่อให้...

จากจดหมายของผู้ชมที่ตอบรับเข้ามาขอคำแนะนำปรึกษาและแสดงความ
คิดเห็นทั้งหมด จะมีลักษณะของผู้ชมอยู่สองกลุ่มหลักๆ คือ

1. จดหมายที่มาจากกลุ่มคนดูที่ประกอบอาชีพทางการเกษตร จำนวน 4 ฉบับ
2. จดหมายที่มาจากกลุ่มคนดูที่ประกอบอาชีพอื่น จำนวน 18 ฉบับ
 - กลุ่มคนดูที่เป็นผู้ชาย จำนวน 14 ฉบับ
 - กลุ่มคนดูที่เป็นผู้หญิง จำนวน 8 ฉบับ

กลุ่มคนดูที่ตอบรับเข้ามาในลักษณะนี้ จะอยู่ในวัยทำงานและมีความ
ต้องการที่จะแสวงหาแนวทางใหม่ๆ เพิ่มเติมในเรื่องของการเกษตร อยากได้ความรู้หรือ
ข้อมูลที่เป็นเนื้อหาสาระทางการเกษตร เพื่อสร้างโอกาสในการเข้ามาดำเนินกิจกรรมต่างๆ
ในภาคเกษตรกรรม และใช้ในการประกอบอาชีพเป็นรายได้เสริมให้กับตนเอง

โดยจะเป็นกลุ่มคนที่ทำงานอยู่ในสายอาชีพอื่นเป็นส่วนมาก และมีความ
ต้องการอยากจะทำอาชีพทางด้านการเกษตร เพียงแต่ยังขาดประสบการณ์ ไม่แน่ใจ
ในแนวทางปฏิบัติ ไม่มีคนชี้แนะที่จะให้ข้อมูลที่เหมาะสมตามต้องการ ในขณะเดียวกัน
สิ่งที่เกษตรกรถูกหุงได้นำเสนอไปนั้น สามารถสร้างความรู้สึกกับคนดูให้เกิดความอยากรู้
สนใจสอบถามเนื้อหาหรือข้อมูลทางการเกษตรมากขึ้น

เนื้อความที่กลุ่มคนดูตอบรับ จะเป็นลักษณะของการติดต่อสอบถาม
ขอความรู้ ขอคำแนะนำ ขอความเห็น เนื่องจากกลุ่มคนดูมองว่าเกษตรกรถูกหุงมีภาพของ
การนำเสนอสาระความรู้ในเรื่องของการเกษตรอย่างชัดเจน จึงน่าจะเป็นแหล่งข้อมูลทาง
การเกษตรที่ดี สามารถฟังฟังและให้คำปรึกษาได้

ประเด็นของเนื้อความที่มีการตอบรับเข้ามาในลักษณะนี้ จะมีเนื้อหาที่
ตรงกับแนวทางของรายการในเรื่องของความรู้ทางการเกษตรใหม่ๆ สัตว์หรือพืชอะไรบ้าง
ที่น่าสนใจควรจะนำมาเพาะเลี้ยง หรือส่งเสริมให้ทำกัน ด้วยการอาศัยกลวิธีหรือเทคนิค
อะไรบ้าง ถึงแม้ว่าจะเป็นเรื่องที่ไม่เคยทำออกอากาศ แต่คอนเซ็ปต์ของเนื้อหาหรือข้อมูล
ที่ต้องการเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ สามารถที่จะสนับสนุนให้ทำออกมาในเชิงธุรกิจ
เพื่อหารายได้เสริมให้กับตนเอง

และด้วยภาพลักษณ์การนำเสนอของรายการ ได้ช่วยกระตุ้นให้คนดูเกิดจิตสำนึกที่ดีในการเรียนรู้ เพื่อนำสาระทางการเกษตรไปใช้ รวมทั้งมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพทางการเกษตร โดยคนดูจะให้ความสนใจต่อแนวทางของรายการและรูปแบบของเนื้อหาที่มีความน่าสนใจ จึงแสดงออกถึงความรู้สึกลึกและบอกเล่าความคิดเห็นของตนเองมา

กลุ่มที่ 3 จดหมายที่ตอบรับเข้าร่วมสนทนากับทางรายการ

ในช่วงปลายปี 2543 ตั้งแต่เดือนกันยายน เป็นต้นมา เกษตรลูกทุ่งมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการ โดยแบ่งเนื้อหาการนำเสนอออกเป็นช่วงๆ ในทุกวันศุกร์ที่ออกอากาศ ทีมงานได้เปิดโอกาสให้ผู้ชมทางบ้านร่วมสนทน ด้วยการตอบปัญหาประจำเดือนเพื่อรับของรางวัลจากรายการ โดยคำถามจะมาจากเนื้อหาของรายการที่นำเสนอในแต่ละสัปดาห์

ยกตัวอย่างเช่น จากตอน การอนุรักษ์ไก่ไทยพันธุ์พื้นเมือง ไก่ประจักษ์หางดำ ก็จะถามเปรียบเทียบว่า ไก่ที่เห็นในภาพเป็นไก่พันธุ์อะไร หรือจากตอน ปลาไหลญี่ปุ่น ก็จะถามว่า คำว่า อุณจิ เป็นชื่อของปลาอะไร เป็นต้น ทั้งนี้ ก็เพื่อวัดความสนใจของคนดูในเรื่องหรือเนื้อหาของรายการว่ามีอยู่ในระดับใด โดยให้ส่งคำตอบมาทางจดหมายและไปรษณียบัตรมาร่วมสนทน ซึ่งก็ได้รับการตอบรับที่ดีในระดับหนึ่ง

อย่างไรก็ตาม นอกจากการตอบคำถามตามปกติของการร่วมสนทนากับทางรายการแล้ว เนื้อหาในการตอบรับ จะมีการแสดงความคิดเห็น ขอข้อมูลของรายการที่ตนเองสนใจอยากได้นำไปใช้ประโยชน์ ในเรื่องของการประกอบอาชีพควบคู่กันไปด้วย แสดงถึงความต้องการของคนดูที่ตอบรับในเนื้อหาที่ตรงกับความต้องการมากยิ่งขึ้น

ตัวอย่างจดหมายที่ตอบรับเข้าร่วมสนุกตอบปัญหาทางรายการ

คุณ ดิเรก มั่นคง จ.สุโขทัย

ผมชอบดูรายการเกษตรถูกทุ่งมากครับ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับไม้ผลซึ่งตอนแรกมีช่วงเย็นๆ ก็คืออยู่แล้ว แต่พอมีช่วงตีห้าครึ่ง ผมก็ตื่นขึ้นมาดูรู้สึกรายการทำงาน ได้ดีขึ้น แต่อยากให้เห็นรายละเอียดมากขึ้น โดยเฉพาะตอนนี้ผมสนใจเรื่ององุ่นนอกไร้เมล็ด อยากให้รายการพาไปดูไร่องุ่นที่จังหวัดเลยหรือที่กาญจนบุรีก็ได้ อยากทราบวิธีการปลูกและการดูแลรักษาว่ามีเทคนิคพิเศษอย่างไร เช่น การวางระบบน้ำ การทำหลังคาคลุมให้องุ่นจำเป็นไหม จะรอชมครับและขอตอบคำถามดังนี้...

คุณ อานนท์ นิ่มเจริญ จ.ร้อยเอ็ด

ผมได้รับความรู้จากรายการนี้เป็นประจำ จะพยายามติดตามชมแทบทุกวัน เพราะว่าประเทศไทยเราอยู่ได้ด้วยผลผลิตด้านการเกษตรเป็นส่วนใหญ่ นำเป็นห่วงในอนาคคนที่ประชาชนรุ่นใหม่จะสละทิ้งอาชีพนี้ไปสู่อารชีพอื่นๆ ซึ่งเป็นภาพลวงตาแต่ก็จิตใจที่สื่อหลายด้านช่วยประชาสัมพันธ์ในด้านเกษตร ที่เน้นการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านเกษตรเป็นหลักขอบคุณรายการนี้มาก ท้ายสุดนี้ขอตอบปัญหาของวันที่...

คุณ ธนวัฒน์ อ่อนศรีชัย จ.ขอนแก่น

สวัสดิ์ครับคุณลุงเกษตรถูกทุ่ง ผมได้ดูรายการของคุณลุงเป็นประจำผมได้รับความรู้เกี่ยวกับการเกษตรใหม่ๆ ด้วยทำให้ผมนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ในการทำการเกษตรของครอบครัว ทำให้ผมมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น และขอให้รายการของคุณลุงอยู่คู่กับประชาชนไปนานๆและขอให้รายการของคุณลุงเจริญรุ่งเรืองตลอดไปผมขอตอบคำถามดังนี้

คุณ ธัชดาวัลย์ จ.อยุธยา

เรียน คุณลุงเกษตรถูกทุ่งและทีมงาน หนูดูได้ดูรายการมีความสนใจในหัวเรื่อง ไม้ยมหอม ไปเปิดดูในเว็บเพจได้ข้อมูลนิดเดียวยังอยากจะได้รายละเอียดมากกว่านี้อาทิเช่น หาต้นกล้าได้จากที่ไหน ไม้ยมหอมมีกี่ชนิด ดินที่ใช้ปลูกควรเป็นอย่างไร อนาคตทางการตลาดของไม้ยมหอมเป็นอย่างไร ข้อดีข้อเสียอื่นๆมีอะไรอีกบ้าง ทีมงานช่วยค้นหาข้อมูลแล้วส่งให้หนูด้วย หนูขอตอบคำถามซึ่งหนูก็ไม่ได้ดูในตอนนี้แต่ก็อยากลองดูเผื่อมีโชค...

คุณ ศศิกานต์ กิติภัทรภูมิกุล จ.ภูเก็ต

ดิฉันเป็นผู้หนึ่งที่ติดตามชมรายการเกษตรถูกทุ่งซึ่งออกอากาศทางไอทีวีเป็นประจำไม่เคยขาดเลยละ รายการเกษตรถูกทุ่งให้ความรู้ดีคะ ครอบคลุมเวลาอาทิตย์ก็ได้ ดิฉันขอเป็นกำลังใจให้รายการนี้เป็นขวัญใจของผู้ชมไอทีวีตลอดไปและขอถือ โอกาสนี้ตอบคำถามดังนี้

คุณ ยุพิน สายแก้ว จ.พิษณุโลก

เรียนท่านผู้จัดรายการเกษตรลูกทุ่ง รายการที่ท่านจัดนับว่ามีความรู้และเสริมปัญญาชี้แนะหนทางการเกษตรทุกรูปแบบเกี่ยวกับพืชและสัตว์ ท่านจัดรายการที่มีประโยชน์ต่อส่วนรวมและมีสาระน่าติดตามอีกนานเท่านาน ขอตอบคำถามว่า...

คุณ กรณาภ ทองเนียม จ.พิจิตร

ดิฉันดูเกษตรลูกทุ่งมานานแล้ว และสนใจเรื่องเกี่ยวกับการเลี้ยงจิ้งหรีดตอนนี้ดิฉันตกงานอยู่ถูกเลิกจ้างยังไม่มีอะไรทำอยากถามว่าการใช้น้ำที่ในการเลี้ยงจิ้งหรีดเท่าไรและลงทุนเบื้องต้น ทำแล้วไปขายที่ไหน อุปกรณ์ที่ใช้ ช่วยส่งให้ด้วยขอตอบว่า..

จดหมายและไปรษณียบัตรที่ตอบรับเข้ามามีจำนวนทั้งสิ้น 1,014 ฉบับ แบ่งเป็นการร่วมสนุกตอบคำถามจำนวน 993 ฉบับ และขอข้อมูลพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นจำนวน 21 ฉบับ แบ่งเป็น

- | | |
|--|----------------|
| 1. จดหมายที่มาจากในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล | จำนวน 742 ฉบับ |
| 2. จดหมายที่มาจากต่างจังหวัด | จำนวน 251 ฉบับ |

จากจำนวนจดหมายแสดงให้เห็นว่า ผู้ชมให้การตอบรับในเนื้อหาและให้ความสนใจติดตามดูรายการมากพอสมควร อย่างต่อเนื่อง เนื่องจากสามารถตอบคำถามและจดจำเนื้อหาหรือข้อมูลที่เกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอออกไปได้ อีกทั้งยังเป็นตัวบ่งชี้ถึงกระแสการตอบรับที่มีมาจากทุกจังหวัดจากทุกภาคทั่วประเทศ

นอกจากจะร่วมสนุกตอบคำถามดังกล่าวแล้ว ความต้องการในเรื่องของข้อมูลทางการเกษตรที่มีปรากฏอยู่ในเนื้อหาของจดหมาย แสดงให้เห็นว่าสาระความรู้ทางการเกษตรของรายการ สามารถตอบสนองได้ถูกใจและตรงกับความต้องการของคนดู เป็นการสะท้อนความคิดเห็นของผู้ชมว่ามีความรู้สึกที่ดีต่อเนื้อหาและรูปแบบที่รายการได้นำเสนอ

กลุ่มที่ 4 จดหมายที่ตอบรับเพื่อขอสำเนาเทพของรายการ

นอกเหนือจากการติดต่อขอข้อมูล การขอคำแนะนำปรึกษา และการเสนอแนะความคิดเห็นแล้ว ยังมีกลุ่มคนจำนวนหนึ่งที่สนใจและมีความต้องการขอสำเนาเทพของรายการ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในเรื่องของการศึกษา และนำไปเป็นข้อมูลเพื่อเรียนรู้แนวทางไว้ ในเรื่องที่ตนเองมีความสนใจและอยากจะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต สำหรับการงานอาชีพของตนเอง ซึ่งมีรายชื่อหน่วยงานหรือบุคคลที่ขอสำเนาเทพรายการจำนวน 21 รายดังต่อไปนี้

1. บริษัท คาร์พาเรช คอร์ปอเรชั่น จำกัด	การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน	3 มี.ค. 2542
2. บริษัท แอดวานซ์ โพลีเมอร์ จำกัด	การเลี้ยงไรแดง	10 มี.ค. 2542
3. คุณ พิเชษฐ์ กำเนิดมงคล	การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน	18 มี.ค. 2542
4. คุณ สุเทพ ธนกุล	การทำลำไยนอกฤดู	10 พ.ค. 2542
5. หจก. สหมิกซ์เวลส์	การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน	13 ก.ค. 2542
6. Maryknow Thailand	การปลูกมะละกอฮาวาย	9 ก.ค. 2542
7. คุณ สุจิตรา พรสวัสดิ์พิพัฒน์	กล้วยหอมทอง	5 ส.ค. 2542
8. ร้านนิวเรื่องสิน	ผักหวาน / การเลี้ยงไก่พื้นเมือง	20 ส.ค. 2542
9. บริษัท กวินแมชชีน จำกัด	เครื่องพรวนดินจำกัดวัชพืช	17 ก.ย. 2542
10. สถาบันวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม วังไกลกังวล ขอเทพทั้งหมดเพื่อนำไปออกอากาศในรายการเพื่อการศึกษา		15 ธ.ค. 2542
12. พ.อ. สุรจิตร คุศิริเวสุวรรณ	ปุ๋ยชีวภาพ	14 ม.ค. 2543
13. คุณ ธนาพรรณ	กาแฟ	25 ม.ค. 2543
14. คุณ นิติญา วงศ์สมุทร	มูลไก่อัดเม็ด	26 ม.ค. 2543
15. คุณ ญัฐธนพร บุญเฮง	สารร้ายเกลียวทอง	31 ม.ค. 2543
16. นิคมสหกรณ์นครชุม	นกกระจอกเทศ	18 ก.พ. 2543
17. คุณ สวัสดิ์วงศ์	สุนัขบางแก้ว	6 มี.ค. 2543
18. กลุ่มไม้ผลกองส่งเสริมพืชสวน	การปลูกไม้ผลเมืองหนาว	14 เม.ย. 2543
19. คุณ วรรณญา วิรุฬผล	ดอกหน้าวัว	29 มิ.ย. 2543
20. คุณ ธีรพันธ์ เหลืองรัมย์	เห็ดหอม / ปลานิล / ไบบัวบก / เห็ดฟาง	30 มิ.ย. 2543
21. คุณ อรสา พิมพา	การเลี้ยงจระเข้	25 ก.ค. 2543

การตอบรับเพื่อขอสำเนาทรายการ สามารถจำแนกลักษณะของกลุ่มคนดูได้ตามลำดับดังนี้

1. กลุ่มคนดูที่ประกอบอาชีพอื่น แต่มีความสนใจในเนื้อหาของรายการ อยากได้สำเนาเทปเพื่อนำไปศึกษาหาข้อมูลและทดลองทำ
2. กลุ่มคนดูที่เป็นเกษตรกรอยู่แล้วและมีความต้องการอยากได้สำเนาเทป ในเรื่องหรือตอนที่ตนเองสนใจ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการทำการเกษตรของตนเอง
3. หน่วยงานหรือบริษัทเอกชนที่ดำเนินกิจการ ในลักษณะของการทำธุรกิจที่มีความต่อเนื่องจากภาคเกษตรกรรม เช่น ทำธุรกิจการค้าด้านการส่งออกสินค้าทางการเกษตร สนใจเนื้อหาของรายการในตอนนั้น และอยากจะได้สำเนาเทป เพื่อนำไปศึกษาดูว่าจะมีความเป็นไปได้มากน้อยแค่ไหน ถ้านำไปทำในเชิงการค้าต่อไป และในกลุ่มคนดูกลุ่มนี้ จะมีลักษณะของบุคคลที่เป็นเจ้าของกิจการ ซึ่งทำธุรกิจด้านอื่นอยู่แต่มีความต้องการที่อยากจะลองหันมาทำธุรกิจทางการเกษตร จึงต้องการข้อมูลไปศึกษาหาแนวทาง
4. หน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่และมีบทบาทในการพัฒนาด้านการเกษตร รวมทั้งองค์กรหรือสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ต้องการสำเนาเทป นำไปเก็บรวบรวมไว้เป็นข้อมูล และเผยแพร่ในเชิงของการศึกษาให้ความรู้แก่คนทั่วไป เนื่องจากเล็งเห็นว่าเนื้อหาสาระที่เกษตรถูกหุงได้นำเสนออยู่นั้น มีประโยชน์ในการเรียนรู้และเหมาะที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

กลุ่มคนดูที่ตอบรับเข้ามาดังกล่าว จะมีแนวทางของความต้องการในลักษณะเดียวกัน คือ อยากจะได้เนื้อหาสาระของเกษตรถูกหุง นำไปเป็นข้อมูลในเบื้องต้นเพื่อใช้ในการศึกษาหาแนวทางในการนำไปปฏิบัติ และพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองหรือหน่วยงานที่ตนเองทำอยู่ โดยเนื้อเรื่องที่น่าเสนอนั้นตรงกับความสนใจตามที่ตนเองต้องการ เป็นความรู้ที่มองเห็นว่า ตัวเนื้อหามีคุณค่าให้สาระประโยชน์ในเชิงความรู้ที่สามารถนำไปใช้ได้

ประเด็นของเรื่องหรือเนื้อหาสาระ ที่คนดูสนใจมีความต้องการอยากได้ สำเนาเทป จะครอบคลุมในเรื่องของการเกษตร การประมง การปศุสัตว์ ซึ่งมีลักษณะ เป็นสาระความรู้ทางการเกษตรในเรื่องใหม่ๆ ที่น่าสนใจ อย่างเช่น การปลูกพืชโดยไม่ ใช้ดิน หรือเรื่องของสัตว์เศรษฐกิจ อย่างเช่น นกกระเจอกเทศ รวมทั้งในเรื่องของ ความรู้ที่เป็นเทคนิควิธีการที่น่าสนใจ สามารถที่จะนำไปทำได้ อย่างเช่น มูลไก่อัดเม็ด การทำปุ๋ยชีวภาพ การเพาะเห็ดหอม การเลี้ยงไรแดงสำหรับเลี้ยงปลา เป็นต้น

การที่มีคนสนใจสำเนาเทปเกษตรทุกทุ่ง แสดงว่ามีกลุ่มคนดูที่มองเห็น คุณค่าในเนื้อหาของรายการที่น่าสนใจนั้น สามารถตอบสนองได้ตรงกับความต้องการของ ตนเอง การตอบรับในลักษณะนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่บ่งชี้ถึงการคาดหวังในคุณค่าของสื่อที่ คนดูจะได้รับประโยชน์จากการติดตามชม แนวทางการนำเสนอของรายการ สามารถ สร้างคุณค่าและความรู้สึกร่วมกันให้เกิดกับผู้ชม เป็นแนวร่วมทางความคิดในการเรียนรู้ และมองการเกษตรอย่างมีความหมายต่อวิถีการดำรงชีวิตมากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับเป้าหมายและจุดประสงค์ของรายการ โดยภาพลักษณ์ของสถานีมีส่วนช่วยทำให้เกิดคุณค่าและความหมายดังกล่าว

จากจดหมายทั้งหมดที่ผู้ชมให้การตอบรับ สามารถบอกคุณลักษณะของ ผู้ชมได้ว่า ผู้ชมส่วนใหญ่จะเป็นผู้ชายมากกว่าผู้หญิง และจดหมายที่เข้ามานั้นจะมาจาก จังหวัดในภาคกลางมากที่สุด ซึ่งก็คือ กรุงเทพมหานคร รองลงไป คือ จดหมายที่มาจาก จังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยจังหวัดที่มีผู้ชมให้การตอบรับเข้ามามาก ได้แก่ นครราชสีมา ขอนแก่น อุดรธานี และอุบลราชธานี ตามลำดับ ถัดไปเป็นผู้ชมที่อยู่ใน เขตจังหวัดภาคเหนือ ซึ่งได้แก่ เชียงใหม่และลำปาง สำหรับผู้ชมที่อยู่ในจังหวัดภาคใต้จะ มีการตอบรับเข้ามาน้อยที่สุด ซึ่งจดหมายของผู้ชมที่มาจากจังหวัดในภาคใต้ ได้แก่ สงขลา และสุราษฎร์ธานี แสดงให้เห็นว่าผู้ชมที่ให้การตอบรับทางจดหมาย จะมีมาจากหลาย จังหวัดทุกภาคทั่วประเทศ นอกจากนี้ในจดหมายยังสามารถบอกคุณลักษณะทางด้าน อาชีพว่าเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในวัยทำงานและประกอบอาชีพแล้ว ซึ่งมีลักษณะที่ชัดเจน คือ เป็นคนที่ประกอบอาชีพเกษตรกรและคนที่ประกอบอาชีพอื่น ซึ่งเนื้อความในจดหมายจะ ขอข้อมูลทางการเกษตร และแสดงความคิดเห็นกับตัวรายการ ทั้งสองกลุ่มให้เหตุผลใน การติดต่อขอข้อมูลว่าต้องการจะนำไปศึกษา หาความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ

การตอบรับทางโทรศัพท์

ในช่องทางของการสื่อสารการติดต่อทางโทรศัพท์ถือได้ว่าเป็นความสะดวก รวดเร็วที่สุดและเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้โดยตรง รายการเกษตรลูกทุ่งได้ใช้เบอร์โทรศัพท์ ประจำของทีมงานที่สถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นศูนย์กลางของการติดต่อเพื่อให้คนดูทาง บ้านตอบรับเข้ามาสอบถามข้อมูลกับทีมงานรายการ

ในระหว่างเริ่มต้นของการออกอากาศในปี พ.ศ. 2541 เกษตรลูกทุ่งอยู่ในช่วงแนะนำตัวให้กับคนดูได้รู้จัก เมื่อทีมงานได้พัฒนารูปแบบและเนื้อหาของรายการ จึงทำให้ในช่วงตั้งแต่กลางปี 2541 เป็นต้นมา กระแสการตอบรับของคนดูที่โทรศัพท์ เข้ามา มีความถี่มากขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากเป็นช่องทางที่สะดวกรวดเร็วที่สุด

การตอบรับของคนดูทางโทรศัพท์ ในช่วงระยะเวลาดังกล่าว จะเป็นการตอบรับหลังจากที่รายการได้ออกอากาศ และจะมีเข้ามาตลอดทุกวันเป็นระยะๆ ทั้งนี้เพราะ โดยธรรมชาติของสื่อ เมื่อมีการผลิตงานออกอากาศไป จะทำให้คนเกิดความสนใจและอยากรู้ในตัวข้อมูลที่พูดถึง ผู้ผลิตเองก็จะพยายามขึ้นชื่อที่อยู่พร้อมเบอร์โทรศัพท์ประจำรายการ เพื่อให้คนดูได้โทรสอบถามข้อมูลเข้ามา ถือเป็นความตั้งใจที่จะเช็คฟีดแบ็ค (Feedback) การตอบรับว่ามีมากแค่ไหน

ในเบื้องต้นทีมงานไม่ได้เน้นเบอร์โทรศัพท์เป็นพิเศษ แต่จะเป็นการขึ้นเครดิต (Credit) ไว้ในรายการตามปกติ แต่เมื่อมีการตอบรับเข้ามามากขึ้นผู้วิจัยและทีมงาน จึงได้พยายามเน้นมากขึ้นให้คนดูทางบ้านเห็นและจดจำได้ โดยได้ให้คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง พิธีกรของรายการพูดประชาสัมพันธ์ตอกย้ำทุกครั้งในเนื้อหาที่ออกอากาศ และบอกแหล่งติดต่อข้อมูลในเรื่องหรือตอนที่นำเสนอไปในวันนั้นพร้อมๆ กัน เป็นที่น่าสังเกตว่าหลังจากที่รายการออกอากาศจบในแต่ละวัน จะมีคนดูทางบ้านโทรศัพท์เข้ามาสอบถามในเรื่องนั้นทันที ซึ่งจำนวนปริมาณของสายที่เข้ามาจะมากหรือน้อยต่อวัน ก็ขึ้นอยู่กับประเด็นความน่าสนใจของเนื้อหาในแต่ละตอนที่ทางรายการได้นำเสนอ

การที่คนดูตอบรับเข้ามาหลังจากที่รายการออกอากาศจบ แสดงว่าเนื้อหาในตอนนั้นคนดูมีความสนใจอยากได้ข้อมูล เพราะต้องกับความต้องการของตนเองหรือ

ในบางครั้งอาจจะไม่โทรมาทันที แต่จะคิดต่อกลับมาในภายหลังและแจ้งกับทีมงานว่าได้
ดูรายการที่ออกอากาศในวันนั้นเรื่องนั้นสนใจอยากได้ข้อมูล

ซึ่งทีมงานได้ให้แนวทางกับทีมงานทุกคนว่า การบริการข้อมูลในลักษณะ
นี้กับแฟนรายการ เป็นบทบาทและหน้าที่ของคนผลิตสื่อ ที่จะต้องถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด
สม่ำเสมอด้วยความจริงใจ เพราะเป็นบริการสาธารณะที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม
ส่วนรวม ซึ่งจะทำให้ผู้ชมได้รับประโยชน์อีกทางหนึ่ง โดยเฉพาะกลุ่มคนดูที่อยู่ในภาค
การเกษตร อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์สร้างภาพลักษณ์ที่ดีของรายการได้อีกด้วย

การตอบรับในช่วงปีแรก ทีมงานยังไม่ได้มีการจัดเก็บบันทึกไว้อย่างเป็น
กิจลักษณะ แต่หลังจากที่กระแสการตอบรับดี ทีมงานจึงได้จัดเก็บให้เป็นระบบมากขึ้น
โดยเริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม 2542 ซึ่งเป็นช่วงที่รายการมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบและเนื้อหา
รายการ กล่าวคือเพิ่มเวลาของรายการ จากเดิมที่เคยออกอากาศวันจันทร์ถึงวันศุกร์ตอนละ
15 นาที /วัน เป็นตอนละ 30 นาที /วัน (เนื้อหารายการ 25 นาที) เนื่องจากในช่วงนี้ความนิยม
ของรายการจากคนดูมีมากขึ้น คนดูรู้จักคุ้นเคยและให้ความน่าเชื่อถือมากกว่าเดิม

ในการบันทึกการตอบรับทางโทรศัพท์ ทีมงานจะสอบถามรายละเอียด
ข้อมูลส่วนตัวของผู้ที่โทรเข้ามา เช่น อายุ อาชีพ ถามถึงความสนใจในรายการ เหตุผลที่
ติดต่อเข้ามา เพราะอะไรทำไมถึงสนใจขอข้อมูลในเรื่องนี้ มีความคิดเห็นต่อตัวรายการ
อย่างไรบ้าง ในความรู้สึกส่วนตัวมองภาพรายการและสถานีโทรทัศน์ไอทีวีในลักษณะใด
และทีมงานจะบันทึกที่อยู่หรือเบอร์โทรศัพท์ของผู้ที่โทรเข้ามาเก็บไว้ พร้อมกับหมายเหตุ
ว่าติดต่อขอข้อมูลเรื่องใด เมื่อวันเดือนปีอะไร เพื่อนำมาใช้เป็นฐานข้อมูลเบื้องต้นใน
การติดตามและประเมินผล จากกลุ่มคนดูที่ได้ขอข้อมูลไป การบันทึกนั้นจะเปิดรับตลอด
ไม่จำกัดช่วงเวลา โดยจะบันทึกเก็บไว้ทุกครั้งที่มีคนโทรติดต่อเข้ามา และมีทีมงานประจำ
อยู่ที่ไอทีวีไม่ได้เดินทางไปถ่ายทำรายการที่ไหน ซึ่งในกรณีที่ทีมงานออกกองถ่ายบันทึก
เทปอยู่ในต่างจังหวัด เมื่อมีคนติดต่อเข้ามา เจ้าหน้าที่ทีมงานของรายการอื่นก็จะบันทึกไว้
ให้และทีมงานจะคิดต่อกลับไปสอบถามเก็บข้อมูลในเพิ่มเติมในภายหลัง

ทีมงานได้ทำการบันทึกการตอบรับจากผู้ชมทางโทรศัพท์ ตั้งแต่เดือน มกราคม 2542 ถึงเดือน ธันวาคม 2543 มีจำนวนทั้งสิ้น 648 สาย โดยในลักษณะของ ผู้ชมที่ติดต่อเข้ามา จะเป็นคนดูจากที่บ้านที่อาจจะดูไม่ทัน ไม่ได้รายละเอียดของเรื่อง ที่ชัดเจน หรือมีความต้องการอยากจะสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ในเรื่องหรือตอนที่ตนเอง ได้ดู และมีความสนใจอยากจะได้ข้อมูล

อย่างไรก็ตาม ทีมงานได้ขึ้นที่อยู่เบอร์โทรศัพท์ ของเกษตรกรหรือผู้ร่วม ราชการที่เป็นแหล่งข้อมูลไว้ในตอนท้ายของรายการ ดังนั้น จึงมีผู้ชมบางส่วนที่ดูและจด รายละเอียดทัน ก็จะไม่ตอบรับกลับมา เพราะสามารถติดต่อกับเกษตรกรที่เป็นเจ้าของ เรื่องได้โดยตรง ไม่ต้องผ่านมาทางรายการ

ทั้งนี้การตอบรับทางโทรศัพท์ก่อนหน้านี้นี้ กล่าวคือ ในช่วงระยะปีแรกที่ เกษตรกรถูกหุงออกอากาศ ซึ่งเป็นช่วงที่ยังไม่มีการบันทึกการตอบรับทางโทรศัพท์ไว้อย่าง เป็นทางการ ลักษณะของเนื้อหาของคนที่ตอบรับเข้ามาจะมีลักษณะที่ไม่แตกต่างกันกับ ที่ทีมงานได้บันทึกเก็บไว้ในตอนหลัง ข้อมูลรายละเอียดต่างๆ ของผู้ชมที่ตอบรับเข้ามา รวมทั้งประเด็นเนื้อหาจะเป็นไปในลักษณะและรูปแบบอย่างเดียวกัน

กลุ่มคนดูที่ตอบรับเข้ามาขังรายการ โดยทางโทรศัพท์จะมี 2 ลักษณะ คือ

1. กลุ่มคนที่อยู่ในสายอาชีพทางการเกษตรอยู่แล้ว กล่าวคือเป็นเกษตรกร โดยอาชีพมีความสนใจข้อมูลของรายการ จะนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาอาชีพทาง การเกษตรที่ตนเองทำอยู่ เช่น ตอนนี้อยู่ปลูกพืชสวนผลไม้ อยู่ อาจจะลองทำไม้ดอกไม้ ประดับเสริมรายได้ดูบ้าง หรือเลี้ยงไก่ไข่เลี้ยงเป็ดบาบารี่อยู่แล้ว อยากได้ข้อมูลเพิ่มเติมจะ ได้นำไปพัฒนาผลผลิตให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้คนดูบางส่วนจะเป็นคนที่สนใจทำอาชีพ เกษตรกรรม โดยเพิ่งจะเปลี่ยนอาชีพมาเป็นเกษตรกรได้ไม่นาน หรือเป็นคนที่ทำอาชีพอื่น อยู่และผันตัวเองมาเป็นเกษตรกร โดยทำอาชีพหรือทำกิจกรรมทางด้านเกษตรควบคู่ กันไปด้วย เพียงแต่ยังขาดประสบการณ์ ขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เป็นเกษตรกร มือใหม่ที่ต้องการคนชี้แนะแนวทางให้

2. กลุ่มคนที่มีใจรักและมีทัศนคติที่มีมุมมองที่ดี ในการทำอาชีพทางด้าน การเกษตร เป็นคนที่อยู่ในสายอาชีพอื่น แต่มีความสนใจอยากจะทำ การเกษตรเป็นงานอดิเรกหรือทำเป็นธุรกิจเป็นอาชีพเสริม เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองเพิ่มขึ้น คนกลุ่มนี้ส่วนใหญ่จะขอคำแนะนำขอคำปรึกษา ทั้งจากข้อมูลที่รายการนำเสนอและข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป เช่น มีบ้านอยู่ที่ต่างจังหวัดถ้าจะทำสวนควร จะปลูกพืชอะไรดี ผลผลิตทางการเกษตรตอนนี้มีอะไรน่าสนใจบ้าง ปลูกอะไรแล้วขายง่ายทำตลาดง่ายที่สุดในตอนนี้

ผู้ชมจากทั้งสองกลุ่มจะเป็นบุคคลที่กำลังประกอบอาชีพ ทำมาหากินหารายได้ให้กับตัวเองและครอบครัว เป็นคนอยู่ในวัยทำงานที่กำลังมองหาแนวทางความคิดใหม่ๆ ในการใช้ชีวิต โดยหันมามองและให้ความสำคัญกับเรื่องราวของการทำ การเกษตรอย่างมีระบบมีหลักการมากขึ้น

ในส่วนของคนที่อยู่ในภาคเกษตรกรรมอยู่แล้ว จะเป็นกลุ่มผู้ชมที่ทำการเกษตรอยู่นอกเขตเมือง มีลักษณะเป็นเกษตรกรรายย่อย ที่มีความสนใจแสวงหาความรู้ อยากจะพัฒนาอาชีพทางการเกษตรของตนเองให้ดีขึ้น โดยการมองหาแนวทางใหม่ๆ ทาง การเกษตร เพื่อนำไปทำเป็นอาชีพเพิ่มเติม เป็นเกษตรกรยุคใหม่ที่ใส่ใจกับการหาข้อมูล ความรู้มาช่วยสนับสนุน และมีความต้องการที่จะเปลี่ยนบทบาทของตนเองในฐานะของเกษตรกรที่สามารถทำการเกษตรแล้วประสบผลสำเร็จได้มากขึ้นกว่าเดิม

และกลุ่มผู้ชมที่ไม่ใช่เกษตรกร ที่ตอบรับเข้ามาจะเป็นลักษณะของคนที่มีความรู้ และทำงานอยู่ในวิชาชีพของตนเอง เป็นคนที่อยู่ในเขตเมือง และมีที่คินอยู่ในต่างจังหวัด เตรียมพร้อมไว้สำหรับทำการเกษตรในอนาคต หรือกำลังทำอยู่แต่ไม่ ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร จึงอยากได้คำแนะนำ และต้องการเนื้อหาหรือข้อมูลจากทางรายการ เพื่อใช้ประโยชน์หาแนวทางในการทำการเกษตร ให้ได้ผลตามที่ต้องการ คนกลุ่มนี้ จะมีความพร้อมในเรื่องของเงินทุน และมีความตั้งใจที่อยากจะมาใช้ชีวิตเป็นเกษตรกร โดยการอาศัยศักยภาพที่ตนเองมีอยู่ ทั้งในเรื่องของเงินทุนและความรู้ที่จะนำมาปรับใช้สร้างแนวทางในการทำการเกษตรอย่างมีรูปแบบที่ชัดเจน ทำเพื่อบริโภคเองแบบเกษตรในครัวเรือน ส่วนที่เหลือก็จะขาย เป็นการทำการเกษตรในเชิงธุรกิจควบคู่กันไป ผู้ชมใน กลุ่มนี้ จะมีลักษณะการตอบรับเข้ามา ประมาณ 70 % จากจำนวนการตอบรับทางโทรศัพท์ ที่มีอยู่ทั้งหมด

เนื้อหาของ การตอบรับจะกล่าวชื่นชมรายการว่าเป็นรายการเกษตรที่ให้สาระที่ดูแล้วน่าสนใจ ได้ความรู้มากกว่าไม่เหมือนดูรายการอื่น มีความเชื่อมั่นในเนื้อหา รายการที่นำมาเสนอว่าต้องดีใช้ประโยชน์ได้ เป็นแฟนรายการตัวจริงชอบและติดตามคุณลุงเกษตรลูกทุ่งอยู่เป็นประจำ การตอบรับจะเป็นการขอข้อมูลของรายการที่ได้นำเสนอ ออกอากาศ และคนที่โทรเข้ามาจะเป็นคนที่ดูรายการในวันนั้นตอนนั้นเอง ถือเป็น การตอบรับ ที่แสดงให้เห็นถึงการตอบสนองในเนื้อหาของสาระของรายการ ในขณะที่ได้ทันที และแม้ว่าผู้ชมบางส่วนจะสอบถามข้อมูลทางการเกษตรในเรื่องอื่นก็ตาม แต่การตอบรับ เข้ามานั้น มักจะอยู่ในช่วงที่รายการกำลังออกอากาศอยู่ เป็นลักษณะของผู้ชมที่เมื่อได้ดู รายการ ก็เกิดความรู้สึกยอมรับในเนื้อหา โดยที่ตัวรายการได้จุดประเด็นกระตุ้นให้มีความต้องการอยากรู้ อยากจะได้ข้อมูล จนต้องคิดต่อกับรายการ

บางคนแม้ว่าจะไม่ได้ดูด้วยตัวเอง แต่มีเพื่อนหรือญาติหรือคนรู้จักได้ดู และเนื้อหาตรงกับที่ตนเองกำลังต้องการอยู่ก็จะบอกต่อกันมา ทั้งนี้บางคนก็จะติดตามดู เฉพาะเรื่องที่สนใจ เช่น ชอบปลูกต้นไม้ ก็จะดูเนื้อหารายการแนวนี้ทุกครั้งที่นำมาเสนอ หรือติดตามดูมาตลอดหลายตอน มีความสนใจในเนื้อหาของหลายๆ เรื่อง จึงโทรเข้ามา สอบถามว่าเรื่องที่ เกษตรลูกทุ่ง นำเสนอมาก่อนหน้านี้ มีข้อมูลเรื่องไหนน่าสนใจบ้าง ตนเองมีความสนใจในเนื้อหาลักษณะนี้มีบ้างหรือไม่ บางคนก็จะขอรายชื่อตอนทั้งหมด ที่มีอยู่ เพื่อจะเลือกและขอสำเนาเก็บไว้

รูปแบบการตอบรับทางโทรศัพท์ จะมีอยู่ 2 ลักษณะ คือ

1. การตอบรับในเนื้อหาหรือข้อมูลทางการเกษตรที่เกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอออกอากาศ
2. การตอบรับเพื่อสอบถามข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป ขอคำแนะนำ แสดงความคิดเห็น

ทั้งสองลักษณะ จะเป็นการตอบรับจาก ผู้ชมที่เป็นเกษตรกร และผู้ชมที่ ประกอบอาชีพอื่น การตอบรับในเนื้อหาและประเด็นทางการเกษตรที่เป็นเรื่องราวหรือ ข้อมูลที่เกษตรลูกทุ่งได้นำเสนอ จะมีสัดส่วนมากกว่าเรื่องทางการเกษตรทั่วไป ทั้งนี้เป็น การตอบรับในขณะที่เรื่องกำลังออกอากาศ และหลังจากที่ออกอากาศไปแล้ว ซึ่งความถี่ จะขึ้นอยู่กับความสนใจของแต่ละบุคคล และเนื้อหาของเรื่องว่ามีอยู่ในความสนใจของ คนดูมากน้อยแค่ไหน และเป็นที่น่าสนใจได้ว่า คนที่โทรศัพท์เข้ามาจะเป็นคนที่ทำงานอยู่ใน

เขตเมือง อย่างเช่น กรุงเทพมหานคร ซึ่งส่วนใหญ่มีความสนใจที่จะนำข้อมูลจากรายการไปลองทำพื้นที่ของตนเองที่ต่างจังหวัด

ตัวอย่างบันทึกการตอบรับทางโทรศัพท์ในเนื้อหาหรือข้อมูลที่เกษตรกรถูกทวงนำเสนอ

20 ม.ค. 2542	คุณ สุวพันธ์ อุณาวงษ์	จ.ขอนแก่น	ขอข้อมูลเรื่อง ไก่ชน
2 ก.พ. 2542	คุณ เบญจมาศ จันทร์ศรีโรจน์	จ.เชียงใหม่	ขอข้อมูลเรื่อง สะเดาไทย
2 ก.พ. 2542	คุณพิเชษฐ์ กำเนิดมงคล	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ปลุกพืชไม้ใช้ดิน
8 ก.พ. 2542	คุณ บุญเลิศ ใจกล้า	จ.ระยอง	ขอข้อมูลเรื่อง หอยเป่าสื่อ
11 ก.พ. 2542	คุณ ขนิษฐา กำปิ่นเพชร	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง สะเดาไทย
3 มี.ค. 2542	คุณ รุ่งโรจน์ พุ่มทอง	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ไรแดง
16 มี.ค. 2542	คุณ ทวีศักดิ์ จงรักษ์	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ไรแดง
12 เม.ย. 2542	คุณ สุรสิทธิ์ โพธิ์ม่วง	จ.อ่างทอง	ขอข้อมูลเรื่อง ปลาหางนกยูง
20 เม.ย. 2542	คุณ เพ็ญพรรณ พูนผล	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ปลาปักค / ส้มโงกุน
4 พ.ค. 2542	คุณ สุรินทร์ เรืองเกษม	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง หมากเขตรมมัน
10 พ.ค. 2542	คุณ สุเทพ	จ.เชียงใหม่	ขอข้อมูลเรื่อง ตำโขนอกฤดู
15 มิ.ย. 2542	คุณ ปรีชา นันท์ทา	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง เผือกหอม
23 มิ.ย. 2542	คุณ ดวงตา ธรรมพันธ์	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ปูน้ำ
28 มิ.ย. 2542	คุณ ทักษ์	จ.นครนายก	ขอข้อมูลเรื่อง ไฮโดร โพนิกส์
22 ก.ค. 2542	คุณ สุวรรณมา	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง ไม้ตัดดอกเขตร้อน

30 ก.ค. 2542	คุณ มณฑกาญ	จ.ขอนแก่น	ขอข้อมูลเรื่อง คอกคานาหลา
27 ส.ค. 2542	คุณ ประเวียง	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง นกกระจอกเทศ
27 ก.ย. 2542	คุณ กัลยาณี	จ. พิษณุโลก	ขอข้อมูลเรื่อง มะกอกน้ำ
29 ต.ค. 2542	คุณ สมชาย จันทรสุมวงศ์	จ. กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง เป็ดเทศ
19 พ.ย. 2542	คุณ จำลอง คุ้มไข่	จ.นนทบุรี	ขอข้อมูลเรื่อง เครื่องพ่นน้ำ
28 ธ.ค. 2542	คุณ วิเชษฐ์	จ.สมุทรปราการ	ขอข้อมูลเรื่อง หน่อไม้ฝรั่ง
10 ม.ค. 2543	คุณ ชนาภา	จ.ปทุมธานี	ขอข้อมูลเรื่อง มูลไก่ฮัดเม็ค
22 ก.พ. 2543	คุณ สมบูรณ์	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง กานแฟ
25 มี.ค. 2543	คุณ ฌรงค์	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง นกเลิฟเบิร์ด
19 เม.ย. 2543	คุณ สิทธิโชค วีระเศษะ	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง หมาบางแก้ว
9 พ.ค. 2543	คุณ พรชัย	จ.สิงห์บุรี	ขอข้อมูลเรื่อง การเลี้ยงกุ้ง-ปู
7 มิ.ย. 2543	คุณ ชัยยุทธ ภูเขียว	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง มะม่วงแม่ลูกคก
5 ก.ค. 2543	คุณ ยุพา	จ.ราชบุรี	ขอข้อมูลเรื่องสวนลุงพร
10 ส.ค. 2543	คุณ วัฒนา	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง เห็ดฟาง
23 ส.ค. 2543	คุณ ประเสริฐ	จ.เชียงราย	ขอข้อมูล การทำนาตอซังข้าว
14 ก.ย. 2543	คุณ บุญนึ่ง	จ. ขอนแก่น	ขอข้อมูลเรื่อง นกกระทา
19 ก.ย. 2543	คุณ สายพิน	จ.ราชบุรี	ขอข้อมูล ภูมิปัญญาชาวบ้าน

21 ก.ย. 2543	คุณ ศรีงาม	จ.สระแก้ว	ขอข้อมูลเรื่อง ปลาสกลิด
12 ต.ค. 2543	คุณ ฉัฐพร	จ.หนองคาย	ขอข้อมูลเรื่อง คอกคาหลา
24 ต.ค. 2543	คุณ ประสงค์ สิงหา	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง จิ้งหรีด
7 พ.ย. 2543	คุณ วิไล	จ.นครราชสีมา	ขอข้อมูลเรื่อง ไม้ยมหอม
29 พ.ย. 2543	คุณ วรากร	จ.นนทบุรี	ขอข้อมูลเรื่อง ปลาไหล อุนะจิ
27 ธ.ค. 2543	คุณวิเชียร	จ.กรุงเทพฯ	ขอข้อมูลเรื่อง มะละกอแขกดำ

ลำดับเรื่องหรือคอนของเกษตรกรถูกท่งที่มีการตอบรับทางโทรศัพท์

1. การเพาะเห็ดฟางที่บางบัวทอง (หมอแกละ)	34	สาย
2. ไม้ยมหอม	33	สาย
3. การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน (ไฮโดรโปนิกส์)	30	สาย
4. การเลี้ยงนกกระทา	28	สาย
5. ปลาสวยงาม (ปลาหางนกยูง)	22	สาย
6. รถพรวนดินเอนกประสงค์	18	สาย
7. สารสกัดจากสะเดา	17	สาย
8. การเลี้ยงจิ้งหรีด	16	สาย
9. ลำไยนอกฤดู	14	สาย
10. การเลี้ยงกึ่งปูแบบธรรมชาติ	12	สาย
11. พันธุ์ไม้หายาก	12	สาย
12. อุ่นราชินีดำ	11	สาย
13. อนุรักษ์ไก่ไทยพื้นเมือง(ไก่ประดู่หางดำ)	9	สาย
14. การเลี้ยงนกกระทา	9	สาย
15. การเลี้ยงไรแดง	9	สาย
(ลำดับความความถี่ตั้งแต่ 9 สายขึ้นไป)		

เรื่องที่มีความดีในการตอบรับเข้ามามากในลำดับต้นๆ จะเป็นเรื่องของ ความรู้และแนวทางในการทำการเกษตรแบบใหม่ ที่มีระบบและมีหลักการในการจัดการ ให้มีประสิทธิภาพ ในเนื้อหายังนำเสนอแนวทางการคิด เทคโนโลยีหรือเทคนิควิธีการที่จะนำมาช่วยสนับสนุนให้ผลผลิตมีคุณภาพยิ่งขึ้น เชิญชวนให้ติดตามและเป็นตัวอย่างที่จะกระตุ้นให้ผู้ชมอยากจะทำดูบ้าง

อย่างเช่น ในเรื่องของ การเพาะเห็ดฟางของหมอแกละ ซึ่งอดีตเคยเป็น ช่างไม้มีรายได้ไม่เพียงพอต่อรายจ่าย ด้วยความที่มีใจรักอยากทำการเกษตร จึงหันมาเพาะ เห็ดเห็ดฟางขาย โดยเรียนรู้จากประสบการณ์ และศึกษาจากผู้รู้ มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะทำ ให้สำเร็จ ปัจจุบันเป็นเกษตรกรผู้ผลิตก้อนเชื้อเห็ดฟางรายใหญ่ของประเทศ และยังมีสินค้าที่จะถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้ อบรมแนะนำให้กับผู้ที่สนใจอยากทำเชื้อเห็ด

ไม้ยมหอม ซึ่งถือว่าเป็นไม้เศรษฐกิจตัวใหม่ที่น่าจับตามอง ทั้งนี้เพราะ สามารถที่จะปลูกได้ทุกพื้นที่และดูแลรักษาง่าย ขายก็ได้ราคาดี ให้ผลตอบแทนเร็วกว่า ไม้สักในขณะที่เนื้อไม้มีคุณภาพเทียบเท่ากัน และเป็นที่ต้องการของตลาดค้าไม้ในปัจจุบัน การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน เป็นวิธีการเพาะปลูกทางการเกษตรที่อาศัยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งสอดคล้องกับความนิยมของผู้บริโภคในปัจจุบันที่ต้องการบริโภคพืชผักที่ถูกต้องสุขลักษณะ มีความสะอาดปลอดภัย

ระบบการจัดการฟาร์มที่ได้ตามมาตรฐาน และช่วยลดต้นทุนในการเลี้ยง สำหรับการทำฟาร์มเลี้ยงนกกกระเจกเทศ สัตว์เศรษฐกิจตัวใหม่ที่กำลังได้รับการส่งเสริม โดยเฉพาะตลาดเนื้อ ซึ่งคนเริ่มนิยมบริโภคมากขึ้น เพราะจะมีส่วนของไขมันน้อยและ ไม่มีคลอเรสเตอรอล การเพาะปลาสวยงามให้ตรงตามความต้องการของตลาดและเทคนิค การหาตลาดค้าส่งเพื่อส่งออกไปยังต่างประเทศ การเพาะเลี้ยงแมลงเศรษฐกิจอย่างจิ้งหรีด ซึ่งลงทุนไม่มาก การดูแลรักษาที่ไม่ยุ่งยาก สามารถหาสถานที่เลี้ยงได้ง่าย และส่งขายทำ รายได้ที่ดีพอสมควร คนในชุมชนตามพื้นที่ในต่างจังหวัดกำลังสนใจและเริ่มเลี้ยงกันอย่าง แพร่หลาย เพราะตลาดยังเปิดกว้างอยู่ ทั้งส่งขายให้คนบริโภคและใช้สำหรับเลี้ยงปลา

ในช่วงปลายปี 2543 เกษตรถูกทุ่ง มีการเน้นเนื้อหาทางการเกษตรในเรื่อง ของการจัดการ การลดต้นทุน และเพิ่มผลผลิตให้มีคุณภาพ อย่างเช่น ในเรื่อง การเลี้ยง

นกกระทา ที่อาศัยการจัดการทางด้านการตลาดมากำกับดูแลการเลี้ยง ให้มีผลผลิตเพิ่มขึ้น การจัดการฟาร์มไก่ไทยพันธุ์พื้นเมืองของโชคชัยชาฟาร์ม จะมีวิธีการการรักษาคุณภาพ ด้วยการพัฒนาสายพันธุ์ การเลี้ยงและดูแลไก่โดยอาศัยภูมิปัญญาชาวบ้าน

เนื้อหาเหล่านี้ ก็ได้รับการสนองตอบจากผู้ชม เพราะเป็นเรื่องที่อยู่ใน กระแสของความสนใจ ทำให้มีการตอบรับเข้ามายังรายการในระดับที่น่าพอใจ ทั้งนี้เรื่อง ที่มีการตอบรับจะมีเนื้อหาที่ครอบคลุมถึง เรื่อง พืชหรือสัตว์เศรษฐกิจ ที่กำลังได้รับความ นิยมและมีการส่งเสริมกันอยู่ โดยการอาศัยแนวคิดและกระบวนการของการจัดการอย่าง เป็นระบบต่อเนื่องกัน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสร้างผลผลิตได้ตามที่ต้องการ เป็นประสบการณ์ที่เกษตรกรผู้ทำได้เรียนรู้ และถ่ายทอดผ่านออกมาในเนื้อหาของรายการ ซึ่งมีความสอดคล้องกับการนำไปใช้ของผู้ชม ที่มีจุดประสงค์ในการพัฒนาอาชีพทางด้าน การเกษตรของตนเอง

สำหรับกลุ่มผู้ชมที่ไม่ใช่เกษตรกรที่ตอบรับมา มีความสนใจอยากจะได้ ข้อมูล เพื่อเป็นความรู้และนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ เนื้อหาที่ต้องการและสอบถาม เข้ามาก็จะเป็นเรื่องของการเกษตรในแนวใหม่ ที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในความสนใจ ของตลาดหรือผู้บริโภค คนกลุ่มนี้จะเป็นเกษตรกรรายใหม่ที่เพิ่งก้าวเข้ามาสู่วงการเกษตร และต้องการอยากจะทำพัฒนาตัวเอง โดยมองเห็นว่า เกษตรลูกทุ่ง เป็นที่พึ่งพิงเป็นเวทีแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความคิดของเกษตรกร ที่มีความหลากหลายจากทั่วประเทศ ผู้ชม จะให้ความสำคัญและให้ความใส่ใจในข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เป็นกลุ่มคนที่มีความตั้งใจอยาก จะทำการเกษตร เพราะมีความชื่นชอบเป็นพื้นฐาน จึงต้องการอยากจะทำควบคู่กันไปกับ งานประจำ บางคนก็จะเตรียมพร้อมไว้เผื่อว่าจะเปลี่ยนอาชีพ หรือออกจากงานที่ทำอยู่เดิม นอกจากนี้ ยังมีบริษัทที่ทำธุรกิจต่อเนื่องทางการเกษตร ก็มองเห็นว่าเกษตรลูกทุ่งเป็น แหล่งข้อมูลที่ดี สามารถที่จะช่วยสนับสนุนการทำธุรกิจทางการเกษตรของบริษัทได้

ตัวอย่างบันทึกการตอบรับทางโทรศัพท์เพื่อขอข้อมูลจากกลุ่มผู้ชมที่ไม่ใช่เกษตรกร

2 ก.พ.2542 คุณ วิษณุ นารถ จ.กรุงเทพฯ อาชีพทนายความ มีความสนใจอยากทำการปลูก พืชแบบไม่ใช่ดินที่เรียกว่า ไฮโดรโปนิกส์

- 9 มี.ค. 2542 คุณ ประสิทธิ์ จ.กรุงเทพฯ รับราชการอยู่ที่ทำเนียบรัฐบาลมีความสนใจ
อยากให้นำสารสกัดจากสะเดาไปใช้
- 4 พ.ค.2542 คุณ เรไร จ.กรุงเทพฯ จาก บริษัท ส่งออกสินค้าเกษตรออกต่างประเทศ
ติดต่อสอบถามข้อมูลของรายการทั่วไป และอยากได้ผลิตภัณฑ์จากผักคตบชวา
- 11 ส.ค. 2542 คุณ พนารัตน์ จ.ระยอง ติดต่อมาเพื่ออยากให้คุณลุงเกษตรช่วยหาตลาดที่รับ
ซื้อไม้ไผ่ให้ช่วยและต้องการจะขายหน่อไม้ฝรั่งมีใครที่ไหนจะรับซื้อบ้าง
- 30 ส.ค. 2542 คุณ วรยุทธ จ.กรุงเทพฯ ทำงานบริษัท มีที่ดินอยู่10ไร่ ที่ จ.ปทุมธานี ขอคำ
ปรึกษากับรายการว่าควรจะทำอะไรดีถึงจะเหมาะสม
- 16 ก.ย. 2542 คุณ ฉัฐพล จ. อุดรดิษฐ์ ทำงานองค์การโทรศัพท์ อยากได้ข้อมูลเรื่อง
กางเกงจะนำไปเลี้ยงเป็นอาชีพเสริมมีที่ดินอยู่
- 27 ก.ย. 2542 คุณ ทรัพย์ จ.กรุงเทพฯ แสดงความเห็นเรื่องที่รายการ เกษตรถูกทุ่ง
ทำช่วง เจาะตลาดเกษตร ตอน มันสำปะหลัง แกร็บเชิญพูด ไม่เหมาะสมจะเป็น
เรื่องของนักธุรกิจมากกว่าจะเป็นผลประโยชน์ของเกษตรกร และพิธีกรผู้ช่วยคุณ
ลุงทำหน้าที่ได้ไม่ดี
- 23 ธ.ค. 2542 คุณ สมพล จ.กรุงเทพฯ เป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ อยาก
ได้ข้อมูลเรื่องเห็ดหอมและเห็ดชนิดต่างๆ เพื่อ ไปทำรายงานวิทยานิพนธ์
- 5 ม.ค. 2543 คุณ นรินทร์ จ.กรุงเทพฯ เป็นข้าราชการบำนาญ อยากจะได้สูตรการ
ทำปุ๋ยน้ำชีวภาพที่นำเสนอในรายการจากคอน ป่าดงนาทาม
- 31 ม.ค. 2543 คุณ บรรจง จ. กรุงเทพฯ เป็นอาจารย์อยู่ที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตอนนี
ทำไร่มะขามและเลี้ยงปลา ไก่ก็จะเกษียณจึงอยากจะทำข้อมูลเรื่องมูลไก่อืดเม็ดสน
ใจจะนำไปทำ
- 24 ก.พ. 2543 คุณ ธนุ จ. สระแก้ว เป็นตำรวจอยู่ อยากจะเลี้ยงกบเป็นอาชีพเสริม
- 20 มี.ค 2543 คุณ นวรัตน์ จ. กรุงเทพฯ มีที่ว่างอยู่อยากจะทำเลี้ยง นกเลิฟเบิร์ด

- 5 ก.ค. 2543 คุณ ธงชัย จ. กรุงเทพฯ มีที่ดินอยู่ต่างจังหวัด 2 ไร่ ตอนนี้กำลังจะเกษียณอยากจะทำการเพาะเห็ดฟาง
- 10 ก.ค. 2543 คุณ กรสุชา จ.กรุงเทพฯ ทำงานอยู่องค์การโทรศัพท์ ตอนนี้บ้านที่ภาคใต้กำลังจะปลูกคอกหน้าวัว อยากได้ข้อมูลเพิ่ม อยากให้รายการไปถ่ายทำมาให้ชม
- 18 ก.ย. 2543 คุณ อาทิตย์ จ.กรุงเทพฯ เจ้าของ บริษัท วันเดอร์โปรดักชั่น อยากจะลงทำคอกหน้าวัวส่งออกนอก
- 27 ก.ย. 2543 คุณ วิจิต จ. กรุงเทพฯ สนใจคอนของเกษตรลูกทุ่งทั้งหมด ขอรายละเอียดไปเลือกเพื่อจะได้ขอข้อมูลและขอเทปรายการ
- 10 ต.ค. 2543 คุณ วรณธนา จ. กรุงเทพฯ เป็นเจ้าของ บริษัท เซาท์เทิร์น แม็คทรี ซัพพลาย จำกัด ทำเกี่ยวกับส่งดอกไม้ ออกนอก สนใจจะติดต่อเจ้าของสวน ดอกคาหลาที่ จ.นครนายก
- 15 พ.ย. 2543 คุณ ละเอียด จ.ชลบุรี ทำงานเย็บผ้าอยู่อยากหารายได้เสริมปลูกไม้หอม
- 7 ธ.ค. 2543 ผศ.อดิศักดิ์ จ.กำแพงเพชร เป็นอาจารย์สอนอยู่ที่ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร สนใจข้อมูลการเลี้ยงจิ้งหรีด
- 28 ธ.ค. 2543 บริษัท ฟู้ดเท็ก จำกัด จ.ราชบุรี ต้องการติดต่อกับฟาร์มที่เลี้ยงนกกกระทา จะทำตลาดเพื่อส่งออกข้างนกกกระทา

นอกจากลักษณะเนื้อความการตอบรับทางโทรศัพท์ในเนื้อหารายการแล้ว คนดูยังสนใจสอบถามข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป ซึ่งเป็นเรื่องที่เกษตรลูกทุ่งยังไม่เคยนำเสนอมาก่อน พร้อมกับแสดงความคิดเห็นต่างๆ ต่อรายการควบคู่กันไปด้วย บางคนอาจจะรู้ข้อมูลจากทางอื่นมา หรือสนใจเรื่องในลักษณะทำนองเดียวกันนี้จึงคิดว่า เกษตรลูกทุ่งซึ่งเป็นรายการเกษตร จะให้คำตอบที่เป็นข้อมูล เพื่อให้แนวทางความช่วยเหลือต่อตนเองได้บ้าง เป็นการคาดหวังจากคนดูที่มีต่อตัวรายการ เพราะ เกษตรลูกทุ่ง เปรียบเสมือนตัวแทนภาพชีวิตของคนเกษตร มีสัญลักษณ์ของคุณลุงเกษตรกร ที่พร้อมจะนำเสนอสาระความรู้ทางการเกษตรและให้ความช่วยเหลือ แลกเปลี่ยนข้อมูลกับผู้ชม

คนจึงมีความชื่นชอบในรูปแบบและแนวทางของรายการ โดยจะมองเกษตรกรทุกทุ่ง เป็นเหมือนญาติเหมือนเพื่อนสนิท หรือคนใกล้ชิดที่พึ่งพาในเรื่องของการเกษตรได้อย่างน่าเชื่อถือ นอกจากนี้ก็จะแสดงความเห็น ในเรื่องของรูปแบบรายการ ดิชมแนะนำอย่างจริงจัง ด้วยความเป็นกันเอง และนำเสนอความต้องการข้อมูลทางการเกษตรที่น่าสนใจในเรื่องใดบ้าง ก็จะแนะนำให้ทีมงานไปถ่ายทำรายการเกษตรเหล่านั้น ตามที่ตนเองเสนอ และให้ทีมงานนำมาออกอากาศให้คู่ด้วยในโอกาสต่อไป

ประเด็นที่น่าสนใจอีกประการหนึ่งในลักษณะของการขอคำปรึกษา ก็คือ จะมีคนที่มีความคิดอยู่แล้วประมาณ 5 ไร่ 10 ไร่ และอยากจะนำมาทำให้เกิดประโยชน์ โดยจะทำการเกษตรปลูกพืช เลี้ยงสัตว์หรือทำการเกษตรแบบผสมผสาน แต่ไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นอย่างไร พอได้รู้จักและติดตามดูเกษตรกรทุกทุ่งอยู่บ่อยครั้ง คิดว่าคุณลุงเกษตรกรทุกทุ่ง และทีมงานคงพอมีประสบการณ์แนะนำให้ได้ว่าบ้างว่าควรจะทำอย่างไรดี

ทีมงานผู้ผลิตมีโอกาสได้คุยกับผู้ชม ที่ตอบรับเข้ามาได้โดยตรง ทำให้สามารถพูดคุยสอบถามความคิดเห็น และความต้องการของผู้ชมที่ขอข้อมูลได้ว่า ผู้ชมต้องการที่จะนำไปทำเป็นอาชีพ โดยมองว่าเนื้อหาของรายการเป็นเรื่องที่ตนเองสนใจและมีความเป็นไปได้ที่ตนเองจะนำไปใช้ ลักษณะของผู้ชมจะเป็นคนที่มีความรู้มีการศึกษา และทำงานอยู่ในเขตเมือง ซึ่งไม่ได้ประกอบอาชีพเป็นเกษตรกร แต่มีความสนใจที่จะมาทำการเกษตรดูบ้าง หรืออาจจะมีญาติพี่น้องทำอยู่ในต่างจังหวัด จึงอยากได้ข้อมูลของรายการไปทำเพื่อว่าจะช่วยให้มีรายได้เพิ่มขึ้น ข้อสังเกตอย่างหนึ่งของผู้ชมที่ไม่ใช่เกษตรกรที่ตอบรับเข้ามาทางโทรศัพท์ จะเป็นคนที่ไม่มีความรู้ประสบการณ์ทางการเกษตรมาก่อน และขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องนัก จึงขอคำแนะนำและขอข้อมูลจากทีมงาน ให้ช่วยชี้แนะแนวทางให้ ซึ่งคนที่ตอบรับจะเป็นคนที่อยู่ในกรุงเทพมหานครมากที่สุด

การตอบรับทางอีเมล (E mail)

ในเดือน กรกฎาคม 2542 ทางเกษตรกรทุกทุ่งได้เปิดเว็บไซต์ (Web Side) ประจำรายการ โดยคุณตุลชัยพิธีกรของรายการได้เปิดขึ้นมาเองส่วนตัว และนำมาใช้เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ประชาสัมพันธ์รายการให้เป็นที่รู้จัก และใช้เป็นเวทีในการพูดคุยกับแฟนของรายการ ทั้งนี้ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวีได้มีเว็บไซต์ของเกษตรกรทุกทุ่งอยู่แล้ว

แต่ไม่สะดวกในการที่ทีมงานจะเช็คเนื้อหาในการตอบรับ อีกทั้งการมีเว็บไซต์ของรายการเองจะทำให้สามารถอัปเดต (Update) ข้อมูลข่าวสารของรายการได้สะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น และทำให้การตรวจสอบลักษณะเนื้อหาของการตอบรับทำได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ในเว็บไซต์ WWW.LUNGKASET.COM จะนำเสนอสาระเรื่องราวของข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่ทีมงานเกษตรลูกทุ่งได้เดินทางไปถ่ายทำรายการมา เนื้อหาเหมือนกับที่ออกอากาศทางไอทีวี เพียงแต่ไม่ได้มีการตัดต่อใจความใดๆ ออก ทีมงานจะลำดับข้อมูลที่ เป็นเนื้อหาต้นฉบับ เรียบเรียงให้เหมาะสมและพิมพ์เป็นเอกสาร ไว้ให้กับแฟนรายการได้เปิดเข้ามาดู ซึ่งเป็นข้อมูลดิบที่ได้จากเกษตรกรหรือแขกรับเชิญที่ร่วมในรายการโดยตรงในพื้นที่ถ่ายทำ พร้อมทั้งนำเสนอแง่มุมของ เทคนิควิธีการ เคล็ดลับ ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์สำหรับคนที่สนใจในเรื่องนั้นๆ ซึ่งในบางส่วนได้ถูกตัดต่อออกไปก่อนที่จะออกอากาศ มีการแนะนำคุณลุงเกษตรลูกทุ่งและทีมงานผู้ผลิต บอกกล่าวถึงแนวความคิดในการสร้างสรรค์รายการ การพัฒนารูปแบบของเนื้อหา ข่าวสารความเคลื่อนไหวในวงการเกษตร เปิดเผยถึงนโยบายของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ซึ่งเป็นผู้ผลิตรายการนี้ ประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจระหว่างคุณลุงกับสถานีและทีมงานผู้ผลิต

นอกจากนี้ในเว็บไซต์ของเกษตรลูกทุ่งจะมีส่วนที่เป็นอีเมล สำหรับใช้เป็นศูนย์กลางในการสนทนาพูดคุย แลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็น จากแฟนรายการและคนดูที่บ้านที่สนใจเนื้อหาสาระของรายการ ติดต่อเข้ามาเพื่อสอบถามและขอข้อมูลกับทีมงาน ซึ่งคุณลุงชัยในฐานะที่เป็นคุณลุงเกษตรลูกทุ่ง จะเป็นคนตอบและพูดคุยกับคนที่ติดต่อเข้ามาด้วยตัวเอง เป็นลักษณะการสนทนาระหว่างแฟนของรายการกับพิธีกรโดยตรง อย่างเป็นกันเอง ทำให้การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของรายการ รวมทั้งแนวคิดในการผลิตงานและการสร้างสรรค์เนื้อหา สามารถส่งตรงถึงกลุ่มคนดูที่สนใจได้อย่างชัดเจนตรงไปตรงมา และตอบสนองความต้องการ ได้อย่างทันที่

เนื้อหาการตอบรับนั้นก็จะมีในลักษณะที่แตกต่างกันออกไป ตามจังหวะการนำเสนอเนื้อหาในแต่ละช่วงสัปดาห์ของรายการ รวมทั้งกลุ่มคนดูที่ตอบรับกลับมานั้นก็จะมาจากคนหลายระดับ ทั้งที่อยู่ในภาคของการเกษตรและประกอบอาชีพอื่นอยู่

อนึ่งเนื่องจากทีมงานต้องเดินทางออกต่างจังหวัดบ่อย ทำให้ความสะดวกในการเช็คข้อความของคนดูที่ตอบรับเข้ามา ไม่อาจทำได้อย่างต่อเนื่องต้องอาศัยช่วงเวลาที่ทีมงานอยู่ประจำที่สถานี ประกอบกับอุปกรณ์ คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์ที่ทีมงานใช้อยู่นั้นจะต้องใช้ร่วมกันกับรายการอื่นๆของทางสถานี ทำให้ในบางครั้งเกิดความไม่สะดวกในการเปิดเพิ่มเพื่อโหลดข้อมูลอยู่บ้าง แต่อย่างไรก็ตามทีมงานสามารถรวบรวมมาได้จำนวน 155 ฉบับ ลักษณะของการตอบรับจำแนกได้ดังนี้

1. การตอบรับในเนื้อหาหรือข้อมูลทางการเกษตรจากเรื่องที่เกษตรกรถูกหุงได้นำเสนอ
2. การตอบรับเพื่อขอข้อมูลในเรื่องต่างๆไปทางการเกษตรที่เกษตรกรถูกหุงยังไม่เคยนำเสนอ และแสดงความคิดเห็นต่อตัวรายการ

การตอบรับทั้ง 2 ลักษณะจะเหมือนกับการตอบรับทางจดหมายและทางโทรศัพท์ แต่ประเด็นและลักษณะของการตอบรับทางอีเมล จะมีส่วนที่เน้นไปในแนวทางการแสดงทรรศนะ และการนำเสนอความคิดเห็นที่มีต่อตัวรายการ เป็นมุมมองความคิดต่อรายการ เกษตรถูกหุง ของไอทีวี วิทยากรวิจารณ์วงการเกษตรในแง่มุมต่างๆ เป็นรูปแบบของการเปิดเผยความรู้สึกนึกคิดของตนเองในฐานะที่เป็นคนดู เพื่อแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น และประสบการณ์กันกับทีมงาน พร้อมกับขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่างๆ จากคุณ ลุงเกษตรถูกหุง ในฐานะที่เป็นผู้ให้ความรู้ ข้อมูลทางด้านเกษตรมาอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องกันมาอย่างยาวนาน เป็นการบอกเล่าแง่มุมความคิดเห็นของคนดูที่มีต่อการเกษตร และแสดงออกถึงความพึงพอใจในเนื้อหาและแนวทางของรายการ

โดยทุกคนจะรู้สึกว่าคุณลุงชัชมีบทบาทและหน้าที่ ในการนำเสนอภาพกิจกรรมทางด้านการเกษตร เป็นสัญลักษณ์เป็นตัวแทนของคนที่สนใจ และมีใจรักในการทำรายการ ถ้าใครอยากรู้เรื่องนี้ต้องถามคุณลุงเกษตรถูกหุง คนสนิทใกล้ชิดที่เห็นหน้าตาทางไอทีวีอยู่ทุกวันตอนเย็น เนื้อหาการตอบรับแสดงถึงความเข้าใจในความหมายของเนื้อหารายการ รวมทั้งบทบาทและแนวคิดของรายการที่มีต่อการพัฒนาในภาคของการเกษตรที่ทำมาอย่างต่อเนื่อง การพูดคุยจะแสดงถึงความใกล้ชิดสนิทสนม มีความเห็นที่เป็นไปในทิศทางเดียวกับรายการ และได้ประโยชน์จากการนำไปใช้อย่างชัดเจน

ตัวอย่างการตอบรับทางอีเมล ในส่วนที่ขอข้อมูลจากเนื้อหาที่เกษตรกรลูกทุ่งนำเสนอ

การตอบรับในลักษณะนี้มีจำนวน 60 ฉบับ

คุณ กมลชนก สายคำสร ขอความรู้เพื่อประกอบอาชีพ 4 ม.ค. 2543

คุณอาของดิฉันเพาะปลาตู้ขาย มีความสนใจการเลี้ยงไรแดง ลูกน้ำ และตัวหนอนแมลงวัน ซึ่งเป็นอาหารปลาเพื่อนำมาขายให้กับลูกค้า จึงอยากให้คุณลุงช่วยส่งรายละเอียดวิธีการเพาะเลี้ยงและเทคนิคต่างๆ...

คุณ เสริมศักดิ์ บุณนาค 3 ก.ย. 2542

ผมติดตาม เกษตรลูกทุ่ง ของคุณมาตลอด รู้สึกให้ความรู้เกี่ยวกับเกษตรกรดีมากผมเองมีอาชีพรับราชการกำลังจะเกษียณปีนี้คิดว่า เมื่อออกไปทำด้านเกษตรเล็กๆน้อยๆ สนใจเรื่องเครื่องจักรขนาดเล็ก ซึ่งสามารถใช้งานได้หลายอย่างของคุณลุงจึงขอรายละเอียดมาช่วยส่งให้ผมที่...

คุณ ศักดิ์สุรชัย เนตรสว่าง ขอความช่วยเหลือ 3 พ.ย. 2542

ผมดูรายการ เกษตรลูกทุ่ง มีตอนหนึ่งที่กล่าวถึงการเลี้ยงกวางที่ตัดเขาขาย ไม่ทราบว่าทางรายการมีข้อมูลรายละเอียดดังกล่าวหรือไม่ ถ้ามีผมสนใจที่จะศึกษาว่าสามารถทำได้หรือไม่ในพื้นที่บ้านของผมเอง รบกวนช่วยส่งให้ผมด้วย ตามที่อยู่ จ.ระยอง...

คุณ วิรัตน์ ขอวิธีการเพาะเห็ดหอม 10 ต.ค. 2543

ผมเป็นคนพื้นเพ จ.ภูเก็ต ต้องการจะมีธุรกิจส่วนตัวดูหู่ทางแล้วเห็นว่าการเพาะเห็ดขายน่าจะไปได้ดี จึงอยากสอบถามคุณลุงเกษตรลูกทุ่ง เรื่องวิธีการเพาะเห็ดหอมขายในเชิงธุรกิจโดยต้องการผลผลิต 200 – 300 กก. / วัน ต้องการรายละเอียดตั้งแต่การสร้างโรงเรือน การเพาะให้มีคุณภาพจนถึงการหาคัดที่รองรับผลผลิต และงบลงทุนอยากให้คุณลุงเกษตรมาเป็นที่ปรึกษาด้วยส่งรายละเอียดมานะครับ...

คุณ วิชัย ขอรายละเอียดเกี่ยวกับไรแดง 31 ต.ค. 2542

ผมดูเกษตรลูกทุ่งเกี่ยวกับ การเพาะเลี้ยงไรแดง ไม่ได้จรายละเอียดไว้แต่เรื่งานี้ ผมมีโอกาศคุยกับเจ้าของร้านขายปลา เขาบอกว่าที่โคราชเพาะลูกปลาไม่ประสบความสำเร็จ เนื่องจากไม่มีแหล่งอาหารผมจึงนึกถึงรายการที่นำเสนอเรื่อง ไรแดง จึงอยากให้รายการช่วยติดต่อกับเจ้าของกิจการที่ทำให้ผมด้วย...

คุณ ขวัญชัย เรื่องรั้ว (หนุ่มบริหารแต่มีใจรักการเกษตร) ขอเห็ดฟาง 22 ต.ค. 2543

สวัสดีครับ คุณลุง เกษตรลูกทุ่ง ผมเป็นคนหนึ่งที่ชื่นชอบรายการทางด้านเกษตรเห็นคุณลุงจัดรายการเกษตรลูกทุ่งทางไอทีวี ซึ่งจัดได้ดีมากและมีประโยชน์มากๆ ผมอยากให้คุณลุงช่วยจัดรายการเกี่ยวกับการเพาะเห็ดฟางให้ผมด้วย ผมมีความสนใจในเรื่องนี้มาก ส่งให้ผมทางเมลหรือที่อยู่ จ.บุรีรัมย์...

คุณ วิเชียร ขอข้อมูล 15 ต.ค. 2543

ผมเป็นเกษตรกรหน้าใหม่ครับ กำลังมีแผนจะปลูกสละแต่ยังไม่มีความรู้ทางด้านนี้ ไม่ทราบว่าทางรายการพอจะมีข้อมูลบ้างไหมครับ และข้อมูลเกี่ยวกับการปลูกเห็ดหลินจือด้วยรบกวนส่งให้ด้วยนะครับ...

คุณ สุชาติ จันทร์แก้ว 25 ก.ค. 2543

กระผมขอปรึกษาเกี่ยวกับการเลี้ยงไก่ไข่ครับ คือผมมีโครงการจะเลี้ยงไก่บ้านหรือไก่เมือง แต่แถวบ้านผมจะติดกันจะมีปัญหาเรื่องของกลิ่นขี้ไก่ มันจะส่งกลิ่นรบกวนชาวบ้าน กระผมเคยดูรายการ เกษตรลูกทุ่ง มีอยู่วันหนึ่งเขามีการดับกลิ่นของขี้ไก่โดยเอาอะไรไม่รู้ไปใส่ในขี้ไก่ ผมจึงอยากจะถามเขาว่าเอาไปใส่ครับไม่ให้เหม็นมากหรือมีวิธีการอื่นๆ อย่างไร กรุณาตอบด้วย...

คุณ สุทธิพล พลกล้า ขอข้อมูล 14 ก.ค. 2543

ผมสนใจการทำน้ำสมุนไพรถึงขั้นเรียกได้ว่าจะนำมาทำเป็นธุรกิจผมจำได้ว่าเคยดูรายการทางไอทีวี... จำไม่ได้ว่าที่อยู่ชานหรือเปล่า ผมมีความสนใจมากอยากจะได้รายละเอียดเพื่อว่าจะได้มีคู่ทางในการทำธุรกิจตัวนี้...

คุณ พรชัย กิรติไพโรจน์ จ.พังงา ขอข้อมูลการทำวันมะพร้าว 11 มี.ค. 2543

สวัสดีครับ คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ผมได้ติดตามคุณเป็นประจำเป็นรายการที่มีประโยชน์มาก และตอนนี้ผมมีความคิดอยากจะทำวันมะพร้าวเป็นอาชีพเสริม ผมสนใจอยากได้วิธีทำและที่อยู่ติดต่อและที่เขาเต็มใจจะบอกการทำ เพราะผมอยู่ไกลถึงพังงาหรือจะไปเอามาออกอากาศให้ผมดูก็ได้...

คุณ ฉวีวุฒิ ขอรายละเอียดการปลูกผักไฮโดรโปนิกส์ 14 ก.พ. 2543

เนื่องจากคุณพ่อจะเกษียณปีหน้า ก็เลยอยากจะได้การปลูกผักด้วยวิธีไฮโดรโปนิกส์ ก็เลยอยากขอรายละเอียดว่า ต้องใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง และใช้สารอะไรจะทำสวนครัวขนาดเล็กครับ...

ผู้สนใจมะพร้าวกะทิ 7 เม.ย 2543

ผมเป็นคนหนึ่งที่ดูไอทีวีมาตลอด ก็ต้องขอชมด้วยความจริงใจว่าได้ให้ประโยชน์กับประชาชนมาก ผมเคยตรูถูกทุ้งอยู่ตอนหนึ่งจำไม่ได้ว่าวันไหน เป็นเรื่องมะพร้าวกะทิที่ปลูกแล้วออกมาเป็นมะพร้าวกะทิจึงใคร่ขอรบกวนทางทีมงานช่วยหาข้อมูลให้คั้งนี้ สามารถหาพันธุ์ได้จากที่ไหน มีหนังสือเกี่ยวกับเรื่องนี้ไหม คิดที่เหมาะสมกับการปลูกส่วนรายละเอียดอื่นๆ ผมคงสอบถามจากเจ้าของสวนได้...

คุณ อัครเดช 31 ม.ค. 2543

ผมสนใจการปลูกต้นไม้ในตู้เลี้ยงปลา ผมไม่รู้จะไปหาหนังสือจากไหน เพราะตอนนี้ผมอยู่อเมริกาไม่ค่อยสะดวกเหมือนเมืองไทย ผมจึงอยากได้คำแนะนำขั้นตอนในการทำถังใจ จะใช้ต้นไม้แบบไหน คิดยังไง กรุณาให้รายละเอียดผมด้วยผมหวังว่าคุณลุงจะเป็นที่พึ่งของคนที่ไม่รู้ไปอีกนาน...

คุณ อรรถกร ศิริสังข์ไชย 14 ก.พ. 2541

ผมมีโอกาสได้ดูเกษตรถูกทุ้งทางไอทีวีอยู่เสมอ ขณะนี้ผมเรียนอยู่ที่ ม.ขอนแก่น ปริญญาโทสาขาธุรกิจการเกษตร และในวิชาที่เรียนมีงานที่ต้องศึกษาค้นคว้า ข้อมูลเกี่ยวกับพืช กาแฟ จึงขอความอนุเคราะห์จากคุณลุงช่วยในด้านข้อมูลเกี่ยวกับกาแฟของทางรายการเกษตรถูกทุ้ง...

คุณ สิทธิการ 11 ต.ค. 2543

กระผมมีเรื่องจะขอคำปรึกษาคือ ผมสนใจอยากเลี้ยงกล้วยไม้อย่างจริงจัง แล้วอยากทราบวิธีการเลี้ยงว่าต้องใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง พอกกล้วยไม้ให้ดอกแล้ววิธีทำให้กล้วยไม้ได้เมล็ดทำอย่างไร และอยากได้วิธีการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อของกล้วยไม้...

คุณ พร้อมพรรณ 19 เม.ย 2543

ดิฉันชื่อ ฟู่อ๊ะ เป็นแฟนประจำของ รายการเกษตรถูกทุ้งเลยนะคะเป็นรายการที่ดีมีสาระ ให้ความรู้ด้านการเกษตรเป็นประโยชน์แก่ประชาชนอย่างมาก ยิ่งในยุคที่เศรษฐกิจเป็นอย่างนี้ ดิฉันได้ดูตอนพืชสมุนไพร สนใจมากอยากจะรบกวนคุณลุงเกษตรช่วยส่งที่อยู่ของลุงหมั่นที่เป็นเจ้าของสวนให้ด้วย ดิฉันขอเป็นหนึ่งในหลายล้านคนที่ดูรายการนี้จะเป็นกำลังใจให้คุณลุงตลอดไปนะคะ...

คุณ คณัย ทองสิน ขอข้อมูล 22 มี.ค. 2543

คุณลุงผมอยากสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับ เรื่องของโครงการลงทุนเลี้ยงนกกระจอกเทศ เพราะน่าสนใจมาก ตอนนี้มีผู้ที่ทำธุรกิจนี้แล้วประมาณกี่รายขอรายละเอียด

ทั้งหมดชั้นตอนการเลี้ยงและการตลาด...

คุณ ราชัน เจริญเฉลิม จ.พะเยา ขอรายข้อมูล 28 ม.ค. 2543

ผมเป็นคนหนึ่งที่ชื่นชอบในรายการเกษตรลูกทุ่งเป็นอย่างมากและมีความสนใจเกี่ยวกับบางเรื่องที่ยายการได้นำเสนอไปแล้ว แต่ผมหาข้อมูลเพิ่มเติมไม่ได้จึงอยากให้อายการช่วยส่งข้อมูลให้ผมด้วย คือ ผมมีความสนใจ การเพาะปลูกและขยายพันธุ์ดินผัดหวาน...

คุณ ทิพนธ์ 22 ก.ย. 2543

ผมมีโอกาสดูชมรายการ เกษตรลูกทุ่งเวลาตอน 5.30 น.เป็นเรื่องเกี่ยวกับพันธุ์ไม้ น้ำ น่าสนใจมากครับผมอยากได้รายละเอียดเพิ่มเติมว่า จะติดต่อเจ้าของฟาร์มได้อย่างไรผมขอที่อยู่ด้วย สุดท้ายนี้ผมคือใจที่ได้ชมรายการของที ผมขอให้รายการของที่อยู่คู่กับไอทีวีและประชาชนตลอดไป...

คุณปราดนา การเลี้ยงปลาในบ่อซีเมนต์ 25 ก.ย. 2543

ดิฉันมีที่ดินด้านหลังบ้าน 18 ตารางวา อยากเลี้ยงปลาในบ่อซีเมนต์เป็นอาชีพเสริม ทราบว่าทางรายการของคุณตุลได้จัดทำเรื่องนี้ อยากขอคำแนะนำว่าดิฉันจะสามารถติดต่อใครเพื่อเข้าชมการเลี้ยงปลาในบ่อซีเมนต์ได้บ้าง...

คุณ สุวพันธ์ อุनावงษ์ จ.ขอนแก่น ปลูกข้าวด้วยคอเคิม 25 ส.ค. 2543

ผมมีความประสงค์อยากได้รายละเอียดเกี่ยวกับ การปลูกข้าวด้วยคอเคิมขณะนี้ผมได้ปลูกข้าวเหนียว กข. 6 อยู่ อยากให้ทางรายการส่งรายละเอียดการทำตั้งแต่เริ่มต้นจนจบขั้นตอนการทำด้วย...

คุณ ธนเดช 25 ก.ค. 2543

สวัสดิ์ศรีรับคุณลุง แม่ผมดูรายการเกษตรลูกทุ่งของคุณลุงทุกวันชอบมากเลยเมื่อวานคุณลุงได้นำเสนอรายการเกี่ยวกับ เครื่องคั้นน้ำผลไม้ แม่ผมสนใจมากครับเพราะว่าที่บ้านขายเกี่ยวกับผลไม้จึงอยากทราบว่าเครื่องคั้นที่ไหน และอีกรายการที่เกี่ยวกับเชื้อเห็ดฟางที่บางบัวทอง ผมสนใจมาก...

ตัวอย่างการตอบรับทางอีเมล ในส่วนที่ขอข้อมูลทั่วไปและเสนอแนะความคิดเห็น

การตอบรับในลักษณะนี้มีจำนวน 95 ฉบับ แบ่งเป็นการสอบถามข้อมูลทางการเกษตรทั่วไป จำนวน 54 ฉบับ การตอบรับเพื่อแสดงความคิดเห็น ขอคำแนะนำปรึกษาจำนวน 41 ฉบับ

คุณ มฤชา ขอแหล่งพันธุ์ไม้ผล 13 มี.ค. 2543

ผมกำลังหาพันธุ์ไม้ผลเพื่อที่จะมาปลูกทำสวนผสมอยู่หลายชนิด อยากได้พันธุ์จากแหล่งที่เชื่อถือได้ จึงติดต่อมาถึงคุณตุลชัยเพราะมั่นใจว่าคุณตุลชัยจะแนะนำให้ได้ จากการที่ได้ติดตามรายการอยู่เป็นประจำ ไม้ที่ผมอยากได้ คือ มะพร้าวน้ำหอม ขนุนน้อยหน้าฝรั่ง กล้วยหอม มะขามเปรี้ยว สะเดามัน และหากคุณตุลชัยจะแนะนำชื่อพันธุ์ที่เห็นว่าได้ผลผลิตที่ดี หรือมีผลไม้นานาชนิดอื่นๆ ที่น่าสนใจนอกเหนือจากนี้แนะนำด้วยครับ..

คุณ บุญทัศน์ ขอสูตรการทำน้ำปลา 18 ส.ค. 2543

ผมขอทราบการทำน้ำปลาแบบง่ายๆ จะนำเอาไปให้กลุ่มแม่บ้านที่จ.ประจวบฯ ทำเพราะเขามีอาชีพทำประมงชายฝั่งทุกวันจะมีปลาเล็กๆ ที่ขายไม่ได้แล้วทิ้งไปเปล่าๆ นำเสียขาย ตอนนี้คิดจะทำน้ำปลา เพื่อนำมาบริโภคในครัวเรือนเพื่อประหยัดรายจ่ายและถ้าเหลือก็ขายกันเองในชุมชน จึงรบกวนคุณลุงเกษตรช่วยหาวิธีการทำน้ำปลาให้ด้วย

คุณ สิริเพ็ญ สอบถามรายละเอียด 19 ก.ย. 2543

เรียนคุณลุงเกษตร ได้ดูเว็บไซต์แล้วอ่านง่ายสะดวกดีเห็นว่ามีการปลูกเกษตรปลูกทุ่งด้วยไม่ทราบว่ามีการจัดทำนิคมด้วยหรือไม่ ขอทราบรายละเอียดด้วยได้มีโอกาสดูรายการเมื่อวันก่อนเกี่ยวกับ การผลิตปุ๋ยหมักชีวภาพ โดยใช้หอยเชอรี่อยากขอรายละเอียดดิฉันสามารถจะขอได้ไหม...

คุณ สุมิตรา จ.สระบุรี เลี้ยงจระเข้ 28 ส.ค. 2543

เรียนคุณลุงเกษตรถูกทุ่ง แนะนำรายการที่เป็นประโยชน์ต่อชาวเกษตรกรเลี้ยงจระเข้ ดิฉันติดตามมานานแล้วทางไอทีวีขอบคุณ และขอขอบคุณการนำเสนอข่าวเกษตรของคุณตุลชัย... เห็นว่าการเกษตรเป็นช่องทางหนึ่งที่ทำให้ประเทศไทย ไม่เสียดุลการค้ากับต่างประเทศ แต่ยังสามารถทำได้กับชาวเกษตรกรเอง โดยเฉพาะเกษตรกรพอเพียง ดิฉันไม่ใช่วิศวกรแต่พ่อแม่ชอบทางเลี้ยงสัตว์ ขณะนี้พื้นที่ที่บ้านมีเพียงนิดเดียวแต่ทราบเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อชาวเกษตรกร ที่เลี้ยงจระเข้เป็นอย่างมาก เพราะจระเข้โตเร็วทำไหร่ก็เป็นประโยชน์กับคนเลี้ยง และขณะนี้มีคนที่ยูจกกัน เขาเลี้ยงจระเข้ทำให้กินได้ทุกวันเขาเลี้ยงมาหลายรุ่นแล้ว ขณะที่ผู้เลี้ยงรายอื่นให้อาหารเพียงสองสามวันครั้ง ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งกับเกษตรกรที่เลี้ยงจระเข้ เขาอยู่ที่ จ.สระบุรี แล้วยังไงจะเขียนมาคุณนะคะว่าเขาทำอย่างไรมีรายละเอียดเฉพาะเทคนิคที่สำคัญเพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อคนอื่นต่อไป...

คุณ อ็อค จ.เชียงใหม่ เสนอแนะ 23 ก.ย. 2543

ผมเป็นคนหนึ่งที่ชอบดูรายการเกษตรมาก แต่มีปัญหาหลายอย่างไม่ทราบข้อมูลเช่น ตอนนี้ผมอยากเลี้ยงกบและปลาทับทิมก็กะว่าจะมาหาข้อมูลที่เกษตรถูกทุ่งแต่พบ

ว่าเป็นการแนะนำให้ไปสอบถามตามสถานที่ต่างๆ น่าจะมีการรวบรวมข้อมูลพิมพ์เก็บไว้
เวลามีคนขอก็ส่งให้ สำหรับคนที่ชอบทางเมลเพราะบางครั้งการที่เราอยู่ไกลกันคนละจังหวัด
มันทำให้ลำบากเมื่อต้องการข้อมูล ทางทีมงานอาจจะพิมพ์เป็นเล่มขาย...

คุณเสกสิทธิ์ สันทัศน์สาร ขอความอนุเคราะห์ข้อมูล 7 มิ.ย. 2543

สวัสดิ์ศรีรับคุณลุง ผมเป็นคนหนึ่งที่ติดตามรายการมาตลอด ผมมีความ
สนใจเรื่องการเกษตรและคิดจะทำเป็นอาชีพเสริม จึงต้องคอยติดตาม และศึกษาเรื่อง
เกี่ยวกับการเกษตรอยู่ตลอด รายการของคุณลุง ก็เป็นอีกรายการหนึ่งให้ความรู้กับผมมาก
ผมมีปัญหาจะรบกวนคุณลุง คือ ผมอยากทราบเกี่ยวกับชื่อ การค้าของสารเคมีครับ เพราะ
จะได้ไม่เสียเวลาไปเลือกซื้อสารเคมี อย่างเช่น พาโคลบิวทราโว เอทีฟอน โปเรตสเซียม
ไนเตรท 2.5 เปอร์เซนต์ ... ขอให้รายการของคุณลุงอยู่กับเกษตรการไทยไปตลอดกาล...

คุณ ภูวนัย บุญมาพิลา การขอความรู้ 8 ส.ค. 2543

สวัสดิ์ศรีรับพี่ทีมงาน เกษตรลูกทุ่ง ที่ผมเขียนจน.มาฉบับนี้ ก็อยากจะรู้เรื่อง
การปรับปรุงหน้าดินครับ คือ บ้านกระผมอยู่ที่กาฬสินธุ์ มีอาชีพทำไร่อ้อย แต่พอทำได้ 2 ปี
หน้าดินก็เริ่มแข็งตันอ้อยก็ไม่โตเต็มที่ กระทำผมอยากทราบว่าใช้ปุ๋ยสูตรไหนในการ
บำรุงหน้าดินให้เหมือนเดิม...

คุณ เมธิ์ เศษคาย การพัฒนาพื้นที่การเกษตรตามพระราชดำริ 18 ส.ค. 2543

ผมอยากทราบว่าถ้าผมมีพื้นที่ประมาณ 100 ไร่ผมจะปฏิบัติตามพระราชดำริ
ของในหลวง จะแบ่งพื้นที่อย่างไรจึงจะพอเพียงและเหมาะสม ผมอยากทราบว่าผมแบ่งถูกหรือ
ไม่ 10 ไร่ คือ ที่อยู่อาศัย 30 ไร่ คือพื้นที่ปลูกไม้ยืนต้น 30 ไร่ คือ ไม้ล้มลุกและอีก 30 ไร่ คืออะไร

คุณ รัชต์เขตต์ ขอข้อมูลการเลี้ยงฮีเห็น 22 ก.ย. 2543

ขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับการเลี้ยงฮีเห็น พื้นที่ที่จะใช้เลี้ยงอยู่อำเภอหล่มสัก
จ.เพชรบูรณ์ โรงเรือน พันธุ์ที่ใช้เลี้ยง วิธีการทำผลผลิตเพื่อการค้าและจัดเก็บ ตลาด

คุณ ธวัช ถามการเสียบยอดต้นไม้ส้มโอ 19 ม.ค. 2543

ผมติดตาม เกษตรลูกทุ่งมานาน ได้รู้เป็นบางครั้งเพราะกลับไปดูไม่ทันถ้า
ถ่ายทอดเวลา 17.00 – 18.00 กำลังดีครับแต่ก็สามารถติดตามทางอินเทอร์เน็ตได้ รายการนี้ผม
ชอบมากครับ เข้าคำถามนะครับที่ การนำยอดส้มเขียวหวาน โขกุน มะกรูด ที่ปลอกโรคม่า
เสียบยอดส้มโอที่บ้านที่ให้ผลแล้วได้ใหม่ครับ... ผมเสียดายจะได้ไม่ต้องตัดต้นคอส้มโอทิ้ง
และไม่ต้องพั้งต้นต่อจากต่างประเทศ ผมขอรบกวนคุณลุงเกษตรช่วยหาคำตอบให้ที ตอนนี้
ก็เข้าไปใหม่รายการเกษตรลูกทุ่งคงมีอะไรดีๆ มาฝากผู้ชมอีก ผมไม่มีอะไรจะให้นอกจากแรง

ใจที่จะให้พวกพี่ๆ ออกหาข้อมูล การถ่ายทำเกษตรลูกทุ่งนอกสถานที่ที่เต็มไปด้วยอุปสรรคต่างๆ แคลมฝนผมเป็นกำลังใจให้กับพี่ๆ ทุกคนจะได้มีแรงกายสู้ต่อและเป็นขวัญใจชาวเกษตรกรตลอดไป...

คุณ วารุณี เรนูน ถั่วงอกหน้าหนาว 27 ธ.ค. 2542

สวัสดิคะ อยากทราบว่าทำอย่างไรจะให้ถั่วงอกงอกได้ที่ คือ ตอนนี้น้ำหน้าหนาวถั่วงอกมันไม่งอกยาวๆ เหมือนยามปกติ ทั้งไม่ยาว ไม่อวบ ไม่ขาวด้วย แถมเก็บไว้ขายได้ไม่หลายวัน ทำให้รายได้ในการขายลดลงไปกว่าครึ่งช่วยบอกวิธีให้มันดีขึ้นด้วยนะคะ
ตอนนี้เคือครร้อนมาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อากาศหนาวมากขอบคุณคะ...

คุณ อนุสรณ์ ขอสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับข้าวกระป๋อง 22 ม.ค. 2543

ไม่ทราบว่าคุณลุงเกษตร พอลจะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้าวกระป๋องใหม่ ข้อมูลด้านการผลิต วิธีการขั้นตอนการผลิต เนื่องจากผมต้องการข้อมูลเพื่อนำไปทำรายงานช่วยกรุณาส่งให้ด้วยนะครับ...

คุณ มนูน อักษรจันทร์ อยากได้ข้อมูลเลี้ยงปลา 27 พ.ย. 2542

ผมอยากได้ข้อมูลเลี้ยงปลาครับ คือ ว่าที่บ้านผมมีบ่อปลาที่ไม่ได้ทำอะไร อยู่หลายบ่อ เป็นบ่อที่รดขุดมาขุดเอาดินแล้วไม่ได้ทำอะไร ผมอยากทำให้มันเกิดรายได้ เพราะลำพังทำอาชีพปลูกอ้อยอย่างเดียวไม่พอครับสภาพของบ่อมีลำน้ำอยู่ใกล้ๆ สามารถสูบน้ำใส่ได้ตลอดเวลาถ้าบ่อแห้งที่ตั้งอยู่ จ.ชัยภูมิ ที่ต้องการ คือ ข้อมูลการเลี้ยงปลาคุณ ปลานิล ปลาตะเพียน ปลากระพงขาว...

คุณ นัฐสินี จาก จ.พิจิตร 28 มี.ค. 2543

คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ได้ติดตามรายการของคุณลุงบ่อยๆ ไม่ทุกวันก็เกือบทุกวัน รายการนี้ให้ความรู้จริงๆ ข้อมูลค่อนข้างจะแน่นดี และอยากให้ช่วยเป็นสื่อกลางในการติดต่อของผู้ผลิตคือ เกษตรกร และผู้บริโภค บางเรื่องออกอากาศไปแล้วจุดที่อยู่ไม่ทันจะได้ค้นคว้าได้อีกเรื่องหนึ่ง คืออยากให้คุณลุงออกอากาศเรื่องผักปลอดสารพิษ ตอนนี้ผู้บริโภคตื่นตัวกันมาก เห็นแต่ในกรุงเทพ ที่มีตลาดจำหน่ายเป็นเรื่องเป็นราว แต่ต่างจังหวัดไม่มีส่วนราชการเข้ามาจัดการ คงจะต้องเป็นผู้บริโภครวมตัวกันเอง แต่ไม่มีความรู้ในเรื่องนี้เลย คุณลุงพอจะแนะนำได้ไหม เรื่องของ ตลาดไท หากคุณลุงมีเวลาลองไปทัวร์ตลาดไทมา ออกอากาศบ้างก็ดีเพราะผู้ผลิตจะรู้ว่าตลาดต้องการอะไร...

คุณ สมพงษ์ อยากได้ข้อมูล 11 เม.ย 2543

สวัสดิ์ศรีรับทีมงาน ผมมีโอกาสได้ดูเป็นบางครั้งบางคราวเกี่ยวกับรายการเกษตรทุกทุ่ง ณ ตอนนี้อย่างงานไกลบ้านมาก ผมเป็นคน จ. ลำปาง และครอบครัวพ่อแม่ก็ทำการค้าเกี่ยวกับเชียงใหม่และเหนือหมุขาย ความต้องตลาดสดในอำเภอ พ่อแม่อยากให้ผมรับช่วงกิจการต่อ ซึ่งผมมองเห็นแล้วว่าหากไปทำกิจการแบบพ่อกับแม่แล้วผมไม่ทันกับเหตุการณ์ของโลกปัจจุบัน ผมพยายามค้นคว้าหากิจการการแปรรูปสินค้า คือการทำลูกชิ้นจากเนื้อหมู ไก่ ปลา ผมอยากทราบวิธีการทำ ชิ้นตอนและเครื่องจักรที่ใช้ ส่งข้อมูลมาด้วย ถ้ามีการออกอากาศครบถ้วนแจ้งด้วยครับ...

คุณ เสาวลักษณ์ ณ ตะกั่วทุ่ง สอบถามเรื่องการทำเกษตร 11 เม.ย. 2543

สวัสดิ์คุณลุงเกษตร ดีใจมากค่ะที่ไอทีวีมีรายการอย่างนี้ เพื่อประชาชน หมูชอบดูรายการมาก แต่ไม่ได้ดูทุกครั้งเพราะต้องทำงาน หมูมีคำถามคะ หมูมีที่ดินอยู่ประมาณ 28 ไร่ หมูคิดว่าจะทำสวน (เมื่อก่อนหมูทำงานในร้านค้าแต่เมื่อร้านค้าตัดคนงานออกหมูก็เลยตกงาน) และเลี้ยงปลาทำบ่อเพื่อเป็นรายได้เสริม ที่ดินของหมูอยู่ไกลความเจริญ ไฟฟ้าก็ไม่มี แต่มีชลประทานไหลผ่านตรงกลางที่ดิน ตอนนีที่ดินเป็นป่าตัวหมูก็มีเงินลงทุนไม่มาก หมูจะปลูกพืชอะไรดี ซึ่งมองเห็นผลในระยะสั้นระยะยาว การทำปุ๋ยใช้เองและต้องทำอะไร ปลาทำบ่อเลี้ยงในน้ำจืดได้ไหม หมูไม่ใช่นักเกษตรกรจะกู้เงินได้หรือไม่จะมีวิธีอะไรที่สามารถจะหาเงินทุนมาลงทุนคะ...

คุณ วัชรภรณ์ ข้อมูลการเกษตร 19 เม.ย.2543

ดิฉันทำงานอยู่ที่ ธรรมชาติคอม ตอนนี้เปิดคอลัมน์ใหม่คือ เกษตรกรรม และในคอลัมน์จะมีหัวข้อมากมาย เช่น การเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ กิจกรรมเกษตร เกษตรคนเก่ง ซึ่งอยากจะขออนุญาตคะ ข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตรมายังคุณลุง เพื่อนำเนื้อหาเหล่านี้ไปลงหรือคุณลุง จะให้การสนับสนุนในแต่ละหัวข้อก็ได้ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์รายการอีกทางหนึ่ง

คุณ พัทธ์พีไล เกษมวรรณ สวัสดิ์คุณลุงเกษตร 14 มิ.ย. 2543

เนื่องจากเมื่อวันจันทร์ที่ผ่านมาเจ้านายชาวต่างชาติ ดูรายการทางไอทีวี มีเรื่องเกี่ยวกับการเลี้ยงนกกระทา แต่เจ้านายฟังภาษาเราไม่ออก ดังนั้นรบกวนเรียนถามคุณลุงว่าได้ทำรายการเกี่ยวกับนกกระทา หรือหากมีข้อมูลเกี่ยวกับ ฟาร์มนกกระทาช่วยส่งเคราะห์ด้วย ลืมบอกไปเจ้านายทำฟาร์มกระต่ายที่ จ เชียงราย และฟาร์มไก่ต๊อกที่ จ.เชียงใหม่ กำลังเริ่มต้นกิจการได้ประมาณ 7 เดือน ถ้าว่าผ่านไปก็เชิญไก่ต๊อกน่าสนใจมากหวังว่าคงได้รับผลตอบแทนจากคุณลุงสุดหล่อนะคะ...

คุณ วิษณุ ศรีทะวงศ์ อยากให้เพิ่มเติม 27 ก.ค. 2543

เนื่องจากปัจจุบันมีรายการโทรทัศน์ ที่เกี่ยวกับการเกษตรเป็นจำนวนมาก แต่ในหลายๆ รายการต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับนายป๊อ ยาเคมี ที่ไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ควรจะเป็นไปในสังคม ทั้งนี้เรายังจะได้ยินได้รับรู้ วิดีโอแห่งการพึ่งตนเอง เกษตรอินทรีย์ เศรษฐกิจแบบพอเพียง แต่รายการต่างๆ มักจะเน้นขายยาเป็นหลัก ซึ่งดูแล้วไม่ก่อให้เกิดวิถีแห่งปัญญา การเรียนรู้และการเข้าใจธรรมชาติเท่าที่ควร ผมใคร่ขอฝากความเห็นว่าการเกษตรธรรมชาติ เกษตรอินทรีย์เป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมให้เกษตรกร ที่น้องประชาชน ได้มีโอกาสเรียนรู้ เข้าใจปัญหา ควรส่งเสริมให้ทำกันอย่างจริงจัง ทั้งนี้เพื่อร่วมกันสร้างจิตสำนึกที่ถูกต้องต่อการรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาไทย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าสื่อที่คืออย่างท่านจะทำเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ช่องอื่นๆ และคนรุ่นหลัง...

รศ.ดร. พรัชญ์ เหลืองอากาศพงษ์ 20 ต.ค. 2543

ผมได้รับหน้าที่เป็นรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีของคณะ เกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความสนใจที่จะร่วมงานกับไอทีวี กับรายการเกษตรถูกทุ่ง โดยทางคณะมีความพร้อมในเรื่องของข้อมูล แหล่งวัสดุคูป และบุคลากร ซึ่งสามารถถ่ายทำในภาคเหนือ ที่มีการเกษตรหลากหลาย ผมอยากปรึกษาเบื้องต้นก่อนว่าจะมีโอกาสร่วมงานกันไหม...

คุณ ชัชชัย 2 ก.พ. 2543

เป็นเวลานานที่ไม่ได้ดูรายการนี้ เป็นรายการที่ดีไม่ทราบว่าจะเลื่อนเวลาออกอากาศในเวลาเดิมที่เคยออกครั้งแรกได้หรือไม่ หรือว่ารายการของคุณไม่คิดพอที่จะให้คนกรุงเทพฯ กลับไปดูได้ทัน ข้อมูลทางด้านเกษตรของคุณ ตามที่ได้ดูทางทีวีมีประโยชน์มากไม่คลมมากเกินไปเหมือนบางรายการเป็น ไปได้ไหมที่จะนำเสนอข้อมูลของคุณไว้เป็นหัวข้อในเนตใครต้องการก็จะดึงได้ จะทำอะไรดีครับ ตอนนี้ต้องการข้อมูลทั้งหมดของคุณเพื่อมาศึกษาเพื่อตัดสินใจว่าควรจะทำอย่างไร ไม่ทราบว่าจะส่งมาได้ไหม...

แฟนรายการ 27 ม.ค. 2543

ตัวสวัสดีครับคุณลุงเกษตร ผมคิดตามมาโดยตลอด รู้สึกยินดีและชื่นชมคณะทีมงาน โดยเฉพาะคุณอาผู้ดำเนินรายการที่ขยันเสมอ รายการนี้ช่วยส่งเสริมหลักแนวคิดเรื่อง เศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างดีครับ พี่น้องเกษตรกรจะได้มีความรู้ความเข้าใจในการหาโอกาสทำการเกษตรได้ด้วยตนเอง ส่วนตัวผมถึงแม้ไม่ได้ทำงานในภาคเกษตรกรรมแต่ก็อดไม่ได้ที่จะต้องชมรายการนี้ ผมคิดว่าได้ความรู้เยอะมาก และทำให้รู้สึกอยากลงมือไปทำการเกษตรกับเค้าด้วย ก็อย่างที่โฆษณาที่ว่า เงินทองของมาขา ข้าวปลาของจริง คุณอาจตระหนักถึงจุดนี้ก่อนใคร แล้วว่างๆ จะเขียนมาคุยใหม่ ขอให้รายการเกษตรถูกทุ่ง อยู่ไปอีก

นานๆ เป็นเพื่อนที่ดีของพี่น้องเกษตรกรทุกท่าน...

แฟนรายการ ออกความคิดเห็น 10 ม.ค. 2543

ผมไม่ค่อยได้มีเวลาชมเกษตรลูกทุ่งทางไอทีวีมากนัก เนื่องจากเป็นเวลาที่ผมยังต้องทำงาน จะได้ชมจริงๆ ก็วันหยุด ผมไม่ทราบว่าที่คุณตุลชัยบอกว่าขอข้อมูลเข้ามาได้ แล้วจะส่งข้อมูลให้ผมเฉพาะในเน็ตหรือมีในรายการ แต่ถ้าจะให้ดีต้องมีศูนย์ข้อมูลทุกภาคทุกจังหวัดได้อีก... ต่อไปนี่เป็นความคิดเห็นของผมคนเดียว ผมอยู่ที่ระยอง ทำงานเป็นลูกจ้างบริษัทเอกชน เลี้ยงปลานิลเป็นงานอดิเรกมา 2 ปี โดยหุ้นกับเพื่อน แรกๆ ก็ขุดบ่อดินและทำกระชังในบ่อดิน เพราะทำให้เราเลี้ยงปลาได้หลายชนิด แต่น้ำในบ่อผมมันน้อยและน้ำไม่ถ่ายเท จึงเลี้ยงปลาไม่ได้มาก หาทางแก้อยู่ ผมเลยแก้ปัญหาเลี้ยงปลาในปลอกบ่อหรือปลอกส้วม ใช้ปั๊มทำให้น้ำไหลหมุนเวียนตลอดทำมา 2-3 เดือน ก็ให้ผลดีกว่าได้ผลดีกว่าในแม่น้ำเสียอีก แต่ค่าใช้จ่ายสูงเพราะใช้ไฟทั้งวัน ถ้าเราสามารถนำพลังงานแสงอาทิตย์แทนไฟฟ้า ผมคิดว่าสามารถพัฒนาการเลี้ยงสัตว์น้ำในบ่อได้สบาย

การเลี้ยงที่ผมพูดถึง ไม่ใช่สารเคมีที่ผมใช้มี ซีโอไลท์ ชนิดเม็ดอย่างเดียว นี่คือวิธีที่คิดค้นเปลี่ยนแปลงขึ้นมาแต่ปัญหาผมทำได้เท่านั้น ไม่สามารถทดลองทำในระบบจริงที่ใหญ่กว่านี้ได้ ถ้าผมส่งข้อมูลไปแล้วส่งต่อไปยังประชาชนที่มีความสามารถในการพัฒนาต่อหรือขอทุนจากผู้สนใจมาพัฒนาโดยคิดค่าส่งข้อมูลกับผมโดยตรง

คุณ สุรัตน์ เสนอแนะ 25 ม.ค. 2543

รายการนี้ผมว่าน่าส่งเสริมและควรพิจารณาให้ออกอากาศ ในช่วงเวลาที่เหมาะสม และขยายวันออกอากาศให้มากขึ้น เช่น ย้ายเวลามาเป็นหัวค่ำและเพิ่มวันอาทิตย์ดีกว่าให้ดูให้รับวัฒนธรรมญี่ปุ่นตั้งเยอะ...

กลุ่มคนที่ตอบรับทางอีเมลจะเป็นกลุ่มคนคูที่สนใจในการเกษตร ชื่นชอบในรูปแบบการนำเสนอของรายการ เป็นคนคูที่รู้จักการหาความรู้จากสื่อต่างๆ เป็นนักการเกษตรแบบใหม่ที่สนใจค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม เพราะคนที่ใช้อีเมลในการติดต่อเพื่อขอข้อมูลได้นั้น จะต้องมีความรู้มีการศึกษาพอสมควรและเข้าใจถึงวิธีการต่างๆ ที่จะช่วยให้ได้มุมมองใหม่ๆ ในการแสวงหาข้อมูลทางด้านการเกษตร ในขณะที่ส่วนหนึ่งก็มีผู้ชมคนคูที่เป็นเกษตรกรที่ตอบรับเข้ามา จะเป็นเกษตรกรยุคใหม่ที่ใส่ใจต่อข้อมูลข่าวสารและการเปลี่ยนแปลงในโลกของเกษตรกรรม พยายามจะพัฒนาอาชีพของตัวเองและแก้ไขปัญหาด้วยการใช้เทคโนโลยี การใช้สื่อที่มีอยู่ให้เกิดเป็นประโยชน์

ที่เห็นได้ชัดเจนอีกประเด็นหนึ่งของการตอบรับในลักษณะนี้ จะมีกลุ่มคนที่ไม่ได้มีอาชีพทางการเกษตรมาแต่ดั้งเดิม แต่จะเป็นคนที่อยู่ในอีกอาชีพหนึ่งและมีความสนใจทำการเกษตรเป็นอาชีพที่สองควบคู่กันไป ทั้งในเชิงธุรกิจการค้า และเพื่อการพักผ่อนเป็นงานอดิเรกเพื่อเป็นรายได้เสริม จะเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในเขตเมืองที่สามารถจะใช้อีเมลในการติดต่อกับรายการได้ คนกลุ่มนี้กล้าที่จะแสดงความคิดเห็นต่อสาธารณะเพราะจากเนื้อหาของคำตอบรับ ทุกคนชื่นชอบในแนวทางและรูปแบบการนำเสนอในสไลด์ คุณลุง เกษตรลูกทุ่ง ซึ่งถ่ายทอดเรื่องราวให้ชวนติดตาม และเนื้อหาของรายการตรงกับแนวความคิดของผู้ชมที่สนับสนุนเรื่องของการเกษตร จึงแสดงออกทางความคิดผ่านทางอีเมลมายังรายการ

ผู้ชมที่ให้การตอบรับในลักษณะนี้ จะเป็นเกษตรกรระดับกลางที่มาจากอาชีพอื่นเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งมีหนทางในการสร้างโอกาส และมีความรู้ที่จะนำไปพัฒนาอาชีพทางการเกษตรของตนเอง เป็นกลุ่มคนที่มีความพร้อม แต่ขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง และยังไม่มีการปรับตัวที่เพียงพอ จึงตอบรับเข้ามาในลักษณะของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอข้อมูลความรู้ การตอบรับของผู้ชมจะมีลักษณะของความพึงพอใจที่ได้สัมผัสภาพและเรื่องราวที่เป็นข้อมูลทางการเกษตรที่ทีมงาน ได้นำเสนอ

กลุ่มผู้ชมที่ตอบรับทางอีเมลจะเป็นคนคู่ที่ทันสมัย มีหัวก้าวหน้าในการทำการเกษตร และมีความตั้งใจอย่างแรงกล้า ที่จะหันมาทำการเกษตรอย่างเต็มตัว เพื่อสร้างความสำเร็จให้กับตนเอง และเป็นทางเลือกในการประกอบอาชีพได้อีกทางหนึ่ง ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีการตอบรับเข้ามา มากกว่ากลุ่มผู้ชมที่เป็นเกษตรกร โดยอาชีพแต่ดั้งเดิม

เนื้อเรื่องของผู้ชมให้การตอบรับทางอีเมล จะมีลักษณะค่อนข้างกระฉับไม่รวมกลุ่มหรือมีความถึเน้นไปที่เนื้อหาของรายการ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งจนมากเกินไป เนื่องจากส่วนใหญ่ จะตอบรับในลักษณะของการแสดงมุมมองความคิดเห็น และเลือกที่จะสอบถามพูดคุยเพื่อขอข้อมูลจากทางรายการ เฉพาะเรื่องที่คุณเองมีความสนใจจริงๆ เท่านั้น ซึ่งจะบอกเจตนาและความต้องการของตนเองในเนื้อหาความได้อย่างชัดเจน

ทั้งนี้ลักษณะการตอบรับทางอีเมล จะเป็นเรื่องเทคโนโลยีทางการติดต่อสื่อสารในรูปแบบใหม่สำหรับคนในสังคมยุคปัจจุบัน ซึ่งมีความนิยมส่งข้อมูลข่าวสารหรือเขียนวิพากษ์วิจารณ์และแสดงออกถึงความคิดเห็นส่วนตัว ที่สามารถส่งตรงถึงผู้รับได้สะดวกและให้รายละเอียดได้ชัดเจน คุณลักษณะของผู้ชมที่ตอบรับทางนี้คือ กลุ่มคนที่มีโอกาสในการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ เช่น คนที่ทำงานในหน่วยงานหรือบริษัททั่วไป เป็นกลุ่มคนที่ประกอบอาชีพทำธุรกิจอยู่ในเขตเมืองตามจังหวัดต่างๆ

การติดต่อเพื่อขอข้อมูล ที่เป็นเนื้อหาของรายการมีไม่มาก แต่จะเป็นลักษณะของการพูดคุยสอบถามความคิดเห็นกับทีมงานเป็นส่วนใหญ่

ลำดับเรื่องหรือเนื้อหาที่ตอบรับทางอีเมลเพื่อขอข้อมูลของรายการ

1. การเพาะเห็ดฟาง (หมอแกละ)	7	ราย
2. การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน(ไฮโดร โพนิกส์)	4	ราย
3. การเพาะกล้วยไม้	3	ราย
4. ภูมิปัญญาชาวบ้าน คุณสมศักดิ์ อนันตกุล	3	ราย
5. การปลูกดอกหน้าวัว	3	ราย

(ลำดับตามความถี่ตั้งแต่ 3 รายขึ้นไป)

เนื้อเรื่องที่มีการตอบรับ ก็จะเป็นไปในลักษณะเดียวกับการตอบรับทางจดหมายและทางโทรศัพท์ คือ เป็นเนื้อหาที่แสดงถึงแนวคิดและเรื่องราวที่เป็นสาระความรู้ทางการเกษตรแบบใหม่ๆ ที่มีความน่าสนใจ และมีลักษณะที่จะนำไปประกอบอาชีพได้ในชีวิตประจำวัน

จากลักษณะช่องทางทั้งหมดตามที่ได้กล่าวมานั้น ผู้วิจัยพอจะสรุปได้ว่า ผู้ชมที่ชมรายการ เกษตรลูกทุ่ง จะใช้วิธีการติดต่อกับรายการในทุกช่องทางที่สามารถเข้าถึงทีมงานผู้ผลิตได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่าตัวผู้ชมเองจะมีความพร้อมแค่ไหน โดยจะเลือกใช้ช่องทางที่ตนเองสะดวกที่สุด ซึ่งสามารถวิเคราะห์ได้ว่า ผู้ชมที่ชมรายการ เกษตรลูกทุ่งของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี จะมีการตอบรับเข้ามาจากทุกช่องทาง ที่ทางผู้ผลิตได้เปิดรับไว้ และจากการใช้ช่องทางของผู้ชมที่ติดต่อเข้ามานั้น

จากการตอบรับของผู้ชมที่มาจากช่องทางต่างๆ จะมีลำดับของเรื่องหรือ
ตอนที่รายการเกษตรถูกส่งได้นำเสนอ ดังนี้

1. สารสกัดจากสะเดา	56	ราย
2. ไม้ยมหอม	43	ราย
3. การเพาะเห็ดฟางที่บางบัวทอง	41	ราย
4. การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน (ไฮโดรโปนิกส์)	34	ราย
5. การเลี้ยงนกกกระจอกเทศ	31	ราย
6. ปลาสวยงาม	27	ราย
7. รถพรวนดินเอนกประสงค์	22	ราย
8. การเลี้ยงจิ้งหรีด	19	ราย
9. ลำไยนอกฤดู	15	ราย
10. องุ่นราชินีดำ	15	ราย
11. ไรแดง	15	ราย
12. พันธุ์ไม้หายาก	13	ราย
13. การเลี้ยงปูกึ่งแบบธรรมชาติ	12	ราย
14. มูลไก่อัดเม็ด	10	ราย
15. การเลี้ยงนกกกระทา	10	ราย

เรื่องหรือตอนที่ผู้ชมตอบรับเข้ามานั้น จะมีเป็นเนื้อหาของรายการใน
ลักษณะที่ 1 คือ เป็นข้อมูลทางการเกษตรที่สามารถนำไปทำเป็นอาชีพได้ และมีประเด็น
ของเนื้อหาตรงกับที่ทางทีมงานได้วางแนวทางไว้ โดยจัดแบ่งกลุ่มได้ดังนี้

1. เรื่องของการใช้เทคโนโลยีทางการเกษตร และการเกษตรแผนใหม่
ได้แก่ ตอน การปลูกผักโดยไม่ใช้ดิน(ไฮโดรโปนิกส์) รถพรวนดินเอนกประสงค์
การเพาะเห็ดฟางที่บางบัวทอง และสารสกัดจากสะเดา

2. เรื่องของพืชและสัตว์เศรษฐกิจ ได้แก่ ตอน การเลี้ยงนกกกระจอกเทศ
การเลี้ยงปลาสวยงาม จิ้งหรีดแมลงเศรษฐกิจ และไม้ยมหอม

3. เรื่องของเทคนิควิธีการใหม่ๆ ทางการเกษตร ได้แก่ ตอน ถ้าโยนอกฤดู
องุ่นราชินีดำ ไรแดง การเลี้ยงกุ้งแบบธรรมชาติ และมูลไก่อัดเม็ด

4. เรื่องของการจัดการฟาร์มและการเพิ่มผลผลิต ได้แก่ นกกระทา และ
พันธุ์ไม้หายาก

จะเห็นได้ว่าเรื่องที่ผู้ชมให้การตอบรับเข้ามา ที่มีความถี่อยู่ในลำดับต้นๆ
จะเป็นประเด็นเนื้อหาของเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคโนโลยีทางการเกษตรการเกษตร
แผนใหม่ และเรื่องของพืชสัตว์เศรษฐกิจ ซึ่งเป็นเรื่องที่ผู้ชมให้การตอบรับเข้ามา
และมีมาจากทุกทิศทางในทุกพื้นที่ทั่วประเทศ โดยมีผู้ชมที่อยู่ในภาคกลางตอบรับเข้ามา
มากที่สุด ซึ่งได้แก่ ผู้ชมที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร ผู้ชมเหล่านี้จะมีความสนใจเรื่องราวทาง
การเกษตร และมีความชื่นชอบในรูปแบบและลักษณะเนื้อหาของรายการ โดยมี
คุณลักษณะของผู้ชมที่เด่นชัดในการตอบรับ ซึ่งจะอธิบายต่อไปนี้

คุณลักษณะของผู้ชมที่ตอบรับ

จากข้อความคำพูด และบันทึกเนื้อหาการตอบรับของคุณ จากช่องทาง
ต่างๆ ผู้วิจัยได้นำมาวิเคราะห์และพบว่า ผู้ชมที่ดูรายการ เกษตรถูกทุ่ง จะมีลักษณะพื้นฐาน
ความคิดที่เหมือนกันอยู่อย่างหนึ่ง คือ จะเป็นกลุ่มคนที่มีความสนใจและให้ความสำคัญต่อ
การทำรายการ โดยจะมีแนวคิดที่ชื่นชอบลักษณะรายการประเภทนี้อยู่แล้ว สิ่ง que แสดง
ให้เห็นอย่างชัดเจนต่อแนวคิด ดังกล่าวก็คือ กลุ่มคนดูที่ทีมงานได้เจอในขณะที่ออกไป
ถ่ายทำรายการ ซึ่งจะมีเนื้อหาการตอบรับด้วยความรู้สึกที่ดี เวลาที่เข้ามาทักทายและพูดคุย
สอบถาม ทั้งนี้ ผู้ชมกลุ่มดังกล่าว จะเป็นฝ่ายเข้ามาแนะนำตัวเองก่อน เมื่อได้เห็นคุณลุง
เกษตรถูกทุ่ง พร้อมทั้งบอกเล่าความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อตัวรายการ

การเดินทางไปในพื้นที่ของทีมงาน ทำให้ได้พบปะกับกลุ่มเป้าหมายที่
เป็นคนดูของรายการได้โดยตรง ซึ่งคนกลุ่มนี้ส่วนใหญ่จะเป็นคนต่างจังหวัดที่ทำงานอยู่
ในเขตเมือง และบางส่วนก็จะประกอบอาชีพทำการเกษตรไปด้วย เพราะมีพื้นฐานมาจาก
ครอบครัวที่เป็นเกษตรกร เช่นเดียวกับ คนที่ตอบรับมาทางจดหมาย ซึ่งส่วนใหญ่จะอยู่
ในต่างจังหวัดและมีอาชีพทำการเกษตร มีเพียงบางส่วนเท่านั้นที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร

ในขณะที่กลุ่มคนผู้ที่ตอบรับมาทางโทรศัพท์ จะเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในเขตเมืองและอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร มากกว่ากลุ่มคนที่อาศัยอยู่ในต่างจังหวัด ทั้งนี้คนที่ใช้โทรศัพท์ที่ติดต่อดังกล่าวต้องการความสะดวกรวดเร็วในการสอบถามข้อมูล เพื่อเป็นการประหยัดเวลา และเป็นวิธีที่ง่ายที่สุดที่จะได้พูดคุยสอบถามกับทีมงานผู้ผลิต ลักษณะของผู้ชมกลุ่มนี้จะเป็นกลุ่มคนชอบดูรายการต่างๆ ของไอทีวี และจะรู้จักรายการ เกษตรลูกทุ่ง เป็นอย่างดี มีโอกาสได้ติดตามดูอยู่อย่างสม่ำเสมอ ถือได้ว่ามีลักษณะของผู้ชมที่ชอบดูไอทีวี และเป็นแฟนประจำของรายการ เกษตรลูกทุ่ง จากการที่ผู้วิจัยได้สอบถามก็พบว่า คนที่โทรศัพท์เข้ามาส่วนใหญ่ จะเป็นกลุ่มคนที่ประกอบอาชีพแตกต่างกันไป และจะไม่ใช้คนที่อาชีพเป็นเกษตรกร

สำหรับผู้ชมที่ตอบรับมาทางอีเมล จะเป็นกลุ่มคนผู้ที่มีลักษณะเป็นคนรุ่นใหม่ ที่มีความทันสมัย รู้จักการใช้เทคโนโลยีเพื่อแสวงหาความรู้ เป็นกลุ่มคนที่มีการศึกษา มีความเป็นตัวของตัวเองในการแสดงความคิดเห็น และต้องการจะแลกเปลี่ยนมุมมองความคิดกับทีมงานผู้ผลิต (Inter Active) ทั้งนี้ คนที่จะส่งข้อความเข้ามาจะต้องรู้จักและเคยดูรายการมาก่อน ให้ความสนใจเข้าไปดูข้อมูลในเว็บไซต์ (Web Side) ของรายการแล้ว มีปฏิกริยาโต้ตอบกลับมา

กลุ่มคนผู้ที่ตอบรับจะมาจากพื้นที่ต่างๆ จากทุกภาคทั่วประเทศ อาศัยอยู่ในเขตเมืองและชุมชนในท้องถิ่นชนบท โดยมีคุณลักษณะที่เด่นชัด คือ จะเป็นคนที่กำลังประกอบอาชีพและอยู่ในวัยทำงานเป็นส่วนใหญ่ ทั้งนี้ วัตถุประสงค์ในการที่คนดูต้องการข้อมูลจากรายการ เพื่อจุดประสงค์ในการนำไปใช้ทำเป็นอาชีพให้กับตนเองเป็นหลัก โดยมองว่าการทำการเกษตรจะเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยให้สามารถหารายได้ได้เพิ่มขึ้น

ในขณะเดียวกัน ก็จะมีคนดูที่อยู่ในวัยสูงอายุ หรือคนที่เกษียณอายุแล้วตอบรับเข้ามาเพื่อต้องการนำข้อมูลทางการเกษตร ไปช่วยปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตประจำวัน ทำเป็นงานอดิเรกและมีรายได้เสริม และบางส่วนของผู้ชมที่ตอบรับ จะอยู่ในวัยเรียนและต้องการจะนำข้อมูลที่ได้อ่านไปใช้ประโยชน์ในการศึกษา

จากลักษณะดังกล่าวจึงพอสรุปได้ว่า ช่วงอายุของผู้ชมที่ตอบรับเข้ามายังรายการเกษตรลูกทุ่งจะมีตั้งแต่ คนที่มีอายุ 20 ปีขึ้นไป จนถึงวัยเกษียณ โดยมีกลุ่มคนที่อยู่ในวัยทำงานซึ่งมีอายุระหว่าง 30 – 45 ปี มากที่สุด และมีลักษณะเป็นผู้ชายมากกว่าผู้หญิง เพราะส่วนใหญ่จะเป็นคนที่เป็นกำลังหลักของครอบครัว โดยจะเป็นผู้ชมที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานครมากที่สุด และมีความคิดที่จะนำข้อมูลการเกษตรที่ได้จากรายการ ไปทำในพื้นที่ของตนเองที่ต่างจังหวัด

ลักษณะพิเศษอย่างหนึ่ง ที่พบได้จากผู้ชมที่ตอบรับเข้ามานั้น จะเป็นลักษณะของกลุ่มคนที่มีทัศนคติที่ดีต่อการทำการเกษตร คือ จะชื่นชอบและมีใจรักในความคิดที่อยากจะทำ ถึงแม้ว่าจะไม่มีประสบการณ์มาก่อนก็ตาม และลักษณะของการติดตามดูรายการ ก็เป็นการดูอย่างมีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน ไม่ใช่ดูเพื่อให้ได้รับความเพลิดเพลินสนุกสนานเพียงอย่างเดียว แต่เป็นการดูและคิดตามว่า มีประเด็นไหนในเนื้อหาที่จะให้คำตอบในสิ่งที่ตนเองต้องการได้หรือไม่ และดูอย่างพิจารณาว่าตนเองมีศักยภาพพอที่จะนำมาทำให้เกิดประโยชน์ได้เพียงใด โดยเฉพาะในเรื่องของการลงทำเป็นอาชีพ

จากผลการวิจัยพบว่าคุณลักษณะของผู้ชม ที่ตอบรับเข้ามายังรายการเกษตรลูกทุ่ง ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี จะประกอบไปด้วยกลุ่มคนดู 2 กลุ่มหลักๆ ดังนี้

1. กลุ่มบุคคลที่ประกอบอาชีพทางการเกษตร ทำสวน ทำนา ทำไร่ ทำการประมงเลี้ยงปลา เลี้ยงสัตว์ มีสถานภาพเป็นเกษตรกรโดยตรง คนกลุ่มนี้จะเป็นคนที่ประกอบอาชีพทางการเกษตร ที่ทำเพื่อการเลี้ยงชีพของตนเอง และทำในลักษณะเป็นธุรกิจเพื่อการค้า คนกลุ่มนี้ คือ กลุ่มคนดูที่ถือว่าเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักเบื้องต้นของรายการ (Primary Audience) คนที่ประกอบกิจกรรมทำอาชีพการเกษตร และมีวิถีชีวิตการทำมาหากินและการใช้ชีวิตในสังคมของคนเกษตร มีลักษณะเป็นเกษตรกรรายย่อยที่มีหัวก้าวหน้า มีความคิด และมองหาแนวทางใหม่ๆ ของการเกษตร เพื่อที่จะนำมาใช้พัฒนาอาชีพของตนเองให้ดียิ่งขึ้น เป็นเกษตรกรยุคใหม่ที่ใส่ใจกับการแสวงหาความรู้ และทำการเกษตรแบบมีเป้าหมาย ไม่ได้ทำเพียงแต่เลี้ยงตัวเองไปวันๆ คนดูกลุ่มนี้จะอยู่ในอาชีพเกษตรกรมาแต่ดั้งเดิม ตามลักษณะของพื้นฐานทางครอบครัวที่สืบทอดกันมา โดยมีประสบการณ์มีความรู้ทางด้านนี้อยู่แล้ว

2. กลุ่มบุคคลที่อาชีพอื่น และไม่ได้เป็นเกษตรกร โดยอาชีพมาแต่ดั้งเดิม คนกลุ่มนี้จะอยู่นอกภาคเกษตรกรรมและประกอบอาชีพอื่นอยู่แล้ว และเป็นกลุ่มคนคู่ที่ให้การตอบรับเข้ามาด้วยเช่นกัน มีลักษณะเป็นกลุ่มเป้าหมายรองของรายการ (Secondary Audience) อาชีพที่ทำจะมีแตกต่างกันไปเช่นในส่วนของภาครัฐ ก็จะเป็น ข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่ในสังกัดของกระทรวง กรม กองต่างๆ ครูอาจารย์จากสถาบันการศึกษา เจ้าหน้าที่ป่าไม้ ข้าราชการในอำเภอหรือจังหวัด พยาบาลหรือเจ้าหน้าที่สาธารณสุข พนักงานรัฐวิสาหกิจ อย่างเช่น พนักงานการไฟฟ้า เจ้าหน้าที่ขององค์การโทรศัพท์ ในส่วนของภาคเอกชนก็จะมี พ่อค้า นายทุน นักธุรกิจ เจ้าของกิจการ พนักงานบริษัท ทางด้านการเงิน อย่างเช่น คนที่ทำงานธนาคาร พนักงานบัญชีบริษัทเงินทุน พนักงานโรงงานอุตสาหกรรม ลูกจ้างห้างร้านทั่วไป นักเรียนนักศึกษา และรวมทั้งบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางการเกษตรอยู่บ้าง เช่น พ่อค้าแม่ค้าคนกลางที่ทำอาชีพรับซื้อและขายส่งผลิตทางการเกษตร บริษัทผู้รับซื้อสินค้าเกษตรส่งออก คนที่ทำกิจการส่วนตัวค้าขายรายย่อย และรับแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร

คนกลุ่มนี้ตอบรับเข้ามาก็เนื่องจากสถานภาพทางเศรษฐกิจเป็นตัวหลักดัน เพราะประสบปัญหาในเรื่องของรายได้ จึงอยากมีอาชีพที่สองไว้รองรับ จึงหันมาให้ความสำคัญกับการเกษตรอย่างจริงจัง แม้จะยังไม่มีความรู้และขาดประสบการณ์ก็ตาม โดยจะเป็นกลุ่มคนที่ค่อนข้างมีการศึกษา มีความรู้ และมีเงินทุนสำหรับการนำมาเริ่มต้นทดลองทำอาชีพเป็นเกษตรกร

จากลักษณะของผู้ชมที่ตอบรับในช่องทางต่างๆ ผู้วิจัยได้นำมาวิเคราะห์ต่อเพื่อศึกษาหาลักษณะเนื้อหาของรายการตอบรับจากกลุ่มคนที่ติดตามดูรายการ ว่ามีความสัมพันธ์สอดคล้องกันกับสิ่งที่ผู้ผลิตได้นำเสนอไปหรือไม่

คุณลักษณะและพฤติกรรมการตอบรับ

รายการ เกษตรถูกท่ง ได้ถูกกำหนดให้มีรูปแบบของเนื้อหา ที่จะนำมาเสนอในลักษณะใดนั้น โดยการอาศัยแนวคิดของผู้ผลิต การที่เนื้อหาได้รับความสนใจจากคนดูถือเป็นความสำเร็จอย่างหนึ่งของตัวรายการ ผู้ชมจากกลุ่มต่างๆ ที่ให้การตอบรับมาในแต่ละช่องทาง จะมีพฤติกรรมการตอบรับที่เด่นชัดในลักษณะดังนี้คือ

1. เพื่อขอข้อมูลความรู้และคำแนะนำ

ทีมงานผู้ผลิต ได้คัดเลือกสาระความรู้ทางการเกษตร ให้มีข้อมูลที่ผู้ชมสามารถนำไปใช้ได้ โดยการกำหนดลำดับของเนื้อหา ให้มีความหลากหลายในแต่ละสัปดาห์ จากเรื่องราวทางการเกษตรที่แตกต่างกัน และกำหนดการออกอากาศให้อยู่ในช่วงจังหวะของระยะเวลาที่สอดคล้องกัน เป็นการเปิดช่องทางให้คนผู้มีโอกาสเลือกรายการที่ตนเองสนใจ ลักษณะเนื้อหาของรายการ จะพูดถึงกระบวนการในการทำการเกษตรในแง่มุมของเทคนิคและวิธีการต่างๆ บอกเล่าถึงขั้นตอนการผลิต เช่น การปลูก การเพาะเลี้ยง การขยายพันธุ์ การทำผลผลิตให้มีคุณภาพตรงกับความต้องการของตลาด ข้อปฏิบัติหรือคำแนะนำในการทำ ซึ่งเนื้อหาจะถ่ายทอดมาจากประสบการณ์ของเกษตรกร หรือผู้ที่ได้ลงมือทำด้วยตัวเอง จากในพื้นที่จริงตามจังหวัดต่างๆ ที่ทีมงานไปถ่ายทำมา ซึ่งประกอบไปด้วยเรื่องของ การเกษตร การประมง การปศุสัตว์ กิจกรรมต่างๆ ที่ต่อเนื่องกันในภาคของการเกษตรกรรม เช่น การแปรรูปเพื่อเพิ่มผลผลิต การตลาดและสินค้าเกษตรเพื่อการส่งออก

ผู้ชมที่ขอคำแนะนำปรึกษาจะมีหลายลักษณะเช่น บางคนมีที่ดินว่างอยู่จะทำอะไรดี จะปลูกไม้ดอกอะไรเป็นพันธุ์ใหม่ที่น่าสนใจส่งออกนอกได้ การทำสวนครัวแบบใหม่ที่ไม่ต้องใช้ดินปลูกมีเทคนิควิธีการอย่างไร บางคนก็บอกว่า ผมจะออกจากงานจะกลับบ้านไปทำเกษตร คุณลุงเกษตร คิดว่าสถานการณ์ตอนนี้ น่าจะทำอะไรดีที่สุดที่จะไม่เสี่ยงเอาแบบที่คนอื่นยังไม่ค่อยทำกัน ในขณะที่เรื่องบางเรื่องก็เป็นสิ่งที่ทีมงานคาดไม่ถึงว่าจะตอบรับกลับมาในลักษณะนี้ เช่น ช่วยเป็นสื่อกลางหาคนซื้อที่ดินให้หน่อย หรืออยากหาคนมาร่วมลงทุนทำเกษตร เพราะตนเองมีที่ดินอยู่ทางรายการรู้จักใครบ้าง เป็นต้น

ข้อมูลทางการเกษตรที่ เกษตรถูกทุ่ง นำเสนอออกไปนั้น เป็นที่พึงพอใจของผู้ชม เพื่อการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน แรงจูงใจ (Motivation) ในการติดตามชมเกิดจาก ความต้องการแสวงหาความรู้ที่เหมาะสม โดยที่ผู้ชมซึ่งเป็นผู้รับสารจะเล็งเห็นว่าเนื้อหาของรายการ เป็นช่องทางที่สนับสนุนการนำไปใช้ให้เกิดคุณค่าต่อการพัฒนาเป็นอาชีพให้กับตนเอง ซึ่งเป็นการมองเห็นคุณค่าในเนื้อหาของรายการที่จากแรงผลักดันทางด้านเศรษฐกิจ เป็นปัจจัยสำคัญ ประเด็นหลักๆ ในเนื้อหาของรายการเกษตรถูกทุ่ง ที่ผู้ชมตอบรับมานั้นจะมี 2 ลักษณะ คือ

1.1 ความรู้ทางการเกษตรแผนใหม่

เนื้อหาของเรื่องหรือตอนที่เป็นข้อมูลความรู้ทางการเกษตรที่เป็นแนวทางหรือวิธีการแบบใหม่ ซึ่งไม่ใช่รูปแบบหรือแนวทางเดิมๆ โดยจะคำนึงถึงคุณภาพของผลผลิต เพื่อรองรับความต้องการของตลาด รวมทั้งระบบของการทำการเกษตรที่ต้องรักษาสภาพแวดล้อมไปพร้อมๆ กัน เพื่อสอดคล้องกับแนวคิดการทำการเกษตรแบบยั่งยืน และเนื้อหาที่เป็นความรู้ในเรื่องของ เทคนิคหรือวิธีการแบบใหม่ เป็นลักษณะของการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่เป็นภูมิความรู้ ภูมิปัญญาชาวบ้านหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น ไปใช้ประยุกต์ให้เหมาะสมกับการทำการเกษตรของตนเอง อีกทั้งยังเป็นแนวคิดหรือความรู้ทางด้านประสบการณ์ที่สามารถนำมาแลกเปลี่ยนกัน เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ใหม่ที่จะช่วยส่งเสริมวงการเกษตรให้มีความก้าวหน้า แตกต่างไปจากเดิม

โดยผู้ชมที่ตอบรับจะมีคุณลักษณะเป็นเกษตรกรยุคใหม่ ที่มีหัวก้าวหน้า สนใจจะแสวงหาความรู้ทางการเกษตรแนวใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาอาชีพทางการเกษตรของตนเอง ซึ่งส่วนใหญ่จะเห็นผู้ชมที่อยู่ในต่างจังหวัด ประกอบอาชีพเป็นเกษตรกรอยู่ในพื้นที่ของตนเอง ในขณะที่เดียวกัน กลุ่มผู้ชมที่ประกอบอาชีพอื่น จะมีความสนใจนำความรู้ในลักษณะนี้ไปทดลองทำเป็นการเกษตรในครัวเรือน ซึ่งสามารถทำได้ด้วยตนเอง เป็นโอกาสที่จะเริ่มต้นหันมาทำการเกษตรอย่างจริงจังต่อไป โดยคาดหวังว่าจะพัฒนาทำเป็นอาชีพและสร้างรายได้เสริมให้กับตนเอง ผู้ชมในลักษณะนี้จะอาศัยอยู่ในเขตเมืองและมีที่ดินว่างเปล่าพร้อมที่จะทำการเกษตร

2.2 ความรู้ในเรื่องของพืชและสัตว์เศรษฐกิจ

เนื้อหาในลักษณะนี้ เป็นเนื้อหาที่นำเสนอในลักษณะของโอกาสและช่องทางเลือกให้กับเกษตรกรนำไปพิจารณาถึงความเป็นไปได้ ที่จะพัฒนาทำเป็นการเกษตรในเชิงพาณิชย์มากยิ่งขึ้น เป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของเกษตรกร และคนที่ประกอบอาชีพอื่น เพราะมองเห็นว่ามีหนทางและมีแนวโน้มที่ดีทางการตลาด นำที่จะนำไปทดลองทำให้ประสบความสำเร็จได้ อย่างเช่นตอน การเลี้ยงนกกระจอกเทศ การเลี้ยงกวางลูซ่า การเลี้ยงจิ้งหรีดแมลงเศรษฐกิจ การส่งออกพันธุ์ไม้น้ำและปลาสวยงาม การปลูกไม้ยมหอม

ผู้ชมที่สนใจเนื้อหารายการในลักษณะนี้ จะเป็นเกษตรกรที่มีความพร้อม มีหัวใจในการจัดการทำการเกษตรของที่เป็นอาชีพของตนเอง ให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ มีลักษณะเป็นเกษตรกรยุคใหม่ ที่รู้จักปรับตัวหาโอกาสในการเพิ่มอาชีพตามสถานการณ์ทางเศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลง สำหรับผู้ชมที่ประกอบอาชีพอื่นที่สนใจก็จะมีลักษณะเป็นกลุ่มคนที่มีความรู้ มีการศึกษา มีความพร้อมในเรื่องของการลงทุน เพราะการทำเกษตรในเชิงธุรกิจ จะต้องมีความพร้อมในการจัดการเพื่อให้ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพตามความต้องการของตลาด โดยคาดหวังผลในอนาคตว่าจะเป็นอาชีพที่ทำรายได้ให้กับตนเอง

2. เพื่อพูดคุยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

การที่ผู้ชมให้การตอบรับเพื่อขอข้อมูลที่ไม่ได้อยู่ในส่วนของ การนำเสนอของเกษตรกรลูกทุ่ง เป็นผลมาจากการที่ทีมงานผู้ผลิตได้กำหนดรูปแบบแนวทางไว้ โดยให้เกษตรกรลูกทุ่ง มีภาพลักษณ์ที่เป็นตัวแทนของคนในภาคเกษตร เพื่อเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และข้อมูลข่าวสารทางการเกษตรให้กับคนที่ต้องการ โดยการพยายามนำเสนอเนื้อหา ที่เสริมคุณค่าและความหมายของการเกษตรให้ผู้ชมค่อยๆ ซึมซับจนเกิดความเชื่อถือนับถือกับตัวรายการ

การที่ผู้ผลิตกำหนดบทบาท (Performanc) ของพิธีกรให้เป็นคุณลุงเกษตรกรลูกทุ่ง ผู้รอบรู้ เดินทางไปทั่วทุกที่ที่มีการเกษตร พร้อมกับความหมายของเนื้อหาทางการเกษตร เพื่อให้ทุกคนตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญของการเกษตร ในการพัฒนาประเทศ และเป็นส่วนหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต ทำให้คนดูเกิดการยอมรับและศรัทธาต่อรายการ จนสะท้อนกลับมาในลักษณะเนื้อหาของ การตอบรับ โดยมองว่ารายการเกษตรกรลูกทุ่ง เป็นแหล่งข้อมูลที่ที่สำคัญอีกทางหนึ่ง ที่ตนเองสามารถเข้ามาค้นคว้าหรือสอบถามได้ ลักษณะของข้อมูลที่ต้องการ เช่น ข้อมูลทางการตลาด การหาแหล่งรับซื้อผลผลิต พันธุ์พืชพันธุ์ไม้ที่น่าสนใจ การทำฟาร์มกระเช้ ฟาร์มตัวเงินตัวทอง การเลี้ยงฮีเห็น การเลี้ยงแมลงต่างๆ ซึ่งข้อมูลทางการเกษตรที่คนดูสอบถามเข้ามานั้น จะเป็นเรื่องที่เกษตรกรลูกทุ่งยังไม่เคยนำเสนอมาก่อน จึงเป็นประเด็นที่ทำให้ทีมงานพยายามนำเสนอ เพื่อตอบสนองให้กับแฟนรายการได้ชม ในโอกาสต่อไป

คุณลักษณะของผู้ชมที่ตอบรับจะเป็นคนที่กล้าคิดกล้าทำ มีความเป็นตัวของตัวเองในการแสดงออกทางความคิดเห็น และสะท้อนออกมาในลักษณะของความสัมพัทธ์ที่มีความสนิทสนม กล้าสอบถามพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความคิดกับทีมงานผู้ผลิตอย่างเป็นกันเอง มีความกระตือรือร้นที่จะแสดงทรรศนะคติ ในเรื่องของการเกษตร วิพากษ์วิจารณ์เนื้อหาและรูปแบบของรายการ แสดงความรู้สึกรักของตนเองในฐานะที่เป็นผู้ชมที่ชอบการเกษตร และติดตามชมรายการเป็นประจำ เช่น แนะนำเรื่องทางการเกษตรที่น่าสนใจให้ทีมงานไปถ่ายทำ แสดงความคิดเห็นถึงเรื่องราวต่างๆ ในวงการเกษตร โดยเฉพาะนโยบายหรือโครงการที่เกี่ยวกับภาคเกษตรของรัฐ เห็นด้วยกับแนวทางของรายการที่ทำเพื่อเกษตรกร แสดงความชื่นชมคุณลุงเกษตรกรลูกทุ่งในการทำหน้าที่ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ มีความรู้สึกว่าจะอยากจะถูกคุยปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำต่างๆ ในเรื่องของการเกษตร เพราะตนเองไม่มีความรู้ ไม่เคยทำมาก่อน ไม่มีประสบการณ์ อยากให้ทีมงานช่วยแนะนำ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกลุ่มคนดูที่ไม่ใช่เกษตรกร แต่มีแนวคิดในทางที่ดีกับการทำอาชีพการเกษตร โดยจะเห็นด้วยกับบทบาทของรายการในฐานะที่เป็นสื่อที่ให้ความรู้เป็นพึงพาสำหรับเกษตรกรได้ เป็นการแสดงความรู้สึกในทางที่ดีต่อตัวรายการ

ทั้งนี้ เป็นเพราะเนื้อหาของรายการ ที่นำเสนอมีส่วนที่ถูกใจผู้ชม จึงช่วยกระตุ้น ให้เกิดการอยากจะทำกลับมามีทีมงาน เพื่อพูดคุยแสดงความคิดเห็น ซึ่งเป็นผลมาจากการที่ทีมงาน สร้างอารมณ์ของรายการให้มีรูปแบบการนำเสนอ ที่ดูแล้วเพลินตาเพลินใจได้ความสนุกสนาน และมีสาระไปในตัว สร้างความเป็นกันเอง ด้วยลักษณะลีลาที่น่าเสียงและบุคลิกของพิธีกร ที่ช่วยเสริมให้คนดูเกิดความรู้สึกคุ้นเคยผูกพันเป็นญาติสนิท จนสนิทใจและกล้าที่จะตอบรับกลับมาพูดคุยในประเด็นต่างๆ กับทีมงาน

วิเคราะห์ลักษณะการตอบรับของผู้ชม (Audience Side)

การตัดสินใจเลือกใช้สื่อของผู้ชม ต้องอาศัยปัจจัยแวดล้อมจากหลายๆ ด้านของตัวผู้ชมเองเป็นพื้นฐานประกอบการพิจารณา สภาพแวดล้อมของผู้ชม อาทิเช่น พื้นฐานความรู้ สถานภาพบทบาททางสังคม รายได้ การประกอบอาชีพหรือรูปแบบการดำเนินชีวิต ลักษณะเฉพาะตัวของผู้รับสาร รสนิยมความสนใจ อารมณ์ ความคิดและความต้องการในขณะนั้น จังหวะของระยะเวลาการเลือกสื่อ วัฒนธรรมประเพณี

สิ่งเหล่านี้จะมีส่วนในการกำหนดพฤติกรรมของ ผู้ชมในการเลือกใช้สื่อ ในฐานะที่เป็น ผู้รับสาร (Audience Side) ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดนี้วิเคราะห์การตอบรับของผู้ชม

ปัจจัยแวดล้อมของผู้ชมรายการเกษตรลูกทุ่งที่ผู้วิจัยวิเคราะห์และมองเห็น จากกระบวนการของการตอบรับ จะเป็นพฤติกรรมการตัดสินใจในการเลือกชมที่คำนึงถึง ความรู้สึกและความต้องการส่วนตัวของผู้ชมเองเป็นหลัก ลักษณะทางความคิด บทบาท และสถานภาพทางสังคม ความสนใจและความต้องการที่แตกต่างกัน พื้นฐานของชีวิตและ ประสบการณ์ในการรับรู้ ลักษณะการใช้สื่อของแต่ละคน จะเป็นกรอบกำหนดแนวทาง ในการติดตามชม โดยมีแรงจูงใจให้ติดตามและเลือกใช้นี้อาหาที่เห็นว่ามิประโยชน์ต่อ ตนเอง ความเหมาะสมของเนื้อหาจะถูกพิจารณาในมุมมองของคนดูว่า มีคุณค่าต่อการ นำไปใช้อย่างไร ผู้ชมให้ความเชื่อถือต่อเนื้อหาสาระของรายการอย่างมีคุณค่า ดังจะเห็น ได้จากกลุ่มคนที่ดูรายการจะมีความแตกต่างกันทางอาชีพ แต่เป็นคนที่มีรสนิยมเดียวกัน คือ มองภาพของการเกษตรด้วยใจรัก และเข้าใจถึงคุณค่าเช่นเดียวกับแนวคิดที่ทีมงาน ถ่ายทอดผ่านในตัวเนื้อหารายการ

แนวคิดของ McQuail ที่กล่าวว่า ขบวนการของการเลือกใช้สื่อจะเปลี่ยนแปลงและผกผันได้ ขึ้นอยู่ที่ตัวสื่อหรือสังคมแวดล้อม ความสัมพันธ์ของปัจจัยที่เกิดขึ้น ระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสารจะเชื่อมต่อกันและสอดคล้องกัน ปัจจัยที่มีอิทธิพลมากที่สุด คือ สังคม ประเพณี ที่มีส่วนผลักดันทำให้เกิดรสนิยม ความชอบ การเลือกสื่ออย่างใดอย่าง หนึ่งจะเกิดขึ้นจากอิทธิพลความคิด ที่มาจากพื้นฐานทางสังคมของผู้รับสาร

กลุ่มคนดูรายการ เกษตรลูกทุ่ง ที่เป็นเกษตรกรมาแต่ดั้งเดิมจะเป็นกลุ่มคน ที่ได้รับการถ่ายทอดการเรียนรู้ในอาชีพที่สืบต่อกันมาจากครอบครัว มีวัฒนธรรมประเพณี (Social cultural background) ของการใช้ชีวิตที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร และมีความต้องการ ที่จะพัฒนาอาชีพของตนเอง ทั้งในเรื่องของการผลิตและการเพิ่มรายได้ให้มากขึ้น ซึ่งจะ เป็นแรงจูงใจที่ทำให้เกิดการติดตาม และเลือกตอบรับในเนื้อหาสาระที่ เกษตรลูกทุ่ง นำเสนอ เพราะการเปิดรับกับรายการจะเป็นผลต่อเนื่องทางความคิด ที่มาจากทัศนคติ ที่ดีต่อภาพลักษณ์ของสถานี รวมทั้งเล็งบทบาทการทำหน้าที่ของรายการเกษตรลูกทุ่ง ที่มี คุณประโยชน์ต่อคนในวงการเกษตรกรรม

ทั้งนี้พื้นฐานชีวิตของคนไทย จะเป็นวิถีชีวิตที่เริ่มต้นมาจากสังคมเกษตร ซึ่งเป็นรากฐานทางวัฒนธรรม(Cultural Capital) ที่จะกำหนดสภาพแวดล้อมของครอบครัว แม้ในปัจจุบันจะมีการถ่ายโอนการดำเนินชีวิตของคนในยุคใหม่ จากภาคการเกษตรเข้าสู่ภาคธุรกิจอุตสาหกรรมในสังคมเมือง คนเหล่านี้ก็ยังมีจิตสำนึกในใจที่จะหันมาทำกิจกรรมในภาคการเกษตร ด้วยความรู้สึที่ดีและมองการเกษตรแบบมีคุณค่าให้ความสนใจที่จะทำด้วยใจรัก ซึ่งเป็นลักษณะของกลุ่มคนดูรายการเกษตรทุกท่งที่ไม่ใช่เกษตรกรแต่อยู่ในสาขาอาชีพอื่น แสดงถึงรสนิยมการใช้ชีวิตที่ตรงกันแม้จะอยู่คนละส่วนของการดำเนินชีวิตทางสังคมก็ตาม ถือเป็นความชื่นชอบในรูปแบบลักษณะของเนื้อหาและศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวที่ผ่านกระบวนการของการสร้างสรรค์รายการของทีมงาน

ลักษณะการดำรงชีวิต (LifeStyle) ของคนดู คือ การแสวงหาหนทางการพัฒนาคุณภาพชีวิต ด้วยการนำเอากิจกรรมทางการเกษตรเป็นตัวหลักค้น โดยอาศัยข้อมูลของรายการเป็นแนวทางชี้แนะ เนื้อหาของเกษตรทุกท่งจะถูกคอยรับกักลับมาด้วยความคาดหวังของคนดูว่า จะสนองตอบต่อความต้องการได้ เพราะตรงกับแนวทางความตั้งใจที่อยากจะทำอาชีพทางการเกษตร ซึ่งถึงแม้ว่าจะไม่สามารถทำได้ทันทีในตอนี้ แต่ก็ก็จะแสดงทัศนะที่เห็นด้วยในคุณค่าและความหมายของการเกษตรได้ที่ดูในรายการ

ลักษณะของผู้ชมจะมีการวางแผนในการเลือกใช้สื่อ และติดตามรายการ (Awareness of choice) ซึ่งเกิดการความกระตือรือร้นอยากมีอาชีพอยากมีรายได้ และคิดว่าการเกษตรเป็นเรื่องที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินไปของชีวิต อย่างเช่น คนดูที่ไม่ใช่เกษตรกรแต่มีอาชีพรับราชการอยู่โดยวางแผนไว้ว่า จะหากิจกรรมทำหลังจากที่เกษียณอายุราชการแล้ว และคิดว่าการทำการเกษตรเหมาะที่สุด จึงเตรียมการความพร้อมไว้สำหรับอนาคตหรือคนที่ทำงานเป็นลูกจ้างเป็นพนักงานบริษัทอยู่ในเมือง แต่มีที่มิทางอยู่ในต่างจังหวัด ไม่อยากปล่อยทิ้งไว้เฉยๆ เลยคิดว่าจะทำให้เกิดประโยชน์ ทำสวนทำไร่ปลูกผักปลูกผลไม้ขาย หรือตนเองอาจจะทำอยู่แล้วหรือมีญาติพี่น้องทำอยู่ แต่ผลผลิตได้ไม่เต็มที่ เพราะขาดปัจจัยหลายอย่างเช่นขาดความรู้ความชำนาญทางด้านนี้ ขาดเงินทุน ไม่มีเวลาจะดูแล จึงมีการวางแผนที่จะกลับไปทำการเกษตรอย่างเต็มตัวเมื่อออกจากงานที่ทำอยู่

คนกลุ่มนี้จะมีความชอบส่วนตัวและเป็นคนที่มีใจรักอยู่แล้ว หลายคนมองว่าการหันไปทำการเกษตร จะช่วยให้ตนเองมีรายได้ที่ดีกว่า อีกทั้งผลผลิตที่ทำได้ก็จะ เป็นของตนเองมีความสบายใจกว่าไม่ต้องไปเป็นลูกจ้างใคร คนกลุ่มนี้ก็จะเริ่มศึกษาหา ข้อมูลค่อยๆ เริ่มทำเริ่มลองปฏิบัติ เกษตรลูกทุ่งจึงเป็นส่วนหนึ่งในความคิดของผู้ชมที่ สามารถตอบสนองความต้องการในส่วนนี้ได้ (Media – related needs)

ทั้งนี้ลักษณะเนื้อหาจะมีมุมมองและเรื่องราว ที่เป็นข้อมูลทางการเกษตร จากหลายๆ ด้าน ทั้งการเกษตรเพาะปลูกพืช การประมงเลี้ยงปลาเลี้ยงสัตว์ เทคนิควิธีการ ต่างๆ เทคโนโลยีภูมิปัญญาความรู้ ที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสวนในไร่ที่เกษตรกร ทำอยู่ได้ ลำดับชุดของเนื้อหารายการจะมีความหลากหลายเป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับคนที่ อยากรู้เรื่องราวในหลายๆ มุมมองที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เนื้อหาที่เกษตรกรถูกทุ่งนำเสนอ ในแต่ละวันจะแตกต่างกันไป ทำให้คนดูคอยติดตามว่าวันนี้จะมีเรื่องอะไรมานำเสนอและ เป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจแค่ไหน ความถี่ของรายการทำให้ผู้ชมที่ติดตามดูอยู่ทุกวันมี โอกาสเลือกมากขึ้น ในการพิจารณาเนื้อหาที่ตรงกับใจของตนเอง แม้บางเรื่องอาจจะไม่ เป็นประโยชน์ในตอนี้ แต่เป็นความต้องการในการติดตามดูเพื่อความรอบรู้ในข้อมูล ข่าสาร และเป็นความรู้เสริมให้กับตนเอง เป็นการเปิดมุมมองในวงการเกษตรให้กว้างขึ้น เป็นตัวกระตุ้นให้เกิดความสนใจและติดตาม ซึ่งเป็นผลทางอ้อมที่คนดูได้รับ การเลือก เนื้อหาของผู้ชมจะขึ้นอยู่กับลักษณะนิสัยเฉพาะบุคคล โอกาสและจังหวะในการรับ ชมรายการ

การเลือกใช้สื่อเกิดจากความสะดวกของผู้ชม (Availability) ที่พร้อมจะ รับรู้ในเวลาและสถานที่ที่เหมาะสมลงตัว เกษตรลูกทุ่ง ออกอากาศในช่วงเย็นของทุกวัน จันทร์ ถึง วันศุกร์ ซึ่งเป็นวันทำงาน เวลาตอนเย็นจะเป็นจังหวะที่เกษตรกรจะกลับจากการ ทำกิจกรรมต่างๆ ในแต่ละวัน เป็นเวลาของการเสร็จสิ้นภารกิจเตรียมที่จะพักผ่อนหย่อนใจ ทำให้มีความพร้อมที่จะเปิดรับชมสาระความรู้ ในขณะที่เวลาเดียวกันนี้คนดูอีกกลุ่มที่ไม่ใช่ เกษตรกรจะให้ความสนใจในการเปิดรับชมสื่อ เพราะเป็นเวลาที่เลิกจากการทำงานหรือ กำลังจะเสร็จธุระจากการทำงานในแต่ละวัน เช่น ข้าราชการ พนักงานบริษัทต่างๆ เป็น จังหวะที่ไม่มีความยุ่งยากวุ่นวายจากการทำงาน เป็นช่วงที่คนเตรียมตัวจะเลิกงานและกลับ บ้านหรือบางส่วนเพิ่งจะกลับถึงบ้าน เป็นเวลาส่วนตัวที่พร้อมจะใช้สื่อ เพื่อพักผ่อนเพื่อ ความบันเทิงและแสวงหาความรู้บางคนจะดูจากที่บ้าน ในขณะที่บางคนจะดูจากที่ทำงาน

นอกจากนี้ในช่วงเดือน สิงหาคม 2543 ทางสถานีได้มีนโยบายปรับผังรายการในช่วงเช้าของแต่ละวัน และได้เลือกที่จะนำเทพของรายการเกษตรลูกทุ่งที่ได้เคยออกอากาศไปแล้วนำมาออกอากาศซ้ำ (Rerun) ในวันจันทร์ วันอังคาร วันพุธ ช่วงเช้า เวลา 05.30 น. - 06.00 น. เพื่อให้ผู้ชมทางบ้านได้มีโอกาสดูอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งทีมงานได้นำรายการที่เคยออกอากาศไปแล้วเมื่อช่วงต้นปี มาสลับหมุนเวียนกันออกอากาศ

ซึ่งในจุดนี้เองทำให้ในช่วงกลางปี 2543 เป็นต้นมา รายการ เกษตรลูกทุ่ง มีกลุ่มคนดูเพิ่มขึ้นอีกกลุ่มในช่วงเช้า และทำให้เกิดกระแสการตอบรับเข้ามายังรายการเพิ่มขึ้น ข้อมูลหรือเนื้อหาที่รายการได้นำเสนอแม้จะเป็นข้อมูลเดิมที่เคยออกอากาศไปแล้วแต่คนดูก็ยังให้การตอบรับในระดับที่น่าพอใจ แสดงให้เห็นว่าจังหวะเวลาที่รายการออกอากาศในช่วงเช้ามีส่วนที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นคนดูของรายการ สำหรับคนที่มีอาชีพเป็นเกษตรกร ในช่วงเช้าอย่างนี้จะเป็นช่วงที่เพิ่งตื่นนอน เตรียมพร้อมที่จะออกไปทำกิจกรรมต่างๆ ทางกรเกษตร ในนาในสวนในไร่ เป็นเวลาที่มีความพร้อมในการรับข้อมูลข่าวสาร โดยเฉพาะกลุ่มคนดูที่อยู่ในต่างจังหวัด ก่อนข้างจะตื่นเช้ากันเป็นส่วนมากในเวลานี้ ทำให้มีโอกาสเลือกรับชมรายการ เช่นเดียวกับคนที่อยู่ในเขตเมืองก็จะตื่นขึ้นมาเพื่อเตรียมตัวจะไปทำงาน และพร้อมที่จะเปิดรับข้อมูลข่าวสารที่จะให้ความรู้และสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง

กลุ่มคนดู จึงมีสองกลุ่มสองลักษณะในช่วงระยะเวลาเดียวกัน แต่เป็นกลุ่มคนดูที่มีใจรักในการทำอาชีพทางการเกษตรเหมือนกัน มีมุมมองที่ดีในการทำกรเกษตร มีความสนใจที่จะใฝ่หาสาระความรู้ เพื่อนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อตัวเอง ซึ่งก็มีทั้งกลุ่มคนที่อยู่ในภาคเกษตรกรรมและกลุ่มคนที่ประกอบอาชีพอื่น ลักษณะเช่นนี้คือ ความลงตัวที่เกิดขึ้นตรงกันระหว่างกลุ่มคนดูกับรายการ โดยมีระยะเวลาเป็นตัวกำหนดเป็นลักษณะของโอกาสในการเลือกสื่อที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของตนเอง ด้วยความรู้สึที่ตรงกันมีความต้องการในลักษณะเดียวกัน จากสิ่งที่มีมุงหวังนั้นก็ คือ เนื้อหาของรายการที่เป็นสาระความรู้ทางการเกษตร

นอกจากรสนิยมและความต้องการในการเลือกสื่อ (Tastes - preferences) ที่เหมือนกันของกลุ่มผู้ชมทั้งสองกลุ่มแล้ว การที่ผู้ผลิตได้วางแนวทางให้ เกษตรลูกทุ่ง เป็นรายการที่จุดประกายความหวังให้กับคนในวงการเกษตร เป็นช่องทางในการพัฒนา เพื่อการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น โดยสร้างกระแสความนิยมให้คน หันมามองภาค การเกษตรกรรมอย่างจริงจัง และทำกิจกรรมทางการเกษตรอย่างมีความหมายต่อการใช้ ชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับสถานการณ์ในช่วงนั้น ที่คนในภาคธุรกิจประสบกับปัญหาการ ครองชีพ จำนวนคนที่ว่างงานมีมากขึ้นเรื่อยๆ จากสภาวะทางเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ หลายคน พร้อมที่จะเปลี่ยนตัวเองหันมาศึกษารูปแบบชีวิตใหม่ ในภาคของการเกษตรกรรม

ซึ่งคนกลุ่มนี้ จะมีความพร้อมในเรื่องของทุนทรัพย์ แต่ขาดปัจจัยในเรื่อง ของข้อมูลความรู้ที่จะนำไปใช้ให้ถูกทาง ในขณะที่เดียวกันคนกลุ่มนี้ ก็มีการตื่นตัวและ กระตือรือร้น ที่จะมาทำการเกษตร เพราะเกิดกระแสทางสังคมในเรื่องของค่านิยมที่ว่า คนที่มีอาชีพอยู่แล้ว ควรที่จะต้องทำการเกษตรควบคู่กันไปด้วย ซึ่งเป็นแนวคิดของคนคู ที่อยากใช้กิจกรรมทางการเกษตร มาช่วยกำหนดบทบาทของตนเองทางสังคมให้มากขึ้น เป็นผลในด้านของจิตใจที่อยากทำในสิ่งที่ตนเองชอบ และทำให้เกิดผลพลอยได้ในเรื่อง ของรายได้ติดตามมา ถือเป็นารแสดงออกของผู้ชม ถึงการอยากมีส่วนร่วมในกระแส ของความนิยมดังกล่าว เกษตรลูกทุ่ง จึงมีความสัมพันธ์กับกลุ่มคนคู ในลักษณะของการ เป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ทางการเกษตร จนผู้ชมให้การตอบรับกลับมา

เนื้อหาของรายการในสองลักษณะที่เป็นการนำเสนอข้อมูลทางการเกษตร ที่สามารถนำไปทำเป็นอาชีพได้ จะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการขั้นตอนการผลิตเทคนิค วิธีการทำต่างๆ เป็นสาระความรู้ที่ผู้ชมสามารถเลือกนำไปใช้ปฏิบัติและทำให้เกิดผลได้ จริงๆ ข้อมูลที่นำเสนอจะเสริมด้วย มุมมองภาพการเคลื่อนไหว กิจกรรมต่างๆ ที่ต่อเนื่อง จากการเกษตร การตอกย้ำให้เห็นคุณประโยชน์ของการเกษตรที่มีผลต่อกระบวนการทาง สังคม โครงการงานวิจัยต่างๆ ที่จะสะท้อนให้เห็นความเป็นไปในสังคมเกษตร เป็นสิ่งที่ ผู้ชมเลือกใช้เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ให้กับตนเอง เป็นการเปิดโลกทัศน์ทางการเกษตรและ กระตุ้นให้ผู้ชมเกิดจิตสำนึกและมีความรู้สึกที่ดีสังคมของคนเกษตรมากขึ้น ในกรณีนี้จะ เห็นได้ว่ากลุ่มคนคูที่มีมาจากสองลักษณะ ทั้งคนในภาคเกษตรกรรมและนอกภาคเกษตร กรรม จะตอบรับในเนื้อหาของรายการ ซึ่งเป็นความสอดคล้องที่ตรงกันระหว่างผู้ผลิตสื่อ และผู้เลือกใช้สื่อ

บทบาทของรายการจะเป็นตัวเชื่อม ให้เกิดความสัมพันธ์ของกลุ่มคนดูที่เป็นเกษตรกรเจ้าของผลผลิต และผู้ค้าที่สนใจนำผลผลิตจากเกษตรกรไปประกอบการต่างๆ ดังจะเห็นได้จากการตอบรับจากบุคคลหรือหน่วยงาน ที่สอบถามข้อมูลว่าผลผลิตทางการเกษตรชนิดนี้จะสามารถติดต่อซื้อหาได้จากที่ไหน ในส่วนของเกษตรกรเองก็จะปรึกษาหารือกับทีมงานเพื่อหาช่องทางในการขยายตลาดเพื่อขายผลผลิต หรือขอคำแนะนำในเรื่องที่ตนเองประสบกับปัญหาอยู่ว่ารายการมีความคิดเห็นอย่างไร พอดีจะช่วยแก้ไขอย่างไรให้ได้บ้าง เป็นความผูกพันที่เกิดจากความคุ้นเคยที่ติดตามดูอยู่เป็นประจำ

การตอบรับจากคนที่ติดตามดูเกษตรลูกทุ่ง เป็นผลที่มาจากการแสวงหาความพึงพอใจจากสื่อ เมื่อมีการเลือกใช้แล้วก็ได้รับความพึงพอใจอย่างที่ต้องการและเป็นไปตามที่หวังไว้ ความเชื่อถือในตัวสถานีและตัวรายการเกิดจากการที่คนดูประเมินคุณค่าจากเนื้อหาที่ได้รับ และมีความพึงพอใจที่จะคอยติดตามดู เป็นรสนิยมความชื่นชอบที่ถูกสร้างขึ้นมาจากความพอใจของตัวผู้ชมเอง คนดูจะพอใจในบุคลิกของพิธีกรที่เป็น คุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ที่ดูแล้วสนิทสนมคุ้นเคยเป็นเหมือนญาติผู้ใหญ่คนหนึ่ง

การแสดงมุขเปิดปิดรายการ คือ สิ่งชวนให้ผู้ชมคอยติดตามดู ว่าวันนี้คุณลุงเกษตรลูกทุ่งจะมีลูกเล่นอะไรมานำเสนอ เป็นความสนุกสนานของเนื้อหาที่ไม่ไร้สาระจนเกินไป แต่เป็นสีสันที่ทำให้เป็นเอกลักษณ์ของรายการ ซึ่งจากการที่ทีมงานได้สอบถามจากคนดูที่พบเห็นในพื้นที่ หรือแฟนรายการที่เข้ามาทักทายหลายคน จะแสดงความรู้สึกสนใจว่าใครเป็นใครกันบ้าง คนไหนเป็นทีมงานที่ร่วมแสดงกับคุณลุงเกษตรลูกทุ่งเป็น ความรู้สึกชอบพอในรูปแบบการนำเสนอของรายการ ผู้ชมจะพึงพอใจในเนื้อหา เพราะเป็นเรื่องของความรู้ที่มีอยู่ในทุกๆ ด้านของการเกษตร มีแง่มุมที่แตกต่างกันไป บวกกับความบันเทิงใจของเกษตรลูกทุ่ง ทำให้ผู้ชมดูแล้วรู้สึกว่าไม่เป็นวิชาการเกินไปนัก เป็นลักษณะการพูดจาภาษาชาวบ้านที่เข้าใจง่าย ถ่ายทอดให้สนุกสนานไม่เครียดจริงจัง มีความเพลิดเพลินและได้สาระความรู้ไปในตัว

ทั้งนี้ผู้ชมจะรู้สึกว่าเรื่องของการเกษตร เป็นเรื่องง่ายๆ สบายๆ เป็นเรื่องของความรู้สึกมีความสบายใจที่จะทำ และถือเป็นกิจกรรมอีกลักษณะหนึ่งที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิต ในขณะที่ข่าวสารข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเมืองและเศรษฐกิจในขณะนั้นจะเป็นเรื่องที่เคร่งเครียดสำหรับคนดู เกษตรลูกทุ่งจึงเป็นหนึ่งในทางออกของผู้ชมที่ตอบรับเข้า

มาด้วยความรู้สึกพึงพอใจ ที่จะเลือกใช้สื่อเพื่อการผ่อนคลายทางความคิดให้กับตัวเอง คุณแล้วเพลิดเพลินใจและได้สาระความรู้ไปพร้อมกัน เป็นการเลือกดูอย่างมีเหตุผล มีแบบแผนไม่ใช่การดูจบแล้วผ่านไปเฉยๆ ผู้ชมไม่ได้ ดูเพื่อมุ่งหวังแค่ความบันเทิงเพียงอย่างเดียว เป็นลักษณะที่คุณไปดูมาจนเกิดความชอบเลยสนใจเนื้อหาแล้วก็ติดตาม อยากจะลองทำดูบ้าง

ในลักษณะของการติดตาม ก็เป็นไปในรูปแบบที่มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดคือการสอบถามพูดคุยของคนดูที่ตอบรับเข้ามา จะมีน้ำเสียงของการทักทายที่รู้สึกถึงความสนิทใจที่มีต่อรายการ บางคนดูมาหลายตอนแต่เพิ่งจะติดต่อกับทีมงาน เพราะรู้สึกว่า เป็นคนกันเองพูดคุยกันสะดวกให้ความไว้วางใจเชื่อถือ ถ้าพูดแสดงความคิดเห็นและแสดงออกว่าตนเองเป็นแนวร่วมเคียงกันกับทีมงานกับรายการ อยากให้วงการเกษตรได้พัฒนาอยากให้เกษตรกรถูกทึ่งเป็นสื่อที่ทำหน้าที่และมีบทบาทตรงนี้ต่อไป เป็นการกำหนดคุณค่าให้เกิดขึ้นกับรายการ ในความรู้สึกที่เกิดขึ้นมาจากคนดู ซึ่งก็ตรงกับเจตนาของทีมงานที่ต้องการสื่อถึงผู้ชมให้เกิดความรู้สึกในลักษณะนี้

การเลือกใช้สื่อของผู้ชม จะเกิดจากความต้องการพื้นฐานตามที่ McQuail (1994) และคณะ กล่าวไว้ว่า ตัวแปรของความต้องการของผู้รับสารจากสื่อมวลชน จะเกิดจากความต้องการสารสนเทศ ความต้องการสร้างเอกลักษณ์ให้กับตนเอง ความต้องการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม และความต้องการความบันเทิงเพลิดเพลินใจ

การตอบรับของคนดูรายการ เกษตรถูกทึ่ง เกิดจากพื้นฐานความต้องการในลักษณะดังกล่าว ผู้ชมต้องการอยากได้ข้อมูลทางการเกษตรและต้องการคำแนะนำจากทีมงาน เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคมของตนเอง อยากรู้ อยากเห็น และมีความสนใจที่จะเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ทางวงการเกษตร เพื่อช่องทางในการพัฒนาอาชีพ ผู้ชมจะมีการตอบรับในการแสดงความคิดเห็นว่า ตนเองเป็นส่วนหนึ่งของแนวร่วมในกลุ่มคน ที่มีความสนใจและมีใจรักในการทำรายการเกษตร เป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้น เพื่อการสร้างความสัมพันธ์ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับคนในวงการเกษตร เป็นความต้องการที่จะสร้างแบบแผนของการดำเนินชีวิตในสังคมให้มีความหมาย ในขณะเดียวกันก็ต้องการผ่อนคลายความตึงเครียด จากสิ่งที่เป็นอยู่ อยากได้ความสบายใจใกล้ชิดกับธรรมชาติ เพราะการเกษตรเป็นเรื่องที่ผูกพันกับวิถีทางของธรรมชาติ รับรู้แล้วได้

ประโยชน์ ทำแล้วเพลินตาเพลินใจ เป็นงานอดิเรกที่สร้างรายได้ไปพร้อมกัน เป็นความต้องการของผู้ชมที่อยากได้รับความบันเทิงที่มีความสนุกสนานและมีสาระความรู้ให้กับชีวิต

จากปัจจัยแวดล้อมของ ผู้ชมรายการ เกษตรลูกทุ่ง ตามที่ได้กล่าวมานั้น แสดงให้เห็น ถึงความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างผู้ผลิตกับผู้ชมรายการ การสนองตอบของผู้ชม เป็นผลมาจากการที่ทีมงาน ได้วางกรอบแนวทางการคิดในการผลิตและการออกแบบเนื้อหา เพื่อสร้างจุดเด่นของรายการ โดยกระตุ้นให้ผู้ชมมีความกระตือรือร้นที่ต้องการจะตอบรับเนื้อหาสาระที่เป็นข้อมูลความรู้ทางการเกษตร เพราะเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของตนเอง จึงทำให้ผู้ชมมีปฏิสัมพันธ์ตอบรับกลับมาด้วยตนเอง จากช่องทางต่างๆ ที่สามารถติดต่อกับทีมงานได้ โดยมีจุดมุ่งหมายหลักที่จะขอข้อมูลและขอคำแนะนำปรึกษา โดยมีแรงจูงใจ เพื่อที่จะนำเอาไปประกอบอาชีพ คาดหวังว่าจะเป็นหนทางหนึ่งที่จะช่วยเปลี่ยนรูปแบบการดำรงชีวิต เพื่อช่องทางในการสร้างรายได้กับตนเอง

ผลของการตอบรับจะพบว่าคุณลักษณะของผู้ชม จะเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในวัยทำงานมีการประกอบอาชีพอยู่แล้ว โดยมีลักษณะที่เด่นชัดที่สุดของผู้ชมคือ เป็นกลุ่มคนที่เป็นเกษตรกรที่ประกอบอาชีพทางการเกษตร ซึ่งมีลักษณะเป็นเกษตรกรยุคใหม่ที่มีความสนใจข่าวสารข้อมูลความรู้ทางการเกษตรแนวใหม่ เป็นเกษตรกรที่มีหัวก้าวหน้าต้องการที่จะเสาะแสวงหาข้อมูลหรือเรื่องราวทางการเกษตรที่แปลกใหม่ น่าสนใจ เพื่อนำไปพัฒนาอาชีพของตนเองอยู่เรื่อยๆ และผู้ชมที่ประกอบอาชีพอื่น ซึ่งเป็นกลุ่มคนที่ทันสมัยอยากจะทำเปลี่ยนแปลงรูปแบบวิถีการดำเนินชีวิต ด้วยการหันมาให้ความสนใจให้ความสำคัญต่อการเกษตร โดยมองว่าเป็นทางเลือกที่จะทำให้มีโอกาสสร้างรายได้ให้กับตนเอง ผู้ชมทั้งสองลักษณะ จะเป็นผู้ชมที่ติดตามดูรายการเกษตรลูกทุ่งอย่างสม่ำเสมอ มีลักษณะเป็นแฟนรายการที่ติดตามดูเป็นประจำ ด้วยความรู้สึกที่ชื่นชอบเนื้อหาและการนำเสนอของรายการ โดยเฉพาะคุณลุงเกษตรลูกทุ่ง ที่เป็นเสมือนผู้รู้ที่สามารถให้คำปรึกษาและสามารถพูดคุยแสดงความคิดเห็นได้อย่างสนิทใจ โดยการติดตามดูรายการนั้น เมื่อมีเนื้อหาที่เข้าข่ายความต้องการของผู้ชมหรือเป็นเรื่องที่มีความน่าสนใจ เป็นความแปลกใหม่ในวงการเกษตรผู้ชมก็จะให้ความสนใจตอบรับ

การที่รายการ เกษตรลูกทุ่ง นำเนื้อหาที่มาจากพื้นที่การเกษตร จากทั่วทุกภาคของประเทศ สลับกันออกอากาศ เพื่อสร้างภาพความรู้สึกของคนที่ทำกรเกษตรที่มีอยู่ทุกที่ให้ผู้ชมได้สัมผัส โดยทางรายการจะเป็นสื่อกลางเป็นตัวประสานนำข้อมูลเหล่านั้นมาถ่ายทอดและนำเสนอให้ผู้ชมได้มีโอกาสเลือก เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะกับพื้นที่ของตนเอง ผู้ชมมีโอกาสได้รับรู้เรื่องราวทางการเกษตรที่หลากหลายแนวทาง ซึ่งก็สอดคล้องกับการตอบรับของผู้ชมที่มีมาจากหลายๆ จังหวัดจากทุกภาคทั่วประเทศเช่นกัน

โดยเนื้อหาที่ผู้ชมให้การตอบรับนั้น จะมีลักษณะของเรื่องราวที่มีประเด็นอยู่ในความสนใจของผู้ชมในเรื่องของ การใช้เทคโนโลยี การเกษตรแผนใหม่ และเรื่องของพืชและสัตว์เศรษฐกิจมากที่สุด ซึ่งเป็นเนื้อหาในลักษณะแรกของรายการ ในเรื่องของข้อมูลที่นำไปทำเป็นอาชีพได้ ส่วนเนื้อหาในลักษณะที่สองที่เป็นเรื่องของ แนวคิดทางการเกษตร ซึ่งเป็นเนื้อหาที่น่าสนใจมุมมองของการเกษตร เพื่อชักจูงใจให้ผู้ชมมองเห็นคุณค่าจะไม่ได้รับการตอบรับเข้ามา แต่จะมีลักษณะเป็นเพียงประเด็นหนึ่งที่กล่าวถึงโดยรวมๆ เมื่อผู้ชมติดต่อกับรายการเพื่อแสดงความคิดเห็น

โดยผู้ชมที่ตอบรับเพื่อแสดงความคิดเห็น พุดคุยแลกเปลี่ยนประเด็นความคิดกับทางทีมงาน จะมีจุดประสงค์เพื่อการแสดงตนเองว่าเห็นด้วยกับแนวทางของรายการ และสนับสนุนบทบาทการทำหน้าที่เพื่อประโยชน์ที่เกษตรกรจะได้รับ ในการที่รายการเป็นช่องทางเลือกหนึ่งที่เป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารทางด้านการเกษตร การแสดงออกทางความคิดเห็นต่างๆ จะมีลักษณะของความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งกับรายการ เป็นความผูกพันของผู้ชมที่ตามดูอยู่เป็นประจำอย่างต่อเนื่อง ให้ความเชื่อถือในตัวพิธีกรและเนื้อหาของรายการว่าเป็นสาระความรู้ที่เหมาะสมกับคนที่สนใจทำการเกษตร โดยเป็นสื่อกลางที่จะแลกเปลี่ยนความรู้ของคนในวงการเกษตรด้วยการ เพื่อการพัฒนาที่ดียิ่งขึ้นไป

การตอบรับของผู้ชมรายการเกษตรลูกทุ่ง สะท้อนให้เห็นถึง คุณลักษณะและความต้องการของผู้ชมในการเลือกใช้นเนื้อหาของรายการ โดยอาศัยแนวคิดของทีมงานผู้ผลิตและปัจจัยแวดล้อมของผู้ชม เป็นตัวกำหนดร่วมกันที่ทำให้มีปฏิสัมพันธ์เกิดขึ้นระหว่างผู้ชมกับทีมงาน พฤติกรรมการตอบรับของผู้ชม จะมีแรงจูงใจมาจากความต้องการด้านอาชีพ และคาดหวังในเรื่องของการสร้างรายได้เสริม ซึ่งจะเป็นข้อมูลสำคัญที่จะนำมาพัฒนารูปแบบรายการให้ตรงกับความต้องการของผู้ชมต่อไป