



## บทที่ 7

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### 7. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

##### 7.1 สรุป

การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์ ไดอารีออนไลน์ : กรณีศึกษา [www.catcha.co.th](http://www.catcha.co.th)"

มีวัตถุประสงค์ในการวิจัยดังนี้

1. เพื่อศึกษาถึงลักษณะของไดอารีออนไลน์
2. เพื่อวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างรูปแบบการใช้ไดอารีออนไลน์กับไดอารีแบบเดิม
3. เพื่อศึกษาบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึก
4. เพื่อศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ใน "การเล่าเรื่อง" และ "เรื่องที่เล่า" ผ่านไดอารีออนไลน์ นั้นมีอะไรบ้าง อย่างไร และเกี่ยวข้องกับผู้บันทึกอย่างไร

การศึกษาครั้งนี้มีข้อสันนิษฐานว่า ผู้บันทึกอาศัยธรรมชาติของสื่อประเภทอินเทอร์เน็ตเพื่อตอบสนองความต้องการเปิดเผยตนเองต่อผู้อื่นผ่านทางไดอารีออนไลน์, การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีทางการสื่อสารส่งผลกระทบต่อผู้บันทึกไดอารีปกติและเป็นแรงจูงใจให้ผู้บันทึกหันมาใช้ไดอารีออนไลน์ และผู้บันทึกใช้ไดอารีออนไลน์เพื่อตอบสนองความต้องการบางอย่างที่เป็นไปไม่ได้ในชีวิตจริงของผู้บันทึก แต่สามารถเกิดได้ในโลกเสมือนจริง (Virtual World)

ข้อมูลและกลุ่มตัวอย่างที่ยกมาเป็นกรณีศึกษาสำหรับการวิจัยครั้งนี้ คือ ไดอารีออนไลน์ของเว็บไซต์ [www.catcha.co.th](http://www.catcha.co.th) ไดอารีออนไลน์คือพื้นที่สำหรับผู้ใช้งานแต่ละคนใช้งานเพื่อจุดมุ่งหมายที่แตกต่างกันไป โดยมีผู้ใช้งาน 2 ลักษณะ คือ เป็นเจ้าของไดอารี หรือเป็นผู้บันทึก และลักษณะที่ 2 คือ เป็นผู้เข้ามาอ่านและลงบันทึกข้อเสนอแนะในเนื้อหาที่ปรากฏ

ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) การสังเกต และการสัมภาษณ์ ในการวิเคราะห์ เพื่อช่วยให้ทราบถึง ลักษณะของไดอารีออนไลน์, รูปแบบการใช้ไดอารีออนไลน์, บทบาทของไดอารีออนไลน์ และการตีความทางจิตวิทยาโดยอาศัยทฤษฎีทางจิตวิทยา เพื่อค้นหาความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องที่เล่า และการเล่าเรื่องผ่านไดอารีออนไลน์ โดยมีเครื่องมือในการวิจัย คือ

1. ตารางลกรหัส (Categories System) เพื่อให้ทราบถึง รูปแบบเนื้อหาที่ปรากฏ รูปแบบการใช้งานไดอารีออนไลน์ของผู้บันทึก
2. การสังเกต เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของไดอารีออนไลน์ และรูปแบบการใช้งานของผู้ใช้งานไดอารีออนไลน์

3. การสัมภาษณ์ เพื่อให้ทราบถึงลักษณะทั่วไปของผู้บันทึก และรูปแบบการใช้ไดอารีออนไลน์ของผู้บันทึก บทบาทหน้าที่ของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้บันทึก
4. การตีความเรื่องที่เล่าและการเล่า โดยอาศัยแนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาและสังคม เพื่อให้เข้าใจได้ถึง “ความหมาย” ที่ซ่อนอยู่

### 7.1.1 ลักษณะของไดอารีออนไลน์

ลักษณะของไดอารีออนไลน์ เพื่อจะทำการศึกษาลักษณะของไดอารีออนไลน์จึงพิจารณาส่วนเหมือนและส่วนต่างของทั้ง 3 สิ่งที่ได้กล่าวมาเพื่อค้นหา “ลักษณะ” ของไดอารีออนไลน์ โดยแบ่งการพิจารณาศึกษาออกเป็น 2 ด้าน คือ

1. ลักษณะทางกายภาพ คือส่วนต่าง ๆ ที่มาประกอบเข้าเป็นไดอารีออนไลน์ที่สามารถสังเกตเห็นได้
2. ลักษณะด้านเนื้อหา คือเนื้อความของไดอารีออนไลน์ อันประกอบด้วย เนื้อหาของเรื่องที่เล่าผ่านไดอารีออนไลน์และวิธีการเล่าเรื่อง

#### ลักษณะทางกายภาพ

พบว่าไดอารีออนไลน์มีลักษณะที่สัมพันธ์กับสมุดบันทึก กระดานข่าว และห้องสนทนา

1. **มีลักษณะที่สัมพันธ์กับสมุดบันทึก (Diary) คือ มีพื้นที่สำหรับบันทึกและแสดงเนื้อหาที่เป็นข้อความ, สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้, สามารถแสดงวัน เดือน ปี ที่บันทึกได้, ใช้กระบวนการสื่อสารในตัวเอง เพื่อเรียบเรียงเรื่องราวที่จะบันทึกเป็นเนื้อหา สามารถอ่านทวนซ้ำไปซ้ำมาเป็นการพูดคุยกับตนเองได้**
2. **มีลักษณะที่สัมพันธ์กับกระดานข่าว (Web Board) คือ มีพื้นที่สำหรับบันทึกและแสดงเนื้อหาที่เป็นข้อความ (สำหรับเว็บบอร์ดจะเรียกว่า “กระทู้”), สามารถใส่ภาพประกอบเนื้อหาได้, มีพื้นที่แสดงรายละเอียดของเนื้อหา เช่น วัน เดือน ปี, หัวข้อเรื่อง, มีพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้สร้างเนื้อหานั้น เช่น ชื่อ อีเมล, มีพื้นที่สำหรับให้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่, มีพื้นที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับผู้แสดงความคิดเห็น เช่น ชื่อ อีเมล, มีพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของความคิดเห็น คือเนื้อหาของความคิดเห็น วัน เดือน ปี เวลาที่แสดงความคิดเห็น, เกิดการโต้ตอบกันได้อย่างทันทีทันใด, มี**

การใช้ระบบการสื่อสารภายในตัวบุคคล, มีการใช้ระบบการสื่อสารระหว่างบุคคล, มีการใช้ระบบการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

3. **มีลักษณะสัมพันธ์กับห้องสนทนา (Chat Room)** คือ เกิดการโต้ตอบกันได้ อย่างทันทีทันใด, ส่วนแสดงรายละเอียดของผู้สนทนาจะมีเพียงชื่อหรือนามแฝงเท่านั้น, มีการใช้ระบบการสื่อสารภายในตัวบุคคล, มีการใช้ระบบการสื่อสารระหว่างบุคคล, มีการใช้ระบบการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

### ลักษณะทางกายภาพของไดอารีออนไลน์

จากการศึกษาได้พบว่าไดอารีออนไลน์ที่ทำการศึกษานั้นแบ่งส่วนต่าง ๆ ออกเป็น 3 ส่วนดังต่อไปนี้

1. พื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้บันทึก
2. พื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของการบันทึก
3. พื้นที่สำหรับให้ผู้อ่านได้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อความที่ได้อ่าน หรือ ข้อเสนอแนะ
  1. **ลักษณะของพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของผู้บันทึก** จะประกอบด้วย
    - 2 สิ่งคือ
      - 1.1 ภาพแทนตัวผู้บันทึก
      - 1.2 ชื่อผู้บันทึกใช้ลงทะเบียนเพื่อการขอพื้นที่ในการบันทึกออนไลน์ (User name)
  2. **ลักษณะของพื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของการบันทึก**
    - 2.1 ชื่อไดอารี พบ 4 ลักษณะดังนี้
      - 2.2.1 ใช้ชื่อเดียวกับ *username* การตั้งชื่อรูปแบบนี้ทำให้สามารถทราบได้ทันทีว่าผู้บันทึกเป็นใคร
      - 2.2.2 ใช้ชื่อเล่นหรือชื่อจริงมาเป็นส่วนประกอบของชื่อไดอารีออนไลน์

2.2.3 ใช้สิ่งที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้บันทึกเข้ามาประกอบตั้งเป็นชื่อไดอารีออนไลน์

2.2.4 ใช้คำที่เกี่ยวข้องหรือแสดงให้เห็นถึงเนื้อหาของไดอารีออนไลน์ตั้งเป็นชื่อไดอารีออนไลน์

2.2 หัวข้อประจำวัน ผู้บันทึกสามารถตั้งชื่อหัวข้อของการบันทึกประจำวันนั้นๆ ได้ โดยที่จะไม่ตั้งชื่อก็ได้เช่นกัน ชื่อที่ตั้งชื่อก็ได้เช่นกัน ชื่อที่ตั้งเป็นหัวข้อประจำวันที่เกี่ยวข้อง และไม่เกี่ยวข้องกับ

เนื้อหาแต่โดยมากจะนิยมตั้งให้เกี่ยวข้องกับ เนื้อหาประจำวัน

2.3 วัน เดือน ปี ที่บันทึกแสดง วัน เดือน ปี ที่ผู้บันทึกต้องการโดยสามารถบันทึกเนื้อหาย้อนหลังได้ เพื่อประโยชน์ในการย้อนกลับไปบันทึกและอ่านบันทึกและแสดงให้ผู้ใช้ได้ทราบว่ามิวันใดบ้างที่ไดอารีหน้าทีอ่านอยู่ได้รับการบันทึกจากเจ้าของไดอารีหน้านั้น

2.4 ภาพประกอบการบันทึกประจำวัน เนื้อหาของภาพมีหลายรูปแบบทั้งที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาและไม่เกี่ยวข้อง บางภาพเป็นการตัดทอนบางส่วนของภาพอื่น ๆ มาประกอบ ผู้บันทึกสามารถปรับแต่งได้ตามความต้องการได้อย่างเต็มที่ จึงมีภาพประกอบหลากหลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ภาพถ่ายและภาพที่สร้างขึ้น

2.5 เนื้อหาของการบันทึก คือส่วนที่แสดงข้อความที่ผู้บันทึกสร้างขึ้นในแต่ละวัน

3. ลักษณะของพื้นที่สำหรับให้ผู้อ่านได้แสดงความคิดเห็นกับเนื้อความที่ได้อ่าน หรือ ข้อเสนอแนะ ประกอบด้วย 3 สิ่งต่อไปนี้คือ

3.1 วัน เดือน ปี เวลาที่บันทึกข้อเสนอแนะ ทำให้ผู้ที่เป็นเจ้าของไดอารีออนไลน์นั้นทราบว่าผู้ที่เข้ามาอ่านเนื้อหาในไดอารีออนไลน์ของตนนั้นมาลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้เวลาใด

3.2 ชื่อ นามสมมติของผู้บันทึกข้อเสนอแนะ ผู้ที่บันทึกไดอารีออนไลน์สามารถทราบว่าผู้ใดเป็นผู้ที่มาลงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ในไดอารีออนไลน์ของตน

ซึ่งอาจจะปรากฏเป็นอีเมลล์ นามสมมติ ชื่อจริง ชื่อโดอารีออนไลน์ของผู้ลง  
บันทึกข้อเสนอแนะ

- 3.3 เนื้อหาของความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะที่ผู้อ่านบันทึกไว้ เป็นพื้นที่แสดง  
ความคิดเห็นจากผู้อื่นที่ได้มาอ่านโดอารีออนไลน์ของผู้บันทึกแต่ละท่าน  
เป็นส่วนที่แตกต่างกับการบันทึกในสมุดโยลีนเชิงเพราะการบันทึกในสมุด  
ไม่มีพื้นที่ให้แสดงความคิดเห็นเพราะการบันทึกในสมุดไม่นิยมนำไปให้ใคร  
อ่านแต่ในการบันทึกแบบออนไลน์นั้นเป็นสิ่งที่ได้รับการยอมรับและเป็น  
ต้องการของผู้บันทึกด้วยซึ่งเป็นส่วนที่มีความสัมพันธ์กับกระดานข่าวและ  
ห้องสนทนา

### การวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างลักษณะด้านโครงสร้างระหว่างโดอารี ออนไลน์และเว็บบอร์ด

ทำให้ทราบวาระหว่างกระดานข่าว เว็บบอร์ด กับโดอารีออนไลน์นั้นมีข้อแตกต่างด้าน  
โครงสร้างที่ปรากฏให้เห็นอยู่ที่ ดังต่อไปนี้

1. โดอารีออนไลน์ไม่นิยมการประกาศอีเมลล์ของผู้บันทึกลงบนโดอารีออนไลน์ แต่ในเว็บ  
บอร์ดบางเว็บไซต์เป็นข้อกำหนดว่าจะต้องลง e-mail เช่นเดียวกับห้องสนทนาที่ใช้  
เพียงชื่อผู้ใช้หรือนามแฝง
2. ในเว็บบอร์ด กระดานข่าว หรือ กระหู่ ไม่ปรากฏการใช้ภาพแทนตัวผู้โพสต์กระหู่เป็น  
รายละเอียดของผู้สร้างเนื้อหา แต่สำหรับโดอารีออนไลน์ผู้บันทึกสามารถเลือกใช้งาน  
พื้นที่ส่วนนี้ได้ 3 กรณี คือ ใช้ภาพที่เว็บไซต์จัดไว้ให้, ภาพที่จัดทำขึ้นหรือหามาเองเป็น  
ภาพนิ่ง และภาพทำจัดทำหรือหามาเองเป็นภาพเคลื่อนไหว
3. โดอารีออนไลน์ไม่นิยมการประกาศอีเมลล์ของผู้บันทึกข้อเสนอแนะให้ปรากฏบนโดอารี
4. ในโดอารีออนไลน์ไม่อนุญาตให้ใส่รูปแทนตัวผู้บันทึกข้อเสนอแนะลงในการแสดง  
ความคิดเห็นในโดอารี (เนื่องจากข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการที่ทำการศึกษาไม่  
อนุญาต)แต่ในเว็บบอร์ดหรือกระดานข่าวผู้บันทึกข้อเสนอแนะสามารถใช้ภาพแสดง  
อารมณ์ (emoticon)หรือภาพอื่น ๆภายใต้ข้อกำหนดของเว็บไซต์ที่ให้บริการเพื่อเป็น  
ภาพแทนตนเองในการตอบกระหู่ได้

5. การบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารี่ออนไลน์ผู้บันทึกไม่สามารถลงภาพประกอบข้อเสนอแนะที่บันทึกลงไปได้ แต่ในกระทู้ เว็บบอร์ด หรือกระดานข่าว สามารถทำได้

### ลักษณะด้านเนื้อหา

แบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ส่วนคือ เนื้อหาของเรื่องที่เล่าผ่านไดอารี่ออนไลน์ วิธีการเล่าเรื่อง และความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องราวที่ปรากฏ

1. ศึกษาลักษณะของเรื่องที่เล่าว่ามีเนื้อหาประเภทใดบ้างที่ปรากฏในไดอารี่ออนไลน์แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ประเด็นคือ ลักษณะของเรื่องที่ปรากฏ และลักษณะความเป็นส่วนตัวของเรื่องที่ปรากฏ พบว่า
  - 1.1 ลักษณะเนื้อเรื่องที่ปรากฏ มี 3 ลักษณะใหญ่ ๆ คือ เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น ประสบการณ์เกี่ยวกับสังคม, เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์และจินตนาการ และ เนื้อหาประเภทอื่นๆ ซึ่งมีประเภทของลักษณะย่อยลงไปอีกดังต่อไปนี้
    - 1) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับความคิดเห็น ประสบการณ์เกี่ยวกับสังคม
      - 1.1) เรื่องราวของครอบครัว
      - 1.2) เรื่องราวของสังคมที่ผู้บันทึกใช้ชีวิตอยู่
      - 1.3) การดำเนินชีวิตของผู้บันทึก กิจกรรมต่างๆ ที่ทำ
    - 2) เนื้อหาประเภทที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์และจินตนาการ
      - 2.1) เรื่องราวเกี่ยวกับความรัก
      - 2.2) อารมณ์ต่าง ๆ เช่น โกรธ โมโห ดีใจ เสียใจ พอใจ ความเครียด
      - 2.3) เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ประทับใจทั้งในแง่บวกและลบ
      - 2.4) ความคิดฝัน จินตนาการ นามธรรม ปรัชญา
      - 2.5) ความคิดเห็น แนวคิดในแง่ต่าง ๆ

## 2.6) ความต้องการประเภทต่างๆ

## 3) เนื้อหาประเภทอื่นๆ

## 3.1) สุขภาพ

## 3.2) ความรู้ด้านต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกมีความถนัดเป็นพิเศษ หรือมีความรู้ด้านนั้นมาบันทึกเพื่อแนะนำให้เป็นความรู้ต่อผู้อื่นต่อไป

## 1.2 ลักษณะความเป็นส่วนตัวของเรื่องที่ปรากฏ

## ลักษณะความเป็นส่วนตัวของเรื่องที่ปรากฏ

- 1) เนื้อหาที่มีความเป็นส่วนตัวมาก ได้แก่ ไดอารี่ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องราวชีวิตของผู้บันทึกในระดับลึกลงไป เช่น ประวัติ ความเป็นมาของผู้บันทึกทำอะไร อยู่ที่ไหน อยู่กับใคร ชอบอะไร การศึกษา กิจกรรมประจำวัน ความชอบ ไม่ชอบสิ่งใด งานอดิเรก ความต้องการต่าง ๆ ปัญหาที่สงสัย ออกหัก รักคู่ สูดรัก สุขภาพ ความเครียด อารมณ์ต่าง ๆ แนวความคิด เหล่านี้เป็นต้น
- 2) เนื้อหาเป็นเรื่องทั่วไป ได้แก่ ไดอารี่ที่ปรากฏเนื้อหาเป็นเรื่องราวของสังคม การเมือง เศรษฐกิจ กีฬา ลมฟ้าอากาศ หัวข้อที่เป็นที่สนใจของสังคมในขณะนั้น

ซึ่งเรื่องที่เล่าผ่านไดอารี่ออนไลน์จะเป็นเรื่องราวในประเภทแรกเป็นส่วนมาก มีน้อยมากที่จะเล่าถึงเรื่องราวในประเภทที่ 2 แม้จะอยู่บนพื้นที่ออนไลน์หรือพื้นที่สาธารณะ

ในอดีตการใช้พื้นที่สาธารณะ หรือ มณฑลสาธารณะจะเป็นไปในลักษณะของการเล่าเรื่องราวประเภทที่ 2 มากกว่าประเภทแรกอย่างมากทีเดียว

2. **ศึกษาลักษณะของการเล่าเรื่องผ่านไดอารี่ออนไลน์ เกี่ยวกับการประกอบสร้างเรื่องราวที่เป็นบันทึก ว่ามีกฎเกณฑ์ในการคัดเลือก และประกอบสร้างเรื่องราวอย่างไร โดยแบ่งการศึกษาเป็น 2 ส่วนคือ ลักษณะของการเล่า และ ลักษณะของการลงบันทึกข้อเสนอแนะ**

1. **ลักษณะของการเล่า** แบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ด้าน คือ **ประเภทของผู้เล่า, การเลือกเรื่องที่จะเล่า และ ความรู้สึกของผู้บันทึกที่มีต่อการลงบันทึกข้อเสนอแนะ**

1. ประเภทของผู้เล่า พบว่า
  - 1.1) ผู้บันทึกเป็นผู้เล่าเรื่องเอง
  - 1.2) ผู้บันทึกใช้คนอื่นเป็นผู้เล่าเรื่องคือมีการปลอมตัวหรือสลับเพศ
  - 1.3) มีผู้เล่ามากกว่า 1 คน
2. การเลือกเรื่องที่จะเล่า พบว่า
  - 2.1) เล่าเรื่องราวทุกเรื่องที่ต้องการ เช่น กิจวัตรประจำวัน ครอบครัว เรื่องส่วนตัว ปัญหาที่สงสัย ฯลฯ
  - 2.2) เล่าเพียงบางเรื่อง เช่น เรื่องประสบการณ์ต่างๆไป ความภูมิใจ ความประทับใจ การขอความคิดเห็น ระบายอารมณ์ เรื่องที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น เรื่องที่คิดว่าผู้อื่นสนใจ เป็นต้น
3. ความรู้สึกของผู้เล่าที่มีต่อการลงบันทึกข้อเสนอแนะ พบว่าผู้บันทึกมีความรู้สึกดังต่อไปนี้
  1. ทำให้ทราบความคิดเห็นของผู้อื่นในเรื่องราวที่บันทึก
  2. ทำให้ได้แนวคิดที่แปลกใหม่มาใช้ในเรื่องบางเรื่อง
  3. ทำให้ทราบได้ว่ายังมีคนสนใจเราอยู่ ไม่ได้อยู่ตามลำพัง ไม่เหงา
  4. ทำให้มีพื้นที่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสามารถฝากข่าวถึงกันได้
  5. ทำให้มีกำลังใจในการบันทึกต่อไป

และผู้บันทึกส่วนใหญ่นั้นชอบการที่มีผู้บันทึกข้อเสนอแนะเพราะต้องการทราบผลของสารที่ตนส่งออกไป คือ เนื้อหาบันทึกแต่ละวัน ๆ นั้นเอง โดยผู้บันทึกสามารถนำข้อความ ข้อคิดที่ได้จากการบันทึกข้อเสนอแนะมาเป็นประโยชน์แก่ผู้บันทึกได้ด้วย



## 2. ลักษณะของข้อเสนอแนะ ศึกษา 3 ด้านคือ ลักษณะของข้อเสนอแนะ, ความรู้สึกของผู้ลงบันทึกของข้อเสนอแนะกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะในด้าน

1. ลักษณะของข้อเสนอแนะ พบ 2 ลักษณะคือ
  - 1.1) แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่าน
  - 1.2) ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ปรากฏอยู่เลย
2. ความรู้สึกของผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะกับการลงบันทึกข้อเสนอแนะ ได้ข้อสรุปจากการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้
  1. เมื่ออ่านแล้วก็อยากให้ผู้บันทึกทราบว่ามีคนมาอ่านแล้ว จึงบันทึกข้อเสนอแนะไว้ เพื่อเป็นการท้าทาย และแสดงไมตรีกับผู้บันทึกไดอารี
  2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกว่าจะอยากออกความเห็นกับเรื่องนั้น ๆ เช่น เรื่องของการให้กำลังใจกับผู้ที่ผิดหวังจากความรัก หรือเห็นดีเห็นงามจากการทำงาน
  3. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอยากหยอกผู้บันทึก จึงแสดงออกในลักษณะของการแซวหรือเสนอแนะในแบบหยิกแหยงหยอก

และสิ่งที่ผู้บันทึกปฏิบัติกลับไปยังผู้ที่ลงบันทึกข้อเสนอแนะให้ และก่อให้เกิดเป็นเครือข่ายคือ ความรู้สึกและสิ่งที่ผู้บันทึกกระทำลงไปหลังได้รับข้อเสนอแนะแล้วนั่นเอง เกิดความรู้สึกคุ้นเคยสนิทสนม ติดตาม ห่วงใย

3. ปัจจัยที่ทำให้เกิดการลงบันทึกข้อเสนอแนะ
  1. ความสนิทสนมคุ้นเคยกับผู้บันทึก
  2. เนื้อหาสารที่ปรากฏต้องดึงดูด และไม่เป็นส่วนตัวมากเกินไป
3. ศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องราวที่ปรากฏ
 

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ของงานวิจัยชิ้นนี้ที่ผู้วิจัยที่ว่า "เพื่อศึกษาความหมายที่ซ่อนอยู่ใน"การเล่าเรื่อง" และ"เรื่องที่เล่า" ผ่านไดอารีออนไลน์ นั้นมีอะไรบ้างอย่างไร และเกี่ยวข้องกับผู้บันทึกอย่างไร" ผู้วิจัยนำแนวคิดเกี่ยวกับ "เรื่องที่เล่า" และ "การเล่าเรื่อง" รวมทั้งแนวคิดเกี่ยวกับ "จิต" ของ ชิกมอนด์ ฟรอยด์ มาใช้ในการค้นหาความหมายเหล่านั้น ดังนั้นจึงต้องจำแนก "เรื่องที่เล่า" ออกมาเสียก่อน ว่า "เรื่อง" ที่เล่าผ่านไดอารีออนไลน์นั้นมีเรื่องอะไรบ้าง เพราะผู้วิจัยทำการศึกษาดูด้วยกรอบทางความคิดที่

ว่า “เรื่องที่เล่า (narrated) หรือถูกประกอบสร้าง (constructed) ขึ้น สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความจริงอย่างไรบ้าง”

1. ความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องที่เลือกมาเล่า
2. จิตวิเคราะห์กับการเล่าเรื่อง
  - 2.1) จิตวิเคราะห์กับความหมายที่ซ่อนอยู่ในเนื้อหาของไดอารีออนไลน์
3. การประกอบสร้างเรื่องราวในไดอารีออนไลน์

### 1) ความหมายที่ซ่อนอยู่ในเรื่องที่เลือกมาเล่า

โดยเรื่องราวต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกเลือกจะบันทึกลงในไดอารีออนไลน์นั้น จากการสังเกตเนื้อหาที่ปรากฏอยู่และการสัมภาษณ์สามารถด้วยคำถามที่ว่า “เขียนอะไรลงไปบ้าง เหมือนหรือต่างจาก offline อย่างไร” ทำให้สันนิษฐานเหตุแห่งการเลือกเรื่องราวได้ 7 ข้อดังนี้

1. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ
2. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะ เป็นในด้านบวก หรือด้านลบ
3. เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว หรือยังไม่เกิดขึ้น
4. เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน
5. เป็นเรื่องที่ผู้บันทึกสนใจ
6. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกต้องการ “ระบาย”
7. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคิดว่าเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้

### 2) จิตวิเคราะห์กับความหมายที่ซ่อนอยู่ในเนื้อหาของไดอารีออนไลน์

จากเนื้อหาที่ปรากฏอยู่ทั้งเรื่องราวที่ผู้บันทึกเลือกที่จะเล่าทำให้พบ “ความหมาย” ที่ซ่อนอยู่ในการบันทึกออนไลน์ดังต่อไปนี้

เรื่องที่เลือกมาเล่า	ความหมายที่ซ่อนอยู่
1. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ	ต้องการให้ผู้อื่นได้รับรู้ความภาคภูมิใจนั้นด้วย
2. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะ เป็นในด้านบวก หรือด้านลบ	ต้องการบอกให้ผู้อื่นได้รู้ในประสบการณ์ของตนไม่ว่าจะเป็นด้านบวกหรือลบ
3. เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว	ต้องการให้ผู้อื่นได้รู้ว่าตนกำลังมีปัญหา ต้องการคำแนะนำจากคนอื่นเพื่อเป็น

เรื่องที่เลือกมาแล้ว	ความหมายที่ซ่อนอยู่
หรือยังไม่เกิดขึ้น	การสนับสนุนในการตัดสินใจที่ได้ทำลงไปแล้วหรือแนะแนวทางอื่นสำหรับกรณีที่ยังไม่ได้ตัดสินใจ เป็นต้น
4. เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน	เป็นการสร้างตนเองให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น เพื่อเป็นการสร้างให้ตนเองสามารถหาผู้ที่มีความสนใจร่วมกันมาเป็นสมาชิก สังคมออนไลน์ของตนได้มากขึ้น เป็นช่องทางในการสร้างมิตรภาพและชุมชนออนไลน์นั่นเอง
5. เป็นเรื่องของผู้บันทึกสนใจ	เป็นการบอกตัวตนของผู้บันทึกให้สมาชิกในสังคมได้อ่านออนไลน์ได้ทราบ และเปิดตัวออกสู่ผู้อื่นที่อาจจะสนใจในเรื่องเดียวกัน
6. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกต้องการ "ระบาย"	เป็นการใช้ไดอารี่ออนไลน์ในการระบายสิ่งที่ไม่พอใจ หรือเกิดขึ้นไม่ได้ในสังคมจริง เพื่อให้จิตใจได้ปลดปล่อยความขัดเคืองนั้นออกไปได้บ้าง โดยไม่ต้องสนใจว่าใครจะว่าอย่างไร เป็นเรื่องราวที่อาจจะระบายกับใครไม่ได้ในโลกจริงก็ได้
7. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคาดหวังเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้	เป็นการแสดงให้เห็นว่าผู้ที่บันทึกออนไลน์ไดอารี่ก็ต้องการการยอมรับเข้าเป็นส่วนหนึ่งของผู้บันทึกคนอื่น ๆ ในสังคมไดอารี่ออนไลน์ด้วยเช่นกัน จึงพยายามบันทึกเรื่องราวที่คาดว่าจะเรียกร้องความสนใจจากผู้บันทึกและผู้อ่านคนอื่น ๆ ได้

ตารางที่ 12 แสดงการวิเคราะห์ความหมายที่ซ่อนอยู่ผ่านเรื่องที่เลือกมาแล้ว

จากการเสียสมดุลในชีวิตทำให้เราต้อง **ทำอะไรสักอย่าง** เพื่อปรับชีวิตเข้าสู่ความสมดุลดั้งเดิม โดย "อะไรสักอย่าง" ฟอรอยด์ เรียกว่า "กลไกในการป้องกันตัว"

(defense Mechanism) ในการบันทึกไดอารี่ออนไลน์เราพบลักษณะการใช้กลไกในการป้องกันตัวดังนี้

**การหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง (Rationalization)** เป็นการปรับตัวโดยการหาเหตุผลเข้าข้างตนเอง โดยให้คำอธิบายที่เป็นที่ยอมรับสำหรับคนอื่น ในกรณีที่ผู้บันทึกรู้สึกได้ว่าได้ทำ หรือคิดในสิ่งที่ผิดพลาดไปจึงมาเขียนบันทึกในเนื้อหาที่อธิบายความเข้าข้างตนเอง เพื่อป้องกันความรู้สึกของตนว่าสิ่งที่ทำลงไปนั้นไม่ผิด ไม่แปลก อีกทั้งเมื่อผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะมีหลากหลายประเภท ผู้ที่มีความเห็นสอดคล้องกับผู้บันทึกก็มีโอกาสเข้ามาลงบันทึกข้อเสนอแนะ ทำให้เกิดความมั่นใจในเหตุผลที่คิดมากขึ้น

**การถดถอย (Regression)** เป็นการหนีกลับไปอยู่สภาพอดีตที่เคยทำให้ตนมีความสุข พบในกรณีที่ผู้บันทึกเขียนบันทึกในเรื่องของอดีตที่มีความสุขอยู่เสมอ ๆ

**การสร้างวิมานในอากาศ หรือการฝันกลางวัน (Fantasy หรือ Day Dreaing)** กลไกป้องกันตัวประเภทนี้เป็นการ สร้างจินตนาการหรือมโนภาพเกี่ยวกับสิ่งที่ตนมีความต้องการ แต่เป็นไปไม่ได้ ฉะนั้นจึงคิดฝัน หรือสร้างวิมานใน อากาศขึ้นเพื่อสนองความต้องการชั่วขณะหนึ่ง เช่นความต้องการที่จะอยู่ใกล้ใครสักคน ความต้องการที่จะสอบให้ผ่าน ความต้องการโดดเด่นในสังคม

**การแยกตัว (Isolation)** เป็นการแยกตัวให้พ้นจากสถานการณ์ที่นำความคับข้องใจมาให้ โดยการแยกตนเองออกไป อยู่ตามลำพัง เป็นการมาสร้างโลกอีกโลกออกจากโลกที่ควบคุมไม่ได้ โลกที่คับข้องใจ มาอยู่ลำพังในโลกที่ไม่มีใครรู้จัก ไม่มีใครรู้ตัวตนที่เป็นในสังคมหนึ่ง

**การหาสิ่งมาแทนที่ (Displacement)** เป็นการระบายอารมณ์โกรธ หรือคับข้องใจต่อคนหรือสิ่งของที่ไม่ได้เป็นต้น เหตุของความคับข้องใจ จึงมาระบายออกโดยการบันทึกไดอารี่ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์นั้น ๆ

**การเลียนแบบ (Identification)** การเลียนแบบบุคคลที่ตนนิยม ผู้ที่ผู้บันทึกนิยมอาจเป็นผู้ที่บันทึกไดอารี่ออนไลน์อยู่ด้วย เมื่อผู้บันทึกทราบจึงเขียนบ้าง การนิยมในที่นี้ไม่ได้มีมากถึงขั้นศรัทธา แต่เป็นการเอาอย่างเพื่อน ว่าเพื่อนมีบันทึกออนไลน์ เราก็อยากมีบ้าง อยากได้รับการลงบันทึกข้อเสนอแนะบ้าง การจะให้ได้มาซึ่งข้อเสนอแนะต่าง ๆ อยากเป็นที่สนใจของผู้ที่บันทึกไดอารี่ออนไลน์อยู่บ้าง

### 3) การประกอบสร้างเรื่องราวในไดอารีออนไลน์กับการประกอบสร้างเรื่องราวแบบละคร

เรื่องราวที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์แต่ละวัน ๆ เหมือนกับเป็นเรื่องสั้นประจำวันของคนคนนั้นที่สร้างขึ้น แต่งขึ้น เพื่อประโยชน์ต่าง ๆ กันไปทั้งประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตัว นิยายหรือเรื่องสั้นนั้นแสดงให้เห็นภาวะทางจิตของผู้บันทึก ณ ขณะเวลานั้นว่าเกิดปัญหาหรือชีวิตสงบสุขดีหรือปัญหาได้คลี่คลายไปแล้ว

การเล่าเรื่องในไดอารีออนไลน์ก็เช่นกัน การเล่าเรื่องต้องเป็นไปตามลำดับขั้น ให้ผู้อ่านสามารถสร้างจินตนาการตามไปได้ว่าอะไรเป็นอะไร เกิดอะไรขึ้นในชีวิตแต่ละวันของผู้บันทึก วันนี้มีสิ่งใดทำให้เสียสมดุลย์ของชีวิต เสียอย่างไร แก้ไขได้หรือไม่ ในบางครั้ง แก้ไขได้ บางครั้งไม่สามารถแก้ไขได้ และชีวิตก็ต้องดำเนินต่อไป และวันต่อไปก็มีอุปสรรคเข้ามาใหม่ ให้ปรับชีวิตเข้าสู่สมดุลย์ใหม่

เนื้อหาไดอารีออนไลน์ที่ปรากฏจึงไม่ได้เป็นไปในแบบของการแก้ไข คลี่คลายปัญหาได้เสมอไป ส่วนมากจะเป็นในรูปแบบของการเล่าที่มีแห่งการเสียสมดุลย์นั้น แล้วการเสียสมดุลย์นั้นคืออะไร แล้วมาหาทางแก้ไขจากการลงบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีก็มี หรืออย่างน้อยก็ใช้ไดอารีออนไลน์เป็นที่ระบายภาวะต่าง ๆ ที่เกิดจากการเสียสมดุลย์นั้น

#### 7.1.2 รูปแบบการใช้ไดอารีออนไลน์

เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเหมือนและความแตกต่างกันของรูปแบบการใช้ไดอารีออนไลน์ที่ปรากฏอยู่ กับสมุดบันทึก จึงแบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ประเด็น คือ วัตถุประสงค์ของการใช้ไดอารีออนไลน์, โอกาสที่จะใช้ไดอารีออนไลน์ และรูปแบบการใช้งานไดอารีออนไลน์กับการใช้สมุดบันทึก

1. วัตถุประสงค์ของการใช้ไดอารีออนไลน์ พบ 5 ลักษณะดังนี้
  - 1.1 บันทึกเรื่องคนรักและความรัก
  - 1.2 บันทึกเรื่องราวทั่วไปที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน
  - 1.3 บันทึกเพื่อเตือนตัวเองในข้อผิดพลาดต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงและค้นหาตนเอง
  - 1.4 บันทึกความคิดเห็นส่วนตัว แนวคิดต่าง ๆ ที่อยากเปิดเผยและเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน
  - 1.5 บันทึกเพื่อการระบายความรู้สึกต่าง ๆ ทั้งที่มีต่อตนเองและผู้อื่น ทั้งดีและไม่ดี

## 2. โอกาสที่จะใช้ไดอารีออนไลน์ ปรากฏ 2 ลักษณะคือ

- 2.1 ใช้เป็นบันทึกประจำวัน
- 2.2 ใช้บันทึกเป็นบางวัน เฉพาะวันพิเศษ

## 3. รูปแบบการใช้งานไดอารีออนไลน์กับการใช้สมุดบันทึก ศึกษา 3 ด้านคือ เปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างของการบันทึกเนื้อหาที่เป็นความลับหรือเป็นส่วนตัวของไดอารีออนไลน์และการใช้สมุดบันทึก, การบันทึกเนื้อหาที่เป็นสาธารณะของไดอารีออนไลน์และการใช้สมุดบันทึก และรูปแบบการใช้งานของไดอารีออนไลน์กับการใช้สมุดบันทึก

### 3.1 เปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างของการบันทึกเนื้อหาที่เป็นความลับหรือเป็นส่วนตัวของไดอารีออนไลน์และการใช้สมุดบันทึกได้ข้อสรุปดังนี้

**แนวคิดแรก** คือกลุ่มที่มั่นใจว่าไม่มีใครรู้จักตนแน่นอนจึงพอใจที่จะบันทึกเรื่องราวที่เป็นความลับ เป็นส่วนตัวลงในไดอารีออนไลน์ อย่างเต็มที่

**แนวคิดที่สอง** คือ เป็นผู้บันทึกที่มั่นใจแน่นอนว่ามีผู้อ่านไดอารีของตน จึงไม่บันทึกเรื่องราวที่เป็นเรื่องที่จะกระทบกระเทือนผู้ใดหรือลงชื่อใครในการบันทึกแบบออนไลน์

### 3.2 การบันทึกเนื้อหาที่เป็นสาธารณะของไดอารีออนไลน์และการใช้สมุดบันทึก

ผู้บันทึกจะใช้ไดอารีออนไลน์เพื่อเป็นที่บอกกล่าวเรื่องราวที่สาธารณะควรรู้ เช่น ความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ความรู้ด้านการทำอาหาร โดยที่ผู้บันทึกจะเลือกเนื้อหาสาระที่ดึงดูดและสร้างประโยชน์แก่สาธารณะในด้านที่ตนถนัดซึ่งในแบบไดอารีออนไลน์ไม่เป็นเช่นนั้นจะเน้นไปในการใช้เพื่อบันทึกเรื่องราวที่ต้องการระบายซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัว

### 3.3 รูปแบบการใช้งานของไดอารีออนไลน์กับการใช้สมุดบันทึก

การใช้งานหลักของสมุดบันทึกคือการ "ระบาย" สิ่งต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกต้องการ คล้ายกับการพูดคุยกับใครสักคน เมื่อไม่มีใครให้พูดคุย บ่น เรื่องราวดังกล่าว หรือไม่ต้องการบันทึกกับบุคคลเพราะ **ไม่ต้องการให้ใครรับรู้** แต่ต้องการระบายจึงใช้การเขียนบันทึกเรื่องราวเหล่านั้นลงในสมุด บางครั้งเป็นการบันทึกกิจกรรมที่ทำลงไปในแต่ละวัน บันทึกกิจกรรมที่ทำแต่ละวัน บันทึกความประทับใจ

ใจ บันทึกความไม่พอใจ ประสบการณ์เรื่องต่าง ๆ เพื่อเป็นการเก็บความทรงจำเอาไว้ บันทึกกันลึ้มในเรื่องราวต่าง ๆ

ไดอารีออนไลน์ยังถูกใช้เพื่อการ “ระบาย” เป็นหลักเช่นเดิม แต่ด้วยความเอื้ออำนวยของลักษณะของสื่ออินเทอร์เน็ตที่ทำให้ผู้คนมากมายสามารถเข้ามารับรู้เรื่องราวในไดอารีออนไลน์ได้ และยังสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ รวมทั้งสามารถเข้าไปแสดงความคิดเห็นในไดอารีออนไลน์ของผู้อื่นได้อย่างอิสระอีกเช่นกัน จึงทำให้ไดอารีออนไลน์เป็นมากกว่าพื้นที่ในการบันทึกเพื่อการระบาย หรือพื้นที่สำหรับบันทึกสิ่งที่ได้ทำลงไป ไดอารีออนไลน์ยังเป็นพื้นที่สำหรับรับรู้โลกจากการถ่ายทอดประสบการณ์ของผู้อื่น เป็นพื้นที่สำหรับหาคำตอบในเรื่องราวที่สงสัย เป็นพื้นที่ที่ใช้ปลดปล่อยจินตนาการ หรือความต้องการด้านต่าง ๆ ให้ผู้อื่นได้รับรู้ เป็นพื้นที่เปิดรับความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ จากผู้อื่น เป็นพื้นที่สำหรับให้กำลังใจ เป็นพื้นที่สำหรับเชื่อมต่อความสัมพันธ์กับผู้อื่น

สำหรับผู้ที่บันทึกในสมุดบันทึกควบคู่หรือเคยใช้ พบว่า และเมื่อใช้ไดอารีออนไลน์แล้วมีส่วนน้อยที่เลิกการใช้สมุดบันทึกไปเลยส่วนใหญ่ยังใช้ควบคู่กันไปโดยเลือกเนื้อหาที่จะบันทึกลงไปให้เหมาะสม ถ้าใช้ไดอารีออนไลน์จะระวังบันทึกในเรื่องการกล่าวถึงบุคคลอื่น การพาดพิง หรือเนื้อหาที่น่าเกลียด เป็นส่วนตัว เป็นความลับมาก ๆ จึงบันทึกเรื่องที่เป็นกลาง ๆ ไม่พาดพิงถึงใคร เรื่องที่เป็นส่วนตัว หรือเป็นความลับมาก ๆ จะบันทึกในสมุดบันทึก หรือไม่ก็ไม่บันทึกเลย เก็บไว้ในใจ

กล่าวคือไดอารีออนไลน์ไม่ได้เข้าแทนที่การบันทึกด้วยสมุดบันทึก แต่เป็นทางเลือกที่เพิ่มขึ้นเพื่อสนองความต้องการในการบันทึกในรูปแบบที่แตกต่างออกไปจากการใช้สมุดบันทึก

### 7.1.3 บทบาทของไดอารีออนไลน์

ผู้วิจัยทำการศึกษา 2 ส่วนคือ

1. ศึกษาจากข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์
2. ศึกษาโดยการสัมภาษณ์ผู้บันทึก

**สรุปบทบาทของไดอารีออนไลน์ที่มีต่อผู้ใช้งานไดอารีออนไลน์ได้ดังนี้**

1. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับ “ระบาย”
2. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับเรียนรู้ประสบการณ์และแนวคิดใหม่ ๆ

3. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับให้ปรึกษา และให้กำลังใจได้
4. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่ถ่ายทอดจินตนาการในด้านต่าง ๆ เช่นแนวคิดปรัชญา การสร้างตัวตน
5. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่ที่ทำหน้าที่เสมือนตัวแทนของใครบางคน
6. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับการสังคม
7. ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับบอกเล่าเรื่องราว ประสบการณ์สู่กัน

#### 7.1.4 ความหมายที่ซ่อนอยู่ในไดอารีออนไลน์

เมื่อเรื่องราวต่าง ๆ ที่ผู้บันทึกเลือกจะบันทึกลงในไดอารีออนไลน์นั้น สามารถสันนิษฐานฐานเหตุแห่งการเลือกเรื่องราวได้ดังนี้

1. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกภาคภูมิใจ
2. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกประทับใจให้เหตุการณ์นั้น ไม่ว่าจะป็นในด้านบวก หรือด้านลบ
3. เป็นเรื่องราวที่ต้องการความเห็นจากผู้อื่น ไม่ว่าจะป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว หรือยังไม่เกิดขึ้น
4. เป็นเรื่องราวที่คิดว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน
5. เป็นเรื่องที่ผู้บันทึกสนใจ
6. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกต้องการ "ระบาย"
7. เป็นเรื่องราวที่ผู้บันทึกคาดว่าเรียกความสนใจจากผู้อ่านได้

## 7.2 อภิปรายผล

ในชีวิตประจำวันของเราทุกวันนี้ ผู้คนใช้งานคอมพิวเตอร์กันมากขึ้น ใช้ชีวิตอยู่กับคอมพิวเตอร์มากขึ้น เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์จึงถูกพัฒนาเพื่อให้สามารถทำกิจกรรมหลาย ๆ ด้านได้ คือสามารถตอบสนองวัตถุประสงค์ในการใช้หลาย ๆ ด้านในเวลาเดียวกัน

การมีวิวัฒนาการของเทคโนโลยีที่ทันสมัย ทำให้ผู้คนที่ใช้คอมพิวเตอร์ในการทำงานสามารถทำงานบนคอมพิวเตอร์ไปพร้อม ๆ กับการหาข้อมูลจากเว็บไซต์ ต่าง ๆ เพื่อหรือหาความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ ได้พร้อม ๆ กัน สามารถเข้าใช้เช็คอีเมลล์ เช็คข่าวสาร บริการห้องสนทนา การโต้ถามข้อสงสัยจากบุคคลอื่น ๆ เกิดเป็นกระบวนการสื่อสารที่เรียกว่าเป็นการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ที่มีลักษณะเฉพาะตัวที่สามารถสื่อสารกับผู้คนมากกว่า 1 คนได้ในเวลาเดียวกัน



สามารถข้ามผ่านกาลเวลาและสถานที่ได้ ทำให้สามารถสื่อสารกันได้ทุกสถานที่ที่เครือข่ายครอบคลุม

การใช้งานไดอารีออนไลน์ก็เช่นกันใช้กระบวนการสื่อสารที่เรียกว่าการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ ที่สามารถช่วยให้ผู้ใช้ไดอารีทั้งที่เป็นผู้อ่านและผู้บันทึกเองให้สามารถติดต่อสื่อสารกันได้แม้จะไม่ได้อยู่ในสถานที่หรือเวลาเดียวกัน สามารถจะทำการสื่อสารกันได้อย่างทันท่วงทีหรือทั้งเป็นข้อความเอาไว้ผ่านการลงบันทึกข้อเสนอแนะก็ได้ แต่ก่อนหน้าที่จะเกิดกระบวนการสื่อสารเช่นนี้ขึ้น ย่อมมีกระบวนการในการสร้างสรรค์ขึ้นมาก่อน

กระบวนการในการสร้างสรรค์หรือเนื้อหาของไดอารีออนไลน์นั้นเริ่มต้นมาจาก บุคคลเกิดความต้องการที่จะเล่าเรื่องบางอย่าง เรื่องราวดังกล่าวเป็นได้ตั้งแต่กิจวัตรประจำวัน ไปจนถึงความลับที่ไม่เคยบอกใครมาก่อน แล้วเรียบเรียงเรื่องราวขึ้นมาในความคิด สื่อสารกับตนเองตัดสินใจว่าจะเล่าเรื่องไหน อย่างไร จากนั้นจึงบันทึกเรื่องราวลงสู่ไดอารีออนไลน์ เมื่อมีผู้ใดมาพบเห็นแล้วแสดงความคิดเห็นในเรื่องราวเหล่านั้นเอาไว้ในรูปแบบของการลงบันทึกข้อเสนอแนะ เท่ากับว่าผู้ใช้ไดอารีออนไลน์ทั้งคู่ได้ทำการสื่อสารระหว่างบุคคล แต่เป็นการสื่อสารระหว่างบุคคลบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ที่ข้ามผ่านกาลเวลาและสถานที่ เมื่อเกิดการโต้ตอบกันผ่านการลงบันทึกข้อเสนอแนะหลายคน มากครั้งขึ้น แต่ยังคงอยู่ในกลุ่มเดิม ๆ ความสัมพันธ์แบบกลุ่มก็เกิดขึ้น เกิดเป็นสังคมเล็ก ๆ ที่มีผู้ร่วมสังคมเป็นผู้ที่ไม่เคยรู้จักหน้าค่าตากัน รู้จักกันจากเนื้อหาและตัวตนที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์แต่ละวัน ๆ ที่อ่านผู้บันทึกก็เรียนรู้ผู้ที่มาตอบข้อเสนอแนะจากตัวหนังสือที่ปรากฏเป็นข้อเสนอแนะด้วยเช่นกัน เป็นการทำความรู้จักกันอย่างเสมือนจริง

ผู้บันทึกและผู้ใช้ไดอารีออนไลน์แต่ละคนอาจทำความรู้จักหน้าตากันจากภาพแทนตัวของผู้บันทึกแต่ละท่าน หรือภาพประกอบประจำวันแต่ละวันที่ใช้ประกอบเนื้อหาที่เล่า แต่เพราะคุณสมบัติของการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ทำให้ผู้บันทึกอาจไม่ได้นำภาพจริงของตนมาลงเป็นภาพแทนตัวผู้บันทึก “การรู้จัก” กันของผู้ใช้ไดอารีออนไลน์จึงเป็นไปในลักษณะของการตามอ่านบันทึกของแต่ละคน ๆ เป็นระยะเวลาหนึ่ง ซึ่งอาจจะมีการสานต่อความสัมพันธ์กันไปมากกว่าการลงบันทึกข้อเสนอแนะในไดอารีออนไลน์ของกันและกัน อาจมีการส่งอีเมลหากัน พูดคุยผ่านโปรแกรมสนทนาอื่น ๆ ไปกระทั่งโทรศัพท์คุยกัน หรือนัดพบปะกัน

ผู้คนในสังคมมีความต้องการที่จะแบ่งปันเรื่องราวในชีวิตของตนกับผู้อื่นได้รับรู้และต้องการรับรู้เรื่องราวของผู้อื่นด้วยเช่นกัน การเขียนบันทึกในสมุดบันทึกสนองความต้องการได้เพียงครั้งหนึ่ง แต่ไดอารีออนไลน์ทำให้ผู้บันทึกได้รับรู้ความคิดเห็นของคนอื่นในเวลาเดียวกันไปด้วย อีกทั้งสามารถรับรู้และแสดงความคิดเห็นในเรื่องราวของผู้อื่นได้ด้วยเช่นกัน อีกทั้งยังสามารถ

สนองความต้องการด้านการเป็นผู้นำทางความคิดหรือแบ่งปันเรื่องราวความคิดของตนออกสู่สาธารณะเพื่อทดสอบแนวคิดที่ "ใช้ได้" หรือไม่เสี่ยงตอบรับจากเรื่องราวนั้น ๆ เป็นอย่างไร คล้ายกับเป็นการปรึกษาหารือกับเพื่อน หรือผู้รู้ และได้แนวคิดที่แปลกใหม่จากผู้อื่นด้วยเช่นกัน

การที่ผู้คนนำเรื่องราวต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องส่วนตัวพื้น ๆ อย่าง ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อยากรู้อะไร ไปจนกระทั่งเรื่องส่วนตัวมาก ๆ เช่นความคิด การกระทำที่ผิดศีลธรรม มาเล่าในพื้นที่สาธารณะอย่างไดอารีออนไลน์นั้น เกิดขึ้นเพราะผู้คนรู้จักเรียนรู้ที่จะใช้เทคโนโลยีทางการสื่อสารที่พัฒนาผสมผสานไปเพื่อสร้างประโยชน์ให้กับตนเองในการ "ระบาย" ความตึงเครียดจากสถานการณ์ดังกล่าวได้บ้าง

การบันทึกในสมุดบันทึกผู้คนต้องแอบซ่อนและอายเมื่อมีใครมาพบเห็น แต่สำหรับในรูปแบบไดอารีออนไลน์ผู้บันทึกไม่ต้องกังวลในเรื่องที่จะมีใครรู้ว่าเป็นเรื่องราวของใครเพราะ การใช้ไดอารีออนไลน์ไม่จำเป็นต้องใช้ชื่อจริง นามสกุลจริง ภาพจริง เพื่อลงทะเบียนหรือประกอบการใช้งาน อาจเป็นนามสมมติ เป็นภาพอื่น ๆ ที่ชอบก็สามารถเข้าใช้งานไดอารีออนไลน์ได้แล้ว

คุณสมบัติเด่นของการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์อีกอย่างคือความสามารถในการซ่อนตัวหรือปลอมตัวของผู้ส่งและรับสาร ไดอารีออนไลน์จึงไม่ทำให้ผู้บันทึกต้องกังวลในเรื่องที่จะมีใครมาสนใจหรือข้อความที่บันทึกจะไปพาดพิงถึงใคร เพราะนอกจากผู้บันทึกจะสามารถเลือกเล่นละครบนไดอารีนี้ในบทใด ผู้ชายสามารถเล่นเป็นผู้หญิงก็ได้ ผู้หญิงก็สามารถเล่นบทผู้ชายได้ มีผู้บันทึกถึง 2 คนในไดอารีเดียวกัน อาจเกิดจากการบันทึกโดยผู้บันทึกเพียงท่านเดียวก็เป็นได้

กล่าวได้ว่าไดอารีออนไลน์มีคุณสมบัติด้านที่สามารถตอบสนองความต้องการด้านต่าง ๆ ของผู้บันทึกได้ นับตั้งแต่ซ่อนตัว ปลอมตัว กระทั่งสร้างตัวตนขึ้นมาใหม่เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ในด้านต่าง ๆ

เมื่อถามว่าเหตุใดผู้คนจึงเข้าสู่สังคมไดอารีออนไลน์ เป็นเพราะในสังคมจริงที่ดำรงชีวิตอยู่ทุกวันนี้นั้นวุ่นวาย สับสน น่าเบื่อหน่าย ชวนให้ท้อแท้ ไม่มีใคร เหนงา ผู้คนจึงแสวงหาสิ่งอื่นให้กับตนเองเป็นการทดแทนหรืออย่างน้อยก็ได้ระบายหรือได้บางอย่างทดแทนให้กับการดำเนินชีวิต

เมื่อการดำเนินชีวิตวุ่นวายสับสน ไม่ใช่ในรูปแบบที่อยากให้เป็น ผู้คนสามารถเข้ามาทดแทน ระบายออกโดยการสร้างโลกส่วนตัวขึ้นมาได้ในรูปแบบของไดอารีออนไลน์ ไดอารีออนไลน์จึงเป็นพื้นที่สาธารณะที่ผู้คนสามารถเข้ามาสำรวจตรวจตราความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ และนำเสนอความคิดเห็น แนวคิดต่าง ๆ ได้โดยอิสระ ไดอารีออนไลน์เป็นพื้นที่สำหรับเก็บเรื่องราวของผู้คนที่ใช้

ชีวิตออนไลน์จำนวนหนึ่งเอาไว้ด้วยเพราะตัวตนของผู้บันทึกแต่ละท่านจะถูกถ่ายทอดออกมาผ่านเนื้อความที่ปรากฏในไดอารีออนไลน์

เมื่อเกิดความขือใจสงสัย หรืออยากเล่าเรื่องบางเรื่อง ไม่ได้เล่าเพราะไม่มีใครรับฟัง ไม่กล้าเล่าเพราะเขินอาย ผู้บันทึกถ่ายทอดออกมาเป็นเนื้อหาในการบันทึกในไดอารีออนไลน์ อย่างน้อยที่สุดก็ได้ระบายออกไปเหมือนกับได้เล่าให้ใครสักคนฟังไป เมื่อได้รับการบันทึกข้อเสนอแนะในแนวที่ให้กำลังใจ ได้ขือคิด ได้มุมมองที่แปลกที่แตกต่างไปจากที่คิดอยู่คนเดียว แม้กระทั่งได้รับการทักทายจากผู้อื่นในรูปของการลงบันทึกข้อเสนอแนะก็ทำให้ผู้บันทึกรู้สึกดี รู้สึกว่าไม่ได้โดดเดี่ยว ลำพัง ยังมีคนที่สนใจในสิ่งที่เขาคิด สิ่งที่เขารู้สึกแม้ว่าจะไม่ได้พบหน้าค่าตากันก็ตาม

ไดอารีออนไลน์จึงเป็นเหมือนที่สมาคมของผู้คนที่แต่งความคิด ต่างเพศ ต่างที่อยู่อาศัย ต่างเวลามาสมาคมกัน พุดคุยให้กำลังใจ ให้ขือคิดเห็นกัน เพิ่มเติมหรือทดแทนบางสิ่งที่ไม่เพียงพอในโลกจริง

ไดอารีออนไลน์ไม่ได้เข้ามาแทนที่สมุดบันทึกเพราะบางเรื่องราวที่เป็นความลับ เป็นส่วนตัวมาก ๆ ผู้ที่ใช้งานก็จะยังใช้สมุดบันทึกเพื่อการเก็บเรื่องราวเหล่านั้นอยู่ ไดอารีออนไลน์เป็นเหมือนสิ่งเสริมรูปแบบการใช้ชีวิตที่ต้องเกี่ยวข้องกับการออนไลน์ของผู้นิยมการบันทึกที่จะทำให้สามารถทำสิ่งที่ชอบไปควบคู่กับการใช้เทคโนโลยีที่สะดวก ซึ่งนอกจากจะได้ระบายในเรื่องต่าง ๆ แล้วยังได้สังคมกับผู้อื่นอีกด้วย

ไดอารีออนไลน์จึงเป็นเหมือนตัวช่วยในการใช้ชีวิตในสังคมที่สับสนวุ่นวายของคนที่สามารถเข้าถึงเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตได้เป็นพื้นที่สำหรับหลบหนีความวุ่นวายของผู้คนของสังคมจริง ๆ เหมือนเป็นการเข้าถ้าทำสมาธิของผู้บันทึกที่จะทบทวนเรื่องราวที่ได้ทำลงไป เป็นการหลบเข้าไปเล่นสนุกในโลกที่ตนเองได้สร้างขึ้น ซึ่งก็คือไดอารีออนไลน์ของตนเอง

### 7.3 ข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยเกี่ยวกับไดอารีออนไลน์ในอนาคต แม้สมุดบันทึกจะไม่ใช่อะไรใหม่ แต่เมื่อผู้คนใช้ชีวิตในรูปแบบ"ออนไลน์" กันมากขึ้น ชีวิตประจำวันหลายอย่างสะดวกขึ้นเพราะการออนไลน์ เทคโนโลยีต่าง ๆ เปรียบเสมือนดาบสองคม ที่มีทั้งประโยชน์และโทษ ในวันนี้ไดอารีออนไลน์เป็นสิ่งที่มีความประโยชน์ในการช่วยให้ผู้คนที่ใช้ชีวิตออนไลน์ได้ "ระบาย" ออกซึ่งสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดจากความต้องการ และความสับสนวุ่นวายทางอารมณ์ สังคม เพราะยังไม่ปรากฏผู้ที่เอาไปใช้ในทางที่ผิด ในทางที่ล่อลวงใครจนเกิดความเสียหายใหญ่หลวงแก่ชีวิตและทรัพย์สินอย่างการ "Chat"

อีกทั้งเมื่อเทคโนโลยีเจริญก้าวหน้า สถิติปัญญาในการทำ ความชั่วร้ายของผู้ประสงค์ร้ายก็มากขึ้น ผู้คนหวังได้ประโยชน์จากผู้อื่นมากขึ้น การรู้จักให้ การแสดงน้ำใจต่อกัน แม้มันโลกเสมือนก็เป็นที่น่าสนใจและจับตามองว่าจะ เป็นเพียงกระแส หรือเป็นปรากฏการณ์ใหม่

ในปัจจุบันมีคู่แข่งงานที่เกิดขึ้นจากการบันทึกในรูปแบบออนไลน์ใน เว็บไซต์ที่เป็นกรณีศึกษาแล้ว 1 คู่ ในเว็บไซต์ที่ให้ บริการการบันทึกออนไลน์อีกหลายคู่ เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่าในอนาคตไดอารีออนไลน์อาจเป็นมากกว่าที่สำหรับระบาย สำหรับผู้ที่ใช้ชีวิตกับการออนไลน์ เป็นมากกว่าโลกเสมือน เพราะมีการคาบเกี่ยวเข้ากับชีวิตจริง ไดอารีออนไลน์จึงอาจจะไม่ได้เป็นเพียงหนึ่งในหลายช่องทางที่ผู้คนในปัจจุบันที่คุ้นเคยกับเทคโนโลยีพยายามใช้เพื่อผ่อนคลายตนเองจากสิ่งต่าง ๆ ยังทำให้พบผู้คนมากขึ้น มีสังคมมากขึ้น ในรูปแบบที่ตนคุ้นเคยอันเป็นรูปแบบแห่งการผสมผสานเทคโนโลยีและสิ่งที่มีอยู่แล้วให้เข้ากับวิถีชีวิตนั่นเอง

เมื่อคนสร้างเทคโนโลยี ต้องก้าวให้ทันด้วยเช่นกัน มิเช่นนั้นการนำเทคโนโลยีไปใช้ในทางไม่สร้างสรรค์จะไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ใด ๆ กับสังคม ในปัจจุบันอินเทอร์เน็ตถูกมอบบทบาทในด้านการเป็นผู้นำด้านข้อมูลกรรม เป็นแหล่งใหญ่ในการเผยแพร่สิ่งลามกอนาจาร น้อยคน และน้อยครั้งที่อินเทอร์เน็ตจะได้รับการกล่าวถึงในแง่ของการให้ความรู้ ให้ข้อมูล หรือเป็นที่พักผ่อน เป็นที่เสวนาในประเด็นที่มีประโยชน์ทางสังคม แม้ว่าอินเทอร์เน็ตจะดำเนินบทบาทเช่นนั้นเสมอมา

การพัฒนาทางเทคโนโลยีเพียงอย่างเดียวคงไม่เพียงพอสำหรับประเทศที่เจริญพัฒนาในด้านต่าง ๆ อย่างรวดเร็ว การพัฒนาคนทั้งด้านจิตใจและจริยธรรมควบคู่ไปกับความรู้น่าจะเป็นทางออกสำหรับสังคมได้

#### 7.4 ข้อจำกัดในการทำวิทยานิพนธ์

การติดต่อกับผู้บันทึกไดอารีออนไลน์นั้นต้องทำผ่านอีเมล ซึ่งผู้บันทึกแต่ละท่านใช้เพื่อการ "เข้าสู่ระบบ" ในการบันทึกไดอารีและ ใช้บริการอื่น ๆ ของเว็บไซต์ เช่น อีเมล ซึ่งผู้บันทึกหลายท่านไม่ได้ใช้อีเมลของเว็บไซต์ที่เป็นกรณีศึกษาเป็นอีเมลที่ใช้ประจำ ดังนั้นการส่งอีเมลเพื่อนัดหมายการสัมภาษณ์จึงเป็นไปได้ลำบาก อีกทั้งยังเป็นช่วงเวลาเว็บไซต์ที่เป็นกรณีศึกษาถูกรวมเข้ากับอีกเว็บไซต์หนึ่ง ทำให้ระบบอีเมลที่ติดต่อกันอยู่ขาดช่องไประยะหนึ่ง จึงเกิดความไม่สั่นไหวในการจัดเก็บข้อมูลในส่วนขงรายละเอียดเกี่ยวกับตัวผู้บันทึก

#### 7.5 ข้อเสนอแนะจากการวิจัย สำหรับผู้ใช้งาน และผู้พัฒนาเว็บไซต์ดังต่อไปนี้

1. ผู้ใช้งาน แบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

1.1 ผู้บันทึก

- ผู้บันทึกควรมีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องราวที่จะลงบันทึกในรูปแบบออนไลน์ เพราะเรื่องราวที่ปรากฏออกไป แม้จะถูกเรียกว่าไดอารี่แต่ไม่ได้ถูกอ่านโดยผู้บันทึกเท่านั้น เรื่องราวความเป็นไปในชีวิตของท่านจะถูกมองโดยสายตาหลายร้อยคู่
- ผู้บันทึกควรมีวิจารณญาณในการรับรู้ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะต่าง ๆ
- ผู้ใช้งานพึงระวังการถูกผู้ไม่ประสงค์ดีจะนำข้อมูลต่าง ๆ ไปใช้ในทางไม่ถูกต้องไม่ควร

#### 1.2 ผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะ

- การลงบันทึกข้อเสนอแนะด้วยถ้อยความหยาบคาย ส่อเจตนาทางเพศ ไม่เป็นผลดีต่อผู้ลงบันทึกข้อคิดเห็นมากกว่าผู้ใดทั้งหมดเพราะเป็นการแสดงให้เห็นความคิดและจิตใจของผู้บันทึก
- ผู้ลงบันทึกข้อเสนอแนะ ควรระวังว่าบันทึกไดอารี่ออนไลน์หลายท่านเป็นผู้ที่มีความอ่อนไหวทางจิตใจ และ ใช้ไดอารี่ออนไลน์เป็นที่พึ่งทางใจ การลงบันทึกข้อเสนอแนะที่ไม่จริงจัง หรือมีเจตนาถากถวน จะทำให้ท่านกลายเป็นบุคคลน่ารังเกียจแก่ผู้พบเห็น

#### 2. ผู้พัฒนาเว็บไซต์

- การให้บริการไดอารี่ออนไลน์เป็นการใช้พื้นที่สาธารณะทางสังคมที่มีเนื้อหาความเป็นส่วนตัวสูง การควบคุมในเรื่องของข้อมูล และความปลอดภัยของข้อมูลของผู้บันทึก เป็นสิ่งที่ต้องพิจารณาควบคู่ไปด้วย
- ควรมีผู้ที่คอยตรวจตราเรื่องราวของความผิดปกติในการใช้ไดอารี่ออนไลน์ผิดปกติประสงค์ เช่น ใช้เพื่อโจมตีผู้ใดผู้หนึ่ง ใช้เพื่อการขายสินค้าที่ไม่เป็นประโยชน์