

กีฬา ประเพณี และผู้หญิงในการแข่งขันมวยไทย



นางสาวโลอีส แอน ดอร์ท

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาไทยศึกษา

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2547

ISBN 974-17-5951-7

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

SPORT, TRADITION AND WOMEN IN COMPETITIVE MUAY THAI

Miss Lois Ann Dort,

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts in Thai Studies

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2004

ISBN 974-17-5951-7

Copyright of Chulalongkorn University

Thesis Title: SPORT, TRADITION AND WOMEN IN COMPETITIVE MUAY THAI

By: Ms. Lois Ann Dort

Department: Thai Studies Center

Thesis Advisor: Professor Amara Pongsapich, Ph.D.

Thesis Co- Advisor: Assistant Professor Carina Chotirawe, Ph.D.

---

Accepted by the Faculty of Arts, Chulalongkorn University in Partial Fulfillment of the Requirements for the Master's Degree of Arts

*Theraphan Luangthongkum*

Dean of Faculty of Arts

(Professor Theraphan Luangthongkum, Ph.D.)

#### THESIS COMMITTEE

*Withaya Sucharithanarugse*

Chairperson

(Associate Professor Withaya Sucharithanarugse , Ph.D.)

*Amara Pongsapich*

Thesis Advisor

(Professor Amara Pongsapich, Ph.D.)

*Carina Chotirawe*

Thesis Co-Advisor

(Assistant Professor Carina Chotirawe, Ph.D.)

*Pirongrong Ramasoota*

Member

(Assistant Professor Pirongrong Ramasoota, Ph.D.)

โลอิส แอน ดอร์ท : กีฬา ประเพณี และผู้หญิงในการแข่งขันมวยไทย (SPORT, TRADITION AND WOMEN INCOMPETITIVE MUAY THAI) อ.ที่ปรึกษา : ศ.ดร.อมรา พงศาพิชญ์ 102 หน้า. ISBN 974-17-5951-7

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความเปลี่ยนแปลงของมวยไทยจากศิลปะการป้องกันตัวมาเป็นกีฬา 2) พิจารณาการมีส่วนร่วมของสตรีไทยในการแข่งขันกีฬามวยไทย

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสนอประวัติของมวยไทยตั้งแต่แรกเริ่มโดยผ่านการเปลี่ยนแปลงสำคัญต่างๆ มาสู่ยุคสมัยใหม่ มีการวิเคราะห์กระบวนการการเข้าสู่ความเป็นสมัยใหม่ การเป็นอุตสาหกรรม และการเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์ ตั้งแต่ช่วงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 มาจนถึงปัจจุบันอันแสดงให้เห็นถึงปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในประเทศไทย เพื่ออธิบายความเปลี่ยนแปลงของมวยไทยจากการเป็นศิลปะการป้องกันตัวมาเป็นกีฬาระดับชาติและระดับนานาชาติ การสำรวจพัฒนาการที่เกิดขึ้นในช่วงหลังเมื่อสตรีไทยเข้ามีส่วนร่วมในกีฬามวยไทยได้ศึกษาเชิงประวัติศาสตร์ โดยใช้เอกสารที่รวบรวมได้ ส่วนการศึกษามวยไทยในปัจจุบันใช้รายงานข่าวของสื่อมวลชนรวมทั้งการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทยทั้งชายและหญิง

การศึกษาพบว่ากระบวนการการเข้าสู่ความเป็นสมัยใหม่ในช่วงคาบเกี่ยวระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2 มีผลอย่างมากต่อการเปลี่ยนแปลงของประเพณีมวยไทยจนกลายเป็นกีฬา ปัจจัยสำคัญที่นำไปสู่ความเป็นสมัยใหม่ในประเทศไทยในขณะนั้นส่วนใหญ่มาจากอิทธิพลของมหาอำนาจอังกฤษและฝรั่งเศส การผลักดันตนเองให้มีความเป็นสมัยใหม่ของประเทศไทยถือเป็นปฏิบัติการที่ตอบสนองมหาอำนาจเหล่านั้น การสำรวจยังแสดงให้เห็นว่าสตรีถูกจำกัดมิให้เข้ามีส่วนร่วมในกีฬามวยไทยเนื่องจากบทบาททางเพศที่กำหนดไว้ในสังคมไทย และข้อห้ามอันเกี่ยวข้องกับมลทินหรือความเป็นปฏิภูลที่มาจากประเพณีความเชื่อทางศาสนาของไทย แรงกระทบของความเป็นอุตสาหกรรมและโลกาภิวัตน์สามารถอธิบายกระบวนการปรับตัวของมวยไทยสู่การมีสถานะเป็นกีฬาแข่งขันของสตรีในช่วงทศวรรษ 1970 และความนิยมกีฬามวยไทยหญิงที่ตามมาในปัจจุบันนี้อีกด้วย กีฬาถือเป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่สมาชิกทุกคนของสังคมสามารถเข้ามีส่วนร่วมได้ทั้งโดยทางตรงและทางอ้อม การศึกษานี้ทำให้เกิดความเข้าใจสังคมไทยดีขึ้น โดยการวิเคราะห์แง่มุมต่างๆ ของสังคมไทยว่ามีปฏิสัมพันธ์กันและมีผลกระทบต่อการแสดงออกทางวัฒนธรรมที่ว่ นี้อย่างไร

หลักสูตร...ไทยศึกษา.....ลายมือชื่อนิสิต.....  
สาขาวิชา...ไทยศึกษา.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ปีการศึกษา...2547.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา (ร่วม).....

## 4380812822 : MAJOR THAI STUDIES

KEY WORD: MUAY THAI/SPORT/TRADITION/THAI WOMEN/GENDER ROLES/HISTORY

LOIS ANN DORT: SPORT, TRADITION AND WOMEN IN COMPETITIVE MUAY THAI. THESIS ADVISOR: PROFESSOR AMARA PONGSAPICH, PhD. THESIS CO-ADVISOR: DR. CARINA CHOTIRAWE, 102pp. ISBN 974-17-5951-7.

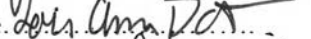
The objectives of this thesis are 1) to study the transition of Muay Thai from a martial art form to a sport and 2) to examine the participation of Thai women in competitive Muay Thai.

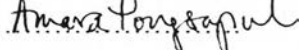
Based on qualitative research, the thesis presents the history of Muay Thai from its earliest inception through the significant changes in the modern era. In order to demonstrate the forces of change in Thailand during the modern era, from the late 1890's to the present, an analysis of modernization, industrialization, and globalization in Thailand is undertaken in order to explain the transition of Muay Thai from a martial art form to a national and international sport. The more recent development of Thai women participating in Muay Thai was reviewed historically from available literature. The current state of female Muay Thai was investigated in the local media and through interviews with people involved in Muay Thai both male and female.

The findings of this study indicate that the process of modernization in the inter-war years, 1920's-1930's, affected so many changes in traditional Muay Thai that it became a sport. The forces prompting modernization in Thailand at that time were mainly the colonial powers of Britain and France. The self-propelled modernization of Thailand was a reaction to these forces. The research also indicates that women have been restricted in their access to Muay Thai due to ascribed gender roles in Thai society and pollution taboos supported by the popular religious traditions of Thailand. The forces of industrialization and globalization provide an explanation for the entrance of women into competitive Muay Thai both in the 1970's and the current resurgence of female Muay Thai at present respectively. Sport is a cultural arena in which all members of society participate, either actively or passively, and this study contributes to a better understanding of Thai society by examining how different aspects of Thai society interact and affect this cultural performance.

Field of study Thai Studies

Academic year 2014

Student's signature.  Lois Ann Dort

Advisor's signature.  Amara Pongsapich

## Acknowledgements

First I would like to thank DEADLINE, without which this famous procrastinator would never have completed this thesis.

*My evil genius Procrastination has whispered me to tarry 'til a more convenient season.*

*-Mary Todd Lincoln*

My sincere gratitude goes to Professor Amara Pongsapich, Phd. and Dr. Carina Chotirawe, who have seen me through this very long process and never balked at my infrequent contact. It has taken me a long time to finish but you have both always been ready to help when I appeared at your door.

I would like to thank all the members of my thesis examination committee. Your comments and constructive criticism have helped me improved my work.

I also owe thanks to all those I met in the process of researching my thesis. Camps, coaches, referees and fighters all offered me their time and assistance. I would particularly like to thank Andy Thomson at Lanna Muay Thai in Chiang Mai and Khun Noi at Por-Muang Ubon Muay Thai Camp in Ubon Ratchathani.

I owe a special debt of thanks to Khun Weena Selakun in the Department of Thai Studies. She has been my guardian angel throughout this entire process, always reminding me of deadlines and taking care of business in general. Thank you so much.

Finally, I would like to thank all my friends, family, and the Bangkok Women's Writers Group for listening to me say just one more time, "I have to do my thesis".

## Note on Spelling

Thai words have been transliterated phonetically in accordance with the system devised by the Royal Institute, Bangkok, in 1954. However, Thai names have been spelled according to the preferences of the people concerned. Furthermore, since Thai people are referred by their first names, Thai authors have been listed alphabetically by first names in the references.

# Contents

Abstract (THAI).....	iv
Abstract (ENGLISH).....	v
Acknowledgements.....	vi
Note on Spelling.....	vii
Contents.....	viii

## Chapter 1: Introduction

1.1 Sport as an Element of Culture.....	1
1.2 Muay Thai .....	2
1.3 Modernization in Thailand .....	3
1.4 Gender Roles.....	4
1.5 Thesis Objectives.....	5
1.6 Research Questions.....	5
1.7 Research Methods.....	5
1.8 Review of Literature and Background Information.....	6
1.9 Hypotheses .....	6
1.10 Scope of Study.....	7
1.11 Definition of Terms .....	7
1.12 Limitations of Study.....	8
1.13 Theoretical Framework.....	9
1.14 Goals of Study.....	9

## Chapter 2

2.1 What is Muay Thai.....	11
2.1.1 Muay Thai History.....	8
2.1.2 Muay Thai Traditions.....	15
2.1.3 Muay Thai Rituals.....	19
2.2 Development in the Modern Era.....	22
2.2.1 Modernization and Globalization .....	28
2.2.2 Consequences of Modernization and Globalization .....	31



## Contents (Continued)

### Chapter 3

3.1 Body, Buddhism and Socialization.....	33
3.2 Body and Buddhism .....	34
3.3 Mary Douglas: Purity and Danger.....	46
3.4 Socialization .....	48
3.5 Female Gender Socialization in Thailand.....	51
3.6 Implications for Thai Women.....	59

### Chapter 4:

4.1 Overview of Women in Competitive Muay Thai .....	61
4.2 History of fighting Women .....	67
4.3 Female Warriors in Thai Literature.....	69
4.4 Pollution Taboos' Impact on Women in Muay Thai.....	70
4.5 The Socio-economic Context .....	71
4.6 Impacts on Womens' Muay Thai.....	75

Chapter5: Conclusion.....	78
5.1 Collective Analysis.....	78
5.2 Topics for Further Study.....	86

References.....	87
Appendices.....	101
I: Formal Interview Questions.....	102
Biography.....	104