

บทที่ 3

สภาพปัจจุบันของโรงงานตัวอย่าง

โรงงานตัวอย่างเป็นโรงงานผลิตเครื่องประดับเงิน มีผลิตภัณฑ์ คือ แหวน จี้ ต่างหู เข็มกลัด สร้อย และกำไล โดยจะผลิตแหวนประมาณ 60% ของผลิตภัณฑ์ทั้งหมด ลักษณะการผลิตจะเป็นการผลิตแบบตามสั่ง (Job Shop) มีรูปแบบของผลิตภัณฑ์หลากหลาย ส่วนมากเป็นการผลิตเพื่อส่งออก โดยแผนกออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จะออกแบบเพื่อให้ฝ่ายขายนำไปเสนอลูกค้าและรับ Order จากลูกค้า เพื่อส่งให้แผนกจัดจ้างการผลิตเป็นผู้รับผิดชอบในการสั่งผลิตต่อไป สำหรับการผลิตนั้นจะแบ่งผู้รับผิดชอบงานออกเป็นโซน แยกตามประเทศของลูกค้าที่สั่งสินค้า โดยผู้รับผิดชอบงานแต่ละโซน จะเป็นผู้ตามงานด้วยตนเอง โดยไม่มีการวางแผนการผลิตของแต่ละแผนกล่วงหน้า

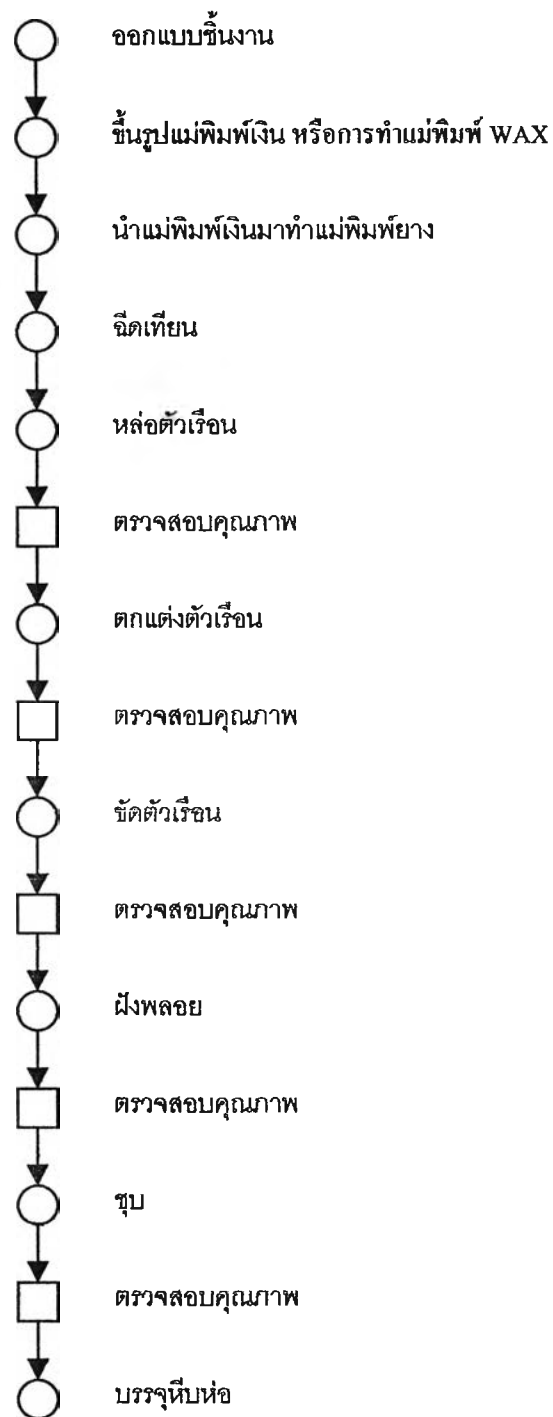
กระบวนการผลิตของโรงงานตัวอย่าง

กระบวนการผลิตเครื่องประดับประกอบด้วยขั้นตอนใหญ่ ๆ ได้แก่

1. การออกแบบชิ้นงาน โดยฝ่ายการตลาดจะรับ ORDER จากลูกค้า แล้วแจ้งรายละเอียดของข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับชิ้นงานที่ลูกค้าต้องการแก่แผนกออกแบบ แผนกออกแบบจะออกแบบโดยวาดภาพชิ้นงานซึ่งยังไม่ได้พิจารณาความเป็นไปได้ในการผลิตจริง เมื่อออกแบบเสร็จจะส่งแบบให้ฝ่ายการตลาดพิจารณาว่าใช้ได้หรือไม่ ถ้าใช้ได้ฝ่ายการตลาดจะส่งแบบให้ลูกค้าดู ถ้าลูกค้าพอใจ แผนกออกแบบจะส่งให้แผนกทำแม่พิมพ์นำไปพิจารณาทำเป็นรายละเอียดของสเปคหรือข้อมูลรายละเอียดของการผลิต ถ้ามีรายละเอียดบางอย่างที่ไม่อาจผลิตได้จริง จะมีการแก้ไขแบบเพื่อให้มีความเป็นไปได้ที่จะผลิตจริง
2. การทำแม่พิมพ์เงิน หรือการทำแม่พิมพ์ WAX เพื่อใช้เป็นต้นแบบของผลิตภัณฑ์ที่จะผลิต กรรมวิธีการขึ้นรูปแบบแม่พิมพ์จะทำด้วยมือโดยใช้โลหะเงินแท่งซึ่งจะแยกทำขึ้นส่วนประกอบย่อยก่อนแล้วนำมาประกอบเป็นตัวเรือนของเครื่องประดับโดยวิธีการเชื่อมน้ำประสาน แบบแม่พิมพ์ที่ได้นี้เปรียบเสมือนกระสวย (pattern) ของงานหล่อทั่ว ๆ ไป ซึ่งทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแบบของการทำแบบหล่อ (mold) กรณีที่แบบมีลวดลายละเอียดซึ่งจะทำเป็นแม่พิมพ์เงินได้ยาก จะขึ้นรูปเป็นแม่พิมพ์ WAX ก่อน แล้วจึงนำไปหล่อเป็นแม่พิมพ์เงิน
3. การทำแบบพิมพ์ยาง เป็นกรรมวิธีการทำแบบหล่อสำหรับการฉีดหุ่นขี้ผึ้ง (wax pattern) ซึ่งจะนำไปใช้เป็นแบบสำหรับการหล่อปูนพลาสเตอร์เพื่อหล่อแบบขี้ผึ้งหายต่อไป

4. การฉีดเทียน นำแบบพิมพ์ยางที่ผ่าเสร็จแล้วมาฉีดซี่ผึ้งซึ่งชั้นแรกต้องเตรียมซี่ผึ้งก่อนโดยหลอมละลายซี่ผึ้งในหม้อฉีดเทียนและปรับความดันลมและอุณหภูมิให้เหมาะสม การฉีดเทียนให้ใช้แผ่นเหล็กหนา ผิวเรียบประกบทั้งด้านล่างและด้านบนของแบบพิมพ์ยางเพื่อให้แรงกดกระจายอย่างสม่ำเสมอทั่วทั้งแบบพิมพ์ยาง ในการฉีดเทียนให้กดตรงส่วนที่ทำไว้ให้ซี่ผึ้งเหลวไหลผ่านเข้ากับหัวฉีดของหม้อฉีดเทียนเสร็จแล้ววางทิ้งไว้ให้แข็งตัวจากนั้นจึงจะฉีดแบบอื่นต่อไป ในระหว่างการฉีดบางครั้งบริเวณหัวฉีดจะมีการอุดตันของซี่ผึ้งที่เกิดการแข็งตัว ดังนั้นก่อนการฉีดครั้งต่อไปจึงต้องใช้ไฟลนตรงบริเวณหัวฉีดให้ร้อนจนซี่ผึ้งส่วนที่แข็งตัวเกิดการหลอมเหลวเสียก่อนจึงค่อยฉีด ไม่เช่นนั้นแล้วจะทำให้เกิดปัญหาการฉีดไม่เต็มแบบเนื่องจากการอุดตันขวางทางเดินของซี่ผึ้งที่แข็งตัว นอกจากนี้จะมีการใช้แปรงชุบน้ำพอลิเมอร์ ๗ แปรงบริเวณซอกมุมและรอยแตกของแบบเพื่อให้เศษซี่ผึ้งที่ติดอยู่ภายในแบบออกไปให้หมด การฉีดซี่ผึ้งครั้งต่อไปจึงจะได้รอยหล่อที่สมบูรณ์ หลังจากการฉีดเทียนแล้ว ก่อนการหล่อจะต้องนำเทียนมาติดเป็นต้นเทียน โดยให้เหล็กติดต้นลนไฟจากตะเกียงแอลกอฮอล์แล้วนำมาแตะปลายก้านแบบซี่ผึ้งจนซี่ผึ้งหลอมจึงนำไปติดบนก้านต้นเทียน โดยให้แบบซี่ผึ้งให้เอียงทำมุมกับก้านต้นเทียน จำนวนแบบซี่ผึ้งที่ติดบนต้นเทียนจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับชนิดของเครื่องประดับ
5. การหล่อตัวเรือน เป็นกรรมวิธีการขึ้นรูปตัวเรือนของเครื่องประดับโดยอาศัยวิธีการหล่อแบบสูญญากาศ
6. การตกแต่งตัวเรือน การแต่งตัวเรือนเป็นกรรมวิธีที่ทำให้ตัวเรือนมีขนาด รูปร่างและน้ำหนักตรงตามความต้องการที่ลูกค้ากำหนด และอาจมีการประกอบชิ้นส่วนบางอย่างเข้ากับตัวเรือนด้วยวิธีการเชื่อมน้ำประสาน ขั้นตอนการแต่งตัวเรือนอาจแตกต่างกันบ้างตามชนิดของเครื่องประดับ อย่างไรก็ตามจะต้องควบคุมน้ำหนักของตัวเรือนให้อยู่ในเกณฑ์ที่ต้องการ ปกติมักจะยอมให้มีการสูญเสียเนื้อวัสดุของตัวเรือนจากงานแต่งได้ไม่เกินเกณฑ์ที่กำหนดโดยอยู่ในรูปร้อยละของน้ำหนักตัวเรือนเช่น 1.5 เปอร์เซ็นต์ เป็นต้น
7. การฝังพลอย เป็นกรรมวิธีการประกอบอัญมณีและรัตนชาติต่าง ๆ เข้ากับตัวเรือนของเครื่องประดับซึ่งโดยทั่วไปแล้วงานฝังอาจแบ่งเป็น 4 ประเภท ตามลักษณะงาน ได้แก่
 - 7.1 งานหนามเตย มีลักษณะเป็นหนามยื่นขึ้นมาตรงปลายกลมน ในงานฝังแบบหนามเตย จะฝังอัญมณีลงไปในช่วงกลุ่มหนามเตยเหล่านี้
 - 7.2 งานจิกไข่ปลา มีลักษณะเป็นเม็ดกลมเล็ก ๆ คล้ายเม็ดไข่ปลานูนยื่นออกมาจากตัวเรือน ก่อนที่จะทำจิกไข่ปลาต้องแกะลายก่อนคือการทำให้ร่องหรือรูเรียบบนตัวเรือนมีลักษณะเป็นลายนูน
 - 7.3 งานกระเปาะหุ้ม มีลักษณะเป็นรูปกระเปาะรอบช่องว่างที่จะต้องฝังอัญมณี

- 7.4 งานลีด เป็นลักษณะของการฝังอัญมณีลงในช่องว่างที่มีเหลี่ยมมุมเป็นช่อง ๆ ติดกันขอบของช่องว่างนั้นจะเรียบ ยากแก่การติดยึดฝังอัญมณีมากที่สุด
8. การขัดตัวเรือน เป็นกรรมวิธีการตกแต่งงานอย่างละเอียดเพื่อเพิ่มความเรียบ ความมันเงา และความสวยงามของผิวตัวเรือนเครื่องประดับ วัสดุที่ใช้ในแผนกขัดเงา ได้แก่ ลูกผ้า (ชนิดเย็บและชนิดผ้าลี) ลูกแปรง ยาติน ยาขาว ยาแดง สำลี ผ้าดิบ และแปรงทองเหลือง เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ มอเตอร์และสว่านมือ
 9. การชุบ เป็นการเคลือบชุบผิวปิดทับตัวเรือนของชิ้นงาน เพื่อเพิ่มความทนทานและความมันเงา สวยงามมากยิ่งขึ้น
 10. การตรวจสอบคุณภาพ เพื่อให้เกิดความมั่นใจว่าชิ้นงานที่ผลิตได้มีคุณภาพ จะต้องมีการตรวจสอบคุณภาพของชิ้นงาน โดยแบ่งเป็น
 - 10.1 การตรวจสอบคุณภาพในระหว่างการผลิต เป็นการตรวจสอบภายหลังการผลิตที่ผ่านขั้นตอนการผลิตหนึ่ง ๆ ซึ่งหากมีข้อบกพร่องในระดับที่สามารถนำชิ้นงานไปซ่อมแซมได้ ก็จะเข้าสู่ระบบการซ่อมแซม แต่ถ้าหากมีข้อบกพร่องในระดับที่ไม่สามารถนำชิ้นงานไปซ่อมแซมได้ จะต้องผลิตชิ้นงานชิ้นใหม่ โดยปกติการผลิตเครื่องประดับของโรงงานจะมีการตรวจสอบคุณภาพในระหว่างกระบวนการผลิตทุกขั้นตอน
 - 10.2 การตรวจสอบคุณภาพขั้นสุดท้าย เป็นการตรวจสอบชิ้นงานขั้นสุดท้ายภายหลังการผลิตที่ผ่านกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนแล้ว
 11. การบรรจุภัณฑ์ ภายหลังที่ได้ชิ้นงานสำเร็จรูปที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพขั้นสุดท้ายแล้ว จะมีการนำชิ้นงานมาบรรจุใส่ถุงขนาดเล็กแยกเป็นชิ้น ๆ และมีการบรรจุใส่ถุงขนาดใหญ่ตามจำนวนที่ลูกค้ากำหนดรายละเอียดไว้ในใบ ORDER เพื่อเตรียมส่งให้ลูกค้าต่อไป ถือเป็นงานสิ้นสุดของกระบวนการผลิต



รูปที่ 3.1 แสดงกระบวนการผลิตของโรงงานตัวอย่าง

สภาพปัญหาในโรงงานตัวอย่าง

รูปแบบของอุตสาหกรรมเครื่องประดับ เป็นอุตสาหกรรมที่ผลิตสินค้าตามสั่ง (Job Shop) โดยมีรูปแบบของผลิตภัณฑ์หลายชนิด แต่ละชนิดมีจำนวนการผลิตไม่เท่ากันและไม่แน่นอน งานแต่ละชนิดมีขั้นตอนและเวลาในการทำงานที่แตกต่างกันออกไป ในการวางแผนการผลิตมักจะอาศัยประสบการณ์เป็นหลัก โดยไม่มีการวิเคราะห์กำลังการผลิตที่แท้จริงของโรงงาน ทำให้ไม่สามารถกำหนดแผนการผลิตที่เหมาะสม ส่งผลให้เกิดปัญหาการส่งงานไม่ทันตามกำหนด ข้อมูลการส่งงานไม่ทันกำหนดแสดงดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนด ระหว่างเดือนมกราคม – เมษายน 2544

เดือน	จำนวน Order ทั้งหมด	จำนวน Order ที่ส่งไม่ทันกำหนด	สัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนด (%)
ม.ค.	336	163	48.51
ก.พ.	759	485	63.90
มี.ค.	633	458	72.35
เม.ย.	376	268	71.28

เมื่อคิดเป็นจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนดแยกตามชนิดผลิตภัณฑ์ 4 ชนิด ได้แก่ แหวน, จี้, ต่างหู ซึ่งมีปริมาณการผลิตประมาณ 60%, 20% ,15% และ อื่น ๆ อีก 5% เช่น เข็มกลัด, สร้อยข้อมือ, สร้อยคอ และ กำไล เป็นต้น จะได้ดังตารางที่ 3.2

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนด ระหว่างเดือนมกราคม – เมษายน 2544 แยกตามชนิดผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์	เดือน	จำนวนทั้งหมด (ชิ้น)	จำนวนที่ส่งไม่ทันกำหนด (ชิ้น)	สัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนด (%)
แหวน	ม.ค.	70,793	34,648	48.94%
	ก.พ.	156,858	100,738	64.22%
	มี.ค.	131,398	95,813	72.92%
	เม.ย.	79,137	56,941	71.95%

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนด ระหว่างเดือนมกราคม – เมษายน 2544 แยกตามชนิดผลิตภัณฑ์ (ต่อ)

ผลิตภัณฑ์	เดือน	จำนวนทั้งหมด (ชิ้น)	จำนวนที่ส่งไม่ทันกำหนด (ชิ้น)	สัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนด (%)
ปลา	ม.ค.	22,114	10,614	47.99%
	ก.พ.	51,502	32,376	62.86%
	มี.ค.	42,679	30,335	71.08%
	เม.ย.	24,741	17,276	69.83%
ต่างหู	ม.ค.	16,382	7,837	47.84%
	ก.พ.	38,168	24,255	63.55%
	มี.ค.	31,494	22,824	72.47%
	เม.ย.	18,328	12,803	69.85%
อื่น ๆ	ม.ค.	5,286	2,485	47.02%
	ก.พ.	12,687	8,016	63.19%
	มี.ค.	10,283	7,207	70.09%
	เม.ย.	6,010	4,068	67.70%

จากตารางที่ 3.1 และ ตารางที่ 3.2 จะพบว่าสัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนดมีเปอร์เซ็นต์ที่สูง และแต่ละเดือนมีเปอร์เซ็นต์ที่ใกล้เคียงกันในแต่ละชนิดผลิตภัณฑ์ ซึ่งการส่งงานไม่ทันกำหนดนี้ ก่อให้เกิดความเสียหายต่อโรงงานเป็นอย่างมาก เนื่องจากหากโรงงานส่งงานไม่ทันกำหนดจะถูกปรับเป็นเงินตามที่ตกลงกับลูกค้าไว้ อีกทั้งในบางกรณีลูกค้าจะสั่งยกเลิกสินค้าที่สั่งมา หากการผลิตล่าช้าไปมาก ดังนั้นสินค้าที่กำลังผลิตอยู่ก็ต้องหยุดผลิตทันทีเพื่อเก็บเข้า Stock ก่อให้เกิดการสูญเสียวัตถุดิบ เนื่องจากหากต้องการนำสินค้าเหล่านั้นมาหลอมใช้ใหม่ จะต้องทำให้น้ำมันบริสุทธิ์เสียก่อน ซึ่งก็จะเสียค่าใช้จ่ายอีกเช่นกัน นอกจากนี้ยังส่งผลถึงความเชื่อมั่นของลูกค้าด้วย

สาเหตุของการส่งงานไม่ทันกำหนด

1. ไม่มีการวางแผนการผลิตที่เหมาะสม เนื่องจากในการวางแผนจะใช้ประสบการณ์เป็นหลัก ทำให้การวางแผนการผลิตมีความผิดพลาด ส่งผลให้เกิดการส่งงานไม่ทันกำหนด แต่เนื่องจาก โรงงานตัวอย่างมีขนาดค่อนข้างใหญ่ และมีผลิตภัณฑ์หลากหลาย การวางแผนการผลิตจึงจำ

เป็นต้องมีข้อมูลจำนวนมาก และควรที่จะนำระบบคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้เพื่อให้ง่ายในการทำงาน แต่ด้วยสาเหตุที่ว่า การนำระบบคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้ จำเป็นต้องใช้การลงทุนสูง ใช้เวลาในการศึกษา และปฏิบัติจริงค่อนข้างมาก อีกทั้งพนักงานที่มีความรู้ในการใช้คอมพิวเตอร์มีจำนวนน้อยมาก ทำให้ไม่สามารถปรับปรุงระบบการวางแผนการผลิตของโรงงานได้

2. ระยะเวลาในการผลิตนานเกินไป เนื่องจากระบบการจัดการหรือการบริหารโรงงาน ตัวอย่าง ในเรื่องของคุณภาพยังไม่เป็นระบบที่ดีนัก เป็นผลให้ผลผลิตมีคุณภาพที่ไม่สม่ำเสมอและมีของเสียเกิดขึ้นในกระบวนการผลิต จากการเก็บข้อมูลของเสียภายในโรงงานตัวอย่างในขั้นตอนการทำงานต่าง ๆ สรุปได้ดังนี้

ในส่วนของกระบวนการผลิตพบว่ามีงานทำซ้ำเกิดขึ้นในทุก ๆ ขั้นตอนการผลิต โดยมีงานทำซ้ำอยู่ 2 ประเภท คือ งานทำซ้ำที่ถูกส่งกลับไปแก้ไขในกระบวนการผลิตที่ส่งชิ้นงานเสียนั้นเข้ามา หรือส่งไปยิงเลเซอร์เพื่อซ่อมแซม ซึ่งเรียกว่า งานซ่อม และ ของเสียที่ถูกนำไปทำซ้ำ โดยการหลอมเพื่อนำเนื้อเงินกลับมาใช้ใหม่ซึ่งเรียกว่า งานเสีย หากเป็นงานเสียจะเริ่มทำซ้ำตั้งแต่กระบวนการผลิตเริ่มแรกเลย ส่วนงานซ่อมจะทำซ้ำเพียงกระบวนการที่ผลิตของเสียออกมาเท่านั้น และเนื่องจากลักษณะการผลิตเป็นแบบผลิตตามใบสั่งผลิต หากพบว่ามีงานทำซ้ำเกิดขึ้นก็ต้องทำการแก้ไขหรือผลิตเพิ่มใหม่ให้ได้จำนวนครบตามใบสั่งผลิต คือจากลักษณะการทำงานของโรงงานตัวอย่าง จะไม่สามารถทำการส่งสินค้าโดยการทยอยส่งได้ จะต้องรอจนกระทั่งสินค้านั้นผลิตเสร็จทั้ง Order เสียก่อนจึงจะสามารถส่งผลิตภัณฑ์ให้กับลูกค้าได้ ดังนั้นเมื่อเกิดของเสียในโรงงานตัวอย่าง ถึงแม้ว่าจะเกิดของเสียเพียงไม่กี่ชิ้น ก็จะต้องรอจนกระทั่งซ่อมของเสียที่เกิดขึ้นเพียงไม่กี่ชิ้นนั้นเสร็จ จึงจะสามารถส่งสินค้าได้ ซึ่งทำให้ต้องเสียทรัพยากรการผลิตต่าง ๆ ไปโดยไม่จำเป็น ส่งผลให้เสียเวลาในการทำซ้ำมากขึ้น และส่งผลให้ส่งสินค้าไม่ทันกำหนดในที่สุด ดังนั้นปัญหาของงานทำซ้ำจึงนับได้ว่าเป็นปัญหาใหญ่ที่สำคัญของโรงงานตัวอย่างที่จำเป็นจะต้องทำการแก้ไขเป็นอันดับแรก ข้อมูลจำนวนสินค้าที่ส่งไม่ทันกำหนดเนื่องจากงานทำซ้ำแสดงดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 ตารางแสดงจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนดเนื่องจากงานทำซ้ำ ระหว่างเดือนมกราคม ถึง เดือนเมษายน 2544 แยกตามชนิดผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์	เดือน	จำนวนทั้งหมด (ชิ้น)	จำนวนที่ส่งไม่ทันกำหนด (ชิ้น)	สัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนด (%)
แหวน	ม.ค.	70,793	23,287	32.89%
	ก.พ.	156,858	48,425	30.87%
	มี.ค.	131,398	41,395	31.50%
	เม.ย.	79,137	26,654	33.68%

ตารางที่ 3.3 ตารางแสดงจำนวนงานที่ส่งไม่ทันกำหนดเนื่องจากงานทำซ้ำ ระหว่างเดือนมกราคม ถึง เดือนเมษายน 2544 แยกตามชนิดผลิตภัณฑ์ (ต่อ)

ผลิตภัณฑ์	เดือน	จำนวนทั้งหมด (ชิ้น)	จำนวนที่ส่งไม่ทันกำหนด (ชิ้น)	สัดส่วนของงานที่ส่งไม่ทันกำหนด (%)
จี้	ม.ค.	22,114	7,062	31.94%
	ก.พ.	51,502	15,408	29.92%
	มี.ค.	42,679	13,165	30.85%
	เม.ย.	24,741	8,251	33.35%
ต่างหู	ม.ค.	16,382	5,122	31.26%
	ก.พ.	38,168	11,556	30.28%
	มี.ค.	31,494	9,799	31.11%
	เม.ย.	18,328	6,113	33.36%
อื่น ๆ	ม.ค.	5,286	1,541	29.14%
	ก.พ.	12,687	3,652	28.79%
	มี.ค.	10,283	2,966	28.85%
	เม.ย.	6,010	1,738	28.92%

จากตารางที่ 3.3 แสดงให้เห็นว่างานทำซ้ำที่เกิดขึ้น ส่งผลให้โรงงานตัวอย่างส่งสินค้าไม่ทันกำหนดถึง 30% จึงได้ทำการเก็บข้อมูลปริมาณงานทำซ้ำที่เกิดขึ้นในแผนกต่าง ๆ โดยเก็บข้อมูลที่จุดตรวจสอบคุณภาพของโรงงานซึ่งปัจจุบันมีอยู่ 2 จุด ได้แก่ โรงหล่อ และแผนกตรวจสอบคุณภาพ ซึ่งจากการเก็บข้อมูลงานทำซ้ำเบื้องต้นในเดือนเมษายน 2544 จะได้ปริมาณงานทำซ้ำที่เกิดขึ้น ดังตารางที่ 3.4 และ ตารางที่ 3.5 โดยตารางที่ 3.4 จะแสดงปริมาณงานทำซ้ำที่พบ ณ จุดตรวจสอบคุณภาพที่โรงหล่อ ส่วนตารางที่ 3.5 จะแสดงปริมาณงานทำซ้ำที่พบในแผนกต่าง ๆ ณ แผนกตรวจสอบคุณภาพ

ตารางที่ 3.4 ตารางแสดงปริมาณงานทำซ้ำที่เกิดขึ้น ณ โรงหล่อ

แผนกที่พบงานทำซ้ำ	จำนวนตรวจสอบ (ชิ้น)	จำนวนงานเสีย (ชิ้น)	จำนวนงานซ่อม (ชิ้น)	สัดส่วนของเสีย (%)	% สะสม
หล่อ	291,009	6,218	-	2.14	2.14

ตารางที่ 3.5 ตารางแสดงปริมาณงานทำซ้ำที่เกิดขึ้นในแต่ละแผนกที่ตรวจพบ ณ แผนกตรวจสอบคุณภาพในเดือนเมษายน 2544

แผนกที่พบ งานทำซ้ำ	จำนวนตรวจสอบ (ชิ้น)	จำนวนงาน เสีย (ชิ้น)	จำนวนงานซ่อม (ชิ้น)	สัดส่วนของเสีย (%)	% สะสม
หล่อ	290,785	4,687	-	1.61	1.61
แต่ง	360,352	5,297	23,406	7.97	9.58
ขัด	82,672	806	3,104	4.73	14.31
ฝั่ง	98,567	1,060	7,560	8.75	23.06
ชุบ	100,788	2,084	5,089	7.12	30.18

จากตารางที่ 3.4 และ ตารางที่ 3.5 จะเห็นได้ว่าสัดส่วนของงานทำซ้ำพบมากในขั้นตอนของการฝั่ง แต่ง และ ชุบตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องจากไม่มีการกำหนดมาตรฐานการตรวจสอบและการควบคุมคุณภาพอย่างชัดเจน ไม่มีมาตรฐานการบันทึกผลการตรวจสอบและควบคุมต่าง ๆ ดังนั้นเมื่อขาดการตรวจสอบหรือควบคุมคุณภาพในแต่ละขั้นตอนการผลิต เป็นผลให้ของเสียหลุดไปในขั้นตอนการผลิตถัดไปได้ บ่อยครั้งที่กว่าจะรู้ว่าชิ้นส่วนมีปัญหาในขั้นตอนการผลิตท้าย ๆ ซึ่งทำให้ต้องเสียทรัพยากรทั้งเวลา วัสดุดิบและแรงงานในการผลิตหรือแก้ไขชิ้นส่วนนั้น ๆ ใหม่ นอกจากนี้ ผลกระทบจากปัญหาทางด้านคุณภาพยังทำให้ไม่สามารถผลิตผลผลิตได้ตามเป้าหมายการผลิต และ อาจต้องมีการหยุดการผลิตเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอีกด้วย ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากการเกิดข้อบกพร่องหรือ งานทำซ้ำเป็นจำนวนมากในกระบวนการผลิต

งานทำซ้ำที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิตเหล่านี้ ส่งผลให้โรงงานเสียเวลาและค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากงานซ่อมจะถูกนำกลับไปซ่อมแซมใหม่ ซึ่งหมายถึงจะต้องผ่านกระบวนการผลิตเดิมซ้ำอีกครั้ง และต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบคุณภาพอีกหนึ่งครั้งเช่นกัน ถึงแม้ว่าทางโรงงานไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบค่าแรงและค่าวัสดุอุปกรณ์สำหรับการ ซ่อมแซมของเสียของช่างก็ตาม แต่โรงงานต้องเสียค่าแรงสำหรับพนักงานตรวจสอบคุณภาพ อีกทั้งยังทำให้สูญเสียเวลาในการทำงานไปโดยไม่เกิดประโยชน์ สำหรับงานเสียนั้น จะถูกนำกลับไปหลอมเพื่อนำเนื้อเงินมาใช้ใหม่ ในส่วนนี้โรงงานจะต้องเสียค่าแรงช่างสำหรับการหลอม เสียค่าแรงช่างสำหรับการหล่อและการผลิตในขั้นตอนต่าง ๆ ที่ชิ้นงานต้องผ่านไปอีกครั้ง และยังคงสูญเสียเนื้อเงิน 100% สำหรับใช้ในการผสมอีกด้วย

จากการเก็บข้อมูลการทำงานและเวลาในการทำงานของการผลิต พบว่าปริมาณงานทำซ้ำที่ผ่านเข้าสู่กระบวนการผลิตก่อให้เกิดเวลาสูญเสียของโรงงานไปเป็นจำนวนมาก และก่อให้เกิดการส่งงานไม่ทันกำหนดในที่สุด รูปที่ 3.2 ถึงรูปที่ 3.8 แสดงการเก็บข้อมูลเวลาในการผลิตของ

แผนกต่าง ๆ โดยสามารถสรุปข้อมูลเวลาที่ใช้ในการผลิตได้เป็น 3 ประเภท คือ เวลาทำงานจริง เวลาส่วนเกิน และ เวลาไร้ประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้

○ คือเวลาที่ใช้ทำงานจริง ประกอบด้วย เวลาที่ขึ้นกับการทำงานต่อชิ้นงาน 1 ชิ้น และ เวลาที่ไม่ขึ้นกับจำนวนชิ้นงาน

⇒ และ □ คิดเป็นเวลาส่วนเกินในการทำงาน ประกอบด้วย เวลาในการตรวจสอบชิ้นงาน ซึ่งเวลาส่วนนี้จะขึ้นกับจำนวนชิ้นงานที่ตรวจสอบ และ เวลาในการขนย้ายชิ้นงาน ซึ่งจะไม่ขึ้นกับจำนวนชิ้นงาน เนื่องจากการเคลื่อนย้ายชิ้นงานจะกระทำเป็น Lots

D และ ▽ คือ เวลาไร้ประสิทธิภาพ เป็นเวลารอคอยสำหรับการทำงานขั้นตอนต่อไป

สำหรับตัวอย่างเวลาที่ใช้ในการทำงานโดยเฉลี่ยสำหรับชิ้นงานแหวนแบบง่ายจำนวน 100 วง ที่สามารถเก็บข้อมูลได้ แสดงดังตารางที่ 3.6 โดยใช้แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่อง ดังรูปที่ 3.2 ถึง รูปที่ 3.8

ตารางที่ 3.6 ตารางแสดงการเก็บข้อมูลเวลาที่ใช้ในแต่ละแผนก (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

แผนก	เวลาทำงานจริง (นาที)	เวลาส่วนเกิน (นาที)		เวลาไร้ประสิทธิภาพ (เวลารอ) (นาที)	เวลารวม
		ตรวจสอบ	ขนย้ายชิ้นงาน		
ฉีดเทียน	290.13	15	3	146	454.13
หล่อ	825.53	1	15.17	583	1,424.70
แต่ง	255.5	-	6	110	371.50
ขัด	153.3	8	12	227	400.30
ฝั่ง	132	8	9	52.2	201.20
ชุบ	774.8	10	10	255.2	1,050.00
ตรวจสอบ	122.65	-	7	339	468.65

รูปที่ 3.2 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกจัดเทียน (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

FLOW PROCESS CHART									
LOCATION:		แผนกจัดเทียน			SUMMARY				
ACTIVITY: การจัดเทียน					EVENT	Present	Proposed	Saving	
Date: 27/4/44					Operation	9			
Operator:		Analyst:			Transport	2			
Circle appropriate Method and Type:					Delay	10			
Method: Present Proposed					Inspection	2			
Type: Worker Material Machine					Storage	0			
Remarks:					Time (min)				
Event Description	Symbol				TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาไปประสิทธิภาพ	
1. รับบิลหล่อ	○	⇨	D	□	▽	-	-	-	-
2. จัดหาก้อนยาง	○	⇨	D	□	▽	25	25	-	-
3. ตรวจสอบก้อนยาง	○	⇨	D	□	▽	10	-	10	-
4. ส่งก้อนยางไปจัดเทียน	○	⇨	D	□	▽	2	-	2	-
5. รวบรวมงานให้พนักงานจัดเทียน	○	⇨	D	□	▽	30	-	-	30
6. จัดเทียนและนับจำนวน	○	⇨	D	□	▽	170	170	-	-
7. รวบรวมแ่งเทียนมารับ	○	⇨	D	□	▽	17	-	-	17
8. ส่งไปแ่งเทียน	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
9. รวบรวมงานให้พนักงานแ่งเทียน	○	⇨	D	□	▽	20	-	-	20
10. แ่งเทียน	○	⇨	D	□	▽	50	50	-	-
11. รวบรวมตัดต่อ size	○	⇨	D	□	▽	16	-	-	16
12. ตัด size	○	⇨	D	□	▽	0.13	0.13	-	-
13. รวบรวมเชื่อม size	○	⇨	D	□	▽	8	-	-	8
14. เชื่อม size	○	⇨	D	□	▽	20	20	-	-
15. รวบรวมตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	5	-	-	5
16. ตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	5	-	5	-
17. รวบรวมต่อขา	○	⇨	D	□	▽	8	-	-	8
18. ต่อขา	○	⇨	D	□	▽	15	15	-	-
19. รวบรวมติดต้นเทียน	○	⇨	D	□	▽	7	-	-	7
20. ติดต้นเทียน	○	⇨	D	□	▽	8	8	-	-

รูปที่ 3.3 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกหล่อ (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

FLOW PROCESS CHART									
LOCATION:		แผนกหล่อ			SUMMARY				
ACTIVITY: การหล่อตัวเรือน					EVENT	Present	Proposed	Saving	
Date: 30/4/44					Operation	25			
Operator:		Analyst:			Transport	7			
Circle appropriate Method and Type:					Delay	15			
Method: Present Proposed					Inspection	1			
Type: Worker Material Machine					Storage	0			
Remarks:					Time (min)				
Event Description		Symbol			TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาไปประสิทธิภาพ	
1. รับต้นเทียนจากแผนกฉีดเทียน	Q	→	D	□	▽	-	-	-	
2. ติดเบอร์ต้น	Q	→	D	□	▽	0.08	0.08	-	
3. ส่งต้นเทียนมาแผนกหล่อ	O	→	D	□	▽	2	-	2	
4. รอทำแบบปูน	O	→	D	□	▽	20	-	20	
5. นำต้นเทียนใส่เบ้า	Q	→	D	□	▽	0.825	0.825	-	
6. ชั่งปูนและตวงน้ำ	Q	→	D	□	▽	0.175	0.175	-	
7. ผสมปูน	Q	→	D	□	▽	1.1	1.1	-	
8. ใช้ Vacuums ดูด	Q	→	D	□	▽	1.1	1.1	-	
9. เทปูนลงเบ้าและใช้ vacuums ดูด	Q	→	D	□	▽	2.15	2.15	-	
10. นำออกจากเครื่อง	O	→	D	□	▽	0.17	-	0.17	
11. รอให้แห้ง	O	→	D	□	▽	15	-	15	
12. รอแห้งเทียน	O	→	D	□	▽	180	-	180	
13. นึ่งเทียน (ทำในเวลากลางคืน)	Q	→	D	□	▽	195	195	-	
14. อบปูน (ทำในเวลากลางคืน)	O	→	D	□	▽	600	600	-	
15. รอหลอมเงิน	O	→	D	□	▽	210	-	210	
16. หลอมเงินและเทเงินลงเบ้า	Q	→	D	□	▽	7	7	-	
17. รอฉีดน้ำ	O	→	D	□	▽	20	-	20	
18. ส่งงานไปฉีดน้ำ	O	→	D	□	▽	1	-	1	
19. ฉีดน้ำและนำต้นเงินออกจากเบ้า	Q	→	D	□	▽	2.5	2.5	-	
20. แช่ต้นเงินในกรด	Q	→	D	□	▽	0.775	0.775	-	
21. ฉีดน้ำล้างกรด	Q	→	D	□	▽	0.625	0.625	-	

รูปที่ 3.3 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกหล่อ (หน่วยเทคนิคเป็น 1/100 นาที)
(ต่อ)

FLOW PROCESS CHART									
LOCATION:		แผนกหล่อ				SUMMARY			
ACTIVITY: การหล่อตัวเรือน					EVENT	Present	Proposed	Saving	
Date: 30/4/44					Operation	25			
Operator:		Analyst:			Transport	7			
Circle appropriate Method and Type:					Delay	15			
Method: Present Proposed					Inspection	1			
Type: Worker Material Machine					Storage	0			
Remarks:					Time (min)				
Event Description	Symbol					TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาใช้ประสิทธิภาพ
22. เป่าแห้ง	○	⇨	D	□	▽	0.325	0.325	-	-
23. ชั่งน้ำหนักต้นเงิน	○	⇨	D	□	▽	0.325	0.325	-	-
24. ถอดตัวเรือน	○	⇨	D	□	▽	2	-	-	2
25. ตัดตัวเรือนออกจากต้น	○	⇨	D	□	▽	3.125	3.125	-	-
26. ชั่งน้ำหนักตัวเรือน	○	⇨	D	□	▽	0.075	0.075	-	-
27. นำไปร่อน	○	⇨	D	□	▽	0.5	-	0.5	-
28. ร่อนงานและเป่าให้แห้ง	○	⇨	D	□	▽	0.5	0.5	-	-
29. ส่งมาชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	0.5	-	0.5	-
30. ทรชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	1	-	-	1
31. ชั่งน้ำหนักตัวเรือน	○	⇨	D	□	▽	0.325	0.325	-	-
32. ถอดตัง	○	⇨	D	□	▽	3	-	-	3
33. แยกแบบและตัดตัง	○	⇨	D	□	▽	1.2	1.2	-	-
34. ส่งไปตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
36. ทรตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	3	-	-	3
37. ตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
38. ทรจับบิล	○	⇨	D	□	▽	2	-	-	2
39. จับบิล	○	⇨	D	□	▽	0.75	0.75	-	-
40. ทรวัด size และนับ	○	⇨	D	□	▽	3	-	-	3
41. วัด size และนับ	○	⇨	D	□	▽	5.2	5.2	-	-
42. ทรชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	3	-	-	3

รูปที่ 3.5 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกขัด (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

FLOW PROCESS CHART										
LOCATION:		แผนกขัด				SUMMARY				
ACTIVITY: การขัด					EVENT	Present	Proposed	Saving		
Date: 4/5/44					Operation	6				
Operator:		Analyst:			Transport	4				
Circle appropriate Method and Type:					Delay	7				
Method: Present Proposed					Inspection	1				
Type: Worker Material Machine					Storage	0				
Remarks:					Time (min)					
Event Description		Symbol				TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาไปประสิทธิภาพ	
1. รับงานจากจ่ายงาน	G	⇨	D	□	▽	-	-	-	-	
2. ส่งมาแผนกขัด	O	⇨	D	□	▽	5	-	5	-	
3. รอลงบันทึก	O	⇨	D	□	▽	3	-	-	3	
4. ลงบันทึกยอดงานเข้า	G	⇨	D	□	▽	0.3	0.3	-	-	
5. รอจ่ายงานช่าง	O	⇨	D	□	▽	5	-	-	5	
6. ส่งงานให้ช่าง	O	⇨	D	□	▽	1	-	1	-	
7. ขัด	G	⇨	D	□	▽	100	100	-	-	
8. ส่งงาน	O	⇨	D	□	▽	1	-	1	-	
9. รอล้างชิ้นงาน	O	⇨	D	□	▽	9	-	-	9	
10. ล้างชิ้นงาน ชีบน้ำ และเป่าลม	G	⇨	D	□	▽	50	50	-	-	
11. รอตรวจสอบ	O	⇨	D	□	▽	26	-	-	26	
12. ตรวจสอบ และใส่ถุง	O	⇨	D	□	▽	8	-	8	-	
13. รอชั่งน้ำหนัก	O	⇨	D	□	▽	2	-	-	2	
14. ชั่งน้ำหนัก	G	⇨	D	□	▽	1	1	-	-	
15. รอลงเล่มงานออก	O	⇨	D	□	▽	2	-	-	2	
16. ลงเล่มงานออก	G	⇨	D	□	▽	2	2	-	-	
17. รอส่งงาน	O	⇨	D	□	▽	180	-	-	180	
18. ส่งงานไปจ่ายงาน	O	⇨	D	□	▽	5	-	5	-	
รวม		6	4	7	1	0	400.3	153.3	20	227

รูปที่ 3.7 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกชุบ (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

FLOW PROCESS CHART										
LOCATION:		แผนกชุบ				SUMMARY				
ACTIVITY: การชุบ					EVENT	Present	Proposed	Saving		
Date: 8/5/44					Operation	18				
Operator:		Analyst:			Transport	1				
Circle appropriate Method and Type:					Delay	16				
Method: Present Proposed					Inspection	1				
Type: Worker Material Machine					Storage	0				
Remarks:					Time (min)					
Event Description		Symbol				TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาไปประสิทธิภาพ	
1. ส่งงานมาที่แผนกชุบ		D			5	-	5	-		
2. รอลงเล่มรับงาน			D		5	-	-	5		
3. ลงเล่มรับงานเข้า		D			0.3	0.3	-	-		
4. รอตรวจสอบคุณภาพ			D		5	-	-	5		
5. ตรวจสอบคุณภาพ		D			20	-	2	-		
6. รอขัด			D		7	-	-	7		
7. ขัด		D			100	100	-	-		
8. รอล้างชิ้นงาน			D		9	-	-	9		
9. ล้างชิ้นงาน ฉีดน้ำ และเป่าลม		D			0.5	0.5	-	-		
10. รอแปะกระดาษขาว			D		5	-	-	5		
11. แปะกระดาษขาว		D			50	50	-	-		
12. รอจิกเพชร/ขัดทราย/ขัดขนแมว			D		2	-	-	2		
13. จิกเพชร		D			50	50	-	-		
14. ขัดทราย		D			83	83	-	-		
15. ขัดขนแมว		D			100	100	-	-		
16. รอแกะกระดาษขาว			D		2	-	-	2		
17. แกะกระดาษขาว		D			5	5	-	-		
18. รอชุดทำความสะอาด			D		2	-	-	2		
19. ชูดทำความสะอาด		D			100	100	-	-		
20. รอขัดเงา			D		8	-	-	8		
21. ขัดเงา		D			33	33	-	-		

รูปที่ 3.8 แผนภูมิกระบวนการผลิตแบบต่อเนื่องของแผนกตรวจสอบ (หน่วยทศนิยมเป็น 1/100 นาที)

FLOW PROCESS CHART									
LOCATION: แผนกตรวจสอบ		SUMMARY							
ACTIVITY: การตรวจสอบ		EVENT	Present	Proposed	Saving				
Date: 12/5/44		Operation	14						
Operator:		Analyst:	Transport	6					
Circle appropriate Method and Type:		Delay	16						
Method: Present Proposed		Inspection	0						
Type: Worker Material Machine		Storage	0						
Remarks:		Time (min)							
Event Description	Symbol					TIME(min)	เวลาทำงานจริง	เวลาส่วนเกิน	เวลาใช้ประสิทธิภาพ
1. รับงานช่าง	○	⇨	D	□	▽	-	-	-	-
2. เปิดใบส่งของเข้าแผนกเช็ค	○	⇨	D	□	▽	2	2	-	-
3. ส่งงานเข้าแผนก QC	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
4. รอลงบันทึกรับงาน	○	⇨	D	□	▽	5	-	-	5
5. ลงบันทึกรับงานและชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	0.75	0.75	-	-
6. รอส่งให้พนักงานตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	5	-	-	5
7. ส่งให้พนักงานตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
8. รอตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	30	-	-	30
9. ตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	100	100	-	-
10. ลงบันทึกไปตรวจสอบ	○	⇨	D	□	▽	2	2	-	-
11. รอส่งไปแผนกลงบิล	○	⇨	D	□	▽	30	-	-	30
12. ส่งไปแผนกลงบิล	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
13. รอชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	45	-	-	45
14. ชั่งน้ำหนัก	○	⇨	D	□	▽	0.5	0.5	-	-
15. รอลงบิล	○	⇨	D	□	▽	4	-	-	4
16. ลงบิล	○	⇨	D	□	▽	0.8	0.8	-	-
17. รอส่งไปแผนก Order	○	⇨	D	□	▽	6	-	-	6
18. ส่งไปแผนก Order	○	⇨	D	□	▽	1	-	1	-
19. รอเขียน Order	○	⇨	D	□	▽	40	-	-	40
20. ลงตัวและเขียน Order	○	⇨	D	□	▽	3.5	3.5	-	-

ปริมาณงานทำซ้ำจากตารางที่ 3.4 และตารางที่ 3.5 ก่อให้เกิดเวลาสูญเสียของโรงงานในเดือนเมษายน ดังแสดงในตารางที่ 3.7

ตารางที่ 3.7 ตารางแสดงเวลาในการผลิตที่เพิ่มขึ้นเมื่อเกิดงานทำซ้ำในเดือนเมษายน 2544

แผนกที่พบงานทำซ้ำ	เวลาที่เพิ่มขึ้น (ชั่วโมง)	
	งานเสีย	งานซ่อม
หล่อ	11.09	-
หล่อ(QC)	10.97	-
แต่ง	16.86	27.70
ขัด	10.18	7.26
ฝั่ง	14.60	13.49
ชุบ	27.77	23.34
รวม	91.48	71.79

เมื่อคิดเทียบกับเวลาในการทำงาน 1 เดือน คือ $25 \times 8 = 200$ ชั่วโมง พบว่าจะได้สัดส่วนของเวลาที่ต้องเสียไปสำหรับการแก้ไขชิ้นงาน ดังตารางที่ 3.8

ตารางที่ 3.8 ตารางแสดงสัดส่วนของเวลาที่เพิ่มขึ้นเนื่องจากงานทำซ้ำในเดือนเมษายน 2544

แผนก	เวลาที่เพิ่มขึ้น(ชั่วโมง)	เวลาทำงานปกติ (ชั่วโมง)	สัดส่วนของเวลาที่เพิ่มขึ้น (%)
หล่อ	22.06	200	11.03
แต่ง	44.56	200	22.28
ขัด	17.44	200	8.72
ฝั่ง	28.09	200	14.05
ชุบ	51.11	200	25.56

จากข้อมูลแสดงเวลาในการผลิตที่เพิ่มขึ้นเมื่อเกิดงานทำซ้ำในตารางที่ 3.7 และตารางแสดงสัดส่วนของเวลาที่เพิ่มขึ้นจากงานทำซ้ำในตารางที่ 3.8 จะพบว่า โรงงานต้องเสียเวลาในการผลิตไปกับงานทำซ้ำเป็นเวลาค่อนข้างมาก อีกทั้งเมื่อมีงานเข้ามาในกระบวนการผลิต จะต้องเสียเวลารอคอยเนื่องจากการแก้ไขปัญหาการทำซ้ำก่อน และหลังจากการทำงานในขั้นตอนการผลิต

นั้น ๆ แล้วยังต้องเสียเวลารอคอยเพื่อการทำงานทางด้านเอกสารอีก ก่อให้เกิดเวลาสูญเสียมเพิ่มมากขึ้น และเนื่องจากเมื่อขึ้นงานผ่านกระบวนการผลิตใด ๆ แล้ว จะต้องทำการตรวจสอบโดยแผนกตรวจสอบคุณภาพเสมอ ซึ่งที่แผนกตรวจสอบคุณภาพนี้ จะมีกระบวนการย่อย เช่น การเขียนคำสั่งสำหรับกระบวนการต่อไปให้ช่าง การเขียนบิลเพื่อนำมาคิดเงินให้ช่าง และกระบวนการตรวจนับ ซึ่งนำหนักอีกหลายครั้ง และเนื่องจากปริมาณงานที่มาก ชิ้นงานจากทุกกระบวนการจะต้องมาผ่านที่จุดนี้ ทำให้ชิ้นงานจะต้องมีการรอที่จุดนี้มาก ซึ่งนับว่าเป็นเวลาสูญเสียที่มาก โดยเฉพาะแล้วชิ้นงานที่ผ่านจุดนี้จะใช้เวลาถึงครึ่งวัน จึงจะผ่านกระบวนการตรวจสอบคุณภาพออกมาได้ แต่เนื่องจากเจ้าของโรงงานต้องการรักษาระบบการตรวจสอบคุณภาพอย่างนี้ไว้ เพื่อความปลอดภัยของชิ้นงาน ดังนั้นจึงไม่สามารถทำการแก้ไขที่จุดนี้ได้ ผู้วิจัยจึงต้องการที่จะลดปริมาณงานทำซ้ำลง เนื่องจากว่าการลดปริมาณงานทำซ้ำก็จะช่วยลดจำนวนรอบที่ชิ้นงานจะต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบคุณภาพตรงนี้ลงด้วย ซึ่งหากสามารถลดความสูญเสียดังกล่าวได้ โรงงานจะมีเวลาในการผลิตเพิ่มขึ้นจากเดิมอีกมาก และจะส่งผลให้สามารถส่งงานได้ทันตามกำหนดเป็นจำนวนมากขึ้นอย่างแน่นอน

นอกจากนี้ในการดำเนินงาน เนื่องจากในแต่ละหน่วยงานยังไม่มี การแบ่งหน้าที่หรือความรับผิดชอบงานของหน่วยงาน และยังไม่มี การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุหรือปัจจัยที่ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ รวมทั้งขาดการรวบรวมปัญหาเป็นสถิติย้อนหลังที่ดีพอ ทำให้การเตรียมการป้องกันหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นไปด้วยความยากลำบากและทำให้การวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นจะต้องเสียเวลาเป็นอย่างมากไปกับการเก็บข้อมูลแล้วจึงนำมาทำการวิเคราะห์แก้ไขอีกที