

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ณัชชา ไสค์ดิยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ภาษาอังกฤษ

Cook, Gary. Teaching Percussion. New York: A Division of Macmillan, Inc., 1988.

Del Mar, Norman. Anatomy of the Orchestra. London: Redwood Burn Ltd., 1983.

Kostka, Stefan. Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice Hall, Inc., 1989.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Principles of Orchestration. New York: Dover Publications, Inc., 1964.

Schoenberg, Arnold. Theory of Harmony. 3rd ed. Los Angeles: University of California Press, 1983.



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ นายวานิช โปตะวนิช
วัน เดือน ปีเกิด 27 มิถุนายน พ.ศ. 2513
สถานที่เกิด จังหวัดกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา มัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนวัดสุทธิวราราม

ปีการศึกษา พ.ศ. 2531

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา พ.ศ.2537

ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา พ.ศ.2547

สถานที่ทำงาน วงดุริยางค์สากลกรมศิลปากร

กรมศิลปากร