

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง "กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7" เป็นการศึกษาเพื่อหาขั้นตอน กระบวนการ และปัจจัยที่สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ใช้พิจารณาคัดเลือกบุคคลที่จะมาทำหน้าที่เป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าว จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี โดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 2 ตอน ตามปัญหาคำถามวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 กระบวนการคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าว จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

จากการจัดเก็บแบบเข้ามามีส่วนร่วม(Observer as Participant) ตั้งแต่ต้นของโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ผู้วิจัยได้ทำการศึกษา และสังเกตการณ์ ถึงกระบวนการและขั้นตอนอย่างละเอียดโดยขั้นตอนจะแบ่งได้ทั้งหมด 5 ขั้นตอนด้วยกัน

1. ขั้นตอนการวางแผนและนโยบายของโครงการ

สำหรับนโยบายของกระบวนการคัดเลือกของโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ในครั้งนี้ เนื่องจากจากขาดแคลนผู้ประกาศข่าว ประกอบกับมีการปรับเปลี่ยนผังรายการของสถานีใหม่ และผู้บริหารสถานีต้องการผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่เข้ามาทำหน้าที่เพิ่มเติมกับผู้ประกาศข่าวเดิมของสถานี

2. ขั้นตอนการรับสมัครถึงการคัดเลือกในรอบแรก

โครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ได้ทำการเปิดรับสมัครวันที่ 4 ธันวาคม 2547 โดยได้มีการประชาสัมพันธ์โครงการนี้ก่อนวันเปิดรับสมัครประมาณ 2 เดือน ว่าต้องการรับสมัครบุคคลที่จะมาทำหน้าที่เป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 และคุณสมบัติของผู้ที่สนใจจะเข้าร่วมโครงการนี้ดังนี้

1 ชาย-หญิงอายุระหว่าง 18-27 ปี

2 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป

3. สิ่งที่ต้องนำมาประกอบการสมัครคือรูปถ่ายที่เห็นไปหน้าชัดเจนขนาด4×6 นิ้ว จำนวนรูปและสำเนาหลักฐานการศึกษา

การประชาสัมพันธ์โครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สีนี้อำนาจทางสื่อต่างๆ มากมาย ทั้งทางหนังสือพิมพ์ นอกจากนี้ยังมีสื่ออินเทอร์เน็ตทางเว็บไซต์ของทางสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง7 และทางหมายเลขโทรศัพท์เฉพาะของทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง7

สำหรับการรับสมัครในวันที่ 4 ธันวาคม 2547 คือผู้สมัครทุกคนต้องมาสมัครด้วยตนเองพร้อมเอกสารที่กำหนดตั้งแต่เวลา 8.30-12.00น.เท่านั้น ณ.สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง7 เมื่อผู้สมัครมาถึงก็จะต้องกรอกใบสมัครที่ทางสถานีกำหนดไว้พร้อมกับยื่นใบสมัครแบบเอกสาร ทั้งหมดที่ทางสถานีต้องการให้กับเจ้าหน้าที่ของทางสถานี หลังจากนั้นก็จะได้รับบัตรคิวเพื่อรอเข้ารับ การทดสอบในลำดับต่อไป ซึ่งการรับสมัครในครั้งนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการเป็นจำนวน2005คนจึง ต้องแบ่งการทดสอบในรอบแรกนี้ออกเป็น 2 วันคือวันที่4 ธันวาคม 2547 และวันที่13ธันวาคม 2547

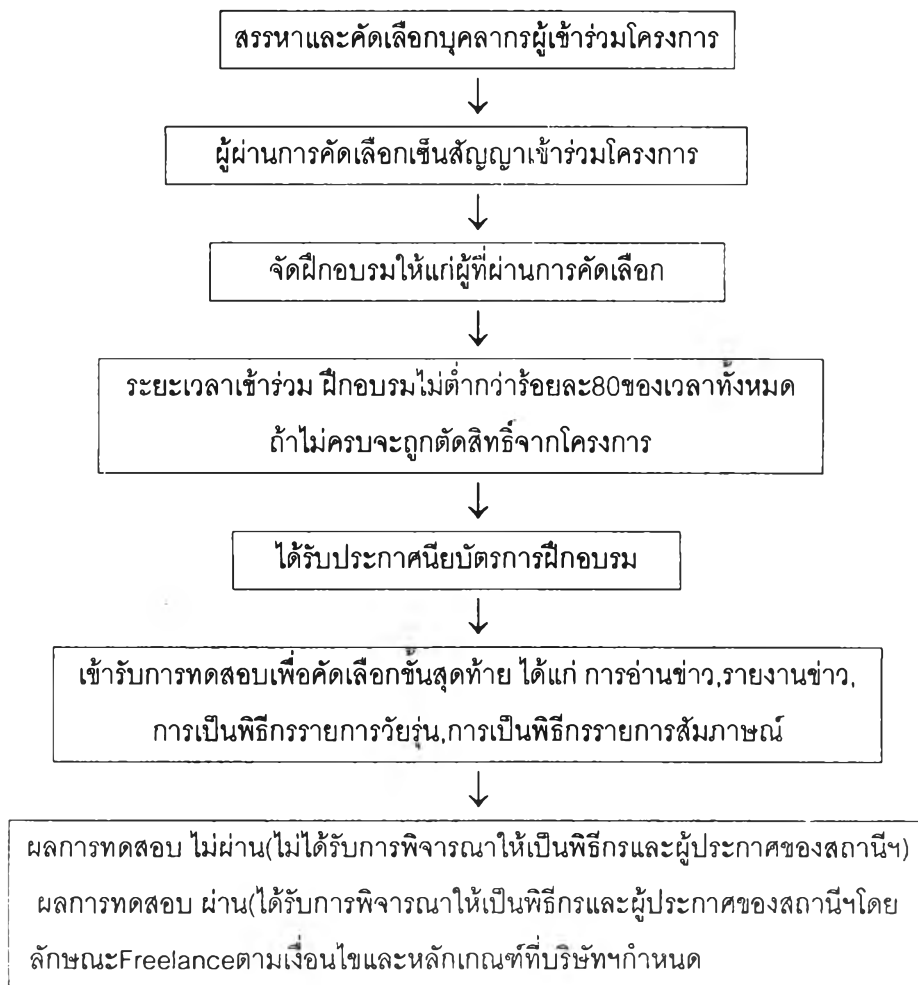
การทดสอบในรอบแรกนี้ สิ่งที่ผู้สมัครต้องทำการทดสอบคือการอ่านข่าวใน พระราชสำนักโดยผู้สมัครจะต้องยืนอ่านข่าวดังกล่าวผ่านเครื่องขยายเสียงที่อยู่กลางห้องที่ทำการ ทดสอบ โดยข้างหน้าจะมีท่านคณะกรรมการที่ทำหน้าที่ให้คะแนน และมีกล้อง 1 ตัวเพื่อทำการ บันทึกภาพผู้สมัครเพื่อจะได้ทำการพิจารณาผู้สมัครอย่างละเอียดต่อไป ซึ่งผู้สมัครแต่ละคนจะใช้เวลา ในการทดสอบคนละประมาณ1-2นาที หลังจากนั้นได้มีการผลการคัดเลือกในรอบแรกอีกประมาณ6 เดือน โดยมีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบแรกนี้ทั้งสิ้น16คนด้วยกัน แต่มีผู้สละสิทธิ์ไปจากโครงการนี้ไป 2 คน จึงเหลือผู้จึงเหลือผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้าสู่กระบวนการต่อไปทั้งสิ้น 14คน และผู้ที่ผ่านการ คัดเลือกทั้งหมดต้องเซ็นสัญญาเข้าร่วมโครงการตามที่สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 สำหรับ เงื่อนไขที่สำคัญของสัญญาที่ผู้เข้าร่วมโครงการต้องปฏิบัติ คือ ในระหว่างการฝึกอบรม และภายใน ระยะเวลา 6เดือน หลังจากผ่านการทดสอบและคัดเลือกขั้นสุดท้ายให้เป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวของ สถานีแล้ว ห้ามมิให้ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทำหน้าที่พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้รายงานข่าว และงานอื่นใดที่มีลักษณะคล้ายกัน ยกเว้นจะได้รับความยินยอมและอนุญาตจากบริษัทแล้วเท่านั้น หากกระทำผิด สัญญาที่กำหนดไว้ดังกล่าวบริษัทฯจะพิจารณาตัดสิทธิ์การเข้าร่วมโครงการฯและผู้เข้าร่วมโครงการฯ จะต้องชดใช้ค่าเสียหายที่เกิดขึ้นให้กับบริษัทเป็นเงิน 30,000บาท

3. ขั้นตอนการฝึกอบรมผู้ผ่านรอบแรก

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบแรก ทั้ง 14 คน พร้อมทั้งผู้ที่ทำหน้าที่ประกาศชั้นรายการของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 อยู่แล้วอีก 3 คน (โดยทั้ง 3 ท่านจะต้องทำการทดสอบเหมือนผู้ที่ผ่านการคัดเลือก จากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ด้วยแต่คะแนนจะไม่นำมาพิจารณาเปรียบเทียบกับผู้ที่ผ่านการคัดเลือกโดยตรงจากโครงการดังกล่าว) ดังนั้นรวมมีทั้งสิ้น 17 คนจะต้องเข้ารับการปฐมนิเทศและเข้ารับการฝึกอบรมตามหลักสูตรที่ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 กำหนดรวมทั้งหมด 48 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- วันอังคารที่ 26 กรกฎาคม 2548 เปิดการฝึกอบรมและปฐมนิเทศโดยกรรมการผู้จัดการ และคุณสังข์ม อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน รวม 2 ชั่วโมง

การเปิดการปฐมนิเทศโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี เริ่มจากและคุณสังข์ม อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน กล่าวต้อนรับทุกท่านเข้าสู่การปฐมนิเทศ และกล่าวถึงขั้นตอนการดำเนินงานโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ดังนี้



หลังจากที่คุณสังสม อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน ได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของโครงการ และขั้นตอนดังกล่าวก็เป็นการแนะนำท่านคณะกรรมการในการตัดสินใจและทีมงานของโครงการนี้ ต่อจากนั้นผู้ที่เข้ารับการอบรมทั้งสิ้น17คน แนะนำตัวเองประมาณคนละ2นาที และลำดับสุดท้ายคือ กล่าวเปิดการประชุมพิเศษของโครงการพิธีกร และ ผู้ประกาศข่าว7สืออย่างเป็นทางการ โดย คุณ สุรางค์ เปรมปรีดีกรรมการผู้จัดการ

- วันพุธที่27 กรกฎาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการพัฒนาบุคลิกภาพภายใน โดยคุณปรัชญา ปิยะมโนธรรม จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตพาวเวอร์ รวม3ชั่วโมง

การอบรมเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพภายใน (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- ความหมายของบุคลิกภาพ
- โครงสร้างบุคลิกภาพ
- การพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น
- เจตคติ

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การสร้างความรู้จักระหว่างผู้เข้าอบรม

โดยให้ผู้เข้ารับการอบรมทุกท่าน พุดคุยและทักทาย ผู้เข้ารับการอบรมคนอื่นให้ได้มากที่สุดในเวลาประมาณ 2 นาที และบอกว่าประทับใจใคร และเพราะอะไร เพื่อเป็นการสร้างความสนิทสนมให้มากขึ้น เนื่องจากเป็นระยะแรกของหลักสูตรการอบรมและผู้เข้าอบรมยังไม่รู้จักกันมากนัก

การทดลองแสดงสีหน้าตามอารมณ์ที่กำหนด

โดยให้ผู้เข้าอบรมจับคู่กันให้ฝ่ายหนึ่งแสดงสีหน้า 3 ลักษณะคือ อารมณ์โกรธ อารมณ์ดีใจ อารมณ์เศร้า และให้อีกฝ่ายหนึ่งทายว่าสีหน้าแต่ละหน้าที่ได้เห็นจากอีกฝ่ายว่าทำ คือ อารมณ์อะไรก่อน-หลังเพื่อเป็นการทดสอบว่า สามารถสามารถแสดงอารมณ์ได้ถูกต้องและชัดเจนหรือไม่

การรู้จักเลือกใช้คำเพื่อแนะนำผู้อื่น

กิจกรรมนี้คือท่านวิทยากรจะให้ ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะบุคคลคนหนึ่งที่ไม่ค่อยดี เช่น ไม่สนใจทำงาน ชอบใช้อำนาจ ชอบพุดคุยในเวลางาน เป็นต้น และให้ผู้เข้าอบรมเปรียบเสมือนผู้ที่จะ ทำจดหมายรับรองพฤติกรรมของบุคคลนี้ โดยให้เลือกให้คำที่เหมาะสมและในขณะเดียวกันก็ต้องไม่ โทกจากข้อมูลที่เป็นจริงของบุคคลนั้นด้วย

- วันเสาร์ที่ 29 กรกฎาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการสร้างประสิทธิภาพ ของเสียง โดยคุณปิยะรัฐ มรรคยาธร จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตทาวเวอร์รวม 3 ชั่วโมง

การอบรมเรื่องการสร้างประสิทธิภาพของเสียง (ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- ทักษะการควบคุมเสียง

- น้ำเสียงในการพูด

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การทดลองการควบคุมลมหายใจและการอุ่นเครื่องกล้ามเนื้อในช่องปาก

โดยท่านวิทยากรให้ผู้เข้าอบรมทดลองการหายใจแบบที่ถูกต้องคือ "หายใจเข้าท้องยก หายใจออกท้องยุบ" หลังจากนั้นก็ให้ทำฝึกหัดการบริหารกล้ามเนื้อในช่องปากในท่าต่างๆ เช่น ใช้ลิ้น สัมผัสส่วนต่างๆในช่องปาก เพื่อบริหารคลายกล้ามเนื้อ เพดาน ปาก เหงือกด้านใน ด้านนอก ริมฝีปากด้านใน การนวดริมฝีปากด้านนอก โดยให้ริมฝีปากบิดเบี้ยวไปมา และออกเสียงพยัญชนะต่างๆ ผสม สระอะ โดยสังเกตรูปปากที่เปลี่ยนไปตามเสียงต่างๆ เป็นต้น

การฝึกการใช้น้ำเสียง

กิจกรรมนี้คือให้ผู้เข้าอบรมจับคู่กันแล้วสลับกันกล่าวคำว่า สวัสดิ์ศรีบ/สวัสดิ์คีะ โดย เริ่มจากใช้น้ำเสียงกลาง แล้วให้อีกฝ่ายหนึ่งฟังน้ำเสียงแล้วเป็นผู้ตัดสินว่าผ่านหรือไม่ จากนั้นก็ต่อยด้วย น้ำเสียงนุ่มนวลและน้ำเสียงจริงจังตามลำดับ

การฝึกเลือกใช้น้ำเสียง

โดยท่านวิทยากรจะมีนิทานมาให้ โดยตัวแสดงประกอบด้วย บรรดาสัตว์ต่างๆในป่า แล้วให้ผู้เข้าอบรมสมมติน้ำเสียงของสัตว์ต่างๆเอง โดยต้องสามารถบ่งบอกถึงลักษณะ และนิสัยของ สัตว์เหล่านั้นได้อย่างชัดเจน

การฝึกอ่านบทกวี

กิจกรรมนี้คือการทดลองการใช้น้ำเสียงนุ่มนวลโดยให้ผู้เข้าอบรมจับคู่กันการอ่านบทกวีเกี่ยวกับความรักระหว่างชายและหญิงที่กำลังจะแต่งงาน จากนั้นให้เพื่อนๆในห้องช่วยกันออกความคิดเห็นถึงการอ่านของแต่ละคู่

- วันเสาร์ที่ 29 กรกฎาคม 2548 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ โดยคุณ กิตติชัย สุนสวัสดิ์จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตพาวเวอร์รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมเรื่องการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ(ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- ปัจจัยในการสื่อสาร
- การสื่อสารอย่างมืออาชีพ
- หัวใจของการพูด

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การฝึกกล่าวคำทักทาย

โดยท่านวิทยากรให้ผู้เข้าอบรมทุกคนทดลองกล่าวคำทักทายผู้อื่น เพราะเป็นส่วนที่สำคัญส่วนหนึ่งของมารยาททางสังคม โดยต้องไม่ซ้ำกับผู้เข้าอบรมคนอื่นๆ เช่น

"วันนี้อากาศดีนะคะ"

"วันนี้สบายดีนะคะ" และ "กระเป๋าใบใหม่สวยนะคะ" เป็นต้น

การฝึกกล่าวต้อนรับเข้าสู่งาน

กิจกรรมนี้คือให้ผู้เข้าอบรมทุกคนทดลองกล่าวต้อนรับเข้าสู่การฝึกอบรมหัวข้อ "การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ" และกล่าวแนะนำท่านวิทยากร

โดยท่านวิทยากรได้แนะนำว่าการกล่าวต้อนรับควรพูดด้วยน้ำเสียงที่มีพลัง (Power) แต่ต้องแฝงด้วยความสุภาพและนุ่มนวล (Nice) นอกจากนี้การพูดควรแบ่งการมองผู้ฟังเป็น 3 จุด คือทางซ้าย ทางขวา และตรงกลาง และการพูดในแต่ละประโยคไม่ควรเกิน 8-10 พยางค์ รวมทั้งควรพูดด้วยสีหน้าประกอบไปกับสิ่งที่พูดในขณะนั้นด้วย

- วันอังคารที่ 2 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการแต่งกายเพื่อเสริมบุคลิกภาพ โดยคุณประณม ถาวรเวช จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตพาวเวอร์ รวม 3 ชั่วโมง

การอบรมเรื่องการแต่งกายเพื่อเสริมบุคลิกภาพ(ดูรายละเอียดในบทที่2)

- ความหมายของการแต่งตัวดี
- ไหวพริบในการแต่งกายงาม
- การทำความรู้จักกับเส้นและสีในการแต่งกาย
- การเลือกเครื่องประดับ

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การทำแบบทดสอบภาพลักษณ์สำหรับสุภาพสตรี

แบบทดสอบนี้จะมีคำถามอยู่20ข้อ โดยผู้เข้าอบรมต้องตอบว่าทั้ง20ข้อนี้ตรงกับสิ่งที่ผู้เข้าอบรมปฏิบัติทั้งหมดกี่ข้อ เมื่อทุกคนทำแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้วท่านวิทยากรจะเฉลยคำตอบที่ถูกต้องที่ควรจะปฏิบัติเกี่ยวกับการดูแลตนเองและการแต่งกายที่ถูกต้อง เช่น ควรใส่ต่างหูทุกวัน,ควรไปตัดผมทุก 6-8 สัปดาห์,ในวันทำงานควรใส่ถุงน่องเสมอ และควรรู้ว่าเสื้อผ้าแบบไหนที่ใส่แล้วดูผอมเพรียว เป็นต้น

การแนะนำการแต่งกายของผู้เข้าอบรม

โดยท่านวิทยากรจะพูดถึงการแต่งกายของผู้เข้าอบรมแต่คนละคน ว่ามีจุดเด่นในการแต่งกายอย่างไร และมีจุดด้อยที่ต้องแก้ไขปรับปรุงให้เหมาะกับตนเองมากขึ้นได้อย่างไรบ้าง พร้อมทั้งให้ดูภาพการแต่งกายที่ดี และเหมาะสมกับงานในโอกาสต่างๆ รวมถึงบอกลักษณะการแต่งกายของแต่ละคนว่าเป็นแบบใด เช่นแบบธรรมชาติ แบบเรียบร้อย แบบหวาน แบบแหวกแนว หรือแบบทันสมัย เป็นต้น

- วันพุธที่ 3 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการเคลื่อนไหวด้วยถ่วงท่าและอิริยาบถที่สง่างาม โดยคุณสุดสวาท สุจริตกุล จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตพาวเวอร์ รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมเรื่องการเคลื่อนไหวด้วยถ่วงท่าและอิริยาบถที่สง่างาม (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- การวางท่าทาง
- ปัญหาในการวางท่าทางและวิธีแก้ไข
- การยืนที่สง่างาม
- การนั่งที่สง่างาม
- การเดินที่สง่างาม

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การทดสอบการเดินของผู้เข้าอบรม

โดยวิทยากรจะให้ผู้เข้าอบรมแต่ละคนเดินเป็นเส้นตรงยาวประมาณ 4-5 เมตร โดยให้เดินตามการเดินปกติของแต่ละคน ซึ่งการเดินนั้นจะมีการบันทึกภาพไว้ด้วย หลังจากนั้นก็จะให้ผู้เข้าอบรมทุกท่านดูภาพการเดินของตนเอง โดยท่านวิทยากรได้ชี้ให้เห็นถึงข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งบอกวิธีการแก้ไข จากนั้นเมื่อผู้เข้าอบรมได้รับทราบถึงข้อบกพร่องของตนแล้ว ก็จะเริ่มทำการบันทึกภาพการเดินอีกครั้ง เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่างระหว่างก่อนและหลังการแก้ไขการเดิน ดังกล่าว

การฝึกการนั่งและการยืนที่สวยงาม

หลังจากที่ท่านวิทยากรได้ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักของการยืน และการนั่งที่เหมาะสมและสวยงามของทั้งผู้ชายและผู้หญิงแล้ว ท่านวิทยากรก็ได้ให้ผู้เข้าอบรมทดลองนั่งและยืนด้วยตนเอง โดยท่านวิทยากรจะคอยช่วยเหลือและปรับท่าทั้งยืนและนั่งของผู้เข้าอบรมให้ดูสบายและสวยงามยิ่งขึ้นเช่น ในการนั่งและยืนควรให้ปลายเท้าเป็นลักษณะของเข็มนาฬิกาในช่วงเวลา 10.00น หรือ 14.00น.จะเป็นท่าที่ดูสวยงามที่สุด

- วันเสาร์ที่ 6 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการแต่งหน้าอย่างเหมาะสม โดยเพ็ช รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อการแต่งหน้าอย่างเหมาะสม (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- เทคนิคของการดูแลและบำรุงผิวหน้า
- เทคนิคของการแต่งหน้า

กิจกรรมระหว่างการอบรม

ท่านวิทยากรได้ให้ผู้เข้าอบรมทุกท่านฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ตั้งแต่การล้างหน้าให้สะอาดก่อนการแต่งหน้า และการทดลองแต่งหน้าด้วยตนเองในขั้นตอนต่างๆตามที่ท่านวิทยากรสาธิต ซึ่งแต่ละขั้นตอนจะมีทีมงานดูแลและแนะนำเทคนิคให้กับผู้เข้าอบรมอย่างใกล้ชิด

- วันเสาร์ที่ 6 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการทำผมหงอกอย่างเหมาะสม โดยเกศสยาม รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อการทำผมหงอกอย่างเหมาะสม (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- การทำผมหงอกให้เหมาะกับงานต่างๆ

กิจกรรมระหว่างการอบรม

กิจกรรมระหว่างการอบรมนั้นท่านวิทยากรได้เลือกผู้เข้าอบรมมาเป็นแบบในการสาธิตทำทรงผมในแบบที่แตกต่างไปตามงาน ด้วยกัน 3คน จากนั้นก็ให้ผู้เข้าอบรมที่เหลือสลับกันทำผมให้กัน โดยมีท่านวิทยากรและทีมงานคอยให้ความช่วยเหลือและแนะนำเทคนิคให้กับผู้เข้าอบรมอย่างใกล้ชิด และยังมีทรงผมเปลี่ยนทรงผมให้กับผู้เข้าอบรมชายทั้ง 4 คน โดยให้เป็นทรงที่เหมาะสมกับบุคลิกของแต่ละคนรวมทั้งเหมาะกับงานด้านผู้ประกาศข่าวด้วย

- วันอังคารที่ 9 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อมารยาทในการเข้าสังคม โดยคุณประณม ถาวรเวช จากสถาบัน จอห์นโรเบิร์ตพาวเวอร์รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อมารยาทในการเข้าสังคม (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- มารยาท และ การรู้จักกาลเทศะ
- มารยาทในการแนะนำตัว
- มารยาทในการแสดงความเคารพ
- มารยาทในการรับประทานอาหาร



กิจกรรมระหว่างการอบรม

การฝึกไหว้อย่างถูกต้อง

หลังจากที่ได้มีการแนะนำการไหว้ที่ถูกต้องท่านวิทยากรได้ให้ผู้เข้าอบรมแต่ละคนทดลองลุกขึ้นยืนแล้วไหว้ เพื่อที่จะแนะนำว่าไหว้ได้อย่างสวยงามและถูกต้องหรือไม่ ละยังมีสิ่งใดที่ต้องปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น เช่น การพนมมือนิ้วต้องชิดกัน และไม่ควรให้หัวแม่มือมาไขว่กัน เป็นต้น

- วันพุธที่ 10 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการสอบใบผู้ประกาศ และการอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง โดยวิทยากรจากกรมประชาสัมพันธ์ รวม 3 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการสอบใบผู้ประกาศ และการอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง (ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- หลักเกณฑ์การทดสอบเพื่อออกใบรับรองเป็นผู้ประกาศข่าว

กิจกรรมระหว่างการอบรม

โดยท่านวิทยากรและแบ่งผู้เข้าอบรมทั้งหมดออกเป็น 2 กลุ่มและฝึกอ่านที่ถูกต้องให้กับผู้เข้าอบรมทุกคนอย่างใกล้ชิด โดยให้ทดลองอ่านแบบทดสอบที่เคยใช้สอบมาแล้วจริงๆ จากนั้นท่านวิทยากรก็จะประเมินผู้เข้าอบรมตามหลักเกณฑ์การทดสอบเพื่อออกใบรับรองเป็นผู้ประกาศข่าว

ดังที่ได้กล่าวข้างต้น และชี้ให้เห็นถึงสิ่งที่ต้องปรับปรุงของผู้เข้าอบรมและได้บันทึกสิ่งที่ต้องปรับปรุงนั้นลงแบบประเมินการอ่านของแต่ละคนเพื่อให้ทราบถึงข้อบกพร่องของตนเองเพื่อพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

- วันเสาร์ที่ 13 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อการพัฒนาทักษะการออกเสียงให้ถูกต้องและชัดเจน โดย คุณเบญญาภา เพิ่มสุริยา, คุณยุวดี ไร่เสถียรและคุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รวม 4 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อการพัฒนาทักษะการออกเสียงให้ถูกต้องและชัดเจน (ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- การแนะนำอ่านที่ดี

กิจกรรมระหว่างกรอบรม

กิจกรรมระหว่างกรอบรมหัวข้อ การพัฒนาทักษะการออกเสียงให้ถูกต้องและชัดเจน คือ ผู้เข้าอบรมจะจับสลากเพื่อเลือกบทที่ต้องฝึกทดลองอ่าน ซึ่งแต่ละคนจะได้รับบทที่แตกต่างกันไป เช่น บทบอกเล่าเก้าสิบภาคเที่ยง บทพຸ່ງนี้วันพระ/วันนี้วันพระ บทข่าวบันเทิง บทรายการเจโจน (รายการวัยรุ่น) บทรายการ7สีคอนเสิร์ต บทรายการพิเศษวันหยุด และ บทโปรมชิ้นBIG CINEMA เดือนสิงหาคม2548 เป็นต้น เมื่อได้บทเรียบร้อยแล้ว ท่านวิทยากรก็จะจับสลากอันดับก่อนหลังการอ่านของผู้เข้าอบรม เมื่อผู้เข้าอบรมแต่ละคนอ่านจบ ท่านวิทยากรก็จะบอกถึงข้อดีข้อเสียของการอ่าน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของระดับเสียง ความหนัก-เบาและพลังของเสียง การอ่านเพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าถึงบท และความมั่นใจในการอ่าน เป็นต้น โดยท่านวิทยากรจะให้โอกาสผู้เข้าอบรมอ่านใหม่เพื่อให้เปรียบเทียบระหว่างการอ่านก่อนได้รับคำแนะนำและการอ่านหลังจากที่ได้รับคำแนะนำและรู้ข้อบกพร่องของตนเองแล้ว

- วันอังคารที่ 16 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับงานข่าว โดย คุณสุภาพชาย บุตรจันทร์ รวม 3 ชั่วโมง จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับงานข่าว (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- กระบวนการทำข่าวโทรทัศน์
- ความแตกต่างระหว่างรายงานข่าวในสตูดิโอ(ห้องส่ง)และนอกสถานที่

กิจกรรมระหว่างกรอบรม

กิจกรรมระหว่างกรอบรมคือ การชมเทปบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ที่ต้องอาศัยความยากลำบากในการทำข่าว เช่น กรณีเหตุการณ์การจับตัวประกัน เหตุการณ์ไฟไหม้ เหตุการณ์ต่อสู้ตามแนวชายแดน เป็นต้น ซึ่งทำให้ผู้เข้าอบรมได้ทราบว่ามาจะเป็นภาพที่ให้ผู้ชมได้รับชมนั้น ต้องอาศัยความทุ่มเทความเสียสละของนักข่าวเป็นอย่างมาก เพราะในหลายครั้งการทำข่าวต้องเสี่ยงอันตราย นอกจากนี้ยังได้เห็นถึงปัจจัยต่างๆที่เป็นอุปสรรคต่อการรายงานข่าว เช่นสภาพอากาศและสถานที่ไม่อำนวยต่อการนำเสนอข่าว เป็นต้น

- วันพุธที่ 17 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์ โดย คุณพิชญ์ นิลกลัด จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์มี (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- คำแนะนำสำหรับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกร
- การเตรียมตัวในการนำเสนอข่าว
- เทคนิคในการนำเสนอ

- วันเสาร์ที่ 20 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์(ต่อ) โดย คุณศุภรัตน์ นาคบุญนำและคุณศศิณา วิมุตตานนท์ จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง7รวม3 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์มี (ดูรายละเอียดในบทที่2)

- คำแนะนำสำหรับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกร
- ความแตกต่างของผู้ประกาศข่าวพิธีกร

กิจกรรมระหว่างการอบรม

กิจกรรมระหว่างการอบรมในครั้งนี้ ท่านวิทยากรจะแจกบทข่าวพระราชสำนัก ให้กับผู้เข้าอบรมทุกคน จากนั้นก็ให้ผู้เข้าอบรมที่ละท่านออกมานำเสนอ โดยให้มีลักษณะคล้ายกับการทำรายการจริง โดยให้มีการพูดเปิดการนำเสนอข่าว เช่น ช่วงนี้พบกับข่าวพระราชสำนักครบ/ค๊ะ จากนั้นก็อ่านเนื้อข่าวตามบท และปิดท้ายการนำเสนอข่าวเอง โดยเมื่อผู้เข้าอบรมในแต่ละคนอ่านจบลง ท่านวิทยากรก็จะบอกถึงข้อดีข้อเสียของแต่ละคน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเสียง ความเป็นธรรมชาติในการนำเสนอ การลดความประหม่าตื่นเต้นระหว่างการนำเสนอ เป็นต้น เพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

- วันเสาร์ที่ 20 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการจัดรายการโทรทัศน์ โดยคุณ สุภัณฑิต สุวรรณนพ จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รวม 3 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการจัดรายการโทรทัศน์ (ดูรายละเอียดในบทที่2)

กิจกรรมระหว่างกรอบรม

การอบรมในหลักสูตรนี้ ท่านวิทยากรจะบรรยายและให้ความรู้ไปพร้อมกับการชมเทปบันทึกภาพของเหตุการณ์ต่างๆ โดยแต่ละเหตุการณ์มีรูปแบบในการนำเสนอที่แตกต่างกันออกไป โดยมีรายละเอียดดังนี้

การรายงานข่าวการเลือกตั้งผู้ว่าราชการจังหวัดกรุงเทพมหานคร ปี2547 และการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรปี2547

เหตุการณ์การเลือกตั้งที่ได้รับชมมีทั้งการเลือกตั้ง ผู้ว่าราชการจังหวัด กรุงเทพมหานครปี 2547 และการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ปี2547 โดยผู้เข้าอบรมจะได้รับชมภาพตั้งแต่วันที่ที่มีการเปิดรับสมัครเลยทีเดียว เพื่อให้ทราบถึงบรรยากาศที่เกิดขึ้น ท่านวิทยากรได้บรรยายถึงการเตรียมตัวในการทำข่าวว่าต้องมีการวางแผนอย่างละเอียด เพื่อจะได้นำเสนอสิ่งที่ดีที่สุด ออกสู่ผู้ชม โดยต้องไปเตรียมงานกันก่อนล่วงหน้า วางแผนอย่างรอบคอบว่าจะต้องใช้กล้องกี่ตัว และวางที่ตำแหน่งใด นอกจากนี้ยังต้องทราบรายละเอียดของสถานที่ว่ามีประตูอยู่บริเวณใดบ้าง เพื่อที่จะได้สัมภาษณ์ผู้สมัครได้อย่างทันท่วงที และรายงานข่าวแต่ละคนจะต้องแบ่งหน้าที่กันอย่างชัดเจนว่าจะต้องนำเสนอ จากบริเวณใดบ้าง เพื่อให้ผู้ชมสามารถรับทราบบรรยากาศได้อย่างแท้จริง และการสัมภาษณ์นั้นต้องตั้งคำถามแทนผู้ชม ว่าผู้ชมอยากทราบอะไร และจะถามอย่างไรให้ผู้ที่เราต้องการจะสัมภาษณ์ให้ความสนใจกับคำถามของเรา ในสถานการณ์ที่วุ่นวายและในช่วงเวลาสั้นๆ

ในวันที่มีการเลือกตั้งจริง การนำเสนอข่าวจะต้องมี ผู้ประกาศข่าวที่ทำหน้าที่รายงานข่าวจากห้องส่ง ทำงานประสานกับ ผู้รายงานข่าวนอกสถานที่ ซึ่งในบางครั้งอาจมีปัญหาเรื่องของภาพและเสียงชัดซ่องได้ ดังนั้นสิ่งที่สำคัญที่ผู้ประกาศข่าวต้องมีคือการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า จะทำอย่างไรให้ผู้ชมรู้สึกว่าการเกิดความไม่ต่อเนื่องน้อยที่สุด และยังคงติดตามรับชมการรายงานข่าวของเราต่อไป

การประกวด Thai Super Models 2004, Miss Thailand Universe 2005 และ Miss Universe 2005

เทปบันทึกภาพที่ได้ชมนี้ท่านวิทยากรได้แสดงให้เห็นว่าถ้าจะมาเป็นภาพที่สวยงาม ออกสู่สายตาผู้ชมนั้นทีมงานต้องอาศัยความพยายามและการทำงานที่รัดกุม โดยที่กล้องทุกตัวต้องทำงานประสานกันเป็นอย่างดี เพื่อให้ภาพมีความต่อเนื่องและผู้ชมสามารถรับชมภาพรวมของงานได้

ทั้งนี้ สิ่งที่สำคัญคือการเตรียมความพร้อมไว้ล่วงหน้า และมีสำรองไว้เพราะบางครั้งการทำงานจะมีความผิดพลาดเกิดขึ้นได้ และเมื่อเกิดความผิดพลาดแล้วต้องรีบแก้ไขโดยเร็วที่สุด

นอกจากนี้ ท่านวิทยากรยังได้กล่าวถึงผู้ที่ทำหน้าที่เป็นพิธีกรของงานว่าจะต้องเป็นคนที่มีความคล่องตัวดีตลอดเวลาเมื่ออยู่บนเวที เพราะบางครั้งอาจมีการจับภาพโดยที่ไม่รู้ตัว และต้องสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ เมื่อเกิดความไม่พร้อมขึ้น พิธีกรจะต้องดำเนินรายการต่อไป และสิ่งสำคัญของพิธีกรประการหนึ่งคือ การแนะนำท่านคณะกรรมการในการตัดสิน จะแนะนำอย่างไรให้บุคคลเหล่านั้นมีความน่าสนใจ ให้เกียรติคณะกรรมการแต่ในขณะเดียวกันก็ไม่ทำให้บรรยากาศตึงเครียดจนเกินไป เช่นอาจจะมีการกล่าวทักทายก่อนเล็กน้อย เป็นต้น

- วันอังคารที่ 23 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์ โดย 7 คุณกนก รัตน์วงศ์สกุล จากสถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง 7 รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์ (ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- คำแนะนำสำหรับการเป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกร

- วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกรโดยคุณเกียรติ กิจเจริญ จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกร (ดูรายละเอียดในบทที่ 2)

- คุณสมบัติของพิธีกร

- จรรยาบรรณที่สำคัญของพิธีกร

- ความแตกต่างของพิธีกรประเภทต่างๆ

- สิ่งที่ควรปฏิบัติและสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติในการเป็นพิธีกร

กิจกรรมระหว่างการอบรม

พิธีกรที่ประทับใจ

กิจกรรมระหว่างการอบรมคือท่านวิทยากรให้ผู้เข้าอบรมทุกคนบอกชื่อพิธีกรที่ชื่นชอบ จากนั้น ก็ให้เหตุผลว่าพิธีกรเหล่านั้นสามารถประสบความสำเร็จและเป็นที่ยอมรับของผู้ชมได้นั้น เนื่องจากบุคคลเหล่านั้นมีบุคลิกที่โดดเด่นอย่างไร โดยที่ทุกคนสามารถพัฒนาเป็นพิธีกรมืออาชีพได้ โดยการฝึกฝน และค้นหาความเป็นตัวของตัวเอง

การทดลองอ่านให้เป็นธรรมชาติ

กิจกรรมนี้ ท่านวิทยากรได้แจกบทความต่างที่อยู่ในนิตยสาร โดยให้ผู้ทุกคนอ่านบทความนั้นๆ ให้มีความเป็นธรรมชาติ ราวกับว่าเป็นการเล่าให้ผู้อื่นฟัง เมื่อผู้เข้าอบรมอ่านเสร็จสิ้น ท่านวิทยากรก็จะให้คำแนะนำและบอกถึงสิ่งที่ต้องแก้ไขให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

- วันเสาร์ที่ 27 สิงหาคม 2548 การฝึกอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกร โดย คุณสัญญา คุณากร จากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รวม 2 ชั่วโมง

การอบรมหัวข้อความรู้เกี่ยวกับการเป็นพิธีกร(ดูรายละเอียดในบทที่2)

- คุณสมบัติของพิธีกร

กิจกรรมระหว่างการอบรม

โดยส่วนใหญ่การอบรมนี้ท่านวิทยากรจะเน้นที่การพูดคุยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยท่านวิทยากรได้ให้ผู้เข้าอบรมทุกท่านค้นหาตนเองว่าแต่ละคนมีความชอบอย่างไร คิดว่าตนเองเหมาะกับการเป็นผู้ประกาศข่าวหรือพิธีกร และมีความสนใจที่จะดำเนินรายการประเภทไหนเป็นพิเศษ เพราะอะไรถึงคิดว่ารายการประเภทนี้จึงเหมาะสมกับตนเอง

- วันเสาร์ที่ 27 สิงหาคม 2548 การสรุปการฝึกอบรมและการปิดหลักสูตรการอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศ 7สี โดยคุณสังข์ อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน รวม 3 ชั่วโมง

การสรุปการฝึกอบรมและการปิดหลักสูตรการอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศ 7สี มีสาระสำคัญดังนี้

กิจกรรมระหว่างการอบรม

การแจ้งกำหนดการในการทดสอบ

กิจกรรมสำหรับการสรุปการฝึกอบรม และการปิดหลักสูตรการอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศ 7 สี เริ่มต้นจากการแจ้งกำหนดการและขั้นตอนของการสอบทั้งหมด และมีการจับสลากเลือกคู่สำหรับการสอบที่ต้องดำเนินรายการร่วมกันคือ การทดสอบพิธีกรรายการวัยรุ่น(คู่)และการทดสอบการเป็นพิธีกรรายการสัมภาษณ์

การอ่านบทความเกี่ยวกับผู้ประกาศข่าว

โดยท่านวิทยากรให้ผู้เข้าอบรมทุกคนอ่านบทความ ที่เกี่ยวกับการเป็นผู้ประกาศข่าว จากนั้นก็ให้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันว่าบทความเหล่านี้มีเนื้อหาสาระที่สำคัญอย่างไรบ้าง ซึ่งบทความมีด้วยกัน 2 บทความ คือเรื่องแรก "เราอ่านข่าวหรืออ่านผู้ประกาศข่าว? สาระสำคัญคือ ในปัจจุบันมีคนจำนวนมากที่เลือกชมข่าวจากผู้ประกาศข่าวที่ตนเองชื่นชอบและรักเท่านั้น ผู้ชมติดผู้ประกาศข่าวเหมือนกับเป็นสินค้าชนิดหนึ่งที่ลูกค้าชื่นชอบ ผู้ชมสนใจจะชมผู้ประกาศข่าวที่ตนเองชื่นชอบมากกว่าจะดูเนื้อหาของข่าวในแต่ละวัน ซึ่งแท้จริงแล้ว ผู้ประกาศข่าวนั้นมีหน้าที่ในการนำเสนอ ซึ่งก็คือ "ข่าว" ไปสู่ปลายทาง คือ "ผู้ชม" การวางบทบาทต้องมีความเหมาะสม ไม่เอาทัศนคติตัวเอง(อารมณ์-ความรู้สึก)ลงไปตัดสิน หน้าที่เดียวที่สำคัญคือ ต้องไม่ทำตัวเหนือข่าวสามารถสร้างความสมดุลระหว่างตัวเองและการรายงานข่าวจึงจะถูกต้อง และบทความอีกเรื่องคือ "คนโง่กับคนฉลาด" บทความนี้มีสาระสำคัญคือ คนที่รอแต่สิ่งที่มีผู้อื่นนำมาให้ตลอดเวลา ติดกับกรอบที่ผู้อื่นสร้างให้ ไม่รู้จักคิดและตั้งคำถาม คนนั้นชีวิตจะไม่มีความก้าวหน้า สำหรับไซเคดิสซึ่งเป็นนักปรัชญาเอกของโลก ได้ให้มุมมองของของฉลาดและคนโง่ไว้ดังนี้ คนฉลาดคือคนที่รู้ว่าตนเองไม่รู้และเริ่มที่จะแสวงหาความรู้นั้นด้วยตนเอง ส่วนคนโง่ คือคนที่รู้ว่าตนเองไม่รู้แต่ทำตัวราวกับเป็นผู้รู้

การแสดงความคิดเห็นต่อหลักสูตรการอบรมที่ผ่านมา

ท่านวิทยากรเปิดโอกาสให้ผู้เข้าอบรมแต่ละคน แสดงความคิดเห็นต่อหลักสูตรที่ผ่านมาทั้งหมดว่าพึงพอใจต่อหลักสูตรและ วิทยากรคนใดมากที่สุด รวมถึงสาเหตุว่าเพราะอะไรและได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอบรมดังกล่าว นอกจากนี้ยังให้พูดถึงความรู้สึกที่มีต่อผู้เข้าอบรมด้วยกันเองด้วย

- วันศุกร์ที่ 2 กันยายน 2548 พิธีมอบประกาศนียบัตรผู้ผ่านการฝึกอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศ 7 สี โดยคุณสุรางค์ เปรมปรีดิ์ กรรมการผู้จัดการ และคุณสังข์ อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน กล่าวสรุปผลการฝึกอบรมทั้งหมด รวม 2 ชั่วโมง

กิจกรรมระหว่างพิธีมอบประกาศนียบัตร

กิจกรรมระหว่างพิธีมอบประกาศนียบัตรเริ่มจากคุณสังสม อุดมพงษ์ ผู้จัดการฝ่ายพนักงาน กล่าวสรุปผลการฝึกอบรมทั้งหมดว่าผู้เข้าอบรมทุกคนได้เสร็จสิ้นการอบรมตามหลักสูตรที่กำหนดให้ และการฝึกอบรมดังกล่าวผ่านไปด้วยดี และ ได้รับประกาศนียบัตรนี้ทุกคนเนื่องจากสามารถเข้ารับการอบรมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 จากนั้นตัวแทนของผู้เข้าฝึกอบรมกล่าวขอบคุณกรรมการผู้จัดการและสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ที่ให้โอกาสที่ดีในการได้รับความรู้อันเป็นประโยชน์มากมายและลำดับต่อไปเรียนเชิญ คุณสุรางค์ เปรมปรีดิ์ กรรมการผู้จัดการ มอบประกาศนียบัตรแก่ผู้เข้าอบรมทุกท่าน และกล่าวปิดหลักสูตรการฝึกอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี

4. ขั้นตอนการทดสอบเพื่อการคัดเลือกขั้นสุดท้าย

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบแรกและได้เข้ารับการฝึกอบรมตามหลักสูตรที่ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 80% ของจำนวนชั่วโมงการอบรมจะต้องมีการทดสอบเพื่อคัดเลือกขั้นสุดท้าย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. การทดสอบการอ่านข่าว

การทดสอบการอ่านข่าว ผู้ผ่านการคัดเลือกทุกคนจะต้องอ่านบทข่าวตามที่กำหนดให้ คือข่าว พระราชสำนัก ข่าวการเมือง และข่าวกีฬา ความยาวประมาณข่าวละ 5 นาที รวมประมาณ 15 นาที โดยการทดสอบจะแบ่งออกเป็น 2 คนคือวันอังคารที่ 6 กันยายน 2548 กลุ่มที่ 1 (โดยการจับฉลากลำดับก่อน-หลัง) จำนวน 9 ท่าน และ วันพฤหัสบดีที่ 8 กันยายน 2548 กลุ่มที่ 2 (โดยการจับฉลากลำดับก่อน-หลัง) จำนวน 8 ท่าน เวลาในการสอบตั้งแต่ 18.00-21.00 น.

2 การทดสอบการรายงานข่าวนอกสถานที่

การทดสอบการรายงานข่าวนอกสถานที่ ผู้เข้าอบรมทุกคนจะได้รับข่าวจากหนังสือพิมพ์ ด้วยกัน 2 ฉบับ ในกรณีแรงงานไทยก่อกองจลาจลในประเทศได้วันโดยผู้เข้าอบรมคิดรูปแบบการนำเสนอและเลือกประเด็นที่สำคัญขึ้นมานำเสนอด้วยตนเอง โดยการนำเสนอไม่ต้องไม่เกิน 3 นาที การทดสอบการรายงานข่าวนอกสถานที่ คือวันเสาร์ที่ 10 กันยายน 2548 แบ่งออกเป็น 2 รอบคือ รอบเช้า 10.00-12.00 และรอบบ่าย 13.00-15.00 น. (ผู้ผ่านการคัดเลือกทุกคน โดยการจับฉลากลำดับก่อน-หลัง) จำนวน 17 ท่าน

3 การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(เดี่ยว)

การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(เดี่ยว) ผู้ผ่านการคัดเลือกทุกคนจะได้รับบทจากรายการ เจโซน โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการแนะนำนักร้อง ,นักแสดงและภาพยนตร์ จากประเทศญี่ปุ่นโดยบทสามารถเปลี่ยนแปลงและแต่งเติมได้ โดยประเด็นและเนื้อหาหลักยังคงเดิม ระยะเวลาในการสอบคนละประมาณ 5 นาที การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(เดี่ยว)คืออังคารที่ 13 กันยายน 2548 ตั้งแต่18.00-21.00น.(ผู้ทุกคนผ่านการคัดเลือกโดยการจับสลากลำดับก่อน-หลัง) จำนวน 17 ท่าน

4 การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(คู่)

การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(คู่) ผู้ผ่านการคัดเลือกทุกคนจะได้รับบทจากรายการ 7สีคอนเสิร์ต ซึ่งเป็นรายการสดที่ต้องแนะนำศิลปิน นักร้องต่างๆที่มาร่วมรายการ โดยรายการนี้จะมีพิธีกรดำเนินรายการ 2คนโดยบทสามารถเปลี่ยนแปลงและแต่งเติมได้ โดยประเด็นและเนื้อหาหลักยังคงเดิม ระยะเวลาในการสอบคู่ละ 10นาที การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการวิทยุ(คู่) คือวันพฤหัสบดีที่ 15 กันยายน 2548 ตั้งแต่18.00-21.00น. (ผู้ผ่านการคัดเลือกทุกคน โดยการจับสลากคู่และจับสลากลำดับก่อน-หลัง)จำนวน 9คู่

5 การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการสัมภาษณ์

การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการสัมภาษณ์ โดยผู้ผ่านการคัดเลือกต้องสลับกันเป็นทั้งผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ และต้องทำการศึกษาว่าผู้ที่เราจะสัมภาษณ์นั้นมีจุดเด่นอะไรที่น่าสนใจ ต้องสามารถทำให้ผู้ชมเห็นได้ว่าผู้ที่เราสัมภาษณ์นั้นมีความพิเศษอย่างไร นอกจากนี้ผู้สัมภาษณ์และต้องกำหนดรูปแบบของรายการเองว่าจะให้เป็นในลักษณะใด ระยะเวลาในการสอบคู่ละ 10 นาที การทดสอบการเป็นพิธีกรรายการสัมภาษณ์ คือวันเสาร์ที่ 17 กันยายน 2548 แบ่งออกเป็น 2 รอบคือ รอบเช้า 10.00-12.00 และ รอบบ่าย13.00-15.00น. (ผู้ทุกคนผ่านการคัดเลือกโดยการจับสลากคู่และจับสลากลำดับก่อน-หลัง)จำนวน17คู่

สำหรับ กระบวนการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการในรอบสุดท้ายนี้ คือคณะกรรมการจะพิจารณาจากเทปบันทึกภาพการทดสอบทั้ง 5 ลักษณะข้างต้น โดยหลักเกณฑ์การให้คะแนนจะแบ่งเป็น 3 ส่วน ดังนี้

1.บุคลิกภาพ รูปร่างหน้าตาที่ปรากฏ

2. น้ำเสียง การออกเสียงอ่านที่ชัดเจน

3. ความมั่นใจ

โดยมีระดับการให้คะแนน 3 ระดับคือ A (ดีมาก) B (ดี) C (พอใช้) ซึ่งคะแนนที่ของคณะกรรมการแต่ละท่านจะเป็นความลับต่อกันเพื่อให้ได้ผลการคัดเลือกที่ดีและเป็นกลางที่สุด โดยการคัดเลือกในรอบนี้จะทำการพิจารณาทั้งหมด 4 รอบด้วยกัน โดยรอบแรกท่านคณะกรรมการจะหันหลังเพื่อฟังแต่เฉพาะเสียงของผู้ทดสอบเท่านั้น ว่ามีความชัดเจน ถูกต้อง และมีพลังหรือไม่ จากนั้นในรอบที่ 2 ท่านคณะกรรมการจะฟังเสียงประกอบกับรูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพที่ปรากฏด้วย เพื่อจะทำการพิจารณาผู้ที่มีความเหมาะสมที่สุด สำหรับในรอบที่ 3 จะเป็นรอบที่ตัดสินคัดเลือกบุคคลที่ต้องการและให้คะแนนผู้ทดสอบแต่ละคน และในรอบสุดท้ายคณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกแล้วซ้ำอีกครั้ง เพื่อให้แน่ใจว่าได้บุคคลที่ต้องการและมีความเหมาะสมอย่างแท้จริง

5. ขั้นตอนการสอบสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษ

ผู้ที่ผ่านการทดสอบความสามารถ ทางด้านพิธีกรและผู้ประกาศข่าวเพื่อการคัดเลือกขั้นสุดท้าย จะทดสอบพื้นฐาน และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษอีกด้วย โดยกระบวนการในขั้นตอนนี้ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องทำการสัมภาษณ์ที่ละตนกับตัวแทนจากทางสถานีฯ โดยคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์ มีรายละเอียดดังนี้ การแนะนำตัว ประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมา การแก้ปัญหาในการทำงาน จุดอ่อนและจุดแข็งของตนเอง รวมถึงสิ่งที่ต้องการจะพัฒนาเพิ่มเติมเมื่อได้เข้ามาทำงาน และสุดท้ายจะให้ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก สมมติสถานการณ์การอ่านข่าวจริง ซึ่งบทข่าวเป็นภาษาอังกฤษความยาวประมาณ 1 หน้ากระดาษ กระบวนการทั้งหมดนี้จะมีการบันทึกเทปไว้เพื่อนำเสนอผู้บริหารในการพิจารณาตัดสินต่อไป

เนื่องจากการวิจัยในครั้งนี้ได้ทำการศึกษากระบวนการคัดเลือกจากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ดังนั้นเพื่อให้เห็นถึงความแปลกใหม่ที่เกิดขึ้น ผู้วิจัยจึงได้ทำการเปรียบเทียบกับกระบวนการคัดเลือกที่ผ่านมา โดยจากการศึกษางานวิจัย ของ สนมพร จิมเฉลิม(2542) เรื่อง "กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์" ส่วนหนึ่งได้กล่าวถึงกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 โดยสามารถสรุปกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 นับตั้งแต่ช่วงปีพ.ศ.2535 เป็นต้นมา พบว่ากระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวมี 4 ลักษณะ ดังนี้

1. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยการได้ตัว

กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยการไต่เต้า คือการเริ่มต้นจากการเป็นผู้สื่อข่าวมาก่อน ปฏิบัติงานตามสายงานต่างๆ โดยผู้สื่อข่าวที่มีความรู้ความสามารถ มีหน้าตาสวยงาม บุคลิกน่าเชื่อถือ ประกอบกับมีความรู้ในด้านงานข่าวอยู่แล้ว จึงได้รับการผลักดันจากผู้บริหารในยุคนั้น คือนายชาติเชื้อ วรรณสูตร ซึ่งดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายข่าว ให้ขึ้นเป็นผู้ประกาศข่าวในที่สุด กล่าวคือผู้บริหารหรือเจ้าของสถานีจะเป็นผู้คัดเลือกระบุผู้สื่อข่าวที่เห็นว่ามีคุณสมบัติตามที่กล่าวมา จึงให้ไปทดสอบอ่านข่าวหน้ากล้องโทรทัศน์และผู้บริหารหรือเจ้าของสถานีจะเป็นผู้พิจารณาตัดสินว่าจะให้ผู้สื่อข่าวคนใดผ่านการเป็นผู้ประกาศข่าว ภายหลังที่ได้รับการคัดเลือกแล้วสถานีก็จะทำการฝึกอบรมด้วยการอ่านข่าวในห้องส่งต่อไป ผู้ประกาศข่าวที่มาจากกระบวนการไต่เต้าได้แก่ คุณศุภรัตน์ นาคบุญนำ และ คุณนิราวัลย์ พานิชย์รุ่งเรือง เป็นต้น

2. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษ

กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษ คือเป็นวิธีการสรรหาบุคคลภายนอก ที่มีความสามารถโดดเด่นพิเศษ เนื่องจาก นโยบายของผู้บริหารที่ต้องการดึงดูดผู้ชม และเพื่อเป็นการแข่งขันกับสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ สำหรับขั้นตอนและวิธีการคัดเลือก จะขึ้นอยู่กับการตัดสินใจและความเห็นของผู้บริหารว่าจะทาบทามใครเข้ามาทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวของทางสถานี โดยไม่ต้องผ่านการทดสอบ รวมถึงไม่ต้องผ่านการฝึกอบรมหรือฝึกอ่านข่าวใดๆ ผู้ประกาศข่าวที่มาจากกระบวนการดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษ เช่นคุณศรีสวรรค์ ภูวิจิตร อดีตนักกีฬาว่ายน้ำทีมชาติไทยหลายสมัย , คุณศศิญา วิมุตตานนท์ ได้รับตำแหน่งสาวงามผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จากเวทีนางสาวไทย, และ คุณสุทธิพงศ์ ทัดพิทักษ์กุล ศิลปิน นักร้องชื่อดัง และผลงานการอ่านข่าวภาคภาษาอังกฤษของทางช่อง9 เป็นต้น

3. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยการประกาศรับสมัครคัดเลือกอย่างเป็นทางการ

สำหรับกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยการประกาศรับสมัครคัดเลือกอย่างเป็นทางการนั้น ในปีพ.ศ.2541 สถานีได้เปิดรับสมัครผู้ประกาศข่าวอย่างเป็นทางการ ซึ่งมีผู้ให้ความสนใจมาก มีผู้มาสมัครกว่าพันคน ในขั้นแรกจะพิจารณาจากจดหมายของผู้สมัครพร้อมรูปถ่าย โดยมีฝ่ายบุคคลของทางสถานีเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกไปให้ฝ่ายข่าว และหัวหน้าผู้ประกาศข่าวพิจารณาต่อไป วิธีการคัดเลือกจะใช้วิธีการทดสอบอ่านข่าวหน้ากล้อง จะมีการฝึกอบรมภายหลังที่บุคคลดังกล่าวได้รับการคัดเลือกแล้ว โดยฝึกไปพร้อมกับการฝึกทำหน้าที่เป็นผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศข่าวที่มา

จากกระบวนการประกาศรับสมัครคัดเลือกอย่างเป็นทางการ ได้แก่ คุณอินทิรา นานบอนอก , คุณณภาพมาศ สหดิษฐกุล และ คุณพัชรินทร์ สุวรรณวงศ์ เป็นต้น

4. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยระบบอุปถัมภ์

กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยระบบอุปถัมภ์ คือกระบวนการที่อาศัยหลักความเมตตา ความรู้จักคุ้นเคย ความสัมพันธ์ส่วนตัว ระบบญาติพี่น้อง ดังจะเห็นได้จากการที่บุคคลที่ถูกฝากฝังให้เป็นผู้ประกาศข่าว แต่ทุกคนที่มีผู้ใหญ่แนะนำมาต้องมีการทดสอบเหมือนกัน ส่วนการตัดสินใจว่าจะรับบุคคลดังกล่าวหรือไม่ขึ้นอยู่กับผู้บริหารละเจ้าของสถานีเป็นหลัก

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบระหว่างกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมา กับกระบวนการคัดเลือกจากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี

ขั้นตอนของกระบวนการคัดเลือก	การคัดเลือกที่ผ่านมา	การคัดเลือกจากโครงการครั้งนี้
การรับสมัคร	<ol style="list-style-type: none"> พิจารณาจากจดหมายและรูปถ่าย ส่วนใหญ่ได้เข้ามาจากการเป็นผู้สื่อข่าว สรรหาคัดเลือกจากบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของสังคม 	<ol style="list-style-type: none"> มาสมัครด้วยตนเอง
การอบรม	<ol style="list-style-type: none"> อบรมเฉพาะผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแล้วเท่านั้น ฝึกอบรมเฉพาะรูปแบบเหมือนการอ่านข่าวจริงเท่านั้น 	<ol style="list-style-type: none"> ได้เข้ารับการอบรมจากหลักสูตรการเตรียมความพร้อมการเป็นผู้ประกาศข่าว แม้ผ่านการคัดเลือกรอบแรกเท่านั้น เมื่อได้รับคัดเลือกแล้ว จึงฝึกอบรมรูปแบบเหมือนการอ่านข่าวจริง

การทดสอบ	1.ทดสอบด้านผู้ประกาศข่าว เท่านั้น แต่ส่วนมากไม่ต้อง ทดสอบเพราะมีพื้นฐานการเป็น ผู้สื่อข่าว	1.ทดสอบอย่างละเอียดทั้งด้าน พิธีกรและผู้ประกาศข่าว 2.ทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ด้วย
----------	---	---

ตอนที่ 2 ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวจากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สีมี่ดังนี้

โดยแต่ละขั้นของการคัดเลือกผู้วิจัยใช้เกณฑ์คำถาม ในการสัมภาษณ์ของหลักการ เป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 16 ประการ โดยจะทำการพิจารณาว่าบุคคลผู้ที่ทำหน้าที่ในการตัดสินใจคัดเลือกผู้ประกาศข่าวและพิธีกรในแต่ละรอบนั้นให้ความสำคัญกับปัจจัยในเรื่องใดบ้าง และในระดับที่มากน้อยแตกต่างกันอย่างไร รวมทั้งมีปัจจัยอื่นๆที่นำมาพิจารณาออกเหนือจากหลักเกณฑ์ดังกล่าวหรือไม่ โดยผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์บุคคลที่ทำหน้าที่ในการพิจารณาตัดสินทั้งหมด 3 คน คือคุณ ยุวดี เจ้าเสถียร ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ คุณปิยะรัตน์ นุณยะรัตเวช ตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบรายการและคุณสุภัณฑิต สุวรรณนพ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายกำกับเวที ช่างภาพและศิลปกรรม เนื่องจาก ทั้ง 3 ท่านเป็นผู้ที่มีส่วนในการทำหน้าที่พิจารณาตัดสินผู้สมัครคัดเลือกทั้งในรอบแรกและรอบสุดท้าย สำหรับจะการสัมภาษณ์นั้นจะสัมภาษณ์ทั้ง 2 ส่วนคือทั้งคุณสมบัติของผู้สมัครและเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครด้วย สำหรับขั้นตอนของการคัดเลือกจะแบ่งได้ทั้งหมด 3 ขั้นด้วยกัน

1. ขั้นตอนการทดสอบความสามารถทางด้านพิธีกร และผู้ประกาศข่าวเพื่อการคัดเลือกในรอบแรก

ในขั้นตอนนี้สิ่งที่ผู้วิจัยต้องการทราบ ปัจจัยใดที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวในเบื้องต้น เนื่องจากมีผู้สมัครจำนวนมาก ถึง 2005 คน

จากการสัมภาษณ์ คุณยุวดี เจ้าเสถียร ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติเบื้องต้น ของผู้ที่สามารถผ่านการคัดเลือกในรอบแรกนั้นมี 5 ประการ เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ

2. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
3. ความน่าเชื่อถือ
4. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
5. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ

จากการสัมภาษณ์ คุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช ตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบรายการเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติเบื้องต้น ของผู้ที่สามารถผ่านการคัดเลือกในรอบแรกนั้นมี 5 ประการ เช่นกัน เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
3. ความน่าเชื่อถือ
4. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
5. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี

จากการสัมภาษณ์ คุณสุนันชิต สุวรรณนพ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายกำกับเวทีช่างภาพและศิลปกรรม เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้ที่สามารถผ่านการคัดเลือกในรอบแรกนั้นมี 7 ประการ เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
2. อื่นๆ โปรดระบุ ความรู้ด้านภาษาไทย การอ่านคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะแสดงถึงภูมิปัญญาและความรู้รอบตัว
3. ความน่าเชื่อถือ
4. ความรู้เฉพาะด้าน และการศึกษาหาความรู้ทั่วไป
5. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี

6. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี

7. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ

ตารางที่ 2 ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกคุณผู้สมัครในรอบแรก เรียงลำดับความสำคัญ

คุณยุวดี เร้าเสถียร	คุณปิยะรัตน์ บุนยะรัตเวช	คุณสุบัณฑิต สุวรรณนพ
1.รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี	1.รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี	1. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
2.เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้องความเร็วพอเหมาะ	2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้องความเร็วพอเหมาะ	2.อื่นๆ โปรดระบุ ความรู้ด้านภาษาไทย การอ่านคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะแสดงถึงภูมิปัญญาและความรู้รอบตัว
3.ความน่าเชื่อถือ	3. ความน่าเชื่อถือ	3. ความน่าเชื่อถือ
4.ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ	4. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ	4. ความรู้เฉพาะด้าน และการศึกษาหาความรู้ทั่วไป
5.ทักษะในการสื่อสารสามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี	5.ทักษะในการสื่อสารสามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี	5.รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
		6. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
		7.สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ

จุดร่วมที่คณะกรรมการนำมาพิจารณาคุณสมบัติในรอบแรก

1. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี

2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
3. ความน่าเชื่อถือ

ปัจจัยที่คณะกรรมการ 2 ท่านนำมาพิจารณาคุณสมบัติในรอบแรก

1. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
2. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ

ปัจจัยที่คณะกรรมการ 1 ท่านนำมาพิจารณาคุณสมบัติในรอบแรก

1. ความรู้เฉพาะด้าน และการศึกษาหาความรู้ทั่วไป
2. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ
3. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
4. ปัจจัยเพิ่มเติม ความรู้ด้านภาษาไทย การอ่านคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะแสดงถึงภูมิ

ปัญญาและความรู้รอบตัว

2. ขั้นตอนการทดสอบความสามารถทางด้านพิธีกร และผู้ประกาศข่าวเพื่อการ

คัดเลือกขั้นสุดท้าย

ในขั้นตอนนี้สิ่งที่ผู้วิจัยต้องการทราบ ปัจจัยใดที่มีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกผู้ที่จะมาทำหน้าที่พิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกในอนาคต ดังนั้นในรอบนี้จึงมีความสำคัญและต้องพิจารณาอย่างละเอียด โดยผู้ที่ผ่านการคัดเลือกมาถึงในรอบนี้มีจำนวนไม่มาก และมีรูปแบบในการคัดเลือกที่ละเอียดทั้งผู้ประกาศข่าวและพิธีกร รวมทั้งผู้ที่ทำหน้าที่ในการคัดเลือกทั้ง 3 ท่าน ก็เป็นวิทยากรในการอบรมของหลักสูตรที่ทางสถานีฯกำหนดด้วย

จากการสัมภาษณ์ คุณยุวดี ไร่เสถียร ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้ที่จะมาทำหน้าที่เป็นผู้ประกาศข่าว และพิธีกรของทางสถานีฯนั้น ต้องมีคุณสมบัติ 10 ประการ เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ

2. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
3. ความน่าเชื่อถือ
4. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
5. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
6. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ
7. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
8. ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ
9. ความพร้อมที่จะพัฒนา
10. ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป

จากการสัมภาษณ์ คุณปิยะรัตน์ นุณยะรัตเวช ตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบรายการเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณา คุณสมบัติของผู้ที่จะมาทำหน้าที่เป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของทางสถานีฯ นั้น ต้องมีคุณสมบัติ 5 ประการ เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
3. ความน่าเชื่อถือ
4. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
5. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ

จากการสัมภาษณ์ คุณสุภัณฑิต สุวรรณนพ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายกำกับเวทีช่างภาพและศิลปกรรม เกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้ที่จะมาทำหน้าที่เป็นผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของทางสถานีฯ นั้น ต้องมีคุณสมบัติ 11 ประการ เรียงลำดับตามความสำคัญได้ดังนี้

1. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
2. อื่นๆ ไพร่ระบุ การสื่อสาร Nonverbal Communication , ความรู้พื้นฐานจนถึงวุฒิการศึกษา , ความรู้รอบตัว ทักษะการอ่าน และ การรู้จักคำยาก
3. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
4. รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะ เป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
5. ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษานหาความรู้ทั่วไป
6. สมာธิ
7. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
8. ความน่าเชื่อถือ
9. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
10. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
11. สามารถทำให้ผู้ชมเข้าถึงเรื่องที่น่าเสนอ

ตารางที่ 3 ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกคุณผู้สมัครในรอบสุดท้าย เรียงลำดับความสำคัญ

คุณยุวดี ไร่เสถียร	คุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช	คุณสุบัณฑิต สุวรรณนพ
1.เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ	1.รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะ เป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี	1.เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
2.รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะ เป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี	2.เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ	2.อื่นๆไพร่ระบุการสื่อสาร NonverbalCommunication , ความรู้พื้นฐานจนถึงวุฒิการศึกษา , ความรู้รอบตัว
3. ความน่าเชื่อถือ	3. ความน่าเชื่อถือ	ทักษะการอ่าน และ การรู้จัก

<p>4.ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ</p> <p>5.ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี</p> <p>6.สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่นำเสนอ</p> <p>7.ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</p> <p>8.ความตั้งใจจริง กระตือรือร้น และความรับผิดชอบ</p> <p>9.ความพร้อมที่จะพัฒนา</p> <p>10.ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป</p>	<p>4.ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี</p>	<p>คำยาก</p> <p>3.ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี</p> <p>4.บุคลิกทัศน์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี</p> <p>5.ความรู้เฉพาะด้านและศึกษาหาความรู้ทั่วไป</p> <p>6. สมာธิ</p> <p>7. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</p> <p>8. ความน่าเชื่อถือ</p> <p>9.ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ</p> <p>10. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี</p> <p>11.สามารถทำให้ผู้ชมเข้าถึงเรื่องที่นำเสนอ</p>
--	--	---

จุดร่วมที่คณะกรรมการนำมาพิจารณาคุณสมบัติในสุดท้าย

1. บุคลิกทัศน์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
2. เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
3. ความน่าเชื่อถือ

4. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
5. สามารถทำให้ผู้ชมเข้าถึงเรื่องที่นำเสนอ

ปัจจัยที่คณะกรรมการ 2 ท่านนำมาพิจารณาคุณสมบัติในรอบสุดท้าย

1. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
2. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

ปัจจัยที่คณะกรรมการ 1 ท่านนำมาพิจารณาคุณสมบัติในรอบสุดท้าย

1. ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ
2. ความพร้อมที่จะพัฒนา
3. ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป
4. สมာธิ

5. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี

6. ปัจจัยเพิ่มเติม การสื่อสาร Nonverbal Communication, ความรู้พื้นฐานจนถึงวุฒิการศึกษา , ความรู้รอบตัว ทักษะการอ่าน และ การรู้จักคำยาก

นอกจากปัจจัยในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครแล้ว ผู้วิจัยต้องการศึกษาว่ายังมีเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกอีกหรือไม่ นอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัคร

จากการสัมภาษณ์ คุณยุวดี เจ้าเสถียร ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ เกี่ยวกับเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพล ต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้ที่จะมาทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของสถานีฯนอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัคร คือ

1. นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

จากการสัมภาษณ์ คุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช ตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบรายการเกี่ยวกับเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพล ต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้ที่จะมาทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของสถานีฯนอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัคร คือ

1. นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

จากการสัมภาษณ์ คุณสุบัณฑิต สุวรรณนพ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายกำกับเวทีช่างภาพและศิลปกรรม เกี่ยวกับเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้ที่จะมาทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรของสถานีฯนอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัคร มีดังนี้

1. ปัจจัยระบบตลาด
2. ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานีโทรทัศน์
3. นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

ตารางที่ 4 ปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัคร เรียงลำดับความสำคัญ

คุณยุวดี เร้าเสถียร	คุณปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช	คุณสุบัณฑิต สุวรรณนพ
1.นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี	1.นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี	1. ปัจจัยระบบตลาด 2.ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานีโทรทัศน์ 3.นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

จุดร่วมที่คณะกรรมการนำมาพิจารณาเหตุปัจจัยอื่นๆที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือก

1. นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

ปัจจัยที่คณะกรรมการ 1 ท่านนำมาพิจารณาเหตุปัจจัยอื่นๆที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือก

1. ปัจจัยระบบตลาด



2. ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานี่โทรทัศน์

3. ขั้นตอนการสอบสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษ

สำหรับการสัมภาษณ์ภาษาอังกฤษ จากการสัมภาษณ์บุคคลที่ทำหน้าที่คัดเลือกพิธีกรและผู้ประกาศข่าวถึงปัจจัยด้านภาษาอังกฤษว่ามีผลต่อการตัดสินใจคัดเลือกผู้ที่จะทำหน้าที่พิธีกรและผู้ประกาศข่าวของสถานี่โทรทัศน์สีกองทัพบกในอนาคคือ ต้องมีสำเนียงในการออกเสียงคำภาษาอังกฤษได้ดี และถูกต้องและต้องมีความรู้พื้นฐานและทักษะด้านภาษาอังกฤษอย่างเพียงพอ

เนื่องจากการวิจัยในครั้งนี้ได้ทำการศึกษา ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกจากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี ดังนั้นเพื่อให้เห็นถึงปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการคัดเลือกในครั้งนี้ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงได้ทำการเปรียบเทียบกับปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกที่ผ่านมา โดยจากการศึกษางานวิจัย ของ สนมพร จิมเฉลิม(2542) เรื่อง " กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์" ส่วนหนึ่งได้กล่าวถึงกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวของสถานี่โทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 โดยสามารถหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวของสถานี่โทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 นับตั้งแต่ช่วงปี พ.ศ.2535 เป็นต้นมา โดยแบ่งตามลักษณะการคัดเลือก 4 ลักษณะ ดังนี้

1. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยการไต่เต้า

หลักเกณฑ์ที่สำคัญของกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าว โดยการไต่เต้า โดยทั่วไปจะพิจารณาคุณสมบัติของผู้สื่อข่าวว่า มีผลงานและความรู้ รวมถึงประสบการณ์ในด้านงานข่าวเป็นหลัก มีความขยันต่อการทำงานหนัก ประกอบกับผู้สื่อข่าวต้องมีรูปร่างหน้าตาพอ บุคลิกภาพที่จะออกอากาศได้ มีน้ำเสียงที่พูดภาษาไทยรู้เรื่องเป็นสำคัญ และที่สำคัญการตัดสินใจในการพิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานี่และเจ้าของสถานี่เป็นหลัก

2. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าว โดยดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษ

หลักเกณฑ์ที่สำคัญของกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยดึงบุคคลภายนอกที่มีความสามารถพิเศษ ทางสถานี่จะให้ความสำคัญกับคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ ในแต่ละด้านที่บุคคลเหล่านั้นมีความสามารถโดดเด่นเป็นพิเศษ และให้ความสำคัญกับคุณสมบัติภายนอก รูปร่างหน้าตา บุคลิกภาพ และน้ำเสียงรองลงมา โดยไม่สนใจว่าจะมีความรู้ความสามารถใน

ด้านงานข่าว และที่สำคัญการตัดสินใจในการพิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานีและเจ้าของสถานีเป็นหลัก

3. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวอย่างเป็นทางการ

หลักเกณฑ์ที่สำคัญของกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวอย่างเป็นทางการ จะอยู่ที่ การอ่านเป็นหลัก ออกเสียงภาษาไทยต้องชัดเจน ส่วนปัจจัยที่รองลงมาจะเป็นเรื่องบุคลิกภาพ คุณสมบัติภายนอก ใบหน้า รูปร่าง น้ำเสียง และลีลาการนำเสนอ มากกว่าที่จะเน้นคุณสมบัติในด้าน ความรู้และประสบการณ์ในด้านงานข่าว และที่สำคัญการตัดสินใจในการพิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานีและเจ้าของสถานีเป็นหลัก

4. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยระบบอุปถัมภ์

แม้ว่าการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยระบบอุปถัมภ์ จะอาศัยหลักของความเมตตา ธรรม ความรู้จักคุ้นเคย ความสัมพันธ์ส่วนตัว ระบบญาติพี่น้อง มาสนับสนุน อย่างไรก็ตามหลักเกณฑ์ ที่สำคัญของกระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโดยระบบอุปถัมภ์ คือต้องสามารถอ่านออกเสียงได้ ถูกต้อง และที่สำคัญการตัดสินใจในการพิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานีและเจ้าของสถานีเป็นหลัก

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบระหว่างปัจจัยในการคัดเลือกคัดเลือกผู้ประกาศข่าวที่ผ่านมา กับ กระบวนการคัดเลือกจากโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี

ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือก	การคัดเลือกที่ผ่านมา	การคัดเลือกจากโครงการ ครั้งนี้
คุณสมบัติผู้สมัคร	1.ผลงานและความรู้ รวมถึงประสบการณ์ในด้านงานข่าว 2.น้ำเสียงดี ใช้ภาษาไทยได้ดี 3.รูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพที่ดี หรือพ้อออกอากาศได้	1.รูปลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี 2.เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพ้อเหมาะ

		<p>3. สมาธิ</p> <p>4. ความรู้เฉพาะด้านและศึกษาหาความรู้ทั่วไป</p> <p>5. ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</p> <p>6. ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี</p> <p>7. สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่นำเสนอ</p> <p>8. ความตั้งใจจริง กระตือรือร้น และความรับผิดชอบ</p> <p>9. ความพร้อมที่จะพัฒนา</p> <p>10. ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ</p> <p>11. ความน่าเชื่อถือ</p> <p>12. สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี</p> <p>13. ปัจจัยการสื่อสาร NonverbalCommunication</p> <p>14. ปัจจัยอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็น ความรู้ด้านภาษาไทย การอ่านคำที่ถูกต้อง ซึ่งจะแสดงถึงภูมิปัญญา</p>
--	--	--

เหตุปัจจัยอื่นๆ	1.พิจารณาคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับผู้บริหารสถานี่และเจ้าของสถานี่เป็นหลัก	1. ปัจจัยระบบตลาด 2.ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานี่โทรทัศน์ 3.นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี่
-----------------	---	---