

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ชนิษฐา สารระจุกะ. 3 พฤษภาคม 2549. สัมภาษณ์

จอห์น โรเบิร์ต เพาเวอร์ส. 2549. คู่มือประกอบการฝึกอบรมโครงการพิธีกรและผู้ประกาศข่าว 7 สี.

เจษฎา จัทรนาดี. 3 พฤษภาคม 2549. สัมภาษณ์

ช่อผกา วิริยานนท์. 2538. กระบวนการสร้างและรักษาความนิยมของพิธีกรโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธีรรัตน์ พันทวี. 2537. การวิเคราะห์กรอบของกระบวนการผลิตข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ ปริญญา
โท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นงนุช ศิริโรจน์. 2537. การวิเคราะห์วิวัฒนาการทางบุคลิกภาพของผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นพมาศ พุทธรักษา. 2541. กระบวนการเข้าสู่การเป็นผู้จัดรายการวิเคราะห์ข่าวของนักวิชาการ.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นฤมล สิงห์ประเสริฐ. 2534. ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวรุนแรงในสถานีโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญศรี ปราบณศักดิ์. 2538. สู่พิธีกรมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปาริฉัตร เสวตเศรณี. 2541. กระบวนการและปัจจัยในการคัดเลือกนักแสดงในละครโทรทัศน์ไทย.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปิยะรัตน์ บุญยะรัตเวช. 9 กุมภาพันธ์ 2549. สัมภาษณ์

ภาสิต อภิญาวาท. 2 กุมภาพันธ์ 2549. สัมภาษณ์

มัลลิกา คณานุรักษ์. 2546. เทคนิคการเป็นพิธีกรที่ดี. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ยุวดี ไร่เสถียร. 9 กุมภาพันธ์ 2549. สัมภาษณ์

ลักษณะ สตะเวทิน. 2538. หลักการพูด. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

ศรีสุภางค์ ธรรมมาวุธ. 2 พฤษภาคม 2549. สัมภาษณ์

สนมพร ฉิมเฉลิม. 2542. กระบวนการคัดเลือกผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ ปริญญา
โท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาดา เพชรแก้ว. 2536. การวิเคราะห์อุตสาหกรรมข่าวในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ปริญญา
โท สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภัณจิต สุวรรณนพ. 9 กุมภาพันธ์ 2549. สัมภาษณ์

อมรพรรณ ชุ่มโชคชัยกุล. 2534. บทบาทของข่าวโทรทัศน์ที่มีต่อการให้สถานภาพ. ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

Fang, I.E., PH.d. 1972. Television News. (n.p.) : University of Minnesota.

Herberb, Zetti. 1986. Television Production Handbook. 2nd ed. Belmont California :
San Francisco State College, Wadsworth Publishing Company.

Horace, Newcomb. 1987. Television the Critical view. 4th ed. London : oxford University
Press.

Hyde, W. S. 1992. Television and Radio Announcing. 7th ed. U.S.A. : San Francisco State
University printed.

Ivor, Yorke. 1995. Television News. 3rd ed. (n.p.) : Printed in Great Britain.

Lewis, Bruce. 1974. The Technique of television announcing. London : Focal Press Limited.

Mayeux, E. Prter. 1996. Broadcast News Writing and Reporting. Second Edition. U.S.A. :
Brown and Benchmark Publishers.

Ray ,White. 1990. TV NEWS. London : Focal Press Limited.

ภาคผนวก

แบบคำถามสำหรับการสัมภาษณ์คณะกรรมการผู้ทำหน้าที่ในการคัดเลือก เกี่ยวกับเกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้ที่ผ่านการคัดเลือกฯ

ส่วนที่ 1

คุณสมบัติของผู้สมัคร(รอบแรก)

คณะกรรมการการคัดเลือกมีเกณฑ์ในการพิจารณาจากคุณสมบัติประการใดบ้าง และในระดับที่มากน้อยแตกต่างกันอย่างไร โดยเรียงลำดับตามความสำคัญ รวมทั้งมีปัจจัยอื่นๆที่นำมาพิจารณานอกเหนือจากหลักเกณฑ์ดังกล่าวหรือไม่

- รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
- สมာธิ
- ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป
- ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
- เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
- มารยาทดี อ่อนน้อมถ่อมตน
- อารมณ์ขัน
- ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
- สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ
- ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ
- ความพร้อมที่จะพัฒนา
- ความอดทนต่อหน้าที่การงาน
- ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
- ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- ความน่าเชื่อถือ
- สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
- อื่นๆ โปรดระบุ.....
-
-

คุณสมบัติของผู้สมัคร(รอบสุดท้าย)

คณะกรรมการการคัดเลือกมีเกณฑ์ในการพิจารณาจากคุณสมบัติประการใดบ้าง และในระดับที่มากน้อยแตกต่างกันอย่างไร โดยเรียงลำดับตามความสำคัญ รวมทั้งมีปัจจัยอื่นๆที่นำมาพิจารณานอกเหนือจากหลักเกณฑ์ดังกล่าวหรือไม่

- รูปลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพดี สง่างาม แต่งกายดี รสนิยมดี
- สมာธิ
- ความรู้เฉพาะด้าน และศึกษาหาความรู้ทั่วไป
- ความมีไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
- เสียงพูดชัดเจน แจ่มใส ออกเสียงถูกต้อง ความเร็วพอเหมาะ
- มารยาทดี อ่อนน้อมถ่อมตน
- อารมณ์ขัน
- ทักษะในการสื่อสาร สามารถเลือกใช้ถ้อยคำภาษาได้ดี
- สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกเข้าถึงเรื่องที่น่าสนใจ
- ความตั้งใจจริง กระตือรือร้นและความรับผิดชอบ
- ความพร้อมที่จะพัฒนา
- ความอดทนต่อหน้าที่การงาน
- ความเชื่อมั่นในตนเอง และมีความมั่นใจ
- ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- ความน่าเชื่อถือ
- สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี
- อื่นๆ โปรดระบุ.....
-
-

ส่วนที่ 2

เหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัคร

คณะกรรมการการคัดเลือกพิจารณาเหตุปัจจัยอื่นๆที่อาจมีอิทธิพลต่อการพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครได้บ้าง และในระดับที่มากน้อยแตกต่างกันอย่างไร โดยเรียงลำดับตามความสำคัญ รวมทั้งมีปัจจัยอื่นๆที่นำมาพิจารณานอกเหนือจากหลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครดังกล่าวหรือไม่

..... นโยบายของเจ้าของและผู้บริหารสถานี

..... ปัจจัยระบบการตลาด

..... ปัจจัยเรื่องระบบการเมืองและระบบกฎหมาย

..... ปัจจัยเรื่องเทคโนโลยีของสถานีโทรทัศน์

..... อื่นๆโปรดระบุ.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์



ชื่อ-สกุล	นางสาวเหมือนฝัน ประสานพานิช
วัน เดือน ปีเกิด	4 มิถุนายน 2525
ที่อยู่	138 ซ.ปทุมธานี 6 ถ.สุขุมวิท(101) ต.บางจาก อ.พระโขนง กทม.10260
ประวัติการศึกษา	ปริญญาตรี คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชา สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เกียรตินิยมอันดับ 2
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2546-2548 ประชาสัมพันธ์ของธนาคารกสิกรไทย(KBANK e-girls) พ.ศ.2548-ปัจจุบัน ผู้ประกาศข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7